

Министерство просвещения ПМР  
ГОУ ДПО «Институт развития образования  
и повышения квалификации»

**От качества условий к качеству результата  
как стратегия развития системы образования**

*Материалы Международной  
очно-заочной научно-практической конференции  
(в рамках Дня науки в Приднестровской Молдавской Республике)*

*9 февраля 2016 года*

Тирасполь  
2016

**Редакционная коллегия**

**Улитко В.В.**, проректор по научной работе, вед. методист кафедры дошкольного и начального образования (ДиНО) (начальное образование).

**Чмиль Е.Г.**, гл. специалист кафедры педагогического менеджмента и психологии, профессионального образования (ПМиП, ПО).

**Гавриловчук Е.А.**, зав. кафедрой ПМиП, ПО (дополнительное образование).

**Ахтырцева Ж.Е.**, ст. преподаватель кафедры ПМиП, ПО (психология).

**Гребенькова С.Н.**, вед. методист кафедры ПМиП, ПО (профессиональное образование).

**Гореева С.Н.**, зав. кафедрой, вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования (ОДиДО) (молдавский язык и литература).

**Арабаджи Т.А.**, вед. методист кафедры ОДиДО (русский (родной) язык и литература).

**Бабилева Н.И.**, вед. методист кафедры ОДиДО (иностранный язык).

**Балченкова С.А.**, вед. методист кафедры ОДиДО (дополнительное образование).

**Белоглазова Г.М.**, вед. методист кафедры ОДиДО (музыка).

**Бурдужа О.Г.**, вед. методист кафедры ОДиДО (украинский язык и литература).

**Константинов Н.А.**, вед. методист кафедры ОДиДО, канд. пед. наук (физика).

**Костин С.В.**, вед. методист кафедры ОДиДО (физическая культура).

**Косячук Л.С.**, вед. методист кафедры ОДиДО (химия, биология, ОБЖ).

**Лысенко О.З.**, вед. методист кафедры ОДиДО (география).

**Маринчук Н.Ф.**, вед. методист кафедры ОДиДО (математика).

**Матрёницкая Н.П.**, вед. методист кафедры ОДиДО (русский (официальный) язык и литература).

**Пасевина Н.Г.**, вед. методист кафедры ОДиДО (информатика и ИКТ).

**Паскаль С.В.**, вед. методист кафедры ОДиДО (изобразительное искусство).

**Сердунь С.А.**, вед. методист кафедры ОДиДО (история и обществознание).

**Чернуха В.А.**, вед. методист кафедры ОДиДО (начальная военная подготовка).

**Яковичина Т.Л.**, вед. методист кафедры ОДиДО (технология).

**Нестеренко О.П.**, зав. кафедрой ДиНО, канд. пед. наук (дошкольное образование).

**Ворона А.А.**, вед. методист кафедры ДиНО (дошкольное образование).

**Сударикова А.Ю.**, вед. методист кафедры ДиНО (дошкольное образование).

**Калмык О.А.**, вед. методист кафедры ДиНО (начальное образование).

**От качества условий к качеству результата как стратегия развития системы образования:** Материалы Международной очно-заочной научно-практ. конф. (в рамках Дня науки в Приднестровской Молдавской Республике) 9 февраля 2016 года. — Тирасполь: ГОУ ДПО «ИРО и ПК», 2016. — 1258 с.

## Предисловие

Обеспечение устойчивого развития общества представляет собой междисциплинарную, многоаспектную и многоуровневую проблему, в решении которой важнейшая роль отводится образованию. В документах Организации Объединенных Наций образованию как фактору перемен и одному из основных приоритетов деятельности мирового сообщества отводится решающая роль. В этой связи неперенным условием является переход на новую образовательную парадигму, которая активизирует креативные начала личности, стимулирует инициативность, закладывает навыки сотрудничества, формирует готовность к целенаправленному образованию через всю жизнь.

Приднестровская Молдавская Республика, являясь частью мирового пространства, активно поддерживает инновационные процессы в образовании, которое, как отмечалось выше, определяет стратегические направления развития общества. В целях привлечения внимания научно-педагогической общественности к инновационным процессам в области образования, обсуждения актуальных проблем проектирования и организации образовательного процесса, обеспечивающего качество образовательного результата на всех ступенях образования, осмысления достигнутого в этом направлении практического опыта и его распространения, как на уровне республики, так и в рамках международного сотрудничества, ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» создает площадку для диалога профессионалов в области образования разных уровней, а также всех заинтересованных лиц. Такой площадкой, мы полагаем, станет Международная очно-заочная научно-практическая конференция *«От качества условий к качеству результата как стратегия развития системы образования»*, которая по традиции ежегодно проходит в рамках профессионального праздника Дня науки в Приднестровской Молдавской Республике.

***В.С. Земляков, ректор  
ГОУ ДПО «Институт развития образования  
и повышения квалификации», канд. пед. наук***

## **Раздел 1. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ — ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

*С.В. Бабич, учитель математики МОУ «Тираспольская СШ № 11».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### **НОВЫЕ ПРОЕКТЫ В ОБРАЗОВАНИИ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

Для становления новых приоритетов в образовательной сфере, важнейшим из которых является повышение качества образования, требуется внедрение в образовательный процесс различного рода инноваций. В связи с этим важное значение имеет способность школы, как института социализации, оперативно и гибко реагировать на запросы общества, учитывая основные тенденции его развития. Реализация этой задачи не может быть достигнута только на основе использования новых технологий. В условиях глобальной конкуренции требуется усиление практической направленности образования.

Современное понимание результативного аспекта качества образования определяется такими социокультурными фактами, как:

- информатизация жизни общества;
- становление открытого общества;
- становление гражданского общества;
- становление нового культурного типа личности, характеристиками которого являются активность, самостоятельность и ответственность;
- профессионализация в течение всей жизни.

Любые подходы, связанные с качеством обучения в школе, сталкиваются с необходимостью построения образовательного процесса на принципах развития. Проектное обучение как достаточно востребованный метод хорошо зарекомендовало себя в основном в старшей школе. Единые же подходы к реализации проектного обучения в общеобразовательной школе до сих пор не разработаны.

В качестве деятельностных технологий обучения школа использует проведение лекционно-семинарских занятий с мультимедийным сопровождением и обратной связью, учебное проектирование, тренинги, проблемное моделирование. Совокупность данных занятий позволяет придать процессу обучения деятельностный характер, сформировать ключевые компетенции — готовность учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. При этом обеспечивается вариативность образовательного процесса и, как следствие, свобода выбора в образовании.

В 2014/15 учебном году методическое объединение учителей математики МОУ «Тираспольская СШ № 11» инициировало внутришкольный эксперимент — проект «Созвездие талантов».

Необходимость проекта обусловлена участием школьников в городском и республиканском турах защиты научно-исследовательских проектов в рамках проведения исследовательского общества учащихся.

Данный курс предназначен для учащихся, которые ориентируются на научное исследование.

Продолжительность курса — 34 часа.

В рамках проекта-курса предусмотрено сочетание индивидуальных, групповых и коллективных видов работы с учащимися 9–11 классов. При выполнении научного исследования и защите его по данной программе ученик готовится к работе с разными источниками информации, учится систематизировать материал, получает навыки публичного выступления, оценки и самооценки результатов интеллектуального труда.

Учителя методобъединения определили следующие цели проекта-курса:

- развитие исследовательских способностей учащихся;
- повышение социального статуса знаний;
- формирование у учащихся потребности в систематическом, самостоятельном пополнении знаний по различным отраслям науки;
- введение школьника в мир научной проблематики;
- воспитание умения «удерживать в себе» логику заинтересовавшей его науки;

- 
- совершенствование межпредметных знаний, умений и навыков обучающихся: обучение методике ведения научного исследования;
  - создание вторичного (авторского) текста на основе полученной в ходе исследования информации;
  - приобретение навыков публичной защиты своего труда;
  - подготовка учащихся к обучению в вузе.

При этом выделяются следующие задачи проекта-курса:

1. Содействие становлению личности учащихся через научно-исследовательскую деятельность. Оказание помощи школьнику в развитии потребности и способности к саморазвитию, в овладении диалоговой культурой с окружающими людьми, миром.

2. Приобщение подростков, склонных к научной деятельности, к планомерному ведению исследования; выведение их на реальный результат этой деятельности.

3. Формирование навыков публичного выступления, ведения научной полемики.

Концепция обучения предполагает изучение краткосрочных курсов по различным предметам Базисного учебного плана, направленных на поддержание или углубление определенного школьного курса в сравнении с государственным стандартом. В связи с этим определяется и значимость данного курса, и его актуальность. Новизна курса заключается в подходе — в соединении основного, дополнительного и индивидуального образования с практической и исследовательской деятельностью учащихся.

Структура проекта-курса «Созвездие талантов» включает в себя: лекторий для педагогов и учащихся «Исследовательская деятельность при написании реферата/выполнении проекта»; практикумы «Оформление исследовательского проекта», «Рецензирование научно-исследовательского проекта», «Риторическая мастерская».

Проект-курс «Созвездие талантов» был реализован поэтапно:

- основные этапы создания научного исследования: подготовительный и творческий этапы;
- терминологический аппарат научного исследования;
- выбор и обдумывание темы исследования, «рождение идеи»;
- моделирование исследования: определение содержания, структуры, вида исследования, методов исследования;
- сбор и систематизация материала для исследования, способы отбора информации;
- компетентность автора при работе с информацией; создание плана исследования (перспективный план);

- научная сфера общения, типы и стили речи: основные положения;
- культура оформления рукописи, особенности введения и заключения;
- формирование библиографического списка;
- написание автореферата, подготовка к публичной защите работы на научной конференции;
- методические рекомендации по участию в научной дискуссии.

В ходе практикумов для педагогов и учащихся рабочей группой были прослушаны авторефераты научно-исследовательских проектов учащихся, просмотрены презентационные материалы, даны рекомендации по структуре написания научной работы, построения защитного слова, визуального ряда в мультимедийной презентации и пр. Особенно эффективна риторическая мастерская, в рамках которой оттачивалось риторическое мастерство каждого конкурсанта.

### **Библиографический список**

1. **Бойко А.Н.** Проблемы внедрения достижений педагогической науки и передового опыта в практику работы общеобразовательной школы: Дис. на соиск. учен. степени канд. пед. наук. — М., 1979. — 214 с.
2. **Бургин М.С.** Структура инновационных процессов и характеристики инноваций // Инноватика образовательных технологий. Т. 3. 1994. — С. 75–84.
3. **Бургин М.С.** Инновации и новизна в педагогике // Советская педагогика. 1989. № 12. — С. 36–40.
4. **Васильев Ю.В.** Школа как объект управления // Советская педагогика. 1984. № 5. — С. 14–16.

*Г.М. Белоглазова, вед. методист по музыке ГОУ ДПО «ИРО и ПК».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ СТАНДАРТОВ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ**

Содержание учебного курса предмета «Музыка» в рамках стандартов второго поколения для общеобразовательной школы основано на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, личности творческой, способной генерировать идеи, воплощая их в жизнь.

---

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. Новый стандарт второго поколения предусматривает формирование основ учебной деятельности ребенка — систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

**В начальной школе** значительное внимание должно уделяться развитию эмоциональной привлекательности процесса учения, укреплению познавательного интереса как ведущего фактора успешности образовательного процесса. Включение информационных технологий связано с необходимостью их использования в образовательном процессе с целью повышения эффективности познавательной и практической деятельности учащихся.

**В основной школе** происходит становление и развитие системы ценностных ориентаций и мотиваций личности, поэтому содержание предмета «Музыка» становится особенно актуальным и представляет собой неотъемлемое звено в системе общего образования. Особенности содержания курса «Музыка» обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания.

При изучении предмета «Музыка» закладываются основы систематизации, классификации явлений, алгоритмов творческого мышления на основе восприятия и анализа музыкальных художественных образов, что определяет развитие памяти, фантазии, воображения учащихся, приводит их к поиску нестандартных способов решения проблем. Развитие вышеперечисленных способностей необходимо в любой созидательной сфере человеческой деятельности, делает жизнь человека одухотворенной, яркой, интересной, разумной.

Сформированные навыки активного диалога с музыкальным искусством становятся основой процесса обобщения и переосмысления накопленного эстетического опыта.

Изучение предмета строится по принципу концентрических возвращений к основам музыкального искусства, изученным в начальной школе, их углублению и развитию. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта, осознания богатства мировой музыкальной культуры, становление собственной творческой инициативы в мире музыки. Изучение предмета направлено на достижение следующих целей: формирование музыкальной культуры



личности, освоение музыкальной картины мира, развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти, ассоциативного мышления, фантазии и воображения; развитие творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

В условиях модернизации современного образования особую значимость приобретают проблемы совершенствования музыкального образования и эстетического воспитания школьников.

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. Оно наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Музыка — мощное средство художественного воспитания детей. Особенно важно, чтобы нужное эстетическое воздействие **осуществлялось комплексно, с соблюдением естественной преемственности уроков и внеурочных занятий.**

Гуманистическая направленность образования требует сегодня поиска таких идей в области преобразования учебно-воспитательного процесса, которые позволили бы в полной мере реализовать потенциал учебного предмета «Музыка».

Нравственно-эстетическим стержнем урока музыки является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие темы, запечатленные в музыкальных и художественных образах.

Задача учителя музыки — создание такой среды, в русле которой учащиеся могли бы общаться с музыкальной классикой, удивляясь и радуясь встрече с ней, открывая в ней все новые возможности для собственного творческого развития.

Специфика урока должна способствовать созданию условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся, а учитель — учитывать психологическое и терапевтическое воздействие музыки на человека, учить детей правильно пользоваться дыханием и двигаться под музыку.

Один час в неделю, отведенный на урок музыки в базисном учебном плане, предусматривает ответственность учителя за высокий уровень преподавания

---

предмета, раскрытие основных его функций и особенностей воздействия на учащихся. При этом приоритетное значение в содержании занятий приобретает опыт музыкально-творческой деятельности.

Ребенок может забыть фамилии композиторов, названия произведений, но за годы обучения в школе у него должен сложиться образ искусства и убеждение в том, что без занятий искусством человек не может развить свои творческие способности.

## **Основные принципы стандарта второго поколения**

Стандарты второго поколения уходят от парадигмы получения только знаний, все понятия ведут к личному развитию ребенка и по сравнению с прошлым стандартом появляются новые функции. Они связаны с тем, что система образования получает новые приоритеты, новые задачи. Новыми функциями стандарта являются формирование приднестровской (гражданской) идентичности; гуманизация образования и всей школьной деятельности; обеспечение сочетаемости, сопоставимости приднестровской и других передовых систем общего образования.

Стандарт второго поколения акцентирует внимание на обеспечении условий для развития личности обучаемых, стимулируя тем самым инновационные аспекты деятельности учителей.

Прежде всего, изменилось само понимание того, что означает стандарт. Соответственно изменились и компоненты стандарта. Раньше мы понимали под стандартом фиксированные требования к уровню подготовки выпускников и обязательный минимум содержания, освоение которого обеспечит достижение планируемых образовательных результатов. Сейчас предмет стандарта и его функции существенно расширены. Стандарт будет регулировать не только содержание образования и планируемые образовательные результаты. Стандарт второго поколения будет обеспечен гарантиями государства относительно того, что эти образовательные результаты будут достигаться в условиях определенной информационно-образовательной среды. Ее составляют, прежде всего, педагогические кадры, а также материально-техническое, финансово-экономическое, информационное обеспечение.

Если раньше цели определяли как усвоение знаний, умений и навыков, или как формирование компетентностей, то сегодня целью обучения становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся.

В качестве основного результата образования выступает овладение набором универсальных учебных действий, позволяющих ставить и решать важнейшие жизненные и профессиональные задачи. Прежде всего,

в зависимости от задач, с которыми предстоит столкнуться непосредственно школьнику и выпускнику во взрослой жизни, и разрабатывался новый образовательный стандарт.

В контексте изучения всех предметов должны широко использоваться различные источники информации, в том числе интернет.

В современной школе широко применяется проектный метод. Средства ИКТ являются наиболее перспективным средством реализации проектной методики обучения.

Интегрированный подход к обучению, применяемый при создании нового стандарта, предполагает активное использование знаний, полученных при изучении одного предмета, на уроках по другим предметам.

### **Основными понятиями стандарта второго поколения являются универсальные учебные действия**

Универсальные учебные действия (далее УУД) обеспечивают этапы усвоения содержания курса обучения и тесно связаны с достижением метапредметных результатов, то есть таких способов действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях. Это очень актуально в наше время, потому что в современном мире необходимы такие качества человека, как мобильность, креативность, способность применять свои знания на практике, умение мыслить нестандартно. Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование УУД, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса.

Термин УУД в широком смысле обозначает «умение учиться», то есть способность человека к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении этот термин можно определить как совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

### **Функции универсальных учебных действий**

1. Обеспечение возможности учащегося самостоятельно осуществлять деятельность, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

---

2. Создание условий для развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, толерантности жизни в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности.

3. Обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков формирования картины мира и компетентности в любой предметной области познания.

В составе основных видов УУД можно выделить ключевые блоки: личностные действия, познавательные действия, регулятивные действия, коммуникативные действия.

**Личностные учебные действия по предмету «Музыка»** выражаются в стремлении реализации своего творческого потенциала, готовности выражать и отстаивать свою эстетическую позицию; в формировании ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований, развитии самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В изучении предмета «Музыка» учащимся важно ясно представлять цель предмета, а именно, что музыкальное произведение, представляющее настоящее искусство, — это мысль, выраженная в виде звуков, которая провозглашает духовно-нравственные ценности человечества.

Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному, профессиональному музыкальному творчеству — способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, развитию творческого, символического, логического мышления, воображения, памяти и внимания, что в целом **активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.**

**Коммуникативные учебные действия по предмету «Музыка»** формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Предмет «Музыка» включает в себя активное слушание музыкальных произведений, анализ и обсуждение услышанного. Специфика искусства, особенно музыки, состоит в том, что каждое произведение может трактоваться с позиции своего восприятия жизни. Нет «плохих» и «хороших» образов, у каждого человека он свой. Конечно, при этом образ должен соответствовать законам музыкальной выразительности и глубокому музыкально-драматургическому смыслу произведения. Важно, чтобы учащиеся уважительно относились к точке зрения друг друга, при этом смогли выразить свою точку зрения, даже если она является противоположной.

## **Некоторые особенности организации урока музыки в рамках стандартов второго поколения**

Важным моментом в организации урока является постановка темы в качестве не конкретного утверждения, а проблемы, которая решается в процессе урока. Ученикам важно видеть и ставить проблемы окружающей их жизни, уметь находить возможные пути их решений через искусство.

Понятие развития, «существования в процессе» совершенно естественно для музыки и других временных искусств. Поэтому чтобы урок был интересным, захватывающим, он должен строиться с учетом драматургии. Драматургический подход к обучению — это общение на основе совместного проживания урока всеми его участниками. Урок музыки выстраивается по принципу развития и смены эмоциональных состояний, связанных с этапами драматургии урока: вступление (сообщение темы), завязка (постановка проблемы), развитие (изложение материала), эмоциональная кульминация (разрешение проблемы), заключение (вывод).

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством. К сожалению, часто ограничиваются только настроением от прослушанной музыки. И такая ситуация приводит к поверхностному восприятию музыки, что недопустимо.

Любое чувство — это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать не само чувство, а причины, породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Известно, что в общеобразовательной школе задачей учителя музыки является воспитать активного слушателя, а не исполнителя, поэтому важно сформировать у учеников навыки активного слушания. В основе слушания музыки заложен интонационный анализ. Музыкальная интонация — способ

---

самовыражения человека, способ передачи информации эстетического, этического и нравственно-морального содержания, способ общения между людьми. Интонация — это зерно смысла, заложенного композитором. В интонации заложены оценка человеком окружающего мира и самого себя и способ передачи этой оценки другим людям. На основе этой мысли возникает музыкальный образ. Особая ценность музыкального образа в том, что он возникает в воображении, поэтому у каждого человека получает свое особое воплощение.

Процесс слушания организовывается учителем. Для понимания музыки необходимо дослушать музыкальное произведение до конца. Это не только основа культуры и грамотности слушателя, но и грамотное вдумчивое отношение к музыкальному произведению, так как музыкальный образ находится в движении, развиваясь, он меняется и, собственно, именно в этом развитии образа заключается особенность выражения временного языка музыки. Умение сосредотачивать внимание во время слушания музыки на собственном внутреннем мире обладают далеко не все. Через пластическое движение ученики ярче, эмоциональнее воспринимают музыку, а также этот прием позволяет проникнуть в динамические нюансы произведения.

Изучение музыки дает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (историей и обществознанием, русским языком и литературой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой и др.). Возникает также возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектно-исследовательской деятельности на материале музыкального искусства.

В завершение следует отметить, что новый образовательный стандарт призван играть важнейшую роль в воспитании высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан Приднестровья, осознающих ответственность перед обществом за настоящее и будущее своей страны.

### **Библиографический список**

1. **Копылова А.В.** Технология урока искусства. — М., 2004.
2. Из опыта освоения мыследеятельностной педагогики / Под ред. Л.Н. Алексеевой, А.А. Устиловской. — М., 2007.
3. Примерные программы основного общего образования. Стандарты второго поколения. — М., 2010.

**В.Н. Боканча**, канд. пед. наук, доцент кафедры математики  
и естественных наук Института педагогических наук.

*Республика Молдова, г. Кишинев;*

**И.В. Ботгрос**, канд. физ.-матем. наук, доцент кафедры математики  
и естественных наук Института педагогических наук.

*Республика Молдова, г. Кишинев;*

**Т.Н. Калугина**, преподаватель кафедры педагогики  
и методики начального обучения ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Творческая деятельность предполагает обширные знания, высоко развитое логическое мышление, гибкость ума, а также способность предвидеть результат исследования до проведения точно обоснованных доказательств. Поэтому необходимо развивать творческие способности учащихся начиная с начальной школы. На основе богатого опыта предлагаем использовать на уроках «Окружающий мир» творческие задания, которые будут содействовать обогащению, разнообразию процесса обучения.

Приведем примеры таких заданий:

1. Свойства предметов.

При изучении темы «Время и его измерение» демонстрируем различные виды часов и предлагаем ученикам описать их (будильник, секундомер и т. д.).

2. Неординарные вопросы.

Упражнения, которые могут быть применены практически на всех уроках, основываются на творческое осмысление целого. Ученики должны сформулировать как можно больше вопросов относительно предмета, иллюстрации, явления и др.

После изучения темы «Времена года» можно подвести итог проделанной работы в виде игры «Я знаю...». Дети должны отвечать на следующие вопросы:

1) я знаю пять явлений весны...

2) я знаю пять перелетных птиц...

3) я знаю пять насекомых...

4) я знаю пять первоцветов...

5) я знаю пять проснувшихся после зимней спячки зверей...

На дом можно предложить учащимся написать сочинение на тему «В гости к нам весна пришла».

---

3. Интервью. Они могут основываться на материале:

- наблюдения;
- прочитанного текста;
- просмотренного фильма;
- экскурсии;
- конкретной ситуации;
- события и т. д.

Упражнение может иметь разные варианты:

- ученик задает вопросы одноклассникам;
- одноклассники адресуют вопросы друг другу;
- несколько учеников представляют себе, что они — персонажи известной книги. Остальные задают им вопросы с заданиями мотивирования действий.

4. Противоречия.

Учитель намеренно допускает ошибку в своем утверждении и просит учащихся опровергнуть сказанное. Например, жизнь возможна и без Солнца или Солнце — это планета.

5. Спонтанные рассказы и диалоги.

Учитель читает начало повествования, а затем его заключение. Ученики должны составить логически стройный рассказ. Например: «Зима — самое холодное время года. Солнце зимой занимает самое низкое положение на небосводе...» Говорить: «вьюги и метели под февраль прилетели».

6. Предположение.

Ученики сталкиваются с ситуациями, при решении которых они должны предвидеть возможные последствия. Как правило, они должны отвечать на вопросы:

1. Что случилось бы, если бы Земля не вращалась вокруг своей оси?
2. Что может произойти, если погаснет Солнце?
3. Что ты сделал бы, если понимал бы язык животных?

7. Модификация.

Ученикам предлагаются различные предметы, которые они должны сделать более привлекательными, интересными и необычными, полезными. При изучении темы «Времена года» ученикам предлагается собрать желуди, каштаны, веточки, орешки, листочки разнообразных цветов. Из собранных материалов изготовить различные поделки. Затем провести конкурс на лучшую работу из природных материалов. Конкурс можно назвать «Осенние композиции».



#### 8. Применение не по прямому назначению.

Ученики должны подумать над необычным применением знакомых предметов. Например, самую простую юлу можно сделать из пробки (срезав одну треть пробки) и спички, заостренной на конце.

#### 9. Ассоциация.

Учитель предлагает слова, на основе которых у школьников должны возникнуть возможные ассоциации.

Примеры:

- Свет далекой лампы со звездой.
- Подводная лодка с китом.
- Лодка ассоциируется с плавающим гусем.
- Червь с гусеничным трактором.

#### 10. Перевоплощения.

Учитель предлагает ученикам вообразить себя героями:

- Стрекоза из известной басни Крылова.
- Лунтик на Луне.
- Маша и медведь.

Задачи этих перевоплощений могут быть различными. Например:

- расскажи о своих действиях после отказа муравья помочь?
- опиши Лунтика на Луне;
- опиши действия Маши при приготовлении каши.

#### 11. Вынужденные приближения.

Учитель записывает на доске слова, не связанные по смыслу, и предлагает ученикам включить их поочередно в рассказ (слова могут быть предложены и учениками). Например, записываются слова: космодром, космонавт, иллюминатор, ракета-носитель, скафандр, спускаемый аппарат, невесомость, Центр управления полетом. Составить рассказ, используя эти слова.

Использование творческих заданий совместно с разнообразными активными методами обучения будут способствовать повышению качества знаний учащихся по всем изучаемым дисциплинам.

Хочется пополнить «Золотые» правила учителя по А. Барташникову:

- Поощряйте успехи учащихся и не ругайте их за неудачи!
- Не спешите подсказывать решение, если видите, что с самого начала ученик испытывает затруднения.
- Сделайте краткую паузу, если что-то не получается, отдохните, а затем вновь вернитесь к заданию.
- Если ученикам все удастся, это чудесно! Позвольте им быть организаторами.

- 
- Постарайтесь любую работу превратить в радость!
  - Не принуждайте учеников!
  - Учитывайте индивидуальные особенности обучающихся.

#### Библиографический список

1. **Казакова О.В., Збоева Н.А.** Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир. 2 кл.». — М.: ВАКО, 2004. — 336 с.
2. **Галбен-Панчук З., Диякону С., Ботгрос И. и др.** Познание мира. 2 кл.: Книга для учителей и родителей. — Кишинев: Prut Internațional, 2002. — 144 с.
3. Я иду на урок в начальную школу: Природоведение: Книга для учителя. — М.: Первое сентября, 2002.
4. **Дмитриева О.И.** Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир. 4 кл.». — М.: ВАКО, 2006. — 400 с.

*Л.М. Брадик, учитель начальных классов МОУ «Ленинская русская основная общеобразовательная школа-детский сад»;*

*Л.Д. Мошняга, учитель математики МОУ «Ленинская русская основная общеобразовательная школа-детский сад».*

*Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Ленино*

### НЕОБХОДИМОСТЬ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В определении задач развития современного образования и его реформирования приоритетное место занимают вопросы обеспечения его качества. В последние годы проблема качества образования приобрела чрезвычайную актуальность. Образование сегодня абсолютно не удовлетворяет требованиям времени, является несостоятельным по отношению к разломанному на наших глазах мировому порядку и мировым проблемам. Серьезное влияние на актуализацию качества образования как современную социально-педагогическую проблему оказывает возрастающая интеллектуализация производства, появление рынка образовательных услуг, развитие информационных технологий.

В связи с новыми требованиями и запросами общества к системе образования неизбежно возникают вопросы: *какой должна быть школа? Каким должен быть учитель? Что и как надо делать, чтобы школа смогла достойно выполнить социальный заказ общества, чтобы обеспечить оптимальное развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка [4]?*

Согласно Закону ПМР «Об образовании», одной из задач законодательства ПМР в области образования является определение принципов государственной политики в данной области. Исходя из этих принципов система образования должна носить «гуманистический характер, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, окружающей природе, семье...» [2].

Но общество сегодня предъявляет новые социальные требования к системе образования. «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны» [3].

Качество образования — социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества (различных социальных групп) в развитии и формировании гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты деятельности образовательного учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т. п., которые обеспечивают развитие компетенций обучающихся [6].

Также качество образования можно определить как совокупность свойств образования, соответствующую современным требованиям педагогической теории, практики и способную удовлетворить образовательные потребности личности, общества и государства [6].

Чрезвычайная актуализация проблемы качества образования связана также с развитием в последние десятилетия так называемой «философии всеобщего качества». В рамках этой философии происходит переосмысление традиционного понятия качества как степени соответствия какому-либо стандарту, в нашем случае образовательному, то есть в какой степени потребители удовлетворены предоставляемыми образовательными услугами.

В контексте этого подхода качество образования в школе XXI века определяется как соотношение цели и результата, выражающееся в совокупности характеристик, которые отражают уровень достигнутых количественных и качественных результатов, уровень организации и осуществления учебно-воспитательного процесса, условия, в которых он протекает [1].

---

Исходя из представленных понятий, можно определить качество образования как социальную категорию, характеризующую состояние и результативность процесса развития открытых образовательных систем, его соответствие, с одной стороны, нормативным целям образования, с другой стороны, потребностям, ожиданиям, запросам личности и различных социальных групп в достижении высокого образовательного результата. Работа в области качества стремится к максимальной открытости по отношению к непосредственным субъектам образовательного процесса (обучающие и обучающиеся) и внешним партнерам образовательного учреждения (родители, работодатели, социальные институты).

Многообразные факторы оказывают непосредственное влияние на качество школьного образования. Среди них ученые и исследователи выделяют такие, как:

- поддержка и привлечение родителей и представителей местного общества;
- преподавание на родном языке (особенно в начальной школе); современный учебный план и учебные материалы;
- процесс обучения, ориентированный на ребенка и предполагающий активное вовлечение учащихся;
- безопасная и здоровьесберегающая среда;
- система оценки учебных достижений;
- эффективное управление и руководство;
- обеспеченность ресурсами;
- подготовка и повышение квалификации учителя, система морального и материального стимулирования, профессиональные ценности и приоритеты.

Качество образования — важнейший показатель успеха школы, поэтому управление им становится приоритетным в работе школы.

Качество образования зависит от ресурсообеспеченности образовательного учреждения — это, прежде всего, правильная кадровая политика администрации образовательного учреждения, а также его деятельность по сохранению и поддержанию здоровья детей. Важным является и создание материально-технической базы школы.

В современных условиях на первом месте по степени важности стоит кадровое обеспечение школы. Качество образования невозможно без качества преподавания. Для этого необходимо создать благоприятный микроклимат в трудовом коллективе, постоянно мотивировать учителей к профессиональному росту (повышение квалификации, аттестация) и внедрению инновационных технологий в учебный процесс (применение мультимедийных презентаций, интерактивных досок).

Также важна сфера деятельности по созданию ресурсов сохранения и поддержания здоровья детей, так как именно здоровый ребенок — хороший ученик, который хорошо учится, радуется жизни, обладает высокой работоспособностью и огромным творческим потенциалом (посещение разных по направлению кружков и секций).

Для успешной организации образовательного процесса необходимо создать достойную материально-техническую базу: оснащенность современной компьютерной техникой с выходом в интернет, оборудование кабинетов с учетом санитарно-гигиенических норм, соблюдение требований техники безопасности и противопожарных норм, четкий режим функционирования столовой, соответствие мебели санитарно-гигиеническим и эстетическим нормам, возрастным особенностям детей. Необходимо создать все условия для саморазвития детей, сохранения и поддержания здоровья учащихся. Ресурсообеспеченность способствует обеспечению успешного и качественного образования, социальной адаптации учащихся.

Также залогом стабильного качества образования является оценка результатов обучения (тестирование, контрольные работы, промежуточные экзамены, единый государственный экзамен). Проверка и оценка достижений является значимой составляющей всего процесса обучения.

Модернизация системы образования ПМР предусматривает создание условий для получения качественного образования на современном уровне. Для обеспечения качества образования Министерством просвещения ПМР создаются различные государственные целевые программы. Одной из таких программ является Государственная целевая программа «Учебник» на 2013–2015 годы, которая была принята Постановлением Правительства ПМР «Об утверждении Государственной целевой программы „Учебник” на 2013–2015 годы» от 25.09.2012 г. № 96 с изменениями и дополнениями от 11.06.2013 г. № 101. Целью Программы являлось создание единой системы учебно-программно-методического обеспечения образовательного процесса организаций образования, определяющей стратегию и тактику издания, приобретения и распределения программ, учебников и учебно-методической литературы. Основными задачами данной Программы являлись:

а) обеспечение качества образования через систему учебно-программно-методического оснащения педагогического процесса материалами нового поколения;

б) создание учебно-методического комплекса по всем образовательным областям Базисного учебно-развивающего плана, разработка и внедрение в содержание образования республиканского компонента, представляющего собой часть государственного образовательного стандарта, отражающую обязательный минимум содержания образования, связанный с социокультурными особенностями ПМР;

---

в) совершенствование материально-технической базы, объединение учебно-программно-методического обеспечения, наглядных средств и информационных технологий;

г) координация деятельности всех субъектов образовательной политики при реализации программных мероприятий [5].

### Библиографический список

1. **Бордовский Г.Л., Нестеров А.А., Трапицын С.Ю.** Управление качеством образовательного процесса. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. — 359 с.

2. Закон ПМР «Об образовании» от 27.06.2003 г. № 294-3-III в текущей редакции на 14.01.2014 г.

3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года: Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2001 г. № 1756-Р // Бюллетень Минобразования России. 2002. № 2.

4. **Моисеев А.М.** Качество управления школой: каким оно должно быть. — М.: Сентябрь, 2001.

5. Постановление Правительства ПМР «Об утверждении Государственной целевой программы „Учебник” на 2013–2015 годы» от 25.09.2012 г. № 96 с изменениями и дополнениями от 11.06.2013 г. № 101.

6. **Горчакова А.Ю., Куприна О.А., Омельченко Е.А. и др.** Управление качеством образования в современной России: Монография. — Новосибирск: ООО «ЦСРНИ», 2014. — 124 с.

*И.М. Волощук, учитель биологии МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1»  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ В ПМР

Управление качеством в школе начинается с работы с человеком и прежде всего с учителем, и заканчивается работой с кадрами, повышением их профессионального уровня. Других путей нет...

*Ю.А. Конаржевский*

Проблема качества образования неразрывно связана с проблемой качества человека, с его опережающим развитием в системе образования, которая

формирует общественный интеллект как фактор прогрессивного развития общества. Задача учителя — создание в классе развивающей среды, а именно:

- 1) самостоятельный выбор учащимися (темы, уровня сложности задания, форм способов работы);
- 2) самостоятельная учебная работа, деятельность;
- 3) групповая работа (распределение обязанностей, дискуссия);
- 4) использование системы оценивания (портфолио, дневник достижений);
- 5) демонстрация учителем компетентного поведения.

Одна из главных задач школьного образования сегодня — подготовить учащихся к быстрому восприятию и обработке большого объема информации, вооружить его современными средствами и технологиями работы, сформировать у него информационную культуру, учить учащихся учиться.

Модернизация и инновационное развитие — единственный путь, который позволит ПМР стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих задач важнейшими качествами личности становятся: инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства.

Школа является важным элементом в этом процессе. Главные задачи современной школы — раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотично настроенного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации.

Реализация этой цели предлагает решение следующих приоритетных задач:

1. Модернизация институтов образования как инструментов социального развития.
2. Формирование механизмов оценки качества востребованности образовательных услуг.
3. Обеспечение инновационного характера базового образования в соответствии с требованиями экономики, основанной на знаниях.
4. Создание современной системы непрерывного образования, подготовки и переподготовки профессиональных кадров.

Какими характеристиками должны обладать школы нашей Приднестровской Молдавской Республики, к чему мы должны стремиться, над чем работать как педагоги?

---

Наши новые школы — это школы для всех. В любой школе должна быть обеспечена успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, оставшихся без попечения родителей.

Это — новые учителя, открытые всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет. Задача учителя — помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми.

Это — современная инфраструктура. Школы станут современными зданиями — с медиатекой и библиотекой, со столовой с вкусной и здоровой едой, высокотехническим оборудованием, грамотными учебниками и интерактивными учебными пособиями, условиями для занятий спортом и творчеством.

Это — современная система оценки качества образования.

Какие же основные направления общеобразовательных школ в ПМР?

1. Переход на новые общеобразовательные стандарты.

Чтобы работа по стандартам была эффективной, предстоит развивать систему оценки качества образования. Нужна независимая проверка знаний школьников, в том числе при переходе из 4-го в 5-й и из 9-го в 10-й классы. Единый государственный экзамен должен оставаться основным, но не единственным способом проверки качества образования.

2. Развитие системы поддержки талантливых детей.

Необходимо развивать творческую среду для выявления особо одаренных ребят в каждой общеобразовательной школе. Старшеклассникам нужно предоставлять возможность обучения в заочных и дистанционных школах.

Развивать систему олимпиад и конкурсов школьников, практику дополнительного образования, отработать механизмы учета индивидуальных достижений обучающихся при приеме в вузы.

3. Совершенствование учительского корпуса.

Система моральной поддержки — это уже сложившиеся конкурсы педагогов «Учитель года», «Сердце отдаю детям». Система материальной поддержки — это не только дальнейшее увеличение фондов оплаты труда, но и создание такого ее механизма, который позволит стимулировать лучших учителей вне зависимости от стажа работы.

Не реже одного раза в пять лет учителя и директора школ повышают квалификацию. При этом они должны иметь возможность обучаться в других регионах, чтобы иметь представление об инновационном опыте соседей.

4. Сохранение и укрепление здоровья школьников. Дети проводят в школе значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья — дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье человека — важный показатель его личного успеха.



Сбалансированное горячее питание, медицинское обслуживание, спортивные занятия — все это влияет на улучшение их здоровья. Насыщенная, интересная и увлекательная школьная жизнь станет важнейшим условием сохранения и укрепления здоровья.

От того как будет устроена школьная действительность, какой будет система отношений школы и общества, насколько интеллектуальным и современным мы сможем сделать общее образование, зависит благосостояние наших детей, внуков, всех будущих поколений. Именно поэтому инициатива «Наша новая школа» должна стать делом всего нашего общества.

### **Библиографический список**

1. **Кисляков П.А.** Управление качеством педагогического образования в области социальной безопасности // *Фундаментальные исследования*. 2014. — 151 с.
2. **Сорокина Н.Д.** Философия. Психология. Социология // *Вестник Пермского университета*. 2011. № 3. — 42 с.
3. Интернет-ресурс:  
Проблема качества образования в современной школе  
[http://www.rae.ru/upfs/?section=content&op=show\\_article&article\\_id=893](http://www.rae.ru/upfs/?section=content&op=show_article&article_id=893)

***С.В. Вонжул**, педагог-организатор ГОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для незлышащих детей».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА ПОСРЕДСТВОМ ЖЕСТОВОГО ПЕНИЯ**

Образование — основа социального, экономического, интеллектуального, культурного и духовного развития общества, государства. Интенсивное социальное развитие страны невозможно без роста творческого потенциала ее граждан, без развития их активности, инициативы и способностей.

Проблема специального образования сегодня является одной из самых актуальных в работе коррекционных учреждений. Это связано, в первую очередь, с тем, что число детей, нуждающихся в коррекционном обучении,

---

неуклонно растет. Кроме роста числа почти всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, наблюдается и определенное устойчивое отношение социума к такого рода проблемам.

В соответствии с Конституцией ПМР и Законом «Об образовании» дети с ограниченными возможностями имеют равное со всеми право на образование. Для них предусматривается создание специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные возможности для получения образования, коррекцию нарушений развития, реабилитацию и социальную адаптацию.

Коррекционная школа сегодня является основным институтом, где дети с особенностями развития могут овладеть качествами, необходимыми для жизни в обществе, приобрести умения и навыки, способствующие реализации социальных ролей и функций.

Коррекционно-образовательный процесс предполагает личностно-ориентированный, деятельностный подход, который нацелен не только на получение знаний, но и на способы их усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка. Личностно-деятельностный подход в музыкально-образовательном процессе предполагает, что в центре обучения находится ребенок с проблемами как личность с ее психологическими особенностями.

Глухие дети нуждаются в особой организации воспитательно-образовательной работы, содержание, формы и методы которой должны быть адекватными их возможностям.

Сущность педагогического процесса в современной школе для детей с нарушениями слуха заключается не только в передаче социального опыта взрослыми и усвоение его детьми, а главным образом во всестороннем гармоничном развитии личности на различных возрастных этапах и направленности на свободное и творческое самоопределение индивидуальности [1, с. 82].

В связи с этим методические решения и технология коррекционно-развивающего процесса средствами музыки, использованные приемы, способы, методы преломляются через призму личности обучаемого, его потребностей и способностей, активности, интеллекта [2, с. 24].

Интерес ученых к проблеме воздействия музыки на организм человека проявился в ряде исследований, проводимых: В.М. Бехтеревым, И.М. Сеченовым, И.Р. Тархановым, Г.П. Шипулиным. Исследования выявили благотворное влияние музыки на различные системы организма человека: сердечно-сосудистую, дыхательную, двигательную, нервную. Важные выводы о том, что положительные эмоции, полученные от общения с искусством, оказывают лечебное воздействие на психоэмоциональное напряжение, мобилизуют резервные силы, стимулируют творчество.

Е.З. Яхнина показала, что целенаправленное восприятие музыки детьми с нарушением слуха содействует формированию у них речевой функции, интонационной стороны устной речи. При декламации песен под музыку, выполнении специальных речевых упражнений под музыку дети легче овладевают высотными и динамическими модуляциями голоса, темпом речи, ее слитностью, ритмической организацией слов, фраз, что обусловлено близостью определенных интонационных структур в музыке и речи [2, с. 27].

Эти выводы ученых легли в основу научного обоснования использования музыки и театральной педагогики в коррекционной работе с детьми.

Вопрос развития музыкальных способностей неслышащих детей до сих пор вызывает разногласия и споры среди сурдопедагогов, дефектологов и учителей музыки. Существует несколько точек зрения на эту тему, которые сходятся в одном: музыкальные способности неслышащих детей можно и нужно развивать.

Цель воспитательного процесса в ГОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для неслышащих детей» — формирование социально активной личности, обладающей духовно-нравственными ориентирами и осознающей свою ответственность в жизни. Особую роль педагоги придают и методу «педагогической поддержки», созданию ситуаций успеха, где поддерживается достаточный уровень самостоятельности, учитывается зона ближайшего развития ребенка.

Образовательная программа для детей с нарушением слуха направлена на социальную адаптацию и интеграцию воспитанников в активный мир звуков, слова, общения через художественно-эстетическое воспитание ребенка.

Дополнительные образовательные программы разрабатываются для оказания помощи глухим и слабослышащим детям на основе современных научно-педагогических идей и предполагают использование как традиционных, так и новых педагогических технологий. Сделан акцент на арттерапевтических и коррекционных функциях музыкального образования, а также дифференцированном подходе к различным группам обучающихся.

В содержание работы с детьми с нарушением слуха в ГОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для неслышащих детей» входят уроки ритмики, музыкально-театральные занятия (факультативы), которые воспитывают тактильно-вибрационное, слуховое, зрительное внимание, формирование координации движений, собранности ребенка, развитие у детей дыхания. Также успешно действует студия жестовой песни «Поющие сердца» — дипломант республиканских конкурсов и фестивалей, в том числе «Юность. Творчество. Талант».

---

Современная образовательная среда — это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, потребностям и интересам. С раннего детства дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Стремятся к взаимодействию с окружающим миром, выражают отношение к различным явлениям жизни.

Слышащий человек осуществляет это, используя голос, а люди с проблемами слуха — жесты. По самым минимальным оценкам, в мире существует около 3000 звуковых языков. Количество же жестовых подсчитать невозможно, тем более они почти полностью независимы от звуковых.

Изучение особенностей языка жестов помогает при работе над воссозданием образной картины жестовой песни, формирует культуру жестового общения. В жестовой коммуникации существуют две системы: сам жестовый язык (ЖЯ) и калькирующая жестовая речь (КЖР). Жестовый язык считается настоящим, истинным языком — в нем жесты самостоятельны, имеют свои значения и не являются простыми копиями слов (аналогами), там своя грамматика, свои способы передачи смысла. А КЖР — это двухуровневая коммуникационная система. На верхнем уровне — слова. Они читаются по губам собеседника. А на нижнем уровне — жесты, подбираемые к этим словам синхронно. Жест подбирается близкий к значению слова. Читать по губам слова трудно, но жесты очень хорошо помогают угадывать произносимые слова.

Благоприятно влияет на личностную и эмоциональную сферу глухих детей развитие внимания к средствам, с помощью которых могут быть выражены эмоции, к использованию мимики, выразительных движений в жестовой речи [3, с. 200].

Жестовая песня — одно из таких средств. Такая песня протекает в форме КЖР — глухие воспринимают данную песню именно как словесный ряд, ориентируются на слова, беззвучно вылетаемые с губ исполнителя. Жесты при этом являются лишь красивым убранством песни. Жестовая песня — особый жанр, позволяющий неслышащим ребятам осваивать культуру жестового общения.

Жестовая песня — песня зримая, ее нужно смотреть. Глухие дети очень эмоциональны, поэтому и пантомима, и пение у них получаются прекрасно. Лишенные слуха они все передают глазами. Как могут «услышать» глухие? Они «слышат» телом, чувствуют вибрацию колонок. Педагог, сидящий в первом ряду, отбивает для них ритм и артикулирует губами, при необходимости помогает жестами.

Жестовое пение — это сплав актерского мастерства, хореографии, драматургии и языка жестов. Оно дает возможность самовыражения и развития, спасает душу от ощущения глухоты и замкнутости в своем мире, объединяет

людей, согревает душу. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками жестового пения.

Данная деятельность направлена на раскрытие творческих способностей детей. Благодаря интегрированному сотворчеству сформировался коллектив слабослышащих и глухих детей, готовых и имеющих желание заниматься жестово-мимическим творчеством, так как это положительно влияет на их жизнь.

Актуальность занятий жестовым пением состоит в том, что она дает возможность детям с ограниченными возможностями заниматься творчеством в качестве равноправных участников культурной жизни общества.

Для осуществления данной программы необходим выход за рамки образовательного учреждения и сотрудничество с разными учреждениями образования, культуры, общественными организациями. Синтез урочной и внеурочной форм работы позволил учащимся активно принять участие в мероприятиях городского, республиканского и даже международного уровнях (Покровский фестиваль, 2011 г.).

Музыка очень долго вообще пребывала за гранью желаемого. Мысль о полной несовместимости каких-либо явлений породила выражение: «Как музыка — глухому». Сейчас мир неслышащих людей медленно, но неуклонно становится миром говорящих и очень хочет быть миром играющих и поющих.

Дети-инвалиды по слуху, обученные в дошкольном возрасте слуховому восприятию речи, заканчивают обычные школы, вузы — это примеры успешной социализации.

В последнее десятилетие века набирает силу новая ветвь сурдопедагогики, реабилитирующая музыкальный слух, вокальные данные, движение, а главное — эмоции и интеллект глухого ребенка путем общепринятых в системе детского образования музыкальных занятий — музыкальная сурдопедагогика [4, с. 10].

Из опыта работы школы-интерната по обучению глухих школьников жестово-мимическому исполнению песен, можно сказать, что это способствует:

— правильному изложению своих мыслей, овладению большим количеством знаний;

— повышению эффективности межличностного общения и развитию творческих способностей неслышащих школьников, в том числе при постановке жестовых театрализованных представлений.

Искусство жестово-мимической песни способствует расширению и обогащению словарного запаса, развитию слухового восприятия, речевого дыхания и голоса, чувства ритма, совершенствованию произношения, а также эстетическому и нравственному развитию личности, более полной социальной адаптации подростка.

---

Самореализоваться в творчестве, научиться жестами передавать внутреннее эмоциональное состояние — это главнейшая задача дополнительного коррекционного образования детей, направленная на духовное развитие обучающихся. В связи с этим особенно актуальной представляется необходимость преподавания жестового пения.

Таким образом, занятия в студии жестовой песни (освоение различных по жанровой принадлежности, тематике, характеру произведений) воспитывают у лиц с нарушениями слуха умение с помощью мимики, жестикуляции, позы передавать их эмоциональное содержание. Это в конечном итоге формирует навыки адекватного выражения собственных эмоций, повышает эффективность межличностного общения и развивает творческие способности.

Многообразие музыкальных жанров способствует также формированию самостоятельного мышления незлышащих исполнителей; каждый вид художественного творчества, используемый в культурно-досуговой деятельности инвалидов по слуху, оказывает свое специфическое воздействие на их духовный и интеллектуальный мир [5, с. 10].

Из вышеизложенного следует вывод, что социокультурная целенаправленная работа с незлышащими детьми не только создает благоприятные условия для развития глухих и слабослышащих учащихся, но и обогащает социальное и эмоциональное развитие слышащих детей.

Именно поэтому необходимо объединение усилий общеобразовательных учреждений и программ дополнительного образования по развитию способностей незлышащих детей и их вовлечению в социокультурную жизнь общества, тем самым влияя на изменение стереотипного отношения социума к людям с нарушениями слуха.

### Библиографический список

1. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. — М., 2004.
2. **Медведева Е.А.** Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. — М., 2002.
3. **Кузнецова Л.В., Перслени Л.И., Солнцева Л.И.** Основы специальной психологии. — М., 2002.
4. **Белик И.С.** Музыка против глухоты. — М., 2000.
5. Социокультурная реабилитация лиц с нарушениями слуха средствами досуговой театральной деятельности // Специальное образование. 2015. № 1.

*Т.Д. Гайдарлы, зам. директора по учебно-воспитательной работе,  
учитель истории и обществознания*

*МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ**

В статье представлен опыт построения организационного механизма управления качеством образования в школе, обоснованы проблемные вопросы управления качеством образования. Предложены рекомендации относительно усовершенствования процесса управления.

**Ключевые слова:** качество образования, самопроектирование профессионального развития, инновационная деятельность, механизмы управления, рейтинговая система, технология «портфолио».

«Если вы умеете проектировать работу коллектива, организовывать выполнение намеченного, стимулировать людей на творческую, добросовестную работу, контролировать процесс и анализировать результаты — значит, Вы владеете умением управлять». (М.М. Поташиник)

К системе управления школой (при всех ее отличиях от бизнеса) применимо ключевое представление о бизнесе (или о деле, которому служат управляющие).

Бизнес — это то, у чего есть клиент. Следовательно, для понимания качества управления очень важно понять, кто является клиентами системы внутришкольного управления и каковы их потребности в управлении.

Поскольку управление школой по определению должно быть нацелено на реализацию важнейших общешкольных целей, мы ориентируемся на достижение наиболее актуальных общественных результатов, в том числе:

- на управление качеством образования в школе;
- на качество школьной жизни детей и взрослых;
- на качество внутренней среды школы;
- на ресурсосбережение и повышение экономичности работы школы.

Нет проблемы качества результатов как таковой, а есть проблемы качества:

- квалификации учителей;
- методической работы школы;
- внутреннего управления, направленного на предупреждение, а не на констатацию негативных явлений.

Существуют объективные трудности оценки достижений.

Во-первых, очень сложно отделить результаты образования, достигнутые именно школой, или одним педагогом, от иных образовательных эффектов.

---

Во-вторых, порой качество образования сводится к качеству обученности учащихся.

«Любые попытки сложения каких-либо показателей изначально некорректны и, по сути, они представляют собой не большую ценность, чем средняя температура по больнице». (М.М. Потаешник)

В-третьих, обязательной оценкой определенного достижения являются его экономичность, отсутствие сверхнормативных затрат времени, усилий, ресурсов, хорошего самочувствия всех участников образовательного процесса, удовлетворенность своим трудом (то есть обязательный ответ на вопрос: «Какой ценой?»).

В-четвертых, нам, управленцам, стоит помнить, что качество образования — категория не постоянная, не статичная, а динамичная, меняющаяся во времени, с изменением требований социальных заказчиков, с изменениями самой жизни.

Результаты деятельности педагогического персонала, качество учебно-воспитательного процесса в школе в первую очередь зависят от того, насколько каждый учитель добросовестно выполняет свои должностные обязанности, насколько успешно он может реализовать себя в своей педагогической деятельности, которая настолько многогранна, сложна и индивидуальна, что на первый взгляд кажется, что единых подходов к оценке качества педагогической деятельности нет. Ведь порой слабые стороны одного педагога становятся основным козырем другого.

Педагог, привыкший оценивать своих учеников, в большинстве случаев очень тяжело переносит ситуацию оценивания себя.

Правильно проведенная оценка — это сильный мотивирующий фактор. Как создать такую систему оценки работы педагога, чтобы она способствовала их профессиональному росту, продвижению вперед?

А это значит, что основной задачей руководителя является вовлечение педагогических работников в деятельность по самосовершенствованию и самопроектированию своего профессионального развития, создание в коллективе комфортного психологического климата и благоприятной среды для профессиональной и инновационной деятельности педагогов. Немаловажную роль в этом играют мотивация и стимулирование.

Контроль качества образования и обучения, обеспечение его соответствия предъявляемым требованиям немислим без анализа результативности работы учителя, методического объединения, школы. Для этого необходимо разработать механизмы управления, использовать технологию диагностики и рейтинговой оценки деятельности педагога как средства оказания ему методической помощи в развитии профессионального мастерства.



В основу количественных показателей оценки деятельности педагогов школы мы заложили рейтинговую систему.

Целью создания рейтинговой системы оценивания является стимулирование учителя к самостоятельному осмысливанию и решению своих профессиональных проблем.

Каждый работник нами рассматривается как лицо организации, по которому судят о персонале в целом.

Это в первую очередь относится к учителям, насколько они доброжелательны, компетентны, миролюбивы можно оценить с помощью психологического исследования, анкетирования: «Учитель глазами родителей», «Учитель глазами учеников», где в качестве экспертов выступают обучающиеся и их родители. Их оценка самая объективная и значимая в работе учителя.

Мы считаем «результативным» достижение, если им пользуется и твой коллега. Это девиз наших педагогов-консультантов.

Отслеживание результативности позволяет получить обширную информацию, побуждающую нас что-то менять, что-то корректировать, в чем-то утверждаться, а что-то отвергнуть навсегда.

Мы не ограничиваем учителей в выборе способов отслеживания. Они разрабатывают свою систему наблюдения за учебной деятельностью школьников на разных учебных предметах, которая позволяла бы определить учебные возможности учащихся.

«Типичные педагогические ошибки» оценивания результатов учебной деятельности конкретного школьника:

- строгость или мягкость в оценке в зависимости от характера или настроения учителя в данное время;
- усреднение оценки, которая выставляется как некое «среднее арифметическое» от его прошлого опыта;
- эффект «контраста», в соответствии с которым результат ученика произвольно сравнивается с ответом предыдущего школьника.

Исходя из вышесказанного, видна насущная необходимость изменения самого подхода к оцениванию учебной деятельности ребенка, а это предполагает принципиальное изменение философии оценки. Задача: заменить учительскую оценку содержательной самооценкой учащихся. Поэтому сегодня одной из альтернативных форм оценки, отвечающих требованиям нового видения оценки, является технология «портфолио».

Я провела краткий практико-ориентированный теоретический экскурс в суть проблемы, которую можно емко выразить в виде следующего алгоритма: от качества усилий — к качеству результатов, а от них — к качеству образования; от качества образования — к качеству жизни.

---

### Библиографический список

1. **Воровщиков С.Г., Новожилова М.М.** Школа должна учить мыслить, проектировать, исследовать: Консалтинговый экскурс в теорию педагогики С.Г. Воровщикова. — М., 2006. — С. 96.
2. **Евладова Е.Б.** Теоретические основы и практика развития дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях: Дис. д-ра пед. наук. — М., 2005. — С. 374.
3. **Кричевский В.Ю.** О некоторых направлениях развития теории управления школой // Управление в образовании: Материалы Международного семинара. — СПб., 1996. — С. 12–14.
4. **Лазарев В.С.** Системное развитие школы. — М.: Педагогическое общество России, 2002. — С. 304.
5. **Поташник М.М.** Качество образования: проблемы и технология управления (в вопросах и ответах). — М.: Педагогическое общество России, 2002. — С. 152.
6. Управление качеством образования / Под ред. М.М. Поташника. — М.: Педагогическое общество России, 2000. — С. 448.
7. **Черникова Т.В.** Управление развитием образовательного учреждения. — М.: ТЦ «Сфера», 2005. — С. 98.

*Л.Н. Голуб, канд. пед. наук,  
преподаватель Брянского строительного колледжа.  
Российская Федерация, г. Брянск;*

*А.Н. Ливанова, канд. филол. наук,  
доцент кафедры скандинавской и нидерландской филологии  
Санкт-Петербургского государственного университета.  
Российская Федерация, г. Санкт-Петербург;*

*Н.В. Сафонова, канд. филол. наук, доцент кафедры немецкого языка  
Брянского государственного университета.  
Российская Федерация, г. Брянск*

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Обучение иностранному языку в неязыковом вузе предусмотрено учебными планами на первом и втором курсах и заканчивается, как правило, на втором курсе сдачей экзамена. Одной из целей обучения иностранному

языку является, как известно, обучение чтению литературы по специальности на изучаемом языке. Студенты пытаются читать и переводить тексты по специальности, однако этот вид работы идет достаточно трудно по причине того, что их собственно профессиональная подготовка начинается с третьего курса. А о том, чтобы научить профессиональному общению, практически не может идти и речи из-за целого ряда причин — слабой школьной подготовки по иностранным языкам студентов большинства неязыковых специальностей; небольшого количества часов в вузе; поздней специализации.

Выход из сложившейся весьма сложной ситуации видится в следующем — как можно ранняя специализация и более широкое использование возможностей современных технологий.

В настоящее время ни у кого не возникает сомнения в том, что в неязыковых вузах обучение иностранному языку должно носить профессиональный характер и строиться с учетом потребности специализации студентов. Другими словами, в учебный процесс по иностранному языку необходимо вводить элементы ранней специализации [1], что предполагает обязательное использование, начиная с первого года обучения, языкового материала по специальности. Занятия языком на материалах, не связанных по тематике со специальностью обучающихся, не подводят к умению читать и понимать такую литературу [2]. Знание иностранного языка становится, таким образом, **опорой** в овладении избранной специальностью, каналом информации, одним из способов расширения их профессионального кругозора. Преподавателю иностранного языка в данной ситуации предстоит большая работа — нужно подбирать тексты по специальности, которые должны быть не только понятны студентам, то есть они должны уже изучить эти дисциплины на русском языке, но и содержать интересный и новый материал по их специальности. Рассматривая текст не только как основную обучающую единицу, но и как стимулирующее средство при изучении языка, при отборе текстового материала для создаваемой системы, на наш взгляд, необходимо исходить из необходимости тематически увязать его с общими теоретическими курсами, читаемыми студентам на русском языке. Тематика текстов должна отражать узловые вопросы избранной специальности [5]. Эту тематику необходимо предусмотреть на весь курс обучения иностранному языку и обсудить с преподавателями профилирующих кафедр. Одна тема может быть отражена в нескольких текстах, предназначенных для обучения разным видам чтения, а также содержать материал для развития навыков устной речи. Это обеспечивает надежную повторяемость лексики и создает предпосылки для углубленного понимания узловых тем. В то же время каждый текст имеет определенную тему, которая в нем раскрывается.

---

В процессе обучения тематическая отнесенность текстов имеет большое значение, поскольку система текстов должна входить в качестве составляющей в общую систему обучения.

Тексты по специальности должны соответствовать критериям отбора текстов для чтения по специальности, предъявляемым современной методической наукой, то есть быть аутентичными, научными, тематически направленными, профессионально ориентированными, познавательно ценными, информативными, мотивированными, доступными, в смысловом плане законченными. Такая система текстов сможет обеспечить полноту учебного процесса по иностранному языку и организацию всей системы обучения иностранному языку исходя из потребностей специализации студентов. Это является мощным психологическим фактором и вызывает у студентов профессиональный интерес к изучению языка, таким образом создается благоприятная психолингвистическая атмосфера, что является немаловажным фактором при изучении иностранных языков [2].

Важнейшим условием эффективности введения специализации при изучении иностранных языков на неязыковых факультетах может быть только **активное взаимодействие** преподавателей иностранного языка с преподавателями ведущих кафедр вуза с целью активизации приобретенных студентами знаний при осуществлении различных форм работы, таких, как составление обзоров иностранных источников для курсовых и дипломных работ, выступления на студенческих научных конференциях с сообщениями, подготовленными с использованием материалов на иностранных языках (со временем можно проводить и конференции с выступлением на иностранных языках с целью расширения языковой практики), подготовка аннотаций и подготовка к семинарским занятиям. Здесь важна именно заинтересованная работа выпускающих кафедр по поддержанию стремления обучающихся к овладению иностранным языком.

Для выполнения этих задач компьютерные технологии предоставляют большие возможности, которыми, однако, многие преподаватели пользуются еще как-то несмело, с осторожностью относятся к возможности применения компьютерных средств обучения. В лучшем случае используются тестовые или тренировочные задания. А ведь информационные технологии могут быть использованы не только как средства контроля. Они позволяют организовать как индивидуальную, так и коллективную формы работы студентов, как форму работы на занятии, так и самостоятельную работу студентов, сочетая в себе функции средства общения, а также инструмента информационной и технической поддержки деятельности и преподавателей, и студентов [3].

Остановимся на использовании интернета в качестве средства поиска новой информации и доступа к новым знаниям. В этой сфере возможности интернета неисчерпаемы. Чтение профессиональных текстов даже на русском языке не является простым делом, а, учитывая тот факт, что многие студенты после школы имеют в большинстве случаев весьма слабую подготовку по иностранным языкам, то чтение специальных текстов на английском или немецком языках становится для них большой проблемой. Одним из способов оптимизации обучения профессиональному чтению может стать заинтересованность студентов в получении именно профессиональной информации, которую они могут найти при помощи интернета. Для написания курсовых работ, для подготовки материалов к семинарским занятиям вполне логично использовать вебсайты, например, сайт Немецкого биологического словаря ([www.biologie-lexikon.de](http://www.biologie-lexikon.de)), на котором можно найти различный материал практически по всем разделам биологии. Материалы представлены в виде небольших текстов, написанных довольно простым, понятным для специалистов языком, наличие большого иллюстративного материала тоже может облегчить понимание информации [6]. Такой вид работы вполне доступен студентам-биологам, изучающим немецкий язык на втором курсе, так как, если система обучения языку профессионально ориентирована с первых уроков, то хорошо успевающий студент на втором курсе владеет довольно большим объемом специальной лексики, а также основными грамматическими конструкциями, позволяющими ему понять содержание информации в интернете.

Одним из способов оптимизации обучения профессиональному чтению может стать и такой вид работы, как например, следующее задание: выйти на сайт, например, полиции ФРГ, на котором можно в подробностях проследить за раскрытием преступления, совершенного на этой неделе, получить информацию о ходе расследования, о следах, найденных на месте преступления, о результатах допросов свидетелей, о запланированных полицейских мероприятиях и их реализации и тому подобной информации. Как пример приведу работу над материалом, взятым из интернета, с сайта [www.presseportal.de](http://www.presseportal.de): Aktuelle Pressemitteilung der Polizei Hamburg vom 03.07.2015. Toetungsdelikt an einem Hamburger Geschaeftsmann (актуальное сообщение полиции Гамбурга от 03.07.2015. Убийство предпринимателя в Гамбурге). После снятия лексических и грамматических трудностей (которых, кстати, оказалось немного), студентам была поставлена задача — понять как можно больше информации об этом преступлении и ходе его расследования. Материал был распределен по группам. На чтение текстов было отведено 8–10 минут. После чтения состоялся обмен информацией: одна группа студентов рассказала о том, каким

---

образом было совершено преступление, другие рассказывали о ходе расследования. В заключение мы обсудили действия полиции. На дом было задано задание: составить краткое сообщение по этой же теме по-немецки, используя новую лексику [7].

Другим видом работы может быть поиск материалов для составления разговорной темы. Недавно появился очень интересный сайт Neue Deutsche Biographie <http://www.ndb.badw.de/ndb.htm>, где представлено огромное количество биографий немецких ученых по всем научным областям. Студенты практически всех специальностей могут пользоваться этим материалом для составления разговорной темы о выдающемся немецком представителе их профессии, а также для написания курсовых и выпускных квалификационных работ. Небольшой объем и довольно простой язык биографических статей могут способствовать успешной работе студентов [8].

Одним из видов использования новых информационных технологий может стать и такой вид работы, как например, следующее задание: при изучении темы «Судопроизводство ФРГ» студенты юридического факультета получают такое задание — они должны выйти на сайт, например, Федерального (Верховного) суда ФРГ [http://www.bundesgerichtshof.de/DE/BGH\\_node.html](http://www.bundesgerichtshof.de/DE/BGH_node.html) и ознакомиться с организацией этого суда, его задачами, составом судей, посмотреть, какие дела находятся сейчас в производстве и другие задания. На сайте есть также информация о библиотеке суда [http://www.bundesgerichtshof.de/DE/Bibliothek/Bibliothek\\_node.html](http://www.bundesgerichtshof.de/DE/Bibliothek/Bibliothek_node.html), и студенты могут совершить виртуальную экскурсию по библиотеке. Благодаря лаконичности текста и хорошим визуальным материалам студенты успешно справляются с чтением представленных на сайте материалов (помощь и консультация преподавателя, конечно, необходима).

При таком виде работы с материалом на иностранном языке из интернета очень важна роль преподавателей как иностранных языков (для помощи в случае непонимания каких-то слов или грамматических конструкций), так и в значительно большей степени преподавателей специальных дисциплин (для консультации о правильности понимания информации, о рекомендации, где и как можно использовать этот материал и т. п.).

Специфика иностранных языков как предмета обучения заключается в том, что иностранные языки в настоящее время рассматриваются как **средство** повышения образованности в рамках своей специальности, как **средство** получения новой информации в своей профессиональной деятельности. Как уже говорилось, новые информационные технологии предоставляют для этого большие возможности. Но, на наш взгляд, такого рода работа должна вестись только совместно с преподавателями специальных дисциплин.

### **Библиографический список**

1. **Зайкова И.В.** Методика отбора и организации текстов для обучения студентов экономических вузов письменному специальному переводу: Автореф. дис. канд. пед. наук. — Иркутск, 2009. — 22 с.
2. **Исакова Л.Д.** Перевод профессионально ориентированных текстов на немецком языке. — М.: Флинта, Наука, 2014. — 96 с.
3. **Карамышева Т.В.** Изучение иностранных языков с помощью компьютера. — СПб.: Союз, 2001. — 196 с.
4. **Самылкина Н.Н.** Современные средства оценивания результатов обучения. — СПб.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2007. — 176 с.
5. **Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н.** Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий. — СПб.: Феникс, Глосса-Пресс, 2010. — 180 с.
6. [www.biologie-lexikon.de](http://www.biologie-lexikon.de)
7. [www.presseportal.de](http://www.presseportal.de)
8. [www.ndb.badw.de/ndb.htm](http://www.ndb.badw.de/ndb.htm)
9. [www.bundesgerichtshof.de/DE/BGH\\_](http://www.bundesgerichtshof.de/DE/BGH_)

*Н.А. Голубь, канд. эконом. наук, доцент кафедры социокультурных коммуникаций ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### **ПГУ КАК ОСНОВНАЯ КАДРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ПРИДНЕСТРОВЬЯ**

Важность поднимаемой темы заключается в том, что XXI век социологи, психологи, идеологи, работающие в социально-культурной сфере деятельности, обозначили как цивилизацию досуга, и как утверждает американский ученый Дж. Рифкин (автор книги «Конец труда»), «с середины нынешнего столетия 5% мировой рабочей силы будет достаточно, чтобы обеспечить весь сектор производства и услуг. И все это — последствия информационной революции» [1]. Таким образом, мы сейчас живем не просто в постиндустриальном обществе, а в обществе, которое постепенно будет отчуждаться от труда. Эти процессы уже происходят в некоторых высокоразвитых странах мира, отмечаются тенденции, связанные с увеличением безработицы, вводится неполный рабочий день. А, следовательно, свободное время человека резко

---

увеличивается и пред ним встает острейшая проблема — *как его потратить*. Неумение им распорядиться в итоге приведет к умножению стрессовых ситуаций, бессоннице, агрессивности, распространению психических заболеваний, и вообще приведет к внутреннему кризису самого человека [2].

Именно организации культуры должны стать тем связующим звеном между человеком и его свободным временем, которые предоставят ему возможность отдохнуть, отвлечься от проблем, получить творческий импульс, возможность раскрыться. Но для того чтобы это осуществить, необходимо подготовить высококвалифицированные кадры, способные решать поставленные вопросы.

Сеть учреждений культуры Приднестровской Молдавской Республики, существующей де-факто вот уже 24 года, доставшаяся по наследству от Молдавской ССР, — сохранена, функционирует стабильно и планомерно. Она представлена 329 организациями культуры и искусства [3]. Из них 4 республиканского подчинения; 39 музейных учреждений (в том числе 3 картинные галереи); 136 организаций библиотечного типа; 23 организации дополнительного образования музыкальной и художественной направленности; 129 клубных учреждений; 6 профессиональных творческих коллективов. В отрасли трудится порядка 3 тысяч приднестровцев, и она нуждается в пополнении молодыми творческими кадрами, способными изменить ситуацию, провести реформирование организационно-экономического механизма отрасли, придать новый импульс развитию всей культуры и искусства в ПМР.

Кадры сферы культуры начинают «коваться» еще в клубных формированиях при Домах культуры и ДДЮТ, продолжают обучение в школах искусств и в учреждениях дополнительного образования (музыкальных, художественных школах), заканчивают получением профессионального художественного образования в творческих колледжах и высших учебных заведениях республики. А в связи с этим на каждом этапе требуется значительное количество специализированных педагогов, владеющих не только педагогическими навыками, но и способных обучать творческим профессиям.

Инфраструктура организаций профессионального образования в области культуры и искусства представлена такими учреждениями, как: Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, Приднестровский высший музыкальный колледж им. А.Г. Рубинштейна, Бендерское художественное училище (в 2013 г. произошло объединение этих колледжей в Приднестровский государственный институт искусств — ПГИИ), которые готовят специалистов в области музыкального, хореографического, театрального, изобразительного искусства, а также в области социально-культурной деятельности [4]. Повысить уровень образования работающим специалистам отрасли возможно в



ПГИИ на курсах повышения квалификации. Таким образом, образование в области культуры и искусства в Приднестровской Молдавской Республике представляет собой непрерывный процесс подготовки профессиональных кадров для функционирования культурной сферы республики, основанное на двух типах обучения: получение новой специальности творческой направленности и повышение квалификации. Вопрос только в наличии и компетентности преподавателей, обладающих информацией о новых формах организации досуга, владении ими современными технологиями.

Поднимаемая тема актуальна еще и потому, что обеспеченность учреждений культуры республики профильными специалистами составляет лишь 53%, поэтому к образовательному процессу должно быть пристальное внимание [5]. Тем более что после развала СССР мы лишились возможности обучать специалистов на таких учебных базах, как Сорокское и Одесское культпросветучилища, Кишиневский институт искусств (ныне Кишиневская академия искусств). Поэтому столь высока ответственность именно ПГУ им. Т.Г. Шевченко как основной кадровой лаборатории в подготовке специалистов с высшим образованием в области культуры и искусства и ПГИИ как структуры, отвечающей за качество переподготовки работающих специалистов.

Поскольку руководящим кадрам в сфере культуры в связи с расширением самостоятельности учреждений, необходимостью предложения разнообразных и современных форм досуга важно уметь работать с разновозрастной аудиторией, активно контактировать с другими секторами — коммерческим и некоммерческим для выстраивания схем их участия в поддержке и развитии сферы культуры, то и требования к подготовке будущих специалистов в сегодняшних условиях значительно возрастают. Необходимо тесное взаимодействие учреждений культуры с образовательными учреждениями, занимающимися подготовкой профессиональных кадров, с целью влияния на обучение будущих специалистов.

В центре внимания подготовки студентов квалификации «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» в ПГУ и ПГИИ должна быть ориентация на современность, на актуальные вопросы, связанные с социокультурным развитием региона, проводимой культурной политикой в республике, выработкой необходимых схем управления, позволяющих обеспечить финансовую и социальную поддержку деятельности. Поэтому повышаются требования к качественному наполнению таких дисциплин, как: «Менеджмент СКД», «Основы культурной политики», «Основы социокультурного проектирования», «Психология досуга», «Педагогика досуга» и др. Это позволит сформировать руководителя нового уровня, умеющего

---

адаптироваться в сложных социально-экономических условиях, владеющего современными технологиями разработки, создания и продвижения культурных проектов, привлечения внебюджетных ресурсов, что требует формирование новых профессиональных и коммуникационных знаний студента социально-культурной деятельности (далее СКД) — будущего руководителя отрасли. Ведь сегодняшние студенты уже завтра будут влиять на развитие общества.

В ПГУ специалистов высшего звена для сферы культуры и искусства подготавливают на кафедре «Социально-культурных коммуникаций» на базе факультета общественных наук ПГУ, на основе российских образовательных стандартов МГУКИ (Московского государственного университета культуры и искусства). Внедрение современных подходов в учебно-образовательный процесс позволяет нарабатывать опыт дальнейшей деятельности, наращивать профессионализм. А самое главное — отвечать за результат — за качество подготовленного специалиста. И этот результат уже есть: на кафедру приходят не только за дипломом, а за знаниями. Этому свидетельствует и тот факт, что обучаются династиями. Так, за это время прошли обучение, либо учатся в данный момент семьи: Гербей, Жданова, Згеря, Гереклиева, Валько, Чебручан, Янковская и др. Два студента заочного отделения признаны лауреатами конкурса «Человек года» в области культуры. Студенты специальности СКД востребованы даже во время обучения, когда им после второго курса стационара делают предложение поработать в клубных учреждениях, организациях дополнительного образования, управлениях культуры.

Обучение по профилю «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» предполагает свою специфику, которая в первую очередь заключается в признании главенствующей фигуры режиссера-руководителя курса. А это значит, что обучение предполагает совместную работу студентов и педагога-мастера в оборудованном сценическом пространстве. Художественный руководитель курса, набирающий абитуриентов, должен полностью контролировать содержание учебного процесса: подбирать преподавателей по специальным дисциплинам (пластике, сценографии, продюсированию, звуко-режиссуре и т. д.), контролировать содержательную сторону образовательного процесса, нацеливать педагогов на работу в коллективе единомышленников, где все одинаково заинтересованы в активном творческом процессе, методических инновациях, раскрывающих художественно-творческий и педагогический почерк мастера-руководителя курса, как это создано в МГУКИ [6]. Базирование на качестве подготовки специалиста, за которое будет отвечать творческая команда педагогов, не позволит размыть критерии оценки и степень ответственности каждого за результат.

Анализ учебного процесса по специальности «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» свидетельствует о том, что постановка программ — сложное явление, представляющее собой своего рода модель жизни человечества, и относится к разряду инновационных [7]. Главным условием является провоцирование студентов к фонтанированию идей, оригинальности трактовки постановки. Их профессиональная адаптация начинается с показа созданной группой культурно-досуговой программы в условиях студенческого театра, а лишь затем появляется возможность ее апробации в реальных условиях учреждения культуры, с реальным зрителем на практике.

В предметно-практической деятельности студент должен реализовывать собственные идеи в виде сценарного плана, режиссерского решения замысла, показывать свое актерское мастерство, уметь держаться на сцене, владеть речевыми коммуникациями и «держат» публику. Поэтому столь важен персонализированный подход к каждому и к группе в целом. Следовательно, особенности технологии обучения будущего постановщика-продюсера культурно-досуговых программ, заложенные в дисциплинах государственного стандарта РФ, должны быть учтены при обучении студентов и созданы соответствующие творческие условия для реализации авторского начала самого студента. Исходя из опыта всех творческих вузов, учебный процесс подготовки специалистов должен регулироваться творческими мастерскими, но, к сожалению, это так и не удается внедрить в учебно-образовательный процесс на специальности СКД в рамках ФОН. Ведь даже дисциплины базового цикла распределяются без учета специфики обучения, преподавание зачастую носит схоластический характер, а это приводит к отсутствию преемственности в образовательном процессе.

С целью повышения уровня и качества образования следует обратить внимание еще на ряд аспектов: во-первых, на прохождение стажировок. Они должны быть обязательно педагогического характера и непременно в других профильных вузах. Нужно перенимать опыт коллег из учебных заведений соседних республик, их современные методики преподавания с целью внедрения их в ПГУ. Во-вторых, очень важно оценить вложенный преподавательский труд во время госэкзаменов. Если председателем комиссии приглашается известный, титулованный представитель науки, специалист в данной профессии, то он обязательно нацелит коллектив кафедры на новые высоты, даст незаменимый импульс в развитии. Ведь образование, как и другие науки, не должно стоять на месте, оно тоже подлежит модернизации. Специальности СКД в этом плане повезло. Все выпуски проходили

---

под руководством приезжих председателей, а именно — Т.И. Нестеровой, искусствоведа, члена Академии наук Молдовы; Е.И. Белецкой, канд. эконом. наук, зав. кафедрой СКД Белгородского института культуры и искусств; В.А. Сагана, профессора, зав. кафедрой театрального искусства Луганской академии культуры и искусства. Последние два года председателем является начальник Государственной службы по культуре ПМР М.А. Кырмаз. Каждый из них, давая советы, вносил свою лепту в становление и развитие данной творческой специальности в ПГУ. За возможность пригласить таких людей, общаться с ними хочется выразить благодарность ПГУ.

Таким образом, ПГУ — основная кадровая лаборатория подготовки специалистов будущего, тех, кто будет формировать культурную среду общества завтра, тех, кто своим творчеством вдохновляет на новые свершения, тех, кто подарит радость и гордость от проводимых фестивалей, концертов, театрализованных представлений, спортивных шоу. И это высокая ответственность. Ответственность в итоге за то, как в постиндустриальном обществе люди смогут рационально и с творческой самоотдачей распорядиться своим высвободившемся временем, насколько этот досуг будет социально ориентированным, познавательным и многообразным, каким в итоге будет все человечество.

### Библиографический список

1. **Рыбкина Н.В.** Экономика в современной цивилизации досуга: Материалы I Всероссийской научно-практ. конф. «Современное социокультурное пространство российских регионов: актуальные проблемы и перспективы развития». — Белгород, 2009. — С. 15.
2. **Рыбкина Н.В.** Экономика в современной цивилизации досуга: Материалы I Всероссийской научно-практ. конф. «Современное социокультурное пространство российских регионов: актуальные проблемы и перспективы развития». — Белгород, 2009. — С. 16.
3. Отчет Главного управления культуры Министерства просвещения ПМР за 2013 год.
4. Сайт «Культура Приднестровья».
5. Отчет Главного управления культуры Министерства просвещения ПМР за 2015 год.
6. **Жарков А.Д.** Продюсирование и постановка шоу-программ. — М., 2009. — С. 395.
7. **Жарков А.Д.** Продюсирование и постановка шоу-программ. — М., 2009. — С. 393.

***В.В. Горгола, педагог-психолог***

*МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 6 „Звездочка”»  
Российская Федерация, Московская обл., г. Ивантеевка*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ КАК ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ**

С психолого-педагогической точки зрения адаптация и интеграция детей-мигрантов означает необходимость учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей учащихся, связанных с их культурной, социальной, этнической принадлежностью, организацию специализированного сопровождения, формирование толерантного сознания. Безусловно, основой успешной адаптации является преодоление языкового барьера. Результатом языковой адаптации является в конечном счете успешная социальная адаптация, полноценная жизнь в обществе. Продуктивным является осознанное владение языком во всех ситуациях и сферах общения. Безусловно, жизненно важно адекватно воспринимать речь собеседника, быстро и точно извлекать информацию из любых источников, четко выражать свои мысли и чувства, уместно использовать все ресурсы языка в речевой практике. Для детей из семей мигрантов это особенно важно, поскольку уровень и качество образования, которое они могут получить, — это условие их социальной перспективы. В настоящее время в дошкольных учреждениях Подмоскovie количество детей-мигрантов резко возросло. Сейчас в группах их насчитывается от 10 до 20%. Поэтому данная проблема стала чрезвычайно актуальной.

Обучение русскому языку как неродному в основном должно опираться на разработанные в рамках программы «Обучение детей-мигрантов» учебные пособия: И.А. Орехова. «Русский мир» [3] и Н.А. Маркина. «Практический курс русского языка» [2].

Практический курс русского языка для языковой адаптации детей-мигрантов является самостоятельным в системе среднего образования. Он соединяет в себе наиболее рациональные идеи и подходы гуманистической педагогики с учетом специфики русского языка, который для данной категории учащихся не является родным, базируется на идеях, разработанных в рамках методики преподавания русского языка как иностранного, методики преподавания русского языка как родного, методики преподавания русского языка как неродного.

Задачей данного курса является устранение лагун (пробелов) лингвокультурной компетенции учащихся, а также обеспечение необходимой и

---

достаточной базы для продолжения образования в любом типе основной школы совместно с учащимися, для которых русский язык является родным. По сути, успешное овладение русским языком определяет качество всего дальнейшего обучения детей-мигрантов.

При этом важнейшим элементом реализации программ адаптации и учебных школьных курсов является ДОУ, где, по сути, и начинается социальная адаптация ребенка, происходит преодоление языкового барьера.

Для успешного обучения детей-мигрантов устной разговорной речи следует создавать определенные условия, побуждающие детей легко, без принуждения продуцировать высказывание на изучаемом языке. Учебная ситуация выступает как главное условие обучения речевому общению, а также, входя в состав упражнения как мотивационно-потребностный компонент, ситуация может выступать в качестве средства обучения.

Для создания учебно-речевых ситуаций рекомендуются следующие способы:

- создание естественной ситуации на занятии путем моделирования явлений окружающей жизни;
- создание учебно-речевой ситуации путем словесного описания и привлечения детского воображения;
- создание учебно-речевой ситуации посредством традиционной наглядности и современных видов ИКТ.

Ситуация, как важнейшая категория методики, определяет пути решения многих методических вопросов: отбора и организации материала, классификации упражнений, приемов обучения и т. п.

Находясь в реальной или вымышленной ситуации, изображенной в пособии, ребенок оказывается в ситуации необходимости общения. Это позволяет значительно расширить восприятие языка в целом, увеличить словарный запас, организовать живое, непосредственное общение в различных формах (вопрос-ответ, обсуждение, дискуссия, беседа, анализ — на доступном конкретному возрасту уровне). Ребенок выполняет учебную задачу — подтверждает ту или иную мысль, сомневается, спрашивает, переспрашивает, высказывает просьбу, благодарит. В процессе такого активного общения он усваивает необходимые слова и грамматические формы, плавно, дозированно накапливает лексические единицы и одновременно осуществляет их реализацию в деятельности.

Игра также выступает как одна из форм речевого развития, имеющая специфические особенности и определенные несомненные преимущества перед традиционными формами, одинаково значимыми как для обучения детей, так и взрослых. Еще Л.С. Выготский указывал на то, что «игра есть арифметика социальных отношений» [6, с. 153].

В речевом развитии детей-иностранцев правомерность использования игрового моделирования обусловлена следующими факторами: возможность создания особой атмосферы общения, психологической среды формирования личности ребенка; статус игры как ведущего вида деятельности детей данного возраста; структурная изоморфность игры другим видам деятельности; возможность воссоздания в учебно-игровой деятельности естественных ситуаций общения.

Мотив игрового действия лежит не в результате действия, а в самом процессе. Мотивами игры дошкольников-иностранцев на занятиях русским языком, на наш взгляд, являются следующие:

— коммуникативно-познавательный мотив — стремление к общению со сверстником и взрослым (желание играть в новую интересную игру);

— возможность воссоздания эмоционально значимых событий в рамках актуальной, потенциальной или воображаемой (нереальной, сказочной) деятельности через соответствующие социальные, фантазийные, сказочные роли или без этого (например, в игре — фантазии, когда ребенок выполняет какие-то игровые действия от своего имени, но в нереальных ситуациях);

— мотив достижения — стремление достичь конечной цели, определенного результата в игре [6, с. 155].

Успешность формирования и реализации речевого действия, исправления ошибок и достижение целей освоения языка зависят от создания благоприятных психологических условий для деятельности детей (атмосфера душевной расположенности, доброжелательности, увлеченности, творчества и познавательного интереса, коллективного труда, взаимопонимания).

Важно читать детям на русском языке произведения детской иностранной художественной литературы, соответствующие их возрасту. Из них черпаются сюжеты и идеи для проведения игр.

Для развития литературной речи следует организовывать прослушивание кассет, дисков с театрализованными записями художественных произведений, адресованных детям соответствующего возраста, причем слушать не по одному разу, а многократно, пока все не будет выучено почти наизусть. Дети любят слушать одно и то же бесконечно; кроме того, они постепенно учатся понимать, что записано на кассете, так как сопоставляют опыт, приобретаемый в непосредственном общении, с тем, что слышат в художественном исполнении.

Другой способ развивать словарь и грамматику — записывать на магнитофон занятия по развитию речи, просить носителей языка рассматривать картинные словари, иллюстрированные издания для детей.

Начинать следует с книг, предназначенных детям более маленького возраста, постепенно переходя к более сложным изданиям. Ребенок дошкольного возраста, для которого русский язык не родной, тоже овладевает русским

---

языком исключительно на практической основе. Однако, даже постоянно находясь в языковой среде, он нуждается в регулярных занятиях русским языком по специальной методике.

У двуязычных детей наблюдаются разные формы речевых нарушений: заикание, дизартрия, ринолалия, алалия, дислалия и др. Выявление аграмматизма крайне затруднено для специалиста, не владеющего родным языком ребенка. Поэтому огромное значение при оценке речи этих детей придается тщательному обследованию всех речевых процессов, прежде всего на родном (доминантном) языке ребенка.

При обследовании грамматического строя следует помнить, что в таких языках, как армянский, азербайджанский, татарский, башкирский отсутствует категория рода имен существительных, а прилагательные не изменяются по числам и падежам. В армянском языке предлоги находятся после слова, к которому они относятся. У детей эти особенности проявляются в ошибках согласования прилагательных, числительных и притяжательных местоимений с существительными («новый ручка», «один строчка», «мой мама»); в нарушении согласования существительного с глаголом единственного числа прошедшего времени («девочка упал», «пальто висел», «мама ходил»); в нарушении управления и связанным с ним неверным употреблением предлогов («мяч взяли под стол» вместо «из-под стола»).

Грамматические проблемы у ребенка, находящегося в двуязычной среде, вызваны трудностями анализа грамматических средств обоих языков и механическим переносом грамматической модели одного языка в другой. В логопедической работе по преодолению речевых нарушений в области грамматики у детей, овладевающих русским (неродным) языком, важно решать следующие задачи: учить понимать речевые высказывания разной грамматической структуры; пробуждать у детей чуткость к грамматической правильности своей речи на русском языке; формировать практическое представление о грамматическом роде существительных; учить обозначать множественность предметов, используя окончания существительных; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить детей выполнять просьбу, поручение, используя формы повелительного наклонения глагола; учить изменять глагол в настоящем времени по лицам; формировать способы выражения отрицания во фразовых конструкциях; учить употреблять предлоги для обозначения местонахождения предметов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных; активизировать навыки правильного грамматического оформления высказываний на русском языке в играх и игровых ситуациях; закреплять грамматические навыки, предоставляя детям возможность использовать их на новом лексическом материале; способствовать обретению детьми навыков грамматической самокоррекции,



обращая внимание на то, что грамматическая ошибка ведет к искажению смысла высказывания, неверно отражает ситуацию; проверять устойчивость усвоенных грамматических навыков на новом лексическом материале, а также с опорой на новые ситуации [7, с. 10].

Эти задачи могут в той или иной степени решаться в различных видах детской деятельности — бытовой, игровой, трудовой. В процессе коррекционно-логопедической работы по формированию словоизменения у дошкольников рекомендуется постепенное усложнение форм речи, заданий и речевого материала.

Чем лучше ребенок освоил способы словообразования и словоизменения, тем больше он знает способов построения предложения. И именно в предложениях он имеет возможность закреплять, совершенствовать новые словообразовательные и словоизменительные навыки. Учить русский язык достаточно трудно. Поэтому возрастает роль методических приемов, которые стимулируют активное использование различных грамматических форм уже на самых ранних этапах обучения, потому что именно коммуникативность и практическая направленность позволяет сделать этот процесс привлекательным.

Наибольший эффект дают игровые упражнения с постепенным нарастанием самостоятельности высказывания, инициативности, комбинаторности и эвристичности речи. Отбор речевых образцов следует начинать с несложных предложений, которые логично переходят в вопросно-ответные игровые упражнения и диалогические единства. Безусловно, эффективность обучения будет выше, если в учебный процесс включены не только психолог, логопед и воспитатель, но и родители.

### **Библиографический список**

1. **Габуня Г.Г.** Программа «Психолого-педагогическое сопровождение социокультурной адаптации детей мигрантов в иноэтнической среде». — М., 2007.
2. **Маркина Н.А.** Практический курс русского языка. — М.: Русский язык, 2008.
3. **Орехова И.А.** Русский мир. — М.: МГППУ, 2007.
4. **Орехова И.А.** Программа обучения детей мигрантов русскому как неродному. — М.: МГППУ, 2007.
5. Психологическая помощь мигрантам: травма, смена культуры, кризис идентичности / Под ред. Г.У. Солдатовой. — М.: Смысл, 2002.
6. **Сергеева О.Е.** Веселые шаги: обучаем дошкольников русскому языку как иностранному. — М.: Русский язык. Курсы, 2005.
7. Методические рекомендации по организации позитивной социализации детей иностранцев дошкольного возраста. Разработчики: Затеева Е.В., Пашкевич Т.Д. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. — С. 10.

---

*А.П. Грекул, музыкальный руководитель  
МДОУ «Центр развития ребенка № 15 „Золотой петушок”».  
Приднестровская Молдавская Республика, г.Дубоссары*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Каждый участник образовательного процесса сам решает, идти в ногу с будущим или вышагивать пятками назад.

*А. Гин, руководитель международной  
лаборатории технологий  
«Образование для Новой Эры»*

Использование информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) — это не влияние моды, а необходимость, продиктованная современным образованием. Компьютеры уже давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. Даже в детском саду представить себе работу без них уже невозможно. Никого не удивляет, что многие дети с дошкольного возраста свободно владеют компьютером, для них это еще один источник информации и развития. И мы, педагоги, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий.

Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии.

Что же такое ИКТ?

В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, видео, кино). Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология». Более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является компьютерная технология.

Компьютерные (новые информационные) технологии обучения — это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

— предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;

- компьютер несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- компьютер является отличным средством для решения задач обучения;
- ИКТ вовлекают обучающихся в учебный процесс, способствуют наиболее широкому раскрытию их творческих способностей, активизации познавательной деятельности;
- компьютер позволяет существенно повысить мотивацию дошкольников к обучению;
- возможность использования развивающих компьютерных программ;
- возможность использования мультимедийных презентаций.

Но вместе с тем необходимо помнить, что компьютер не заменит эмоционального человеческого общения так необходимого в дошкольном возрасте. Он только дополняет педагога, а не заменяет его.

В педагогической деятельности музыкального руководителя компьютер и КТ являются источником учебной и музыкальной информации, а также выполняют следующие функции:

- помогают создавать дидактический материал, картотеки;
- позволяют создавать наглядные пособия, как демонстрационный материал, так и раздаточный;
- помогают оформлять документацию;
- позволяют работать с музыкальными файлами, создавать фонотеки;
- помогают обобщать и распространять опыт работы.

Музыкальный руководитель может применять различные образовательные средства ИКТ как при подготовке к музыкальному занятию, на занятии (при объяснении нового материала, разучивании песен, танцев, повторении, для закрепления усвоенных знаний), так и на развлечениях и праздниках. Большую помощь при подготовке и проведению музыкальных занятий оказывает педагогу пакет Microsoft, который включает в себя, кроме известного всем текстового редактора Word, еще и электронные презентации PowerPoint.

Используя возможности программы PowerPoint, можно создавать мультимедийные презентации.

*Мультимедиа-презентации — электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио- и видеотреклеты, элементы интерактивности (реакцию на действия пользователя) — наиболее распространенный вид представления демонстрационных материалов. Использование мультимедиа-презентаций целесообразно как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана.*

---

Использование такой информационной технологии позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного. Задействовать на занятии все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др.

Подготовка презентаций — серьезный творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия детей.

Используя возможности программы PowerPoint, можно разработать и применять презентации по всем видам музыкальной деятельности:

**Восприятие музыки:** во время знакомства с творчеством того или иного композитора использование портретов, видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям, знакомство с жанрами музыки и т. д. Но больше всего дети любят смотреть видеоклипы. Их сейчас очень много по программному слушанию для всех возрастов.

**Ритмика:** использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев.

**Пение:** по графическому изображению разучивать различные попевки, упражнения для развития голосового аппарата, по картинкам-подсказкам узнавать и учить песни.

Педагогами могут использоваться видеоиллюстрации с элементами анимации к упражнениям на развитие голоса, певческого диапазона, например, упражнение «Самолет»: на звук «У» дети изображают, как летит самолет сверху вниз. Самолет летит по прямой — звук на одном месте.

При пении песен использую видеоиллюстрации, или заставки к детским песням. Например, к песне «Осень милая, шурши».

**Музыкально-дидактические игры:** развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство и чувство ритма, используя презентации «Что делают в домике?» (поют, танцуют, маршируют), «Солнышко и тучка» и др.

**Игра на ДМИ:** знакомство с музыкальными инструментами, их звучанием и звукоизвлечением. По схемам разучивать партии в оркестре. Имеют место также видеоподсказки для детей, играющих в оркестре.

На развлечениях и праздниках также можно использовать слайды как иллюстративный, анимационный фон мероприятий.

Очень важно музыкальным руководителям при проведении занятий соблюдать требования СанПиН. Так, продолжительность использования ИКТ на занятии:

- для детей 3–4 лет — не более 3–5 мин;
- для детей 4–5 лет — не более 5–7 мин;

— для детей 5–6 лет — не более 10 мин;

— для детей 6–7 лет — не более 15 мин.

Мультимедийный экран должен быть расположен не ближе 2–3 метров и не дальше 5–5,5 метров от детей.

После просмотра обязательно необходимо проводить гимнастику для глаз.

Учитывая требования СанПиН, примерная структура занятия с применением ИКТ в старшей группе может выглядеть так:

1. Приветствие — 2 мин.
2. Восприятие музыки (видеоролик) — 4 мин.
3. Гимнастика для глаз — 30 с.
4. Упражнение на дыхание (анимация) — 1 мин.
5. Распевание. Упражнение (анимация) — 1 мин.
6. Гимнастика для глаз — 30 с.
7. Пение — 4 мин.
8. Музыкально-ритмические движения — 4 мин.
9. Игра в оркестре (видеоролик) — 4 мин.
10. Подвижная игра — 3 мин.
11. Анализ НОД — 1 мин.

Общее время НОД — 25 мин.

Применение ИКТ — 10 мин.

Большую помощь музыкальному руководителю оказывают интернет-ресурсы.

Так, на сайте **Numi.ru** можно разместить материал из опыта своей работы, принять участие в заочных конкурсах, как самому педагогу, так и детям; на сайте «Музыкальный форум» **mp3sort.biz** можно пообщаться с коллегами, обменяться своими наработками; на сайте «Социальная сеть работников образования» можно создать свой мини-сайт; есть много других сайтов, которые помогают в работе музыкального руководителя: **forum.in-ku.com**, «Музыкальный сад», Сайт Татьяны Боровик, Педагогическая газета, ну и, конечно, **youtube**.

Во всей этой работе музыкальному руководителю помогают такие компьютерные программы, как:

Microsoft Word — для работы с текстом;

PowerPoint — для создания презентаций;

Adobe Audition — для работы с музыкальными файлами;

Photoshop — для работы с фотографиями;

Nero Express — для записи информации на диск;

---

Nero vision — для работы с видеофайлами;  
Adobe Reader — программа для работы с отсканированным текстом;  
ProShow Producer — создание видеоклипов, флэш-презентаций;  
Internet Explorer — выход в интернет;  
WinZIP, WinRAR — архиваторы;  
Movavi — видеоконвертер.

Результаты музыкальной деятельности с использованием ИКТ:

— повышение качества знаний детей по специальным разделам музыкального воспитания;

— повышение уровня развития памяти, внимания, мышления, речи, восприятия воспитанников;

— значительное повышение мотивации дошкольников к изучению музыки.

Благодаря использованию современных информационно-коммуникационных технологий в непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Музыка», воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более ярким, насыщенным и интересным.

Использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка достаточно эффективным, открывает новые возможности музыкального образования не только для ребенка, но и для музыкального руководителя.

Но, нужно помнить, что использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников — это только средство для реализации цели и задач, поставленных перед педагогом.

Главная роль в музыкальном воспитании всегда останется за музыкальным руководителем!

### Библиографический список

1. **Горвиц Ю., Поздняк Л.** Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. 1991. № 5. — С. 92–95.
2. **Каралашвили Е.** Упражнения для оздоровления детей 6–7 лет // Дошкольное воспитание. 2002. № 6. — С. 39–41.
3. **Моторин В.** Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. 2000. № 11. — С. 53–57.
4. **Петрова Е.** Развивающие компьютерные игры // Дошкольное воспитание. 2000. № 8. — С. 60–68.

*А.П. Грекул, зам. заведующего по образовательной деятельности  
МДОУ «Центр развития ребенка № 15 „Золотой петушок”».  
Приднестровская Молдавская Республика, г.Дубоссары*

## **ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ**

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на рельсы «школьного» возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

В связи с введением новых государственных образовательных стандартов дошкольного образования актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми. Содержание дошкольного образования направлено на решение основных задач:

- сохранение здоровья ребенка;
- развитие базовых качеств личности;
- построение образовательного процесса на основе игры как основного вида деятельности дошкольника.

Педагогическая практика показывает, что, обладая достаточным запасом знаний, дети не всегда могут ими воспользоваться при решении практических задач. Об этом свидетельствуют наблюдения за педагогическим процессом, беседы с воспитателями дошкольных образовательных учреждений. Для изменения существующего положения необходима реализация интеграции.

Что же такое интеграция?

Процесс интеграции (от лат. *integration* — соединение, восстановление) представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости. Интеграция является сложным междисциплинарным научным понятием, употребляемым в целом ряде гуманитарных наук: философия, социология, педагогика и др.

---

Идея интеграции в обучении берет свое начало в трудах великого дидакта Я.А. Коменского, утверждавшего: «что связано между собой, должно быть связано постоянно и распределено пропорционально между разумом, памятью и языком, таким образом, все, чему участвует человек, должно быть не разрозненным и частичным, но единичным и цельным».

Проблемы интеграции в педагогике рассматриваются в разных аспектах в трудах многих исследователей. В работах В.В. Краевского, А.В. Петровского, Н.Ф. Талызиной рассматриваются вопросы интеграции педагогики с другими науками. Г.Д. Глейзер и В.С. Леднев раскрывают пути **интеграции в содержании образования**. В работах Л.И. Новиковой и В.А. Караковского раскрыты проблемы **интеграции воспитательных воздействий** на ребенка. **Интеграция в организации обучения** рассматривается в трудах С.М. Гапенкова и Г.Ф. Федорца.

Опираясь на выделенные методологические положения, ученые выделяют ряд понятий: процесс интеграции, принцип интеграции, интегративные процессы, интегративный подход.

Под интеграцией в педагогическом процессе исследователи понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разрозненных частей. Этот процесс может проходить как в рамках уже сложившейся системы, так и в рамках новой системы.

Сущность процесса интеграции — качественные преобразования внутри каждого элемента, входящего в систему.

Принцип интеграции предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами, он является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов.

Интегративный подход означает реализацию принципа в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивает целостность и системность педагогического процесса.

Интегративные процессы являются процессами качественного преобразования отдельных элементов системы или всей системы.

Интеграция обучения — переход от дифференцированного образа действительности к целостному на основе деятельностного подхода, формирование межпредметных связей, широкого внедрения в обучение проблемных и поисковых методов и приемов обучения.

Строя образовательный процесс по принципу интеграции образовательных областей, решаются такие **задачи**, как:

— формирование у детей более глубоких, разносторонних знаний; целостного представления о мире;



— формирование обобщенных представлений, знаний и умений, повышение эффективности воспитания и развития детей, побуждение их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Интеграция легко организуется при комплексно-тематическом планировании (тематический день, тематическая неделя и т. д.).

Комплексно-тематическое планирование — соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса. (Комплекс — от лат. *complexus* — связь, сочетание — совокупность, соединение. Тематическое — посвященное какой-нибудь одной теме. Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова).

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

— «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

— социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

— поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения программы, так как праздник — это всегда событие (счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);

— технологичность работы педагогов по реализации программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);

— разнообразие форм подготовки и проведения праздников;

— возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

— выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Важно заметить, что методика проведения занятий с использованием интегрированного подхода существенно отличается от методики проведения обычного занятия. В процессе обучения на таких занятиях используются различные образовательные технологии.

---

Наиболее эффективны из них следующие:

— сравнительный анализ, сопоставление, эвристическая деятельность (частично-поисковый);

— проблемные вопросы, стимулирующие появление своего рода совместных с педагогом «открытий», помогающих ребенку найти ответ;

— разнообразные речевые дидактические игры для активизации словаря, расширения представления о многообразии граней родного языка, воспитания чувства уверенности в своих силах.

Форма проведения занятий нестандартна, интересна. Это могут быть увлекательные путешествия, познавательные экскурсии, интересные встречи.

Для таких занятий характерна смешанная структура, позволяющая маневрировать при организации содержания, излагать отдельные его части различными способами.

К структуре интегрированных занятий предъявляются следующие требования:

— четкость, компактность, сжатость учебного материала;

— продуманность и логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов программы;

— взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе занятия;

— большая информативная емкость образовательного материала;

— систематичность и доступность изложения материала;

— необходимость соблюдения временных рамок.

Важно, что педагогический процесс, выстроенный на принципах интеграции содержания, способствует более тесному контакту всех специалистов ДООУ, а также требует серьезной подготовки всего педагогического коллектива. Только в этом случае — в атмосфере всеобщего внимания, заинтересованности, профессионализма взрослых — у ребенка формируется культура личности, развивается воображение, произвольность, потребность активно действовать, совершенствуется интеллектуальное развитие.

Проблема интеграции дошкольного образования важна и современна как для теории, так и для практики. Ее актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к детскому саду, цель которого — выравнивание стартовых возможностей детей для обеспечения доступности образования детей, ориентированного на формирование успешности ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

### **Библиографический список**

1. **Белая К.Ю. и др.** Интеграция как основной инструмент создания новой модели ДОУ // Управление ДОУ. 2003. № 4.
2. **Майер А.А.** Интеграция и координация специалистов ДОУ в рамках единого пространства развития ребенка // Управление ДОУ. 2004. № 6.
3. **Майер А.А.** Интеграция основных компонентов дошкольного образования: Практикум. — М.: ТЦ «Сфера», 2013.
4. **Павленко И.Н.** Интегрированный подход в обучении дошкольников // Управление ДОУ. 2005. № 5.
5. **Сажина С.Д.** Технология интегрированного занятия в ДОУ. — М.: ТЦ «Сфера», 2008.

*Т.М. Гульнар, учитель начальных классов  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ПАРНАЯ И ГРУППОВАЯ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Спросите любого первоклассника, собирающегося в школу, хочет ли он учиться. В ответ вы услышите, что каждый из них намерен получать только пятерки.

Но, к сожалению, приходится наблюдать, что уже к середине учебного года у первоклассников гаснет радостное ожидание учебного дня, проходит первоначальная тяга к учению. Если мы не хотим, чтобы с первых лет обучения ребенок стал тяготиться школой, мы должны позаботиться о пробуждении таких мотивов учения, которые лежали бы не вне, а в самом процессе обучения. Иначе говоря, цель в том, чтобы ребенок учился именно потому, что ему хочется учиться, чтобы он испытывал удовлетворение от самого учения.

Осуществить поставленные задачи возможно только опираясь на достижения передовой педагогической мысли, используя современные образовательные технологии. Среди многообразия образовательных технологий я выделяю для себя те, которые можно использовать в работе с учащимися начального звена.

Например, следующие технологии:

- лично-ориентированного обучения;
- развивающего обучения;

- 
- проблемного обучения;
  - индивидуального обучения;
  - игровые;
  - групповые и парные;
  - информационно-коммуникативные;
  - технология формирования умения самоорганизации учебной деятельности у младших школьников;
  - технология проектно-исследовательской деятельности.

Идеальной формой для сотрудничества и взаимопомощи является парное обучение. В паре ученики могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное.

Парная форма учебной деятельности предполагает, что два человека занимаются друг с другом и не с кем больше. При работе учащихся в паре может происходить сотрудничество, взаимопомощь, взаимопроверка, но при этом еще нет коллектива. Парную форму учебных занятий называют работой в статической или замкнутой паре.

В устной работе я использую такие виды заданий, как взаимопроверка правила (устный опрос). Ученик рассказывает соседу по парте правило, приводит примеры, объясняя их. Затем учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару.

Можно это же задание несколько изменить: один ученик задает вопрос по изученному материалу, а другой отвечает. Их диалог звучит у доски. При этом снимается монотонность и однообразие устных опросов (учебный диалог привлекает внимание, заставляет включиться в работу).

С домашним заданием тоже можно поработать устно. Форма работы та же: один спрашивает, другой отвечает. Вопросы могут быть самыми разнообразными: найти в домашнем упражнении два слова на безударную гласную в корне, определить тему и основную мысль, найти грамматическую основу предложения.

На отдельной карточке каждый ученик пишет три слова на любые орфограммы. Сосед по парте объясняет орфограммы в данных словах, рассказывает правило, приводит свои примеры.

В письменных работах детям очень нравится такой вид работы, как «словарный диктант для соседа». Заранее говоря, сколько должно быть слов или словосочетаний. Дома ребята составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами. По аналогии составляется «графический диктант для соседа». Каждый ученик выписывает

из художественного текста, учебников или справочника 4–5 предложений на изученные орфограммы, а сосед по парте расставляет знаки препинания, разбирает предложение по членам, чертит схемы предложений.

Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса школьников, учит работать с учебной книгой, справочной литературой.

После изучения какой-либо большой темы или раздела каждый ученик составляет «карточку-зачет для соседа»; обычно в нее включается один теоретический вопрос (устно) и два практических (письменно). Сосед по парте выслушивает теоретический вопрос, ставит оценку на карточке, остальные выполняются письменно.

Очень помогает работа в парах при написании сочинений. При чтении своего или чужого сочинения легко заменить речевые неточности, стилистические ошибки: что-то сам ученик исправит, а что-то сосед увидит, поможет переделать.

Традиционно в начале урока или в конце часто провожу взаимопроверку словарных диктантов, домашних упражнений, мини-сочинений. Работа в парах ребятам очень нравится. Они с удовольствием готовят дома словарные и графические взаимодиктанты, карточки-зачеты, с большим интересом работают на уроке с карточками. Усвоение системы языка происходит в непосредственном учебном диалоге. Роль учителя в этом случае — оказывать помощь и консультировать, решая спорные вопросы.

В третьем классе можно начинать работу в группах. Очень эффективны игры-соревнования, основанные на групповой деятельности: «Кто больше?», «Кто быстрее?» (Кто больше подберет синонимов, однокоренных слов, глаголов совершенного вида...).

При групповой форме работы один человек (обычно учитель) учит одновременно несколько человек группы. В момент общения одного говорящего слушают как минимум три, четыре, пять и более человек. Примером групповой формы работы может служить общеклассная работа на уроке, учебные занятия в бригадах, звеньях, консультации. Важнейшие особенности групповой формы организации процесса обучения следующие:

- каждый момент общения (работы) половина учащихся говорит, половина — слушает; минимальное количество учеников — четыре человека;
- каждый участник является попеременно то учеником, то учителем;
- ближайшая цель каждого учащегося — учить всему, что знаешь сам;
- деятельность каждого ученика является общественно полезной;

---

— каждый отвечает не только за свои знания и учебные успехи, но также за знания и успехи товарищей.

Мне очень нравится (да и детям тоже) игра «Эстафета». С последней парты передается листок, на который по цепочке нужно написать примеры на правило. Выигрывает та команда, которая первой передаст учителю листок с меньшим количеством ошибок в записанных словах.

«Рассказ правила по цепочке». Условие — соблюдать логику изложения. Победит та команда, которая даст самый логичный и полный ответ.

Подобные игры-соревнования развивают у ребят чувство личной ответственности за результат, быстроту реакции. Кроме того, подобная игровая деятельность насыщает урок эмоционально, поддерживает высокий уровень интереса к предмету.

Групповая работа возможна на уроке на разных его этапах.

При проверке домашнего задания учащиеся могут задавать учителю вопросы по домашнему заданию. Затем проверка домашнего задания проводится в группах (4 человека): учащиеся проверяют выполнение упражнения по кругу, вместе обсуждают трудные вопросы. Учитель может спросить любого из группы. Каждый ученик может дополнить высказывание своего товарища.

После объяснения нового материала группам предлагается изложить материал в виде опорной схемы, рисунка, таблицы, чтобы данное правило можно было легче запомнить. Затем происходит коллективное обсуждение, понравившиеся схемы записываются в тетрадь.

Уроки с использованием парных и групповых форм работы делают образовательную деятельность более интересной, живой, воспитывают у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают учителю объяснять, закреплять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у ребят всего класса.

### Библиографический список

1. **Киргинцева Е.И.** Пути формирования познавательных интересов младших школьников в учебной деятельности // Начальная школа. 1992. № 11–12.
2. **Савушкина Т.П.** Аспекты группового обучения младших школьников // Завуч начальной школы. 2008. № 4.
3. **Шпак Л.С.** Современные педагогические технологии на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе: Материалы Республиканского научно-практического семинара. — Тирасполь, 2015.

*Л.И. Давидова, учитель начальных классов МОУ «Суклейская русско-молдавская средняя общеобразовательная школа».*

*Приднестровская Молдавская Республика, Слободзейский р-н, с. Сукля*

## **КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ — НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

Современная общеобразовательная школа многообразна и сложна, она непрерывно изменяется. В условиях модернизации Приднестровского образования перед любой школой встает проблема обеспечения своих учащихся качественным образованием. В Законе «Об образовании» в ПМР образование является обладающей стратегическим значением и приоритетно развиваемой сферой деятельности, лежащей в основе развития личности, общества, государства.

Целью образования является удовлетворение потребностей личности во всестороннем развитии для реализации всех своих способностей, повышения качества своей жизни и работы, приумножения на этой основе экономического, культурного и духовного наследия для обеспечения социально-экономического развития ПМР.

В задачи обучения и воспитания как составных частей образования в условиях демократического правового государства входит подготовка высокообразованных, творчески мыслящих, гармонично развитых граждан, обладающих глубокими знаниями, умениями, профессиональными навыками, проникнутых идеями гуманизма, миролюбия, патриотизма, социальной справедливости, соблюдения общепризнанных гуманистических ценностей, прав и законов.

Настоящий Закон утверждает общие основы структуры, деятельности и управления системы образования ПМР и представляет собой правовую базу для других законодательных актов ПМР, касающихся вопросов образования.

1. Под образованием в настоящем Законе понимается процесс воспитания и обучения человека.

Воспитание — целенаправленный процесс организации деятельности обучающегося, направленный на развитие его личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Обучение — целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями; по приобретению опыта деятельности, опыта применения знаний в повседневной жизни; по развитию способностей и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

---

Образование включает в себя все виды и формы организованной, целенаправленной и систематической деятельности, осуществляемой государственными и негосударственными (общественными, частными) организациями образования, объединениями юридических лиц, общественными объединениями, реализующими деятельность в области образования; индивидуальными предпринимателями, осуществляющими индивидуальную трудовую педагогическую деятельность, а также другими участниками образовательного процесса в целях удовлетворения образовательных потребностей государства, его граждан и общества в целом [1, ст. 1].

Существует не один, а два подхода к толкованию понятия «качество». Философский подход, философское понимание качества — то, что отличает образование от других социальных явлений, систем и видов деятельности. Это синоним термина «образование». Философское понимание качества для предмета нашего разговора имеет существенные ограничения, так как в философии эта категория не носит оценочного характера, а поэтому бессмысленно ставить вопрос об измерении качества, его оценке, различении плохого и хорошего качества, низкого и высокого. В метафорическом смысле «продукцией» школы являются выпускники, имеющие образование лучшего или худшего качества.

Результаты и качество образования — это две взаимосвязанные, но нетождественные категории. Результаты — обязательный компонент, без которого невозможно определить качество.

Качество образования личности мы определяем как соотношение цели и результата образовательной деятельности, если цели заданы операционально и спрогнозированы в зоне ближайшего развития ребенка. В этом случае мы оцениваем качество, сравнивая результаты с максимальными возможностями ребенка.

Никакие результаты нельзя признать хорошими, какими бы значительными они не были, если ребенок может достичь гораздо более высоких, и никакие результаты нельзя признать плохими, если они соответствуют максимальным возможностям ребенка.

Вот почему, для того чтобы результаты превратились в оценку личностных достижений или неудач ребенка, и введено понятие «качество образования» [5, с. 20].

Для большинства педагогов, говоря о качестве образования, на самом деле имеют в виду качество обучения [5, с. 33].

По мнению Иванова Д., если говорить о качестве, то качество начинается с представлений о нем, то есть с тех понятий о качестве, которыми оперируют те, кто хочет его достигнуть. Каковы же эти представления в сознании руководителей образования? Большинство из них считают, что качество связано с государственным стандартом и контролем. Достижение 100% предметной обученности в соответствии со стандартом или сдача ЕГЭ на 100 баллов и



есть качество образования. Причем все хорошо понимают, что стандарт вырабатывается соответствующим ведомством и им же контролируется достижение. А достигнуть 100% обученности просто невозможно в силу многих причин, главная же заключается в том, что ученики обладают различными способностями и особенностями [2, с. 5].

«Качество образования — это есть комплексная характеристика, отражающая диапазон и уровень образовательных услуг, предоставляемых населению системой начального, общего, профессионального и дополнительного образования в соответствии с интересами личности, общества, государства. Качественное образование должно давать возможность каждому индивиду продолжить образование в соответствии с его интересами» [3, с. 7].

Изучение множества подходов к определению качества образования позволяет сделать вывод, что в современном понимании качество образования предполагает не только соответствие знаний учащихся государственным стандартам, но и успешное функционирование самого учебного заведения, а также деятельность каждого педагога и руководителя по совершенствованию качества образовательных услуг.

Качество образования зависит от многих компонентов, составляющих образовательную систему и, в первую очередь, от качества педагога. Профессиональная зрелость — это готовность педагога к инновационной профессиональной — педагогической деятельности. В структуру профессиональной зрелости педагога входят:

- 1) профессиональная компетентность как система знаний и умений педагога;
- 2) педагогическое мастерство как способность к творчеству, нестандартному решению профессиональных задач;
- 3) педагогическая направленность профессиональной деятельности как система доминирующих мотивов работы в школе, устойчивая мотивация педагогической деятельности [4, с. 11].

Каждый педагог стремится дать учащимся качественное образование.

Можно выделить пять основных условий, от которых зависит качественное образование:

1. Качество образовательной программы.
2. Качество средств образовательного процесса (материально-технической, лабораторно-экспериментальной базы, учебно-методического обеспечения, учебных кабинетов и др.). На данный момент в ПМР реализуется Президентская программа «Приоритет».
3. Качество образовательных технологий.

Чрезвычайно важная задача по обеспечению качества образования — освоение учителем различных образовательных технологий. От того, как и

---

какими технологиями обучения владеет педагог, насколько гибко он может изменить свои методы в зависимости от тех или иных особенностей учащихся, зависит качество обученности и обучаемости школьников. Можно использовать 5–10 элементов из разных технологий, как это делают отдельные педагоги, но в любом случае это не ведет к повышению эффективности учебного процесса. Главным действующим лицом на уроке остается учитель, а учащиеся выполняют чаще пассивную роль или действуют по указанию учителя. Для улучшения обеспечения качества образования в 2015 году все школы ПМР перешли на НОС. Приоритетной целью современного урока не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат — научить учиться.

Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий. Универсальные учебные действия группируются в четыре основных блока:

- 1) личностные;
  - 2) регулятивные;
  - 3) коммуникативные;
  - 4) познавательные.
4. Культура оценки качества образования.

При оценке качества образования фактические значения показателей определяются на основе экспертизы и измерения. Процедура проведения экспертизы и измерений устанавливается нормативными региональными, муниципальными и локальными актами.

Образовательное учреждение обеспечивает проведение необходимых оценочных процедур, разработку и внедрение моделей систем оценки качества.

При проведении оценочных процедур используются следующие методы исследования:

- теоретические;
- изучение и анализ нормативно-правовых документов;
- наблюдение за обучающимися на уроках и внеурочных мероприятиях;
- анкетирование (удовлетворенность образовательным процессом учителей, обучающихся, родителей);
- мониторинг личностного роста обучающихся, качества образования школьников;
- изучение результатов административных контрольных срезов;
- изучение школьной документации (классных журналов, дневников обучающихся, тетрадей, планов и др.);
- изучение результатов медицинского осмотра школьников.

#### 5. Качество потенциала педагогического состава.

Качество потенциала педагогического состава осуществляется в рамках реализации целевых программ «Педагогические кадры» и «Качество образования».

Актуальными на сегодняшний день являются не только проблемы собственно обеспечения качества образования, но и управления качеством общего образования.

Качество образования «задает» качество жизни человека и общества. И задача учителей — и совместно, и каждому — искать пути повышения качества образования, ведь качество образования — это итог деятельности школы.

### **Библиографический список**

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании». Ст. 1.
2. **Иванов Д.** Внутришкольная система управления качеством образования // Первое сентября. 2009. № 21.
3. **Изотова Н.В.** Качество обучения как актуальная педагогическая проблема // Вестник Московского психолого-социального института. 2003. № 2.
4. **Максимова В.Н.** Акмеология: новое качество образования // Завуч. 2004. № 3.
5. **Поташник М.М.** Качество образования: проблемы и технология управления (В вопросах и ответах). — М.: Педагогическое общество России, 2002.

***Ю.А. Дмитриева**, учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16  
с углубленным изучением отдельных предметов»;*

***С.Ю. Лапихова**, учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16  
с углубленным изучением отдельных предметов».  
Российская Федерация, Белгородская обл., г. Старый Оскол*

### **КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ — ЭТО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УПРАВЛЯЮЩЕЙ И УПРАВЛЯЕМОЙ ПОДСИСТЕМ ПО ДОСТИЖЕНИЮ КАЧЕСТВА ЗАПРОГРАММИРОВАННОГО РЕЗУЛЬТАТА**

Каждый субъект образовательного процесса (педагог, учащиеся, родители, администрация) заинтересован в обеспечении качества образования.

---

Качеству приписываются разнообразные, часто противоречивые, значения:

- родители, например, могут соотносить качество образования с развитием индивидуальности их детей;
- качество для учителей может означать наличие качественного учебного плана, обеспеченного учебными материалами;
- для учащихся качество образования, несомненно, связывается с внутришкольным климатом;
- для бизнеса и промышленности качество образования соотносится с жизненной позицией, умениями и навыками, знаниями выпускников;
- для общества качество связано с теми ценностными ориентациями и более широко — ценностями обучающихся, которые найдут свое выражение, например, в гражданской позиции, в технократической или гуманистической направленности их профессиональной деятельности.

Качество как понятие относительное имеет два аспекта:

- первый — это соответствие стандартам или спецификации;
- второй — соответствие запросам потребителя.

Однако кто должен решить, являются ли услуги школы качественными? Причина постановки этого вопроса заключается в том, что взгляды производителя и потребителя не всегда совпадают. Часто случается, что превосходная и полезная продукция или услуги не воспринимаются потребителями как обладающие качеством. Особенно остро эта проблема стоит в области образования. Отказ от единой государственной системы обучения, от многих давно устоявшихся традиций и введение новых (тестирование при приеме в вузы вместо традиционных экзаменов, удлинение времени обучения в школе, интенсивное развитие системы негосударственного образования) выводит проблему качества образования в ряд приоритетных государственных и общественных проблем.

При оценке качества образования следует выделить следующие положения:

- оценка качества не сводится только к тестированию знаний учащихся (хотя это и остается одним из показателей качества образования);
- оценка качества образования осуществляется комплексно, рассматривая образовательное учреждение во всех направлениях его деятельности.

Мониторинг качества образования может осуществляться непосредственно в образовательном учреждении (самоаттестация, внутренний мониторинг) или через внешнюю по отношению к образовательному учреждению службу, утверждаемую, как правило, государственными органами (внешний мониторинг).

Таким образом, образование предполагается оценивать как результат и процесс деятельности каждого учебного заведения как со стороны контроля уровня знаний и умений обучающихся (одновременно педагогическим коллективом и внешними, государственными органами), так и со стороны контроля, оценки деятельности преподавателей.

Нет никакого сомнения в том, что существует связь между образовательным уровнем преподавателя и достигнутыми результатами его учеников; более того, это самый легкий, упрощенный и одновременно опасный способ определения соответствия преподавателя занимаемой должности. Необходимо учитывать, что преподаватели и учебные заведения являются всего лишь элементом образовательной системы, и, вполне возможно, не самым влиятельным среди множества других, от которых зависят учебные достижения школьника. Поэтому при понимании необходимости оценки деятельности педагога для контроля качества образования важно помнить, что этот элемент оказывает меньшее влияние на академические, учебные достижения, чем семейное окружение или индивидуальные особенности обучающегося (задатки, мотивация и пр.).

Для современного этапа развития общества характерно становление принципиально новых приоритетов в образовательной сфере, важнейшим из которых является повышение качества образования.

Современное понимание результативного аспекта качества образования определяется такими социокультурными фактами, как:

- информатизация жизни общества;
- становление открытого общества;
- становление гражданского общества;
- становление нового культурного типа личности, характеристиками которого являются активность, самостоятельность и ответственность;
- профессионализация в течение всей жизни.

В стратегии модернизации российского образования определен перечень компетенций, освоение которых свидетельствует о завершении обучения в школе:

- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности;
- компетентность в сфере гражданско-общественной деятельности;
- компетентность в сфере социально-трудовой деятельности;
- компетентность в бытовой сфере;
- компетентность в сфере социально-досуговой деятельности.

---

Таким образом, качество образования определяется:

— качеством образовательных результатов — предметные и межпредметные компетенции, ситуационное поведение (деятельностная составляющая), способность к осмыслению и оцениванию возникших ситуаций (рефлексивная составляющая). Творческие успехи (личностная составляющая);

— качеством процесса достижения этих результатов — управленческо-организационные условия (стабильность основного состава педколлектива, системность и адресность в обучении педколлектива), валеологические условия (социально-психологическая поддержка учащихся, педагогическая диагностика учащихся), условия получения общего образования (профили, образовательные программы по ступеням образования, количество и спектр предметов по выбору учащихся, материально-техническая оснащенность образовательного процесса, соблюдение прав учащихся в образовательном процессе), сочетание основного и дополнительного образования (доступность внеурочной деятельности для обучающихся всех категорий, наличие кружков, секций, системы работы с учреждениями культуры), комфортность образовательной среды;

— ценой достижения этих результатов, то есть затратой кадровых ресурсов (кадровая обеспеченность, профессиональная квалификация учителей, нагрузка педагогов), здоровьесберегающих ресурсов (объем учебной нагрузки учащихся, режим обучения учащихся, объем домашних заданий), обеспеченностью учебниками и УМК.

Главным критерием эффективности работы школы является ее результат — уровень и качество образования конкретных учеников. При оценке учебных достижений учащихся как один из наиболее важных результатов школьного образования можно выделить уровни и соответствующие им аспекты:

— ученика (его учебных достижений, развития, состояния как абсолютного, так и в сравнении с другими);

— класса (учебных достижений, развития, состояния учеников в среднем и дифференцированно);

— учителя (учебных достижений, развития, состояния его учеников в среднем и дифференцированно, используемых организационных форм, средств обучения и контроля учебных достижений, дидактических методов);

— школы (учебных достижений, развития, состояния его учеников в среднем и дифференцированно, используемых образовательных программ, организационных форм, средств обучения и контроля учебных достижений, дидактических методов).

Существующие в настоящее время в образовательном учреждении подходы к организации и управлению мониторингом качества образования не дают желаемых результатов. Оценивая деятельность школы, мы формально

учитываем проценты учащихся, успевающих по всем предметам, качественную успеваемость, результаты выполнения практических и контрольных работ, количество медалистов, победителей предметных олимпиад и интеллектуальных марафонов и т. д. Анализируя в практической деятельности эти составляющие, мы не можем определить, насколько уровень образования в школе приближен к нормативам, мы можем определить только те звенья, которые необходимо совершенствовать. Позволяет ли такое формирование и функционирование образовательного мониторинга увидеть реальную картину качества образования в школе?

Изучение вопроса качества образования в школе привело к определенным выводам. Для определения качества образования в ОУ необходимы:

- во-первых, критерии и показатели оценки качества образования;
- во-вторых, контрольно-измерительные материалы оценки качества образования в ОУ;
- в-третьих, работа педагогического коллектива по изучению вопроса качества образования, что позволит увидеть те направления и элементы образовательного процесса, которые следует совершенствовать;
- в-четвертых, системная работа в данном направлении.

Управление качеством образования — системное, скоординированное воздействие как на образовательный процесс, так и на комплекс других связанных с ним основных управленческих и поддерживающих процессов с целью достижения наибольшего соответствия параметров функционирования образовательной системы, ее социальных и педагогических результатов установленным и предлагаемым требованиям, нормам, стандартам и ожиданиям.

Инструментом оценки качества образования в школе является мониторинг.

Мониторинг — специально организованное систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с целью их оценки, контроля, прогноза.

Мониторинг — комплекс мероприятий, направленных на получение полной информации, ориентированной на предметную область, о функционировании сложной системы в целях управления ею.

Мониторинг — специально организованное, целевое наблюдение, постоянный контроль и диагностика состояния на базе существующих источников информации, а также специально организованных исследований и измерений.

В зависимости от целевой установки мониторинга, выделяют базовый и проблемный мониторинг. Основанием для классификации мониторинга могут быть средства, используемые для его проведения. Применительно к сфере образования можно выделить педагогический, психологический, социологический, статистический виды мониторинга.

---

Мониторинг представляет собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации о состоянии образовательной системы или отдельных ее элементов, а также об удовлетворении образовательных потребностей населения, родителей.

Мониторинг качества образования позволяет осуществлять оценку динамики ключевых составляющих качества образования, включая качество основных и управленческих процессов, качество участников образовательного процесса, качество содержания образования, качество реализации программ основного и дополнительного образования детей, качество обеспечения преемственности ступеней непрерывного образования, качество инновационной деятельности.

На уровне образовательного учреждения могут быть выбраны следующие базовые показатели качества образования:

- уровень обученности учащихся по базовым образовательным программам;
- уровень обученности учащихся по профильным направлениям;
- уровень воспитанности учащихся;
- количество медалистов, призеров и победителей олимпиад, участие в конкурсах учащихся;
- поступление выпускников в высшие и средние специальные учебные заведения, в том числе и на бюджетные отделения;
- состояние здоровья и психического развития учащихся;
- динамика правонарушений учащихся;
- уровень жизненной защищенности и социальной адаптации школьников.

Наряду с показателями личной результативности учащихся (обученность, воспитанность, развитость, сохранение физического и психического здоровья) используются системные показатели организации образовательного процесса, функционирования и развития образовательного учреждения:

- организация и развитие образовательного процесса;
- управление образовательным процессом, различные формы обучения в школе;
- уровень выполнения государственных программ;
- уровень инновационных процессов в образовательном учреждении;
- профессиональное образование педагогов (результаты аттестации и повышение квалификации педагогов);
- участие учителей в профессиональных конкурсах;
- уровень информатизации обучения и управления;
- показатели владения учителями информационными технологиями;
- состояние и развитие материально-технической и учебно-материальной базы (показатели оснащённости кабинетов, фонд библиотеки, учебно-методические комплекты по предметам обучения).



Качественное образование — это будущее России.

Проводимая государственная политика на современном этапе направлена на повышение качества образования. Цель Приоритетного национального проекта «Образование» — развитие учреждений в интересах воспитания конкурентоспособной личности, обновление содержания образования и повышение качества знаний, создание современной материально-технической и учебно-информационной базы.

Качество образования относительно общеобразовательного учреждения находит свое выражение в качестве образовательного процесса.

Качество образования — это есть равнодействующая следующих составляющих: потребностей личности и общества, целевых приоритетов, спрогнозированного процесса и результатов. Все эти составляющие попадают в поле взаимодействия различных субъектов управления, то есть мы можем говорить о системе управления качеством образования.

«Под управлением качеством образования понимают целенаправленный, ресурсообеспеченный, спроектированный образовательный процесс взаимодействия управляющей и управляемой подсистем по достижению качества запрограммированного результата (норм, стандартов)» (Третьяков П.И., Шамова Т.И.).

Проблема поиска путей повышения качества образования в школе приобретает первостепенное значение, так как образование — ведущий фактор развития общественной жизни.

### **Библиографический список**

1. **Варнавина И.М.** Методические основы мониторинга качества образования в общеобразовательном учреждении. — Салехард: ЯНОИПКРО, 2006.
2. **Конаржевский Ю.А.** Педагогический анализ как основа управления школой. — Челябинск: Изд-во ЧГПИ, 1978.
3. **Панасюк В.П., Головичер Г.В.** Информационно-методическое обеспечение управления качеством образования на муниципальном уровне. — СПб.: Астерион, 2007.
4. **Панасюк В.П., Шапоренкова Г.А., Головичер Г.В.** Региональная система оценки качества образования: опыт проектирования и применения. — СПб.: Астерион, 2007.
5. **Поташник М.М.** Оптимизация управления школой. — М., 1991.
6. **Попова Г.П.** Мониторинг качества учебного процесса: принципы, анализ, планирование. — Волгоград: Учитель, 2007.

---

*О.В. Дрига, воспитатель  
МДОУ «Центр развития ребенка № 15 „Золотой петушок”».  
Приднестровская Молдавская Республика, г.Дубоссары*

## **ЛЭПБУК КАК ВАРИАТИВНАЯ ФОРМА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА**

В условиях модернизации дошкольного образования требования государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ГОС ДО) к результатам освоения основной образовательной программы (ООП) представлены в виде целевых ориентиров образования. Это социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Одним из итоговых результатов выпускника детского сада является такое качество, как: овладение ребенком основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; умение выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, которая, наряду с самостоятельной деятельностью, является сегодня приоритетной моделью обучения, развития дошкольников и способствует достижению ими целевых ориентиров.

При организации образовательного процесса в группе воспитатель сталкивается с проблемой взаимодействия ребенка со сверстником. Дети не умеют включаться в совместную деятельность: принимать общую задачу, распределять действия между собой, проявлять заинтересованность к действиям партнера. Все это приводит к конфликтам, разобщенности, неумению доводить дело до конца. Причин этому несколько: новый детский сад, ребята пришли из разных детских садов, соответственно детский коллектив не сформирован; большая часть педагогов — молодые малоопытные воспитатели, которые в недостаточной мере владеют технологиями и подходами в организации совместной деятельности. В нашем «педагогическом багаже» пока мало разнообразных образовательных форм совместной деятельности взрослого с детьми, которые бы соответствовали современному дошкольному образованию, были бы интересны дошкольникам.

Введение государственного образовательного стандарта дошкольного образования направляет педагогов на индивидуализацию образования, а значит, на поиск новых, наиболее эффективных, инновационных форм, методов, приемов работы с детьми.

Одной из таких интересных форм работы можно считать лэпбуки.

Лэпбук — сравнительно новое средство обучения, оно пришло к нам из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проектов. Лэпбук (*lapbook*) — в дословном переводе с английского языка означает «наколенная папка», или как его еще называют тематическая папка. Он представляет собой небольшую самодельную папку или другую прочную картонную основу, которую ребенок может удобно разложить у себя на коленях или на столе и за один раз просмотреть ее содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме. Лэпбук обычно выглядит как интерактивная папка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, с вынимающимися и разворачивающимися листочками, с кармашками, с дверками, подвижными деталями, маленькими книжками, которые ребенок может доставать, перекладывать по своему усмотрению. В такой папке собирается материал по определенной теме.

Было бы даже правильнее определить лэпбук не как средство, а как особую форму организации познавательного материала. Лэпбук — это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками, повторить пройденный программный материал. Однако его можно использовать не только при обобщении изученного, но и при освоении детьми нового содержания. Тогда при создании лэпбука ребенок научается самостоятельно собирать и систематизировать познавательную информацию. Следовательно, работа с лэпбуком будет осуществляться по-разному, в зависимости от образовательных задач.

Последовательное изготовление лэпбука является культурной практикой, в процессе которой были использованы следующие виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора.

В результате данной культурной практики у детей развиваются универсальные культурные умения, такие, как:

- планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать ее, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Такой подход будет способствовать реализации принципа индивидуализации, на что ориентирует нас ГОС ДО.

---

Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ваш ребенок визуал). Взрослым визуалам такая форма обучения тоже понравится.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок научится самостоятельно собирать и структурировать информацию.

4. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей — кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям — задания, подразумевающие умение писать и т. д.) и сделать такую коллективную книжку.

5. Это просто интересно!

Мы с коллегами считаем, что использовать лэпбук целесообразно при реализации комплексно-тематической модели, на основе которой выстраивается образовательный процесс в нашем детском саду.

Сначала я использовала лэпбук для обобщения опыта детей по теме «Родина». Первую тематическую папку «Здесь Родины моей начало» я изготовила сама и предложила ее ребятам в день рефлексии пройденной темы. Мы с ребятами рассмотрели лэпбук как необычную книжку про Родину, в которой нет страниц, но есть интересные кармашки, конвертики и т. д. Интерес детей к папке был вызван не только ее красочностью и необычностью, но и знакомым содержанием. Рассматривая книжки-малышки, конвертики и картинки, дети с удовольствием убеждались в том, как много они знают о Родине.

На родительском собрании познакомила родителей с лэпбуком «Здесь Родины моей начало», родители заинтересовались и включились в совместную с детьми работу по его изготовлению: подбирали нужную информацию, картинки и т. п.

В преддверии Нового года мы решили собрать информацию про Деда Мороза. Сначала мы с ребятами составили план «Что мы хотим узнать про Дедушку Мороза?». Дети предложили разные варианты: почитать книжки, рассмотреть журналы, посмотреть альбомы, в которых есть информация про Деда Мороза. Я поставила перед детьми проблему: у нас накапливается много разной информации, а как же мы сможем ее всю запомнить. Дети предложили нарисовать картинки, сделать книжку-малышку, записать и т. д. Я напомнила им о книге про Родину и спросила, сможем ли мы все вместе сделать такую же книжку про любимого всеми дедушку. Ребята приняли предложенную мною идею.

Далее мы обсудили с детьми, какое содержание будет в нашей необычной книжке, наметили макет нашего лэпбука, выбрали название. Совместное определение содержания приводит детей к структурированию материала. Действуя по аналогии с уже знакомой папкой, дети выделяли то, что им интересно узнавать: зимние узоры, которые оставляет зимой мороз, стихи, пословицы и загадки о Дедушке Морозе, изменения в растительном мире и пр.

В содержание нашей новой папки вошло:

- 1) мини-книжка «Зимние пейзажи»;
- 2) кармашек «Загадки про Деда Мороза»;
- 3) конверт со стихами;
- 4) картинки елочных игрушек;
- 5) конверт с узорами Деда Мороза;
- 7) кармашек с дидактической игрой «Подбери снежинку».

Оформление каждого кармашка было распределено между детьми всей группы. План, который мы составили по изучению темы «Мастерская Деда Мороза», был конкретизирован: в какой день недели чем мы будем заниматься, и кто отвечает за оформление того или иного материала (раздела). В течение недели наша «книжка» (лэпбук) стала заполняться. Например, в понедельник в течение дня мы читали с ребятами стихотворения о зиме, зимних праздниках и про Деда Мороза. Во вторую половину дня ребята, ответственные за эту работу, занялись оформлением мини-книжки «Зимние пейзажи». Полученный результат мы приклеили в наш «Лэпбук». В четверг, на рисовании мы ознакомились с разновидностью снежинок, тем самым заполнили конверт с узорами Деда Мороза.

Итак, в течение всей недели наш лэпбук пополнялся материалом, который мы изучали. А также предметно-развивающая среда нашего детского сада пополнилась лэпбуками по следующим образовательным областям под названием: «Золотая осень», «Транспорт ПДД», «Как укрепить организм зимой», «Профессии нашего села», «Волшебные сказки Рождества», «Здоровье», «Игрушки детей разных стран», «Звучащие тайны», «Игрушки», «Краски осени», «Зимушка-зима», «Чья одежда?», «Мир эмоций и чувств», «Играем, слушаем, подражаем — звуки получаем», «Грузовик привез игрушки», «Яркие осенние листья», «Зимушка-зима в гости к нам пришла».

Ребята были довольны полученными результатами, каждый стремился показать лэпбук своим родителям и рассказать, над какими кармашками он работал и что это значит.

В заключение хочется отметить, что данная форма работы помогает педагогам ДОУ создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится

---

не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Данная форма работы при детско-взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, так и семейные проекты, развивает более доверительные отношения при работе с семьей, повышает родительскую (профессиональную) компетентность и дает возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развить их.

### **Библиографический список**

1. **Rogers Annette.** «Lap Books for Learning». Home Schooling Unlimited. Retrieved 2016–01–22.

2. **Гатовская Д.А.** Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: Материалы VI Международной науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162–164.

***О.В. Елисеева, воспитатель-методист**  
приоритетного направления деятельности по физическому развитию  
МДОУ «Центр развития ребенка № 15 „Золотой петушок”».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Дубоссары*

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ЗДОРОВЬЕ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПМР**

Наблюдающаяся в последнее время стандартизация образовательных систем во всем мире затронула и нашу страну. Стандартизация системы образования проводится с целью повышения доступности и качества образования, а также с целью развития и поддержки талантливых детей.

Содержание основной образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- Социально-нравственное развитие — ОО «Социум»;
- Познавательное и речевое развитие — ОО «Познание и речь»;

- Художественно-эстетическое развитие — ОО «Творчество»;
- Физическое развитие — ОО «Здоровье».

Государственный стандарт дошкольного образования выделяет ряд важных принципов, которым должна соответствовать программа ДООУ. Одним из них является принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их возможностями и спецификой.

В образовательной области «Здоровье» главной задачей является гармоничное развитие у воспитанников физического и психического здоровья.

Для ДООУ появляется новая проблема: важно не просто проводить занятия по здоровьесберегающим технологиям, а создать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанников, где гармонично переплетаются разные образовательные области. В конечном итоге каждый ребенок получит представления о здоровье человека как главной ценности, которая необходима ему для полноценной жизни.

В каждой из образовательных областей в разных видах деятельности педагог может обратить внимание детей на те или иные правила сохранения здоровья. В ходе непосредственно образовательной деятельности, наблюдения, исследовательской деятельности, при чтении художественной литературы педагог может рассматривать проблемы культуры здоровья человека, правил безопасного поведения. Все это оказывает большое влияние на развитие представлений детей о здоровье.

Работа по оздоровлению и физическому воспитанию детей должна строиться на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста — игровой, а двигательной-игровая деятельность — это основа воспитания, оздоровления, развития и обучения детей дошкольного возраста. Только благодаря применению игровой деятельности и правильно сформированной системе физкультурно-оздоровительной работы, на наш взгляд, можно добиться снижения уровня заболеваемости у детей.

**Цель** оздоровительной работы в дошкольном учреждении:

— сохранение и укрепление здоровья детей в процессе образовательной деятельности.

**Задачи:**

- создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих;
- формирование у детей элементарных знаний о человеческом организме и бережном отношении к своему здоровью;
- обучение детей основным гигиеническим правилам и нормам;
- укрепление здоровья и привитие навыков здорового образа жизни.

---

Вышеперечисленные задачи успешно помогает решать наука «валеология».

**Валеология** (название термина происходит от латинского *valeo* — «быть здоровым» и греческого *logos* — «учение») — это раздел в педагогике, а также один из разделов профилактической медицины, занимающийся формированием у людей стремления к здоровому образу жизни.

Именно педагогическая валеология изучает вопросы воспитательной и образовательной работы по сохранению и укреплению здоровья детей, а также знакомит детей с азами анатомии и строения тела человека с помощью организованных форм работы в ДОУ с детьми: закаливание, организованная образовательная деятельность — физическая культура, релаксация, физкультминутки, рациональное и полноценное питание, личная гигиена, использование народных средств, активный труд, рациональный отдых, прогулки на свежем воздухе, совместная деятельность детей с воспитателем — беседы, чтение, рассказывание о здоровом образе жизни, рассмотрение иллюстраций, картин, плакатов, просмотр мультипликационных фильмов о ЗОЖ, упражнения и игры, развивающие представление ребенка о себе и др.

**Валеология** как наука включает в себя не только вопросы физического здоровья, но и вопросы духовного здоровья. Мало научить ребенка чистить зубы утром и вечером, делать зарядку и есть здоровую пищу. Надо, чтобы уже с раннего детства он учился любви к себе, к людям, к жизни. Только человек, живущий в гармонии с собой и с миром, будет действительно здоров.

В детском саду ведущий вид деятельности — игра. И поэтому педагоги успешно могут выстроить работу по валеологическому воспитанию с помощью разнообразных игр, развивающих представление ребенка о своем организме.

**Игры, развивающие представление ребенка о себе, способствуют:**

- развитию сенсорных и моторных функций;
- формированию потребности в двигательной активности;
- профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;
- приобретению навыка правильного дыхания;
- привитию навыков элементарного самомассажа;
- развитию интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, восприятия, ориентации в пространстве);
- развитию эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;
- формированию гармоничной личности (умение дружить, чувство уважения, доброты, самокритичности) и др.

Данные игры, задания, упражнения будут способствовать правильному формированию представлений детей о своем организме, развитию умений и



навыков ухода, заботы о своем теле, здоровье. Полученные знания позволят успешно взаимодействовать с окружающей средой и людьми. Дети научатся понимать, при каких условиях среда обитания (жилище, улица) безопасны для жизни и для здоровья.

Игры, способствующие развитию представлений ребенка о себе, условно можно разделить на теоретические и практические.

**Теоретические** — направлены на формирование представлений о своем организме, здоровом образе жизни, безопасном поведении. К ним можно отнести игры словесные, игры на развитие внимания, мышления.

**К практическим** (помогают приобрести навыки и умения ухода, заботы о своем теле, организме, здоровье) отнесем: игры на развитие эмоциональной сферы, пальчиковые, подвижные игры — упражнения на восприятие (развитие и совершенствование дыхательной, зрительной, слуховой, речевой, осязательной сферы), упражнения самомассажа, пластические этюды, игры-релаксации, сюжетно-ролевые игры, практические игры, игры с проблемными ситуациями.

**К словесным играм можно отнести такие, как:**

— «Подбери слова, противоположные по смыслу» (здоровый–больной, добрый–злой, сладкий–горький, полезный–вредный, приятный–противный, мягкий–твердый и др.), «Подбери пару»;

— «Назови части тела», «Из чего я сделан (состою)», «Для чего нам нужны руки (голова, ноги, спина, нос, рот, уши), «Мой организм» и т. д.;

— «Кто помогает мне сохранить здоровье?», «Как я могу сохранить свое здоровье?», «Полезная и вредная еда», «Съедобное–несъедобное»;

— «Будь внимательным», «Осторожно, берегись!», «Опасно–неопасно», «Сходства и отличия», «Угадай, какая игрушка спряталась?», «Как правильно?», «Можно–нельзя» (на развитие внимания, мышления);

— «Как помочь другу, игрушке, попавшим в беду, заболевшим?» «Умею–не умею», «Расскажи Хворайке» и др.

**Подвижные и пальчиковые игры** представлены в широком ассортименте для каждой возрастной группы по программе, а также в методических пособиях.

**Игры на восприятие:** «Тихо–громко», «Послушай, как я говорю», «Что услышали мои ушки», «Мои ловкие пальчики», «Игры с тактильными дощечками, с природным материалом — песком, водой, камешками, лучиками солнца, ветерком» и др.

**Дыхательные упражнения:** «Дровосек», «Гуси шипят», «Паровоз», «Надуй шар», «Подуй на бабочку (свечу, бумагу, вату)», «Спускай воздух», «Дыши спокойно», «Вдох–выдох», «Насос», «Каша кипит» и др.

---

**Игры зрительной, речевой, осязательной сферы:** «Глазки», «Мой веселый язычок», «Что может мой язык», «Что я чувствую языком», «Что видят мои глаза», «Зеркало», «Что я чувствую?» и др.

**Упражнения-самомаассажи** пальцев рук, запястья, стоп, коленных суставов, спинного отдела, ушных раковин (с помощью предметов: ребристых карандашей, камешков, пробок; способом мягкого поглаживания, растирания, пощипывания, легкого постукивания пальцами и т. д.); ходьба босиком по гравии, камешкам, ребристым дорожкам; рисование пальчиками ног фигур на полу (кругов, квадратов, треугольников, прямых и извилистых линий); массаж биологически активных зон и др.

**Игры на развитие эмоциональной сферы:** «Как сделать, чтобы Маша не плакала»; «Как сделать, чтобы Коля не грустил»; «Добрый–злой», «Какое у меня настроение и почему?», «Улыбнись другу», «Узнай мое настроение по лицу, глазам», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Зеркало», «Покажи настроение» и др.

**Сюжетно-ролевые игры:** «Больница», «На приеме у врача», «Аптека», «Салон красоты», «Парикмахерская», «Кладовая природы», «Путешествие на кухню», «Повара», «Семья», «Дочки-матери» и др.

**К практическим играм** можно отнести игры следующего плана: «Обработка раны», «Помоги другу, попавшему в беду», «Что делать, если...», «Покажи, как правильно чистить зубы», «Как ухаживать за волосами, кожей, одеждой, обувью, игрушками», «Если я сделаю так, то...», «Как ухаживать за руками» и др.

**Игры с проблемными ситуациями:** «У зайки болят уши», «Медвежонок заболел», «Мой друг болен», «Что делать, если...», «У Кати болят глазки» и др.

**Пластические этюды:** «Бабочка», «Лисичка», «Ветерок», «Здравствуй, солнышко!», «Цветок», «Цирковые лошадки», «Танец с лентами», «Птички» и др.

**Таким образом**, в педагогической практике по валеологическому воспитанию имеется огромный арсенал игр, развивающих представления ребенка о себе, своем организме, здоровье, направленных на обучение детей основным гигиеническим правилам и нормам, способствующим укреплению здоровья, приобретению умений и навыков здорового образа жизни.

Образовательная область «Здоровье» должна быть направлена, главным образом, на достижение важнейшей цели — формирование представлений у дошкольников о здоровом образе жизни. Важнейшая роль в физическом воспитании ребенка по-прежнему принадлежит воспитателям и воспитателям-методистам ФИЗО. Именно их умение методически правильно организовать и провести занятия, нестандартные подходы к выбору форм и средств их проведения — важнейшие компоненты развития интереса к занятиям, формирования у ребенка необходимых привычек, двигательных умений и навыков.

### **Библиографический список**

1. **Сизова Н.О.** Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.
2. **Каргушина М.Ю.** Оздоровительные занятия с детьми 6–7 лет. — М.: ТЦ «Сфера», 2010.
3. Оздоровительные игры. Младшая группа / Авт.-сост. С.Е. Голомидова. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.
4. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников) / Авт.-сост. Т.В. Смирнова. — Волгоград: Учитель, 2011.
5. **Трубайчук Л.В.** Интеграция как средство организации образовательного процесса. — М., 2013.
6. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / Авт.-сост. Т.Г. Кареева. — Волгоград: Учитель, 2011.

***Т.И. Жолубчастая**, зам. директора по учебно-методической работе  
МОУ «Ташлыкская средняя общеобразовательная школа».  
Приднестровская Молдавская Республика, Григориопольский р-н, с. Ташлык*

### **КОНТИНУИТАТЯ ЫН ИНСТРУИРЕ ЛА ЕТАПА ГРЭДИНИЦА ДЕ КОПИЙ-ШКОАЛА ПРИМАРЭ — ДИРЕКЦИЕ ПРИОРИТАРЭ ЫН АКТИВИТАТЯ ШКОЛИЙ КОНТЕМПОРАНЕ**

Ынвэцэмынтул есте унул динтре доменииле де базэ але активитэций оменешть, уна динтре институцииле сочиале челе май импортанте але сочиетэций умане. Ел требуе сэ кореспундэ унор черинце, афлате ынтр-о континуэ скимбаре ши трансформаре.

Ынвэцэмынтул требуе сэ дукэ ла прегэтирия елевулуй пентру вяцэ, ши ын ачелашь тимп, сэ-л форезе пе тынэр ка индивидуалитате, сэ фие, деч, ун прочес де девинире уманэ, каре сэ-й крезе ун кымп мулт май ларг де посибилитэць пентру креативитате, инициативэ, аутономие ши, ын ачест контекст, сэ контрибуе ла прогресул уман жгенерал [5].

Ын контекстул мэсурилор, привинд локул ынвэцэмынтулуй дин цара ноастрэ пе базэ ку адевэрат демократикэ, прима веригэ а ачестуй систем, ынвэцэмынтул прешколар, меритэ о атенцие деосебитэ.

---

Ынвэцэмынтул прешколар аре мениря де а форма копий суб аспект психоинтеллектуал, физик ши сочио-ефектив, пентру о кыт май ушоарэ адаптаре ла активитатя де тип школар, асигурынд астфел континуитатя де ла грэдиницэ ла шкоалэ [12].

Прин екзистенца грэдиницей, ынвэцэмынтул примар а авут де кыштитат. Орькыт де мулт с-ар окупа о фамилие де копилул прешколар, с-а констатат кэ ачеста се интегрязэ май греу ын активитатя школарэ декыт чел каре а урмат грэдиница. Астфел копий че вин ла шкоалэ дупэ че ау урмат ынвэцэмынтул прешколар сынт май сочиабиль, сынт обишнуиць ку активитатя колективэ, ау ынкипуире деспре лумя ынконжурэтоаре, сынт май речептивь, пот фи май ушор «стэпыницэ», модераць, сынт обишнуиць ку лукрул организат, ку активитатя индепендентэ декыт чей формаць ексклусив ын медиул фамилиал [1].

Нечеситатя асигурэрий уней континуитэць ынтре грэдиницэ ши чиклул примар ын планул концинутулуй, объективелор, методелор ши прочедеелор есте куноскутэ пе план мондиал, астфел ынкыт диверсе организме абилитате ау адоптат мэсурь кореспунзэтоаре ши ау фэкут рекомандэрь пентру о май бунэ организаре ши десфэшуаре а активитэцилор, пентру адаптаря концинутулуй лор ла партикуларитэциле де ырстэ ши индивидуале але копиилор.

Пентру ка тречеря де ла грэдиницэ ла шкоалэ сэ фие фирыскэ, активитатя едукаторилор ши а ынвэцэторилор требуе сэ се ымплетяскэ; фиэкаре дин чей дой факторь сэ айбэ ун елемет комун суб аспект ул релацией. Тонул путерник ефектив че о карактеризязэ пе едукатоаре сэ се ымплетяскэ ку релация май прегнант ауторитарэ карактеристикэ ынвэцэтоарей [16].

Прегэтиря копилулуй ын грэдиницэ а фост ши есте ресимцитэ респонсабил де кэтре ынвэцэторий класей ынтый. Грэдиница реализязэ сприжиниря виитоарей активитэць прин интермедиул а доуэ форме спечифиче: жокул ши ынвэцаря [4].

Ла ырста школарэ микэ активитатя де ынвэцаре девине прединантэ. Коновалова Н.И. карактеризязэ тречеря ла ынвэцаря ын шкоалэ ну пур ши симплу ка о скимбаре де кондиций екстерне, чи о етапэ ноуэ ку чиркумстанце ной пентру формаря персоналитэций копилулуй [13]. Лукрул ачеста се ва ынтымпла доар ын казул кынд копилул а трекут дежа криза интериоарэ ши кынд апаре тендинца спре о старе ноуэ — статутул де школар. Периоада де транзицие се май деосебеште прин скимбаря компортаментулуй копилулуй, ел се супуне май греу инфлуенцелор едукативе. Прин урмаре, есте о трыптэ де транзицие, кынд копилул ну есте нич прешколар, нич школар ынкэ, пе каре аутоаря о дефинеште ка фиинд критикэ, нуминд-о «криза де ла 7 ань» [2].

Ун шир де черчетэторь Т. Ерофеева, Р. Казакова, В. Яшина, Е. Сулова, В. Фокина экзамяязэ континуитатя динтре институция прешколарэ ын аспект ул динамичий дезволтэрий копилулуй. Конформ ауторилор,

континуитатя репрезентэ о тоталитате де релаций ынтре фазеле дезволтэрий персоналитэций ши е кончепутэ пе де о парте, ын аспектул креэрий кондицилор медико-ижиениче ши психо-педагожиче ын институция прешколарэ ши класа ынтый, каре асигурэ ун нивел оптимал де дезволтаре а копиилор, асимиларя унуй систем де куноштинце, причеперь. Пе де алтэ парте, континуитатя ын дезволтаря копилулуй есте экзаминатэ де ауторь ын аспектул матуритэций школаре ши адаптаря ачестуя ла ноиле кондиций [7].

Формаря персоналитэций мултилатерал дезволтате пресупуне о активитате инкомпаратил май вастэ ши май компликатэ, ын каре куноштинцеле суплиментаре, интуиция, аптитудиниле, мэстрия профессионалэ, експериенца де вяцэ а педагогулуй ау о импортанцэ деосебитэ ын оптимизаря резултателор мунчий луй, май алес, ын етапа примарэ а инструирий, кынд елевул ынчепэтор, фиинд ел сингур ун субъект ал черчетэрий амбианцей ынконжурэтоаре, девине ын ачелашь тимп ун объект ал студийерий минуциоасе дин партя педагогулуй, каре вря сэ штие кяр дин примеле зиле але анулуй школар, че атитудине индивидуалэ есте май акчептабилэ ын рапорт ку дынсул [15]. Уна динтре челе май симпле ши май «экспериментате» кэй де акумуларе а информациилор респективе о конституе, десигур, обсерваря зилникэ, ынтрепринсэ де педагог пе тот паркурсул афлэрий копилулуй ын шкоалэ. Нич о карте, нич ун медик, — менциона веститул педагог ши скриитор полонез Я. Корчак, — ну поате ынлокуи ажеримя минций ноастре ши ефектул проприилор ноастре обсервэрь [6].

Ын челе че урмязэ пропунем ун шир де тесте пентру а верифика нивелул де прегэтире ал прешколарулуй ынаинте де а вени ын класа 1, ку скопул де а детермина ла че нивел сынтем ши ын че дирекцие вом цине пасул пе паркурсул примулуй ан школар, че проблеме вом ынтылни ын кале, че резултате путем прогноза.

## **Тест пентру прешколарь № 1**

### **КОНТРОЛУЛ АПТИТУДИНИЛОР**

#### **— Аптитудиня де а речита**

**Инструкциуне:** Речитэ орьче поезие пе каре о куношь ши каре ыць плаче.

**Интерпретаря резултателор:**

**Нивелул супериор:** копилул речитэ индепендент, експресив, ку интонация, паузе, акценте, эмоцивитате, фэрэ грешель.

**Нивелул медиу:** копилул речитэ индепендент, ну пря експресив, нумай пе алокурь ку интонация, паузе, акценте, ну пря емотив, ку унеле ерорь.





19. Чине аре май мулте пичоаре кынеле сау кукошул?
20. Че е май мулт 8 сау 5, 7 орь 3? Поць нумэра? Нумэрэ де ла 3 пынэ ла 6; де ла 9 пынэ ла 2.
21. Че требуе сэ фачь дакэ ынтымплэтор ай стрикат о жукэрне стрэинэ?
22. Ыць плаче сэ десенезь? Че кулоаре аре ачест крейон, блузэ, рокие...?

Пентру фиекаре рэспунс корект:

1 пункт — пентру фиекаре дин челе де контрол (5, 8, 15, 22).

0,5 пункте — пентру рэспунс корект некомплет.

1 пункт — № 5 — дакэ спуне кыць ань аре.

3 пункте — дакэ нумеште анул, луна.

2 пункте — № 8 пентру адреса комплетэ.

### Библиографие

1. **Афанасьева И.В.** Формирование оценочной деятельности у первоклассников // Практика административной работе в школе. 2009. № 7. — Паж. 49.
2. **Бодкайло Ш., Рудь М.** Де ла трей ла шапте. — Кишинэу, 1978.
3. **Бомешко Е.В.** Концепция преемственности // ПВП. 2003. № 1.
4. **Бугрименко Е.А., Венгер А.Л.** Готовность детей к школе. — М., 1992.
5. **Дубровина Э.Н.** Модель системы оценки качество образования в общеобразовательном учреждении на основе преемственности // Управление современной школой. 2004. № 1. — Паж. 39.
6. **Ковалев С.** Дезволтаря копилулуй ын периоада континуитэций ын инструире. — Кишинэу, 1987.
7. Концепция преемственности между ДОУ и начальной школой.
8. Кулежере методикэ, Де ла грэдиницэ ла шкоалэ // Ревистэ де педагожие. — Кишинэу, 1975.
9. **Новикова Г.** Грэдиница де копий ши шкоала примарэ // Дошкольное воспитание. 2004. № 12. — Паж. 74.
10. **Поликова М.М.** Основные аспекты преемственности // Завуч начальной школы. 2006. № 5. // Управление в ДОУ. 2003. № 2.
11. **Фролов И.Т.** Концептул де континуитате ын инструире. — Кишинэу, 1988.
12. **Шаехова Р.К.** Дети в школу собирайтесь // Начальная школа. 2006. № 7.
13. **Яшина В.** Континуитатя ын инструире. — Кишинэу, 1980.
14. preemstvennost.ru/
15. preemstvennost.ru/lichnyj-kabinet
16. school2100.com/school2100/preemstvennost/preemstvennost.php
17. <https://edu.tatar.ru/sovetski/page86051.htm/page1689522.htm>



*Л.А. Кислякова, учитель математики  
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Все ваши замыслы и построения  
превращаются в прах, если у ученика  
нет желания учиться.

*В.А. Сухомлинский*

Двадцать первый век — это век стремительно развивающихся технологий. Мы живем в информационном обществе, где основным аспектом развития социального благополучия населения является развитие общества в ключе времени.

А математика лежит в основе всех современных технологий и научных исследований. Создание современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) является, прежде всего, математической деятельностью.

Таким образом, на первый план выходит проблема активизации деятельности учащихся в процессе обучения. Проблема активности личности в обучении — это ведущий фактор достижения целей обучения, общественного развития личности, ее профессиональной подготовки. Одним из главных качеств личности ученика становится его готовность к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации, умение принимать решения и доводить их до исполнения.

Учитель должен быть не только источником информации, дающим знания, но и организатором самообразования учащихся, побуждающим к творческому поиску.

Развитие активности, самостоятельности, инициативы, творческого отношения к делу — это требования самой жизни, определяющие во многом то направление, в котором следует совершенствовать учебно-воспитательный процесс. Процессы развития общества неразрывно связаны с активизацией человеческого фактора, развитием творческой активности людей во всех сферах общественной и производственной деятельности. Поэтому развитие общеобразовательной школы предполагает ориентацию образования не только на усвоение знаний, умений и навыков, но и на развитие личности, ее познавательных способностей.

---

Обучение математике способствует умственному развитию, в процессе которого у учащихся вырабатываются умения обобщать и конкретизировать, систематизировать и классифицировать, проводить анализ. Формируются также личные качества: точность, сосредоточенность, внимание, настойчивость, ясность словесного выражения мысли.

Важное место в комплексе задач обучения математике занимает проблема активизации мыслительной деятельности учащихся. Современная концепция состоит в том, что учащийся должен учиться сам, а учитель осуществлять мотивационное управление его учением, то есть мотивировать, организовывать, координировать, консультировать его деятельность.

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация учения учащегося. Очень важно, чтобы, вступая в сложный взрослый мир, ученик имел такие качества личности, как умение анализировать, решать проблемы, умение самостоятельно принимать решения, применять знания в своей практике, творить. И задача учителя, чтобы развивать у учащихся познавательный интерес, творческое отношение к делу, стремление к самостоятельному добыванию знаний и умений, применение их в своей практической деятельности.

Можно выделить три уровня познавательной активности: воспроизводящая, интерпретирующая и творческая активность. Находясь на воспроизводящем уровне познавательной активности, учащийся должен научиться воспроизводить при необходимости полученные знания или умения. Интерпретация — это уже имея некоторые знания, необходимо научиться интерпретировать, или трактовать их в новых учебных условиях, отталкиваясь от привычных образцов. Творческий уровень познавательной активности характерен для учащихся, которые не только усваивают связи между предметами и явлениями, но и пытаются найти для этой цели новые способы.

При выборе тех или иных методов обучения необходимо стремиться к продуктивному результату. Чем активнее протекает мыслительный и практический учебно-познавательный процесс, тем продуктивнее его результат. Для активизации познавательной деятельности учителями должны использоваться такие принципы, как:

1. *Принцип проблемности.* Особенность применения этого принципа в том, что он должен быть направлен на решение соответствующих дидактических задач: разрушение неверных стереотипов, формирование прогрессивных убеждений.

2. *Принцип обеспечения максимально возможной адекватности учебно-познавательной деятельности характеру практических задач.* Суть

принципа заключается в том, что организация учебно-познавательной деятельности учащихся по своему характеру максимально приближается к реальной деятельности.

3. Не менее важен *принцип взаимообучения*. Учащиеся в процессе обучения могут обучать друг друга, обмениваясь знаниями. Для успешного самообразования необходимы не только теоретическая база, но и умение анализировать и обобщать изучаемые явления, факты, информацию; умение творчески подходить к использованию этих знаний; способность делать выводы из своих и чужих ошибок; уметь актуализировать и развивать свои знания и умения.

4. *Принцип исследования изучаемых проблем* — это процесс изучения того или иного явления или проблемы, который носит исследовательский характер. Это является еще одним важным принципом активизации учебно-познавательной деятельности.

5. Для учебного процесса важным является *принцип индивидуализации* — это организация учебно-познавательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся.

6. Не менее важным в учебном процессе является механизм самоконтроля и саморегулирования, то есть реализация *принципа самообучения*. Этот принцип позволяет индивидуализировать учебно-познавательную деятельность каждого учащегося на основе их личного активного стремления к пополнению и совершенствованию собственных знаний и умений, изучая самостоятельно дополнительную литературу, получая консультации.

7. Активность как самостоятельной, так и коллективной деятельности учащихся возможна лишь при наличии стимулов. Поэтому в числе *принципов активизации* особое место отводится мотивации учебно-познавательной деятельности. Главным в начале активной деятельности должно быть желание учащегося решить проблему, показать что-либо, доказать, оспорить.

Принципы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся должны определяться с учетом особенностей учебного процесса.

Любой учитель мечтает, чтобы его ученики быстро считали, умели аргументировать свои действия при решении любого типа задания, владели необходимыми и достаточными умениями и знаниями по математике. А так же они стараются воспитывать активно-мыслящую личность. Ведь очень важно, сможет ли ученик творчески подойти к изучаемому материалу, а в дальнейшем быть активным в жизни. Очень важно, чтобы вступая в сложный взрослый мир, ученик имел бы такие качества личности, как умения анализировать, решать проблемы, умения самостоятельно принимать решения, применять знания в своей практике, творить.

---

### Библиографический список

1. **Ахметгалиев А.** Мотивация деятельности на уроках математики // Математика в школе. 1996. №2. — С. 56–60.
2. **Истомина Н.Б.** Активизация учащихся на уроках математики. — М.: Просвещение, 1985. — 64 с.
3. **Касьяненко М.Д.** Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении математики. — М.: Просвещение, 1988.

*Н.В. Ковальчук, учитель начальных классов  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Наверное, ни для кого не секрет, что многие педагоги ведут активный поиск новой модели образования, которая бы в полной мере соответствовала запросам современного мира. Проблема качества образования является ключевой для системы образования. Качество образования сегодня определяет качество нашей жизни. Стремительные преобразования в экономике, процессы глобализации требуют сегодня адекватного отношения к такому явлению, как современное качество образования.

На мой взгляд, качество начального образования может быть представлено следующими элементами:

- качество содержания образования;
- качество подготовки учащихся и учителей;
- качество образовательных технологий.

Всем известно, что начальное образование — это базовая образовательная ступень, задача которой научить ребенка учиться, приобретать новые знания и применять их для решения жизненных проблем. В своей каждодневной практике я не раз замечала, что основная потребность детей младшего школьного возраста — быть успешным. Так, например, ребенок, решая задачу, овладевает способами и средствами решения учебных задач. Основные критерии качества образования на данном этапе могут быть следующие:

- желание и умение ребенка учиться;
- умение устанавливать коммуникативные отношения.

Таким образом, ученик, получивший качественное образование на выходе из начальной школы, хочет учиться, умеет учиться и чувствует себя при этом социально успешным. Некачественное образование лишает ребенка возможности добиться таких результатов. Итак, мы видим, что качество образования в начальной школе — это качество результатов и обеспечивается оно использованием педагогических средств, соответствующих возрастным и интеллектуальным особенностям детей.

В последнее время особое внимание в системе образования стало уделяться анализу результатов обучения в начальной школе. Ведь результаты дают возможность получить следующие данные:

- характеристики уровней усвоения знаний;
- информацию о качестве деятельности учителя начальной школы;
- сведения об уровне готовности современного специалиста.

Очевидно, что качество начального образования — это совокупность характеристик образовательной деятельности начальной школы, соответствующих целям и результатам государственного стандарта, социальным требованиям, познавательным возможностям школьника, обеспечивающих сохранение здоровья и желание ребенка продолжать учиться далее. А средствами достижения указанного качества образования являются:

- воспитывающая и обучающая педагогическая среда школы;
- пример личности педагога;
- методы и приемы обучения, соответствующие данному возрасту;
- повышение квалификации педагогов.

Для решения основной задачи школы необходимо развитие способностей учащихся, в том числе и способностей к саморазвитию, адекватной оценке своих возможностей. Мне кажется, что успешность решения этой задачи напрямую зависит от сформированности у ребят умения осуществлять контроль и оценку своих знаний и умений. Для достижения данной цели недостаточно контролировать, оценивать, корректировать только знания. Необходимо развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся, развитие их способностей.

В настоящее время появился ряд исследований, в которых рассматриваются различные формы совершенствования системы контроля и оценки, вместе с тем в ходе реализации этих идей возникают проблемы и противоречия. Но наиболее существенной проблемой является отсутствие разработок, которые бы являлись связующим звеном между теоретическими основаниями системы и тем инструментом контроля и оценки, который мог бы применяться всеми участниками образовательного процесса.

---

Формирование навыков самоконтроля требует определенных условий. Уже с первого класса необходимо воспитать у школьников внутреннее осознание важности учебной деятельности. Педагоги стараются формировать положительные мотивы самоконтроля, ведь каждый ребенок испытывает желание получить прочные знания, найти наиболее рациональные способы выполнения задания, вовремя выявить и исправить ошибки. Очень важно с самого начала научить ребят самоконтролю и применять его в самостоятельной работе. Но и здесь нужна подготовительная работа, которая будет способствовать правильному применению навыков самоконтроля. Для этого учащимся необходимы следующие умения:

- воспринимать указания педагога;
- составлять план предстоящей работы;
- определять составные части заданий и выделять из них главное;
- выполнять задание по аналогии;
- исправлять ошибки;
- анализировать ошибки и устанавливать причину их возникновения.

Любое выполненное действие на этом этапе требует оценки. Ребенок должен знать, что он умеет, что не умеет, над чем предстоит поработать. Его надо вооружить такими умениями, как выделять критерии оценки, задавать «умные» вопросы, проводить самостоятельную коррекцию ошибок, высказывать свою точку зрения при оценке сверстников. Для этого в своей работе я использую карточки согласия и несогласия (+ и –), карточки «умные» вопросы, карточки «исправь свои ошибки» и др.

Предметом самоконтроля и самооценки является план собственных действий при сотрудничестве учителя и ученика. На первое место здесь выходит контроль за применением известных способов в нестандартных ситуациях: определение того, что будет проверяться, составление проверочных заданий, выделение сложности заданий, создание образца для проверки работы, характеристика ошибок. Одной из главных задач для достижения этой цели является формирование умения обнаруживать причину своей ошибки. Во время уроков мы с ребятами обязательно анализируем, на каком именно этапе решения учебной задачи была допущена ошибка. Ведь задача учителя состоит в том, чтобы научить ребенка находить причину собственной ошибки, то есть формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Учебные действия самоконтроля и самооценки играют большую роль в усвоении школьниками знаний. Самоконтроль состоит в том, чтобы определить соответствие других учебных действий условиям и требованиям учебной задачи. Именно самоконтроль позволяет ребенку выявить связь с теми или иными особенностями условий задачи и свойствами получаемого результата.

Ученик многократно возвращается к образцу, сопоставляет с ним свои действия, анализирует их, корректирует. Образцом в данном случае может быть памятка, содержащая запись последовательности действий при решении текстовых задач, или запечатленный памятью образ действий учителя.

На мой взгляд, в работе по формированию действий самоконтроля у младших школьников следует придерживаться принципа преемственности в обучении. Так, дети дошкольного возраста с удовольствием выполняют задания в игровой форме: «Сделай как у меня», «Сделай так же», «Сложи такую же фигуру», «Найди различия» и другие, способствующие развитию устойчивости, концентрации внимания и формированию самоконтроля. Такая игровая практика полезна и младшим школьникам в целях отработки действий самоконтроля.

Оценочная деятельность учителя — основа для формирования самооценки у школьников. Самооценка формируется и развивается, если учитель демонстрирует положительное отношение к ученику, веру в его возможности, желание всеми способами помочь ему учиться. Самооценка, выполняемая учеником, может состояться только в том случае, если ее предусматривает и педагогически организует учитель. Процедура самооценки включает в себя:

1. Четкие эталоны оценивания.
2. Психологический настрой на анализ собственных результатов.
3. Создание ситуации, когда дети самостоятельно сопоставляют свои результаты, делая при этом выводы.
4. Составление собственной программы деятельности на следующий этап обучения с учетом полученных результатов.

В своей практической деятельности я часто использую такой прием, как «Разноцветные поправки». Использую его очень часто на уроках математики. Пишется математический диктант, после окончания работы объявляю, что есть возможность сделать поправки (карандашом синего цвета), причем наличие или отсутствие поправок не будет сказываться на отметке. На следующий день сообщается, что есть возможность еще раз вернуться к работе и улучшить ее результат (поправки карандашом зеленого цвета). Сопоставление поправок по ходу работы ручкой и разноцветными карандашами позволяет выявить разные формы самоконтроля. После правки работы зеленым карандашом прошу детей оценить свою работу и обязательно прокомментировать свою отметку.

При работе с неверными написаниями орфографических правил, учащиеся должны осознать, что проверка должна состоять из двух шагов. Первый шаг — контроль написанного с точки зрения наличия описок, второй с точки зрения наличия ошибок. Для формирования орфографической зоркости предлагаю детям следующие предложения:

---

1. Петя запекает лекарство водой.  
Валя запивает песню.

2. По реке плывет плод.  
Я сорвал с дерева плот.

Ребенка сначала нужно учить работе с такими написаниями, затем уже дети смогут работать с ними самостоятельно. Здесь важен не только результат, но и то, как рассуждал ученик, производя исправления, способность детей «видеть» орфограммы в словах. Поэтому важным средством развития орфографической зоркости у детей является комментирование. Приведу пример такой работы по теме «Проверка орфограмм слабых позиций». Сначала дети определяют, как изменяются слова, отражают все изменения в схемах. Потом выясняется порядок при проверке орфограмм путем изменения слова. И снова мы работаем с детьми, комментируя все действия громко и вслух, потом тише — для соседа, и, наконец, для себя. Проработав таким образом, я увидела, что дети действительно стали видеть орфограммы слабых позиций. Итак, благодаря такой работе, ошибок стало меньше у «слабых» учеников и исчезли «глупые» ошибки у «сильных» учеников. Все вышесказанное подтвердили и результаты проверочных работ.

Итак, можно сделать вывод, что именно систематическая работа по формированию самооценки и самоконтроля оказывает положительное влияние на усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, стимулирует творческую активность и самостоятельность мышления обучающихся. Наблюдение показывает, что работа по формированию навыков самоконтроля и самооценки положительно влияет не только на повышение качества обучения, но и на формирование самой личности ребенка, способной к дальнейшей самореализации. Таким образом, описанные подходы к формированию самооценки и самоконтроля обучающихся гарантирует высокое качество обученности и развитие детей.

#### Библиографический список

1. **Амонашвили Ш.А.** Обучение, оценка, отметка. — М.: Знание, 1980. — С. 25.
2. **Бортова М.М.** Развитие самоконтроля у младших школьников на уроках математики // Начальная школа. 2005. № 9. — С. 24–26.
3. **Ксензова Г.Ю.** Оценочная деятельность учителей. — М.: Педагогическое общество России, 2000. — С. 120.
4. **Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б.** Формирование мотивации учения. — М.: Просвещение, 1990. — С. 205.
5. **Николау Л.Л.** Обучение учащихся начальных классов самоконтролю на уроках математики // Начальная школа. 2004. № 9. — С. 31–34.



*Н.А. Константинов, доцент кафедры общей и теоретической физики  
ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»;*

*Т.Н. Калугина, преподаватель кафедры педагогики  
и методики начального образования ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ЕГЭ**

Усвоить курс физики — это значит не только достаточно ясно и глубоко овладеть системой знаний, но и уметь применять эти знания как в учебных целях — для приобретения новых знаний, так и в практической жизни. Основная цель, которая ставится при решении задач, заключается в том, чтобы учащиеся глубже понимали физические закономерности, научились разбираться в них и применять их при анализе физических явлений и решении практических вопросов. Решение задач служит прекрасным средством развития мышления, сообразительности, самостоятельности в суждениях, настойчивости в преодолении трудностей, способствует изжитию формализма в преподавании. Федеральный институт педагогических измерений на протяжении ряда лет разрабатывает контрольно-измерительные материалы (КИМ) для ЕГЭ.

Если рассмотреть итоги сдачи ЕГЭ в ПМР, то средний процент правильных ответов в 2012–2015 гг. на задания базового уровня сложности (часть А) соответственно равен 43,25; 45,79; 45,45; 47,18, то есть приблизительно остается на одном уровне. Следует отметить, что в 2015 г. средний процент правильных ответов увеличился на 1,73% относительно 2014 г. Низкие результаты учащиеся показывают по разделам: статика, электромагнитная индукция, элементы СТО, термодинамика, квантовая физика, физика атомного ядра.

Около 75% выпускников не справились с заданиями части В. Особенно следует подчеркнуть, что не на должном уровне решаются качественные задачи С1. Это связано с тем, что в учебном процессе такие задачи почти не решаются, хотя имеется сборник таких задач (Тулчинский М.Е. Качественные задачи по физике в средней школе: Пособие для учителей). Особенно низкий процент правильных ответов задач показали В3 (молекулярно-кинетическая теория, законы идеального газа), В5 (фотоэффект).

Задания высокого уровня (С2–С6) призваны проверять умения использовать законы и теории физики в измененной или новой ситуации. Выполнение таких заданий требует применения знаний сразу из двух-трех разделов физики, то есть высокого уровня подготовки. Включение в части С работы сложных заданий позволяет дифференцировать учащихся при отборе в вузы технического профиля.

Видна тенденция снижения процента участников ЕГЭ, не приступивших к выполнению части С. Заметим, что за четыре года ни один из учащихся не набрал максимальное количество баллов.

Задачи повышенного уровня направлены на проверку умения использовать понятия и законы физики для анализа различных процессов и явлений.

Ниже приведем пример таких задач.

**Задача №1 (повышенный уровень).** Электрический колебательный контур радиоприемника настроен на длину волны  $\lambda$ . Как изменится период колебаний в контуре, их частота и соответствующая им длина волны, если площадь пластин конденсатора уменьшить?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

- 1) увеличится;      2) уменьшится;      3) не изменится.

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины.

Цифры в ответе могут повторяться.

Период колебаний	Частота колебаний	Длина волны
2	1	2

Для решения данной задачи необходимо вспомнить формулу Томсона  $T = 2\pi\sqrt{LC}$ . Затем использовать формулу емкости плоского конденсатора  $C = \frac{\epsilon\epsilon_0 S}{d}$ . Если уменьшить площадь пластин конденсатора, то  $C$  уменьшится, следовательно период колебаний уменьшится. Известно, что частота  $\nu = \frac{1}{T}$ . Период уменьшается, значит частота увеличивается.

Скорость электромагнитных колебаний  $C = \lambda \cdot \nu$ , где  $C = 3 \cdot 10^8$  м/с. Из данного выражения  $\lambda = \frac{C}{\nu}$ ;  $\nu$  — увеличивается,  $\lambda$  — уменьшается. Следовательно, ответ будет 2; 1; 2 (см. таблицу).

Задачи на требования объяснить какое-нибудь явление (так называемые качественные задачи).

**Задача №2.** На весы уравновешены два одинаковых кварцевых стакана, Сохранится ли равновесие весов, если один стакан наполнить кипятком, а другой холодной водой?

**Задача №3 (высокий уровень).** Горизонтально закрепленная, положительно заряженная пластина создает вертикальное направленное однородное электрическое поле напряженностью  $E = 10^5$  В/м. На нее с высоты  $h = 20$  см падает шарик массой  $m = 50$  г, имеющий отрицательный заряд  $q = -5 \cdot 10^{-6}$  Кл и начальную скорость  $v = 2$  м/с, направленную вертикально вниз. Найдите изменение внутренней энергии шарика при абсолютно неупругом ударе. Сопротивлением воздуха пренебречь.

**Решение.** Для решения задачи необходимо сделать чертеж, указать, какие силы действуют на шарик. Согласно второму закону Ньютона,  $mg + F_k = ma$  (1).

С другой стороны, из кинематики известно, что  $h = \frac{v^2 - v_0^2}{2a} \rightarrow a = \frac{v^2 - v_0^2}{2h}$  (2).

Подставляя (2) в (1), получим  $mg + F_k = \frac{m}{2h}(v^2 - v_0^2)$ . Учитывая, что  $F_k = qE$ , имеем  $mg + qE = \frac{m}{2h}(v^2 - v_0^2)$ . Откуда  $v^2 = v_0^2 + \frac{2h(mg + qE)}{m}$ .

Так как удар абсолютно неупругий, то вся кинетическая энергия превращается во внутреннюю. Таким образом,  $\frac{mv^2}{2} = \Delta U$ . Следовательно,  $\Delta U = \frac{mv^2}{2} + h(mg + qE)$ . Вычисления дают результат  $\Delta U = 0,3$  Дж.

Как видно, при решении данной задачи мы использовали разделы физики: кинематику, динамику, электростатику.

Большие затруднения у учащихся вызывают задачи, где необходимо вычислять погрешности.

**Задача №4.** В результате нагревания идеального газа при постоянном давлении школьник измерил объем и температуру идеального газа. По измеренным величинам ученик рассчитал молярную газовую постоянную и получил следующие значения (см. таблицу).

№ опыта	1	2	3	4	5
$R, \frac{\text{Дж}}{\text{кг} \cdot \text{К}}$	8,00	8,04	8,11	8,03	8,07

Какова относительная погрешность измеренной величины?

**Решение.** Вначале рассчитаем среднее значение измеренной величины:

$$R_{\text{cp}} = \frac{8,0 + 8,04 + 8,11 + 8,03 + 8,07}{5} = 8,05 \left( \frac{\text{Дж}}{\text{К} \cdot \text{моль}} \right).$$

$$\text{Абсолютная погрешность } \Delta R = \frac{(R_{\text{cp}} - R_1) + (R_{\text{cp}} - R_2) + (R_{\text{cp}} - R_3) + (R_{\text{cp}} - R_4) + (R_{\text{cp}} - R_5)}{5};$$

$$\Delta R \approx 0,003 \frac{\text{Дж}}{\text{К} \cdot \text{моль}}. \text{ Тогда относительная погрешность } \mathcal{E} = \frac{\Delta R}{R_{\text{cp}}} \cdot 100\%; \mathcal{E} \approx 0,04\%.$$

1. Минимальная граница ЕГЭ по физике была установлена на уровне 8 первичных баллов, что соответствует 13,7% от максимального первичного балла. По результатам 2015 года получили удовлетворительную оценку 64,1%, четверку — 21,4%, пятерку — 6,8%, 7,8% участников экзамена не смогли продемонстрировать знания, достаточные для получения свидетельства о результатах ЕГЭ по физике. Выпускники, набравшие минимальный балл, продемонстрировали уровень знаний и умений, достаточный для аттестации по курсу физики базового уровня. Они показали понимание смысла наиболее важных физических понятий, величин и законов, относящихся к различным темам из всех разделов школьного курса физики, а также выполнили отдельные

---

задания, требующие воспроизведения основополагающих теоретических сведений и применения наиболее важных законов в типовых учебных ситуациях.

2. Наибольшее затруднение у учащихся вызывают темы: статика и гидростатика, волновая оптика, электродинамика, квантовые свойства света, законы постоянного тока. Отмечаются существенные затруднения при выполнении заданий на объяснение физических явлений и определение характера изменения физических величин при протекании различных процессов. Выявлены недостатки в построении объяснений с опорой на изученные законы и явления при выполнении качественных задач.

3. Задания, построенные на контексте описания опытов, выполняются существенно хуже, чем проверяющие аналогичные элементы содержания теоретических вопросов.

4. Судя по полученным в течение нескольких лет данным, число профильных физико-математических классов в общеобразовательных учреждениях Республики недостаточно для обеспечения вуза физико-математического профиля конкурентоспособными абитуриентами.

5. Многие ошибки выпускников обусловлены недостаточной отработанностью элементарных математических умений, связанных с преобразованием математических выражений, действиями со степенями, чтением графиков и др. Очевидно, что решение этой проблемы для учителя-физика невозможно без регулярного включения в структуру урока элементарных упражнений на отработку необходимых математических операций и согласованной работы учителя физики и учителя математики.

Следует также отметить:

— недостаточное понимание учащимися явлений и процессов, обнаруженных в процессе проведения демонстрационных опытов;

— задания, построенные на контексте описания опытов, выполняются хуже всего;

— большинство учащихся не справляются с задачами второй и третьей части;

— слабая математическая подготовка учащихся;

— непонимание физического смысла полученных в ответе физических величин;

— не доводятся до конца вычисления с помощью микрокалькулятора;

— часть учащихся не решают задачи, а угадывают ответы.

Для устранения вышеизложенных недостатков разработаны методические рекомендации для подготовки учащихся к ЕГЭ по физике, которые заключаются в следующем:

1. При подготовке к итоговой аттестации следует сосредоточить внимание на обсуждении подходов к решению тех или иных типов задач, а также на

выборе способов их решения и сопоставлению этих способов, проверке получаемых результатов на правдоподобие. Следует сосредоточить особое внимание на формировании умения применять полученные знания в повседневной жизни и практической деятельности, умения анализировать, сопоставлять, делать выводы. Подготовка к экзамену означает изучение программного материала с включением заданий в формах, используемых при итоговой аттестации.

2. Подготовка к ЕГЭ требует от учителя и ученика полной отдачи. Чтобы ученик успешно сдал экзамен, учитель должен вдохновить его своей неутомимостью и применением многочисленного ряда форм и методов работы по подготовке к итоговой аттестации. Например:

- широкое информирование учащихся о порядке проведения ЕГЭ, содержании КИМ, заполнении бланков и т. д.;

- организация подготовки учащихся к ЕГЭ на уроках через включение тестовых заданий, задач из литературы по подготовке к ЕГЭ, задач открытого банка заданий; проведение контрольных работ в формате ЕГЭ;

- организация подготовки учащихся к ЕГЭ на занятиях кружка;

- проведение мероприятий по подготовке к ЕГЭ в рамках недели физики в школе; участие обучающихся в олимпиадах, научно-практических конференциях с защитой собственных исследовательских проектов;

- организация индивидуальной и групповой работы с учащимися, испытывающими большие трудности при решении задач ЕГЭ, и с учащимися, способными успешно освоить решение задач группы С;

- реклама книг, печатных изданий и интернет-сайтов, других источников информации с целью организации самостоятельной подготовки учащихся к ЕГЭ;

- организация практикумов по заполнению бланков регистрации и бланков ответов № 1 и № 2;

- проведение бесед с учащимися с целью оказания психологической помощи в процессе подготовки и проведения ЕГЭ.

Чтобы учитель владел картиной готовности к ЕГЭ каждого учащегося и мог выстроить вместе с ним индивидуальную траекторию подготовки к ЕГЭ или скорректировать процесс подготовки, необходимо диагностировать каждый результат и знать процесс подготовки в динамике. Учителю рекомендовано ведение диагностики и мониторинга по результатам мероприятий, проводимых по подготовке учащихся к ЕГЭ. Начинать готовиться к ЕГЭ по физике нужно заблаговременно, классы — оптимальный срок подготовки.

3. Необходимо использовать непрерывный мониторинг результатов обучения с целью получения объективной картины готовности обучающихся к итоговой государственной аттестации.

---

4. В процессе подготовки к ЕГЭ школьник должен привыкнуть к калькулятору и довести вычисления на нем до автоматизма.

5. Успешное решение задач по физике требует математической подготовки. Наиболее востребованные на ЕГЭ по физике следующие математические умения и навыки: выполнение операций над векторами, нахождение элементов в треугольнике, решение уравнений.

6. Подготовка должна идти не по принципу изучения как можно большего числа «типовых моделей» задач, а по принципу обучения процессу решения физических задач. Этот процесс в качестве обязательной части включает в себя анализ условия, выбор физической модели, обоснование возможности ее истолкования и выделение тех или иных законов или теоретических положений, которые необходимы для решения.

7. В процессе обучения необходимо использовать больше заданий на построение графиков по результатам исследований с учетом погрешностей измерений. Все это возможно только при использовании в преподавании предмета лабораторных работ исследовательского характера, при выполнении которых формируются необходимые методические умения.

8. В требованиях ЕГЭ не стоит условие проверки полученного ответа, однако этот этап решения крайне важен при подготовке, так как позволяет оценить не только правильность проведенных преобразований и вычислений, но и понимание физического смысла полученных в ответе физических величин.

9. ЕГЭ не рассчитан на выпускников, прошедших обучение на базовом уровне при 2 часах в неделю, но минимальный балл соответствует стандарту базового уровня. Учащимся универсальных классов, желающим продолжить обучение по естественнонаучному или техническому профилю, необходимо пройти дополнительную подготовку в виде элективных курсов, факультативов, обучение на заочных, вечерних подготовительных или дистанционных курсах.

### Библиографический список

1. ЕГЭ-2013. Физика: тематические и типовые экзаменационные варианты: 32 варианта / Под ред. М.Ю. Демидовой. — М.: Национальное образование, 2012. — 272 с. — (ЕГЭ-2013, ФИПИ-школе).

2. ЕГЭ-2013. Физика: типовые экзаменационные варианты: 10 вариантов / Под ред. М.Ю. Демидовой. — М.: Национальное образование, 2012. — 128 с. — (ЕГЭ-2013, ФИПИ-школе).

3. **Константинов Н.А.** Единый государственный экзамен. Физика. Комплексная подготовка, 2015. — Тирасполь, 2015. — 122 с.

*Л.С. Косячук, вед. методист по химии и биологии ГОУ ДПО «ИРО и ПК».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА СИСТЕМУ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗРАБОТКИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КИМОВ ПО ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМУ ЦИКЛУ**

Проведенный в конце 90-х годов XX века анализ состояния системы образования выявил неудовлетворенность профессионального сообщества и общественности сложившейся практикой школьных выпускных экзаменов и вступительных испытаний в учреждениях высшего и среднего профессионального образования. Традиционная система итогового контроля не давала объективной информации о качестве общего образования, необходимой для принятия обоснованных решений в системе управления образованием.

Опыт стран, осуществивших эффективные реформы в образовании и достигших достаточно высокого качества образования, показал, что действенным инструментом реформ является создание независимой системы оценки образовательных достижений, способной регулярно предоставлять надежную информацию о состоянии образования в стране и тенденциях его изменения. Создание такой системы повышает объективность при выдаче аттестата зрелости, зачислении в вузы, оценке деятельности учителей и образовательных учреждений, позволяет принимать обоснованные решения, определяя направления изменения структуры и содержания образования.

В числе инновационных форм, определяющих объективную оценку качества подготовки выпускников школ, — государственная итоговая аттестация в форме тестирования. Ее сторонники и противники на протяжении нескольких лет обсуждают вновь созданный механизм итоговой аттестации, характеризуя положительные и отрицательные стороны, внося коррективы в идущий процесс модернизации.

Образование в ПМР ориентировано на образовательные стандарты России, других стран СНГ и, согласно Болонскому соглашению, мы перешли на такую форму контроля знаний, как тестирование.

С целью становления и развития республиканской системы оценки качества образования в контексте ключевых направлений важными являются:

- развитие теории и практики педагогических измерений;
- повышение качества образовательного процесса;
- совершенствование системы принятия управленческих решений на основе независимой внешней оценки качества.

---

Школьные выпускные экзамены — первая серьезная проверка эффективности той работы, которой ученик занимается все годы школьной жизни. И хотя принято считать, что подготовка к выпускным экзаменам начинается с первого школьного дня, необходимо реально смотреть на вещи: время основной подготовительной работы приходится на самый ответственный и трудный для школьника период — 11 класс. За этот год ученику следует не только успеть повторить пройденное, но и настроить себя на ту степень ответственности и свободы в поиске ответа, решения, которая способна обеспечить успешную сдачу экзамена. А потому, выбрав форму итогового контроля знаний — экзамен в форме тестирования, эксперимент, проводимый в нашем институте, предполагал постепенность: промежуточная аттестация в форме тестирования в 8 классе, а затем лишь — государственная итоговая аттестация по химии за курс основной школы. Ведь только соблюдение постепенности позволило нашим детям ощутить на себе выполнение принципа здоровьесбережения. А это, наряду с качественным образованием, — самое главное.

Все обычно используемые формы и методы контроля позволяют судить о ходе формирования качества знаний.

Требования к уровню подготовки выпускников проверяются при помощи измерителей системы заданий. Принцип составления как отдельных заданий, так и всей системы базируется на том, что их содержание и методика подготовки обучающегося к экзамену находятся в строгом соответствии с требованиями государственного стандарта.

Проблема качества образования всегда была в центре внимания педагогической науки. Но лишь в последнее время на первый план выдвинулись вопросы управления качеством образования с целью повышения его эффективности.

Оценка качества образования предполагает оценку качества образовательных достижений учащихся и качества образовательного процесса.

В данном случае проявляется одно из преимуществ государственной итоговой аттестации в форме тестирования по сравнению с такими традиционными формами итоговой аттестации, как, например, устный экзамен. Хорошо известно, что при данной форме итоговой аттестации неплохой устный или письменный ответ учащегося по билету зачастую не является свидетельством тому, что материал усвоен на должном уровне.

По результатам новой формы экзамена появилась возможность не только обоснованно дифференцировать выпускников по уровню и качеству общеобразовательной подготовки, но и описывать особенности подготовки различных групп учащихся с учетом требований образовательных стандартов. Можно говорить о том, что в целом экзаменуемые, показавшие на государственной итоговой аттестации в форме тестирования «отличный» и «хороший» уровни



подготовки, овладели основными проверяемыми требованиями стандарта на базовом и повышенном уровнях. Общеобразовательная подготовка выпускников с «удовлетворительным» уровнем подготовки характеризуется фрагментарностью, несформированностью системы основных знаний и умений, соответствующих требованиям образовательных стандартов, неспособностью применять имеющиеся отдельные знания в измененной ситуации.

Школа переходит к профильной подготовке учащихся старших классов. Как относиться к созданию материалов для государственной итоговой аттестации в форме тестирования с учетом профильной подготовки? Необходимо помнить, что это единый экзамен и для всех выпускников должны быть единые КИМы. Окончивший профильный класс по направлению химия–биология априори будет иметь более глубокие знания по данному предмету, выше будут и результаты экзамена. Очевидно, что при разбросе допустимых баллов от 40 до 100, выпускники профильных классов наберут высокие баллы.

КИМы не должны сводиться к «угадайкам», где счастливый случай или интуиция — основа успеха. В тестовых заданиях предлагаемые варианты ответов не содержат подсказки. Нецелесообразно включать в проверку мелкие вопросы, важно проверять фундаментальные знания. (Пример изданного пособия по эксперименту для 9 класса — «Учебно-тренировочные материалы для подготовки к государственной итоговой аттестации по химии за курс основной школы в форме тестирования».)

Очень важным является контроль за процедурой проведения государственной итоговой аттестации, систему которой необходимо укреплять. Процедура проведения экзамена нарушается и выпускники не подтверждают свои высокие результаты по государственной итоговой аттестации при дальнейшем обучении в вузе.

Каково отношение учащихся и родителей к государственной итоговой аттестации в форме тестирования?

Безусловно, отношение учащихся и родителей во многом зависят от отношения к экзамену учителя, ведущего предмет. А мнения среди коллег совершенно различные и полярные. Не все согласились с такой формой проверки знаний. «Мы не слышим ребенка, не имеем возможности получить развернутый ответ, теряем личность...». Даже выпускники заявляют: «А где же здесь личностный фактор?». Спорный вопрос. Да, перемены всегда даются трудно, тем более, что приходится ломать систему, сложившуюся на протяжении десятков лет. Но в случае, когда государство заинтересовано качеством образования, — это неизбежно. Если расставить все точки над «и», то определенно понимаешь, что такая форма проверки знаний не просто удобнее, но и результативнее: можно спросить ученика сразу по нескольким темам, экзамен в виде теста легче перенести психологически — ответы всегда перед глазами.

---

Учитывая, что в нашем экспериментальном проекте участвовали более половины школ из сельской местности, то такая форма экзамена дает шансы талантливым сельским ребятам поступить в престижные вузы.

Отношение к экзамену зависит и от его результата, и от того, как проходил экзамен, были ли на нем явные нарушения.

Опыт проведения государственной итоговой аттестации в форме тестирования свидетельствует о том, что в основном выпускники достаточно успешно справляются с предложенной формой экзаменов. Однако для повышения объективности результатов необходимо осуществлять специальную подготовку учащихся к экзамену (например, формировать умения работать с различными типами тестовых заданий и заполнять бланки ответов, планировать время работы над различными частями экзамена, учитывая особенности экзаменационной работы и системы оценивания), шире вводить в практику преподавания тестовые формы оценки образовательных достижений наряду с традиционными методами и формами. Целесообразно организовать повторение пройденного материала, особенно за курс основной школы, выделив для этого специальное время в учебном процессе.

Наш экспериментальный проект ставил своей целью ознакомить родителей с процедурой итоговой аттестации в форме тестирования, проводить анкетирование родителей, чтобы предотвратить их тревогу и указать на возможности поддержки ребенка.

В день экзамена в школах царило спокойствие. Уверенные в своих знаниях восьмиклассники быстро принялись за дело. Их отличало приподнятое настроение, оптимизм, интерес перед новым испытанием. По окончании трудоемкой работы это состояние не изменилось (по крайней мере, внешне). Ребята с удовольствием обменивались мнениями по оформлению экзаменационных карт, сравнивали результаты собственных ответов, рассказывали о трудных заданиях. Все учащиеся, выходящие из классов, говорили одну единственную фразу: «Легко!». Большинство учащихся не сделали для себя особенных открытий. Выполнили все достаточно быстро. Педагоги очень четко объяснили, как правильно заполнить карты, куда записать ответ, как исправить ошибку. Вопросов в ходе проведения экзамена не возникало.

В психологической подготовке к государственной итоговой аттестации в форме тестирования мы рекомендовали использование видеозаписей экзамена; отбор наиболее существенных моментов экзамена и отражение их в записи. Экспериментальным площадкам рекомендовали обратить внимание на следующие процедурные моменты:

1. Общая атмосфера экзамена: обстановка в школе и классе, процесс регистрации учеников, их размещение за партами.

2. Начало экзамена: чтение инструкции, запись на доске времени начала и окончания экзамена.

3. Раздача экзаменационных материалов.

4. Начало работы: заполнение бланков и т. д.

В дальнейшем видеозаписи могут демонстрироваться как выпускникам, так и родителям, при этом обсуждаются возможные трудности и ресурсы процедуры. Использование данной формы работы оказывает также коррекционное воздействие и способствует снятию стрессового состояния. Пугающая и незнакомая процедура оказывается понятной и логичной.

Как готовить учащихся к государственной итоговой аттестации в форме тестирования?

Только технически. Для этого необходимо хорошо изучить школьную программу, дать знания, строго соответствующие прописанным стандартам, организовать хорошее и комплексное повторение. Контрольные и самостоятельные работы должны содержать как задания, требующие объяснения, так и многовариантные задания, требующие только записи ответов.

Хорошей подготовкой является и пробный экзамен. Практику его проведения следовало бы сделать традиционной, а выставление оценки за него в классный журнал наравне с другими контрольными и самостоятельными работами — обязательным. Учителю было бы полезно не только своевременно получить текст пробного варианта, но и подробные методические указания к нему и инструкции по проверке. Это поможет учителю в организации комплексного повторения.

Только планомерная, вдумчивая и добросовестная учеба в школе позволит выпускникам хорошо подготовиться к экзамену, проводимого в форме тестирования, и успешно решить судьбоносную проблему при переходе на более высокий уровень обучения в вузе.

Единственно правильное решение остается за выпускниками, которые научились просчитывать свои шаги к успеху. Влиять на это решение — значит перекладывать на себя груз ответственности.

В приказе Министерства просвещения ПМР от 10.10.2008 г. в качестве экзамена по выбору для выпускников введены образовательные дисциплины «химия», «биология».

Участвующих в тестировании можно разделить на 3 основные группы. К первой относятся выпускники, которые точно знают, что для поступления на факультет выбранного ими учебного заведения обязательно нужны результаты государственной аттестации. Другая группа объединяет ребят, желающих проверить уровень своего образования, заранее зная, что экзаменационная отметка не повлияет на результат поступления. И третья группа

---

учащихся — это те, кому абсолютно безразлична экзаменационная оценка, а форма аттестации сокращает количество устных экзаменов. В любом случае каждый самостоятельно делает выбор, определяет свою роль в итоговой аттестации и принимает соответствующее решение.

Исходя из этого, следует, что принимая участие в апробации серьезной системы оценки качества среднего полного (общего) образования, обеспечивающей совмещение государственной (итоговой) аттестации выпускников 11 классов общеобразовательных организаций и вступительных испытаний для поступления в образовательные организации высшего и среднего профессионального образования, необходимо подробно изучать процедуру государственной аттестации в форме тестирования, а информация о ходе ее проведения должна быть полной и доступной как для учащихся, так и для их родителей.

*Е.В. Котляр, директор МОУ «Рыбницкая русская СОШ №8»;*  
*Г.Г. Краснянская, зам. директора по учебно-воспитательной работе*  
*МОУ «Рыбницкая русская СОШ №8».*  
*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ИННОВАЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫХ АСПЕКТАХ УПРАВЛЕНИЯ МОУ «РЫБНИЦКАЯ РУССКАЯ СОШ №8»**

В нашем городе существует полноценный рынок образовательных услуг, нацеленный на удовлетворение растущих и постоянно меняющихся потребностей. Чтобы выдержать непростую конкуренцию, каждое образовательное учреждение должно найти свое лицо, свой неповторимый почерк, оригинальный стиль, при этом учитывая запросы современного общества, самих учеников и родителей. Все школы хотят, чтобы к ним приходили учиться обеспеченные и мотивированные ученики. А что делать, если район на окраине города, родители малообеспеченные, да и ученики не особенно стремятся к знаниям. Как обеспечить в существующих условиях развитие конкурентоспособной личности, ориентированной на успех. Это возможно только в одном случае: когда школа обеспечивает устойчивый уровень качества образовательных услуг, осуществляет поиск прогрессивных технологий и методик, обеспечивает профессиональный рост педагогическим кадрам, а значит, образовательное учреждение функционирует в режиме развития.

В феврале 2014 года наша школа успешно прошла государственную аттестацию и аккредитацию. С учетом основных показателей качества предоставляемых образовательных услуг, учреждению была присвоена первая категория. Однако на фоне внешних положительных факторов выявились и проблемы: низкий уровень использования инновационных технологий в условиях системно-деятельностного подхода в образовании, необходимость контроля и мотивации ИКТ компетентности учителей, недостаточная мотивация учащихся к экспериментально-исследовательской деятельности, отсутствие материальной базы для развития спортивно-оздоровительного и эстетического направления.

Принимая во внимание в целом факт снижения оценки имиджа школы, необходимо было в первую очередь усилить работу по сохранению и увеличению контингента учащихся школы. Соответственно, закономерным решением стала поставленная администрацией школы задача перед коллективом в изменении системы управления образовательным учреждением, а именно применение инновационного подхода в деятельности и в первую очередь в организационно-правовом аспекте управления. Основой создания модели нормативно-правового управления развивающей школы стала принятая на педагогическом совете 12.01.2015 г. Программа развития МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 8» на 2015–2020 гг. Организационно-правовой аспект управления лег в основу внедрения инноваций в этих двух областях деятельности ОУ.

Разработка инновационной модели школы обусловлена изначально государственной политикой в области образования, связанной с модернизацией образования, введением ГОС, переходом на новую систему аттестации учащихся, аттестации педагогических кадров; Концепцией непрерывного физического образования; Стратегией государственной молодежной политики и другими направлениями и правовыми документами. Перевод образовательного учреждения в режим развивающейся школы был предложен в тематике педагогических советов. В результате в коллективе были сформированы в первую очередь морально-психологические, методологические условия, направленные на создание и развитие особой инновационной среды. В деятельности МОУ «РРСОШ № 8» были определены модульные блоки, развитие которых имели положительную динамику. Это:

1. Организационно-правовой аспект управления качеством образования: организация ВШК (управление качеством образования, работа с одаренными детьми, совершенствование воспитательной системы).
2. Повышение профессионального мастерства педагогов, сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса.

---

В первую очередь хотелось остановиться на обновлении структуры управления школой. В исходном состоянии, а именно в режиме функционирования, управление школой осуществлялось, в основном, в вертикальном направлении с привлечением коллегиальных органов управления. В режиме инновации, исходя из целей, принципов построения и стратегии развития, за последние 2 года была построена модель управления, представляющая собой линейно-функциональную структуру, в которой выделяется 4 уровня управления:

— Первый уровень — уровень директора. На этом же уровне модели находятся высшие органы коллегиального и общественного управления, имеющие тот или иной правовой статус: Совет школы, Попечительский совет, Родительская конференция, педагогический совет, органы самоуправления, Профсоюзный комитет, собрание трудового коллектива. Субъекты управления этого уровня обеспечивают единство управляющей системы в целом, определяют стратегическое направление развития образовательного учреждения, всех его подразделений.

— Второй уровень — заместители директора образовательного учреждения, органы, входящие в сферу влияния каждого из членов администрации. Каждый член администрации интегрирует определенное направление или подразделение учебно-воспитательной системы согласно своему административному функционалу. Этот уровень выступает звеном опосредованного руководства директора образовательной системой.

— Третий уровень — методические объединения. К управленцам этого уровня относятся руководители методических объединений. Взаимодействие субъектов управления этого уровня осуществляется через специализацию функций при их одновременной интеграции. Руководство на этом уровне основано преимущественно на личных контактах, осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и не формализовано.

— Четвертый уровень — учащиеся, родители и учителя. Развитие самоуправления на этом уровне обеспечивает реализацию принципа демократизации. Участие детей в управляющей системе формирует их организаторские способности и деловые качества.

Разработаны локальные нормативные документы и положения по регламентации управления школой. Они имеют особое значение, поскольку позволяют заменить большое число отдельных указаний руководителя по мелким вопросам и избежать постоянного вмешательства в текущую работу. Таким образом, вертикальные связи управления дополняются горизонтальными. Главным принципом управления школой является коллективность принятия решений и персональная ответственность субъектов управления.

Организационно-правовой аспект управления, в свою очередь, связан с процедурами регламентации оценки деятельности образовательного учреждения. Внутришкольный контроль — первый и наиболее важный момент, с которого начинается управленческая деятельность. Раньше мы считали, что необходимо включать в него все вопросы, по которым нас проверяли вышестоящие инстанции, а в условиях изменения организационно-правовых аспектов аттестации ОУ, стало ясно, за что отвечает образовательное учреждение по закону. План ВШК был сведен к минимуму объектов контроля (к выбору приоритетных направлений контроля). Этот минимум определен как базовый компонент ВШК, являющийся той его частью, которая дает возможность администрации школы готовить ОУ к аттестации, сохранять целостность учебно-воспитательного процесса школы, гарантировать государственный стандарт образования выпускникам школы. В то же время школа имеет возможность следовать программным документам по модернизации системы образования. Для этого план ВШК может быть расширен за счет вариантной части — это и есть инновационный блок. Тем самым стабильные структуры позволяют ОУ удерживать необходимое качество образования (осуществлять функционирование), а мобильные структуры дают возможность поиска оптимальных вариантов выполнения программы модернизации системы образования, то есть заниматься развитием школы. Мы не исключаем возможность и ситуативного контроля, позволяющего сделать эту управленческую функцию еще более гибкой.

Подобное структурирование ВШК дает некоторые преимущества. Во-первых, руководство ОУ может держать под контролем ту часть деятельности коллектива, которая гарантирует прохождение аттестации. Во-вторых, разделение компонентов позволяет отслеживать управленческие процессы параллельно и оценивать их взаимозависимость. В-третьих, при разделении блоков становится более понятным, что и когда должно перемещаться из инновационного в базовый блок — что из инноваций становится традицией и какая ситуация дает возможность разворачивать новое направление деятельности в ОУ. Содержание контрольной функции в учреждении, кроме того, определяется нормативно-правовой базой самой школы, которая постоянно совершенствуется. Система внутришкольного контроля в основном носит консультативный характер, что предполагает развитие управленческой культуры не только администрации, но и руководителей методобъединений, руководителей проблемных групп, высококвалифицированных учителей.

Для эффективности методической деятельности школы и укрепления методической и дидактической базы учреждения в школе создан Методический совет. Система методической работы учителей-предметников была сформирована по шести основным циклам. Помимо этого, в структуре методической

---

службы могут действовать творческие группы учителей, функционирует «Школа молодого специалиста», наставничество. Была создана нормативная основа методической работы. Гибкая методическая система дает возможность учителям право выбора индивидуальной траектории профессионального роста и развития, а также возможность обеспечить личностно-ориентированную методическую поддержку и помощь в реализации творческих идей. Учителя школы (всего 42 педагога) регулярно в рамках методических недель, декад обобщают и распространяют свой педагогический опыт, опыт инновационной деятельности на разных уровнях. Об этом свидетельствуют следующие данные за 2 года: открытые уроки провели (внутри школы) — 23 учителя, мастер-классы (городские семинары) — 18 учителей, приняли участие в конкурсах, проектах разного уровня, руководили исследовательской деятельностью учащихся — 34 учителя, участвовали в педагогических конференциях — 19 учителей. Учителя школы активней стали использовать современные педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии используются всеми учителями школы, большая часть учителей внедряет информационно-коммуникативные технологии, 5 педагогов работают по развивающему обучению, технологию дистанционного обучения внедряют 3 педагога, технологию проектов используют 7 учителей. В школе становится нормой урок, во время которого учитель использует компьютеры, проводит интерактивные экскурсии, показывает отобранные видеоматериалы. Так, за 2013/15 учебные годы подобные уроки провели 74% учителей школы. Современные ИКТ дают возможность участвовать в дистанционных вебинарах. За 2 года учителя школы неоднократно участвовали в различного уровня вебинарах (республиканских, международных). В школе создана система, обеспечивающая профессиональный рост педагогических кадров: разработан перспективный план повышения квалификации учителей; функционирует система портфолио учителя и рейтинговая система определения профессиональных достижений; согласовываются общие подходы к оцениванию универсальных учебных действий по предметам основного и дополнительного образования.

Содержательное наполнение изменений организационно-правового аспекта управления включает также внедрение маркетинга образования в практику школы. Для обучающихся (особенно в средней школе), как правило, немаловажно, где расположено образовательное учреждение и какими возможностями для их проживания оно располагает (в этой связи актуален маркетинг территорий). Весьма весом общественный престиж, статус самого образовательного учреждения (маркетинг организаций) и реноме его преподавателей (маркетинг личностей). Не нуждается в обосновании актуальность маркетинга идей как важнейших компонентов образовательного процесса; причем речь



должна идти как об идеях по профилю подготовки, так и о педагогических идеях. В связи с этим наша школа реализует профильную подготовку (апробированы профили: гуманитарный, естественнонаучный, филологический, информационно-технологический и химико-биологический); реализует ГОС НОО, в качестве экспериментальной площадки на институциональном уровне — подпрограмму как составляющую часть Программы развития школы — «Школа — социокультурный центр микрорайона»; внедрена модель государственно-общественного управления — Управляющий совет школы.

Положительной чертой работы ОУ в режиме развития является профессиональная, заинтересованная в общем результате управленческая команда и коллектив, способный к изменениям, где каждый работник остро понимает зависимость результата собственного труда и результата работы всего коллектива. В повседневность вошли не только новые идеи, но и новые понятия. Повышение профессионального мастерства педагогов осуществляется в рамках методического консалтинга. Консалтинговая деятельность включает анализ образовательного процесса, обоснование перспектив развития и использования педагогических технологий и инноваций с учетом предметной области и особенностей образовательного учреждения, подготовку методических рекомендаций в целях повышения качества образования. Положительные результаты консалтинговой методики проявляются в таких направлениях деятельности, как наставничество, мониторинг и диагностика качества обучения, распространение передового педагогического опыта и др. Несомненно, что все нововведения оказывают положительное влияние на творческую активность учителей и учащихся. В возрастающей прогрессии изменился мониторинг распространения инновационного опыта и тиражирования его в педагогическую практику, уровень аттестации педагогических кадров за 2013/15 учебные годы вырос до 92%.

Итак, инновационная модель управления эффективна и способствует реализации личностного подхода к работе с кадрами, созданию условий для профессионального роста всех категорий работников образования, поскольку позволяет не только расширить спектр образовательных услуг, но и сделать их максимально доступными; позволяет учитывать и реализовывать разнообразные «образовательные маршрутные листы» педагога, его стажа и опыта, желаемого результата, поддерживать приоритетные направления профессиональной подготовки педагогических и управленческих кадров; способствует росту мотивации педагогов к повышению профессионального мастерства; каждый педагог может включаться в сетевое взаимодействие, привносить в процесс свой опыт, идеи, поскольку школа формирует образовательное пространство открытого типа.

---

Инновационный процесс, запущенный в школе, играет значительную, если не решающую роль в развитии школы. Он показывает слабые места в организации образовательного процесса. Учителя, работающие в рамках инновационного процесса, являются авангардом педагогической жизни в школе, берут на себя первый удар перемен. Поэтому задача руководителя не дать остановиться процессу, направленному на развитие школы, всячески поддерживать таких учителей. Очень важно определить функционал работы в рамках инновационного процесса.

Стала ли наша школа привлекательной для сообщества? Обновление педагогического коллектива, управленческой команды, настрой на развитие смогли изменить имидж школы, об этом говорит и стабильная численность обучающихся и обратная связь родителей обучающихся, жителей микрорайона: организация воспитательной работы — не разрозненные, эпизодические, а системные мероприятия по заданным направлениям; тесное сотрудничество с социумом микрорайона, яркие образовательные события для обучающихся школы, появление у ребят интереса к жизни школы, появление предложений о проведении мероприятий не только культурно-массовых, но и образовательных, расширяется социальное партнерство.

*Л.Н. Ларионова, учитель молдавского языка МОУ «Рыбницкая СОШ №3»  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МОЛДАВСКОМУ ЯЗЫКУ И ПРОБЛЕМЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ**

Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях.

*К.Д. Ушинский*

Данная работа посвящена одной из актуальных проблем активного обучения на современном этапе. Еще Я.А. Коменский отмечал, что воспитание и образование возможно для всего юношества, необходимо лишь различие в оказании помощи. И для этого необходимо поставить в центр обучения ребенка с его интересами и способностями, жизненным опытом и потребностями, активностью и наблюдательностью. Ведь учитель учит не абстрактного «среднего» школьника, а вполне конкретного, со своим характером, условиями жизни, и наконец, со специфическими природными качествами.

Хорошо известно, как неодинаков бывает уровень знаний учеников, которых учит один и тот же педагог. Разные учащиеся воспринимают и усваивают одни и те же объяснения учителя, один и тот же материал по-разному, что и приводит к неодинаковым успехам. Помимо этого, сам процесс обучения приводит к неодинаковым успехам и оценивается детьми по-разному.

Причины неуспеваемости чрезвычайно разнообразны, но эффект ее один: трудности в учении деморализуют ученика и пагубно отражаются на его личности. Не добиваясь нужного эффекта, он приобретает опыт беспомощности; испытав неудачу в решении одной задачи, он может и остальные воспринимать как непосильные. Следовательно, падает интерес к учению, возникает нежелание учиться. Именно поэтому неуспеваемость является вечной проблемой, главной «болезнью» школы. Решение этой проблемы и является целью индивидуального подхода и дифференцированного обучения.

Начнем со школьника с сильной нервной системой. Он чаще всего бодрый, уверенный в себе, не испытывающий какого-либо напряжения в учении, поражающий легкостью, с которой он усваивает значительный по объему материал. Он полон энергии, неутомим, постоянно готов к деятельности. Он почти не бывает усталым, вялым, расслабленным. Включаясь в работу, он почти не испытывает трудности: ему нипочем дополнительные нагрузки, переход к незнакомой новой деятельности. Ему скучно при повторении пройденного материала, когда учитель опрашивает других учащихся. При однообразной, монотонной работе он испытывает чувство раздражения, неудовольствия и начинает отвлекаться. Отсутствует самоконтроль.

В отношении учеников с сильной нервной системой необходимо:

- обеспечивать частую смену упражнений во избежание монотонности;
- использовать приемы, направленные на тренировку навыков самоконтроля;
- предоставлять им роль «заводил» в групповых формах обучения.

Как работать с подвижными и инертными учениками? Прежде всего следует обращать внимание на следующие учебные ситуации: 1) задания, разнообразные по содержанию и способам решения; 2) ситуации, требующие высокого темпа работы; 3) ситуации, требующие быстрого переключения внимания; 4) ситуации, когда время жестко ограничено; 5) однообразная монотонная работа; 6) длительная работа, требующая высокого умственного напряжения; 7) одновременное усвоение нового и повторение старого материала.

Вот некоторые методы, которые учитель может использовать в работе с инертными учениками:

1. Не требовать от них немедленного включения в деятельность, поскольку их активность в выполнении нового вида заданий возрастает постепенно.

---

2. Помнить, что они не могут активно работать с разнообразными заданиями.

3. Не требовать быстрого изменения неудачных формулировок при устных ответах; им необходимо время на обдумывание, поскольку они в ответах чаще следуют принятым стандартам, домашним заготовкам, избегая импровизаций.

4. Не спрашивать их в начале урока, поскольку инертные ученики с трудом отвлекаются от предыдущей ситуации.

5. Избегать ситуации, когда нужно получить быстрый устный ответ на неожиданный вопрос; необходимо предоставить время на обдумывание и подготовку.

6. В момент выполнения заданий не надо их отвлекать.

Переход к постиндустриальному, информационному обществу требует полного развития личности, в том числе ее коммуникативных/коммуникационных способностей, облегчающих вхождение в мировое сообщество и позволяющих успешно функционировать в нем. Все это может быть достигнуто лишь при личностно-ориентированном подходе к образованию и воспитанию подрастающего поколения, когда учитываются потребности, возможности и склонности ученика и он сам выступает наряду с учителем в качестве активного субъекта деятельности учения.

Личностно-ориентированный подход воздействует на все компоненты системы образования (образовательные и воспитательные цели при обучении каждому учебному предмету, содержание обучения, методы и приемы/технологии обучения) и на весь учебно-воспитательный процесс в целом (взаимодействие учителя и учащегося, ученика и средств обучения и т. д.), способствуя созданию благоприятной для школьника обучающей и воспитывающей среды.

Личностно-ориентированный подход предполагает гибкость в определении целей, учитывает личностные интересы школьников, их индивидуальные особенности и создает предпосылки для большей результативности обучения.

При отборе иноязычного содержания обучения в большей мере, чем раньше, учитываются интересы и волнующие современных школьников проблемы. Это проявляется прежде всего при отборе аутентичного текстового материала, в выборе тем для обсуждения, в привлечении актуального аудиовизуального материала.

При отборе содержания важно предусмотреть такие материалы, которые затрагивают чувства и эмоции учащихся, побуждают к выражению собственного мнения, оценки, что стимулирует формирование ценностных ориентаций.

Важным условием успешного обучения любому иностранному языку является создание благоприятного психологического климата на уроке. Чтобы преодолеть у ребенка внутренний страх перед ошибками, я не обращаюсь к нему с прямыми требованиями в тех случаях, когда он затрудняется ответить,

предлагаю наводящие вопросы или различные опоры (речевые образцы и схемы, ключевые слова); не выговариваю за неверный, хвалю за правильный ответ; слабоуспевающим ученикам даю больше времени на обдумывание ответа или составление высказывания.

Для развития умений монологической речи предлагаю выполнить опережающие задания: слабоуспевающие ученики рассказывают, например, об открытке, фотографии, которые подбираются к изучаемой на уроке теме. Хорошо успевающие ученики составляют сообщение по теме на заданную ситуацию, помогают учителю составлять опорные вопросы по теме.

Суть дифференцированного обучения заключается в разделении класса на определенных этапах урока на несколько подвижных групп в зависимости от учебных возможностей учащихся; каждая группа овладевает знаниями и умениями различными темпами, имеет свой вариант работы. Я разделяю учеников класса условно на три группы: с высоким, средним и относительно низким уровнем учебных возможностей. В соответствии с этим определяется характер и число выполняемых упражнений на различных этапах урока для каждой группы. Так, при введении и закреплении нового языкового материала учащиеся второй и третьей групп нуждаются в упрощении заданий к упражнениям, в увеличении числа выполняемых однородных упражнений, в постоянной помощи учителя. Учеников же первой группы следует, наоборот, побуждать к самостоятельной работе над новым материалом.

При проверке знаний и умений часто использую индивидуальные карточки, тесты, учитывая учебные возможности учащихся. Так, при проверке знаний по теме «Образование множественного числа имен существительных» в 3–4 классе «слабым» ученикам предлагались существительные, образующие множественное число по общему правилу; «сильные» же ученики должны были образовать множественное число существительных, требующие замены букв.

На уроках молдавского языка я применяю разнообразные формы дифференцированного обучения. Это:

- разные варианты однотипных заданий;
- задания разной степени сложности;
- оказание различной помощи учащимся при выполнении одного и того же задания;
- различная длина пауз для выполнения задания;
- различные количества повторений для выполнения одного и того же задания;
- разные виды ключей, опор;
- чтение текстов разной трудности;
- выполнение упражнений по индивидуальным карточкам.

---

Индивидуальность школьника — сложное образование, органически связанное с его возрастным и половым развитием, формированием нравственных качеств, становлением целой личности. В связи с этим индивидуальная работа является частью учебно-воспитательного процесса. Она требует от педагога умения найти наиболее эффективные способы воздействия на отдельного ученика с целью всестороннего его развития.

### Библиографический список

1. **Акимова М.К., Козлова В.Т.** Индивидуальность учащихся и индивидуальный подход. — М.: Знание, 1992. Интегральная индивидуальность: подходы, факты, перспективы // ПЖ. 1996. № 1.
2. **Бондаревская Е.В.** Теория и практика личностно-ориентированного образования. — Ростов-на-Дону, 2000. — 352 с.
3. **Бордовская Н.В., Реан А.А.** Педагогика. — СПб.: Питер, 2000. — 304 с.
4. **Зим И.Л.** Личностно-ориентированный подход — основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. 1998. № 5.
5. **Зимняя И.А.** Психология обучения иностранным языкам в школе. — М.: Просвещение, 1991.
6. **Ковальчук Е.И.** Индивидуальный подход в воспитании ребенка. — М., 1980.
7. **Колесникова А.П.** О применении дифференцированного обучения // Иностранные языки в школе. 1989. № 4.

*О.З. Лысенко, вед. методист по географии ГОУ ДПО «ИРО и ПК».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ, ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЕ КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

... из всех способов повышения уровня школьного обучения самым важным и самым действенным является повышение интеллектуального уровня учителей.

*Н.Н. Баранский*

Необходимость модернизации системы образования обусловлена ее кризисом — кризисом качества. Кризис качества образования затронул весь мир, и, соответственно, постсоветское пространство. Почти каждый десятый

выпускник не может освоить ЕГЭ; в сельскохозяйственных, инженерных и педагогических вузах учатся троичники (с первого места в образовании, которое занимал СССР, Россия перешла в пятый десяток, а значит, и наша республика). Мир стремительно меняется, а система образования остается почти неизменной. Главной проблемой становится отставание среднего уровня развития личности от того уровня, который обеспечивает нормальное качество жизни в информационном обществе. Одним из направлений, обеспечивающим повышение качества образования является развитие способности личности к непрерывному самообразованию. Среди условий, обеспечивающих повышение качества образования, основным следует признать профессионализм учителя.

Идеальный образ современного педагога, востребованного в первой половине XXI века, характеризуется как яркая, самобытная творческая личность с высоким уровнем личного и профессионального интеллекта, способная ощущать противоречия жизни, готовая к выбору стратегий преобразования себя в профессии через моделирование процессов осознания собственных мотивов, целей, ценностей профессионализации. Главный педагогический принцип — строго спрашивай с себя.

Учитель — личность в постоянном движении и развитии. Учитель непрерывно решает двуединую задачу: хорошо учить и хорошо учиться. А если география — «наука обширная», то учитель географии должен обладать обширными познаниями и непрерывно их обновлять. Учитель обречен на пожизненное «сидение за партой», и делает он это добровольно, так как вынудить к этому невозможно. «Как только ты прекратил учиться — прекрати учить других!» — это правило, сформулированное проповедником Ричардсоном, применимо и к учителю, а к учителю географии особенно — географию нельзя выучить один раз — завтра она уже другая. Главным отличием географов от других представителей образования и научного мира заключается в том, что они знают все. Математик может совсем не разбираться в биологии, биолог — плохо знать литературу, литератор — быть плохим физиком и т. д. Географ ничего подобного позволить себе не имеет права. Он должен знать все. И даже больше, чем все. Все, плюс то, где это находится. В пространстве надо ориентироваться, место надо знать, а также все процессы, которые в том или ином месте происходят. Вот как эту особенность учителей географии определяет учитель истории, завуч Днестровской средней школы №2 Г.В. Загородняя:

Учитель географии — учитель гениальный,  
Наук различных на Земле знаток универсальный:  
Он — математик, астроном, историк и гидролог,

---

Лингвист и физик, страновед, ботаник и зоолог,  
Он — журналист, экономист, психолог, агроном —  
Огромный мир ему открыт со всех сторон.

География — это не только язык общения всех грамотных людей, живущих на Земле, но и строгий язык одной из фундаментальных наук человечества. Специфика этого языка — общаться и мыслить как понятиями, так и образами (в США географию относят к искусству). Есть известная мысль, что художник мыслит образами, а ученый — понятиями. География (в отличие от химии, математики, лингвистики и др. наук) содержит в себе два названных подхода, и в этом смысле она уникальна. Это понятийно-образная наука. Можно сказать, что география — это особое видение мира.

Географическое образование является краеугольным камнем социального становления личности: приобретения системы жизненных ценностей и приоритетов, мышления, мотивации и стиля поведения, позволяющих адаптироваться во все более усложняющихся условиях современного мира. В условиях глобализации и постиндустриальной трансформации перед обществом стоят новые задачи, решение которых невозможно при отсутствии географического мышления — комплексного, системного и социально-ориентированного. «Учитель географии расстается со своими учениками. Но выпускник школы не расстается с потребностью в географических знаниях, необходимых ему в течение всей жизни, знаниях, полученных в школе...». С этим мнением географа И.П. Герасимова трудно не согласиться (даже при наличии современных «митрофанушек», сомневающих в необходимости изучения географии — ведь есть навигаторы, поисковики, сетевые энциклопедии).

Каким должен быть учитель, способный воспитать достойного гражданина. Прежде всего он должен быть сам примером для подражания. Личность воспитывается личностью. Учитель не просто профессия, это образ жизни. С него берут пример, на него хотят быть похожими. Даже покинув школу, учитель не перестает быть учителем и источником знаний. Это человек, к которому можно обратиться за советом, который поможет в трудную минуту. Поэтому быть учителем — большая ответственность! Постоянно самосовершенствуясь, учитель должен быть не транслятором знаний, а человеком, который способен проектировать образовательную среду ребенка, класса, школы (уже сейчас 70% информации ученик получает вне урока). Сегодня уже стало аксиомой требование к учителю уметь активно пользоваться информационными технологиями (как умение читать). Знания из области ИКТ расширяют условия для наращивания профессионализма, которое можно осуществлять не выходя из школы и дома (при условии подключения к интернету).



Система непрерывного профессионального образования включает различные его виды:

- курсы повышения квалификации;
- самостоятельное систематическое обучение по индивидуальным планам;
- участие в постоянно действующих творческих лабораториях по актуальным проблемам преподавания географии;
- дистанционное образование (педагогический университет Издательского Дома «1 сентября»);
- спецкурсы по выбору;
- опытно-экспериментальная, научно-исследовательская деятельность на базовых площадках и др.

К учителю старшей школы требования особенно высоки, те же, что и к вузовским преподавателям. Они должны заниматься научными исследованиями, вести методические разработки, осмысливать и описывать свой профессиональный опыт. Для учителя географии наиболее естественным направлением исследовательской деятельности является краеведение. Жизнь школьника является частью жизни народа нашей республики. Учитель призван помочь ребенку осознать себя членом семьи, школьного коллектива, гражданином Приднестровской Молдавской Республики. Сформировать понимание того, что мы имеем право называться приднестровцами только в том случае, если знаем свой край, его историю, культуру.

Система профессиональных компетенций учителя включает:

- предметно-методологическую компетентность;
- психолого-педагогическую и валеологическую компетентность;
- коммуникативную компетентность;
- управленческую компетентность в системе «учитель–ученик»;
- компетентность в сфере медиа-технологий и проектирования образовательного процесса;
- компетентность в сфере моделирования собственного опыта;
- исследовательскую компетентность;
- акмеологическую компетентность.

ООН утверждает, что к середине XXI века численность пожилых людей на планете может превысить количество несовершеннолетних. В педагогических коллективах будут преобладать зрелые специалисты, для которых особую актуальность приобретает акмеологическая компетентность. Критериями акмеологической компетентности педагога являются: самооценность и гуманизм, проницательность и стратегичность, гибкость и продуктивность мышления, технологичность и творчество, активность и ответственность, коммуникативность и открытость.

---

Основные компоненты акмеологической компетентности:

- мотивационный (призвание — служить детям!);
- инструментально-операционный (расширение кругозора, получение новых знаний и освоение новых предметных областей);
- перцептивно-регулятивный (высокий уровень эмпатии, позволяющий завоевать доверие детей);
- рефлексивно-оценочный (притча о трех каменотесах: первый воспринимает свою работу как тяжкий крест (соответствует уровню грамотности — владению системой теории методических научных знаний), приносящий жалкие гроши; второй — как выполнение долга по обеспечению семьи необходимыми благами (уровень ремесла — на основе репродуктивного мышления и мастерства — на основе продуктивного мышления); третий — я строю храм! (уровень творчества, искусства)). Разные люди, мы разными путями идем к своему «храму». Ведет к нему стремление к постоянному самосовершенствованию, к «новым вершинам», к делам на благо подрастающим поколениям.

Важно освоение профессии на уровне дизайнера — деятельность должна быть красивой, приносить удовлетворение, а это снижает стрессоопасность, способствует сохранению здоровья.

### Библиографический список

1. **Болотов В.А.** Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе. — М.: Педагогика, 2003.
2. **Хуторской А.В.** Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2.

*И.Б. Марьянова, зам. директора по УВР, учитель биологии и ОБЖ  
МОУ «Днестровская средняя школа № 1»  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Днестровск*

### ФОРМИРОВАНИЕ АКЦИОСФЕРЫ ПЕДАГОГА И УЧЕНИКА — ЗАЛОГ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

«Образование — величайшее из земных благ, если оно наивысшего качества. В противном случае оно совершенно бесполезно», — писал Киплинг. Качество образования «задает» качество жизни человека и общества, так как оно определяется не только качеством знаний, умений, навыков, но и качеством

личностного, мировоззренческого, гражданского развития подрастающего поколения и его эмоционально-ценностного ориентирования в окружающем мире. Отсюда проблема качества образования должна рассматриваться с позиции, прежде всего, человеческой и социальной ценности образования, так как полноценное образование, полученное человеком, позволяет ему не только овладеть определенными знаниями о природе, человеке, обществе, но и познать самого себя, проявить впоследствии себя в качестве гражданина, семьянина, труженика [3, с. 12]. И здесь на первое место выступает сфера духовных ценностей человека, говоря об образовательной сфере — аксиосфера педагога, формирующего аксиосферу своих учеников.

Что важнее ... воспитать умного, компетентного профессионала или доброго, свободолюбивого, компромиссного гражданина? Возможно ли интегрировать в формирующейся личности ребенка все качества, выпустив в жизнь достойный «проект системы образования» — ВЫПУСКНИК Приднестровской Молдавской Республики?

«Насилие в семье? Позвони! Телефон доверия 080099800. Анонимно и бесплатно (с 8.00 до 23.00 без выходных)». Рекламные щиты с данной информацией можно встретить на улицах городов нашей республики. А если вы пользуетесь услугами маршрутных такси, то на чехлах кресел напротив вопросов о домашнем насилии увидите поставленную кем-то галочку в квадратике для ответов... Телефон доверия для предоставления бесплатной психологической и социально-правовой поддержки для жертв домашнего насилия был открыт в Приднестровье 1 апреля 2009 года. Любой, кто столкнулся с этой проблемой, обратившись по указанному номеру, может бесплатно и анонимно получить консультацию психолога и юриста. На телефон доверия по проблемам домашнего насилия за первое полугодие обратились граждане Приднестровья в возрасте от 9 до 83 лет, всего зарегистрировано 369 звонков. Об этом корреспонденту «Нового Региона» сообщила пиар-менеджер общественной организации «Взаимодействие» Юлия Юндина. По ее словам, на телефон доверия чаще всего обращались жители городов — Тирасполя, Рыбницы, Бендер, наиболее активны абоненты в возрасте 24–29 лет, зарегистрировано 107 SOS-обращений, 100 звонков с психологическими проблемами и 148 звонков по домашнему насилию. Все эти люди прошли «иерархическую образовательную лестницу» [4]. Когда же мы, педагоги, допустили ошибку?

*Homo sapiens sapiens* — Человек разумный-разумный, к такому подвиду относятся люди XXI века. Что же сделал человек разумный-разумный, когда появился? Очень много открытий в техническом и экономическом направлении, а в эмоциональном? К сожалению, происходит трансформация установок и ценностей, особенно молодых людей, в условиях социально-экономических

---

перемен, что является социально-психологической проблемой. За прошедшие десятилетия стерлись нормы и образцы поведения молодежи, а также деформировался существующий механизм межпоколенной передачи семейных норм и ценностей. Кроме того, изменилась смысловая интерпретация таких базовых понятий, как «семья», «дети», «любовь», «друзья», «свобода», «справедливость», «труд», «достаток», «жизненный успех».

Ф.М. Достоевский полагал, что мир спасет красота. Это верно и справедливо. Но еще вернее и справедливее будет сказать, что мир спасут истина, добро и красота каждого человека. **Каждый человек сам выбирает себе меру жизненных ценностей, особенно семейных.** Таким образом, можно сделать выводы: содержание, характер и направленность процесса формирования аксиосферы современной молодежи детерминированы не только природой и спецификой ценностей, но и ее объективным положением, ролью и местом в системе общественных отношений. Молодежь как социальная группа находится в положении объекта социализации, подчинении и зависимости от взрослого поколения. Приоритетными ценностями должны быть духовные ценности, так как молодость — важнейший, противоречивый и сложный период человеческой жизни. Главная особенность этого возраста состоит в активном осознании человеком своей индивидуальности и неповторимости, в становлении самосознания, «выкристаллизовывании» личности.

Современные исследователи отмечают необходимость содержательно-ценностного обновления теории и практики отечественного образования, базовым ориентиром которого должен выступить «новый», «растущий человек нашего времени», обладающий «высокой культурой», способный к «конструированию новой реальности» и творческому «самостроительству» [3, с. 12]. Значимым потенциалом инновационного обновления, приоритетно обращенным к ценностям саморазвития личности и отвечающим «современным тенденциям развития педагогической науки», обладает феномен аксиосферы — «саморегулирующейся системы ценностных отношений, взглядов, идеалов, в которой создаются, функционируют и совершенствуются ценности» [2, с. 9]. Апеллируя к нравственно-духовному единству «внутреннего» и «внешнего», область аксиологизации образования позволяет конкретизировать педагогические ориентиры аксиологического развития личности, выступая своеобразной «ориентировочной основой» компетентностного формирования поведенческой активности человека как «самостоятельной способности к действию» [1], в том числе в условиях «высокой степени неопределенности ситуации» [1, с. 4]. При этом аксиосфера педагога, его внутренний мир, целенаправленно формирующийся в процессе профессиональной подготовки, обуславливает качество дальнейшей педагогической деятельности.

Стратегия формирования профессиональных ценностей учителя является сегодня одной из ведущих в образовании, поскольку в структуре личности педагога ценности занимают особое место, представляя собой своего рода базовую конструкцию, которая является основой для становления профессионально-педагогических качеств личности учителя, развития социальных и личностных компетенций, формирования гуманистической культуры. Концептуальная модель (см. рис. 1) развития профессиональных ценностей будущих учителей является целостной системой, включающей целевой, содержательный, организационный, технологический и оценочно-результативный компоненты:

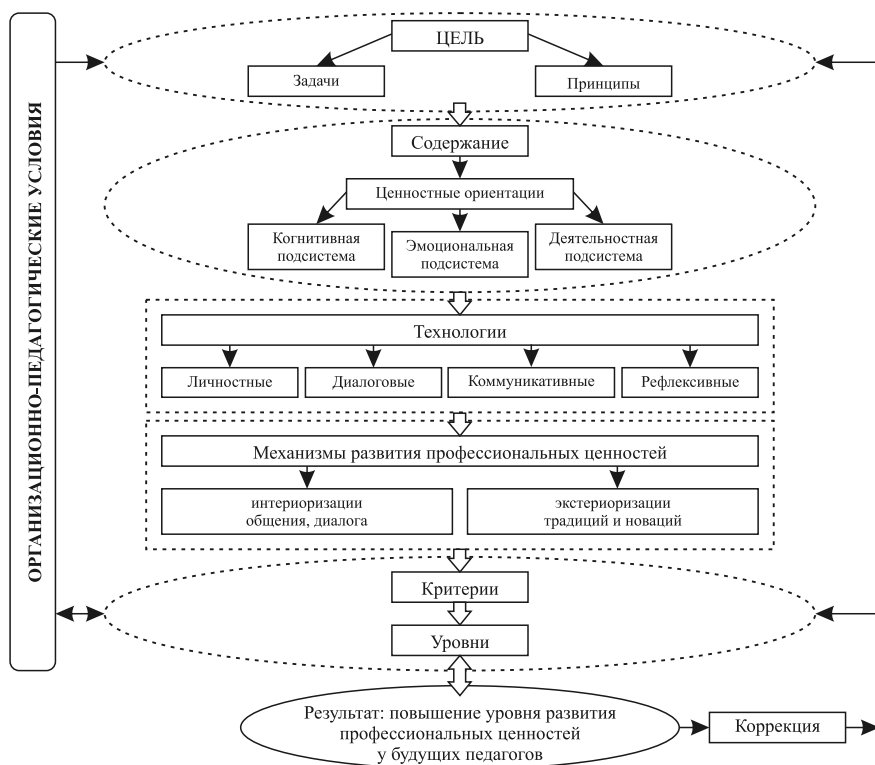


Рис. 1. Концептуальная модель профессиональных ценностей учителей

---

Целевой компонент выступает доминирующим по отношению ко всем остальным компонентам модели, поскольку предполагает формирование ценностных ориентаций будущего учителя, эмоционально отражающих особенности профессиональной системы, регулирование разнообразных процессов в образовании.

Цели развития профессиональных ценностей учителей должны быть определены таким образом, чтобы подчеркнуть роль когнитивной области. Важно подчеркнуть и возможность переосмысливать имеющиеся аксиологические знания, строить их новые сочетания с предварительно имеющимися идеями. Точное целеполагание позволит сконцентрироваться на главном, определить порядок и последовательность деятельности. Аксиологическая функция образования в связи с этим рассматривается как приоритетная, ее содержание включает в себя формирование у школьника ценностного сознания, ценностного отношения, ценностного поведения. Решение этой сложной задачи требует разработки аксиологических подходов к образованию.

Педагогическая аксиология является относительной и интегрирует знание философии, педагогики, психологии, социологии и других наук и рассматривает образование, воспитание, обучение, педагогическую деятельность как основные человеческие ценности; раскрывает ценностно-смысловой срез образования, утверждает, что его основной целью является максимальное развитие у школьников человеческих качеств — человечности.

В настоящее время педагогическая аксиология обращена к феномену образования, центром которого является человек. Поэтому она рассматривает образовательные ценности с позиции самооценности человека и осуществляет ценностные подходы к образованию, признавая ценность самого образования. Проводятся научные исследования по проблемам педагогической аксиологии: разрабатывается научное обоснование ценностного прогнозирования образования с учетом конкретной образовательной ситуации; изучается ценностное наследие педагогики; создаются концепции обучения и воспитания, имеющие ценностные основания и т. п. Практическая ориентированность раскрывается через деятельность школ и других образовательных учреждений, направленную на решение конкретных проблем формирования ценностного сознания, развития ценностных ориентаций учащихся и педагогов.

Аксиосфера современного учителя — это уникальное духовное образование, включающее ценностные ориентации, обеспечивающие самосохранение человека в пространстве и во времени. Моделирование такой системы — это диагностический и прогностический процесс. Развитие аксиосферы учителя имеет принципиальное значение для становления личностно-креативной педагогической культуры. Прежде всего, она помогает точно выполнить

целеполагание и проектирование деятельности, определить приоритеты и критерии педагогического труда. Структура ценностных ориентаций современного учителя включает три подсистемы:

- когнитивная (ценностные представления человека);
- эмоциональная (устойчивые чувства человека к объектам);
- деятельностная (предрасположенность к определенному типу социального поведения).

**Главные направления аксиологического воспитания современного учителя:**

1. Ценностная система учителя (интериоризация ценностей: совесть, долг, свобода, добро, земля, семья, мир, труд, патриотизм, гуманизм, общность и др).

2. Педагогические условия:

— *цель воспитания*: создание личности педагога-профессионала, для которого высшей ценностью является человек;

— *принципы*: а) концептуальные (гуманизации, вариативности, открытости); б) общепедагогические (активности, сознательности, систематичности); в) частно-педагогические (реалистичности, непрерывности, дифференциации); г) самовоспитания (активности, креативности, сотрудничества);

— *направления*: формирование духовных идеалов, приумножение духовных ценностей, участие в творческом процессе, создание воспитывающей среды;

— *технологии*: диалоговые (беседа, диспут, дилемма), имитационные (игровые, неигровые), креативные (проблемные, КТД, проектирование).

3. Педагогический идеал: духовность учителя (овладение богатствами культуры, развитость эмоциональной сферы, опыт нравственного поведения).

4. Результат: личность, обладающая высоким уровнем общей профессиональной, личной культуры, ядром ее является ценность личности.

Модель базовой культуры личности учителя составляют ценностные смыслы: система знаний о человеке, природе и обществе; методология профессиональной деятельности; ценностные ориентации педагога; активность личности. Понятийный аппарат педагогической аксиологии: ценность; аксиология; ценностное сознание, отношение, поведение, установка, ориентация; образование и воспитание как ценность; ценностная мотивация, мировоззрение; ценности профессионально-педагогической деятельности, социализации, общечеловеческие, эстетические ценности.

Проблема качества образования неразрывно связана с проблемой качества человека, с его опережающим развитием в системе образования, которая формирует общественный интеллект как фактор прогрессивного

---

развития общества. Школа выдает выпускнику аттестат зрелости, который должен отражать не только результаты его успеваемости, но и готовность к самостоятельной жизнедеятельности, интегральный результат процессов обучения, развития и воспитания — социальную зрелость.

### Библиографический список

1. **Лебедев О.Е.** Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. № 5. — С. 3–12.
2. **Мосиенко Л.В.** Ценностное самоопределение студентов в пространстве университетской молодежной субкультуры. — Оренбург, 2012. — 44 с.
3. **Фельденштейн Д.И.** Проблемы психолого-педагогических наук в пространственно-временной ситуации XXI века: Доклад на общем собрании РАО, 18.12.2012 г. — 13 с.
4. Интернет-ресурс: <http://apriori-center.org/news/625>

*Е.И. Матяи, учитель географии МОУ «Тираспольская СШ № 14».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ КАК ПРАВСТВЕННОЙ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТИ

Высокая значимость экологического образования подчеркивается многими международными организациями, такими как ООН, ЮНЕСКО и ЮНЕП. Например, в концепции устойчивого развития, получившей свое отражение в решениях Конференции ООН по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро (1992 г.), особое внимание обращалось на необходимость формирования у человека экологического сознания.

**Экологическое сознание** — способность понимания неразрывной связи человеческого общества с природой, зависимость благополучия людей от целостности и сравнительной неизменности природной среды и использования этого понимания в практической деятельности [2].

Формирование экологического сознания предполагает овладение системой экологических знаний и понятийным аппаратом экологии как учебного предмета. Главной задачей экологического образования является вооружение учащихся определенным объемом специальных знаний, умений и навыков, необходимых для жизни и труда.



В настоящее время экологическое воспитание школьников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике.

**Экологическое воспитание** — формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов [1].

Главной целью экологического воспитания является формирование личности, характеризующейся развитым экологическим сознанием и культурой.

Экологическая культура человека проявляется в его отношении к Природе, в его умении обращаться с ней. Формирование этой культуры — длительный процесс, начинающийся обычно в семье, продолжающийся в школе, а также вне ее. Цель формирования экологической культуры учащихся состоит в воспитании ответственного, бережного отношения к природе. Достижение этой цели возможно при условии систематической работы школы по формированию у учащихся системы научных знаний, направленных на познание законов природы и общества, процессов и результатов взаимодействия человека, общества и природы, при сформированности у детей потребности в общении с природой и готовности к природоохранительной деятельности.

Экологическое воспитание школьников означает формирование у них экологического сознания — сознательного отношения к окружающей природной среде с целью охраны и рационального использования природных ресурсов.

Работая в направлении экологического воспитания учащихся, на основе собственного опыта, я разработала программу «Экология и мы», которая была принята на Методическом совете школы. Цель моей работы — формирование активной гражданской позиции молодых приднестровцев.

Принципы, лежащие в основе работы по программе, — это принцип добровольности, личностного подхода, научности, соответствия возрасту, опоры на интерес, ориентации на достижение успеха, доступности, последовательности, интерактивного обучения.

В результате освоения программы каждый должен знать: основные экологические понятия; природу родного края; взаимосвязи природы, человека и общества.

В результате работы я формирую у детей три вида умений — соблюдение культуры личного поведения в природе; предотвращение негативных последствий в природе в результате поступков других людей; выполнение посильных трудовых операций по ликвидации уже возникших негативных явлений.

На первом этапе дается анкета с целью: проверить первоначальные знания учащихся о природе и ее охране.

Все учащиеся смогли ответить на вопрос «Что такое природа?».

---

На вопрос «Что природа дает человеку?» некоторые называли пищу, лекарства, мебель. Однако никто не назвал ресурсы, чистый воздух и воду.

Ответы на вопрос: «Как вы оцениваете состояние окружающей среды в вашей местности?» показывают, что большинство учащихся оценивают состояние природы как удовлетворительное, однако значительное количество учащихся считают его неудовлетворительным. Это связано с ухудшением экологической обстановки и с большой информированностью школьников об экологических проблемах.

Ответы учащихся на вопрос: «Как человек разрушает природу?» свидетельствуют о том, что учащиеся недостаточно полно осознают пагубное влияние человека на природу.

Ответы учащихся на вопрос: «Что могут сделать дети для охраны природы?» показывают, что не все учащиеся знают, что они могут сделать для охраны природы.

Анализ полученных данных каждый раз убеждает меня в том, что представления учащихся о бережном отношении к природе и ее богатстве, об охране природы и правилах поведения в природе очень несовершенны, неглубоки и имеются далеко не у всех учащихся. А значит, необходима целенаправленная систематическая работа с использованием различных форм и методов по формированию экологической культуры школьников.

На основе ведущих дидактических принципов и анализа интересов школьников применяю различные формы экологического воспитания.

Работу веду по четырем направлениям:

1. Эколого-просветительская (познавательная) деятельность.

Этот вид деятельности позволяет привлечь внимание детей к проблемам охраны природы, способствует постоянному пополнению знаний об окружающей среде, что формирует экологическое сознание.

Эколого-просветительская работа проводится в виде занятий кружка, выездных заседаний активов экологических отрядов, бесед, приуроченных к экологическим датам календаря. Наиболее эффективными формами работы в этом направлении считаю:

а) исследовательскую деятельность. Выполнение различных исследовательских проектов позволяет ребятам участвовать в научно-практических конференциях, обмениваться результатами исследований с ребятами из других школ, работающим по этим же проблемам.

Таким образом, в процессе работы над проектом у обучающихся формируется комплекс специфических умений, подкрепленный соответствующей теоретической базой;

б) проведение конференций. В конференции участники игры разделяются на экспертов и «зал». Эксперты — это, как правило, старшеклассники, проявляющие особый интерес к экологии, которые под руководством учителя специально готовятся к игре и наиболее основательно изучают литературу по обсуждаемому вопросу. Зал тоже готовится к дискуссии. Успех конференции определяется участием опытного ведущего (эколога), который помогает правильно адресовать вопрос, задает дополнительные вопросы экспертам и залу, что помогает активизировать всех участников игры, комментирует некоторые ответы, а в конце обобщает ее результаты. В конечном счете эрудиция ведущего и будет главным фактором успеха организованной конференции. Ведущий перемещается по залу, эксперты располагаются лицом к залу за столами;

в) завершение любого экологического мероприятия экспресс-викториной;

г) экскурсии непосредственно в природу. Экскурсии — это эффективная форма экологического воспитания, способствуют развитию наблюдательности, формированию системы экологических умений, мышления, культуры, расширению кругозора, формированию здорового образа жизни. При этом всегда необходимо обращать внимание детей на негативные последствия, вызванные пребыванием на наблюдаемом объекте природы большого числа людей, сломанные деревья, вытопанные дорожки, мусор, выжженные места от костров.

На экскурсии дети учатся вести наблюдения в природе; применять полученные знания на практике; воспитывать бережное, рациональное отношение и любовь к окружающей среде.

Особое внимание отводится изучению вопросов по технике безопасности. Это способствует развитию умения заботиться о здоровье товарищей, собственном здоровье и сохранению жизни.

На основе наблюдений и впечатлений, полученных на экскурсиях, дети составляли мини-рассказы «Знакомство с природой родного края».

Огромное значение в экологическом воспитании я отвожу экскурсиям в краеведческие музеи тех мест, которые мы посещаем, где ребята знакомятся с местными экологическими и краеведческими особенностями, узнают о быте и традициях людей, живших здесь в прошлом.

Экскурсия дает возможность насладиться красотами природы.

## 2. Агитационно-просветительская деятельность.

Деятельность направлена на повышение информированности учащихся школы и взрослых города Тирасполь в вопросах охраны природы, предусматривает пропаганду экологических знаний.

---

К этому виду деятельности можно отнести:

— социологические опросы, как среди школьников города, так и среди взрослого населения города, по различным экологическим темам: «Поколение новое выбирает жизнь здоровую!», «Энергосбережение — действуем вместе!», «Охрана первоцветов» и др.;

— распространение агитационных листовок;

— работа лекторских групп в школе. Беседы проводятся среди учащихся начальных классов.

3. Практическая природоохранная деятельность.

Это выполнение посильных трудовых операций, направленных на улучшение экологической обстановки в городе, районе.

Мы активные участники:

— республиканских и городских акций «Сохраним нашу Землю голубой и зеленой», «Марш леса, парков и скверов», «Юные экологи — любимому городу». В рамках акций проводится уборка пришкольной территории от бытового мусора и листвы, перекопка газонов, озеленение. Проводится благоустройство мемориальных комплексов и памятных мест города;

— республиканских и городских операций «Покормите птиц зимой». Это изготовление и развешивание кормушек и домиков для птиц, сбор кормов и подкормка зимующих птиц;

— акции милосердия «Помоги братьям нашим меньшим», направленной на оказание помощи животным приюта «Зоотерра»;

— школьной акции «Сирень победы» и «1 декабря — международный день борьбы со СПИДом»;

— экологического десанта к Всемирному Дню воды — «Чистый берег».

Это выполнение заданий по уборке мусора на берегу, способствующих глубокому, не формальному познанию живой природы родного города, привитию любви к ней, пониманию ее красоты, необходимости заботы о ней.

4. Эколого-художественная деятельность дает возможность учащимся выразить свое отношение к экологии в творчестве, показать свои таланты. Это:

— Экологические спектакли. Инсценирование экологической информации позволяет учащимся глубже понять и запомнить ее суть. Миниатюры вызывают человеческие чувства: сострадание, желание помочь, необходимость действовать. Спектакли легко воспринимаются и запоминаются. Детские слова доходчивы и просты. Обращение детей со сцены к публике будит сознание и душу, пропагандирует экологические знания, побуждает к действию в гармонии с природой.

— Агитбригада — действенная форма воспитания, так как она органически соединяет в себе высокое идейно-нравственное содержание с необычайно яркими формами его выражения. Она близка и понятна каждому, потому что в ней есть доступность творческого выражения.

— Изготовление листовок.

— Выпуск стенгазет.

— Изготовление детьми и демонстрация знаков о правильном поведении в природе.

— Участие в конкурсах «Феерия от утиля». Дети выполняют творческие работы из бросового материала: пластмассовые баночки, стаканчики, пакеты и т. п. Таким образом, ребята узнают, как можно вторично использовать отходы бытового мусора.

— Конкурс фотографий. Велика роль фотографии в пробуждении у школьников чувства восторга, переживаний, навеянных красотой природы родного края, в формировании убеждений в необходимости охранять ее.

— Конкурс открыток и арт-елей, в которых учащиеся также могут проявить свое творчество.

— Конкурс на лучший скворечник «Дом для пернатых» и лучшую кормушку.

Вся моя работа с детьми позволяет воспитывать любовь к окружающей среде, учит охранять свой родной «дом», свою Родину. Я привожу своих учащихся к выводу: люди — это часть природы, мы должны любить наши деревья и реки, пашни и леса, как мы любим саму жизнь.

Конечной целью можно считать формирование духовно богатого, рачительного хозяина, защищающего и преумножающего личные и общие общественно значимые богатства Родины, Земли, Вселенной.

### **Список интернет-ресурсов**

1. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ecolog/7997/ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ>
2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/emergency/3350/Экологическое>
3. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Коменский\\_Ян\\_Амос](http://ru.wikipedia.org/wiki/Коменский_Ян_Амос)

---

*И.Н. Мишичева, воспитатель-методист по ФИЗО  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 54 „Гнездышко”».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ИГРОВОЙ МАССАЖ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КАЧЕСТВА РАБОТЫ ОДО В НАПРАВЛЕНИИ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

«Здоровье — это вершина,  
должен каждый покорить сам», —  
так гласит восточная мудрость.

Задача педагогов — научить детей покорять эту вершину. Все родители мечтают вырастить своих детей здоровыми и счастливыми. Современные мамы и папы прекрасно знают, какое огромное влияние оказывают факторы окружающей среды на развитие маленького человека.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных задач страны. Искусство долго жить состоит, прежде всего, в том, чтобы научиться с детства следить за своим здоровьем. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Поэтому приоритетным направлением в дошкольном воспитании сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни, а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

В настоящее время все чаще используют нетрадиционные методы оздоровления дошкольников. Одним из таких средств является игровой массаж и самомассаж.

Овладеть массажными приемами может каждый, для этого не нужно иметь особого таланта или специального образования. В результате регулярных занятий массажем здоровый ребенок станет более совершенным, а ослабленный быстро догонит своих сверстников.

Детский игровой массаж и самомассаж оказывает влияние на физическое и психическое развитие ребенка. Так же игровой массаж стимулирует рост и развитие мышечной массы, способствует поддержанию оптимального тонуса, является своеобразным раздражителем рецепторов кожи глубже лежащих тканей.

Укрепляя организм и содействуя общему развитию, массаж помогает предупредить заболевания.

Древнегреческий философ Анаксагор говорил: «Рука у каждого человека... таит в себе чудодейственную силу излечения болезней».

Как лечебное средство массаж был известен еще в глубокой древности. Целители Древнего Востока знали, что на поверхности тела человека несколько сотен биологически активных точек и зон. Известно, что управлять своим здоровьем можно при помощи биологически активных точек на ладонях и пальцах рук, на ступне. Издревле восточные врачи воздействовали на эти точки, улучшая состояние организма. Каждому органу соответствует точка на ладони или на ступне. Именно поэтому нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком — бессознательно посылать положительные сигналы нашему организму. Наиболее популярным сегодня является точечный массаж биологически активных точек организма. Суть заключается в воздействии пальцами на биологически активные точечные зоны на теле малыша. Эти точки — как кнопки на пульте, управляющем всем организмом. Во время проведения пальцевого массажа происходит раздражение рецепторов кожи, мышц, сухожилий, пальцев рук, импульсы от которых проходят одновременно в головной и спинной мозг, а оттуда уже поступает команда включиться в работу различным органам и структурам.

Для того чтобы выработать у детей хорошую привычку делать массаж регулярно, он не должен быть для них утомительным. Процесс самомассажа должен быть для детей в удовольствие, не причинять болевых ощущений, вызывать положительные эмоции, а его элементы и последовательность их выполнения должны легко запоминаться. Игровой самомассаж служит для детей хорошей тренировкой образного мышления, тренирует их память, помогает быстро и легко запомнить стихи и песни, способствует укреплению умственного и физического здоровья.

Игровой массаж и самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения в игровой форме, с музыкальным сопровождением, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая при этом навык собственного оздоровления. Обучая детей массажным приемам, следует учить их не давить с силой на активные точки, а легко надавливать на них, мягко массировать или легко поглаживать.

Ежедневно в своей работе с детьми мы используем игровой массаж и самомассаж с помощью нетрадиционных материалов.

Самомассаж ладоней и стоп с помощью бельевой прищепки, орехов, шишек, веточек ели, шестигранных карандашей, каучуковых мячей, бумаги, массажных шариков, ковриков «травка», фасоли, гороха и т. д. позволяет нормализовать мышечный тонус, развивать тактильную чувствительность, развивает речь.

---

Обычные бельевые прищепки, на которые взрослые не обращают внимания, для малыша являются таинственным предметом. Чтобы превратить их в средство для развития мышления у собственного ребенка, маме необходимо включить фантазию. Благодаря тому, что сейчас прищепки выпускают разноцветными, зеленая может легко превратиться в крокодила, а желтая — в забавную птичку.

Как мы знаем, еловые, сосновые шишки, каштаны, орехи — лучшие природные массажеры. При массаже можно разогреть, распарить, а затем просто покатавать по телу. Если вы полностью здоровы, то шишку можно катать по всему телу. Если что-то болит, то в этом месте или над этим местом шишку надо катать подольше и с небольшим усилием, не причиняя себе боли. Игровой самомассаж шишками сосны, кедра, ели с элементами пальчиковой гимнастики способствует активизации речи, познавательной деятельности, развитию мелкой моторики пальцев рук, релаксации, повышению иммунитета детей.

Наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием, су-джок-терапия активизирует развитие речи ребенка. С помощью шариков («ежиков») и колец удобно массировать пальцы для благотворного влияния на весь организм.

Массажные движения выполняются с помощью хорошо знакомого детям предмета — карандаша. Если помассировать ладони и пальцы, то процесс рисования станет еще интересней. С помощью граненых карандашей ребенок массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. Такой массаж и игры с карандашами будут стимулировать речевое развитие малыша, способствовать овладению тонкими движениями пальцев, улучшат кровоснабжение пальцев рук.

Стопы — фундамент нашего тела в прямом и переносном смысле. Наши стопы выполняют нагрузку большую, чем другие части тела. Чтобы выдержать такие нагрузки, как ходьба, бег, прыжки, переноска тяжестей и т. д., нужна сильная, гибкая, упругая стопа.

Ходьба босиком — это своеобразные сеансы точечного массажа. Как и все виды физической нагрузки или тренировки, закаливание ходьбой босиком должно быть постепенным и систематическим. Начинать лучше всего с хождения в теплой комнате. Для занятий очень хорошо использовать специальные резиновые коврики с шиповым рифлением. Зарядку в детском саду можно также проводить с резиновыми ковриками. Используя этот коврик, можно перейти к бегу на месте и прыжкам.



Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настроению, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям.

Самомассаж кистей и пальцев рук в «сухом бассейне» способствует: нормализации мышечного тонуса; стимуляции тактильных ощущений; увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук; формированию произвольных, координированных движений пальцев рук. самомассаж в «сухом бассейне» можно сопровождать стихотворным текстом или выполнять под музыку.

Таким образом, в результате проведенной работы можно утверждать, что нетрадиционные приемы массажа просты, доступны, эффективны, не имеют возрастных границ, поэтому мы рекомендуем использование нетрадиционных приемов массажа всем педагогам.

Освоение дошкольниками нетрадиционных методов оздоровления — это овладение культурой здоровья. Современный человек не имеет права считать себя образованным, не освоив культуры здоровья, определяющей, прежде всего, умение жить, не вредя своему организму, а принося ему только пользу.

### **Библиографический список**

1. **Бочарова Н.И.** Физическая культура дошкольника в ДОУ. — М., 2007.
2. **Васечкин В.И.** Справочник по массажу. — Ленинград, 1990.
3. **Воротилкина И.М.** Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. — М.: Энас, 2006. — 144 с.
4. **Красикова И.** Массаж и гимнастика для детей от трех до семи лет. — СПб.: Корона. Век, 2011. — С. 336.
5. **Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А.** Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни. — СПб.: Детство-Пресс, 2013. — 48 с.

---

*Л.Д. Мошняга, учитель математики МОУ «Ленинская русская  
основная общеобразовательная школа-детский сад».  
Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Ленино*

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

Сделать учебную работу насколько  
возможно интересной для ребенка и не превратить  
эту работу в забаву — одна из труднейших  
и важнейших задач дидактики.

*К.Д. Ушинский*

Требования современного общества к уровню образования с каждым днем все выше. Оно согласуется с задачами, направленными на повышение качества обучения. При этом требование безусловного достижения уровня обязательной подготовки следует понимать так: знания и умения всех учащихся должны быть не ниже определяемого программой уровня; одновременно должны быть созданы условия и для более глубокого овладения материалом, для максимального развития школьников, проявляющих интерес к предмету.

Может показаться, что некоторые задания обязательного уровня достаточно просты и поэтому не требуют к себе особого внимания. Однако добиться того, чтобы каждый ученик свободно справлялся с такими заданиями, чрезвычайно сложно. Практика показывает, что значительная часть учащихся не владеет в необходимой степени опорными умениями и навыками. И представления учителя об этом нередко бывают очень далеки от реального положения дел. Так, например, когда учителя знакомятся с содержанием специальных проверочных работ, направленных на выявление умений решать задачи обязательного уровня, то реакция их бывает однозначна: они оценивают предлагаемые задания как простые и выражают уверенность, что с ними легко справится большинство учащихся. Получаемые же результаты часто убеждают учителя в обратном и являются для него, как правило, полной неожиданностью: он с удивлением обнаруживает, что не только слабоуспевающие ученики, но и те, которых он считает «хорошистами», тоже допускают грубейшие ошибки, свидетельствующие о существенных пробелах в их подготовке. Эти пробелы могут сказаться при сдаче ЕГЭ в решениях блока «В», где задания сами по себе являются тем самым обязательным уровнем подготовки выпускников. В этом нередко и заключается «механизм» хорошо известного всем учителям явления, когда ученик, не вызывавший каких-либо тревог, вдруг на каком-то

этапе начинает учиться плохо. Или, хуже того, при сдаче ЕГЭ с более трудными заданиями справился, а в легких — допустил ошибки. И, конечно же, отметка сыграет свою роль на психике ребенка. Таким образом, опыт свидетельствует, что задача достижения всеми учениками уровня обязательной подготовки сама по себе, без целенаправленной работы, не решается. Необходимы специальные меры, серьезное внимание учителя к решению данного вопроса.

Не следует думать, что такое внимание к достижению уровня обязательной подготовки может осуществляться только в ущерб более глубокому усвоению материала, в ущерб интересам сильных учащихся, способных достичь значительно большего в овладении школьным курсом. Во-первых, никакая творческая инициатива, никакая познавательная самостоятельность не могут быть успешными, если у ученика отсутствует база элементарных умений и навыков. Во-вторых, именно для «сильного» ученика очень важны состав и подготовка класса, в котором он учится, так называемый фон. Слабый класс и способного ученика тянет вниз, не дает в полной мере проявиться его возможностям.

Многое здесь зависит от мастерства учителя, от его умения эффективно применять богатый арсенал имеющихся приемов и методов обучения. И, вероятно, трудно дать определенные и однозначные рецепты, гарантирующие во всех случаях нужный результат. Но вместе с тем ряд советов, которые пригодятся в усвоении материала, я позволю себе дать.

1. В ходе учебного процесса важно придерживаться такой методики обучения, когда отработка важнейших умений не ограничивается чисто тренировочными упражнениями, а определенное внимание уделяется и усвоению теоретических фактов, их проверке.

2. На обязательном уровне при итоговой проверке необходимо выявить умение применить тот или иной факт при решении определенных задач, точную же и полную формулировку этого факта требовать от учащихся не следует.

В настоящее время учителя уделяют большое внимание мотивации учения, активизации познавательной деятельности учащихся. И это справедливо. От того, насколько удастся повысить активность учащихся в процессе обучения, стимулировать их работу, в значительной степени зависит не только успешность обучения, но и подход к другим жизненным проблемам, их активность в будущем. И одним из наиболее действенных средств в данном отношении является ясное понимание учащимися предъявляемых к ним требований.

3. Важнейшим условием организации достижения обязательных результатов обучения должна стать их открытость, то есть сообщение учащимся соответствующих задач.

4. При формировании какого-либо умения нельзя допускать быстрого, необоснованного перехода к сложным заданиям.

---

5. На уроках должно отводиться специальное время отработке умения решать задания обязательного уровня.

6. Серьезное внимание следует уделять дифференцированному подходу к учащимся, организации индивидуальной работы.

Сегодня на уроках индивидуальный подход к учащимся применяется в нескольких случаях. Один из распространенных приемов — это, когда более «сильные» ученики работают по карточкам или со слайдами, а «слабые» работают с учебником. Второй прием, когда при проведении письменных самостоятельных работ учащимся предлагаются варианты различного уровня сложности. А также уроки соревнования. Я думаю, в любом случае, учитель добьется желаемых результатов.

Но надо признаться, что для учителя ценно не столько поединки сами по себе, сколько зарождающееся в нем увлечение ребят нашим предметом, умение напрячь свои силы в трудном деле и стремление во что бы то ни стало довести дело до конца.

#### **Библиографический список**

1. **Горностаева З.Я.** Проблема самостоятельной познавательной деятельности // Открытая школа. 1998. №2. — С. 31–34.
2. **Гузев В.В.** Познавательная самостоятельность учащихся и возможности ее проявления в образовательной технологии // 2004. №3. — С. 16–22.
3. **Тальзина Н.Ф.** Формирование познавательной деятельности младших школьников. — М.: Просвещение, 1988.
4. **Щукина Г.И.** Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. — М.: Просвещение, 1988.

***И.А. Назарина**, учитель математики МОУ «Тираспольская СШ № 11».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### **ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ НОВЫХ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Современная государственная политика в сфере образования направлена, прежде всего, на модернизацию образования. Одна из главных задач модернизации образования — повышение качества образования. Качество образования признается как многоаспектная категория, интегральная

характеристика системы образования, комплексный показатель, синтезирующий все этапы обучения, развития и становления личности, условия и результаты учебно-воспитательного процесса; это критерий эффективности деятельности образовательного учреждения, основной продукцией которого являются качественно подготовленные выпускники.

Качество образования, образовательные реформы — это система оценки качества образования, культура оценочной деятельности педагога, интеграция, оценка образовательных достижений учащихся, государственный общеобразовательный стандарт.

Для того чтобы позиции Приднестровского образования укреплялись, развитие было устойчивым, мы должны понимать — к развитию и созданию какой системы образования в ближайшее десятилетие устремлены наши усилия. Образование в Приднестровской Молдавской Республике всегда являлось одним из лучших в Молдове и даже Российской Федерации. Выпускники наших городов всегда поступали в вузы России, а также зарубежные вузы и учились с отличием. И для того, чтобы четко понимать нашу систему координат, необходимо разработать стратегию развития образования. Если обратиться к этимологии термина «стратегия», то это план деятельности, охватывающий длительный период времени, способ достижения сложной цели.

Создание стратегии невозможно без взгляда со стороны ученика, студента, учителя, родителей и работодателей. Какой будет их будущая образовательная реальность? Это особенно важно в контексте опоры на креативность, мотивацию, интерес как на главные ресурсы развития инновационной экономики.

В какой школе мы хотим учиться, работать, воспитывать и обучать своих детей и внуков? Что необходимо сделать, чтобы такая школа — стала реальностью?

Школа — единственный институт, через который проходит вся нация.

Лев Толстой писал: «Будущего нет — оно делается нами».

Приднестровье должно реализовать подход к улучшению образования. Необходимо поставить рамки реализации стратегии. Например, десять лет или пять. Поставить цель, что мы хотим получить через данное время. Какое образование? Для этого необходимо:

1. Разработать проектные образовательные программы для разных ступеней образования с целью получения всеми учениками новых базовых знаний и навыков как гарантии всеобщего доступа к образованию, как возможность обновления навыков, необходимых для включения в информационное общество, — это компьютерная грамотность, иностранные языки, технологическая культура, предпринимательство и социальные навыки, а также умение учиться, адаптироваться к переменам, ориентироваться в потоке информации. Обеспечить условия по организации образовательного пространства, расширяющего возможности развития «разного ученика»: талантливому,

---

с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями, мигранта, сироты и ребенка из многодетной семьи; интегрированные образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты, профильную и профессиональную подготовку. Развивать здоровьесозидающую образовательную среду (ЗОС), функционирующую на основе идеологии культуры здорового образа жизни, организации здоровьесозидающего уклада, ввести показатели динамики здоровья детей при оценке результатов деятельности образовательного учреждения. Обеспечить внедрение практики и стандартов международных тестирований в образовательное пространство Приднестровья и регулярное проведение процедур сопоставительных исследований на всех уровнях образования. Внедрить критерии оценки качества образования как результата и процесса образования, включая самооценку участников образовательного процесса, общественную экспертизу качества обучения и воспитания. Учитывать критерий динамичности и мобильности в оценке образовательной деятельности при оценивании качества управления, качества содержания образования, качества сопровождающих процессов в образовательных организациях. Разработать и реализовать ряд проектов, способствующих созданию новых технологий построения образовательного процесса в целом.

2. Непрерывно развивать потенциал современного педагога. Для этого необходимо: организовать регулярный мониторинг по изучению запросов, потребностей и возможностей педагогического сообщества Приднестровья. Сформировать банк данных инновационных продуктов, созданных педагогами Приднестровья, для пользования обучающимися и учителями. Внедрить новые подходы к системе подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров для системы образования, включая: внедрение накопительной системы повышения квалификации; обеспечить изменение форм и методов повышения квалификации, в частности распространение форм корпоративного и командного обучения педагогических коллективов; увеличение грантовой поддержки учительства; реорганизацию аттестационных процедур и качества управления образовательными организациями за счет сертификации руководителей; оформление образовательного заказа к магистерской подготовке будущих учителей, педагогов и руководителей высших профессиональных организаций. Создать условия для внедрения системы наставничества, консультирования, тьюторства и педагогической интернатуры в образовательной деятельности и определить направления их развития.

Создать систему постоянно действующих стажировок мастеров производственного обучения и преподавателей специальных дисциплин системы профессионального образования на современных предприятиях и организациях городского, регионального, российского и международного уровней.

Разработать действенные механизмы стимулирования педагогического труда. На мой взгляд, данную стратегию необходимо реализовать через условную концепцию «5И»:

*Институты–Информация–Инновации–Инфраструктура–Инвестиции.*

1. Институты: модернизация и создание норм, правил, организаций в системе образования, способствующих выращиванию активных, компетентных, толерантных, успешных и здоровых жителей Приднестровья.

2. Информация: обеспечение достаточной степени информированности широкого круга общественности (и прежде всего учителей, учеников, родителей) об изменениях в системе образования в целом, совершенствование механизмов оценки качества образовательных услуг с привлечением внешних экспертов (представителей вузов, родительской общественности, рынка труда и пр.); расширение участия образовательных организаций в международных сопоставительных исследованиях.

3. Инновации: обеспечение инновационного характера общего образования в соответствии с требованиями экономики, основанной на знаниях; формирование инновационной культуры руководителей, учителей и обучающихся школы.

4. Инфраструктура: ресурсное обеспечение стратегии через обновление кадров; современное оборудованное, образовательно-воспитательное пространство; новую организацию образовательного пространства и учебного процесса; комфортную здоровьесберегающую обучающую среду; развитие аутсорсинга, в том числе в части экономического и правового обслуживания школы.

5. Инвестиции: выращивание и накопление человеческого капитала; грантовые конкурсы, продолжение и расширение конкурсов приоритетного национального проекта «Образование» на уровне города; переход образовательных учреждений в автономные, поддержка частно-государственного партнерства, попечительских советов, создание условий для меценатства и благотворительности. Характеризуя образовательную систему в целом и рассматривая ее в качестве социального института, качество образования в ПМР понимается как отношение адекватности его целей и задач цивилизованному и социально-экономическому развитию. Многообразие понятий объясняется, прежде всего, тем, что, как и любые социальные характеристики, категория «качество образования» не может быть неизменной, так как меняются ценностные ориентиры общества, уровень развития цивилизации, характер и сложность социальных проблем, международное право, потребности отдельных людей, их понимание задач образования. Кроме того, качество образования связано с национальной политикой в сфере образования, выделением основных приоритетов в области достижения необходимых результатов функционирования этого социального института,

---

удовлетворением социального заказа со стороны общества и государства к качествам и умениям личности учащегося, выпускника, которые обеспечивают воспроизводство и развитие социально-экономической системы, проводимыми образовательными реформами, анализ которых свидетельствует, что за реформаторскими процессами стоят сложные факторы и причины.

Когда в обществе преобладают тенденции расцвета и стабильности, формируется оптимистическое отношение к образованию; оно считается полезным, профессия учителя воспринимается как нужная, функции учителя расширяются за счет сферы воспитания и развития личностных качеств учащихся. В этот период в педагогике, как правило, утверждается более свободный стиль общения ученика и учителя, поощряется сотрудничество.

Стадия разочарования обусловлена кризисным состоянием общества, экономическим спадом, кризисом власти. Именно на этой стадии система образования не справляется со своей задачей; профессия учителя воспринимается негативно, возникает тенденция к сужению функций учителя, усилению ответственности за формирование основных умений, введению жесткого контроля за результатами обучения. Утверждается более догматический стиль преподавания, оценивания; имеет место ужесточение дисциплины. Таким образом, в зависимости от стадии, смены отношений общества к образованию и его качеству (уровневому, содержательному), проводимых образовательных реформ меняются требования к стандартам и критериям оценивания результатов образовательного процесса. Это оказывает влияние как на оценочную деятельность педагога, так и на процесс ее формирования в системе повышения квалификации. Но, несмотря на все внешние факторы (положительные или отрицательные), образованию всегда необходимы реформы, изменения.

Я считаю, для обеспечения качественного обновления образования и связи с этим достижения новых образовательных результатов необходимо четко определить существо и основные составляющие новых образовательных форм. Это станет методологической основой, смысловым ориентиром обновления и совершенствования образования.

### Библиографический список

1. **Зарецкая И.И.** Коммуникативная культура педагога и руководителя. — М.: Сентябрь, 2002.
2. **Занина Л.В.** Основы педагогического мастерства. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
3. **Морева Н.А.** Основы педагогического мастерства. — М.: Просвещение, 2006.
4. **Остапенко А.А.** Основы моделирования системы школьной оценки // Педагогическая диагностика. 2004.



**В.Ю. Наний**, учитель английского языка МОУ «Бендерская гимназия № 2».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры

## **КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ — ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

Образование — важнейшее из земных  
благ, если оно наивысшего качества.  
В противном случае оно совершенно бесполезно.  
*Р. Киплинг*

В настоящее время во всем мире отмечается повышенный интерес к проблемам качества образования. Качество — это динамическая и постоянно меняющаяся концепция, которая зависит от того, кому и зачем оно необходимо.

Для учащихся качество образования может быть определено оценками, привлекательностью содержания учебных предметов и полезностью школьного образования для получения будущей профессии. Для родителей качество может быть определено сохранением определенных ценностей, вкладом в семейные традиции, гарантией трудовой занятости. Для школы качество связано с тем, может ли учащийся перейти на следующую ступень обучения, с результатами, показанными учениками при проведении экзаменов и тестов, с успехом ее выпускников.

Качество образования является наиболее важным критерием оценки результатов работы школы, который выражается в соотношении реальных результатов деятельности школы с поставленными целями, государственными стандартами, ожиданиями общества и критерием эффективности, показывающим отношение достигнутых результатов к затратам времени, усилий, других ресурсов.

Качество образования — это итог деятельности школы по обучению, воспитанию школьников, методической работе, самореализации всех участников образовательного процесса.

Многообразные факторы оказывают непосредственное влияние на качество школьного образования. Среди них ученые и исследователи выделяют такие, как:

- поддержка и привлечение родителей и представителей местного общества;
- преподавание на родном языке (особенно в начальной школе); современный учебный план и учебные материалы;

- 
- процесс обучения, ориентированный на ребенка и предполагающий активное вовлечение учащихся;
  - безопасная и здоровьесберегающая среда;
  - система оценки учебных достижений;
  - эффективное управление и руководство;
  - обеспеченность ресурсами;
  - подготовка и повышение квалификации, система морального и материального стимулирования учителя, профессиональные ценности и приоритеты.

Согласно требованиям современного мира, необходимо «осовременить» школу. В 2013 году в школах Приднестровья произошли значительные инновационные перемены. Школы стали постепенно переходить на новые образовательные стандарты. Так как приднестровские школы находятся в одном образовательном пространстве со школами России, то образовательные программы нашего региона ориентированы прежде всего на российские.

Переход на новые стандарты — требование того, какими должны быть школьные программы, какие результаты должны продемонстрировать дети, какие условия должны быть созданы в школе для достижения этих результатов.

В любой образовательной программе содержатся две части: обязательная и формируемая школой. Чем старше ступень, тем больше возможности выбора. Новый стандарт предусматривает внеаудиторную занятость — кружки, спортивные секции, различного рода творческие занятия.

Результат образования — это не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении. Ученик должен обладать целостным социально ориентированным взглядом на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий. Это возможно лишь в результате объединения усилий учителей разных предметов. Для этого в школе должны быть созданы кадровые, материально-технические и другие условия, обеспечивающие развитие образовательной инфраструктуры в соответствии с требованиями времени.

Сбалансированное горячее питание, медицинское обслуживание, включающее своевременную диспансеризацию, спортивные занятия, в том числе внеурочные, реализация профилактических программ, обсуждение с детьми вопросов здорового образа жизни — все это будет влиять на улучшение их здоровья. Именно индивидуальный подход предполагает использование современных образовательных технологий и создание образовательных программ, которые вызовут у ребенка интерес к учебе. Намного важнее пробудить в детях желание заботиться о своем здоровье,

основанное на их заинтересованности в учебе, выборе курсов, соответствующих индивидуальным интересам и склонностям. Насыщенная, интересная и увлекательная школьная жизнь станет важнейшим условием сохранения и укрепления здоровья.

Также следует отметить, что качество образовательного процесса в значительной степени зависит от уровня профессиональной компетенции состава учителей.

На примере МОУ «Бендерская гимназия №2» можно с уверенностью сказать, что весь педагогический коллектив активно работает над повышением качества образования в рамках введения новых образовательных стандартов.

Педагогический коллектив школы создает благоприятные условия для всестороннего развития личности каждого ученика, отводя определенную воспитательную роль учебно-познавательной деятельности. На уроках, в учебной деятельности учителя-предметники формируют научное мировоззрение учащихся. Это находит продолжение и во внеклассной работе, во внеурочных занятиях. Традиционными стали в школе предметные недели, декады, в рамках которых учителя используют различные формы внеурочной деятельности: предметные олимпиады, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, выпуск газет, просмотр обучающих фильмов и т. д.

В работе с учащимися классные руководители используют разные технологии воспитания, создают благоприятный психологический климат в детских коллективах. Цель образовательной деятельности школы реализуется через включение учащихся школы в различные мероприятия, конкурсы, олимпиады, спортивные соревнования.

Одна из главных задач школьного образования сегодня — подготовить учащегося к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, вооружить его современными средствами и технологиями работы, сформировать у него информационную культуру. И этим должен заниматься каждый педагог, а не только учитель информатики.

Большая часть педагогов применяют компьютер в качестве распространения и применения дидактического материала, тестов, а также для ведения всевозможной документации и отчетности.

Как учитель иностранного языка могу с уверенностью сказать, что активное использование информационных технологий на уроках английского языка и во внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса на кафедре иностранных языков. Начиная со второго класса и заканчивая подготовкой к ЕГЭ, учителя постоянно прибегают к помощи IT-технологий.

---

Обилие обучающих видеозаписей на английском языке позволяет разнообразить и сделать интересными и доступными многие темы уроков, которые ранее предполагали устное объяснение. На всех этапах образовательного процесса учителя используют их как активную помощь в обучении. Это:

— обучающие мультфильмы на начальном этапе обучения, которые позволяют не только укрепить интерес учеников к предмету, но и ввести новую лексику, закрепить ее, разучить новые песни, игры, речевые структуры, интонацию и произношение английской речи;

— просмотр тематических фильмов, позволяющих уточнить, расширить, углубить ранее полученную информацию, а также узнать новые факты по текущей теме;

— неоценимую помощь при изучении страноведческого материала оказывают специальные фильмы, просмотр которых позволяет ввести объемный материал в более короткие сроки и в более интересной и доступной форме. Ученик может своими глазами увидеть уникальные и памятные места страны изучаемого языка, путешествовать, познакомиться с традициями и обычаями, известными людьми и достопримечательностями, географией, историей, искусством, политическим и экономическим положением страны, а также узнать много необычных, странных и завораживающих фактов, не выходя с урока. Страноведение и культурология — это целые пласты материала, которые включены в программу ЕГЭ и обязательны для любого образованного человека. Такое обилие информации позволяет учителю проводить необычные проектные уроки, на которых учащиеся представляют собственные исследования по заданной теме и выступают при защите проекта;

— предметная неделя иностранных языков, где компьютеры играют важную роль в организации различных мероприятий. Это и просмотр видеофильмов из рубрики «Это интересно», организация викторин и интеллектуальных игр, проведение конкурса презентаций;

— участие и огромное количество побед, одержанных учениками нашей гимназии в интернет-олимпиадах. Выполнение заданий с помощью интернета позволяет обучающимся закрепить полученную информацию и овладеть новой. Все чаще наши ученики участвуют в online олимпиадах, которые подразумевают повышенный уровень знаний иностранного языка;

— использование информационных технологий в контрольно-оценочной деятельности позволяет учителю проверить в комплексе степень усвоенных знаний учениками и умение ими пользоваться;

— активное использование межпредметных связей на уроках иностранного языка с такими предметами, как история, география, зарубежная литература, МХК и, конечно же, ИКТ.

Правильно организованная информационно-образовательная среда школы, в частности грамотное использование ИКТ в образовательном процессе, позволяет на новом уровне осуществить дифференциацию обучения, повысить мотивацию учащихся, обеспечить наглядность представления практически любого материала, обучать современным способам самостоятельного получения знаний, что, безусловно, является условием достижения нового качества образования.

Современный учитель, идущий в ногу со временем, помогает ребенку обрести индивидуальность, раскрыть свои потенциалы и развить таланты и способности. Руководствуясь сводом нехитрых правил, можно по-настоящему обучать, воспитывая и воспитывая обучая.

**Как завоевать успех у учеников и тем самым повысить качество знаний учащихся:**

1. Говорите популярно, воздействуйте на чувства, дайте детям веру в самих себя.

2. Не выступайте без широкого набора технических средств обучения. Не объясняйте «на пальцах», учащимся нужно показать хотя бы слайды, а если есть схемы, то — яркие.

3. Речь учителя должна быть максимально выразительной. Юмор, шутки, смешные истории — обязательны.

4. Покажите причины неудач и пути исправления ошибок. Демонстрируйте смелость мышления, принципиальность в оценках.

5. Не критикуйте учащихся голословно, доказывайте и переубеждайте. Лучше быть солидарным с разумными идеями и предложениями. Но неразумные идеи молодых слушателей критикуют деликатно. Пусть сами попробуют их реализовать. Неразумность можно умело доказать, но уверенности, что они откажутся от своих идей после ваших слов, вы не ощутите.

6. Будьте предельно откровенны.

7. Ваша помощь в решении проблем детей, поддержка их инициатив и начинаний будет принята, но благодарности не ждите.

8. Замечайте и поддерживайте успехи учащихся в познании окружающей жизни.

---

*О.П. Нестеренко, канд. пед. наук, доцент кафедры педменеджмента  
и психологии, профобразования ГОУ ДПО «ИРОиПК».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **БАЗОВЫЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ КАК СОЦИАЛЬНОЙ СЕТЬЮ, СВЯЗЫВАЮЩЕЙ РАЗЛИЧНЫЕ ИНСТИТУТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ: СЕМЬЮ, КУЛЬТУРУ, РЕЛИГИЮ, СМИ**

Процесс социализации играет определяющую роль в формировании личности и усвоении ею социокультурного опыта (социальных норм, ценностей, установок, обычаев, традиций, коллективных представлений, верований и т. д.). Основными институтами социализации традиционно являются семья, общество, система образования и религия.

В современных условиях чрезвычайно важно создание единого пространства, объединяющего в себе семью, общество, образование, религию для решения проблем социализации детей и молодежи.

Следует отметить, что институт семьи за последнее десятилетие претерпел существенные изменения, где постепенно происходит разрушение традиционных семейных моделей, основанных на родственных связях. Их сменяет так называемая нуклеарная семья, состоящая только из супругов и детей. Следствием этого является проблема преемственности поколений. Невостребованный жизненный опыт старшего поколения на фоне стремительного развития современных информационных технологий усложняет проблему взаимодействия родителей и детей.

Еще одна проблема, с которой сталкивается современная семья, заключена в экономическом контексте ее существования. Исследования конца XX – начала XXI века показывают, что главенствующей для современной семьи в этот период стала проблема экономического выживания детей и взрослых, в связи с чем проблема воспитания отодвинулась на второй план. Рост экономических проблем семьи и, как следствие, увеличение числа детей-социальных сирот зафиксировано в работах целого ряда отечественных исследователей (А.М. Нечаева, В.Г. Бобровникова, Л.В. Бадя, Е.А. Горшкова, В.Н. Егошина, Н.В. Елфимова, В.В. Белякова, Н.Е. Смоленской и др.) [6].

Современное общество требует от человека все больше временных затрат на подготовку к производственной деятельности и на активное участие в ней, что приводит к распространению малодетных семей.

Обнаруживаются противоречия: с одной стороны, повышаются требования к семье (дети должны быть «конкурентоспособными»), с другой — проявляются ограниченные возможности семьи в воспитании детей (родители заняты вопросами своей трудовой деятельности, часто и в свободное от работы время не могут уделять детям должного внимания).

Все большее распространение приобретает неопределенность гендерных и родительско-детских отношений. Каждый из членов семьи стремится удовлетворять свои индивидуальные стремления, при этом размыты моральные скрепы, которые были четко определены в традиционной семье. Это делает семейные отношения более конфликтными, а значит, и хрупкими.

Изменения, происходящие в институте семьи, не могли не коснуться и ценностной сферы. Дискредитация общепринятых некогда в православном мире моральных норм, а также культ европейских ценностей, активно навязываемый извне, тормозят процесс передачи нравственного социального опыта, затрудняют осуществление первичного социального контроля, воспитания и взаимного духовного развития членов семьи.

Вместе с тем реальности жизни в сложившихся условиях постоянно ставят человека в крайне неопределенные ситуации, когда нет и не может быть готовых решений, принятых на основе прочно усвоенного багажа знаний, умений и навыков.

Современному молодому человеку требуется разрешать каждую новую жизненную ситуацию как творческую, самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

Вследствие этого практика взаимодействия с детьми в семье, в организациях образования, в досуговой деятельности требует новых моделей, которые должны строиться на диалоговой основе, сотрудничестве взрослых и детей.

Понятно, что указанная особенность современного общества ни в коей мере не должна снижать роли семьи в процессе социализации личности — ведь важнейшей функцией семьи является формирование комплекса базовых идеалов, социально значимых ценностей и моделей поведения, на которых и должна основываться инновационная деятельность молодежи.

Стремительным преобразованиям подвергается и система образования. Изначально она формировалась как институт плановой, целенаправленной социализации. Образование призвано упорядочивать стихийно осуществляющееся влияние различных сфер социума. Поэтому одной из основных задач института образования выступает гармонизация интересов личности, государства и общества. Организация образования как важнейший институт социализации в тесном взаимодействии с семьей призвана помочь личности в осознании необходимости добровольного выполнения нравственно-ориентированных социальных обязанностей.

---

Раскрывая роль образования в деле развития общественного сознания, ведущего к социальной консолидации общества, формированию гражданской идентичности представителей различных социальных групп и национальных культур, укреплению социального доверия семьи, общества к модернизационным процессам, происходящим в образовании, современный российский ученый, профессор А. Асмолов отмечает, что существует необходимость:

- в развитии представлений семьи и общества о миссии системы образования, участвующей в формировании гражданской, этнокультурной и общечеловеческой идентичности личности;

- в создании условий для приобретения личностных, социальных и профессиональных компетенций, обеспечивающих индивидуализацию, социализацию и профессионализацию личности в мире людей и профессий [1; 2].

Перечисленные аспекты актуальны как никогда для образовательного пространства республики, так как неизбежная включенность приднестровского общества в общемировые процессы, его интенсивное участие в развитии коммуникационных, культурных, экономических связей в значительной степени влияют на политическую, социокультурную и экономическую ситуацию в республике.

Негативные последствия нестабильности в соседних республиках (Молдове и Украине) создают предпосылки для возникновения барьеров массового сознания, препятствующих успешной социализации личности. В данном случае тесное взаимодействие всех институтов социализации детей и молодежи могут обеспечить устойчивое развитие образовательного пространства, основанного на духовно-нравственных началах.

В то же время следует отметить, что смена педагогических парадигм деполитизации и деидеологизации школы привела к нацеленности на передачу узкопредметных знаний, повышению их качества и отодвижению на второй план задач воспитания детей и молодежи. Безусловно, необходимость высокого качества образования не подлежит сомнению, так как образование обеспечивает баланс интересов семьи, общества, государства и школы и позволяет осуществить жизненные притязания молодежи.

Но концентрация усилий семьи и школы исключительно на получении высоких знаний, умений и навыков в итоге превратила учителей и воспитателей в педагогов-предметников, то есть просто «физиков», «математиков», «филологов».

Между тем удовлетворение все новых потребностей общества в получении высокого качества предметных знаний, умений и навыков не является основной и единственной функцией образования.



Мы стали забывать, что содержание образования призвано быть воспитывающим и развивающим, не только для ума и тела, но и для души, формировать духовный мир человека. Бездуховность даже отдельных представителей человеческого сообщества может грозить катастрофой всему обществу. Именно это демонстрирует нам современная ситуация западноевропейской цивилизации. Европейская система образования переживает глубокий моральный и социальный кризис.

В нашем государстве общемировой кризис образования в силу специфических условий не смог пустить корни. Государственная политика Приднестровской Молдавской Республики в области образования нацелена на создание условий для духовно-нравственного становления личности, в том числе:

— для воспитания потребности в поведении, которое соответствует моральным нормам общества;

— для воспитания культуры межнациональных взаимоотношений, нравственных и деловых качеств, обеспечивающих социализацию в обществе;

— для воспитания гражданина с развитым самосознанием, обладающим чувством гордости за свой народ, свое Отечество и глубокого уважения к общечеловеческим ценностям: правам, свободам и обязанностям человека перед законом;

— для понимания верховенства закона в государстве, суверенитета личности, имеющую этническую, социальную, конфессиональную свободу и др.

Данные целевые установки отражены в Законе Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании», в редакции 2014 года [4].

Участие образования в социализации личности следует рассматривать в контексте возрастания его роли в реализации социальной преемственности поколений в условиях быстро меняющегося общества и одновременно растущего рассогласования его взаимодействия с другими факторами и агентами социализации (неблагоприятными социально-экономическими условиями, подчас негативным влиянием неблагополучной семьи и СМИ).

На наш взгляд, необходимо отметить, что условием обеспечения единства и целостности образовательного пространства является стандартизация образования. Ценностные ориентиры государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного в республике в 2013 году, позволяют нам поставить задачу формирования гражданской, этнокультурной и общечеловеческой идентичности.

К реализации введения ГОС НОО нового поколения организации образования республики приступили в экспериментальном режиме и поэтапно. Министерство просвещения, являясь официальным экспертом нового стандарта, в целях предварительного выявления проблем, возникновение

---

которых вполне возможно при столь масштабном системном изменении в образовательной сфере, приняло решение о его пилотном испытании начиная с 2013 года в 18 организациях общего образования республики (34 классах с русским языком обучения).

Сотрудниками ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» велась системная подготовка к научно-методическому сопровождению стандартизации образования. Были разработаны учебники для первого класса «Наша азбука», «Литературное чтение», «Окружающий мир» и рабочие тетради для учащихся. Необходимость разработки вышеназванных учебников обусловлена потребностью отражения в содержании начального образования республиканского компонента, направленного на решение задач духовно-нравственного воспитания личности. Осуществлен их перевод на молдавский и украинский языки.

В соответствии с программой реализации и введения государственного образовательного стандарта начального общего образования для учителей, приступающих к экспериментальной работе, в ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» с марта месяца 2013 года проведены курсы повышения квалификации. Для руководителей организаций образования республики, заместителей начальников Управлений народного образования, зам. директоров по учебно-воспитательной работе апробационных площадок проведена серия организационных совещаний, двухдневных семинаров.

Процесс реализации введения стандартов в 2014 году вовлек в экспериментальную деятельность 50% организаций образования республики.

Для более эффективного организационного, методического и информационного сопровождения введения стандартов Министерством просвещения разработан План реализации контрольных мероприятий по введению государственного образовательного стандарта начального общего образования в 2013/14 учебном году. Сотрудниками института совместно с МП ПМР разработана примерная основная образовательная программа начального (общего) образования, вариативные программы дополнительного образования, система оценки планируемых результатов и другие материалы, обеспечивающие научно-методическое сопровождение процесса введения ГОС начального (общего) образования.

Широкомасштабное введение ГОС НОО с 1 сентября 2015 года (в процесс включились 100% организаций образования) потребовало проведение серий методических семинаров на базе экспериментальных площадок по вопросам введения ГОС начального общего образования (проводились как для организаций, участвующих в апробации стандартов, так и включающихся в эксперимент в новом учебном году). Участникам семинаров были предложены

методические рекомендации по составлению портфолио учащихся, адаптированная комплексная проверочная работа, которая содержит серию проверочных заданий и рекомендации оценки метапредметных результатов учащихся.

Ярким примером активного взаимодействия организаций образования, ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации», Министерства просвещения является разработка и внедрение в образовательный процесс примерной программы, направленной на формирование идентичности человека как гражданина своей страны, воспитание гражданского патриотизма и любви к Родине («Живем в дружбе и согласии»), разработана серия программ дополнительного образования школьников.

Следует констатировать, что в нынешних сложных условиях в государстве делается все, чтобы оказать достаточную поддержку системе образования, дабы она достойно принимала вызов времени и готовила людей к различным вариантам развития современного общества.

Традиционным институтом социализации и вхождения личности в мир культуры, наряду с семьей и школой, остается религия. Она изначально играла главенствующую роль в процессе формирования духовной составляющей личности человека. Религия всегда выполняла в обществе ряд важных социокультурных и духовно-нравственных функций. Одной из таких функций является мировоззренческая или смыслообразующая.

В религии как в форме духовного освоения действительности вырабатывается определенная картина мира, норм, ценностей, идеалов и других компонентов мировоззрения, определяющих отношение человека к окружающей действительности и выступающих в качестве нравственных ориентиров и регуляторов поведения.

Нельзя не учитывать, что резкий разрыв общественного сознания с религиозной традицией, произошедший в начале XX века, привел к смещению религии из центра духовной жизни общества на периферию. В духе атеизма воспитывалось не одно поколение людей.

Опыт атеистического прошлого показал, что отказ от религиозной традиции привел и к отказу от обоснования культурных и нравственных ценностей, которые скрепляют общество, ценностей морали, дружбы и долга, солидарности с другими людьми.

Следует отметить, что в своем выступлении на заседании Государственной Думы в 2015 году Предстоятель Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Кирилл обратил внимание на то, что важнейшей сферой церковно-государственно-общественного взаимодействия следует рассматривать развитие духовно-нравственного компонента в школьном образовании. В связи с этим он коснулся вопросов, которые нуждаются в скорейшем решении.

---

*Во-первых*, это расширение преподавания курса основ религиозных культур и светской этики на все годы обучения в школе, так как этот курс рассчитан на воспитание не только нравственного сознания ребенка, но и на защиту в рамках личности моральных ценностей.

*Во-вторых*, требует решения вопрос подготовки преподавателей данного курса. По мнению Патриарха Кирилла, организовывать курсы повышения квалификации ради 34 часов в начальной школе нецелесообразно и неоправдано. Именно поэтому важно распространить данный курс на все годы обучения в школе, а может даже и на профессиональную школу. По мнению Святейшего Патриарха Кирилла, молодежь тоже должна обновлять в себе все те важные идеи, которые закладываются семейным воспитанием, чтобы противостоять насколько это возможно опасным и разрушительным влияниям извне в отношении человеческой личности.

В этой связи следует сказать о результатах изучения мнения родительской общественности по основным аспектам внедрения учебных программ духовно-нравственной направленности в организациях общего образования республики. Опрос был инициирован в феврале 2015 года Тираспольско-Дубоссарской Епархией и поддержан Министерством просвещения ПМР. Содержание анкет — опросников было рассмотрено и одобрено на заседаниях Координационного совета Министерства просвещения и Тираспольско-Дубоссарской Епархии 11 марта 2015 года, кроме того, были проведены рабочие совещания с руководителями школ во всех городах и районах республики по организации вышеназванного опроса.

Итоги работы подведены счетной комиссией, в состав которой вошли представители родительской общественности, священнослужители, представители педагогической общественности. Получены следующие результаты:

Всего опрошено 26162 родителя.

Данные опроса показали насколько велики социальные ожидания родителей в отношении формирования нравственной личности, и то, что традиционно эти ожидания адресованы образованию.

Следует отметить, что в современном информационном обществе стремительно возрастает социализирующее влияние на личность и со стороны СМИ. Это влияние не всегда положительное.

Коммерчески ориентированные СМИ (а именно таковыми являются большинство каналов современного радио и телевидения РФ, Молдовы, Украины, доступные для просмотра на территории Приднестровья) не ставят перед собой задачу интеграции человека в общество, формирование у него социально значимых ценностей и норм. В силу этого трансляция образцов поведения носит хаотический, неконтролируемый характер, провоцируя возникновение рассогласованности как в мышлении, так и в поведении личности.

К примеру, если еще каких-нибудь 30 лет назад уровень материальных потребностей большинства людей в нашей стране лишь не намного опережал имеющийся у них потенциал возможностей, то в настоящее время СМИ нередко стимулируют такие потребности, которые не могут соотноситься с реальными возможностями большинства людей. В этом заключается противоречие современных СМИ. С одной стороны, они создают реалистичную виртуальную среду, вызывающую у человека «эффект присутствия», ощущение того, что он сам принимает участие в событиях, которые видит на экране. С другой стороны, СМИ практически полностью выключают человека из реальной жизни.

Французский философ Эрнест Ги Дебор убеждает, что современные технологии манипуляции сознанием способны разрушить в личности знание, полученное от реального исторического опыта, и заменить его другим знанием, сконструированным искусственно. Более того, он характеризует современное общество как «общество спектакля», в котором люди полностью погружены в псевдореальность, созданную СМИ, и не видят разницы между «спектаклем» и действительностью.

Это в полной мере относится и к интернет-ресурсам, находящимся в пользовании взрослых и детей.

Перечень подобных тенденций можно было бы продолжить. Но уже и этой выборки достаточно, чтобы констатировать несогласованность действий различных социальных институтов, направленных на решение задач по созданию целостной социальной сети, связывающей семью, культуру, религию, СМИ в единое образовательное пространство.

Констатация приведенных тенденций позволяет сделать следующие выводы:

— *во-первых*, социализация поколения детей, подростков и молодежи претерпевает серьезные изменения в эпоху массовых коммуникаций, интернета, киберпространства, сдвига ценностей и т. п.;

— *во-вторых*, даже случайная выборка приведенных примеров доказывает, что такой традиционный институт социализации, как институт семьи, испытывает глубокий кризис социализации.

Более того, институт семьи фактически не выдерживает конкуренции с другими институтами социализации — СМИ, интернетом. Поэтому системная картина процесса социализации растущего поколения не может быть рассмотрена без учета взаимодействия института образования с такими социальными институтами, как институт семьи, институт религии и институт средств массовой коммуникации, которые во многом определяют, пользуясь термином Л.С. Выготского, «зону ближайшего развития» подрастающего поколения;

---

— **в-третьих**, в связи с тем, что социальный институт образования является наиболее государственно управляемым институтом социализации, на него возлагали и будут возлагать надежды преодоления дефектов других более спонтанных и менее управляемых институтов социализации, прежде всего таких институтов социализации, как семья и СМИ;

— **в-четвертых**, все обозначенные выше общие особенности процесса социализации подрастающих поколений также следует рассматривать с учетом специфики социализации в переживаемый исторический период. Традиционный для социально-возрастной когорты подростков «кризис юношеского возраста», или, как его называют психологи, «*возраст бури и натиска*», усиливается неопределенностью и сдвигом ценностей. В ситуации сдвига ценностей возникает и усиливается феномен «*негативной идентичности*», усиления объединений людей на основе оппозиций «*свои–чужие*», «*мы–они*». Рост негативной идентичности находит свое выражение в мобилизации различных ксенофобных установок и националистических настроений, а также в организации различных экстремистских молодежных групп. Особое значение феномен «негативной идентичности» имеет для понимания специфики формирования идентичности как процесса отождествления себя с той или иной социальной группой у подростков.

Если внимательнее всмотреться в очерченную выше картину процесса социализации и обеспечивающих этот процесс различных социальных институтов — семья, образование, религия и СМИ, то сложности реформирования образования без учета социальных эффектов образования и понимания образования как приоритетного именно для воздействия на общество станут еще более очевидными.

Отсюда вытекает следующее, процесс реформирования образования должен сопровождаться разработкой целевой программы развития образования. Уровень разработки программы может быть различным: республиканским, муниципальным, институциональным. Такая программа должна быть направлена на следующие целевые ориентиры:

— развитие **образовательного пространства**, охватывающего такие различные институты социализации, как семья, средства массовой коммуникации, религия, традиции и новации культуры и т. п., которые, наряду с образованием как ведущей социальной деятельностью, определяют общественное развитие;

— развитие **содержания образования**, где фокусом приложения усилий программы является стандартизация образования;

— развитие **образовательной среды**, где усилия программы направляются на воспитание личности в той или иной конкретной организации образования (детский сад, школа, лицей, техникум, колледж, вуз и т. п.).

Выделение в качестве приоритетной одной из целевых областей программы помогает определить концепцию и методологию построения программы, миссию программы, масштаб программы, проблемы, цели и задачи программы, а также механизмы и ресурсы, необходимые для ее реализации.

Миссией программы развития образования должна стать реализация общегосударственной идеологии и политики, позволяющей достичь таких системных социальных и ментальных эффектов, как гармонизация общества, рост конкурентоспособности образования, формирование гражданской идентичности как основы развития демократического общества.

### **Библиографический список**

1. **Асмолов А.Г.** Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М.; Воронеж, 1996.
2. **Асмолов А.Г.** Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. — М., 2007.
3. **Громыко Ю.В.** Проектирование и программирование развития образования. — М., 1996.
4. Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» (в текущей редакции) 2014 г.
5. **Щедровицкий П.Г.** Очерки по философии образования. — М., 1993.
6. **Яковлева Е.Л.** Социальная адаптация детей-сирот в условиях трансформирующегося общества: Дис. канд. пед. наук. — Хабаровск, 2004. — С. 198.

***О.В. Неутова**, преподаватель спецдисциплин  
ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры, с. Гиска*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ И ПРАВОВЫМ ДИСЦИПЛИНАМ**

Чтобы быть хорошим преподавателем,  
нужно любить то, что преподаешь,  
и любить тех, кому преподаешь.

*В.О. Ключевский*

В настоящее время существует большое множество понятий термина «педагогические технологии», среди которых можно выделить:

---

— педагогическая технология — совокупность психолого-педагогических установок, определяющих социальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса [1, с. 139].

— педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин) [2, с. 14].

Таким образом, педагогическая технология — это продуманная модель деятельности преподавателя по проектированию и проведению учебного процесса с использованием различных способов, приемов, методов для наилучшего процесса обучения и отвечает на вопрос, как наиболее рациональным образом достичь целей обучения.

Каждая конкретная педагогическая задача реализуется своей технологией. Разработка определенной педагогической технологии называется процессом педагогического проектирования, который состоит:

- 1) из выбора содержания обучения, предусмотренного учебной программой;
- 2) из выбора наиболее приоритетных целей преподавателя;
- 3) из выбора технологии исходя из приоритетной цели;
- 4) из разработки технологии обучения.

Для повышения качества образования необходимо, чтобы преподаватели использовали как можно больше новейших и современных технологий, которые способствуют повышению мотивации обучения, стимулируют самообразование, формируют навыки самостоятельной деятельности и в конечном счете повышают результативность образования.

К современным технологиям, способным побудить учащихся к мыслительной и развивающей деятельности используемых мной, относятся:

**1. Технология личностно-ориентированного обучения.** В данном случае я использую *метод проектов*. Это самостоятельная деятельность студента, направленная на более углубленное изучение того или иного вопроса, и имеет исследовательскую и практическую направленность. Данная работа является очень кропотливой и включает в себя следующую последовательность:

- выбор темы учебного проекта;
- составление плана;
- подбор соответствующей литературы;
- написание текста проекта;
- защита перед сокурсниками, а также ответы на задаваемые вопросы.



К примеру, по дисциплине «Экономика отрасли» студентами были написаны учебные проекты по теме «Себестоимость производства и пути ее снижения», «Прибыль и рентабельность предприятия как конечные финансовые результаты его деятельности».

**2. Технология дифференцированного обучения**, при которой дифференциация осуществляется путем предложения студентам заданий с разным уровнем сложности, и они самостоятельно, а не по указанию преподавателя, выбирают уровень сложности. К примеру, по дисциплине ОП.01. «Экономика организации» для решения задач с установленным временем 15 минут разноуровневые карточки выглядят следующим образом:

**Базовый уровень.** *Задание 1.* Определить затраты предприятия на заработную плату и страховые взносы по производственному персоналу работников при следующих условиях:

- годовой выпуск изделий — 2500 шт.;
- расценка по тарифу за 1 изделие — 20 руб.;
- надбавка к тарифу (за вредные условия) — 12%;
- отчисления в резерв по отпускам — 9%.

*Задание 2.* Бухгалтер имеет оклад 3200 руб. В марте он 6 дней провел в отпуске без сохранения при общей длительности рабочего времени 22 рабочих дня. Определить заработную плату бухгалтера за отработанное время.

**Средний уровень.** *Задание 1.* Рабочий за месяц изготовил 4000 деталей, выполнив норму на 115%. Сдельная расценка за деталь — 20 руб. Оплата труда за изготовление продукции сверх нормы производится по расценкам, увеличенным в 1,5 раза. Определить заработную плату рабочего.

*Задание 2.* Рабочий-наладчик имеет заработок 5300 руб., по тарифной ставке его участка за 1000 ед. Фактически было изготовлено 1200 ед. Определить заработную плату рабочего.

**Повышенный уровень.** *Задание 1.* Рабочий-наладчик за год фактически изготовил 1500 ед. Норма изготовления составляет 1200 ед., расценка за норму 1 ед. — 30 руб., а за перевыполнение плана — на 20% больше. Определить заработную плату рабочего за месяц.

*Задание 2.* Определить производительность труда и выполнение плана по производительности труда.

№	Показатели	Единица измерения	По плану	Фактически
1	Розничный товарооборот	т. руб.	29000	29500
2	Среднесписочная численность:			
	всех работников	чел.	280	270
	из них продавцов	чел.	150	154

---

**3. Технология проблемного обучения.** Это такая организация учебного процесса, при которой студенты разрешают проблемные ситуации, с помощью которых активизируется их самостоятельная деятельность и развивается мыслительная способность. Проблемные ситуации используются мной на таких этапах процесса обучения, как закрепление либо контроль. К примеру, по дисциплине ОП.05. «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» студенты решают такие задачи, как:

— Гражданин Павлов 20 июля 2010 г. подписал срочный трудовой договор сроком на 3 года. 15 августа 2013 года работодатель потребовал освободить Павловым его рабочее место в связи с истечением срока его трудового договора. *Законны ли такие действия работодателя?*

— При устройстве на работу гражданину Иванову Т.К. установили испытательный срок в три месяца. После истечения трех месяцев его уведомили, что он на данную должность не подходит. *Законны ли такие действия работодателя?*

Проблемное обучение означает преподнесение материала в сочетании с мотивационным введением. Преподаватель, по возможности, ведет студентов к открытию и движению мысли к истине. Это соответствует природе мышления как процесса, направленного на открытие новых закономерностей, путей решения познавательных и практических проблем [3, с. 91].

**4. Игровые технологии.** «Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», — писал В.А. Сухомлинский.

Педагогические игры имеют учебно-познавательную направленность и установленные цели обучения. Игровую деятельность можно использовать для усвоения новой темы либо в качестве определенной части занятия по закреплению или контролю знаний, а также в качестве внеаудиторной работы. На своих занятиях для обобщения пройденного материала одним из элементов я использую данную технологию, для чего группа делится на три подгруппы. Игра состоит из трех туров.

В первом туре подгруппы задают вопросы соперникам, если они отвечают на поставленный вопрос, то получают по 1 баллу, если же нет, то отвечает подгруппа, которая его задала и получает 0,5 баллов.

Во втором туре предлагается филворд на 20 слов, составленный преподавателем, и подгруппа, которая справилась быстрее всех, получает 3 балла.

В третьем туре проводится опрос «Ассоциативное мышление», и подгруппа за каждый правильный ответ получает по 1 баллу.

По итогам данных туров выявляется команда победителей.

Внеаудиторные игры проводятся путем подбора вопросов смежных дисциплин несколькими преподавателями, из групп выбираются самые эрудированные студенты, которые впоследствии соревнуются друг с другом. В этом случае использовались такие игры, как «Самый умный», «Кто хочет стать миллионером?»).

**5. Информационно-коммуникационные технологии** позволяют использовать большее количество разнообразных элементов на занятии, интересней раскрыть учебный материал, сократить время у доски при написании формул, графиков, таблиц. С помощью презентации можно оживить любую тему и сделать ее более доступной для всех студентов и, что немаловажно, активизировать их познавательную деятельность. На своих занятиях я использую ИКТ на различных этапах; при объяснении нового материала, при закреплении новой темы, при контроле ЗУН, но для этого необходимо предварительно оформить все в виде презентации, а разнообразить ее можно не только различными картинками, гиперссылками с видео- и аудиозаписью.

**6. Здоровьесберегающие технологии** на своих занятиях реализую путем создания доброжелательной, положительной обстановки, четкой организации учебного процесса, использования пауз для снятия напряжения, а также смены деятельности.

**7. Тестовые технологии.** Широкое распространение в педагогической практике получили задания в виде различных тестов. На своих занятиях я их использую на различных этапах и при проведении занятий различных типов, так как тесты, созданные преподавателем, позволяют выявить качество знаний студентов.

**8. Технология обучения на основе схем.** На всех своих занятиях я использую оформление учебного материала в виде наглядных схем и использую их во взаимосвязи со словесными методами обучения. Но во всем должна быть мера, наглядность должна использоваться постепенно и только в соответствующий момент урока.

Использование преподавателем различных современных педагогических технологий способствует повышению качества образования.

### **Библиографический список**

1. **Лихачев Б.Т.** Педагогика: Курс лекций. — М.: Юрайт, 2001. — 607 с.
2. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
3. **Селевко Г.К.** Технология развивающего образования. — М.: НИИ школьных технологий, 2005. — 192 с.

## **ОБУЧЕНИЕ ИНФОРМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Курс информатики и ИКТ, как ни один другой, изначально направлен на формирование метапредметных образовательных результатов. А также информатика имеет большое и все возрастающее число междисциплинарных связей, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария.

Как отмечают ученые, опыт апробации и внедрения образовательного стандарта нового поколения позволяет рассматривать деятельность современного учителя с разных позиций.

*Позиция учителя* — демонстрирует культурные образцы действий, иницирует пробные действия детей, консультирует, корректирует действия.

*Позиция воспитателя* — создает условия для приобретения школьниками жизненного опыта (общения, выбора, ответственного поведения), самостоятельной выработки ценностей («со — участник», «третейский судья»).

*Позиция педагогической поддержки* — оказывает адресную помощь учащимся: не избавляя от проблемной ситуации, но помогая ее преодолеть.

*Профессиональное мастерство* — проектирование «учебных ситуаций».

Рассмотрим основные функции современного учителя информатики, реализующего метапредметный подход в обучении предмету.

Первая функция — *введение обучаемых в учебную деятельность*, которая предполагает:

- а) создание у обучаемых учебной мотивации («мотив» — побудитель к действию, «мотивация» — процесс побуждения, стимулирования мотивов);
- б) осознание и принятие учащимися учебной цели.

Таким образом, в начале учебного занятия учителю необходимо сделать две важные вещи: заинтересовать обучаемых и сделать так, чтобы они поняли, чему будут учиться.

Вторая функция, которую учитель должен предусмотреть, создавая проект учебного занятия, — *создание учебной ситуации, то есть такого действия, в котором будут достигаться учебные цели.*

Для создания учебной ситуации учителю нужны особые задачи, которые нацелены на получение результата, содержащегося в условии самой задачи.

Особенность учебных задач состоит в том, что они нацелены на усвоение способа действия (как решать?), в ходе которого происходит развитие их мышления, формируются познавательные процессы. Важно помнить, что решение учебной задачи — это не продукт, а средство достижения целей учебной деятельности. Именно в процессе решения задач происходит реализация фундаментальности и метапредметности. При этом речь идет об освоении полного цикла решения задачи, а именно: постановка задачи; построение, анализ и оценка модели; разработка и исполнение алгоритма в рамках данной модели; анализ и использование результатов.

Именно умения самостоятельно поставить задачу, найти метод ее решения, построить алгоритм, то есть описать последовательность шагов, приводящих к необходимому результату (или применять уже готовые программные продукты), правильно оценить и использовать полученный результат, делают школьника по-настоящему готовым к жизни в современном, быстро меняющемся мире.

Третья функция, которую должен спроектировать учитель — *обеспечение учебной рефлексии*.

Примерные вопросы для организации учебной рефлексии:

— *Что ты делал?* (вопрос аналитического жанра, призывающий ученика воспроизвести как можно подробнее свои действия до затруднения);

— *Что у тебя не получается?* (вопрос нацелен на поиск учащимся «места» затруднения, ошибки);

— *Какова причина твоего затруднения или ошибки?* (критический вопрос);

— *Как надо выйти из затруднения?* (вопрос, ориентированный на построение учеником нормы действия).

Четвертая функция — *функция обеспечения контроля за деятельностью обучаемых*. В учебной деятельности учитель должен контролировать *изменения, происшедшие в ученике*. Именно эти изменения являются действительным продуктом учебной деятельности. Для самого обучаемого контроль за правильностью выполнения задания означает направленность сознания на собственную деятельность. Контроль имеет ценность только в том случае, когда он постепенно переходит в самоконтроль.

Таким образом, проектируя замысел современного учебного занятия по информатике, учитель должен стимулировать учебные мотивы ученика, активизировать учебную деятельность, обеспечивать рефлексию учебной деятельности и контроль за процессом и результатами деятельности обучаемого.

---

Учителя информатики, апробирующие новые стандарты, сходятся во мнении, что педагогу следует пересмотреть соотношение содержания практических работ учащихся (заданий типа «выполни по образцу» и творческих). Практическая работа должна носить *прикладной характер*, где роль компьютера — универсальный *инструмент* для работы с информацией. То есть, учащийся сам может предложить содержание практической работы, связанное с окружающим его миром, и роль учителя здесь сводится к управлению учебным процессом. Практически каждый тематический раздел позволяет при креативном подходе, прежде всего учителя, организовать и реализовать исследовательскую или проектную деятельность.

Информационные и программные продукты этой деятельности должны иметь «жизнь вне урока и кабинета информатики»: в учебной деятельности — применение на уроках, в воспитательной работе — это оформление классных уголков, сопровождение классных бесед и часов общения и т. п.

Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования новой информационно-коммуникационной образовательной среды (далее ИКОС).

Рассмотрим содержание профессиональной деятельности учителя информатики при внедрении новой информационно-коммуникационной образовательной среды:

— переход к новой образовательной среде на базе ИКТ предполагает изучение и анализ учителем возможностей различных методов, форм и средств обучения, характерных для этой среды, а также видов учебной деятельности обучающихся, обеспечивающих достижение новых образовательных результатов;

— аспекты содержания профессиональной деятельности в ИКОС включают в себя умение находить необходимую для достижения поставленных образовательных целей информацию и эффективно использовать ее в своей деятельности.

Таким образом, особую роль в профессиональной деятельности современного учителя информатики играют умения проектирования образовательного процесса в новой образовательной среде на основе средств ИКТ. Эти умения являются сейчас ключевыми в обеспечении готовности учителя к работе в ИКОС. Умения проектирования образовательного процесса связаны с анализом целей образования, отбором его содержания, выстраиванием основных содержательных линий изучения предмета, подбором методов, организационных форм и комплекса средств обучения, совершенствованием или созданием новых учебных программ и методик. Проблема формирования и развития проектного компонента деятельности является актуальной, поскольку отвечает потребностям достижения нового качества образования.

Отсюда видна роль средств обучения на базе ИКТ как компонентов ИКОС — они обеспечивают поддержку учебной деятельности школьников, осуществление которой необходимо для достижения планируемых образовательных результатов. Подготовка учителя к использованию средств ИКТ связана не с включением их в традиционно построенный образовательный процесс, а с проектированием нового образовательного процесса, ориентированного на современные результаты, выстроенного с учетом возможности реализации принципиально новой учебной деятельности. Проектировочный компонент в условиях ИКОС приобретает особую актуальность в связи с широким внедрением в школьную практику метода учебных проектов, ориентированного на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Кроме того, развивается сетевая проектная методика, когда в проекте участвуют учащиеся разных школ и регионов.

Особое место в деятельности учителя информатики в условиях ИКОС занимает умение использовать дистанционные образовательные технологии в профессиональной деятельности для решения следующих задач:

- применение открытых, бесплатных и свободных цифровых образовательных ресурсов в профессиональной деятельности;
- создание собственных цифровых образовательных ресурсов и размещение их в сети для всеобщего доступа;
- привлечение учащихся к участию в учебных и научных сетевых сообществах.

Расширение состава средств ИКТ, используемых в обучении, требует умения использовать их в контексте профессиональной деятельности для решения конкретных педагогических задач.

### **Библиографический список**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Минобрнауки России. — М.: Просвещение, 2011. — 48 с.
2. **Асмолов А.Г. и др.** Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011. — 159 с.
3. **Сурхаев М.А.** Развитие системы подготовки будущих учителей информатики для работы в условиях новой информационно-коммуникационной образовательной среды [Электронный ресурс].

---

*И.С. Паскалова, воспитатель  
МОУ «Бендерский Центр развития ребенка „Гармония”».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В МАССОВЫХ ГРУППАХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Правильная речь — это один из важнейших показателей того, что ребенок действительно готов к обучению в школе. Правильная речь — залог успешного овладения чтением и письмом, а письменная речь формируется на основе устной. Понятия о порядке звуков в слове к поступлению в школу у детей уже сформированы, но пишут они первоначально так, как говорят, поэтому у младших школьников, страдающих нарушениями устной речи, ошибок намного больше.

Работа воспитателя по развитию звуковой культуры речи играет большую роль в речевом развитии ребенка. Ведь дети дошкольного возраста могут испытывать много речевых проблем.

*Таблица 1*

### **Некоторые речевые проблемы и пути их разрешения**

<b>Проблема</b>	<b>Причины</b>	<b>Методы решения проблемы</b>
1. Невнятная речь	Нарушено звукопроизношение	Артикуляционная гимнастика. Чтение чистоговорок. Проговаривание стихов с изучаемыми звуками. Речевая гимнастика. Звукоподражания. Упражнения на дыхание. Пальчиковая гимнастика
2. Смешение звуков	Не развит фонематический слух	Тренироваться в правильном и четком произношении гласных и согласных звуков изолированно, в словах и во фразовой речи. Проговаривание стихов с изучаемыми звуками. Звукоподражание. Д/У «Услышь нужный звук и хлопни в ладоши»
3. Неоконченные фразы	1. Нарушен грамматический строй речи	Чтение чистоговорок. Проговаривание стихов с изучаемыми звуками. Рассказывание сказок по картинкам, описывание игрушек



*Окончание табл.*

<b>Проблема</b>	<b>Причины</b>	<b>Методы решения проблемы</b>
	2. Слабый речевой выдох	Работа над составлением предложений и рассказов. Пересказ произведений. Д/И: «Доскажи словечко», «Чего не стало?» Упражнения на дыхание: «Слово звучит тихо, громко и шепотом»; «Дуем на горячий чай», «Метель», «Вьюга»...
4. Связное высказывание	Маленький словарный запас	Беседы. Наблюдения. Чтение произведений, энциклопедий и т. д.

Для правильного произнесения звука необходимы, как минимум: подвижность органов артикуляционного аппарата, развитое речевое дыхание, развитый фонематический слух и фонематическое восприятие. Внимание воспитателей массовых групп к этим составляющим очень важно. Работая по развитию звуковой культуры речи, предусматриваем введение в образовательный процесс упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики, упражнений на развитие мелкой моторики, фонематического слуха и упражнений по звукопроизношению, развитию тембра и силы голоса. Все это плодотворно сказывается на развитии речи детей в целом. Игры и упражнения по развитию звуковой культуры речи целесообразно применять не только на занятиях по развитию речи и звуковой культуре, но и на других занятиях. Поверьте, применять их постоянно и повсеместно — это совсем не сложно! Рассказав детям о животных, знакомим с артикуляционными упражнениями: «Хоботок», «Улыбка», «Бегемот» и т. д.; вытянуть длинный «хоботок», как у слона (губы вместе вытянуты вперед); показать широкую улыбку лягушки; открыть широко рот, как бегемот. Используем пальчиковую гимнастику: «Зайчик» (указательный и средний пальцы вверх, остальные зажаты в кулак), «Волк» (кисти рук соединены, пальцы имитируют пасть, которая открывается и закрывается).

Для проведения упражнений дыхательной гимнастики изготовили подвески легких предметов в виде птиц, листочков, снежинок, цветов, пушинок, бабочек и т. д. Они находятся в природном уголке группы и часто связаны с сезонными изменениями в природе. Упражнения на развитие речевого дыхания включаем в любые режимные моменты: утренняя гимнастика, наблюдения, прогулка (в теплый период времени), гимнастика после сна и др.

На занятиях по ознакомлению с природными явлениями или животным миром предлагаю подуть как ветерок, подышать как медведь, заяц. А упражнения на звукоподражание помогают малышу сконцентрировать внимание на

---

заданном звуке, услышать его, попробовать произнести, почувствовать его отличая. Тем самым у детей развивается фонематический слух и фонематическое восприятие. Упражнения: «Листья шуршат» (*ш-ш-ш* коротко), «Деревья шумят» (*ш-ш-ш* длительно), «Насос свистит» (*с-с-с*), «Комарик звенит» (*з-з-з*), «Жук жужжит» (*ж-ж-ж*) и т. д. Упражнения проходят с интересом, если их обыгрывать или сопровождать сказками «Веселого язычка» [3]. Иногда сама придумываю продолжение сказки, благодаря чему у детей легче происходит закрепление полученного материала и усваивание нового.

В работе широко использую различный словесный материал: загадки, игры «Подскажи словечко», «Звуки поменялись местами», «Звук потерялся», «Закончи предложение», что делает процесс обучения более интересным. Речевые игры приучают детей внимательно слушать стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, правильному произношению заданного звука в словах.

Использую много стихов, в которых нужный звук встречается чаще, чем другие, что способствует его лучшему произношению. Заучивая эти стихи, предлагаю с опорой на сюжетную картинку, которая помогает ребенку лучше понять и запомнить содержание стихотворения. Кроме памяти, у детей развивается дикция, темп, выразительность речи.

Этап автоматизации звуков будет длительным, если не помочь ребенку быстрее ввести звук в активную речь. В этом вам помогут забавные чистоговорки и скороговорки. Произносить их нужно медленно, четко проговаривая каждый звук, постепенно убыстряя темп, но, не снижая четкости произношения. Эти упражнения способствуют улучшению дикции.

Чистоговорки: «Са-са-са — идет лисонька краса», «Сы-сы-сы — хвост красивый у лись», «Со-со-со — лиса катит колесо» или скороговорки:

\* \* \*

Лось лосенку покупал  
Лодку лыжи и пенал.

А лосиха-мама  
Ласты и панаму.

\* \* \*

Ежевику любит Вика.  
Колет Вику ежевика.

\* \* \*

Паша с Мишей не шалят  
Целый день они молчат.

Так как Паша с Мишей  
Стать шпионами хотят.

Использование вышеописанных упражнений могут стать неотъемлемой частью занятий, направленных на развитие речевого аппарата, а также речи в целом.

Необходимо также правильно организовать индивидуальную систематическую работу с детьми, делая акцент на блок совместной деятельности воспитателя и детей, так как это время не регламентировано и позволяет заняться индивидуальной работой по звуковой культуре речи. Для начала обследуем звукопроизношение детей. Результаты фиксируем в **таблице обследования звукопроизношения детей** по М.Ф. Фомичевой [6] (Таблица 2).

Проанализировав полученные данные, заполняем составленную нами **карту индивидуальной работы** (Таблица 3) по ФЗКР, указывая дату проведения работы и используемый «рабочий материал». Что же собой представляет «рабочий материал»? Это ни что иное как систематизированная подборка дидактического материала на каждый звук по трем блокам:

- I. Изолированное произнесение звука;
- II. Произношение звука в словах;
- III. Произношение звука во фразовой речи.

На примере звука «*ф*» познакомьтесь с перечнем дидактических приемов работы над звуками. Безусловно, рабочий материал (на каждый звук) идет с полным описанием игр (цель, методические указания, ход игры), с текстами сказок, рассказов, стихов, загадок, скороговорок, чистоговорок.

### **Звук *Ф***

#### **Блок I. Изолированное произнесение звука *Ф***

**1. Упражнения для артикуляционного аппарата (А/А):** «Построим забор», «Сделаем трубочку», «Загнать мяч в ворота», «Наказать непослушный язык».

**2. Игра «Чего не хватает?»** (цель, методические указания, ход игры).

**3. Выучить чистоговорки.** Аф-аф-аф — мы купили шкаф. Фу-фу-фу — сидит кошка на шкафу. Фы-фы-фы — мама вяжет нам шарфы и др.

**4. Повтори скороговорку.** У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча. Ест Федька кисель с редькой, ест редька с киселем Федьку.

#### **Блок II. Произношение звука *Ф* в словах**

**1. Упражнения для А/А:** «Построим забор», «Сделаем трубочку», «Загнать мяч в ворота», «Наказать непослушный язык» (2 первых — базовые).

**2. Игра «Пузырь»** (цель, методические указания, ход игры).

**3. Отгадать загадки, определить, есть ли в слове-отгадке звук *ф*.**

**Отгадки:** февраль, филин, фотоаппарат, шкаф.

**4. Закончи фразу.** Скоро вечер, посмотри — загорелись... (фонари).

Еще варианты со словами — флажок, футбол.

**Таблица обследования звукопроизношения детей 2-ой младшей группы**  
(2014/15 учебный год)

Воспитатели: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

Дата обследования: 01–18.09.2014.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Строение слова	Свистящие				Шипящие				Сопорные				Звонкие				Другие звуки (ф, в, х...)	Примечание						
				с	сь	з	зь	ц	ш	ж	ч	щ	л	ль	р	рь	в	б	д			г					
1	Иванов Сева	3,5	Пр	+	+	с	сь	ть	с	с	с	ть	сь	ль	+	+	+	+	+	+	+	+	й ≥ ль	+			
2	Петрова Катя	3,0	Пзв	с	с	+	+	с	с	з	смз	смз	смз	л	–	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Заика-ние		
3	Сидоров Петя	3,9	Пр	+	+	+	+	+	+	нечет- кое	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	к ≥ т	Взахлеб		
4	Голиков Олег	3,7	Скр	с	с	нечеткое	с	с	с	ш	ш	ш	с	ль	гор	ль	+	+	+	+	+	+	+	+	+	На вдохе	
5	Ларина Таня	3,3	Пр	с	с	с	с	с	с	+	+	+	+	–	г	+	+	+	+	+	+	+	+	й ≥ ль	Невытя- ная		
6	Игнатова Оля	3,4	Псл	+	+	+	+	+	с	з	ть	сь	в	+	–	ф	п	т	к					+	Быст- рый темп		
7	Березина Юлия	3,6	Пр	+	+	+	+	ть	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Смазан- ная		

**Примечание:** (+) — звук присутствует, (–) — звук отсутствует, (≥) — звук присутствует, но боковой, межзубный...; (р л) — заменяет звук **Р** на звук **Л**; в графе «с» стоит «сь» — заменяет звук «с» на звук «сь» и др.; в графе «с» стоит «-», по минусу сделана запись (06.12) — то есть ребенок звук «с» начал произносить с 06.12.; в графе «Другие звуки» — «т-» или (т, л, н-) — звук «т» или звуки «т, д, н» отсутствуют (ср. гр.); в графе «Строение слова»: Пр — правильное, Пзв — пропускает звуки, Псл — пропускает слоги, Скр — сокращает слова.

Таблица 3

Карта индивидуальной работы по ФЭКР

Группа \_\_\_\_\_ 2015/16 учебный год  
 Воспитатели: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

звук С

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата	Раб/матер	Дата	Раб/матер	Дата	Раб/матер	Дата	Раб/матер
1	Иванов Иван	01.10 05.10	I.1, 2, 3 I.1, 2, 4	...	...	12.11 17.11	II.1, 2, 3 II.1, 2, 4	...	...
2									

---

**5. Повтори скороговорку:** «У филина Фили...», «Фокусник во фрак одет...», «Филин со шкафа...».

### III. Произношение звука **Ф** во фразовой речи

**1. Упражнения для А/А:** «Построим забор», «Сделаем трубочку», «Улыбка», «Заборчик», «Накажем непослушный язычок», «Часики».

**2. Игра «Что кому»** (цель, методические указания, ход игры).

**3. Закрепление **Ф–Фь**** в связном тексте: «Фокусник Федя».

**4. Назови фразы, где в словах встречается звук **Ф**. Выучить наизусть** «А фазаны попросили...».

При систематизации рабочего материала были глубоко проанализированы труды Фомичевой М.Ф. [6], Залмаевой Р.Я. [1], Сохина Ф.А. [5], Косиновой Е.М. [3], а по обследованию речи — Иншаковой О.Б. [2]. Над ним работал весь педагогический коллектив. Данный рабочий материал можно использовать как часть или полное занятие, использовать только игры или упражнения на и вне занятия.

Работая по данной системе при наличии полного дидактического материала, можно добиться хороших результатов по воспитанию звуковой культуры речи.

#### Библиографический список

1. **Залмаева Р.** Сам себе логопед. — СПб.: XXI век, 1997.
2. **Иншакова О.Б.** Альбом для логопеда. — М.: Владос, 2005.
3. **Косинова Е.М.** Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких. — М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. — 192 с.
4. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. А.М. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — 208 с.
5. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. — М.: Просвещение, 1979. — 223 с.
6. **Фомичева М.Ф.** Воспитание у детей правильного произношения. — М.: Просвещение, 1971. — 240 с.

**С.В. Паскаль**, *вед. методист по изобразительности ГОУ ДПО «ИРОиПК».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь;*

**Л.С. Арнаут**, *преподаватель по изобразительной деятельности*

*МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1»,*

*методист по ИЗО г. Рыбницы и Рыбницкого р-на.*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **КАЧЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Интерес к учению проявляется  
только тогда, когда есть вдохновение,  
рождающееся от успеха.

*В.А. Сухомлинский*

В последнее время все чаще звучат словосочетания: качество жизни, качество образования, социальная успешность. Современный педагог Марк Поташник дает следующее определение: «Качество образования — это степень удовлетворенности ожиданий различных участников образовательного процесса, иными словами соотношение цели и результата, мера достижения цели [4].

Каждый из нас задумывался неоднократно над вопросами: Что необходимо сделать мне, как учителю-предметнику, чтобы качество знаний моих учащихся стало выше? Использую ли я наиболее эффективные формы и методы обучения? Приводит ли это к повышению качества знаний учащихся? Вдумайтесь в эти слова В.А. Сухомлинского: «Обучение — есть образование и развитие обучаемого» [5].

Традиционно педагогический процесс структурировался таким образом, чтобы обеспечить, прежде всего, усвоение знаний и умений. Становление новой школы происходит на прогрессивных гуманистических концепциях: воспитание личности и развитие индивидуальности; формирование интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной личности.

Школьный учитель... Именно на него ложится главная ответственность за судьбу подрастающего поколения. Но развитие творческих сил и способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности. Наша задача, как учителей ИЗО, не только научить детей рисовать, но и сделать их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки, и, стало быть, не разорвать

---

тончайших нитей, связывающих нас с прошлым, то есть сформировать у них зрительскую культуру. Это возможно изучив материал по искусству разных народов и времен, через этапы совершенствования художественно-творческих способностей, через эмоционально-нравственные переживания, которые обостряют восприятия [1].

Урок искусства немислим без создания особой эмоциональной атмосферы увлеченности. Она достигается с помощью живого слова учителя, его диалогов с учениками, музыки, зрительных образов, поэтического текста, игровых ситуаций. Все это необходимо, чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят. Только тогда можно говорить о результатах художественно-творческой деятельности.

Основными факторами, способствующими повышению качества образования по ИЗО, являются: научно-методическое обеспечение учебного процесса; доступность учебного материала; развитие форм индивидуально-дифференцированного обучения, повышенного уровня образования; использование современных педагогических технологий; преимственность в образовании; развитие форм дополнительного образования, внеурочной работы; развитие научно-исследовательской деятельности и др. К сожалению, на сегодняшний день все это лежит на плечах учителя, так как методическое оснащение по предмету изобразительное искусство полностью отсутствует.

Важным условием развития художественного творчества учащихся на уроках ИЗО является использование технических средств обучения, особенно видео- и аудиоаппаратуры, компьютера, мультимедиа-проектора, так как наблюдается огромная разница в восприятии учениками художественного произведения. Таким образом, активно развиваются творческие и познавательные способности каждого ученика. Применение графики, цвета, звука позволяет моделировать различные ситуации и среды [2].

Для первоклассников изобразительная и творческая деятельность не является чем-то абсолютно новым. Однако к концу начальной школы многие дети утрачивают свой интерес к рисованию. Исследования показывают, что 50% учеников 4-х классов (из разных школ) уже не испытывают удовольствия от этой деятельности. Названы следующие причины: не получается рисовать — 40%; не успеваю нарисовать на уроке — 20%; непонятно, как выполнять задание — 20%; не нравится учитель — 10%; не знаю, но не люблю этот предмет уже давно — 10%.

Данные убедительно показывают, что умение рисовать, возможность реализовать себя и достигать позитивного результата являются главными источниками мотивации к изобразительной деятельности, а их отсутствие — причинами отказа от изобразительного творчества.



**Вопрос: Какие действия должен предпринять учитель, чтобы твое качество знаний, твои оценки стали лучше?** (5–7 классы): чтобы мы рисовали не только в альбоме, но и на компьютере; интересные формы урока; креативное видение урока; индивидуальный подход; объяснять подробнее, нормально, понятно, грамотно; заинтересовать ученика своим предметом; как-то поощрять, придумать интересную систему; чтобы учитель помогал рисовать, если у тебя не получается; чтобы больше было наглядных пособий и у каждого на парте; смотреть познавательные фильмы по теме урока.

Как говорят: «Устами младенца глаголет истина». Может быть, стоит к чему-то прислушаться. В свою очередь, проведенный опрос причин неумения учащихся рисовать показывает, что еще более важной проблемой является слабая профессиональная подготовка учителя, особенно в области психолого-педагогических компетенций.

Анализ практики обучения изобразительному искусству показывает, что есть еще более глубокая причина такого положения дел — система убеждений учителя. Большинство педагогов не верят, что в рамках учебных часов школьной программы можно научить детей хорошо рисовать, любить искусство, глубоко воспринимать и ценить выдающиеся произведения культуры. Также среди учителей распространено убеждение, что творческие способности даны от природы лишь немногим, а поэтому формируется точка зрения, что их, возможно, развить лишь незначительно. При такой вере в способности ученика учитель будет в большей степени стремиться просвещать детей, предлагая им ознакомиться с различными образцами искусства, и обучать простейшим навыкам обращения с карандашом, кистью, красками и т. д., нежели чем творить.

Велик риск того, что ни одна из разработанных программ не будет в достаточной степени реализована из-за отсутствия веры в силы ученика!

В развивающейся школе показатель качества должен включать: уровень знаний, уровень развития, уровень воспитанности. Для этого необходимо использовать такие элементы, такие формы работы, которые приводят к повышению качества знаний наших учащихся.

**1. Качественная подготовка к уроку.** Здесь начинает закладываться успех ученика. Но обучение не может быть качественным, если не созданы условия для развития каждого ребенка, даже не очень способного к обучению. Учащиеся гимназии на протяжении многих лет не только участвуют, но и показывают качественные знания на городских, республиканских, международных конкурсах рисунка, а это результат качественной подготовки к уроку.

**2. Психологический настрой на урок, на процесс обучения.** Это одна из составляющих здоровьесбережения наших учащихся. Учителям стоит обращать внимание на вид учащихся после окончания урока. Это о многом говорит. Многие педагоги и разработчики образовательных технологий

---

упускают из виду тот факт, что изначально искусство, как и любой другой вид человеческой деятельности, является продуктом нашей психики, а не наоборот. Именно система чувств, способы мышления, эстетические и нравственные идеалы, приемы моделирования лежат в основе создания любого творческого произведения.

Если обучать детей искусству без учета психических механизмов познания и творческой деятельности в надежде, что личностное развитие незамедлительно последует за обучением, то целая группа учеников будет слабо вовлечена в творческий процесс, и результаты их творческого развития окажутся низкими. Это происходит из-за того, что личностный опыт учеников рассогласовывается с образовательным процессом [4].

**3. Контроль за качеством знаний** — это разработка его содержания, форм и методов проведения, анализ результатов этого контроля с целью коррекции содержания образования, форм организации деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время.

**4. Индивидуализация.** Не бывает неуспешных учеников. Каждый ребенок индивидуален, также индивидуально и его творчество, поэтому оценивать практическую работу надо индивидуально, то есть чтобы у ребенка не пропал интерес. Только тогда произойдет рост каждого учащегося.

В результате развития форм дифференцированного обучения часть учащихся имеет возможность получать образование на повышенном уровне, что приводит к заметному повышению качества эстетического образования школьников [3]. Речь идет о кружках, которые позволяют обеспечить доступность, более высокий уровень усвоения учебного материала, удовлетворение образовательных запросов каждого школьника с учетом его интересов, склонностей и способностей.

**5. Использование инновационных технологий.** Мы частично знакомимся с этим на курсах повышения квалификации, на школьных семинарах. Использование передовых технологий способствует увеличению качества знаний. Но, к сожалению, мы не всегда можем применить это на уроках ИЗО из-за их отсутствия в кабинете.

Сегодня очень важно найти, поддержать и развить личность, заложить в ней механизмы самореализации, саморазвития, самозащиты, самовоспитания, помочь человеку жить в мире людей. Результативность обучения напрямую связана с качеством обучения. И обучение будет более эффективным, если оно несет личностно-ориентированную направленность. Это необходимо помнить всегда. Нельзя разработать один урок, который принесет успех всем учащимся, а также надо помнить о том, что этот успех нужен каждому нашему ученику. И зависит он от нас. В.А. Сухомлинский: «Если учителя просвещают своих многочисленных учеников, преподнося им всем один и тот же урок и требуя от

них одинакового поведения, хотя способности их вовсе не одинаковы, то нет ничего удивительного, что среди огромной толпы детей найдется всего два или три ребенка, которые извлекают настоящую пользу из подобного преподавания». Чем больше мы воспитываем успешных учеников, тем больше мы понимаем, что работаем качественно [4].

Независимо от выбранной программы обучения изобразительному искусству, все еще встречаются случаи, когда учитель дает задание детям, например, предлагая нарисовать натюрморт, без каких-либо объяснений того, как именно следует это делать. В этом случае целенаправленный педагогический процесс отсутствует, дети заняты самообразованием, и лишь немногие из них способны успешно выполнить поставленную задачу. Отчасти это объясняется тем, что многие педагоги изобразительного искусства не являются специалистами данной области. Но, к сожалению, подобная ситуация встречается и с учителями, которые имеют художественно-графическое образование. Это указывает на то, что часть педагогов не владеет в должной мере способами управления учебной деятельностью.

Таким образом, обучившись преимущественно по модели «мастер–под-мастерье» (в упрощенном смысле), педагог непроизвольно является носителем такой образовательной культуры, корни которой строятся на копировании опыта мастерства без обязательного четкого осознания структуры сложных умений и навыков. Этот опыт обучения часто подкрепляется принятыми в культуре убеждениями: «тайны творчества не постижимы», «талант дан сверху», «искусство — дело избранных», «нельзя алгеброй гармонию повергнуть» и т. д. Разрешить данную проблему необходимо при помощи согласования механизмов познавательной деятельности и моделирования образовательной технологии.

Изобразительное искусство и психологические механизмы овладения им должны быть тесно взаимосвязаны в образовательном процессе. Поэтому каждому учителю для эффективной организации уроков изобразительного искусства необходимо ясно представлять, **как соотносятся структура личностного опыта ребенка и педагогические средства их развития** [5].

### **Библиографический список**

1. **Горяева Н.А.** Первые шаги в мире искусства. — М., 1991.
2. **Фомина Н.Н.** Изобразительное искусство и художественный труд. 5–8 классы. — М., 1995.
3. Сборник научных работ аспирантов и молодых ученых. — Тирасполь, 2005.
4. // Славянская педагогическая культура. 2003. № 2.
5. // Педагогический альманах. 2003. № 2.

---

*М.С. Попаз, преподаватель иностранных языков  
ГОУ СПО «Тираспольский медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РЕФЛЕКСИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

При традиционной системе обучения, когда преподаватель излагает готовые знания, а студенты пассивно их усваивают, вопрос о рефлексии обычно не стоит.

Один из принципов развивающего обучения — принцип активности и сознательности. Студент может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным.

Обязательным условием создания развивающей среды во время учебного занятия является этап рефлексии.

**Рефлексия** направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым.

Можно выделить следующую классификацию:

- 1) рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- 2) рефлексия содержания учебного материала;
- 3) рефлексия деятельности.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать следующие факторы: цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности студентов.

**Рефлексия** может быть осуществлена в устной или письменной форме.

**1. Устная форма:** диалог между одним студентом и преподавателем, диалог между двумя студентами, отдельные реплики со стороны других студентов, возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям, игровые методы, круглый стол.

**2. Письменная форма:** анкетирование и опросы с использованием различных методик: ответы на вопросы, открытые предложения, выбор из предложенных вариантов, расстановка по степени важности, согласие/несогласие с утверждениями. Графические, схематические способы представления информации в виде таблиц, графиков, диаграмм, кластеров. Творческие задания: эссе, письмо, сочинение.

### **Рефлексия настроения и эмоционального состояния**

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой в начале занятия и в конце деятельности. Применяются карточки с изображением лиц, цветовой изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).

Вот некоторые приемы работы, которые можно использовать во время учебного занятия.

#### ***Самый простой вариант «смайлик»***



Студентам предлагается выбрать рисунок (веселый, нейтральный, грустный), который соответствует их настроению.

Студенты одним из смайликов отмечают свое самочувствие до начала занятия и после его окончания. Это помогает преподавателю выяснить, как меняется настроение студентов в течение учебного занятия. А по его окончании выяснить, что могло повлиять на изменение эмоционального состояния студентов.

### **Рефлексия деятельности**

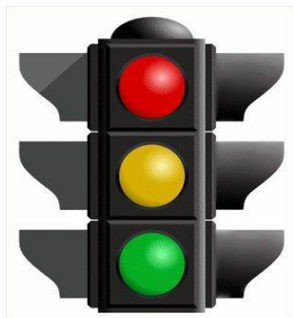
Современные технологии предполагают, что студент должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приемы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные. Что я делал? С какой целью?

Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше? — вот те вопросы, которые задают себе обучающиеся, владеющие рефлексией, то есть умеющие осознавать свою деятельность.

***Рефлексия деятельности*** дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных.

Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ.

### *Прием «Светофор»*



В конце учебного занятия студентам предлагается выбрать один из цветов светофора, определяя свое мнение о работе во время учебного процесса:

— зеленый цвет — «Во время учебного занятия мне было все понятно. Я со всеми заданиями справился самостоятельно»/«я удовлетворен учебным занятием»;

— желтый цвет — «Во время учебного занятия мне почти все было понятно. Не все получалось сразу, но я все равно справился с заданиями»;

— красный цвет — «Помогите! Мне многое непонятно! Мне требуется помощь!»

### **Рефлексия содержания учебного материала**

Преподаватель использует ее, чтобы выяснить, как студенты осознали содержание пройденного.

В данном аспекте рефлексии можно использовать следующий прием:

### *Прием «Плюс–минус–интересно»*

П «+»	М «-»	И «интересно»

Для подведения итогов учебного занятия можно воспользоваться упражнением «**Плюс–минус–интересно**». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» — «плюс» записывается все, что понравилось во время учебного занятия, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению студента, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» — «минус» записывается все, что не понравилось, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению студента, оказалась для него не нужной, бесполезной. В графу «И» — «интересно» студенты вписывают все любопытные факты, о которых узнали во время учебного занятия и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к преподавателю.

Это упражнение позволяет преподавателю взглянуть на учебный процесс глазами студентов, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого обучающегося. Для студентов наиболее важными будут графы «П» и «И», так как в них будут содержаться памятки о той информации, которая может им когда-нибудь пригодиться.

К современному учебному занятию предъявляется множество требований. Среди них сохранение физического и психического здоровья обучающихся. Это помогает дозировать учебную нагрузку, а также пресекать усталость органов чувств студента и интеллектуальное истощение.

**Рефлексия** направлена на достижение различных целей: не только на эмоциональную сферу, настроение студента, но и на учебную деятельность, процесс и содержание.

Все, что делается на учебном занятии по организации рефлексивной деятельности, — не самоцель, а подготовка к сознательной внутренней рефлексии, развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности. Однако процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми.

Таким образом, рефлексия на учебном занятии — это совместная деятельность студентов и преподавателя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого студента.

Сегодня рефлексия является не дополнительной частью учебного занятия, а ее полноправной составляющей, совершенствующей учебный процесс и выделяющей личность студента на учебном занятии.

### **Библиографический список**

1. // Иностранные языки в школе. 2005. № 1; 2005. № 2.
2. Большой словарь иностранных слов / Сост. А.Ю. Москвин. — М.: Центрполиграф, 2005. — 816 с.
3. **Ожегов С.И.** Словарь русского языка. — М.: Оникс: Мир и образование, 2005.
4. **Сарайкина Н.М.** Технология использования рефлексивного подхода в работе с педагогами // Завуч. 2007. № 1. — С. 86–97.
5. **Соколова Л.А.** Рефлексивный компонент деятельности как необходимое условие развития учителя и учащихся // Иностранные языки в школе. 2005. № 1. — С. 19–26.
6. **Сысоев П.В.** Языковое поликультурное образование // Иностранные языки в школе. 2006. № 4. — С. 2–13.

---

*Н.И. Рознерица, зам. директора МОУ «Дубоссарская молдавская средняя общеобразовательная школа № 3».*  
*Приднестровская Молдавская Республика, г. Дубоссары*

## **УНЕЛЕ АСПЕКТЕ АЛЕ ОРГАНИЗЭРИЙ ЛУКРУЛУЙ МЕТОДИК ЫН ШКОАЛА КОНТЕМПОРАНЭ**

Лукрул методик есте о парте компонентэ а системулуй ынвэцэмынтулуй континуу ал педагожилор ын институциле де ынвэцэмынт але Републичий Молдовенешть Нистрене. Ел есте ориентат спре реализаря ши менцинеря ла нивел ыналт а калитэций прочесулуй инструктив-едукатив, контрибуе ла дезволтаря деприндерилор де анализэ ши аутоанализэ педагожикэ, де черчетаре теоретикэ ши експерименталэ, органик се ымбинэ ку практика де мункэ зи де зи а педагогулуй.

Ноиле дирекций ши объективе але дезволтэрий ши модернизэрий ынвэцэмынтулуй ын републикэ пот фи реализате доар ку кондиция уней перфекционэрь перманенте а активитэций профессионале а педагожилор тутурор институциилор де ынвэцэмынт.

Ла етапа контемпоранэ а спорит нечеситатя школий ын педагожь компетенць, че сынт капабил сэ ыннояскэ концинутул активитэций сале педагожиче прин интермедиул ынсуширий ей критиче ши креативе. Ын легэтурэ ку ачаста се модификэ функцииле супортулуй методик ал активитэций ынвэцэторулуй ын шкоалэ, се модернизязэ абордэриле ын организаля лукрулуй методик ла тоате нивелеле.

Лукрул методик ын институция де ынвэцэмынт презентэ ун систем де активитэць ши мэсурь интердепенденте, базат пе реализэриле штиинцей ши практичий педагожиче ынаинтате, пе анализа конкретэ а прочесулуй инструктив-едукатив, ориентате спре спориря мултилатералэ а калификацией ши мээстрией профессионале а фиекэруй педагог (инклюдив ши мотивеле де дирижаре а аутоинструирий профессионале, а аутоедукацией, аутоперфекционэрий педагожилор), спре дезволтаря ши крештеря потенциалулуй креатив ал колективулуй педагожик ал институцией де ынвэцэмынт ын ансамблу, яр, ын консечинць, спре перфекционаря прочесулуй инструктив-едукатив, реализаря унуй нивел оптимал де инструире, едукация ши дезволтаре а елевилор.

Астфел, скопул лукрулуй методик ын шкоалэ есте — крештеря нивелулуй де мээстрие педагожикэ а ынвэцэторулуй ши а ынтрегулуй колектив



педагожик. Чел май импортант ши есенциал ын лукрул методик ал институцией де ынвэцэмынт есте акордаря унуй ажутор реал, фаптик педагожилор ын дезволтаря мэстрией сале ка ун алиаж де куноштинце профессионале, деприндерь ши абилитэць, калитэць ши ынсуширь нечесаре пентру ун педагог контемпоран.

Дупэ афирмация саванцилор Н.В. Немова, Н.П. Мишуров, М.Л. Портнов, «...лукрул методик дупэ натура са есте фоарте демократик, пресупуне партичипаря фиекэруй педагог ну нумай ка объект, чи ши ка субъект актив ал перфекционэрий проприей калификаций ши мэстрий профессионале [2, паж. 28].

Прин интермедиул лукрулуй методик се реализязэ прегэтиря педагожилор пентру имплиментаря ноулуй концинут ал ынвэцэмынтулуй, ынсуширя иновациилор ши а техноложиилор педагожиче прогресиве. Принципалул ын активитатя методикэ есте де а акорда ун ажутор реал нечесар педагогулуй.

Лукрул методик, фиинд ун прочес де перфекционаре профессионалэ а педагожилор ын интервалул динтре курсуриле де перфекционаре, асигурэ дезволаря персоналитэций ынвэцэторулуй прин интермедиул аутоинструирый ши партичипэрий ла ынтренириле методиче, семинаре, групеле де креацие, активитатя де черчетаре эксперименталэ етч.

Лукрул методик ын шкоалэ реализязэ урмэтоареле объективе:

— асигуаря информэрий оперативе а педагожилор деспре ноул концинут ал ынвэцэмынтулуй, деспре техноложииле иновационале де инструире ши едукацие, деспре експериенца педагожикэ новатоаре дин царэ ши де песте хотаре, деспре реализэриле штиинцей психолого-педагожиче ку скопул апликэрий лор ын проприя практикэ де мункэ;

— студиеря ши анализа систематикэ ши мултилатералэ а активитэций педагожиче а кадрелор дидактиче ын база диагностичий;

— стимуларя ши дезволтаря капачитэцилор де черчетаре креативэ а прочесулуй инструктив-едукатив, асигуаря уней крештерь перманенте а мэстрией профессионале прин интермедиул активитэций колективе ши индивидуале а педагожилор;

— евиденциеря, ѓенерализаря ши пропагаря експериенцей педагожиче ынаинтате ын кадрул институцией де ынвэцэмынт;

— асигуаря организационал-методикэ а прочедурый де атестаре а кадрелор педагожиче [1, паж. 61].

Ын практика де лукру методик ал школий се евиденциязэ форме де активитате колективэ ши индивидуалэ.

---

Лукрул методик колектив се експримэ, ын примул рынд, прин партичипаря активэ а тутурор мембрилор корпусулуй дидактик ын активитатя консилиулуй педагожик — органул принципал де кондучере колективэ а школий, партичипаря ын активитатя комисиилор (ынтрунирилор) методиче, ла адунэриле инструктив-методиче, прележерь педагожиче, конференцеле шттинцифико-практиче, семинареле, практикумуриле, тренигуриле методиче.

Ачелаш скоп жэнерал есте урмэрит ши ын активитатя ынтрунирилор методиче але ынвэцэторилор дин шкоалэ. Окупынду-се ку проблемеле конкрете але активитэций ынвэцэторилор, ынтрунириле методиче реализязя диверсе дирекций але лукрулуй методик:

1) студияря ши елабораря документацией инструктив-методиче (студияря ноилор стандарде, плане ши програме де ынвэцэмынт; комплетаря, коректаря програмелор де лукру пе объекте; студияря програмелор пропусе де дифериць ауторь; дискутаря материалелор пентру контролул куноштинцелор елевилор; дискутаря проблемелор че цин де асигураря прочесулуй инструктив ку материале дидактиче етч.);

2) спорияря калитэций мунчий инструктив-едукативе (ефектуаря ши анализа лекциилор дескисе; организаря асистэрий речипроче а лекциилор де кэтре мембрий ынтрунирий методиче; организаря скимбулуй де експериенцэ; прегэтиря рапоартелор; дискутаря колективэ а диферитор модалитэць де перфекционаре а прочесулуй де предаре-ынвэцаре; елабораря рекомандэ-рилор методиче пе диферите аспекте але инструирий ши имплиментаря лор ын активитатя практикэ а педагожилор; анализа прочесулуй де прегэтире ши организаре а экзаменелор етч.);

3) перфекционаря квалификацияей ши мэстрией професионале а педагожилор (организаря мунчий систематиче де спорире а квалификацияей професионале а мембрилор ынтрунирий методиче; студияря пресей периодиче педагожиче ши а литературий методиче; дискутаря техноложиилор иновационале ши кэилор де имплиментаре а лор ын прочесул инструктив; организаря конкурсурилор де мэстрие професионалэ, а кабинетелор методиче, а экспозициилор де креацие але педагожилор ши елевилор; дискутаря реферателор, рапоартелор прегэтите пентру прележерь педагожиче ши конференцеле шттинцифико-практиче етч.).

Шкоала тынэрулуй спечалист акордэ ажутор методик педагожилор че абя ынчеп активитатя са професионалэ ши се конфрунтэ ку арумите дификултэць ын активитатя са практикэ.

Группе де креацие темпорале се креазэ нумай пентру периода нечесарэ пентру анализа ши резолваря унор сарчинь а нумите. Пе урмэ еле се дисфицие азэ. Астфел де групе пот сэ се окупе ку елабораря ши експертиза документацией инструктив-методиче, дискутаря ши апробаря текстулуй материалелор пентру лукрэриле де контрол, а тестелор ши а билетелор пентру экзамене.

Активитатя кабинетулуй методик ал школий се реализязэ суб формэ де консултации индивидуале ши колективе, ындрумаря активитэций де синестэтэ-тоаре а педагожилор. Аич се анализязэ експериенца продуктивэ де активитате педагожикэ. Се елаборязэ меканисмул де скимб де експериенцэ, се органиязэ експозиций де материале инструктив-методиче, се оформязэ стандурь информационале, сынт презентате портофолииле професионале але педагожилор.

Принтре формеле активе де организапе а лукрулуй методик пот фи нумите: **дискуция (дебатеря), конверсация еуристикэ, дискуция методикэ онлайн, рингул методик, шезэтоаре методикэ, диалозул методик, асалтул де идей (brainstorming — дин енглезэ brain — креер, storm — фуртунэ), жокул де рол (симуларя, драматизаря), тренингул, конкурсул методик ТВЧ етч.**

Ку тоате кэ лукрул мутодик есте о модалитате традиционалэ де активитате а школий, ын ултимул тимп есте прекэутатэ ынтрebarя детерминэрий кэйлор де активизаре а лукрулуй методик ын шкоалэ, де спорире а калитэций луй.

Формеле колективе де мункэ методикэ тот май мулт капэтэ ун характер де черчетаре штиинцифико-практикэ ши се реализязэ суб формэ де конферинце, прележерь педагожиче, конкурсурь, школь але мэстрией професионале, практикумурь методиче, семинаре методиче етч.

Ын ултимул тимп креште компонентул де инвестиаций штиинцифиче ал лукрулуй методик, ориентаре луй спре сусцинеря ши имплиментаря иновацилор педагожиче, апликаря ын практика школарэ а реализэрилор штиинцей педагожиче, а техноложиилор информационале модерне. Активитатя методикэ а мултор педагожичь девине тот май креативэ ку елемементе де експериментаре педагожикэ.

### **Библиографие**

1. **Лизинский В.М.** О методической работе в школе. — М.: Педагогический поиск, 2000. — 160 с.
2. **Немова Н.В.** Управление методической работой в школе. — М.: Сентябрь, 1999. — 176 с.

---

*И.А. Ротарь, учитель математики МОУ «Григориопольская общеобразовательная средняя школа №2 им. А. Стоева».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Григориополь*

## **КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ — МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

Дети — это наше будущее!

Получить качественное образование в школе — это задача государства. Школа дает образование, воспитывает личность, то есть гражданина нашей республики. Качество образования зависит от профессиональных качеств педагога. Современный педагог должен обладать всеми современными методиками и технологиями. Новые технологии в современном мире заставляют модернизировать систему образования, предъявлять повышенные требования к профессиональной компетенции учителя. Всевозрастающая изменчивость мира, в котором ускоряется процесс появления новых знаний, значительно меняет место и роль педагога в учебном процессе.

Мировая педагогическая наука рассматривает сегодня преподавателя как друга, менеджера, управляющего активной развивающей деятельностью обучающегося. В этой ситуации преподаватель должен владеть всем инструментарием методов обучения [1].

Задача школы — дать качественное образование и воспитать личность всесторонне развитого и подготовленного к жизни учащегося — может быть решена только учителем, владеющим всеми педагогическими технологиями.

Какими же технологиями должен обладать современный учитель:

- 1) технология личностно-ориентированного обучения — обеспечивает индивидуальный подход к каждому учащемуся;
- 2) игровые технологии — помогают активизации деятельности учащихся;
- 3) активные методы обучения — помогают сосредоточиться над поставленной задачей;
- 4) проблемное обучение — ученик сам ищет решение поставленной задачи;
- 5) технология коллективного обучения — работа в парах или группах для достижения поставленных целей;
- 6) информационные технологии обучения — проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения;
- 7) технологии модульного обучения — формирование теоретических знаний, профессиональных умений и навыков на основе полученных знаний;

8) метод проектов — ученик самостоятельно конструирует свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве;

9) технология дистанционного образования — интернет-обучение.

Любая образовательная технология включает в себя: целевую направленность, построенную на научной основе; научные идеи, запрограммированные во времени и в пространстве, на которые опирается педагог; систему действий учителя и ученика, приводящую к намеченным результатам; критерии оценки результата как качество образования.

Кроме этого, учитель должен быть всесторонне развит. На качество образования положительно влияют интегрированные уроки с применением информационных технологий.

Правильное применение технологий помогает улучшить качество образования в современной школе.

Возникает цепочка: *образовательные цели — методика и технология преподавания — качественное образование.*

Но даже правильное использование всех звеньев этой цепочки не гарантирует качественное образование.

Каждый ученик — это личность, которая обладает генетической наследственностью, своим характером, живет и воспитывается в своей семье.

Взаимосвязь с родителями, как учителей, так и детей, является важнейшей ступенью на пути к качественному образованию.

Педагогическая технология выявляет систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на воспитанника, предлагает способ осмысления технологии педагогической деятельности [1].

Для повышения качества образования и решения педагогических задач современный педагог должен владеть всеми методиками и технологиями. Идти в «ногу» со временем, чтобы образовательные цели были достигнуты. Учебный материал следует перевести на «язык» проблемных ситуаций, познавательных задач, заданий, упражнений. В процессе их решения использовать необходимые технологии в образовательной системе. Методика преподавания помогает формировать личность обучающегося, познавать окружающий мир, конструировать и координировать действия учащегося, что позволяет раскрыть, реализовать и развить личностный потенциал каждого учащегося. Задача учителя — раскрыть способности каждого ученика. Подготовить его психологически для жизни в социуме. В ней все его способности: умственные, творческие, физические — найдут себе место.

Все действия, которые совершает педагог, выстраиваются в цепочку для достижения результата — дать качественное образование и воспитать личность в социуме.

---

Владея информационными технологиями обучения, педагог становится организатором активной познавательной деятельности учащегося, компетентным консультантом и помощником. Это требует более высокого уровня профессионально-педагогической подготовки и культуры.

### **Библиографический список**

1. **Агутов П.Р.** Технология и современное образование // Педагогика. 1996. №2.

*Н.Г. Сандрачук, директор МОУ «Ульмская русская средняя общеобразовательная школа им. И.Я. Донцова».  
Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Ульма*

### **СОВРЕМЕННАЯ СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА. ЭФФЕКТИВНОСТЬ. КАЧЕСТВО. СОЦИАЛИЗАЦИЯ**

Инновационные процессы, происходящие в настоящее время в образовании, способствуют формированию новой модели современной школы. Современная школа должна не только давать своим ученикам широкие и разносторонние знания, формировать навыки и умения их самостоятельного пополнения, но и создавать условия для успешной социализации. Современная школа должна способствовать тому, чтобы ее выпускники были социально активными, ответственными людьми, обладающими определенным жизненным опытом, который поможет адаптироваться к требованиям современной жизни в условиях рыночных отношений. Социально-экономические преобразования, происходящие в стране, внесли существенные изменения в деятельность сельской школы, состояние и уровень работы которой сегодня определяется тем, что она является главным фактором жизнеспособности, сохранения и развития села, одним из культурных и духовных центров на селе [1].

Сельская школа занимает весомое место в системе социально-педагогических приоритетов современного общества. От ее работы во многом зависит нравственное, личностное, жизненное, профессиональное самоопределение молодого поколения сельских жителей. Конкретные воспитательные и образовательные результаты ее деятельности в значительной степени определяют интеллектуально-трудовой потенциал села.

Сельская школа всегда играла значительную роль в системе жизнеобеспечения села, активно влияя на культурную и духовную жизнь сельского общества, процессы формирования нравственных ценностей, воспроизводства кадров в аграрной и социальных сферах, на гуманизацию и педагогическое оздоровление сельской социальной сферы. Она являлась и является не только образовательной составляющей сельского социума, но и социокультурным фактором жизни сельского сообщества.

Сельская школа всегда стремилась сохранить свою самобытность и уникальность: традиционную открытость социуму, а социуму — школе; приверженность традициям народной культуры, трудового воспитания; ориентацию обучения на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни села; связь школы с жизнью; реализацию знаний, полученных обучающимися в школе, на практике. Отличительной чертой сельской школы всегда была особая атмосфера душевного комфорта, теплоты и уюта. Сказывается атмосфера сельской жизни: особый открытый характер взаимоотношения людей; приверженность традициям обустройства школы как родного дома. Сохранение культурно-педагогических традиций и передача их молодому поколению учителей всегда было существенной особенностью сельской школы [2].

МОУ «Ульмская русская средняя общеобразовательная школа им. И.Я. Донцова» по праву является современной сельской школой.

Ведущей идеей нашего педагогического коллектива является создание современной сельской школы, деятельность которой эффективна и качественна и способствует достижению: современного уровня обученности, воспитанности, развитости, социализированности учащихся; принятия ими здорового образа жизни; в дальнейшем личностной, социальной и профессиональной успешности.

Главной целью учебно-воспитательного процесса является становление личности современного образованного выпускника школы, гражданина ПМР, способного решать различные жизненные задачи: учебные, социальные, профессиональные.

Основные направления воспитательной деятельности нашей школы — гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, трудовое (профориентация учащихся) партнерство.

Материально-техническая база школы соответствует требованиям современной школы:

Современное здание введено в эксплуатацию в 1989 году.

Здание школы типовое двухэтажное (1525 м<sup>2</sup>).

---

Учебных кабинетов — 16, в том числе:

- методический кабинет — 1;
- спортивный зал — 1;
- учебная мастерская — 1;
- компьютерный класс — 1;
- библиотека — 1 (книжный фонд 8352 экз.);
- организаторская комната — 1.

*Школа оснащена техническими средствами:*

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| — мультимедийный проектор — 1; | принтер-сканер-копир — 2; |
| — заточный станок — 2;         | принтер — 1;              |
| — компьютеры — 7;              | магнитофоны — 2;          |
| — токарный станок — 2;         | проигрыватели — 2;        |
| — музыкальный центр — 1;       | телевизор — 1;            |
| — музыкальные инструменты — 3; | швейные машинки — 8;      |

На территории школы оборудованы футбольная, волейбольная площадки, полоса препятствий.

В 2015/16 учебном году в школе обучается 51 учащийся, из них 27 мальчиков, 24 девочки. Количество учащихся напрямую зависит от количества рожденных в предыдущих годах. В настоящее время рождаемость повысилась, благодаря политике государства, направленной на поддержку многодетных семей. Поэтому в последующие годы мы ожидаем увеличение количества учащихся.

Охват обучением детей школьного возраста по микрорайону школы — 100%.

Школа тесно сотрудничает:

- с ГОУ ДПО «ИРО и ПК», г. Тирасполь (повышение квалификации администрации, учителей);
- с Рыбницкой взрослой поликлиникой (обследование, медосмотры работников школы);
- с Рыбницкой детской поликлиникой (обследование, рекомендации, лечение детей).

Образовательный процесс в нашей школе строится на основе личностно-ориентированного обучения и воспитания. Творческое взаимодействие учителей и учащихся, своевременная поддержка в процессе освоения и усвоения знаний, оказание помощи детям, взаимодействие с родителями — все это позволило достичь хороших результатов.



Происходит повышение качества знаний учащихся (количество обучающихся на «4» и «5») — 82%, наблюдается устойчивая положительная динамика. Успеваемость — 100%.

За 17 лет работы в статусе средней школы 11 классов окончили 148 учащихся, из них с золотой медалью — 4 учащихся; с серебряной медалью — 12 учащихся.

Выпускники основной школы, продолжившие обучение в школах города, подтвердили качество знаний, полученных в нашей школе, окончив 11 класс с золотой медалью 3 учащихся, с серебряной медалью 1 ученица.

Освоение образовательных программ подтверждается успешностью сдачи государственных экзаменов. При подготовке к аттестации по выбору предметов учащиеся отдают предпочтение тем предметам, которые необходимы для поступления в вузы.

Проводимая работа с учащимися на уроках, дополнительных занятиях способствовала повышению мотивации учащихся в старших классах и, соответственно, повышению уровня качества освоения знаний, признания их значимости при поступлении в вузы. За последние годы прослеживается явная тенденция к стремлению выпускников школы получить высшее образование.

Таким образом, образовательная деятельность школы направлена на улучшение качества знаний, соответствие их современным требованиям. Качество знаний учащихся школы значительно повысилось.

В воспитательной работе школы есть свои традиции, которые тесно связаны с особенностями нашего района. Реализация данной работы проходит по нескольким направлениям.

*1. Гражданско-патриотическое воспитание.* Данным направлением деятельности пронизана вся воспитательная работа школы. Это:

- расширение знаний учащихся об истории ПМР;
- формирование у школьников гражданско-патриотического сознания;
- развитие чувства сопричастности к судьбе Отечества и ответственности за его будущее.

Практическая деятельность направлена: на сбор материалов о героях ВОВ, локальных войн и конфликтов, проведение «Уроков мужества».

Гордость за школу, уважительное отношение к ее истории воспитывается и на примере судеб выдающихся выпускников и знаменитых людей села.

Для педагогического коллектива важно, чтобы проводимая работа способствовала принятию детьми традиций родного края, уважительного отношения к живущим людям, к истории села. Привитие молодому поколению любви к своим родным местам поможет развить стремление к возрождению активной жизни на селе. При этом нужно развивать стремление к взаимодействию с другими районами ПМР и государствами мира через информационное пространство.

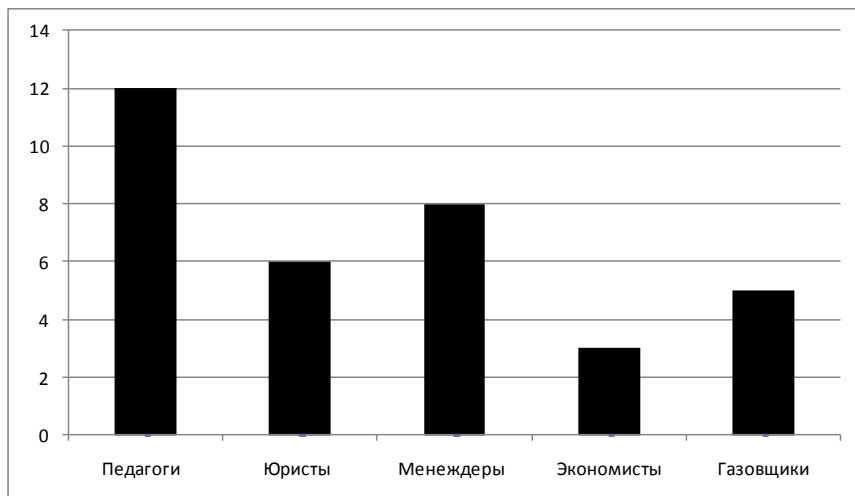
2. *Трудовое воспитание учащихся.* Для жителей села трудовое воспитание является очень важным, так как с раннего детства дети начинают работать вместе с родителями на своих участках. Задача школы — показать и научить детей трудиться на земле грамотно, применяя различные методы и формы сельскохозяйственной работы, на уроках сельскохозяйственного труда.

3. *Экологическое воспитание.* В школе ведется пропаганда бережного отношения к природе, благоустройство школьной территории, улиц села, парка, очистка близлежащих лесов. Реализация экологического воспитания способствует формированию экологических знаний, чувства личной ответственности за природу родного края, осознание экологических проблем современности. Мы все хотим жить в чистом доме, ради этого нужно потрудиться и учащимся, и учителям, и родителям, и жителям села.

4. *Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения учащихся.* Работа по профилактике правонарушений среди учащихся, проводимая педагогическим коллективом, «Советом профилактики правонарушений» школы, родительским комитетом, дает положительный результат. На протяжении последних лет нет учащихся, стоящих на учете в инспекции по делам несовершеннолетних.

За последние три года выпускники нашей школы отдали предпочтение следующим профессиям.

*Единица измерения*



*Профессии*

МОУ «Ульмская русская средняя общеобразовательная школа им. И.Я. Донцова» по праву является современной сельской школой. Своим творчеством, инициативой педагогов нашей школы заряжают сельское население, создают атмосферу оптимизма и перспективы на будущее, происходит социальная адаптация, самоутверждение учащихся, обретение уверенности в жизни.

Выпускник нашей школы обладает следующими качествами:

- трудолюбивый;
- здоровый (физически и нравственно);
- предприимчивый, может самостоятельно принимать решения;
- способен к сотрудничеству;
- душевный, способен сопереживать и, если нужно, помогать окружающим людям;
- любящий свою малую родину и свое Приднестровье;
- успешный, конкурентоспособный.

### **Библиографический список**

1. Актуальные проблемы развития инновационного потенциала сельской школы: Сб. статей исследователей высшей школы и научных учреждений // Мат-лы Всерос. научно-практ. конф. «Развитие инновационного потенциала сельской школы: возможности и перспективы. Комплексные сельские образовательные системы как перспективные модели для возрождения и развития сельского социума в России». — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2008. — 302 с.

2. **Бондаревская Е.В.** Ценностно-смысловые ориентиры и стратегические направления развития сельской школы // Педагогика. 2001. № 5. — С. 52–64.

*Н.Г. Сандрачук, учитель немецкого языка МОУ «Ульмская русская средняя общеобразовательная школа им. И.Я. Донцова».  
Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Ульма*

## **РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

В современном мире изменился статус иностранного языка как школьного учебного предмета. Расширение международных связей, вхождение нашего государства в мировое сообщество сделало иностранный язык реально

---

востребованным. Государство и общество стали испытывать действительную потребность в людях, практически владеющих иностранным языком. Школьники и их родители начали связывать с практическим владением иностранным языком планы на будущее: возможности для лучшего трудоустройства, дальнейшей учебы, отдыха, туризма. Иностранный язык стал в полной мере осознаваться как средство общения, средство взаимопонимания и взаимодействия людей, как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников. Стало очевидным значение практического владения иностранным языком для общеречевого развития школьников, для развития культуры общения. В настоящее время наибольшее распространение в преподавании иностранных языков получило коммуникативное направление, эффективность которого доказана достаточно длительным практическим применением [1].

Сегодня я хочу рассказать о своей работе в обучении учащихся устной диалогической речи на уроках немецкого языка. Естественно, я стараюсь выполнить все минимальные требования к владению немецким языком. Это:

а) вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях общения (уметь поздороваться, представиться, обратиться, поблагодарить и т. д.), используя соответствующие формулы речевого этикета;

б) вести диалог-расспрос (интервью), а также переходя с позиции спрашивающего на позицию сообщающего;

в) вести диалог — обмен мнениями (унисон, спор), используя также оценочные суждения;

г) выражать просьбу, совет, приглашение к совместному действию и т. д.

Планируя свои уроки, я думаю не только о том, чтобы ученики запомнили новые слова, выражения, ту или иную грамматическую структуру, но и стремлюсь создать все возможности для развития индивидуальных способностей каждого ребенка, для снятия страха перед общением. При обучении устной речи не следует ожидать от учащихся абсолютно связной и правильной речи, допускаю произношение, страдающее не сильным влиянием родного языка, если оно не нарушает акта общения. Возможны также не мешающие общению грамматические и лексические ошибки.

Чтобы поддержать интерес к развитию диалогической речи на уроках немецкого языка, стараюсь понять, какие приемы работы могут увлечь детей.

Так, пятиклассники и шестиклассники любят играть, беседовать с героями своих любимых сказок. Уже на первых уроках предлагаю ребятам несколько игр.

Например:

1. Игра с мячом, бросая его друг другу, пятиклассники должны быстро произнести изученные фразы из диалога знакомства z.B. Guten Tag! Wie heisst du? Ich heisse... и т. д.

Такая игра развивает речевую реакцию детей и позволяет более прочно усвоить многократно повторяющиеся фразы.

2. На наши уроки часто приходят сказочные персонажи: прилежная Мальвина, верный Артемон, хитрая лиса Алиса, Буратино, они помогают учащимся закрепить речевые образцы в диалоге знакомства.

3. Лиса Алиса принесла из дома большой мешок. Она любит похвастаться. Учащиеся пытаются угадать, что находится в ее мешке. Тем самым закрепляются вопросы Ist das ...? Ist es...? Sind das...?

К исполнению роли Алисы ученик готовится заранее. Он управляет куклой, отвечает за Алису, достает из мешка угаданные вещи и отвечает Ja, das ist ... Ja, das sind...

Это небольшой спектакль, и дети активно участвуют в нем.

4. Дети любят собирать календарики, открытки, наклейки. Все это можно использовать при обучении диалогу.

Например: Мы собрали много разных наклеек, разноцветных фантиков. При изучении названий цвета дети приходят в магазин и делают покупки, разговаривая с продавцом примерно так:

— Guten Tag!

— Guten Tag!

— Geben Sie mir bitte rote (braune, gelbe...) Aufkleber.

— Bitte.

— Danke schon.

— Auf Wiedersehen!

— Auf Wiedersehen!

5. При изучении вежливой формы, я предлагаю ребятам картинки с героями сказок и прошу их сделать им комплимент. Например: — Liebe Tartila! Sie sind so gut!

— Lieber Buratino! Du bist so lustig! usw.

6. Так же на данном этапе обучения учащимся очень нравится составлять диалоги по аналогии, то есть я предлагаю диалог, мы его прорабатываем, затем учащиеся подставляют предлагаемые слова в диалог.

z.B.: — Guten Tag!

— Bitte.

— Ich bin hier fremd. Ist das dort eine Kirche?

- 
- Nein, das ist keine Kirche. Das ist ein Schloss. (Das Museum, das Kino).
  - Danke schon.

7. Ученикам нравится принимать участие в небольших инсценировках с использованием декораций. Например по теме «Der Frühling in der Stadt».

На доску вывешиваю две картинки с изображением хорошей весенней погоды и дождливой весенней погоды и два макета телефона. Учащиеся по образцу озвучивают диалог.

- Guten Tag!
- Hallo!
- Das Wetter ist schon! Gehen wir spazieren!
- Aber bei uns regnet es. Es blitzt, es donert.
- Wirklich? Bei uns ist es schon. Die Sonne scheint. Ich gehe in den Park.
- Ich bleibe zu Hause. Auf Wiederhoren!
- Tschuss.

На более старшем этапе обучения диалогической речи (7–9 классы) я часто применяю карточки с диалогами и заданиями к ним. Эту работу я провожу тогда, когда нужно обновить в памяти учеников склонение существительных, местоимений, прилагательных, порядок слов в придаточном предложении или повторить чередование отдельных структур.

Материал повторяем при помощи хоровых упражнений или по цепочке, что помогает охватить активной речевой деятельностью всех учащихся. Затем я объясняю структуру и назначение учебных карточек-образцов, цель работы, роль рисунков, обращаю внимание на последовательность выполнения речевых действий во время тренировки в речи. Все учащиеся работают одновременно, каждая пара учеников проводит самостоятельно работу над диалогом. Диалог ведется вполголоса, но так, чтобы учитель мог слышать его содержание и помогать собеседникам. Выполнив все задания, собеседники меняются ролями.

Практика показывает, что на более старшем этапе обучения учащиеся часто затрудняются построить логически свои высказывания, обосновывать свою точку зрения, выразить личное мнение к происходящему, обратиться с просьбой. Поэтому я считаю, что учащимся надо этому учить целенаправленно. В каждом языке имеются так называемые речевые клише, овладение которыми поможет учащимся справиться с решением коммуникативной задачи.

Я предлагаю своим учащимся в свои разговорники вписывать также речевые конструкции.

Например:

1) Для начала сообщения:

- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| — In erster Linie...          | — В первую очередь...              |
| — Es ist bekannt, das...      | — Известно, что...                 |
| — Bevor ich..., mochte ich... | — Прежде чем..., хотелось бы...    |
| — Ich mochte mit...beginnen   | — Я хотела бы начать с ... и т. д. |

2) При последующем развитии мысли:

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| — Man muss nicht vergessen, dass... | — Нельзя забывать, что... |
| — Es kommt jetzt darauf an, das...  | — Дело в том, что...      |
| — Es gibt nun...                    | — Теперь следует...       |

3) Общаясь, ученик сталкивается с необходимостью что-либо утверждать, отрицать, давать оценку тем или иным фактам, высказать предположение, сомнение. Например, для беседы я предлагаю следующее клише:

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| — Wenn man so sagen darf...  | — Если так можно сказать... |
| — Es ist kein Wunder, das... | — Это неудивительно, что... |
| — Es ist fraglich, ob...     | — Весьма сомнительно...     |

4) Правильно обобщать сказанное, подвести итоги:

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| — Zum Schluss kan ich sagen, dass... | — В заключение я могу сказать, что... |
| — Ich bin der Auffassung, dass...    | — Я считаю, что...                    |
| — Ich meine, das...                  | — Я думаю, что...                     |

Эти конструкции учащиеся часто применяют в своих диалогах, что придает их высказываниям эмоциональную окраску.

Особое место на данном уровне обучения я уделяю коммуникативным ситуациям по всем темам:

— Социально-бытовая сфера общения:

Я и мои друзья. Покупки. Помощь по дому. Досуг. Хобби и т. д.

— Учебно-трудовая сфера общения:

Начало учебного года. Любимые и нелюбимые учебные предметы. Путешествие и т. д.

— Социально-культурная сфера общения:

Что понимают немецкие и приднестровские школьники под словом «Родина»?

Посещение кафе, ресторана. Обсуждение проблем молодежи и т. д.

Например:

1) Мы готовимся к поездке в ФРГ, беседуем с немецкими гостями: какие сувениры взять с собой, какие вещи, что сейчас модно.

---

2) Посещаем магазины: покупаем сувениры, одежду, канцтовары, продукты питания и т. д.

Также ролевые игры пользуются большим интересом моих учащихся. Ролевая игра предполагает наличие определенного количества персонажей, игровой проблемной ситуации, в которой участники игры действуют. Каждый участник в ходе игры организует свое поведение в зависимости от поведения партнеров и своей коммуникативной цели. Например: ситуация общения: группа старшеклассников приехала по приглашению в Германию. Цель визита — установить контакты со школьниками данной страны.

#### Ролевые карточки

№ 1 — Вы — Александр, старший группы, ученик 10 класса. Ваша задача — установить добрые отношения с принимающей стороной, добиться взаимоотношения. Поэтому на сложные вопросы отвечаете сами.

№ 2 — Вы — Horst Wenske, ученик выпускного класса, были в Приднестровье и остались очень довольны поездкой. Поэтому вы заинтересованы в установлении дружеских контактов и не задаете каверзных вопросов приезжим.

Наиболее сложной, но не менее интересной формой обучения диалогической речи является прослушивание диалога с кассеты с последующим его озвучиванием. Использование таких форм работы в обучении диалогической речи повышает интерес учащихся к изучению языка, так как учащиеся ощущают реальность цели обучения немецкой речи, понимая, что изучаемый язык может стать средством реального общения.

В заключение я хочу отметить, что мои учащиеся работают с большим интересом, чувствуют себя комфортно, охотно и легко общаются. Уже на первом году обучения они усваивают в процессе общения достаточно большой объем материала, испытывают удовольствие от общения, охотно взаимодействуют друг с другом, проявляют фантазию и изобразительность — все это обеспечивает эффективность обучения диалогической речи.

#### Библиографический список

1. Программы общеобразовательных учреждений И.Л. Бим.  
Немецкий язык 5–9 классы. Введение. Роль и место иностранного языка (в частности немецкого) в системе школьного образования.



*Д.А. Сливинский, учитель английского языка  
МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ЕГЭ**

Чтобы быть хорошим преподавателем,  
нужно любить то, что преподаешь,  
и любить тех, кому преподаешь.

*В. Ключевский*

Современное языковое образование переживает эпоху реформ, когда вскрываются определенные проблемы при подготовке школьников и к ним предъявляются совершенно новые требования. Таким образом, особо актуальны вопросы преподавания английского языка в средней школе на данном этапе развития общества в связи с введением единого и, в скором будущем, обязательного экзамена по данному предмету. Необходимо также отметить, что среди факторов, стимулирующих интерес учащихся школ и их родителей к изучению языка, существенную роль играют также политика вузов при отборе абитуриентов и собственно развитие общества, диктующее свои требования для успешной адаптации на рынке труда в рамках всемирной глобализации. Данные факторы взаимосвязаны, вузы реагируют на изменения в обществе через выработку новых моделей идеального абитуриента, что в свою очередь ставит новые задачи перед школой. Актуальной становится разработка новых методик для повышения качества преподавания английского языка в общеобразовательной школе. Учителя английского языка старших классов особое внимание уделяют формулировкам и типам заданий, характерных для ЕГЭ.

ЕГЭ успешно выполняет свою функцию контроля, а также приносит определенные преимущества в жизнь тех, кто действительно учился, обладает знаниями и готов развиваться далее на более высоком уровне. Однако наличие контроля как одного из главных составляющих менеджмента в образовании не решает проблему качества.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что современная методология обучения английскому языку должна сочетать комплексную реализацию трех подходов к обучению английскому языку:

- 
- личностного;
  - социокультурного;
  - деятельностного.

Личностный подход выражается в учете возрастных особенностей школьников на каждой ступени обучения, их интересов, возможностей и потребностей; учете профессиональных устремлений школьников и их потребности в самоопределении; формулировке требований к уровню подготовки учащихся.

Деятельностная направленность заключается в развитии иноязычной коммуникативной компетенции ученика в единстве всех ее составляющих (языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенции).

Содержание обучения должно быть направлено на развитие мотивации учеников к изучению иностранных языков, формирование умений во всех видах иноязычной речевой деятельности, развитие общих учебных умений и навыков, получение учащимися опыта учебной, познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности.

Для повышения качества преподавания английского языка особо важными являются следующие факторы:

- личность учителя, его профессионализм и качество преподавания, выработка своей собственной эффективной методики;
- современное оснащение урока английского языка;
- современный УМК.

При подготовке к ЕГЭ следует обратить внимание на следующие факторы:

- ознакомление с форматом заданий, в том числе заданий со свободно конструируемым ответом, то есть заданий части С;
- отработку четкого следования инструкции к заданию, в том числе соблюдения предписанного объема письменного высказывания;
- развитие умения укладываться в регламент времени, отведенного на выполнение конкретного задания;
- ознакомление с критериями оценивания заданий части С; объяснение предъявляемых требований;
- отработку стратегий выполнения тестовых заданий с их последующим анализом и самоанализом.

Повышение качества преподавания иностранного языка можно достигнуть благодаря использованию альтернативных форм оценивания сформированности иноязычной коммуникативной компетенции, междисциплинарной интеграции в технологии образования, организации системы работы с одаренными учащимися на уроках иностранного языка и во внеурочное

время, использованию электронно-образовательных и интернет-ресурсов в учебном процессе, организации научно-исследовательской деятельности учащихся по иностранному языку в учебное и внеурочное время.

Для подготовки к ЕГЭ необходимо обеспечить:

— применение учащимися стратегий чтения в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;

— ознакомление учащихся с особенностями работы с тестовыми заданиями разных типов;

— ознакомление учащихся с текстами различных типов и жанров, языком современной прессы, с материалами сети Интернет;

— формирование языковой догадки;

— совершенствование навыков употребления лексико-грамматического материала в коммуникативно-ориентированном контексте;

— развитие таких общеучебных умений, как умение самостоятельно добывать и обрабатывать информацию, делать заключения и уметь их аргументировать, принимать решения на основе полученной информации, в том числе и в ходе речевого взаимодействия;

— соблюдение заданных объемов выполнения коммуникативных заданий в указанное в инструкциях время.

Одним из самых важных пунктов является работа с одаренными детьми, которая должна включать следующие этапы:

1) выявить тип одаренности каждого ребенка;

2) организовать индивидуальную работу с учетом типа одаренности детей и их увлечений;

3) создать систему диагностического развития одаренности детей в процессе реализации программы;

4) обеспечить методическую, кадровую, материальную поддержку развития одаренных детей;

5) сформировать банк ресурсов по работе с одаренными детьми.

В заключение следует подчеркнуть, что необходимыми условиями для повышения качества обучения иностранному языку являются:

— совокупность педагогических условий, воздействующих на обеспечение качества образования учащихся;

— создание положительной мотивации на всех видах и типах учебных занятий;

— обеспечение развивающей, психологически комфортной интеллектуально-информационной среды;

— создание на учебных и внеклассных занятиях условий, способствующих проявлению необходимости в саморазвитии и самореализации учащихся в деятельности, напрямую связанной с применением на практике знаний и умений.

---

### Библиографический список

1. **Бим И.Л.** Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2001. №4.
2. **Гальскова Н.Д.** Современная методика обучения иностранным языкам. — М.: АРКТИ, 2003.
3. **Синагатуллин И.М.** Роль и место иностранного языка в поликультурном социуме // Иностранные языки в школе. 2002. №1.
4. **Шамова Т.И., Шарай Н.А.** Системный подход к управлению качеством образования в школе // Завуч. 2002. №8.

*А.С. Соболева, учитель английского языка  
МОУ «Тираспольская средняя школа №11».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Сегодня никого не надо убеждать в том, что раннее обучение иностранному языку способствует не только прочному и свободному практическому владению иностранным языком, но и несет в себе большой интеллектуальный, нравственный потенциал. Существует пословица «Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек». Иностранный язык вводит учащихся в мир другой культуры, ориентирует их на формирование навыка и умения самостоятельно решать простейшие коммуникативно-познавательные задачи в процессе говорения, чтения и письма, формирует такие качества личности, как инициативность, умение работать в коллективе, умение защищать свою точку зрения и устойчивый интерес к изучению предмета.

В соответствии с новыми государственными программами развития системы образования ПМР, в качестве важнейшей задачи иноязычного начального образования выделяется формирование универсальных (метапредметных) учебных действий, обеспечивающих младшим школьникам, осваивающим иностранный язык, умение учиться, способность к самостоятельной работе над языком, а, следовательно, и способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Способность учащегося самостоятельно успешно осваивать предметную область «Иностранный язык», включая самостоятельную организацию этого процесса, то есть умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия, как обобщенные действия, открывают ему «возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик» [1, с. 68].

Термин «универсальные учебные действия» подразумевают «умение учиться», то есть способность субъекта (личности) к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В данном случае ребенок должен уметь регулировать свои действия, быть способным самостоятельно успешно осваивать предметную область «Иностранный язык» и овладевать определенным количеством умений и навыков для освоения всех компонентов учебной деятельности.

В начальной школе личностные универсальные действия и регулятивные универсальные действия в первую очередь являются предметом формирования. Только убедившись в том, что в ребенке развиты личностные качества и умения организовывать свою учебную деятельность, учитель может осуществлять развитие познавательных универсальных действий, а потом и коммуникативных универсальных действий.

Формирование умения учиться, или способность к самостоятельной продуктивной иноязычной деятельности, предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности.

Понимание того, что в основе успешности, результативности и самостоятельности учения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение по отношению к узкопредметным знаниям и умениям, признается сегодня всеми ведущими психологами, дидактами и педагогами.

Приоритетным в начальной школе является воспитательный и развивающий аспект обучения предмету.

Существует несколько методических проблем начального иноязычного образования, и все они актуальны.

Охарактеризуем ряд таких проблем и возможные пути их решения.

Наиболее эффективным для становления самостоятельной (диалогической и монологической) речи учащихся младших классов, как показывает практика, является путь «снизу». Детям понятней и легче, когда обучение как диалогу, так и монологу начинается с элементарного диалогического единства или монологической единицы.

---

Предлагаемые в УМК по английскому языку для 2–4 классов «Rainbow» задания позволяют обеспечить овладение лексическими и грамматическими средствами общения. При обучении диалогической речи, используя «путь снизу», дети учатся выбирать необходимый речевой образец для ответа, вопроса или другой реплики в специально созданной ситуации. Такая тренировка детей в самостоятельном употреблении ответных реплик начинается с самых первых уроков. В основе обучения монологической речи лежит предложение, отражающее элементарное высказывание, из определенного набора которых постепенно выстраивается цельный текст. Этот путь предполагает развертывание высказывания от элементарной единицы предложения к законченному монологическому высказыванию. И уже к концу I четверти второго класса дети могут воспроизводить мини-диалоги и мини-монологи, опираясь на изученное.

Обучить детей аудированию и чтению также порой бывает очень сложно. Часто в классе собраны дети с разным уровнем слухового, зрительного восприятия и памяти, и, как правило, у большинства учащихся класса слуховое восприятие и слуховая память развиты хуже, чем зрительные, поэтому большое внимание на начальном этапе обучения уделяется формированию механизмов аудирования.

В зависимости от конкретных учебных задач и по признаку полноты понимания информации различают два вида аудирования: аудирование с полным пониманием и аудирование с пониманием основного содержания текста. Тексты для аудирования с полным пониманием не включают незнакомой лексики и выражений, которые могли бы явиться помехой при восприятии. При аудировании текста с пониманием основного содержания учащийся должен стремиться понимать текст в целом. Исходя из этого, на младшем этапе основное внимание должно уделяться развитию умения полностью понимать текст.

Следует помнить, что работа над аудированием требует большого напряжения, даже если материал содержит большинство знакомых слов, вызывая у ребенка огромные психические и душевные затраты. А если ребенку что-то дается с трудом, он быстро теряет интерес.

При обучении чтению на английском языке учитель часто сталкивается с тем, что не у всех детей достаточно развиты навыки чтения на родном языке. Есть такие дети, у которых неплохая скорость чтения на русском языке, но они не могут пересказать то, о чем прочли, то есть не умеют осмысленно читать, поэтому обучение чтению на английском языке тесно связано с обучением чтению на русском языке.

Овладение чтением на английском языке представляет большие трудности для учащихся, вызываемые графическими и орфографическими особенностями языка, так как орфографическая система использует 26 букв, 146 графем (буквосочетаний), которые передают 46 фонем. Из 26 пар английских букв (заглавных и строчных) только четыре можно считать похожими на соответствующие буквы русского алфавита по значению и форме. Это **K, k, M, T**. Буквы **A, a, B, b, C, c, E, e, H, O, o, P, p, Y, y, X, x** имеют место и в том и в другом языке, но читаются по-разному, следовательно, являются самыми трудными. Остальные буквы совершенно новые.

Большую трудность представляет чтение гласных, сочетаний гласных и некоторых согласных, читающихся по-разному, в зависимости от положения в словах. Например, *man—name, day—rain, this—think, pencil—cat, Geography—garden, window—down*. Учащихся следует научить читать слова, которые пишутся по-разному, а читаются одинаково: *sun—son, two—too, write—right, sea—see* и др.

В то же время многие слова в английском языке читаются не по правилам, что в целом обрекает учащихся на заучивание чрезмерно большого количества правил чтения и исключений из них, а также на многократное повторение учебного материала. К тому же само восприятие и озвучивание графических знаков является результатом выбора и сличения их с теми эталонами, которые уже имеются в долговременной памяти ученика. Сам факт выбора, предусматривающий припоминание нужного правила и звукобуквенного соответствия, требует определенного, порой значительного времени, что в конечном счете замедляет темп чтения, вернее, не позволяет ученику быстро и точно устанавливать звуко-буквенные соответствия и тем самым овладевать техникой чтения в достаточно высоком темпе.

Поэтому обучению чтению учитель должен уделять достаточно внимания и стремиться разнообразить число и виды упражнений, развивающих этот вид речевой деятельности.

В области грамматики большие трудности в понимании английской речи возникают благодаря тому, что в подавляющем большинстве случаев связь между словами осуществляется при помощи различных служебных слов, не имеющих самостоятельного лексического значения. Учащиеся не только должны привыкнуть к новому для них способу связи слов, но и научиться на слух улавливать служебные слова и правильно соотносить их с другими словами предложения. При этом они должны научиться делать это быстро, так как они не могут замедлять или ускорять темп речи говорящего. Между тем распознать служебные слова на слух не легко, так как они часто находятся в безударном положении. Кроме того, в устной речи употребляются слабые формы служебных слов (*you 've, I 've, he 's*).

---

Формирование у детей орфографической грамотности и письменной иноязычной речи необходимо. У письма много общего с чтением, поэтому в начальной школе они взаимно поддерживают и питают друг друга: письмо — это кодирование мысли графическими знаками, а чтение — это декодирование графических образов в слухоречемоторный код речи. У письма и речи также много общего, они взаимосвязаны. Показателями сформированности умений письма являются качество содержания и качество языковой стороны письменного текста, определяющие успешность осуществления письменного сообщения. Выпускник должен уметь написать письмо и эссе, поэтому обучать грамотности нужно с первых шагов, так как, руководствуясь нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся, при оценивании письменной работы учитывается и орфография. Орфографическая грамотность и грамотная письменная иноязычная речь — залог успешной сдачи ЕГЭ.

Необходимость формировать межкультурную компетенцию младших школьников также обуславливает ряд методических сложностей. Маленькому ученику нужно помочь осознать, что и самый ближайший его мир также многомерен и многокрасочен. Он учится быть чувственным к восприятию привычного и чужого, видеть в знакомом чужое и в чужом — привычное, признавать чужое как чужое, преодолевать чувство страха и неуверенности при встрече с чужим, общаться с представителем другой культуры, тем самым расширяя свою индивидуальную картину мира, приобщаясь к языковой картине мира носителей изучаемого языка с опорой на свою языковую картину мира. Безусловно, формирование межкультурной компетенции оказывает развивающее и воспитательное воздействие на личность учащегося начальной школы, готового принимать участие в диалоге культур.

Подводя итог вышесказанному, хочется подчеркнуть, что действующий в нашей республике наряду с другими УМК по английскому языку для 2–4 классов, рекомендованными к использованию в учебном процессе, УМК «Rainbow» соответствует требованиям государственного стандарта начального образования по иностранным языкам и успешно реализует его основные принципы: приоритет коммуникативной цели в обучении английскому языку, соблюдение деятельностного, личностно-ориентированного характера обучения, сбалансированное и взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности, учет психологических особенностей младших школьников и их опыта в родном языке, развитие когнитивных способностей учащихся, использование современных эффективных технологий обучения, социокультурная направленность процесса обучения английскому языку.



### **Библиографический список**

1. **Асмолов А.Г.** Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества // Вопросы образования. 2008. № 1. — С. 65–86.
2. **Вялюгнев М.Н.** Обучение иностранному языку в начальной школе // Иностранные языки в школе. 2000. № 6.
3. **Леонтьев А.А.** Раннее обучение иностранным языкам // Русский язык за рубежом. 2003. № 5.
4. **Негневицкая Е.И.** Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра // Иностранная литература в школе. 1999. № 6.
5. Стандарт общего образования: на пути к общественному договору. — М., 2006.
6. Стандарт общего образования: концепция государственного стандарта общего образования / Под общ. ред. А.М. Кодакова, А.А. Кузнецова. — М., 2006.

*Л.В. Стецкая, учитель начальных классов  
МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

### **ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В чем теперь заключается роль начальной школы? Интеграция, обобщение, осмысление новых знаний, увязывание их с жизненным опытом ребенка на основе формирования умения учиться. Учить себя — вот та задача, в решении которой школе сегодня замены нет!

Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря — формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В начальной школе формируются универсальные учебные действия, закладывается основа учебной деятельности ребенка — система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять,

---

реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Начальный уровень (начальное общее образование) обеспечивает познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству в совместной деятельности с учителем и одноклассниками, формирует основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Современное общество формирует новую систему ценностей, в которой обладание знаниями является необходимым, но далеко не достаточным результатом образования. Оно нуждается в человеке, способном мыслить самостоятельно, быть готовым как к индивидуальному, так и к коллективному труду, осознавать последствия своих поступков для себя, для других людей и для окружающего мира.

Становление детской самостоятельности, инициативности и ответственности, в первую очередь формирование умения учиться понимается сейчас как ведущая ценность и цель образования нового столетия.

Приоритетным направлением ГОС второго поколения является развитие потенциала личности. Не секрет, что в прошлом главной целью начального образования считалось обучение чтению, письму, счету, а критерием успешности был уровень умений и навыков ученика. В новых условиях важно не просто дать школьнику новые знания, но и научить его применять, развивать и умело их использовать. При этом успешность ребенка оценивается не только его учебными умениями, но и уровнем общего личностного развития.

Приоритетом современного образования, гарантирующим его высокое качество, становится обучение, ориентированное на саморазвитие и самореализацию личности. На смену идеологии «образование—преподавание» пришло «образование—созидание», когда личность ученика становится центром внимания педагога. Школьное образование должно участвовать в развитии человеческого потенциала, носить личностный смысл, строиться на деятельностной основе и помогать ребенку в процессе учебной карьеры становиться более компетентным, уверенным и успешным в решении широкого круга не только учебных, но и жизненных задач и проблем.

По мнению В.А. Сухомлинского: «Ребенок должен быть не только школьником, но прежде всего человеком с многогранными интересами, запросами, стремлениями». Его слова актуальны и в наши дни. В ГОС это одна из приоритетных задач. В содержании стандартов большое значение придается духовному, патриотическому, гражданскому воспитанию, раскрытию творческого потенциала личности, развитию самостоятельности, вопросам подготовки выпускников образовательных организаций к адаптации в новых социально-экономических условиях.

Древняя мудрость гласит: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Учитель способен добиться идеальной дисциплины, но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить у детей желание «напиться» из источника знаний? Учителя придумывают различные способы на уроках — игры, слайды. Но все это — внешняя мотивация. А успешность учебной деятельности и в конечном счете качество образования зависят от внутренней мотивации. Этого и надо стараться достигать на своих уроках.

Познание мира начинается с удивления. «Удивляясь — удивлять, увлекаясь — увлекать». Ученик теперь не просто преемник знаний, умений и навыков. Учитель и ученик должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, составлять союз более старшего и опытного с менее опытным. Учитель — это тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение по лестнице познания.

Государственные образовательные стандарты ставят перед учителем начальных классов задачу формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. ГОС НОО включает в себя требования:

— к структуре основной образовательной программы начального общего образования;

— к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

— к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Принципиальным отличием нового стандарта является то, что во главу угла ставится ребенок, и педагогам придется преподавать по-новому: организовывать с детьми работу над проектами, разрабатывать творческие программы, организовывать социальные практики, не «вбивать» знания, а развивать личность.

Предметные результаты теперь становятся только частью тех требований, которые предъявляются к результатам освоения основной образовательной программы. Новый стандарт ориентирован на метапредметные (межпредметные) знания и личностный результат.

Образовательные программы будут обеспечивать формирование у обучающихся умения ориентироваться в больших объемах информации, активно использовать средства информационных и коммуникационных технологий. Это должно повысить интерес у детей к учебе, научить понимать то, что осталось непонятым.

---

«Умение учиться» выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования других компетенций, формирования целостной картины мира. Программа универсальных учебных действий и призвана обеспечить формирование универсальной способности человека — умения учиться.

В качестве методологической основы стандарта заложен системно-деятельностный подход. Это формирование видов и форм деятельности ребенка, освоение которых поможет ему быть успешным на протяжении всей жизни.

Стандарт впервые определил такую составляющую, как здоровье школьников, в качестве одного из важнейших результатов образования. Еще одной отличительной особенностью стандартов является требование организации внеурочной деятельности учащихся как неотъемлемой части образовательного процесса в школе.

**Каким же должен быть ученик начального звена? Это:**

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Предполагаемые изменения в системе образования школы — новая модель образовательного пространства школы, включающая организацию урочной и внеурочной деятельности в рамках системно-деятельностного подхода с опорой на государственный и социальный заказ.

### **Библиографический список**

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
2. **Давыдов В.В.** Теория развивающего обучения. — М., 1996.
3. **Репкина Г.В.** Оценка уровня сформированности учебной деятельности: в помощь учителю начальных классов. — Томск, 1993.
4. Интернет-ресурс:  
ГОС: начальное общее образование  
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?catalogId=223>

**В.Д. Сувак**, учитель украинского языка  
МОУ «Бендерский Центр развития ребенка „Гармония”».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры

## **СТВОРЕННЯ УМОВ ПРИ ОЗНАЙОМЛЕННІ З НАРОДНИМИ ТРАДИЦІЯМИ ДІТЕЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ДРУГОЇ ОФІЦІЙНОЇ МОВИ — УКРАЇНСЬКОЇ**

У Придністровській Молдавській Республіці здавна живуть люди різних національностей, звучать різні мови. Статус офіційної мови надається молдавській, російській та українській мовам.

Придністров'я завжди відрізнялося від інших регіонів значною своєрідністю, оскільки ця територія здавна була зоною активних контактів багатьох народів, у першу чергу молдаван, українців і росіян, що створило сприятливі передумови для полікультурного виховання дітей.

У кожного народу є свої традиції, свята, обряди, вірування, які супроводжують людину впродовж усього життя, наповнюючи його високим смислом, усвідомленням причетності до історії духовності пращурів. Максим Рильський любив повторювати: «Той, хто не знає свого минулого, не вартий майбутнього» [5].

Саме традиція є низкою від одного покоління до іншого того, що є змістом народної культури (звичаїв, поглядів, вірувань, способів мислення й виховання, морально-етичних норм) і визнається суспільно важливим як для сучасного, так і для майбутнього покоління.

У нашому дошкільному закладі ведеться навчання дітей другої офіційної мови — української. Народні традиції в деякій мірі лягли в основу цього навчання дошкільнят нашого Центру розвитку дитини «Гармонія».

При використанні в навчанні дітей української мови через народні традиції вирішується ряд завдань:

- формування у дітей уявлень про народні традиції;
- ненав'язливий розвиток інтересу до народних традицій;
- насичення в реальному житті дітей фольклорним матеріалом;
- активізація мовлення дітей новими словами.

Особливу роль у залученні дитини до народних традицій грають народні свята як засіб вираження національного характеру.

Оптимальним для духовно-морального виховання в дитячому садку є проведення сезонних свят: восени — «Покрови», взимку — «Нового року», «Різдва», «Святок», «Масляної», навесні — «Наших матусь», «Свята птахів», «Великодня», «Трійці».

---

При проведенні даної роботи основною своєю метою я вважаю: виявити вплив українських народних традицій на самосвідомість дітей дошкільного віку та розвиток українського мовлення через знайомство з традиціями.

Елементи українських традицій обов'язково включаю в свята, які проходять у дитячому садку російською мовою, де діти з радістю і співають, і читають вірші українською мовою, тим самим передають традиції українського народу.

Зимові свята. Різдво. Коляда. Це свято зими. Різдво нового світла. Стародавнє слово «різдво» означає народження.

Новорічна обрядовість давня, як сам світ. Колядки, щедрівки, новорічні засівальні обряди під супровід музик з казковими персонажами «Маланки» та «кози» — все це глибокі народні традиції, пов'язані з зустріччю Нового року.

Великдень — це свято весняного воскресіння, оновлення природи, духовного очищення, це Великий День повороту сонця. Наприклад, діти знайомляться з ритуальними деревами: Нового року — ялинкою, а весни — вербою. Великодня Верба — Прадерево життя.

До Великодня ми готуємо писанки. Проводиться ряд занять у кожній віковій групі, де діти слухають про писанку, розглядають писанки з різними узорами та самі розмальовують їх.

*Розмалюю писанку, розмалюю,  
Коника гривастого намалюю,*

*Розмалюю писанку, розмалюю,  
Соловейка-любчика намалюю.*

— Гарна, як писанка! — так з давніх-давен кажуть про вродливу дівчину. У віночку з польових квітів, у різнокольорових стрічках, у барвистому вбранні вона й справді, мов писанка.

Наші писанки — з соленого тіста або розписані яйця, зварені у крутій соленій воді, і навіть із застосуванням квілінгу та й декупажу.

Після холодної зими хочеться відчутти приємне тепло весняного сонечка і щоб прискорити цей процес, існували повір'я, згідно з якими слід співати веснянки — весняні пісеньки. Закликання Весни пов'язане, насамперед, із птахами. Найпоширенішою формою зустрічі весни є дівочі хороводи та веснянки — в таких піснях до весни звертаються, як до живої істоти, наприклад:

**Діти.** *Ой ти весно, весна,  
З чим до нас ти прийшла?  
Весна.* *Я прийшла до вас з теплом,  
І з зеленим листячком.*

**Діти.** *Ой ти весно, весна,  
Що ж ти нам принесла?  
Весна.* *Принесла я вам водичку  
І зеленую травичку.*

Проводячи гру, діти обов'язково прикрашають голівки віночками.

Познайомивши дітей з віночком, далі просліджується робота з педагогами, так на занятті по малюванню діти малюють не тільки віночки, а й розмальовують писанки, рушники, сорочки українським орнаментом, малюють також рослинні символи українського народу (калину, вербу).

Включаючи у свою роботу республіканський компонент через знайомство, вивчення, аналіз творів придністровських письменників, можливо розвинути моральні почуття, забезпечити комфортність дітей всередині культурного простору, забезпечити вкорінення дитини в рідній національній культурі.

При святкуванні традиційних сезонних свят діти знайомляться з віршами Галини Васютинської, які написані українською мовою: «Різдво», «Масляниця», «Калина», «Чиста криниця», «Солом'яна лялька», «Зимове диво».

У процесі підготовки разом з дітьми досліджуємо особливості традицій кожного народного свята. Діти знайомляться з народними символами України (рушник, вінок, калина); традиціями, обрядами, народною творчістю (декоративне мистецтво); національним одягом, взуттям (чоловічим, жіночим, дитячим); хатнім інтер'єром (речами національного домашнього вжитку); національною українською кухнею (борщ, галушки, крученики); з українськими оберегами (ляльки-мотанки).

Починаючи з середньої групи, малюки знайомляться з темами: «Родина», «Як яєчко стало крашанкою», «Одяг», «Бабусина хата», «Новорічна ялинка», «Віночок» та ін.

Діти старшого віку знайомляться з такими темами, як: «Свято весни», «Лелечине гніздо», «Сучасний та старовинний одяг», «Зимові розваги. Щедрівки», «Готуємось до коляди», «Український посуд», «Писанка», «Фольклорні символи України» (Рушник, Віночок, Верба, Калина, Криниця), «Обжинки», «Наш дім. Сучасний та старовинний інтер'єр». З задоволенням слухають биліни, легенди, казки.

Діти також знайомляться з українською народною іграшкою, яка має свою історію. У минулому чи не в кожній сільській сім'ї батьки майстрували для дітей ляльки, дзиги, коники з різних побутових відходів (котушок, ганчірок, соломи...).

З дітьми старших груп влаштовуємо тематичні розваги та свята, де закріплюються знання дітей, отримані на заняттях про обереги української родини: рушник, вінок, сорочку; рослинні обереги — калину, вербу; птахів — лелеку, соловейка. У дітей викликається пізнавальний інтерес до історії родоводу, української нації, її культури і побуту.

Основна мета при проведенні даної роботи з дітьми — сприяти формуванню у дітей особистісної культури, залучити їх до багатой культурної спадщини українського народу, закласти міцний фундамент в освоєнні дітьми

---

національної культури на основі знайомства з життям і побутом українського народу, його характером, властивими йому етичними цінностями, традиціями, особливостями і духовним середовищем.

Але провести всю цю кропітку роботу неможливо без створення відповідного розвиваючого середовища, яке би сприяло розвитку особистості дитини на основі народної культури з опорою на красназавчий матеріал. У кабінеті створено спеціальне середовище з метою залучення дітей до народної культури, народного мистецтва, яке зберігає пам'ять про традиції життя українського народу і підтримує ті традиції, на яких виховується нинішнє покоління:

- оформлені папки «Традиції, обряди народних свят і побуту українців»;
- зібрана бібліотека «Билини, легенди, казки, прислів'я» (фольклор);
- зібрані та виготовлені власноручно разом з дітьми «Ляльки-мотанки», «Народні іграшки»;
- предмети декоративно-прикладного мистецтва;
- колекції: одягу, предметів побуту;
- книги: дитяча художня література за сторінками історії;
- репродукції, ілюстрації;
- схеми, моделі, символи (геральдика);
- старовинні фотографії;
- відео-, аудіопродукція;
- для дітей пошиті українські національні костюми, виготовлені віночки;
- атрибути для проведення календарних традиційних свят.

Хочу зазначити, що ті живі уявлення, які діти отримують на заняттях, у бесідах, у розвагах, у святкуванні свят стають відправною точкою для більш глибокого вивчення традицій свого народу чи народу, який живе поряд з ними.

Проведення всіх цих заходів кожний рік дають позитивні результати: збагатився словниковий запас дітей, малюки познайомилися з культурою українського народу.

Через даний досвід роботи за темою «Традиції та обряди українського народу» я хотіла донести до свідомості, що діти — носії народної культури.

Тож щоразу, проводячи дітей стежками календарної обрядовості, я сподіваюсь, що і вони поведуть своїх дітей, забезпечуючи тим самим зв'язок поколінь.

У своїй роботі я намагаюся розкрити шляхи створення умов для ознайомлення дітей з народними традиціями, показати роль використання народних традицій у навчанні українського мовлення дітей дошкільного віку, і прийшла до висновку, що при створенні умов дитина може розвиватися, може проявляти свої вміння, фантазію, виховується певне ставлення до народних традицій, розуміння їхньої сутності, бажання вивчати і наслідувати приклад людей, носіїв цих явищ.



Можна сказати, те що я роблю — це крапля в морі... Я згодна... Але з цих крапельок-традицій складається зв'язок поколінь. На традиціях тримається духовно-моральне життя будь-якого народу. Я ж намагаюся, навчаючи дітей української мови, познайомити їх з народними традиціями українського народу.

### **Бібліографічний список**

1. Енциклопедія українознавства // В.В. Оліференко. — Донецьк: Сталкер, 1999.
2. **Кислашко О.П., Кислашко Я.О.** Православні свята та народні звичаї. — Київ: Грамота, 2003.
3. **Кудіна Л.В.** Від роду до роду. Народознавство. — Харків: Торсінг, 2002.
4. Свята та обряди трудящих Києва / За ред. Б.В. Попова. — Київ, 1983.
5. **Суханов І.В.** Звичай, традиції і спадкоємність поколінь. — М.: Просвіта, 1976.
6. **Богущ А.М.** Українське народознавство в дошкільному закладі. — Київ: Вища школа, 2002.
7. Уроки з народознавства / Упоряд. М.К. Дмитренко та ін. — Київ: Народознавство, 1995.

*А.Ю. Сударикова, вед. методист по дошкільному образованию  
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

Качество дошкольного образования —  
это качество жизни ребенка.

*В.И. Слободчиков*

Главной задачей государственной образовательной политики ПМР в условиях модернизации системы образования является обеспечение современного качества образования, в том числе и дошкольного.

Вопрос о качестве дошкольного образования можно назвать дискуссионным, а проблему его определения — не решенной до настоящего времени. Большинство исследователей и практиков рассматривают качество дошкольного образования на уровне житейского понятия, в общеупотребимом значении как полезность и добротность объекта. Часть исследователей предпринимала попытки определить объем и содержание данного понятия.

---

Достаточно длительный период доминировало мнение о том, что качество дошкольного образования определяется созданными для его осуществления условиями, то есть, по сути, тождественно им.

Качество дошкольного образования в целом представляет собой многомерное синтетическое понятие. Именно эта многогранность определяет подходы и задает логику формирования информационной базы его оценки. Проблема качества в педагогических исследованиях разрабатывается в следующих направлениях: понятие качества образования; способы оценивания качества образования; целостность системы и качество образования; взаимодействие ступеней образования и его качество; факторы, обуславливающие качество образования; рыночная среда и качество образования; механизм управления качеством образования; информационные технологии, мониторинг и качество образования; система управления качеством образования и др.

В результате определение качества дошкольного образования выливается в комплексную проблему. Она требует вносить дополнения и изменения в действующее законодательство в сфере ДО.

Оценка качества процесса развития любой системы осуществляется на основе сравнения ее фактического состояния с состоянием необходимым. Без четкого понимания того, что есть необходимое состояние, к которому система в целом и каждый ребенок в отдельности должны прийти в результате процесса развития, образовательный процесс не может быть ни вполне целенаправленным, ни качественным.

Таким образом, качество дошкольного образования — это интеграция:

1) гарантированной реализации стандартов образования, то есть качества образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, позволяющего ребенку как субъекту образовательного процесса гарантированно достичь уровня образованности, обеспечивающего переход на следующую образовательную ступень — начальной школы;

2) способности субъектов образования ставить цели в различных контекстах и достигать их, в том числе:

— качество полноценного, возрастосообразного развития ребенка, сохранение его здоровья;

— качество профессионально-личностных достижений педагогов дошкольного образовательного учреждения;

— качество управления системой дошкольного образования;

3) способности отвечать требованиям и ожиданиям основных и косвенных потребителей и заинтересованных сторон, то есть качества результатов дошкольного образования, удовлетворяющего ожиданиям и запросам потребителей (в первую очередь — родителей) и соответствующего государственным нормативам;

4) стремления к совершенствованию, то есть стремления не только к реальному, но и к потенциальному качеству образования в дошкольном образовательном учреждении.

Следовательно, *качество дошкольного образования* — обобщенная мера эффективности деятельности дошкольного образовательного учреждения, проявляющаяся в гарантировании уровня предоставляемых образовательных услуг, который удовлетворяет ожидания и запросы потребителей и соответствует государственным нормативам.

**Качество дошкольного образования** — это такая организация педагогического процесса в детском саду, при которой уровень воспитанности и развития каждого ребенка увеличивается в соответствии с учетом его личностных возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения.

От чего же зависит *качество образования в ДООУ*? Это:

- 1) качество работы воспитателя;
- 2) отношения, которые сложились в коллективе;
- 3) условия, которые создает руководитель для творческого поиска новых методов и форм работы с детьми;
- 4) объективная оценка результатов деятельности каждого сотрудника.

О.А. Сафонова считает, что качество образования — это объект мониторинга в дошкольном учреждении, представляет его в виде четырех блоков:

— качество образовательного процесса (элементами которого являются содержание, организация, дети, педагоги, взаимодействие педагогов и детей);

— качество ресурсообеспечения (ресурсы и условия, необходимые для образовательного процесса);

— качество управления;

— качество результатов работы образовательной системы в дошкольном учреждении.

По мнению И.А. Рыбалова, управление качеством образовательного процесса в дошкольном учреждении рассматривается как целенаправленное, комплексное и скоординированное взаимодействие управляющей и управляемой подсистем в целях достижения наибольшего соответствия параметров функционирования, развития образовательного процесса и его результатов соответствующим требованиям.

Следовательно, качество дошкольного образования в учреждении — это управляемый процесс, это результат деятельности всего педагогического коллектива.

---

В связи с этим качество образования в дошкольном учреждении — это результат деятельности коллектива, который определяется следующими позициями:

— как ребенок в учреждении реализует свое право на индивидуальное развитие в соответствии с возрастными возможностями и способностями;

— как организован педагогический процесс в детском саду (режим, выбор программ и технологий, обеспеченность пособиями, система повышения профессионального роста педагогов через разные формы методической работы и т. д.);

— какие условия созданы в ДОО (образовательная среда, ориентированная на самоценность дошкольного детства; положительный микроклимат в коллективе; система стимулирования качественной работы, творческая направленность деятельности коллектива ДОО и его руководителя; ориентация на образовательные потребности и запросы семьи; систематическое коллективное обсуждение состояния образовательного процесса и принятия грамотных управленческих решений и т. д.).

К.Ю. Белая, представляет качество дошкольного образования как управляемый процесс, который осуществляется:

— через управление всем педагогическим процессом и его составляющими;

— через личностные субъективные аспекты в системе управления: формирование коллектива и регулирование морально-психологического климата в нем.

**Факторы, влияющие на качество дошкольного образования, могут быть разделены на две группы — внутренние и внешние.**

1. *Внутренние факторы* — те, которые входят в само определение качества дошкольного образования.

Данные факторы являются в значительной степени контролируемыми и поддающимися регулированию.

Далее — при установлении соответствия фактических условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (или ГОС ДО) необходимо учитывать степень их соответствия, а в некоторых случаях просто наличие следующих факторов:

— обеспеченность кадрами и уровень их квалификации;

— наличие необходимой нормативной правовой базы;

— состояние предметно-развивающей среды и др.

Необходимо также учитывать степень сформированности (или просто наличие) — интегративных качеств.

Все вышеперечисленное может быть отнесено как к параметрам, характеризующим качество дошкольного образования, так и к внутренним факторам, влияющим на его качество. Регулирование данных факторов — компетенция, в первую очередь, самих образовательных учреждений и их учредителей.

2. *Внешние факторы* — те, которые связаны с внешними обстоятельствами или внешней по отношению к дошкольному образованию средой. Они влияют в той или иной степени на качество дошкольного образования, но являются плохо контролируруемыми и регулируемыми. Среди них можно выделить:

- влияние семьи;
- социально-экономические факторы;
- конкурентные факторы (наличие или отсутствие конкуренции);
- индивидуальные особенности детей (как физические, так и психологические);
- уровень развития детей на «входе» в дошкольное образование (так называемые исходные данные) и др.

Необходимо учитывать влияние данных факторов при анализе результатов оценки качества дошкольного образования.

Наиболее полно рассматривают понятие «качество образования» С.Е. Шишов и В.А. Кальней. Они считают, что качество образования — социальная, психолого-педагогическая категория, определяющая уровень и результат процесса образования в обществе и отдельной личности; его соответствие потребностям и ожиданиям в развитии и формировании личностной и профессиональной компетентности; мера, с помощью которой выявляется соответствие конечного результата стандарту.

Качество образования представляет собой интегральное понятие, складывающееся из отдельных показателей (личности, программ, технологий, средств и т. д.).

Различают следующие принципы управления качеством образования:

- социосообразности;
- диагностической целенаправленности;
- структурной и функциональной целостности;
- природосообразности;
- интенсивности;
- завершенности (В.И. Беспалько).

В данной связи повышение качества дошкольного образования возможно благодаря **комплексному использованию основных методологических подходов к оценке качества ДООУ** (Т.И. Алиева, М.В. Крулехт, Л.А. Парамонова).

---

**1. Аксиологический подход** к оценке предусматривает анализ ценностей, которые являются основанием в определении структуры и содержания системы оценки качества дошкольного образования.

*Степень признания самооценности личности ребенка, его права на развитие и на проявление индивидуальных способностей, создание условий для его творческой самореализации определяют оценочную шкалу данного подхода к качеству дошкольного образования в ДОУ.*

**2. Социокультурный подход** в оценке качества образования в ДОУ определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром. *Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми.*

В данной связи социокультурный подход предполагает организацию такого образовательного процесса в ДОУ и создание там такой образовательной среды, чтобы:

- формирование личности ребенка протекало в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека;

- определение содержания дошкольного образования осуществлялось на уровне содержания современной мировой культуры;

- организация взаимодействия ребенка с миром культуры осуществлялась на всех уровнях (микро-, мезо-, макро-), а также в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие).

Поскольку элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила, то с позиций данного подхода при оценке рассматривается качество специально организованной педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, организации жизни ребенка на уровне культур. В данной связи особое внимание при оценке такого образовательного процесса в ДОУ следует уделить степени знакомства детей с традициями национальной культуры (народным календарем, обычаями, обрядами).

**3. Компетентностный подход** выступает перспективным, поскольку в контексте современных представлений о цели образования ключевые компетентности являются актуальными для дошкольников и фиксируют степень их готовности к включению в новую — школьную жизнь.

При оценке качества образования в рамках данного подхода *осуществляется выявление степени овладения компетентностями при непосредственном наблюдении за поведением детей, что дополняется суждениями*

*об обстоятельствах, в которых проводились наблюдения.* При этом необходимо учитывать структурную характеристику личности ребенка, включающую разные виды компетентности (интеллектуальную, языковую, социальную и физическую), а также способы поведения (произвольность, самостоятельность, инициативность, креативность, способность к выбору) и его отношение к самому себе (образ самого себя, уровень самооценки, наличие или отсутствие чувства собственного достоинства).

Комплексное применение охарактеризованных подходов делает проблему оценивания и измерения развития ребенка принципиально разрешимой и позволяет привлекать родителей (не специалистов) к оценке качества ДОУ как независимых субъектов оценки.

### **Показатели и критерии качества дошкольного образования в ДОУ**

Как показал анализ литературы, существуют различные подходы к определению совокупности показателей качества дошкольного образования в ДОУ.

Так, например, В.А. Зебзеева предлагает использовать четыре вида показателей оценки качества дошкольного образования:

- непосредственные показатели психического развития детей;
- показатели качества образовательных условий;
- опосредованные показатели психического развития детей;
- показатели здоровья дошкольников.

Ряд отечественных исследователей обосновали положение о том, что на психическое, физическое, личностное развитие воспитанников детских учреждений особое влияние оказывают четыре аспекта: характер организации предметно-пространственной среды, поведение воспитателя, тип образовательной программы и количественное соотношение детей и взрослых.

Немецкие ученые В. Фтенакис, М.Р. Текстор и В. Титце для оценки качества дошкольного образования в ДОУ ввели понятие «педагогическое качество», которое включает в себя следующие параметры: благополучие ребенка и возможности его развития в различных сферах (движения и координация тела, эмоционально-чувственная, социальная, интеллектуальная сферы), а также возможности поддержки семьи в ее функциях по уходу и воспитанию ребенка.

В других источниках в виде основных ориентиров, определяющих качество современного дошкольного образования, выступают следующие: удовлетворение потребности семьи и ребенка в услугах дошкольного образовательного учреждения; благополучие ребенка в детском саду; сохранение и необходимая коррекция его здоровья; выбор учреждением образовательной программы и ее научно-методическое обеспечение.

---

В целом, всю совокупность подходов к выделению параметров оценки можно свести к следующим пяти кластерам:

- 1) образовательная деятельность;
- 2) развивающая среда;
- 3) психологический комфорт ребенка;
- 4) здоровьесберегающая деятельность;
- 5) удовлетворение потребности семьи.

Анализ литературы по теории менеджмента позволяет выделить несколько положений, которые необходимо учесть при разработке технологии управления качеством воспитательно-образовательного процесса:

1. Качество — это комплексное понятие, характеризующее эффективность всех сторон деятельности: разработки стратегии, организации воспитательно-образовательного процесса, маркетинга и др.

2. Деятельность по управлению качеством в дошкольном образовательном учреждении не может быть эффективной после того, как состоялся выпуск детей в школу (управление по результату), эта деятельность должна осуществляться в ходе воспитательно-образовательного процесса (управление по процессу) если, конечно, учитывать такое свойство процесса, как его необратимость.

3. Во время оценки качества воспитательно-образовательного процесса нельзя ограничиваться фиксацией наличия в группе (в детском саду) хорошо обученных, способных детей, а необходимо видеть каждого ребенка и оценить вклад каждой крупинки педагогического опыта в дело его развития.

4. Контроль качества должны обеспечивать не только администрация, а все субъекты воспитательно-образовательного процесса.

5. Управляя качеством, важно делать упор не столько на контроль, сколько на обучение исполнителей и формирование эффективной технологии (у педагогов — педагогической, у руководителей — управленческой).

#### **Библиографический список**

1. **Абанкина И., Абанкина Т., Осовецкая Н.** Доступность качественного общего образования // Народное образование. 2009. № 1.

2. **Багаутдинова С.Ф., Санникова Л.Н.** Оценка целостного образовательного процесса // Качество дошкольного образования: исследования и практический опыт: Сб. материалов региональной научно-практич. конференции / Под ред. В.В. Садырина, Е.С. Комаровой. — Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2005.

3. **Гармашова А.С.** Оценка эффективности деятельности ДОУ. Справочник руководителя дошкольного учреждения «МЦФЭР Ресурсы образования».

4. **Колодяжная Т.П.** Управление современным дошкольным образовательным учреждением. — Ростов-на-Дону, 2002.



5. **Лихачева Е.Н., Рымханова А.Р.** Анализ вопроса управления качеством дошкольного образования на современном этапе // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 1.

6. **Никольская О.Д.** Социально-педагогическое партнерство как фактор повышения качества дошкольного образования: теоретическое обоснование. — 2006.

7. **Фалюшина Л.И.** Технологии менеджмента и маркетинга в системе дошкольного образования. — М.: Академия, 2005.

8. **Фалюшина Л.** Управление дошкольным образовательным учреждением. Современный аспект. — М.: Педагогическое общество России, 2004.

9. **Шиян О.А., Воробьева Е.В.** Новые возможности оценки качества образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2015. № 7.

10. **Яковлева Г.В.** Управленческое содействие педагогам в инновационной деятельности // Управление ДОУ. 2007. № 6.

***В.В. Улитко**, проректор по научной работе,  
вед. методист по начальному образованию ГОУ ДПО «ИРО и ПК».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА ШКОЛЫ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ К РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПМР**

Приднестровская Молдавская Республика является частью мирового интеграционного пространства, следовательно, общемировые вызовы в социальной, экономической, политической сферах жизни ощущает, как и любое другое государство. Развитие мира таково, что на смену индустриальному веку пришел век информационный, который характеризуется иным, нежели ранее, отношением к человеку как субъекту окружающей действительности и его потенциалам:

— личность становится центром внимания, ценится ее готовность оперативно и грамотно реагировать на вызовы современного общества;

— приоритетны природные способности человека (инициативность, высокая обучаемость, умение продуктивно взаимодействовать в группе, предлагать к реализации творческие идеи, качественно реформировать окружающую действительность, нести ответственность за принятые решения);

— готовность к систематическому обновлению профессиональных компетенций.

---

Таким образом, современное общество ставит ряд задач перед системой образования по подготовке личности информационного века, обнажая комплекс противоречий фундаментального и прикладного характера, в том числе:

— между знаниевой парадигмой, ориентированной на формирование прочных знаний, умений и навыков ученика, и необходимостью развивать у него дивергентный тип мышления, креативные основы, умение пользоваться приобретенными знаниями в жизни, быть готовым к обновлению или коррекции своих знаний;

— между ведущим объяснительно-иллюстративным методом преподавания на различных ступенях образования и потребностью личности в инициативном поиске истины посредством привлечения различных источников информации, а также личной практической преобразующей деятельности;

— между необходимостью управлять качеством образования: отслеживать результативность образовательной системы на институциональном, муниципальном и республиканском уровнях, своевременно оперативно и качественно реагировать на полученные результаты и неразработанностью полного пакета инструментов и техник;

— между пониманием педагогической общественностью поставленных задач образования и низкой способностью к системной коррекции личных профессиональных компетенций, мировоззренческих позиций.

Разрешить возникающие противоречия, стать значимым фактором личностного формирования и развития, основой единения общества как основы государства, его стабильной эволюции призвано образование, понимаемое как система мер и условий, способных подготовить молодого человека к тем вызовам, которые свойственны социально-экономической ситуации конкретного исторического периода. Наиболее значимы для государства те социальные эффекты, которые производит образование. Эффектами современного образования должны стать консолидация общества, формирование гражданской идентичности (национальной, общегосударственной, общечеловеческой), снижение рисков социально-психологической напряженности между различными этническими и религиозными группами населения.

Появление обозначенных вызовов времени вынуждает отвечать на них модернизацией образования, которая возможна при условии системных изменений. Системные изменения в свою очередь основаны на **разработке и введении стандартов образования нового поколения**, охватывающих все ступени общего образования Приднестровской Молдавской Республики. Необходимо подчеркнуть, что система образования ПМР ориентирована на образовательное пространство Российской Федерации. В этой связи за основу государственных образовательных стандартов ПМР приняты

аналогичные документы Российской Федерации. С 2010 года по настоящее время в республике ведутся разработка, апробация и внедрение государственных образовательных стандартов:

— в 2013 г. разработан и введен в действие государственный образовательный стандарт начального общего образования ПМР [1];

— в 2014 г. разработан и введен в действие в апробационном режиме государственный образовательный стандарт дошкольного образования ПМР [2];

— в 2016 г. подготовлен проект государственного образовательного стандарта основного общего образования ПМР.

Одним из условий реализации основной образовательной программы любой ступени образования стандарт выдвигает требования к кадрам: владение теоретическими основами учебного предмета, совершенствование методических приемов и овладение современными педагогическими технологиями, переосмысление своей миссии как педагога и непрерывное самообразование в этих и других профессиональных аспектах [1].

В целях поэтапного введения государственного образовательного стандарта, на каждой ступени образования предусмотрен период его апробации. Так, в 2013/14 учебном году начата апробация государственного образовательного стандарта начального общего образования, которая по решению Министерства просвещения ПМР будет завершена в 2016/17 учебном году. Апробация предполагает комплекс мероприятий, в числе которых не последнее место принадлежит коррекции профессиональных компетенций учителей начальных классов. В этой связи Институтом развития образования и повышения квалификации были организованы педагогические мастерские на базе школ-апробационных площадок Тирасполя, Бендер, Слободзеи, Рыбницы и Каменки. Целями проведения педагогических мастерских стало выявление положительного практического опыта и определение затруднений организационно-методического или содержательного характера в работе учителя; оперативная коррекция выявленных затруднений и оказание методической консультативной помощи; создание условий для становления готовности педагогов к реализации требований ГОС НОО ПМР. Таким образом, в ходе посещения уроков обращалось внимание на создание учителем условий для оптимального вовлечения учащихся в учебно-познавательный процесс и состояние преподавания предмета, велось наблюдение за использованием учителем интерактивных техник и техник само- и взаимооценивания.

По итогам педагогических мастерских можно отметить положительные стороны коррекции профессиональных компетенций:

— **совершенствуется деятельность педагогов по проектированию и проведению урока в соответствии с современными требованиями системно-деятельностного подхода** (в структуре большинства уроков

---

выделяются целеполагание и планирование учебных действий, большая часть педагогов успешно вводит в урок проблемную ситуацию для осознания границ имеющихся знаний и формирования умения ученика точно озвучивать возникшее затруднение учебного характера: на этапе целеполагания применяется прием «с затруднением» и подводный к теме диалог, используется парная и групповая работа на уроке, вводится критериальное самооценивание и взаимооценивание);

— **наблюдается понимание педагогами необходимости развития у обучающихся личной ответственности за обучение** (через формирование навыка самостоятельной работы учащихся на различных этапах урока и побуждения к самооценке своей учебной деятельности в соответствии с оговоренными критериями);

— **совершенствуется владение программным материалом и методикой обучения конкретному предметному содержанию** (в целом можно констатировать знание педагогами теоретических основ предлагаемого к показу предмета и владение особенностями методики его освоения обучающимися в случаях, когда программа учебного предмета педагогу знакома и многолетним опытом освоена);

— **стимулируется речевая активность учащихся в ходе обсуждения выполненной работы** (отмечается рост понимания учительством необходимости уделять внимание аргументации вариативных решений, большая часть педагогов поощряет полные развернутые ответы учащихся);

— **привлекаются в ходе урока ИКТ-технологии** (использование мультимедийных презентаций на уроке, пока только самими педагогами без привлечения детей к разработке и демонстрации подобных продуктов).

Вместе с тем имеют место определенные недостатки, на устранение которых следует обратить внимание:

— **невладение приемами создания проблемной ситуации в ходе ознакомления с новым материалом** (на этапе «открытия нового знания» часть педагогов использует объяснительно-иллюстративный метод преподавания, особенно явно констатировалось затруднение в создании проблемной ситуации на уроках окружающего мира и литературного чтения);

— **в ходе демонстрации уроков обобщения и систематизации знаний и умений непонимание основной их цели в соответствии с требованиями ГОС НОО** (все предложенные уроки обобщения и систематизации не содержат учебно-практических или учебно-познавательных заданий, открывающих ученикам область применения освоенных теоретических знаний, которые собственно и должны демонстрировать результат освоения знаний и умений по предмету);

— **преобладание фронтальной работы как ведущей организационной формы** (практически у всех педагогов, демонстрировавших свои уроки количество затраченного времени на фронтальную работу значительно выше, чем на индивидуальную или интерактивную);

— **отсутствие условий для выработки навыков объективной самооценки образовательных достижений** (у части педагогов самооценка вводится только на этапе рефлексии и не сопровождает ученика в течение всего урока);

— **критерии, выдвигаемые учителем для самооценки, некорректны по своему содержанию относительно предмета оценки** (в ряде случаев наблюдалось смешение того, что ученик должен оценить: личный эмоциональный настрой, личную работоспособность, правильность выполнения задания или объем выполненной работы; смешение критериев дезориентирует младшего школьника и также препятствует формированию объективности самооценки);

— **форсированное введение сложных интерактивных форм организации учебного пространства** (использование групповой формы работы на фоне несформированности ролевых и управленческих умений младших школьников при работе в паре);

— **приоритетная роль учителя в контроле точности, полноты и правильности ответов учащихся** (зачастую ошибки в устных ответах замечают и исправляют учителя, учащиеся к коррекции ответов не привлекаются, что осложняет формирование личной ответственности ученика за собственное обучение);

— **отсутствие условий для речевой активности младших школьников и продуктивного диалога на уроке** (ряд педагогов недостаточно уделяет внимание речевому развитию учащихся: преобладает речь учителя, ответы учеников односложные, констатирующие правильность выполненной работы или повторяющие ответ одноклассников);

— **отказ от использования на уроке учебника** (большая часть предложенных к просмотру уроков необоснованно строилась на основе привлечения в качестве дидактического инструментария ксерокопий заданий, карточек, тестов и др. дополнительного материала; незначительная часть педагогов в ходе урока обращались к работе с учебником. Нужно отметить, что работа с учебником способствует выработке у младшего школьника навыка работы с учебной книгой вообще, выделения теоретической информации и поиска нужных практических заданий, а также самостоятельного их прочтения и осмысления);

— **затруднение введения самооценки на уроках литературного чтения и окружающего мира** (отсутствие фактологического материала, зафиксированного письменно, схематически или графически затрудняет введение учителем техник самооценивания на указанных уроках);

---

— **проблемы освоения концептуальных основ учебно-методического комплекта по математике Н.Б. Истоминой:** владение программным материалом и методикой обучения конкретному содержанию можно проследить лишь у 60% педагогов, демонстрировавших уроки по математике (*проблемы методического характера связаны с дезориентацией в раскрытии содержания темы в связи с введением нового УМК по математике Н.Б. Истоминой у 40% педагогов; в развитии темы урока и решении заданий вариативного содержания отмечается традиционный подход и одновариантные решения*);

— **несоблюдение норм СанПиН (2005 г.) к временным параметрам уроков первоклассников отмечается у 60% учителей** (*время, отведенное на каждую часть урока, распределяется нерационально, что приводит к увеличению его длительности более 35 минут*).

Отмеченные недостатки требуют от педагога их осмысления и устранения. В этой связи учителю можно рекомендовать следующее:

— активнее внедрять в образовательный процесс технологию создания учебных ситуаций как одну из технологий деятельностного типа;

— ознакомиться с методическими приемами создания проблемной ситуации на уроках разного типа: освоения нового знания, комплексного применения знаний, обобщения и систематизации ЗУН, коррекции ЗУН;

— в ходе ежедневной проектировочной деятельности по разработке урока ответственнее подходить к планированию его этапов и их содержанию, исключать необоснованное дублирование однотипного содержания или сокращать время на его выполнение за счет частичного его выполнения (*дробления однотипных заданий на равные части и создания ситуации выбора выполняемой части за учеником*);

— планировать учебное содержание урока на основе УМК по предмету, использовать дополнительный дидактический инструментарий только в случаях объективной необходимости;

— активнее вводить критериальное само- и взаимооценивание в течение всех этапов урока (*где это может быть обусловлено содержанием урока: самостоятельная работа над заданием или упражнением, актуализация ранее изученного материала, обобщение предметных умений и др.*);

— корrekтнее составлять и точнее формулировать критерии для самооценивания;

— привлекать учащихся к контролю правильности, точности и полноты, как своих ответов, так и ответов товарищей по классу, что будет способствовать формированию личной ответственности за обучение;

— увеличить временные рамки для введения интерактивных методов обучения и самостоятельной учебно-познавательной деятельности на уроке, в то время как фронтальные методы использовать в случаях их объективной необходимости;

— уделять внимание речевой активности и динамике речевых умений учащихся, создавать для этого условия на уроке, побуждая к полным аргументированным ответам; чаще задавать вопрос «Почему?», побуждать к развернутым пояснениям: «Поясни...», «Объясни...» и др.

Таким образом, концептуальные основы, заложенные в государственном образовательном стандарте и предполагающие **смену целевых ориентиров** (от усвоения знаний, умений и навыков к формированию умения учиться) через **создание специальных условий для личностного развития каждого ученика**, будут реализованы, а выпускник школы первой ступени будет готов к успешному старту в основной школе.

### **Библиографический список**

1. Государственный образовательный стандарт начального общего образования ПМР // САЗ. 2013. № 7.
2. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования ПМР // САЗ. 2014. № 12.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М.: Просвещение, 2010.

*Л.Е. Халудорова, канд. пед. наук, начальник учебного отдела,  
доцент ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт  
образовательной политики».  
Российская Федерация, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

## **КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА**

И.А. Ильин еще в далеком 1828 году произнес: «Верим и знаем: придет час, и Россия восстанет из распада и унижения и начнет эпоху нового расцвета и нового величия. Но возродится она лишь после того, как русские люди поймут, что спасение надо искать в качестве!» [2]. На наш взгляд, эти слова пророчески актуальны и в настоящее время. С другой стороны, Дж. Харрингтон говорит о том, что «качество — вещь забавная. Все о нем говорят, все с ним

---

живут, и каждый думает, что знает, что это такое. Но лишь немногие придут к единому мнению об определении качества» [5]. Поэтому в современном образовании понятие «качество» стало очень актуальным и в то же время оно остается сложным и противоречивым понятием. В определениях качества встречаются явные противоречия, не всегда соотносятся сущность понятия и его реальные проявления на практике.

О многогранности и многомерности данного понятия свидетельствуют определения, которые появились, например, в менеджменте. Здесь принято определять качество как абсолютную оценку; как свойство предмета, объекта, явления; как соответствие назначению; как соответствие стоимости; как соответствие стандартам; как удовлетворение требований потребителя не только для соответствия его ожиданиям, но и для предвидения направления их будущих изменений.

Чрезвычайная актуализация проблемы качества образования связана также с развитием в последние десятилетия так называемой «философии всеобщего качества». В рамках этой философии происходит переосмысление традиционного понятия качества как степени соответствия какому-либо стандарту, в нашем случае образовательному, то есть в какой степени потребители удовлетворены предоставляемыми образовательными услугами.

Если говорить конкретно о качестве образования, то современные авторы выделяют следующие подходы к его пониманию:

— соответствие ожиданиям и потребностям личности и общества (С.Е. Шишов, В.А. Кальней, А.М. Моисеев и др.);

— сформированный уровень знаний, умений, навыков и социально значимых качеств личности (Е.В. Бондаревская, Л.Л. Редько, Е.П. Тонконогая и др.);

— соответствие совокупности свойств образовательного процесса и его результатов требованиям стандарта, социальным нормам общества, личности (В.И. Байденко, В.А. Исаев, Н.А. Селезнева, А.И. Суббето и др.);

— соответствие результата целям образования, спрогнозированным на зону потенциального развития личности (М.М. Поташник, В.М. Полонский, В.П. Панасюк и др.);

— способность образовательного учреждения удовлетворять установленные и прогнозируемые потребности (Г.А. Бордовский, Т.Н. Шамова, П.И. Третьяков и др.).

Зарубежные авторы (Джанет Колби, Миске Уитт) считают, что качественное образование — это:

- здоровье и хорошее питание учащихся;
- безопасная образовательная среда;
- овладение базовыми навыками;



- интересы ребенка;
- результаты, которые включают знание, умения и личную позицию.

Анализ вышеобозначенных определений показывает, что оказываются неразрывно связанными, с одной стороны, качество образования конкретного человека, качество образовательного процесса, конкретной образовательной системы и системы образования в целом, и, с другой стороны, качество теоретических знаний, практических навыков, личностных качеств, составляющих компетенции человека.

Качество образования, в свою очередь, очень тесно связано с устойчивым развитием, которое нами понимается как гармоничное, сбалансированное развитие общества и природы. Так, в контексте нашего исследования качество образования для устойчивого развития представляет собой такое образование, которое способствует гармоничному развитию общества и природы. Гармоничное развитие общества и природы возможно, если будет сформирован определенный уровень компетентности участников образовательного процесса, и, безусловно, педагога в первую очередь. С другой стороны, качество образования для устойчивого развития становится условием формирования экологического компонента профессиональных компетенций педагога, что является и предметом нашего изучения.

Итак, качество образования для устойчивого развития распадается на качество условий, качество предлагаемых программ и качество результата, в нашем случае, в дополнительном профессиональном образовании, где одной из основных задач повышения квалификации педагогов является экологическое образование для устойчивого развития. В этих условиях можно сформировать экологический компонент профессиональных компетенций педагога. Под экологическим компонентом профессиональных компетенций педагога понимается сквозная составляющая профессиональных компетенций педагога, которая способствует достижению образовательных целей как результата профессиональной деятельности, основанной на потенциальных возможностях личности (внутренний ресурс) и вызовов социоприродной среды в интересах устойчивого развития (внешний ресурс). Таким образом, какие же конкретно условия необходимо создать для формирования экологического компонента профессиональных компетенций педагога?

Для решения данного вопроса, на наш взгляд, необходим комплекс мер по повышению качества:

- потенциала достижения цели для устойчивого развития (качество предлагаемых образовательных услуг в виде дополнительных профессиональных программ, качество научно-методического, информационно-технологического, материально-технического сопровождения);

---

— процесса повышения квалификации педагогов для устойчивого развития (качество технологий повышения квалификации, качество мотивации субъектов образовательного процесса, качество совместной образовательной деятельности);

— результата повышения квалификации педагогов для устойчивого развития (качество освоенных теоретических знаний, качество сформированных у педагогов способов деятельности, качество самообразования, самореализации педагогов).

Только при создании этих конкретных условий возможно формирование экологического компонента профессиональных компетенций педагога.

### **Библиографический список**

1. Внутришкольное управление / Под ред. А.М. Моисеева. — М., 1998. — С. 31.
2. **Ильин И.А.** Спасение России в качестве // Русский колокол. 1928.
3. **Панасюк В.П.** Педагогическая система внутришкольного управления качеством образовательного процесса: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. — СПб., 1998. — 48 с.
4. Управление качеством образования / Под ред. М.М. Поташника. — М.: Педагогическое общество России, 2000. — 448 с.
5. **Харрингтон Дж. Х.** Управление качеством в американских корпорациях. — М.: Экономика, 1990. — 272 с.
6. **Шишов С.Е.** Мониторинг качества образования в школе. — М., 1998.

*Л.Н. Чентолой, воспитатель*

*МОУ «Бендерский Центр развития ребенка „Гармония”»  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ В РАЗВИТИИ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В настоящее время значительное место в жизни дошкольников занимают экранные средства (просмотр телевизионных программ, компьютерные игры), что снижает речевую активность детей. В связи с этим возрастает важность эффективного решения задач развития связной речи в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Овладение связными формами высказываний — сложный и длительный процесс, требующий умелого педагогического воздействия и руководства.

Поэтому важно создать необходимые и эффективные условия для развития и совершенствования монологической речи у дошкольников.

Вопросы методики развития связной речи дошкольников нашли отражение в многочисленных педагогических исследованиях (А.М. Леушиной, Э.П. Коротковой, Л.В. Ворошчиной, Е.М. Струниной, А.Г. Арушановой, О.С. Ушаковой и др.). Отличительной особенностью современного состояния методики развития связной речи является сочетание традиционных и инновационных технологий.

Главной задачей развития связной речи является совершенствование монологической речи.

Монологическую речь можно разделить на два больших направления: *пересказ* и *сочинение*.

1. Пересказ произведений.

2. Сочинение-описание: по картине, по серии сюжетных картин, рассказов-загадок (по игрушкам, предметам, картинкам), по предложенному сюжету, по теме, по данному началу; составление творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, как коллективное творчество, на самостоятельно выбранную тему.

*Задачи и содержание* обучения монологической речи определяются особенностями развития связной речи детей и особенностями монологического высказывания. Всякое связное монологическое высказывание *характеризуется рядом признаков*: целостность (единство темы, соответствие всех микротем главной мысли); структурное оформление (начало, середина, конец); связность (логические связи между предложениями и частями монолога); объем высказывания; плавность (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания).

*Для достижения связности речи необходим ряд умений*, а именно: умений понимать и осмысливать тему, определять ее границы; отбирать необходимый материал; располагать материал в нужной последовательности; пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания; строить речь преднамеренно и произвольно.

*В зависимости от функции (назначения)*, выделяют *четыре типа монологов*: **описание, повествование, рассуждение и контаминацию** (смешанные тексты). В дошкольном возрасте наблюдаются преимущественно контаминированные (смешанные) высказывания, в которых могут использоваться элементы всех типов с преобладанием одного из них.

*Описание* включает в себя характеристику предмета. Здесь необходимо назвать объект, назвать его существенные и второстепенные признаки, действия и качества. (Описание может быть по картине или иллюстрации, по серии сюжетных картин, рассказы-загадки по предметам и игрушкам).

*Повествование* — это связный рассказ о различных событиях. Основа его — сюжет, который происходит во времени. Он повествует о различных фактах, событиях, различных состояниях того, кто рассказывает. Сюда можно отнести рассказ и пересказ.

Для закрепления представлений о структуре связного рассказа можно использовать **модель** — **круг, разделенный на три части: зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец)**, по которой дети будут самостоятельно составлять текст.

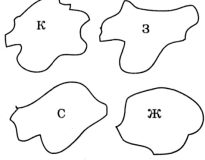
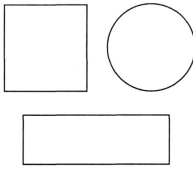
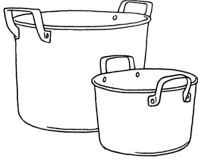

*Рассказ* — это изложение ребенком ряда событий его жизни. (Рассказ может быть из личного опыта или на заданную тему.)

*Рассуждение* — представление словесного материала в форме доказательства. Рассуждения строятся на доказательствах каких-либо фактов, точек зрения. (Присутствует ориентировка ребенка на вопросы: Почему? Зачем? Для чего? По какой причине?)

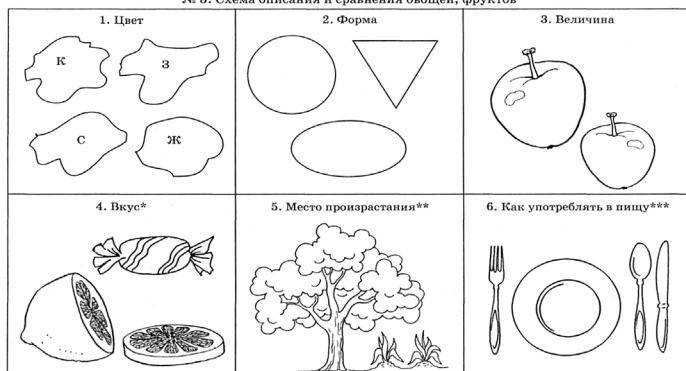
Лучше подходить к работе по развитию монологической речи не традиционно, так как развитие всех психических процессов у ребенка происходит взаимосвязано. Надо учить детей мыслить оригинально, не привычно, по-своему воспринимать содержание и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т. д., и именно при такой работе будет оказываться непосредственное влияние на речевое развитие ребенка. Поэтому в своей работе я использую следующие методы.

**Схема-картинка** как наглядный план для составления описательного рассказа. Например, схема сравнения и описания посуды, фруктов.

№ 2. Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

№ 3. Схема описания и сравнения овощей, фруктов



\* Вкус рассматриваемого объекта (изображены контрастные по вкусу объекты: лимон — на вкус кислый, а конфета — сладкая).

\*\* Имеем в виду: дерево, грядка, куст и т.п.

\*\*\* Например, есть сырым, варить, жарить и т.д.

**Метод эмпатии (метод личной аналогии)** — это один из эвристических методов решения творческих задач, в основе которого лежит процесс отождествления себя с объектом и предметом творческой деятельности, осмысление функций исследуемого предмета на основе «вживания» в образ изобретения, которому приписываются личные чувства, эмоции, способности видеть, слышать, рассуждать и т. д.

Упражнения по эмпатии разнообразны и могут использоваться поэтапно. *Первый этап:* каждый ребенок отвечает на вопросы взрослого от лица героя, не повторяя ответы предыдущего собеседника, например, от лица зайца. Кто ты? (Я зайчик.); Какого ты цвета? (Белого или серого.); Какой ты формы? (У меня тело овальной формы.); Что ты любишь делать? (Люблю прыгать, бегать, грызть морковку); Что не любишь делать?

*Второй этап:* один ребенок должен объединить прозвучавшие ответы в общий рассказ или озвучить свой вариант, вспоминая все прозвучавшие вопросы. Получается небольшой творческий рассказ: «Я Зайчик, у меня тело овальной формы, белого цвета. Я люблю прыгать, бегать и грызть морковку».







*Третий этап:* использование элементов театрализации. Можно использовать рассказ из второго этапа, самое главное, рассказ должен строиться на передаче эмоционального настроения героя (радость, гнев, удивление, обида).

*Четвертый этап* — это непосредственный пересказ текста со сменой повествователя. Выбранный вами герой рассказывает от своего имени, теперь уже от первого лица, заменяя слова автора прямой речью.

В ходе проведения упражнения по эмпатии необходимо выбрать: объект или предмет (заяц, ваза, дождь и т. д.); уметь задавать вопросы (кто ты? Какой ты?); уметь отвечать на вопрос от первого лица, то есть от своего имени. (я — ваза, я — стеклянная, красивая, ...)

Из практики работы по данному направлению видно, что дети испытывают трудности в составлении вопросов. Поэтому я использую условные обозначения-картинки, из которых можно составить мнеморяды или мнемотаблицу. Первоначально детей знакомлю, что обозначает каждый знак.

### Картинки-подсказки:

 Кто ты? Что ты?	 Где ты живешь?
 Что делаешь? Чем занимаешься?	 Что ты ешь?
 Что ты любишь? Что нравится?	 Во что ты одет?
 Какого ты цвета?	 Особенность.
 О чем ты думаешь? О чем мечтаешь?	 Величина

Использование мнемотаблиц способствует развитию зрительной памяти, логического мышления, воображения, развитию речи. Рекомендуется употреблять их с учетом возраста, уровня развития детей, при первоначальном обучении. В дальнейшей работе необходимо уточнять постановку вопросов, конкретизировать их.

*Применение активных методов* способствует обучению умения рассуждать и дискутировать. При фронтальной форме работы использую следующие технологии: «Микрофон», «Мозговой штурм», «Незаконченное предложение»; при групповой форме работы — работа в парах («Лицом к лицу», «Один — вдвоем — все вместе»), работа в малых группах; технологии обучения в дискуссии: «Выбери позицию».

**Метод «Микрофона».** Задача: задать вопрос по своей теме для другой группы, но такой, который сегодня еще не звучал. Дети берут микрофон и спрашивают. Чаще используя те вопросы, которые слышали от предыдущих участников. Используется для умения задавать вопросы по содержанию и для определения последовательности рассказа.

**Метод «Мозговой штурм»** — прекрасный вариант для использования опыта детей с целью решения проблем и разработки идей (доказать, объяснить.) Мозговой штурм срабатывает лучше в группах по 5–7 человек. Четко

определяется проблема или тема для мозгового штурма. Работа идет в кругу. Выбирается лидер, который ведет обсуждение и поощряет появление новых идей. Он должен поощрять количество, а не качество идей. *Правила мозгового штурма*: никакой критики; заимствования других идей является нормальным явлением; желаемое — большое количество идей; оценка приходит позже. Данный метод хорош, например, для придумывания новой концовки рассказа или сказки, выяснения причинно-следственных связей в монологе. Чтобы усовершенствовать качество идей, нужно предоставить время детям, чтобы они продумали свои идеи сначала индивидуально.

**Синквейн** — это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам: 1 строка — одно существительное, выражающее главную тему синквейна; 2 строка — два прилагательных, выражающих главную мысль; 3 строка — три глагола, описывающие действия в рамках темы; 4 строка — фраза, несущая определенный смысл; 5 строка — заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом или обобщающее слово по родовому понятию).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же работа над созданием синквейна развивает образное мышление. Данный метод эффективен для подготовки к описательным монологам.

**Метод «Карусель»** заключается в том, что дети образуют два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо — это стоящие неподвижно ученики, а во внешнем круге дети через определенный промежуток времени или по сигналу воспитателя меняются. Данный метод можно использовать при составлении монологов по нескольким предметным картинкам или серии сюжетных картин (внутренний круг держит картинку и задает вопросы, а внешний отвечает и передвигается).

**Метод проблемной ситуации.** Систематическое и целенаправленное применение методов проблемного обучения способствует значительному повышению эффективности самостоятельной познавательной деятельности старших дошкольников и активизации творческого усвоения. Познавательную потребность очень трудно вызвать путем передачи детям только готовых знаний, ее можно возбудить такой передачей знаний, при которой у дошкольников возникают интеллектуальные затруднения. В ходе изложения нового материала я создаю определенную затруднительную ситуацию (Медвежонок не может рассказать о фруктах, Зайчик не знает, как может закончиться новая сказка). На первых порах сама руковожу разрешением этих затруднений, а потом дети и самостоятельно справляются с ними. Данный метод можно применить в любом виде монолога, попросив детей помочь герою, попавшему в проблемную ситуацию.

---

Обучение монологической речи — одна из наиболее сложных методических задач дошкольного обучения и развития. К концу дошкольного возраста устные высказывания ребенка приобретают развернутость, логичность и выразительность. Использование данных методов позволяет сформировать у старших дошкольников умения излагать свои мысли последовательно и грамматически правильно, интересно рассказывать, точно отражая причинно-следственные отношения между событиями окружающей жизни, хорошо обосновывая выводы и заключения, то есть создавать любые виды монолога.

### **Библиографический список**

1. **Алексеева М.М.** Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2000.
2. **Ушакова О.С.** Занятия по развитию речи в детском саду. — М.: ТЦ «Сфера», 2008.
3. **Шептефрац А.А.** В мире игры и фантазии. — Тирасполь: Школа развития, 1997.

*В.А. Чернуха, вед. методист по НВП ГОУ ДПО «ИРОиПК»,  
руководитель НВП ГОУ «Республиканский  
украинский теоретический лицей-комплекс».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ПРОБЛЕМА ОБУЧЕНИЯ НАЧАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКЕ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы. Под ним понимается формирование любви к Родине, готовности к ее защите. Вместе с тем воспитание патриотизма — это работа по созданию чувства гордости за Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и страницам прошлого. Объективные и субъективные процессы существенно обострили национальный вопрос. Патриотизм стал перерождаться в национализм, утрачено значение интернационализма. В общественном сознании распространяются эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.



Военно-патриотическое воспитание тесно связано с воспитанием патриотизма. Это технология двойного назначения, поскольку доступными формами вооружает юного гражданина важнейшими морально-психологическими качествами, необходимыми как будущему защитнику Родины, так и мирному человеку, формирует и развивает личность, обладающую качествами гражданина-патриота, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время, обязанности по защите интересов Родины.

*Цель* военно-патриотического воспитания — развитие у молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в жизни общества, особенно в процессе военной службы, верности конституционному и воинскому долгу, высокой ответственности и дисциплинированности.

Одной из важных задач является военно-патриотическое воспитание молодежи, в основе которого лежит подготовка молодых людей к службе в Вооруженных Силах Приднестровской Молдавской Республики, воспитание любви к армии, формирование постоянной готовности к защите Родины.

Причастность к защите Родины, гордость за принадлежность к Вооруженным Силам, воинская честь и достоинство — эти понятия *утрачивают в глазах призывной молодежи свою значимость*. Каким должен быть выпускник школы, будущий защитник Отечества? *Это должен быть высокообразованный, физически развитый молодой человек, обладающий высокими моральными принципами.*

Задача военно-патриотического воспитания сегодня в числе приоритетных. Главное приобретение человека в период ученичества — это вера в себя, в то, что он знает и умеет, чувство собственного достоинства. Эти качества необходимо формировать в процессе патриотического воспитания. Героическая борьба, подвиги сынов Отечества должны стать основой патриотического воспитания. Рассказывая о героических личностях, необходимо подчеркивать их нравственные устои и мотивы их действий, так как это может затронуть душу ребенка.

Знакомясь с Основами военной службы, учащиеся знакомятся со спецификой воинского труда, готовятся к выполнению обязанностей солдата, познают особенности службы в армии, воспитывают в себе качества необходимые защитнику Родины. Изучение военной присяги помогает раскрыть важнейшие требования к морально-боевым качествам воина, показать, какую самую высокую обязанность берет на себя воин, принимая присягу и вступая в ряды защитников Родины. Система патриотического воспитания не может оставаться в неизменном виде. Это обусловлено изменениями, происходящими во всех сферах нашего общества, новыми условиями современного мира.

---

В школах необходимо создавать военный кабинет, оборудованный красочными стендами по всем разделам предмета, техническими средствами, иметь набор учебных и художественных фильмов по военной тематике. Действительно, школа учит умению оберегать и защищать свой дом, семью, Родину. Умелое использование общеобразовательных предметов в целях военно-патриотического воспитания служит одним из основных средств подготовки учащихся к защите Родины. Уже в младших классах учащиеся осмысливают такие понятия, как «Родина», «подвиг», «патриот», «воин-освободитель», узнают о победах приднестровского народа, учатся любить родную природу. Изучение истории помогает усвоить понимание о войнах справедливых и несправедливых, о роли народных масс и личности в истории. Овладение историческими знаниями связано с развитием и укреплением патриотических и интернациональных чувств.

Посещение занятий по начальной военной подготовке в комплексе с военно-патриотическим воспитанием положительно отражаются на учащихся. Они становятся более дисциплинированными, совершенствуется их общефизический уровень, улучшается собранность.

*Патриотизм* — это исторически сложившаяся и развивающаяся категория педагогики, отражающая положительное отношение людей к Отечеству, проявляющееся в деятельности на его благо, это олицетворение любви к своей Родине, сопричастность с ее историей, природой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Отечеству.

Важнейшей задачей в нашей стране в современных условиях является задача воспитания патриотизма у подрастающего поколения. Военно-патриотическое воспитание — это не только воспитание любви к Армии. Оно является базовой составляющей патриотического воспитания граждан. Кроме обязанности служить Отечеству, есть еще одно обстоятельство: история нашей Республики большей частью не история мирного развития культуры, общественных и государственных структур, а история войн и вооруженных конфликтов. При этом основой содержания военно-патриотического воспитания является формирование и развитие у подрастающего поколения важнейших качеств — любовь к Родине, уважение к законности и правопорядку, ответственность за выполнение конституционного долга и обязанности по защите Отечества. Таким образом, военно-патриотическое воспитание — это составная часть патриотического воспитания учащихся, представляющая собой

целенаправленный процесс их развития на основе боевых традиций народа, формирования их готовности к выполнению задач по обеспечению защиты Отечества и овладению необходимыми знаниями, навыками и умениями.

Для учащихся быть патриотом — это значит быть достойным гражданином своей страны, хорошо учиться, быть готовым к выполнению своего конституционного долга. Необходимо увлечь учащихся примерами отечественной истории, напомнить им, какой была преданность Родине, воинскому долгу в царской России, в годы Советской власти. Определяющими символами тех эпох были самоотверженность, мужество, храбрость наших соотечественников. На этих примерах и следует воспитывать.

Стремление воспитать учащихся патриотами должно подкрепляться обучением защите Отечества. Именно такой принцип — единства военно-патриотического воспитания и начальной военной подготовки учащихся должен быть заложен в основу деятельности образовательных учреждений. Однако усилий только лишь образовательных учреждений в этом деле недостаточно. Необходима совместная с ними деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций, воинских частей и учреждений по формированию у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности и способности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов нашей Республики, службы в Вооруженных Силах. Поэтому первоочередной задачей становится разработка государственной программы, целью которой является организация научно-обоснованной управленческой деятельности по созданию условий для эффективного военно-патриотического воспитания учащихся. Основу концепции военно-патриотического воспитания учащихся должна составить национальная гордость. Каждый учащийся должен гордиться своим именем приднестровца, понимать, что его предназначение — служить великому общему делу во благо процветания своей Родины и ее народа. Эффективность военно-патриотического воспитания зависит от того, насколько оно соответствует объективно действующим законам и закономерностям.

Цель работы по военно-патриотическому воспитанию — развитие у учащихся школы гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у них профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы.

---

Для достижения этой цели требуется выполнение следующих основных задач:

- утверждение в сознании и чувствах учащихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям;

- создание системы военно-патриотического воспитания, обеспечивающей условия развития у учащихся верности к Отечеству, готовности к достойному служению обществу и государству;

- создание механизма, обеспечивающего эффективное функционирование целостной системы военно-патриотического воспитания.

Многие говорят, что современные подростки, юноши и девушки «не имеют ничего святого за душой», не ценят труд своих родителей, не помнят своих предков, не преклоняются перед памятью павших на фронтах Великой Отечественной войны.

Это не так. Их внешняя вульгарность, подражание моде — наносное, просто бравация и самоутверждение. Они нормальные, они все понимают, все ценят и все берегут. Они бывают настоящими, если им доверяют.

Деятельная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувственное начало в конкретные для Отечества и государства дела и поступки.

Военно-патриотическое воспитание — многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность образовательного учреждения по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины [6].

Каким должен быть выпускник школы, будущий защитник Отечества? Это должен быть высокообразованный, физически развитый молодой человек, обладающий высокими моральными принципами. Наши задачи по подготовке молодежи к службе в армии и военно-патриотическому воспитанию четко определены в законе Приднестровской Молдавской Республики «О Всеобщей воинской обязанности и военной службе» от 5 мая 2000 года, который вводит в Республике обязательную и добровольную систему подготовки молодежи к военной службе, военно-патриотическое воспитание, а также лечебно-оздоровительную работу, без чего невозможно воспитание здорового поколения.

Прежде чем приступать к работе, педагогический коллектив школы должен твердо знать основные задачи по военно-патриотическому воспитанию учащихся, которые перед ним стоят, это:

1. Участие в реализации государственной политики в области военно-патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи.

2. Воспитание чувства патриотизма, формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности к служению Отечеству и его вооруженной защите.

3. Изучение истории и культуры Отечества и родного края.

4. Участие в подготовке и проведении мероприятий по увековечению памяти защитников Отечества.

5. Передача и развитие лучших традиций Вооруженных Сил ПМР.

6. Противодействие проявлениям политического и религиозного экстремизма в молодежной среде.

7. Физическое развитие учащихся, формирование здорового образа жизни.

8. Участие в подготовке учащихся к военной службе.

Исходя из этих задач, составляется годовой школьный план по проведению мероприятий военно-патриотического воспитания. Системность и целенаправленность работы по военно-патриотическому воспитанию в школе обеспечивается прежде всего тщательным планированием.

При составлении проекта плана руководитель НВП работает в тесном взаимодействии с директором школы, учителями физкультуры, классными руководителями, учителями-предметниками, с военным комиссариатом, шефскими воинскими частями. Только после этого план представляется директору школы на утверждение. Военно-патриотическое воспитание учащихся и выполнение плана осуществляется всем педагогическим коллективом.

Содержание военно-патриотического воспитания, определяемое его целью и задачами, обуславливается особенностями, динамикой и уровнем развития нашего общества, состоянием его экономической, духовной, социально-политической и других сфер жизни, проблемами формирования подрастающего поколения, главными тенденциями развития этого процесса.

Только сформировав личность гражданина и патриота с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, интересами, установками, мотивами деятельности и поведения, можно рассчитывать на успешное решение конкретных задач по подготовке к реализации функции защиты Отечества, к военной и другим, связанным с ней, видам государственной службы.

Специфический компонент военно-патриотического воспитания характеризуется конкретной и деятельностной направленностью. Практическая реализация этого содержания призвана обеспечить глубокое понимание каждым молодым человеком своей роли и места в служении Отечеству, основанном на высокой личной ответственности за выполнение требований военной и государственной службы; убежденность в необходимости

---

выполнения функции защиты Отечества в современных условиях; формирование основных качеств, свойств, навыков, привычек, необходимых для успешного выполнения обязанностей в рядах Вооруженных Сил, других войск, воинских формирований и органов. Основой содержания специфического компонента является любовь к Отечеству, верность гражданскому и воинскому долгу, воинская честь, храбрость, стойкость, самоотверженность, доблесть, мужество, взаимовыручка.

Система этих ценностей может быть условно разделена на три сферы:

1. Общественно-государственную — защита социально-экономических, духовных, геополитических интересов Приднестровья, ее независимости.

2. Патриотическую — любовь к Родине, своему народу, национальное самосознание, верность гражданскому и воинскому долгу, готовность к достойному служению Отечеству.

3. Военно-профессиональную — добросовестное отношение к военной службе, сохранение и развитие лучших воинских традиций, уважение к старшим.

Среди ценностей, наиболее полно представляющих эти сферы, выделяется патриотизм, который является стержнем содержания военно-патриотического воспитания.

Военно-патриотическое воспитание осуществляется прежде всего в процессе обучения. Занятия по предмету «Начальная военная подготовка» необходимо проводить по программе, разработанной Республиканским методическим объединением и военным комиссариатом города, с учащимися 10–11 классов — по 2 часа в неделю, по разделам:

1. Вооруженные силы — история и традиции.

2. Тактическая подготовка.

3. Огневая подготовка.

4. Строевая подготовка

5. Общевоинские уставы.

6. Военная топография, ОБЖ и гражданская оборона, а также в конце учебного года проведение трехдневных полевых сборов с юношами 11 классов.

Овладение теорией и практикой военно-патриотического воспитания учащихся, всесторонняя подготовка их к военной службе, к выполнению своего долга, к достойному служению Отечеству — одна из задач педагогического коллектива учебного заведения, военно-патриотической работы.

Создание системы военно-патриотической работы предусматривает в процессе воспитания и обучения формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма, направленные на формирование и развитие личности гражданина и защитника Отечества.

Система военно-патриотической работы включает в себя комплекс мероприятий по формированию патриотических чувств и сознания учащихся. Патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в области воспитательной деятельности.

Система патриотического воспитания не может оставаться в неизменном виде. Ее изменение и развитие обусловлено как достижениями первоочередных задач системы патриотического воспитания, так и изменениями, происходящими в экономической, политической, социальной и других сферах общества, а также новыми условиями современного мира.

В повседневной работе, на педагогических советах необходимо обратить внимание предметников на большие возможности для военно-патриотического воспитания на различных уроках.

Изучение истории помогает учащимся усвоить основные положения о войне и армии, о войнах справедливых и несправедливых, о роли народных масс и личности в истории. Овладение историческими знаниями неразрывно связано с дальнейшим развитием и укреплением патриотических и интернациональных чувств.

Существенную роль в становлении гражданина и патриота своей страны играет литература. Анализ программ, действовавших в советских школах, показывает, что литературное образование было в значительной мере ориентировано на решение задач патриотического воспитания учащихся, на их подготовку к защите социалистического Отечества. Яркие образы защитников Родины, борцов за ее свободу и независимость учили любить Отечество, свой героический народ, показывали боевые и трудовые традиции.

Проведенный нами анализ действующих в настоящее время программно-методических материалов по литературе показал, что из школьной программы изъято большое количество произведений военно-патриотической направленности. При этом обзорное изучение, в отличие от текстуального, не предполагает детального изучения.

Один из пунктов Требований к уровню подготовки выпускников по литературе гласит: «Изучение литературы в школе призвано обеспечить воспитание высоких нравственных качеств личности, патриотических чувств, гражданской позиции». В связи с этим на уроках литературы необходимо изучение романов и повестей, в которых остро звучит тема Родины: «Зарницы войны» Э. Асадова, «Выбор» Ю. Бондарева, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, «Март-апрель» В. Кожевникова, «Судьба» П. Проскурина, «Живые и мертвые» К. Симонова, «Война» И. Стаднюка, «Блокада» А. Чаковского и др.

На уроках литературы необходимо формировать нравственные идеалы молодежи на примерах положительных героев художественных произведений,

---

устанавливать живую связь далекого прошлого с современностью, воспитывать чувство гордости за нашу Родину, ее народ. Преподаватели русского языка и литературы могут и должны активно использовать творческие работы учащихся на военно-патриотические темы.

Без педагогических инноваций в содержании учебных программ, учебников и учебных пособий невозможно в настоящее время воспитывать патриотизм у учащихся. В сложной, неопределенной общественно-политической обстановке нельзя допустить существование духовного вакуума, поэтому, чтобы преодолеть кризис общественного сознания, необходимо в большей степени усилить внимание к воспитательному потенциалу учебников. Их содержание должно быть нацелено на воспитание чувства патриотизма, гражданственности, чувство национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию Приднестровской Молдавской Республики и его героического народа.

*А.В. Чикаленко, зам. директора по УВР МОУ «Мокрянская русская средняя общеобразовательная школа-детский сад».  
Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Мокра*

## **ЗНАЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Качество — тождественная с бытием определенность, так что нечто перестает быть тем, что оно есть, когда оно теряет свое качество.

*Г. Гегель*

Качество образования — это соответствие образования (как результата, как процесса, как социальной системы) многообразным потребностям, интересам личности, общества, государства; это системная совокупность иерархически организованных, социально значимых сущностных свойств (характеристик, параметров) образования (как результата, как процесса, как социальной системы); совокупность потребительских свойств образовательной услуги,



обеспечивающей возможность удовлетворения комплекса потребностей по всестороннему развитию личности учащегося. Основные факторы, определяющие качество образования:

- 1) преподавательский состав;
- 2) учебно-методическое обеспечение;
- 3) материально-техническая база;
- 4) интеллектуальный потенциал учебного заведения;
- 5) учащиеся и выпускники.

В современном обществе качество обычно рассматривается в двух аспектах, как удовлетворение запросов и ожиданий — так называемый практический аспект; как характер объекта или явления, то есть полный набор реализованных характеристик качества и их значение, связанный с запросами и ожиданиями, это так называемый технический аспект. В самом общем виде качество понимается как совокупность существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих предмет или явление от других и придающих ему определенность.

Существует целый ряд современных представлений о сути качества, не исчерпывающихся единственным определением, что обусловлено чрезвычайной сложностью понятия качества и различиями в индивидуальном восприятии качества, его свойств различными людьми, группами, обществом. Наиболее распространенным, по мнению А.В. Гличева — одного из основоположников современной теории качества, является следующее определение: *«качество — это совокупность свойств и характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворять установленные или предполагаемые потребности»* [1, с. 152]. В нашей школе это понятие раскрывается через:

- 1) качество потенциала достижения целей:
  - качество образовательных программ;
  - качество кадрового ресурса;
  - качество материально-технических условий;
  - качество информационно-методических ресурсов;
  - качество документации;
- 2) качество образовательного процесса:
  - качество образовательных технологий;
  - качество учебной деятельности;
  - качество мотивации педагогов;
  - качество контроля и оценивания образовательного процесса;

---

3) качество образовательных результатов:

- качество усвоенных предметных знаний и умений;
- качество поисково-исследовательской деятельности;
- качество социального опыта самореализации и самовыражения.

Это отражено в следующих локальных актах школы:

- Устав ОУ;
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочей программы;
- О порядке аттестации педагогических работников;
- Должностные инструкции учителя;
- Должностные инструкции вспомогательного персонала;
- Должностные инструкции заместителя директора по УВР;
- Положение о смотре-конкурсе учебных кабинетов;
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации;
- Положение о Совете ОУ;
- Положение о ВШК;
- Положение о стимулирующих выплатах и др.

Изменение характера образовательной деятельности в условиях рыночной экономики — с одной стороны, и потребность школ — с другой, приводит к необходимости выбора иного подхода к планированию внутришкольного контроля, отличного от традиционного подхода, ориентированного на планирование мероприятий. Таким подходом нами избран проблемный подход, основанный на принципах достоверности и объективности информации; создания и использования рациональных документов, подлежащих внутришкольному контролю; сочетания проверки с оказанием реальной помощи исполнителям; установления четкого порядка выдачи разрешений на выполнение функциональных обязанностей педагогами; расширения круга субъектов контроля (привлечение к контролю руководителей методических объединений); оптимального распределения функций для внутришкольного контроля. Важной составляющей современного внутришкольного контроля становится необходимость не только информирования о результатах контроля педагогов школы и принятия соответствующих управленческих решений, но и отчета образовательного учреждения перед родителями учащихся.

Мониторинг в школе является инструментом оценки качества образования. На наш взгляд, следующие два определения можно считать важными, отражающими современное состояние развития мониторинга. Мониторинг — комплекс мероприятий, направленных на получение полной информации, ориентированной на предметную область, о функционировании сложной

системы в целях управления ею. Мониторинг — система сбора, обработки, хранения и распространения информации о какой-либо системе или отдельных ее элементах, ориентированная на информационное обеспечение управления данной системой, позволяющая судить о ее состоянии в любой момент времени и дающая прогноз ее развития.

Необходимость выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоев населения свидетельствует о целесообразности создания условий для массового образования детей старшего дошкольного возраста, для обеспечения доступности дополнительного образования детей, ориентированного на формирование успешности ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

Исходя из проблемы выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоев населения, целесообразно апробировать следующую структуру общего образования:

1. Подготовительная группа (1 год).
2. Начальная школа (4 года).
3. Основная школа (5 лет).
4. Профильная школа, лицей, гимназия (2 года).

В течение всего периода организации обучения в общеобразовательной школе учащимся должны предоставляться услуги дополнительного образования.

С целью сохранения здоровья детей следует рассмотреть различные варианты снижения нагрузки учащихся, имея в виду введение новых здоровьесберегающих образовательных технологий, изменение содержания государственного образовательного стандарта, снижение аудиторной нагрузки учащихся. Учитывая, что аудиторная нагрузка учащихся в Приднестровье на 10–15% выше, чем, например, в европейских странах, целесообразно апробировать снижение недельной нагрузки учебного плана при соответствующем увеличении уровня оплаты педагогического часа учителю, расширении спектра услуг дополнительного образования, что значительно скажется на повышении качества образования. Процесс интеграции системы общего образования с дополнительным образованием позволит усилить воспитательную составляющую образовательного процесса, значительно повысить социальный и культурный потенциал детей, у которых по разным причинам нет условий для нормального развития в семье. Это также позволит не навязывать обучающимся в процессе воспитания определенные ценности и нормы деятельности, а создать условия для свободного самоопределения учащихся относительно

---

разделяемых ими ценностных ориентиров. При этом следует поддерживать участие в воспитании обучающихся различных общественных организаций и объединений. Конструктивное сотрудничество образовательных учреждений и общественных организаций должно стать основой не только формирования общечеловеческих ценностей у молодого поколения, но и способом, обеспечивающим участие образования в строительстве гражданского общества.

Приоритетным направлением современной образовательной политики Приднестровья является комплексная модернизация образования на всех его уровнях и ступенях. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса, переосмыслением цели и результата. Для того чтобы реализовать эту цель и предоставить образовательные услуги требуемого качества, каждое образовательное учреждение должно обладать высокопрофессиональным составом педагогических кадров, которые выступают носителями новой системы профессионально-педагогических ценностей, обладают высоким уровнем профессиональной компетентности и педагогического мастерства, способны органично адаптироваться к изменениям во внешней среде и соответствовать вызовам XXI века.

#### Библиографический список

1. **Гличев А.В.** Основы управления качеством продукции. — М., 1998.
2. Основные положения построения общероссийской системы оценки качества образования (ОСОКО): Приложение 2 к письму Рособрнадзора от 16.05.2005 № 01-203/08-01.
3. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Ред.кол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. — 528 с.
4. **Сенашенко В., Ткач Г.** Болонский процесс и качество образования: ALMA MATER // Вестник высшей школы. 2003. № 8.
5. Современный философский словарь / Под общ. ред. В.Е. Кемерова. — М.: Академический проект, 2004. — 864 с.
6. **Солодкова М.И., Ильясов Д.Ф. и др.** Управление качеством подготовки слушателей в системе дополнительного профессионально-педагогического образования: Монография / Науч. ред. В.Н. Кеспигов. — М.: Владос, 2009. — 320 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: Проект. — М.: Просвещение, 2008. — 21 с. — (Стандарты второго поколения).
8. Энциклопедия ума / Авт.-сост. С. Дмитриенко. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. — 606 с. С. 23.

*А.Г. Швец, воспитатель МОУ «Рыбницкая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-детский сад»;*

*Л.Б. Завируха, воспитатель МОУ «Рыбницкая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-детский сад»;*

*Е.А. Шуляк, учитель начальных классов МОУ «Рыбницкая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-детский сад».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ — ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

Для современного этапа развития общества характерно становление принципиально новых приоритетов в образовательной сфере, важнейшим из которых является повышение качества образования. В современном обществе качество обычно рассматривается в двух аспектах: как удовлетворение запросов и ожиданий — так называемый практический аспект; как характер объекта или явления, то есть полный набор реализованных характеристик качества и их значение, связанный с запросами и ожиданиями, это так называемый технический аспект. В самом общем виде качество понимается как совокупность существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих предмет или явление от других и придающих ему определенность [2].

Современное понимание результативного аспекта качества образования определяется такими социокультурными фактами, как:

- информатизация жизни общества;
- становление открытого общества;
- становление гражданского общества;
- становление нового культурного типа личности, характеристиками которого являются активность, самостоятельность и ответственность;
- профессионализация в течение всей жизни.

Исключительная актуальность обеспечения качества образования определяется объективными причинами:

1) ускоряется научно-технологический прогресс и усиливается зависимость темпов развития общества от уровня и масштабов образования. В таких условиях высшее образование становится массовым, требующим создания условий, направленных на развитие созидательных способностей поступающих в вузы, доступности профессионального образования широким слоям населения;

---

2) происходит поэтапный переход общества от индустриальной фазы в развитии экономики к экономике знаний и к фазе становления информационной цивилизации. Этот сложный и противоречивый процесс связан в первую очередь с ростом экономической и социальной роли вузов и их выпускников. Университеты встраиваются в экономику, а научно-технологический прогресс и экономическое развитие в большей мере определяются насыщенностью экономики специалистами;

3) вместе со становлением мировой информационной цивилизации разворачивается процесс глобализации, составной частью которого выступает быстрое накопление научных данных и их устаревание. Происходит интернационализация образования, предполагающая сближение качественного уровня работы образовательных систем различных стран, соответствие подготовленности молодежи некоторым всеобщим критериям и нормативам (Болонский процесс), необходимым, в частности, для международной мобильности выпускников и студентов, их трудоустройства и признания документов об образовании;

4) в ситуации ограниченных финансовых ресурсов и быстро устаревающей материально-технической учебной базы остро ставится вопрос выживания стран в числе технологически, экономически и культурно развитых государств мира.

Качество образования сегодня представляет интерес не как абстрактная тема, а как ключ к решению назревших в обществе практических проблем. Качественное образование рассматривается с позиций целостности содержания, технологий обучения, методов контроля и оценки результатов на соответствие личностного развития жизненному самоопределению субъекта и требованиям общества в новых социально-экономических условиях. Оно выступает одной из важнейших характеристик, определяющих конкурентоспособность отдельных учебных заведений и национальных систем образования в целом. Формируются новые представления о качестве образования, получив которое человек способен самостоятельно работать, учиться и переучиваться. В этой связи качество образования рассматривается как понятие, отражающее способность образовательной системы обеспечивать достижение поставленных в образовании целей и задач, удовлетворять потребности конкретной личности в получении образования, обеспечивать его соответствие запросам общества и экономики, то есть определяется его социально-экономической адекватностью.

Таким образом, качество образования определяется:

— качеством образовательных результатов — предметные и межпредметные компетенции, ситуационное поведение, способность к осмыслению и оцениванию возникших ситуаций, творческие успехи;

— качеством процесса достижения этих результатов — управленческо-организационные условия, валеологические условия, условия получения общего образования, сочетание основного и дополнительного образования (доступность внеурочной деятельности для обучающихся всех категорий, наличие кружков, секций, системы работы с учреждениями культуры), комфортность образовательной среды;

— ценой достижения этих результатов, то есть затратой кадровых ресурсов (кадровая обеспеченность, профессиональная квалификация учителей, нагрузка педагогов), здоровьесберегающих ресурсов (объем учебной нагрузки учащихся, режим обучения учащихся, объем домашних заданий) и обеспеченность учебниками [7].

Главным критерием эффективности работы школы является ее результат — уровень и качество образования конкретных учеников. При оценке учебных достижений учащихся как один из наиболее важных результатов школьного образования можно выделить уровни и соответствующие им аспекты:

— ученика (его учебных достижений, развития, состояния как абсолютный, так и в сравнении с другими);

— класса (учебных достижений, развития, состояния учеников в среднем и дифференцированно);

— учителя (учебных достижений, развития, состояния его учеников в среднем и дифференцированно, используемых организационных форм, средств обучения и контроля учебных достижений, дидактических методов);

— школы (учебных достижений, развития, состояния его учеников в среднем и дифференцированно, используемых образовательных программ, организационных форм, средств обучения и контроля учебных достижений, дидактических методов).

Доступ к высококачественному среднему образованию является необходимым условием для успешности дальнейшего образования и подготовки человека к выходу на рынок труда. Концепция качества носит многосторонний характер. Политика качественного общего образования для всей молодежи служит интересам социальной справедливости и росту экономики.

Концептуальные аспекты обеспечения качества образования в первую очередь связаны с созданием условий обучения:

— совершенствование политики в области образования;

— установление четких критериев, нормативов, стандартов качества образовательных продуктов;

— качественное повышение уровня подготовки учителей и школьников, уровня учебных программ и дидактических материалов, материально-технической, социально-бытовой и информационной инфраструктуры образовательных учреждений;

---

— эффективное воздействие на субъект образовательного процесса, в том числе конкретными технологиями организации учебного и воспитательного процессов, методами оценки качества обучения;

— использование современных средств и технологий объективного контроля качества образования;

— информатизация образования (профессиональные базы данных, электронные учебники и библиотеки, повседневное использование телекоммуникаций в аудиторной и самостоятельной учебной работе);

— совершенствование механизмов и инструментов управления и самоуправления образовательной деятельностью с позиций качества.

Таким образом, качество образования — это, прежде всего, качество составных частей всей образовательной системы и ее субъектов, в том числе и системы управления. Столь важная категория, как качество образования, обязывает осмыслить феномен новой культуры управления в образовании, которую должны усвоить и руководители, и преподаватели, и обучающиеся. Проблема достижения качества связана с пониманием целевой функции образования и системным подходом к образованию на каждом уровне. Она рассматривается как деятельность по реализации целей организации и координации действий всех составляющих образовательной системы, образовательного процесса, субъектов и условий его осуществления и непосредственно связана с качеством самой системы управления, являющейся многоаспектной и многофункциональной [14].

### Библиографический список

1. **Гаджаева Л.А.** Мониторинг качества образования учащихся в условиях профессионального образования: Дис. канд. пед. наук. — Пермь, 2003. — 182 с.

2. **Герасимов И.П.** Структура научного исследования (философский анализ познавательной деятельности). — М.: Мысль, 1985. — 20 с.

3. **Гершунский Б.С.** Философия образования для XXI века (В поисках практико-ориентированных концепций). — М.: Совершенство, 1998. — 608 с.

4. **Голубев Н.К.** Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса. — СПб., 1998. — 68 с.

5. **Горб В.Г.** Педагогический мониторинг образовательного процесса как фактор повышения его уровня и результатов // Стандарт и мониторинг в образовании. 2000. № 5.

6. **Грабарь М.И.** Проблема измерений и проверки гипотез при мониторинге результатов обучения // Стандарты и мониторинг в образовании. 2000. № 3.

7. **Гребенкина Л.К., Анциферова Н.С.** Технология управленческой деятельности заместителя директора школы. — М.: Педагогический поиск, 2000. — 160 с.

8. **Гузев В.В.** Планирование результатов образования и образовательная технология. — М.: Народное образование, 2000. — 240 с.



9. **Гутник Г.В.** Концептуальная модель управления качеством образования в регионе: Дис. канд. пед. наук. — Екатеринбург, 2000. — 179 с.

10. **Дахина А.Н.** Педагогический мониторинг: концепция и проблемы информационного обеспечения управления образованием // Народное образование. 2000. № 8.

11. **Дерябо Д.** Учителю о диагностике эффективности образовательной среды / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И. Панова. — М., 1997. — 222 с.

12. **Ефремова Н.Ф.** Аудит качества образовательного процесса и его результаты // Вопросы тестирования и образования. 2004. № 10.

13. **Ефремова Н.Ф.** Тестирование и мониторинг: рекомендации учителю // Стандарты и мониторинг в образовании. 2001. № 3.

14. **Загвязинский В.И., Гильманов А.** Управление качеством образования. — Тюмень, 1999. — 16 с.

## **Раздел 2. НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ДОСТИЖЕНИЮ ЭФФЕКТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Н.И. Акоюн, магистр пед. наук,  
преподаватель кафедры теории и методики специального образования  
УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы».  
Республика Беларусь, г. Гродно*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫХ СКАЗОК В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

Современная система специального образования определяет основной целью обучения и воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью перенос акцентов с формирования общеобразовательных знаний, умений и способов деятельности на достижения в области жизненной компетенции. Приоритетной задачей выступает подготовка этой категории детей к самостоятельной жизни, которая основывается на социальной адаптации. Социальная адаптация отражает процесс приспособления к условиям окружающего социума, умение жить согласно его нормам и правилам. Успешность социальной адаптации определяется единством социально-психологических механизмов: когнитивного, включающего все психические процессы, связанные с познанием; эмоционального, включающего различные эмоциональные состояния;

практического (поведенческого), обеспечивающего связь адаптации с социальной практикой. Эмоциональный компонент в контексте социальной адаптации детей с интеллектуальной недостаточностью выступает в качестве основного, поскольку является более сохранным (Л.С. Выготский, Т.Л. Лещинская, С.Д. Забрамная) [6].

Эмоциональный компонент развития личности представлен эмоциями, чувствами, настроениями, аффектами и другими эмоциональными состояниями. Правильное понимание и выражение эмоциональных реакций обуславливает адекватное ситуации поведение в социуме, чем обеспечивает индивиду (в данном случае ребенку с интеллектуальной недостаточностью) эмоциональную безопасность. Эмоциональная безопасность как понятие рассматривается различными авторами через призму таких определений, как психологическая безопасность, эмоциональное благополучие, эмоциональное здоровье (Т.Н. Березина, А.А. Пахалкова) [1, 2, 3].

Формирование основ эмоциональной безопасности у детей с интеллектуальной недостаточностью осуществляется посредством организации коррекционно-развивающей работы, которая предполагает включение детей в различные виды деятельности, способствующие возникновению положительных эмоций, получению удовольствия, творческому развитию, обогащению эмоциональной сферы. С этой целью целесообразно использовать различные психокоррекционные сказки (аудио-, видеосказки, устное вещание), посредством которых реализуется творческий подход к коррекционному процессу и осуществляется усовершенствование коррекционной работы.

На коррекционных занятиях по формированию основ эмоциональной безопасности рекомендуется использовать психокоррекционные сказки различного профиля. Чтение, прослушивание, просмотр и последующий анализ сказок способствует переносу сюжетных событий в жизненную ситуативность и обучает правильному выбору линии эмоционального поведения. Когда ребенок слушает сказку, он соотносит с образами сказки свой жизненный опыт, который может относиться к одному из трех уровней или к трем уровням сразу: первый уровень — события сказки задевают у детей эмоции, возникающие у них в привычных жизненных ситуациях, сюжет кажется похожим, знакомым по принципу «ассоциации»; второй уровень — события сказки задевают у детей моральные чувства по принципу «хорошо–плохо»; третий уровень — сказка задевает глубинные механизмы подсознания ребенка [5].

Существует большое количество различных видов сказок, но для проведения коррекционных занятий по формированию навыков эмоциональной безопасности целесообразно использовать психокоррекционные сказки,

---

основная методическая цель которых — мягкое влияние на эмоциональное поведение ребенка с интеллектуальной недостаточностью.

Создать психокоррекционную сказку можно самостоятельно в соответствии с тематикой занятия. Для этого педагог может использовать следующие рекомендации:

1. Необходимо выбрать героя сказки, близкого к возрасту, полу и характеру ребенка.

2. Жизнь героя в сказочной стране необходимо описать таким образом, чтобы ребенок нашел некое сходство со своей жизнью.

3. Сказочного героя необходимо поместить в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию, способную вызвать соответствующие переживания у детей.

4. Сказочный герой должен пытаться найти выход из сложившейся ситуации посредством взаимодействия с другими героями сказки, которые совершают хорошие или плохие поступки.

5. В качестве логического завершения сказочный герой должен найти правильный выход из сложившейся ситуации. Именно эта правильная линия эмоционального поведения сказочного героя служит уроком для детей [5].

На коррекционных занятиях педагог может использовать различные виды деятельности в рамках содержания сказок: работа по вопросам (анализ), постановки сказок, зарисовки, придумывание продолжения сказок, театр теней и т. д.

Приведем пример психокоррекционной сказки, способствующей формированию правильного эмоционального поведения у детей с интеллектуальной недостаточностью.

### *Добрый зайка*

*Жил-был добрый зайка, и звали его Добрик. Он всем помогал и словом, и делом. Однажды зайчик собирал грибы в лесу и услышал, как кто-то горько плачет. Добрик увидел под деревом динозаврика, тот громко плакал. Доброму зайчику стало жаль динозавра, и он подошел к нему, чтобы спросить, что случилось.*

*— Что с тобой, почему ты плачешь? — спросил Добрик.*

*— Я плачу, потому что у меня нет друзей, — слышалось ему в ответ.*

*— Как это так? Друзья есть у всех! — воскликнул зайчик.*

*— А у меня их нет! — всхлипнул динозаврик.*

*— Но почему? — сказал зайка.*

*— Потому что все меня боятся из-за того, что я страшный, — прошептал плачущим голосом динозавр.*

— Ты вовсе не страшный, а наоборот милый и симпатичный! — ответил ему Добрик.

— Ты действительно так считаешь!? — спросил с надеждой в голосе динозаврик.

— Конечно же да! — сказал Добрик. — А теперь пойдем ко мне домой.

Добрый зайка привел динозаврика к себе в гости, они долго рассказывали друг другу смешные истории и пили чай с тортиком и конфетками.

На следующий день Добрик познакомил всех с Дино (так звали динозаврика). Он всем очень понравился, все вместе они играли и веселились. У Дино появилось много друзей, за что он всегда благодарил доброго зайку по имени Добрик! [4].

На коррекционных занятиях по формированию основ эмоциональной безопасности детей с интеллектуальной недостаточностью педагог может использовать сказки или поучительные истории, требующие от воспитанников выбора одного из вариантов продолжения, для чего каждый ребенок должен принять правильное решение за героя сказки или истории. Это способствует выработке у детей правильного стиля эмоционального поведения, что впоследствии каждый ребенок может перенести в реальные жизненные ситуации.

Поскольку процесс формирования основ эмоциональной безопасности тесно связан с постоянным развитием и обогащением собственно эмоциональной сферы, педагогу рекомендуется использовать на занятиях в совокупности с психокоррекционными сказками различные эмоциональные подкрепления и задействовать детей в такие виды деятельности, которые способствовали бы активизации эмоций и чувств. В соответствии с этим коррекционная работа по формированию основ эмоциональной безопасности детей с интеллектуальной недостаточностью может осуществляться в следующих аспектах работы:

1. В повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания помощи (в известных пределах), участия в коллективных работах, совместном выражении радости от результата.

2. В процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстников, системе социальных отношений. В проведении этих игр и упражнений могут принимать участие различные специалисты (например, учитель-дефектолог и воспитатель или педагог-психолог). Игры могут проводиться как самостоятельное занятие, а также в структуре других занятий как их фрагмент в соответствии с педагогическим замыслом.

---

3. В процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм (режиссерским играм и играм-драматизациям), где вычленение, осознание и воссоздание социальных отношений является целью и средством деятельности.

4. В процессе рисования, лепки, конструирования, хозяйственно-бытового труда за счет усиления социальной направленности их содержания.

5. В процессе работы по развитию речи: обучение словесному отчету о выполненных действиях, составлению рассказов из «личного опыта», сочинению текста при выполнении роли в театрализованных играх и пр.

6. Во время индивидуальной коррекционной работы.

Особенности развития эмоциональной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью определяют основные задачи коррекционной работы с данной категорией детей, направленной на формирование эмоциональной безопасности:

1) учить детей дифференцировать эмоции;

2) учить детей понимать собственные эмоциональные состояния и эмоциональные состояния окружающих людей;

3) формировать представление о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слова);

4) обогащать активный и пассивный «эмоциональный словарь»;

5) учить детей правильно ориентироваться в жизненных ситуациях и выражать эмоциональные состояния, адекватные сложившейся ситуации.

### Библиографический список

1. **Березина Т.Н.** Об эмоциональной безопасности образовательной среды // Психология и психотехника. 2013. №9. — С. 897–902.

2. **Березина Т.Н.** Эмоциональная безопасность образовательной среды и ее влияние на субъективное состояние здоровья у студентов // Alma mater. 2014. №5. — С. 29–33.

3. **Пахалкова А.А.** Эмоциональное благополучие как компонент безопасной образовательной среды // Психолог. 2015. №1. — С. 44–65.

4. Психокоррекционные сказки. — 2015. — <http://koshki-mishki.ru/n76-389.html>

5. **Рыбакова С.Г.** Арт-терапия для детей с задержкой психического развития. — СПб.: Речь, 2007. — 144 с.

6. **Хвойницкая В.Ч.** Технология эмоционального воспитания школьников с интеллектуальной недостаточностью // Дефекталогия. 2004. №1. — С. 46–57.

*Е.Г. Белоус, зав. отделением информационных технологий  
ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»;  
Т.Г. Никулица, ст. преподаватель ГОУ ДПО «ИРО и ПК».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Современные стандарты профессионального образования направлены на формирование профессиональных компетенций. Компетентный специалист должен обладать не только суммой знаний и механическим владением профессиональных умений, но и уметь принимать решения, выбирать правильный путь, использовать собственные личностные качества, такие, как целеустремленность, коммуникабельность, творчество, активность и другие [2].

Использование современных информационных технологий играет не последнюю роль в формировании профессиональных компетенций. К занятию, направленному на формирование профессиональных компетенций, выдвигаются следующие требования: наглядность, эмоциональность, яркость, смена видов деятельности, обеспечение активности учащегося, роль педагога как консультанта и организатора, выбор рациональных методов стимулирования и контроля [1].

Для поколения 80-х процесс обучения — это деревянная доска на стене, педагог с кусочком мела в руках, учащийся за исписанной партой и с выдавшими виды учебниками, передающимися как вымпел из года в год от одного учащегося к другому.

Новому поколению, выросшему на ТВ, компьютерах и мобильных телефонах, для получения профессиональных знаний недостаточно простого учебника, доски и мела. У них гораздо выше потребность в визуальной информации и зрительной стимуляции, поэтому педагогу приходится пересматривать методику преподавания. Изучение информационных технологий и их использование сегодня является неотъемлемой частью работы по созданию методического обеспечения того или иного предмета.

В настоящее время, в условиях активного внедрения компьютерных технологий в образовательный процесс, многие из этих требований можно реализовать с использованием интерактивной доски.

Интерактивная доска — одно из самых современных средств обучения, технология работы с которой сегодня активно осваивается педагогами, которые преподают на всех ступенях образования.

Вопросам внедрения интерактивных технологий, демонстрационного оборудования, методического обеспечения преподавания специальных дисциплин в организациях профессионального образования уделено значительно меньше

---

внимания, чем реализации этих подходов в школьном образовании. В среднем и высшем профессиональном образовании чаще всего преобладают такие формы занятий, как лекция, практическая работа, семинар. Недостаточная обеспеченность дисциплин профессионального образования учебниками, методическими рекомендациями, а зачастую и отсутствие примерных программ вызывает определенные трудности в преподавании [3]. Кроме того, есть дисциплины, которые не могут преподаваться только на сухих лекциях, с мелом и доской.

При изучении некоторых тем просто невозможно изучение материала без видеодемонстраций и слайдов. Речь идет, например, о рассмотрении дорогостоящего оборудования, установок, диагностических комплексов или вопросов, связанных со строением устройств небольших размеров.

Используя интерактивную доску на занятии, можно расширить возможности лекции и провести комбинированную форму занятия, на котором она будет выступать в качестве инструмента демонстрации наглядного материала, инструмента выполнения упражнений, а также для закрепления полученных знаний.

Однако активное внедрение интерактивной доски в указанном направлении сдерживается следующими факторами: нехватка готовых материалов, интерактивных курсов, недостаточная грамотность и заинтересованность педагога в создании собственных курсов, боязнь нового, ощущение сложности и непонятности, неправильное понимание возможностей доски и сведение ее использования к просмотру учебных фильмов, зачастую не лучшего качества и содержания.

Учитывая то, что интерактивная доска буквально ворвалась в сферу образования из бизнеса, единой методики по ее использованию еще пока нет. Каждый из нас придумывает собственные примеры, методические приемы, тем самым мы вносим вклад в развитие новых педагогических технологий.

Естественно, чтобы работать с интерактивной доской, необходимо овладеть соответствующими навыками:

- 1) владеть навыками работы с персональным компьютером, приложениями Microsoft Office;
- 2) уметь технически работать с доской и программным обеспечением;
- 3) освоить практические приемы для создания методических ресурсов;
- 4) методически грамотно применять на занятии полученные образовательные ресурсы.

Интерактивная доска имеет широкий спектр возможностей. Использование этого оборудования повышает эффективность образовательного процесса. Этому способствуют наглядные ресурсы, предлагаемые компаниями разработчиками досок, и познавательные обучающие программы по различным предметам, дисциплинам, позволяющие моделировать опыты и эксперименты, предоставляют возможности тестирования с моментальным выводом на доску результатов и др. Одним из очень важных недостатков



является то, что не всегда есть возможность скачать и бесплатно пользоваться данными продуктами, зачастую это платные ресурсы.

Возможности интерактивной доски развивают активность и творчество студентов. Занятия с интерактивной доской становятся интересными, вызывают желание работать у всех студентов, которые не только наблюдают, что происходит у доски, а сами участвуют в процессе. Огромные возможности доски позволяют включать в учебный процесс различные приемы и методы, разнообразные виды деятельности.

Работа с интерактивными досками существенно помогает обучению. Для педагога интерактивная доска — это хорошее подспорье с целью повышения интереса к преподаваемой дисциплине, облегчения усвоения материала.

Интерактивные доски могут быть использованы педагогом при групповой и фронтальной работе. Они позволяют разнообразить изучение предмета: педагог имеет возможность давать материал лекционно, одновременно используя видео- и аудиоматериалы, текст, обучающие программы, тренажеры, интернет-ресурсы и т. д. Делать пометки или что-то писать можно поверх всех документов, иллюстраций, таблиц, диаграмм или веб-страниц. Всю информацию, отображенную на интерактивной доске, можно сохранить, распечатать, передать по электронной почте.

Обучение с использованием возможностей интерактивной доски отличается от привычных методов преподавания, но в то же время основы успешного проведения любого занятия всегда едины. Интерактивная доска может быть использована как на протяжении всего занятия, так и на его части. Структура занятия с использованием доски может быть различна. Так же по-разному педагог может классифицировать материал, используя различные возможности доски: работать с текстом, с медиаобъектами, перемещать объекты, вносить изменения — все эти манипуляции будут привлекать внимание студентов.

Деятельность на занятии с интерактивными устройствами позволяет сделать любое занятие динамичным, благодаря чему можно заинтересовать студентов на начальном этапе занятия и поддерживать этот интерес на протяжении всего занятия.

Уже имеющийся опыт показал, что работа с интерактивными досками улучшает восприятие материала студентами. Студенты считают, что работать с интерактивной доской гораздо интереснее, чем с обычной доской или печатным раздаточным материалом. Они признают, что интерактивный подход помогает принимать активное участие в занятии.

К преимуществам использования интерактивных досок можно также отнести то, что педагог может располагать необходимые материалы внутри одного файла, связывая их гиперссылками. Воспроизведение аудио- и видеоматериалов можно контролировать с помощью доски, проигрывая небольшие отрывки,

---

если в этом есть необходимость. Замечания и добавления к файлу можно сохранять и использовать на следующих занятиях или для повторения на том же. Использование на занятии интерактивной доски позволяет производить быструю смену дидактического материала, активизировать процесс обучения.

На комбинированных занятиях с использованием интерактивной доски возможно:

- активное участие студента в ходе освоения нового материала;
- просмотр нужных пунктов меню программ;
- выполнение разработанных педагогом упражнений;
- проведение тестирования по вопросам или распределение понятий и объектов по категориям;
- просмотр учебного видеоролика;
- запись нужных понятий с опорой на доску;
- защита собственного творческого проекта с подготовленным заранее материалом.

Это лишь немногие возможности, которые способствует формированию познавательной активности, мотивации студента, получению требуемых навыков и умений, улучшению наглядности, интенсификации проводимого занятия, что и является слагаемыми процесса формирования профессиональных компетенций.

При этом педагог должен четко продумать структуру занятия, чтобы не загромождать видеокурсами, не перегружать зрение студентов, найти достойный компромисс между лекционной частью с наглядными примерами и закрепительным этапом с упражнениями, грамотно подобрать материал, учесть размер текста, качество изображений и т. д.

Сегодня интерактивные средства обучения — это одно из перспективных направлений информатизации учебного процесса. В совершенствовании программного и методического обеспечения, материальной базы, а также в обязательном повышении квалификации преподавательского состава видится перспектива успешного применения современных информационных технологий в образовании.

### Библиографический список

1. Профессиональная компетентность: аспекты формирования / Под ред. Г.В. Белюзовой. — М.: Московский психолого-социальный институт, Федеральный институт развития образования, 2005.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.
3. **Ларина М.Е.** Интерактивные доски как средство формирования профессиональных компетенций в СПО. — ФГОУ СПО «РКЭ», 2012.

*О.Л. Борисюк, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и социальной работы УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы». Республика Беларусь, г. Гродно*

## **ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ КАК РЕЗУЛЬТАТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ**

Качество образования является ключевой проблемой сохранения и развития интеллектуального потенциала страны и условием самоопределения и самореализации личности. Стратегия развития информационного общества в Республике Беларусь в качестве одной из ведущих целей выделяет существенное повышение качества образования и обеспечение его доступности за счет внедрения новых образовательных технологий.

Учреждения высшего образования призваны готовить высококвалифицированных специалистов на основе новейших достижений науки и техники. Такие специалисты будут всегда востребованы, так как смогут работать в новых условиях рыночной экономики.

Вопросам качества образования и его составляющим уделяется во всем мире значительное внимание, при этом в центре находятся все аспекты функционирования и развития высшего образования: качество образования, уровень профессорско-преподавательской подготовки, качество образовательных программ и ресурсов, качество получаемых студентами знаний, качество управления.

Преподаватель является субъектом, управляющим образовательным процессом студентов. Личностные характеристики преподавателя, стиль его поведения, общения, компетентность, умение строить взаимоотношения с коллегами, обучающимися, умение управлять процессом обучения, правильно принимать решения в различных ситуациях определяют эффективность образовательного процесса, формирование личности обучающегося.

Образовательный процесс представляет собой целостную систему, в которой тесно взаимодействуют педагоги, обучающиеся; реализуются поставленные задачи; выявляются и используются определенные подходы и принципы; диверсифицируется содержание с учетом институционализированной формы образования, социального заказа; меняются формы, методы, технологии образования, обеспечивающиеся соответствующей структурой и т. д.

Высокий результат деятельности высших учебных заведений обеспечивает профессорско-преподавательский состав. От уровня преподавания зависит имидж вуза и его рейтинг. В мировом рейтинге Webometrics ГрГУ имени Я. Купалы находится в тройке лидеров среди белорусских вузов. В течение двух

---

последних лет в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы, кроме привычного рейтинга кафедр, определяется рейтинг преподавателей.

В рейтинге профессорско-преподавательского состава учитывается учебная деятельность; научно-исследовательская и инновационная деятельность; идеологическая, воспитательная и общественная деятельность. По всем направлениям определены критерии и показатели.

Остановимся на критерии «учебная деятельность». В нем учитывается:

- общий объем учебной нагрузки;
- чтение лекций (увеличивается коэффициент в зависимости от количества студентов);
- общий объем учебной нагрузки на II ступени высшего образования (магистратура), а также на ступенях послевузовского образования (аспирантура и докторантура);
- преподавание новых дисциплин, впервые включенных в перечень дисциплин учебных планов (первые два учебных года);
- проведение аудиторных занятий на базе филиала кафедры и на базах заказчиков кадров (практико-ориентированная форма обучения);
- образовательная эффективность использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе;
- руководство студентами, магистрантами, защитившими дипломные работы (проекты), магистерские диссертации с отметками 9–10 баллов;
- работа с талантливой молодежью;
- публикации (учебные издания, учебно-методические публикации, электронные учебно-методические комплексы);
- научно-методическая работа;
- участие в оргкомитетах студенческих олимпиад;
- персональные приглашения для чтения лекций в отечественные и зарубежные учреждения образования и научные центры;
- оценка по результатам опроса «Преподаватель глазами студентов»;
- оказание платных образовательных услуг.

Кроме этого, рейтинг снижается за преподавание дисциплин, по которым количество неуспевающих студентов после первой сдачи экзамена/зачета превышает 25% от списочного состава учебной группы.

Заранее зная критерии рейтинга и весовой коэффициент, профессорско-преподавательский состав может корректировать виды и объем своей деятельности.

Одним из средств обеспечения высокого уровня усвоения материала является электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК). Поэтому один из наиболее высоких весовых коэффициентов дается в рейтинге за создание (200 баллов) и регистрацию ЭУМК (300 баллов). В соответствии с действующим «Положением об электронном учебно-методическом комплексе по

дисциплине для высших учебных заведений Республики Беларусь» ЭУМК — это программный комплекс, включающий систематизированные учебные, научные и методические материалы по определенной учебной дисциплине, методику ее изучения средствами информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающие условия, осуществление различных видов учебной деятельности [2].

Комплекс позволяет изучить материал самостоятельно, подготовить реферативное сообщение, выполнить творческое задание, воспользоваться дополнительной литературой, оценить полученные знания методом самоконтроля. ЭУМК содержит программу учебного курса, пояснительную записку, теоретический раздел (презентации лекций, учебники, учебные пособия, видеоролики), практический раздел (план практического занятия, список литературы, творческие задания, вопросы для самоконтроля), блок контроля знаний (темы рефератов, тесты, контрольные и самостоятельные работы, вопросы к зачету и экзамену, критерии оценки знаний студентов).

ЭУМК выполняют следующие функции:

— управленческая (компоненты ЭУМК являются дидактическим и технологическим инструментарием, с помощью которого осуществляется эффективное управление процессом усвоения обучающимся содержания учебного материала);

— информационная (компоненты ЭУМК являются носителями и источниками учебной информации, раскрывающей в доступной для обучающихся форме предусмотренное образовательным стандартом и учебной программой содержание);

— обучающая (компоненты ЭУМК обеспечивают процесс формирования у учащихся системных знаний на проблемно-теоретическом уровне);

— развивающая (методический и технологический инструментарий ЭУМК позволяет формировать у обучающихся компетенции, необходимые для их профессионального самоопределения);

— воспитательная (ЭУМК позволяет через индивидуальную учебную деятельность по усвоению содержания учебного материала на уровне его понимания воздействовать на формирование качеств личности обучающихся, способствующих их успешной социализации);

— мотивационная (компоненты ЭУМК обеспечивает высокую мотивацию учащихся к учебной деятельности, осуществляемой с помощью компьютеров);

— контрольно-оценочная (инструментарий ЭУМК предусматривает осуществление текущего, промежуточного, итогового контроля, оценивание уровня усвоения обучающимися знаний и сформированности у них общеучебных и специальных умений);

---

— корректирующая (компоненты ЭУМК позволяют осуществлять коррекцию уровней усвоения содержания и результатов обучения);

— самообразования (компоненты ЭУМК представляют возможность самостоятельного изучения содержания учебного материала, а также выстраивания обучающимися индивидуальной траектории обучения) [1].

За сентябрь-декабрь 2015 года в ГрГУ им. Я. Купалы было создано и зарегистрировано в 3 раза больше ЭУМК, чем за предыдущие три года. В университете создана экспертная комиссия, которая отслеживает соответствие создаваемых комплексов нормам и требованиям. После этого ЭУМК утверждаются на методической комиссии университета.

Благодаря качеству полученных знаний, выпускники нашего университета являются конкурентоспособными на рынке труда. Они успешно самореализуются, обладают высоким уровнем профессиональной, социально личностной компетентности, отличаются мобильностью, креативностью, умеют работать в нестандартных ситуациях, становятся субъектами социальных перемен.

### **Библиографический список**

1. **Лоцицкий В.Л.** Электронный учебно-методический комплекс по дисциплинам социально-гуманитарного цикла. Научно-методические основы создания и системного применения. — Минск: РИВШ, 2012. — 224 с.

2. Положение об электронном учебно-методическом комплексе по дисциплине для высших учебных заведений Республики Беларусь / Минобразования Респ. Беларусь // Информационно-аналитический ресурс о системе высшего образования. — 2008. — <http://www.edubelarus.info/index.php?newsid=1061>

*Л.Е. Бурдиян, учитель русского языка и литературы  
МОУ «Воронковская русская средняя общеобразовательная школа».  
Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Воронково*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

В условиях быстроразвивающихся технологий от образования требуют воспитание инициативной, активной и деятельностной личности. Поэтому в современном мире необходимо использование практического изучения

учебного материала. За последние десятилетия практика преподавания обогатилась разнообразными методиками и технологиями, но особое место занимает метод проектов, ориентированный на индивидуальную и групповую работу, предполагающую использование исследовательских и поисковых методов, творческой деятельности учащихся, знакомство с разнообразными источниками информации, несущими вариативные точки зрения.

Метод проектов разработан в 20-е годы прошлого века американским философом и педагогом Джоном Дьюи, а также его учеником Килпатриком В.Х., который основывался на гуманистических идеях в философии и образовании. Джон Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. В России идеи проектного обучения возникли практически в то же время; в 1905 г. русский педагог Шацкий С.Т. возглавил небольшую группу коллег, пытавшихся активно использовать проектные методы в практике преподавания [1, с. 1190].

Метод проектов — это комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс исходя из интересов обучающихся, предоставляющий им возможность проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве [2, с. 192].

Целью проектной деятельности является:

- понимание и приобретение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов;
- повышение мотивации учащихся при выполнении заданий;
- формирование чувства ответственности;
- развитие коммуникативных способностей в групповой работе;
- создание условий для сотрудничества между учителем и учащимися.

Поэтому большинство педагогов считают метод проектов одной из наиболее эффективных форм работы, формирующих личность учащегося, развитие его способностей, умение договариваться и сотрудничать со всеми субъектами учебного процесса.

Метод проектов на уроках русского языка и литературы предполагает постоянное сотрудничество не только по схеме «учитель–ученик», но и «ученик–ученик». В основе традиционных методов обучения, как правило, лежит модель «учитель–ученик». По данной модели учитель всегда «над» учениками, то есть он дает готовые знания, а ученик просто осознанно (это в лучшем случае) или неосознанно выполняет их. Учащиеся настолько привыкли получать готовые знания, что часто бывают пассивны на уроках. В технологии

---

учебного процесса происходит смещение акцентов на самостоятельность, предприимчивость, активность, изобретательность. При обобщении, закреплении и повторении учебного материала, при отработке навыков и умений его практического применения этот метод принадлежит к числу наиболее эффективных. Опыт показывает, что использование проектной методики в образовательном процессе обеспечивает формирование ключевых компетенций: исследовательской, коммуникативной, информационной, технологической.

Однако сложно определиться с темой проекта, с которой было бы интересно работать, чтобы она была актуальной и значимой, а также соответствовала теме урока. Эта тема, представленная односторонне в школьном курсе или дающая только общее представление о каком-либо явлении, или это может быть только один из аспектов темы, то есть тема и вытекающие из нее проблемы, решение которых невозможно найти в учебнике [3].

Метод проектов предполагает использование широкого спектра проблемных исследований, поисков методов, ориентированных на реальный практический результат, значимый для ученика, учителя, а с другой стороны, целостную разработку проблемы, учитывая различные факторы и условия ее решения и реализации результатов. Как правило, в основе проекта лежит какая-то проблема. Чтобы ее решить, требуется владение большим объемом знаний и определенными умениями:

- интеллектуальными (умение работать с информацией, с текстом, вести поиск информации, анализировать информацию, делать выводы);

- творческими (умение генерировать идеи, находить множество вариантов решения задачи, проблемы, умения прогнозировать последствия того или иного явления);

- коммуникативными (умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, лаконично излагать мысли, находить компромисс с собеседником) [5].

Основные требования к использованию методов проектов:

- наличие значимой проблемы;
- практическая и теоретическая значимость предполагаемых результатов;
- исследовательская, творческая (самостоятельная, групповая) деятельность;

- структурирование содержательной части;

- распределение ролей и указание поэтапных результатов;

- использование исследовательских методов проектирования [6].

Результаты проектной деятельности могут быть представлены различным образом как сборник иллюстраций, сборник собственных творческих работ, стенгазета, киносценарий; видео- или слайд-фильм, презентация и т. п.



Метод проектов можно использовать на уроках русского языка и литературы. Например, урок литературы в 6 классе по теме «Нравы и обычаи Запорожской Сечи» по повести Гоголя Н.В. «Тарас Бульба». Цели и задачи проекта: развить творческий потенциал учащихся, исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, анализа, обобщения); формировать умение работать в команде, выделять главное.

**Проблемные вопросы:**

1. Краткая история Запорожской Сечи.
2. Занятия казаков.
3. Казацкое войско, оружие казаков.
4. Конец Запорожской Сечи.

**Технологическая карта проекта:**

1. Поиск-исследовательский: краткая формулировка задач, поиск и анализ проблем.

Выбор вида проектной деятельности из предложенного учителем (компьютерная презентация, видеофильм или литературно-музыкальная композиция).

Учитель формирует идеи проекта, исходя из потребностей и реально доступных ресурсов, помогает систематизировать материал, сделать выводы о значении Запорожской Сечи.

2. Практическая реализация проекта. Самостоятельная работа над созданием презентации: подбор текстового материала, иллюстраций и музыкального сопровождения. Распределение ролей (оформители, ведущие, чтецы) и оформление проекта.

3. Внесение необходимых коррективов.

Учитель контролирует и координирует деятельность учащихся, то есть работает с орфографией и пунктуацией, со смысловой наполняемостью проекта.

4. Заключительный этап.

Представление выполненного проекта.

Оценка путем коллективного обсуждения и самооценок по разработанным критериям.

Цель достигнута: учащиеся поняли учебный материал, узнали больше о Запорожской Сечи.

На уроках русского языка при изучении темы «Фразеологизмы» учитель дает по несколько фразеологических оборотов и делит класс на группы. Учащиеся готовят материал из словарей, интернета, учебников, собирая материал о происхождении фразеологизма, создание рисунков по данному фразеологизму. Работа над проектом начинается на занятиях, дети продолжают ее дома, а презентация осуществляется на уроке. При представлении проекта оцениваются не столько знания, сколько усилия учащихся. Если слабый ученик в состоянии

---

изложить результаты совместной работы группы, ответить на вопросы, а сильный сумел сделать «маленькое открытие», значит, цель достигнута.

Таким образом, метод проектов — один из лучших методов обучения, который широко востребован школой, так как он демонстрирует высокую эффективность, мотивированность обучения, повышение творческого потенциала учащихся. Внедрение метода проекта в учебный процесс — это эффективная форма работы учителя и ученика, создающая оптимальные условия для самореализации познавательных компетенций каждого ученика.

### **Библиографический список**

1. **Балина Т.И.** Как можно применять метод проектов на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. 2014. №4. — С. 1189–1192.
2. **Васильева Ю.С., Щемелева И.Ю.** Опыт проектной деятельности в реализации компетентностного подхода при обучении языку специальности // Homo Loquens: Актуальные вопросы лингвистики и методики преподавания иностранных языков. Выпуск 2. — СПб.: НИУ ВШЭ, 2010. — 278 с.
3. **Мокина И.В.** Метод проектов на уроках русского языка и литературы. — <http://infourok.ru/ispolzovanie-metoda-proektov-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-627903.html>
4. **Полат Е.С.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 1999. — 224 с.
5. **Танцева О.И.** Проект как метод обучения на уроках русского языка и литературы. — <http://festival.1september.ru/articles/592283/>

*И.С. Бякина, преподаватель ПМ, МДК «Теория и практика сестринского дела», «Безопасная больничная среда», «Технология оказания медицинских услуг» ГОУ «Тираспольский медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Происходящие сегодня перемены в системе образования в Приднестровской Молдавской Республике обусловлены рядом важнейших причин

государственного масштаба. Первостепенной из них является необходимость формирования разностороннего потенциала общества, способного обеспечить как собственное благополучие в новых исторических, экономических, технологических, информационных условиях, так и дальнейшее культурное, нравственное, экономическое, техническое развитие этого общества. Именно образование является единственным источником, механизмом и гарантом целенаправленного формирования личности членов общества, способных и готовых выполнять возложенные на них социальные и трудовые задачи. Особое место в выполнении этой многоуровневой подготовки отведено профессиональному образованию.

Сегодня в нашей республике проявляется все больший интерес к среднему профессиональному образованию в связи с возрастающей потребностью в квалифицированных профессиональных кадрах в различных сферах общественной жизни. Согласно Закону «О развитии начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики», одной из ведущих его целей является «подготовка специалистов среднего звена, отвечающих требованиям современного уровня квалификации, передовым технологиям и прогнозам развития отраслей» [1, с. 2]. Среднее профессиональное образование дает возможность скорой самореализации, удовлетворяя потребности как государства, так и личности, имеющей сегодня выраженные мировоззренческие, нравственные и морально-этические особенности.

Необходимость в «новых» кадрах предполагает формирование новой модели их подготовки, то есть частной модели профессионального образования как элемента общегосударственной модели современного образования. Курс на инновационное развитие среднего профессионального образования несет в себе необходимость нововведений, реформ и инноваций. Но для создания надежной, долговременной парадигмы среднего профессионального образования необходимо, чтобы инновационные педагогические изыскания носили исключительно позитивный характер, имели серьезную научную состоятельность, были направлены на повышение качества образования, обретение им большей прогностичности, гибкости и динамичности [5, с. 33]. Прежде всего, стоит отметить, что «совершенствование, или реформирование образования предполагает сохранение и приумножение всего того, что хорошо зарекомендовало себя на практике и прошло проверку временем. Иными словами, новации должны опираться на лучшие наработки предшествующего периода и предлагать новые подходы, оптимальные и новаторские, отвечающие вызовам времени» [3, с. 8]. Компетентностный подход, предусмотренный ГОС СПО III поколения, является основой современной образовательной парадигмы и той самой почвой, на которой и будут «вращены» педагогические инновации.

---

Продуктивность процесса обучения, определенная современным подходом как первостепенный фактор формирования компетенций, требует проведения студентами, получающими среднее профессиональное образование, большого объема самостоятельной учебно-познавательной, исследовательской, проектной и других видов деятельности. Такая работа будет эффективной только в том случае, когда студент заинтересован как в собственной успешности при ее выполнении, так и в ее целевом назначении, то есть профессиональной, социальной, научной значимости. Это возможно в случае высокой учебной мотивации и наиболее эффективно при развитии мотивации профессиональной. В данном случае под профессиональной мотивацией понимается «взаимосвязанная совокупность мотивов, побуждающих студентов к выбору профессии, обуславливающих личностное отношение к ней и характер активности в обучении и профессиональной подготовке» [4, с. 3]. Большое значение здесь имеют, безусловно, мотивы профессионального выбора, который зачастую осуществляется под влиянием мнения родителей, друзей или имеет другие внешние и внутренние негативные мотивы, а представление о будущей профессии и осознание своих профессиональных склонностей бывает очень приблизительным.

Согласно определению Г.Е. Смирновой, «в профессиональную мотивацию включают интерес к профессиональной деятельности и стремление к ее теоретическому осмыслению, стремление к профессиональному самосовершенствованию и развитию профессионально важных качеств, ответственность за результаты профессиональной деятельности, потребность в профессиональном общении и сотрудничестве и другие мотивы» [6, с. 87]. Развитая профессиональная мотивация является основным источником саморазвития личности будущего специалиста. Именно на эти аспекты мотивации студента педагогу профессиональной школы следует акцентировать наибольшее внимание. Ведь кроме необходимого стремления к качественной реализации образовательных программ по ГОС СПО нового поколения, на важность развития профессиональной мотивации студентов указывают и ряд других обстоятельств, которые необходимо сегодня учитывать, грамотно организуя учебный процесс в организациях СПО. Во первых, это вопрос сохранения контингента учащихся. Одного познавательного интереса становится недостаточно, когда учебные дисциплины (согласно новым стандартам — ПМ, МДК) приобретают узкопрофессиональную направленность и освоить их под силу только в случае наличия глубокого профессионального интереса. Второе обстоятельство — необходимость образовательных учреждений, согласно действующему законодательству ПМР, обеспечить надлежащие условия для качественного и успешного освоения основной образовательной программы

студентами, чьи образовательные услуги финансируются государством с целью их дальнейшей (как минимум трехгодичной) отработки в организациях государственной власти или организациях Приднестровской Молдавской Республики по распределению. Уровень профессиональной заинтересованности таких выпускников должен быть достаточно высок, чтобы результаты их трудовой деятельности могли удовлетворять запросы государства, и при этом достигало ожидаемо высокого уровня качество предоставляемых населению услуг. В третьих, одна из главных задач педагогики любого уровня — помочь учащемуся в личностной самореализации, самоактуализации. Может ли стремиться к этому человек, не уверенный в своем профессиональном будущем? Суметь выстроить перспективы своих трудовых достижений, карьерного роста сможет только начинающий специалист с высокоразвитой профессиональной мотивацией.

Так как мотивация во многих подходах рассматривается как динамическая структура, как порождение социального, а не изначально данная человеку, то ее развитие в процессе учебы в образовательных учреждениях СПО является не только возможным, но становится важнейшей задачей участников процесса профессионального образования. Симбиоз классических подходов к данной проблеме с инновационными взглядами на подход к ее решению может дать качественно новый положительный результат и стать одним из звеньев современной модели образования. Педагогический менеджмент как раз является элементом инновационной концепции в современном образовании, а значит, внедрение инновационных технологий управления профессиональной мотивацией можно рассматривать как средство реализации компетентностного подхода. При всем многообразии и специфике учреждений СПО в решении вопроса управления мотивацией студентов можно достичь определенного единства. Ведь, как показывают исследования, изменения как учебной, так и профессиональной мотивации наблюдаются в процессе учебы в зависимости от курса обучения у студентов любых специальностей, имеют место «кризисы мотивации» и другие схожие черты. Следовательно, для достижения максимально возможного положительного результата обучения студентов педагогам, а в особенности преподавателям специальных профессиональных дисциплин (среди которых чаще всего специалисты непедагогического профиля), необходимо овладеть знаниями о психологии мотивации студентов. Кроме того, чрезвычайно важным является разработка и внедрение в практику эффективных технологий управления профессиональной мотивацией. Данные технологии могут быть основаны на нескольких основных приемах.

К приемам формирования мотивов профессионального выбора можно отнести создание у учащихся системы представлений об определенной

---

профессиональной деятельности и личного позитивного отношения к ней [7, с. 828]. Это и является задачей профориентации. Участие в ней специалистов — преподавателей учреждений СПО — будет наиболее эффективным в силу их профессионального опыта, знаний нюансов трудовой деятельности, а также педагогических навыков работы с молодежью, умения представить достоверный материал в доступной форме.

Один из наиболее распространенных приемов управления мотивацией на начальных этапах профессиональной подготовки — создание системы профессиональной мотивации на основе мотивов личностного саморазвития студента в процессе обучения в учреждении СПО. При этом должна предусматриваться постепенная трансформация учебной мотивации в профессиональную с учетом специфики профиля образовательного учреждения. Ведь только в процессе обучения у студентов формируется полное представление о предстоящей профессиональной деятельности.

Следующий прием более эффективен в случаях наличия определенного уровня развития профессиональной мотивации и предусматривает выстраивание мотивационной системы студента, которая будет максимально приближена к реализации целей той научной, социальной, промышленной или иной сферы, которая станет в дальнейшем его профессиональной средой. При этом большое значение имеет приобщение студентов к культурным, нравственным и духовным ценностям, которые являются общепринятыми в этой среде. Кроме того, данный прием согласуется с той системой оценивания, которая предусмотрена компетентностным подходом в образовании, где оценке подвергаются не отдельные знания, умения и навыки, а профессиональные компетенции будущего работника, которые и определяют его профессиональный статус в общем ряду специалистов в своей области.

Прием управления мотивацией посредством перспектив личностной самореализации будущего специалиста предполагает раскрытие в представлениях студента возможности управлять своей карьерой через формирование новых профессиональных компетенций. Чтобы достичь результата применения этого приема, преподавателю необходимы знание и глубокое понимание мотивации студента, которая включает в себя не только набор мотивов, но и другие мотивирующие факторы, такие, как система целей, мировоззрение, ценности и др.

Учитывая, что каждая профессия и каждое отдельно взятое учреждение профессионального образования уникальны и находятся в специфических условиях, то и траектория построения системы управления профессиональной мотивацией может иметь свои специфические черты, приемы, инструменты. При этом общность подходов к решению данной проблемы станет одним из факторов для создания условий формирования единой современной модели среднего профессионального образования.

### **Библиографический список**

1. Закон «О развитии начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики»: (текущая редакция по состоянию на 16 марта 2015 года). — <http://tmu-pmr.ru/doc/Razvitie.pdf>
2. **Бакшаева Н.А., Вербицкий А.А.** Психология мотивации студентов. — М.: Логос, 2006. — 184 с. — <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4812318>
3. **Гаврилова И.Н.** Проблемы реформирования образования в современной России // Проблемный анализ и государственно-управленческое проектирование. 2012. № 3.5. — С. 6–16. — <http://cyberleninka.ru/article/n/problemy-reformirovaniya-obrazovaniya-v-sovremennoy-rossii>
4. **Лопаткин Е.В.** Педагогические стратегии развития мотивации профессионального выбора студентов педагогического вуза: Автореф. дис. канд. пед. наук. — Ростов-на-Дону, 2009. — <http://www.dslib.net>
5. **Оперенова А.Н.** Среднее профессиональное образование будущего: вариативность моделей // Молодой ученый. 2014. № 6.3. — С. 31–34. — <http://www.moluch.ru/archive/65/10922/>
6. **Смирнова Г.Е.** Развитие профессиональной мотивации студентов-психологов // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2009. № 3. — С. 86–99. — <http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-professionalnoy-motivatsii-studentov-psihologov>
7. **Трипуть Я.Ю.** Развитие профессиональной мотивации методом социально-психологического тренинга // Молодой ученый. 2013. № 12. — С. 827–829. — <http://www.moluch.ru/archive/59/>

***А.О. Власова**, учитель истории и обществознания  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### **ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Современная наука образования приблизилась к тому моменту, когда возникла необходимость в создании педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе — развитие личности

---

каждого учащегося, его активности. Школы должны постепенно переходить на педагогические технологии, которые включали бы ученика в развивающую деятельность.

Перспективной для современной школы представляется проектная деятельность учащихся по овладению оперативными знаниями в процессе социализации. В XXI веке объемы учебного материала, высокие требования к современному ученику и учителю подталкивают нас, учителей, к поиску инновационных форм деятельности, интерактивных форм деятельности, интерактивных методов, в том числе и применению проектов.

В современном понимании проектная деятельность — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Технология учебного проекта применяется нами на уроках истории в старших классах. Одним из условий реализации этой технологии в своей педагогической практике мы считаем корректное «встраивание» ее в сложившуюся предметную классно-урочную систему. Точками соприкосновения новой технологии и классно-урочной системы, на наш взгляд, являются:

- проблемный и деятельностный подходы к обучению;
- личностно-ориентированное обучение;
- педагогика сотрудничества.

Цели проектной деятельности таковы: воспитание людей, способных быть самостоятельными в мышлении и действиях; развитие коммуникативных, исследовательских навыков, умений работать с информацией, формулировать проблемы и находить пути их решения; развитие у учащихся критического мышления.

Технология проектного обучения представляет собой развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании под контролем учителя новых продуктов, обладающих новизной, имеющих практическое значение. Проекты могут быть исследовательскими, как у настоящего ученого; творческими, результатом которых может быть сценарий праздника, фильма; информационными, которые обязательно требуют презентации и защиты. Результатом проекта может быть модель, составленная с применением компьютерных средств или моделирование исторических эпох, инсценирование реальных ситуаций, изготовление наглядных пособий.

Я изучила опыт работы различных общеобразовательных учреждений и выделила следующие стадии работы над проектом:

- подготовка (формулирование темы и целей проекта);
- планирование (определение источников информации, формы отчета, распределение обязанностей в группе и т. п.);



- исследование (сбор информации, решение промежуточных задач);
- оформление результатов и выводов;
- представление или отчет;
- оценка результатов и процесса.

На протяжении последних лет технология проектного обучения стала активно осваиваться учителями нашей школы. Анализируя опыт использования метода проектов на уроках истории, выделяем ряд особенностей, характерных для этого предмета. Основное предпочтение отдается истории родного края, истории России, истории города Тирасполя, истории своей семьи.

В своей педагогической практике на уроках истории я чаще всего использую такие типы проектов, как прикладные, информационные, игровые, исследовательские, творческие. Тип проекта зависит от возраста учащихся и темы.

Проектное обучение базируется на самостоятельной активности учащихся, так как истинное обучение идет через деятельность. Учитель должен не столько учить, сколько подавать мысль, и не столько излагать, сколько наводить, не столько навязывать, сколько отвечать на призыв к руководству. Внимание учащихся все время держится напряженным, от них требуется постоянная активная работа, они должны сами намечать себе программу занятий и интенсивно выполнять ее для того, чтобы успешно проработав одно задание, приниматься за другое. Таким образом, использование проектной деятельности позволяет сблизить учебную работу с исследовательской.

На старшей ступени обучения проектная деятельность учащихся приобретает характер научно-исследовательской работы с определением целей и задач, выдвижением гипотезы исследования. По составу участников проекты могут быть индивидуальными, групповыми и коллективными:

— групповая форма основана на работе творческих микрогрупп при выполнении заданий, ролевых игр. Группа, как правило, состоит из 4–6 человек. Например, на факультативе в 8 классе при изучении темы «Тирасполь — город лидер» класс делится на микрогруппы, каждая из которых проводит воображаемую экскурсию по современному городу;

— индивидуальная форма работы используется при выполнении проектов, исследовательских работ, при развитии монологической речи и умений работать с документами;

— коллективная форма работы используется для сплочения классного коллектива. Это помогает формированию у учащихся чувства ответственности за принимаемые решения. Например, урок-конференция по теме «Глобальные проблемы современности».

---

Рассмотрим технологию проектного обучения на примере внеклассного мероприятия в 9–10 классах на тему «Первая мировая война: эпоха, люди и судьбы», посвященного 100-летию Первой мировой войны. Данное внеклассное мероприятие относится к серии занятий по патриотическому воспитанию детей в основной школе. Такая форма проведения мероприятия существенно повышает мотивацию учащихся, эффективность и продуктивность внеурочной деятельности, обеспечивает работу всего класса, позволяет учащимся лучше раскрыть свои способности, «раскрепостить» поведение.

В основу построения данного занятия положен метод эмоционального погружения, наилучшим образом способствующий реализации одной из главных задач воспитания: формирование патриотизма и твердой гражданской позиции обучающихся.

*Цель данного мероприятия:* повышение уровня информированности детей и молодежи о Первой мировой войне.

*Задачи мероприятия*

1. Образовательные:

— ознакомление учащихся с основными событиями и ролью России в Первой мировой войне;

— помощь учащимся в правильном понимании и осмыслении событий Первой мировой войны;

— показ антигуманных сторон войны.

2. Развивающие:

— формирование универсальных учебных действий (УУД) — идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;

— формирование навыков публичных выступлений, защиты собственного мнения обучающихся;

— совершенствование коммуникативных умений обучающихся.

3. Воспитательные:

— воспитание толерантности, уважительного отношения к окружающим, к представителям других наций, религий, государств;

— воспитание у учащихся чувство сопереживания, соучастия в судьбах людей, живущих рядом.

К этому мероприятию велась большая и длительная подготовительная работа учащихся, осуществляемая в форме долговременного, разновозрастного проекта. Одни дети ведут поисковую историческую работу, другие подбирают и репетируют стихи, прозу, песни, третьи подбирают материал и делают компьютерные слайды, записывают музыку. Все учащиеся дифференцируются по

творческим способностям и получают опережающие индивидуальные задания. В целом данный урок эмоционального сопереживания — это коллективная, групповая и индивидуальная работа учащихся 9–10 классов.

Методы, работающие при подготовке урока — исследовательский и поисковый. Такой вид работы воспитывает у учащихся познавательный интерес, стремление к самостоятельному поиску знаний, стимулирует творческую мыслительную деятельность.

Сценарий сопровождается мультимедийным приложением: презентация с фотографиями, песни о Первой мировой войне, видеоролики о Первой мировой войне. Комплексное воздействие звукового сопровождения и средств визуализации, способствует повышению эмоциональной окраски восприятия, заставляет сопереживать происходящему, вызывая у учащихся чувства и эмоции, позволяющие лучше понять, прочувствовать и осмыслить события прошедшей войны.

За свою работу ученики получили сразу несколько оценок: за оформление, за содержание, за защиту. Это стимулирует интерес, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность.

При проведении данного мероприятия удачными оказались следующие моменты:

- форма проведения: был отобран краткий, но в то же время глубокий материал;
- был соблюден регламент выступления (не более 15 минут);
- задействованы аудиовизуальные средства наглядности: подготовлена презентация;
- использовались костюмы.

На мой взгляд, цель проведенного мероприятия была достигнута: на сегодняшний день ребята знают и могут рассказать об этой странице истории нашей страны.

В ходе изучения проектных педагогических технологий и работы по организации проектной деятельности учащихся я обратила внимание на то, что в технологии проектного обучения заложен огромный образовательный, воспитательный и развивающий потенциал. Конечно, эта технология не является универсальной, но она имеет большие преимущества:

- развивает интеллект ученика, его умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усваивать знания и применять их в практической деятельности;
- развивает творческие способности и самостоятельность;

---

— она ориентирована на самостоятельную деятельность учащихся, которая предполагает владение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования;

— она творческая по самой своей сути, так как предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов;

— позволяет обучить детей умению получать знания через свою деятельность.

Учебным результатом опыта проектирования является способность создавать и защищать свой продукт. Через эмоциональное переживание, погружение в проблему, переживание «ситуации успеха» учащийся делает открытие в самом себе, в товарищах, в предмете исследования. Реализуется принцип связи обучения с жизнью.

Главный результат — компетентность учащихся в области истории, конкретные умения и навыки, которые формируются в ходе проектной деятельности.

Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся.

Немало эта технология дает и учителю. Это и возможность творчества, и новые умения, и, главное, новый этап сотрудничества и взаимодействия с учащимися. Технология проектного обучения позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным.

### Библиографический список

1. **Клименко А.В., Подколзина О.А.** Проектная деятельность учащихся // Преподавание истории и обществознания в школе. 2002. № 9. — С. 69–75.
2. **Новикова Т.Д.** Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. 2000. № 7. — С. 151–157.
3. **Новожилова Н.В.** Использование интернет-технологий в исследовательской деятельности учителей и учащихся // Завуч. 2003. № 8. — С. 118–125.
4. **Сергеев И.С.** Как организовать проектную деятельность учащихся. — М.: АРКТИ, 2004. — 80 с.
5. **Эпштейн М.** Метод проектов в школе двадцатого века // Педагогический альманах. 2002. № 11.

*А.М. Войчишена, учитель молдавского языка и литературы  
МОУ «Воронковская русская средняя школа».*

*Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Воронково*

## **УТИЛИЗАРЯ РЕСУРСЕЛОР ИНФОРМАЦИОНАЛЕ ШИ ЕЛЕКТРОНИЧЕ ЫН КАДРУЛ ОРЕЛОР ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ ЫН ШКОАЛА РУСЭ**

Еволюция техноложикэ дин ултимий ань, ритмул акчелерат ал вьещий котидиене, нечеситатя акчесулуй ла информаций комплексе Ынтр-ун тимп кыт май скурт, невоя де комуникаре рапидэ, прекум ши алць факторь, ау детерминат апарация ресурселор информационале ши електрониче атыт Ын вяца котидия-нэ, кыт ши Ын прочесул де Ынвэцэмынт. Ын шкоала контемпоранэ, утилизаря унор синтагме ка мижлоаче де Ынвэцэмынт, инструири ши аутоинструири асистате де калкулятор, ау девенит о нечеситате. Мижлоачеле де Ынвэцэмынт ши, респектив мижлоачеле техниче де инструири ау фост ши сынт Ын ултимул тимп прилеж де дезбатерь Ынтре спечиалиштий Ын шттиинцеле едукацией ши кадреле дидактиче. Опиниеле сынт Ымпэрците, уний сынт конвиншь кэ мижлоачеле техниче де инструири вор скоате едукация дин импас, алций кэ еле вор Ынлокуи професорий ши вор трансформа елевий Ын робоць, алций кэ ничодатэ нимик ну ва путя Ынлокуи картя ка инструмент фундаментал Ын прочесул инструментив-едукатив.

Е казул сэ черчетэм еволюция мижлоачелор де Ынвэцэмынт Ын план диакроник:

Женерация 1 — супортурь пентру акумуларя куноштинцелор: табла, манускриселе, объектеле де музеу.

Женерация 2 — типарул, мануале, тексте импримате;

Женерация 3 — фотография, диапозитивул, Ынрежистрэриле соноре, филмул ши телевизиуня (деч, мижлоаче аудиовизуале);

Женерация 4 — техничеле модерне, машиниле де инструири;

Женерация 5 — калкуляторул електроник;

Женерация 6 — ноиле техноложий де комуникаре: www, e-mail, видео-конференце.

Аша дар, еволюция асцендентэ а техноложией информацией а женерат преокупэрь Ын привинца утилизерий калкуляторулуй Ын прочесул де инструири ши едукация.

---

**Калкуляторул** репрезинтэ ун инструмент де мункэ персоналэ ши пентру професор ши пентру елев. Оферинд паркурсуь персонализате, ел стимулязэ студиул индивидуал, капачитатя де контрол ши аутоконтрол.

Калкуляторул есте фоарте утил атыт елевулуй, кыт ши професорулуй, ынсэ фолосиря ачестуя требуе реализатэ астфел ынкыт сэ ымбунэтэцяскэ калитатив прочесул инструктив-едукатив, ну сэ-л компliche, сэ урмэряскэ акумуларя унор куноштинце ши формаря унор деприндерь, каре сэ-й пермитэ елевулуй сэ се адаптезе черинцелор уней сочиетэць афлатэ ынтр-о перманентэ еволюцие. Ши професорул трэеште ынсушь ын ачастэ сочиетате ын скимбаре, деачея е невоит сэ се акомодезе, сэ се перфекционезе континуу.

Деч, интродучеря ын шкоалэ а Интернетулуй ши а техноложиилор модерне дук ла скимбэрь импортанте ын прочесул де ынвэцэмынт.

Астфел актул ынвэцэрий ну май есте консидерат а фи ефектул демерсурилор ши мунчий професорулуй, чи родул интеракциуний елевилор ку калкуляторул ши ал колаборэрий ку професорул.

Ынсэ тот че есте ноу аре авантажеле сале ши дезавантаже:

- стимуларя интеракциуний динтре елевь;
- крештеря стимей фацэ де сине;
- ынкредеря ын форцеле проприй;
- дезволтэ атенция копиилор;
- гындирия ложикэ ши креативэ;
- интересул пентру куноаштере;
- елабораря скемелор, скицелор, фишелор де лукрул индивидуал сау ын групе.

Тотодатэ урмэрим ши дезавантажеле утилизэрий ресурселор информационале ши електрониче ын кадрул лекциилор:

- я мулт тимп пентру прегэтире;
- ворбиря девине май мулт скрисэ;
- конверсация рэмыне пе ултимул план;
- утилизаря ла ынтымпларе, фэрэ ун скоп пречис, ла ун момент непотривит а калкуляторулуй ын тимпул лекцией дуче ла пликтисялэ, монотоние.

Фолосиря ресурселор информационале ши електрониче ла лекцииле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ есте фоарте утилэ.

Калкуляторул не оферэ о маре посибилитате де а не депласа ын тимпурь ши локурь диферите.

А) Астфел ла модулул «Локурь меморабиле» ын класа а опта, путем сэ фачем о екскурсие стынд ын бэнчь, фолосинд фотографий сау филме документаре деспре четэциле Бендер, де Мижлок, Сорока.

В) Ын класа а зечя, ла тема «Мэнэстиря Аржешулуй», ла лекция де консолидаре, ам пропус елевилор сэ привим о ынсченаре а баладей де кэтре елеть де ла унул дин личее.

Елевий ау авут посибилитате:

— сэ аудиезе о читире експресивэ ши емотивэ;

— сэ перчапэ месажул;

— сэ фие атенць ла тоате фрагментеле баладей: фие принчипале, фие секундаре;

— сэ дескрие май деталянт персонажеле принчипале;

— сэ дескрие кондицииле ын каре лукрау ши трэяу мештерий;

— ын тимпул перчеперий месажулуй сэ кауте рэспунсурь ла ынтребэрь;

— сэ-шь експунэ пэрепя проприя деспре челе визионате.

Тоате ачестя дук ла дезволтаря интересулуй фацэ де объект, лекция девенинд интересантэ, орижиналэ, калитативэ.

В) Визитынд орашул Кишинэу, ам попосит ын паркул Штефан чел Маре, каре пынэ ну демулт пурта нумеле марелуй поет рус А. Пушкин. Ам фотографият монументул луй Штефан чел маре, луй Пушкин, бустуриле скриитори-лор, алеиле че се унеск лынгэ ун хавуз ку о архитектурэ веке. Фотографииле ле-ам аранжат ынтр-ун албум (пынэ ну демулт фолосям албумул, акум ам импримат фото ын слайдурь ши фолосеск ла лекцие калкуляторул). Ши ла лекция де верификаре а куноштинцелор, елевий се трансформэ ын гизь ши не повестеск деспре аляя класичилор, кондукынду-не де ла ун буст ла алтул. Авынд фиекаре ынсэрчинаре ши ролул сэу, елевий симт о рэспундере ши деачея се стрэдуе фиекаре с-о ындеплиняскэ ла нивел ыналт. Коинтересынд елевий ын аша активитэць, пе несимците ажунжем ла скопул ностру дорит: де а ынвэца ши а куноаште объектул де студиу.

Г) Кум путем ной сэ ворбим ын класа а ноуа деспре активитатя оаменилор де културэ а плаюлуй ностру ка А. Фойницкий, М. Чиботари, М. Биешу, Е. Дога, фэрэ а утилиза мижлоачеле техниче, пентру а демонстра ун таблоу пиктат де артистул пластик (доар ын шкоалэ ну авем нич ун таблоу, ши ла экспозиций нимень дин елеть ну ау фост), пентру а аскулта о пьесэ музикалэ, ун кынтек интерпретат де ынсэшь ауторий ши артиштий емериць? Ятэ де че, пе лынгэ материалул дин мануал, адук елевилор май мулте информаций интересанте ла темэ, астфел лэржинд оризонтул лор де куноштинце.

Тоате ачесте информаций ле каут ын интернет ши апоий ле фолосеск ла лекций.

---

Ефициенца утилизэрий мижлоачелор техниче де инструирире депинде, ын маре мэсурэ, де прегэтиря професорулуй, де нивелул куноаштерий материалул че урмязэ сэ фие фолосит, ын ачелашь тимп, фиинд нечесарэ ши прегэтиря елевилор пентру а утилиза ын активитатя лор, супортуриле аудио-визуале.

Ятэ де че, професорул прегэтинду-се де лекциие, ын каре ва фолоси мижлоачеле техниче, требуе сэ кибзуяскэ орьче момент, сэ цинэ сяма де скопуриле ши обьективеле операционале, де нумэрул де елевь, де интересул, куноштинцеле ши абилитэциле ачестора, де синкронизаря експликациилор ку секвенцеле утилизате, де фишеле де лукру елаборате, де атмосфера дин класэ. Пентру ачаста, есте нечесарэ прегэтиря класей ын ведеря перчеперий ефициенте а месажулуй аудио-визуал. Ачастэ прегэтире констэ ынтр-о дискуцие преалябилэ ку елевий, ын кадрул кэрея се реактуализязэ чей че ей куноска дежа, деспре субьектул дискутат, се пречизязэ идея фундаменталэ пе каре о трансмите месажул. Есте импортант ка професорул сэ формулезе ынтребэрь «де дескоперире», пентру а облига елевий сэ гындыскэ ши сэ асимилезе ын мод конштиент информацииле.

Ын тоатэ лумя ынвэцэмынтул трече прин трансформэрь импортанте, яр Интернетул есте о парте мажорэ а ачестор трансформэрь.

Азь се консидерэ о адевэратэ проблемэ импосибилитатя утилизэрий калкуляторулуй, ворбинду-се кяр де аналфабетисм ын ачест домениу. Деачея интродучеря систематикэ, ын активитатя котидианэ де предаре-ынвэцаре а калкуляторулуй ну есте доар утилэ, чи абсолют посибилэ.

### Библиографие

1. **Апагова Н.В.** Информационные технологии в школьном образовании. — М., 1994.
2. **Беспалько В.П.** Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М., 1995.
3. **Поташник А.В.** Инновационный процесс в школе. — М., 1998.
4. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат и др. — М.: Академия, 2000.



**Н.С. Вырныгора**, зам. заведующего по образовательной деятельности  
МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида»;  
**Д.В. Мак**, воспитатель  
МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ДО**

С 1 сентября 2016 г. вступит в силу Приказ Министерства просвещения ПМР от 09.10.2010 г. № 1322 «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики», который внесет ряд существенных изменений в систему образования ПМР, и в частности в систему дошкольного образования.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ГОС ДО) разработан впервые в истории Приднестровья в соответствии с требованиями Закона «Об образовании» ПМР. Каким станет дошкольное образование, будет известно позднее, когда ГОС ДО, введенный в действие, «заработает в полную силу», и будут видны результаты этих перемен.

ГОС ДО ориентирован на новые условия развития детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Основные задачи ГОС сегодня связываются с необходимостью найти, поддержать, развить человека в человеке, заложить в нем механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания, необходимые для становления самобытного личностного образа, для диалогического взаимодействия с людьми. Степень самостоятельности при разрешении соответствующих возрасту проблем стала важным критерием при определении уровня развития дошкольников. На этапе завершения дошкольного образования выявляется один из целевых ориентиров: «ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы...».

Путей развития потенциала личности существует много, но исследовательская деятельность — один из самых эффективных. Поэтому значимую

---

роль в реализации ООП в дошкольном учреждении отводится познавательно-исследовательской деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность актуальна как никогда, инновационные технологии, разрабатываемые в этой сфере, должны реализовываться в каждом детском саду, в каждой группе, с каждым воспитанником. И только тогда ребенок, выпускающийся из дошкольного образовательного учреждения, будет подготовлен и интеллектуально, и социально, и психически.

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве и представляет собой простое, как будто бесцельное экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшее распределение предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. Дети дошкольного возраста — прирожденные исследователи. И тому подтверждение — их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога — не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

В дошкольном возрасте у детей познавательно-исследовательская деятельность развивается в основном через различные игры, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность входит в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольника проявляется в виде так называемого детского экспериментирования с предметами и задаваемых взрослому вопросов (почему, зачем, как?).

Новизной опыта работы детского учреждения является комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования в комплексе с ТРИЗ (теорией решения изобретательских задач). И характеризуется структуризацией практического материала для организации развивающей среды в группах детского сада и проведения игр — экспериментирования с дошкольниками ДОО.

Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх и в специально организованной деятельности, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Однако самые ценные и прочные знания — не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Самое важное то, что

ребенку гораздо легче изучать науку, действуя подобно ученому, проводя какие-то исследования, эксперименты, чем получать добытые кем-то знания в готовом виде.

Дети получают возможность проявить собственную исследовательскую активность. Такое направление, как метод проектов, охватывает весь педагогический процесс, основанный на взаимодействии педагог–ребенок–родители, способствует взаимодействию с окружающей средой, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Существуют разные формы работы с детьми: групповая, подгрупповая или индивидуальная. Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым и подгрупповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека.

Общение и совместная деятельность со взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель, действовать, подражая ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых: контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная исследовательская деятельность организовывается в форме диалога ребенка со взрослым (воспитателем, преподавателем, родителями) и другими детьми в группе. Показатели такого диалога — простота общения, демократичность отношений.

В каждой группе детского сада созданы исследовательские уголки, которые оборудованы: различными приборами: весы, увеличительные стекла, магниты, микроскопы, лупы; разнообразными сосудами из различных материалов: стекла, металла, пластмассы; природными материалами: листья, песок, глина, земля, семена; гайки, скрепки, винтики, гвоздик, проволока; медицинскими материалами: пипетки, колбы, шприцы, мерные ложечки, вата, бинт; бросовым материалом: пластмасса, кусочки ткани, кожи, меха; мука, соль, сода, свечи, фонарики; детские халаты, фартуки; схемами для проведения опытов; журналом для фиксирования результатов.

Творческой группой педагогов разработан план познавательно-исследовательской деятельности по всем возрастным группам и составлены конспекты.

Приведем план познавательно-исследовательской деятельности в старшей группе.

Месяц	Тема	Название опыта, цель
Сентябрь	Откуда пришел хлеб	«Заплесневелый хлеб». <i>Цель:</i> установить, что для роста мелких живых организмов (грибов) нужны определенные условия, что для сохранения хлеба его нужно держать в определенных условиях
Октябрь	Осень. Праздники осени	«Времена года». <i>Цель:</i> закрепить знания детей о временах года. Дать естественнонаучные представления об их смене (при помощи фонарика и глобуса)
Ноябрь	Продукты питания	«Растущие малютки». <i>Цель:</i> выявить, что в продуктах есть мельчайшие живые организмы
Декабрь	Новый год	«Сюрприз Деда Мороза» (агрегатное состояние веществ). <i>Цель:</i> уточнить свойства льда, воды. Знакомить детей с законом сохранения (опыты с льдинками, подкрашенной водой)
Январь	Зимние забавы	«Изменение объема жидкости». <i>Цель:</i> выявить изменение объема жидкости при замерзании
Февраль	Электроприборы	«Капелька света». <i>Цель:</i> ознакомить детей с понятиями «электричество», «электрический ток», формировать основы безопасности при взаимодействии с электричеством
Март	Мамин день	«Мир ткани». <i>Цель:</i> называть ткани (ситец, шерсть, капрон, драп, трикотаж); сравнить ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей
Апрель	Семья	«Чудеса кока-колы». <i>Цель:</i> исследование вредного влияния на организм человека
Май	Космос	«Далеко–близко». <i>Цель:</i> ознакомить детей с тем, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха
Июнь	Сезонная одежда и обувь	«Почемучкины вопросы». <i>Цель:</i> анализировать и делать выводы на основе знаний о свойствах воздуха: теплый воздух поднимается вверх, то есть легче холодного; воздух плохо проводит тепло

Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же и более сложные опыты дома, учатся ставить проблемы, выдвигать гипотезы и самостоятельно решать их. Важно выстраивать и взаимодействие с родителями воспитанников.

В детском саду привлекают родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе. Родители помогают в оборудовании уголка экспериментирования, пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях.

Оформлена наглядная информация в родительских уголках:

— Консультация и родительское собрание на тему «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников».

— Памятка «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию».

— Рекомендации «Проведите с детьми дома».

— Оформление папки «Мои открытия» и книжки-малышки, альбомов.

В условиях тесного взаимодействия с семьей в группах подготовлены и проведены следующие исследования: «Дом, в котором мы живем»; «Портрет весны», «Осень — вкусное время года», «Цветы», «Что такое кислород?», «Вода-водичка» и др.

Информационное обеспечение реализации основной образовательной программы образовательного учреждения реализуется через родительские собрания, оформления материала в родительских уголках и сайта детского сада.

Включение познавательно-исследовательской деятельности в воспитательно-образовательный процесс ДОУ через реализацию проектной деятельности, экспериментирование, коллекционирование, путешествия по реке времени и другие формы работы позволяют реализовать ООП ДО.

### **Библиографический список**

1. **Дыбина О.В.** Что было до... // Дошкольная педагогика. 2006. № 1.
2. **Киселева А.С., Данилина Т.А., Ладога Т.С. и др.** Проектный метод в деятельности дошкольного образования. — М., 2004.
3. **Куликовская И.Э., Совгир Н.Н.** Детское экспериментирование. — М., 2003.
4. **Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.** Неизвестное рядом. — М., 2001.
5. **Нищева И.В.** Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. — М.: Детство-Пресс, 2013.

---

*А.И. Гончаренко, учитель физической культуры  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 4».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **НОВЫЕ ПОДХОДЫ — ДОСТИЖЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ**

На современном этапе постоянно растут требования к специалистам в различных отраслях, появляются новые профессии, а значит, и качество обучения тоже должно улучшаться. Качество знаний определяется их глубиной и востребованностью. Кроме того, оно зависит от двух сторон — обучающего и обучаемого. Если качество знаний первого будет низким, такое же будет и у второго. Также будет низким качество знаний того обучаемого, который не прилагает усилий к обучению. Повышение качества образования — одна из основных задач на современном этапе. Качественным можно считать образование, если определенные достижения имеют не только учащиеся, но и учителя как участники образовательного процесса.

Качество образовательного процесса синтезируется из: качества потенциала педагога, качества потенциала обучающихся; качества средств образовательного процесса (материально-технической базы, учебно-методического обеспечения и др.); качества образовательных технологий, подходов.

Все согласны, что в образовании нужны новые подходы, технологии. Исключением не стал урок физической культуры. Условия достижения качества образования на уроках физической культуры многообразны. Основными подходами являются: оптимизация нагрузки, применение информационных технологий, обеспечение индивидуализации обучения, развитие интереса и мотивации, применение убеждения, то есть нейролингвистического программирования в обучении.

Обратим внимание на повышение качества образования на уроках физической культуры через использование информационных технологий. В школах есть специальные медицинские группы. А это значит, урок физкультуры приобретает иное социальное измерение и надо выходить на новые более высокие и технологичные информационные уровни. Популяризация здорового образа жизни должна быть на уровне современных информационных технологий. Один из подходов — это внедрение знаний о пользе физкультуры, о вреде гиподинамии, курения, переедания. Соответствующие фильмы могли бы усилить агитацию здорового образа жизни. Физическая культура, как часть здорового

образа жизни, влияет на оздоровление организма (на духовном, душевном, телесном уровнях), участвует в гармоническом развитии, в профессиональной подготовке присутствует и в армии. Физическая подготовка положительно влияет на психическое здоровье и выживание в экстремальных ситуациях.

В школах внедряются интерактивные доски, электронные учебники. По каждому виду программы (спорта) нужен отдельный учебник. Представьте видеосюжеты, которые наглядно рассказывают, как выполнять то или иное движение при игре в волейбол, баскетбол, футбол или в гимнастике. Согласитесь, что учителю нужно долго объяснять ученикам, как строится коллективная игра в волейбол или футбол. А с помощью видеоуроков ребята с ходу понимают правила игры в команде, расстановку игроков. И такие уроки вызывают у детей интерес. Наглядность — абсолютно необходимое условие эффективной передачи, усвоения информации и успешного формирования у школьников интереса к физической культуре. Поэтому различные средства наглядности: интерактивные доски, видеофильмы, учебники с картинками — должны применяться во всех классах.

Особенно в начальной школе все дети хотят и стараются быть сильными, быстрыми, выносливыми. У детей этого возраста повышенный интерес к физической культуре. Одним из главных подходов к поддержанию повышенного интереса являются школьные соревнования и словесные поощрения, отметки, занесенные в дневник. Самые важные физические качества развиваются в основном в начальной школе. Поэтому введение в школе трех часов в неделю физической культуры просто необходимо: повысится оздоровление, качество умений, прочность усвоения знаний, умений и навыков. Необходимость третьего урока физкультуры в школе основывается на соблюдении закономерностей кумуляции эффекта занятий и следовых эффектов. Непрерывная кумуляция этих эффектов происходит при условии, что каждое последующее занятие проходит по следам предыдущего, закрепляя и углубляя их. С удлинением интервала занятий уменьшается вероятность того, что очередное занятие совпадет с фазой суперкомпенсации, вызванной предыдущим занятием, вместе с тем увеличивается угасание формируемых двигательных связей и других утрат эффекта.

Для развития мышления, игрового мышления на современном этапе используется такой подход, как компьютерная игра. Компьютерная и спортивная игры имеют общие черты. Приобретенные навыки и совершенствование способностей в компьютерном игровом процессе помогают легче и быстрее находить верные решения, лучше ориентироваться в спортивной игре, адаптироваться к окружающим изменениям. Навыки, приобретенные в

---

компьютерных играх, легко переносятся на реальное игровое поле. Сегодня компьютерные симуляторы используются в армии, в обучении пилотов, широко используются и в спорте. Очень популярны следующие компьютерные игры последних версий: Action, симуляторы игры в футбол Pes и Fifa, симуляторы игры в баскетбол NBA, симуляторы игры в хоккей NHL (скачивается в интернете свободно).

Обучение не имеет смысла без активной деятельности учащегося. Если бы учащиеся смогли сами выбрать, каким видом спорта они хотят заниматься на уроках физкультуры, то на основе их желания качество образования выросло бы в разы. Такая методика имеет много плюсов — ученики идут на занятия с удовольствием.

Один из передовых подходов в образовании — развитие интереса к физической культуре с последующей мотивацией к достижению более высоких результатов. Но как бы ни была сильна внешняя мотивация, интерес формируется лишь в результате внутренней мотивации. Поэтому учителю необходимо найти подход к учащемуся и заинтересовать его. Заинтересованность возникает только тогда, когда внешние мотивы и цели соответствуют возможностям школьника, когда они являются для него оптимальными и когда школьник понимает субъективную ответственность за их реализацию. Успешная реализация мотивов и целей вызывает у школьника вдохновение успехом, желание продолжать занятия по собственной инициативе. Внутренняя мотивация возникает также тогда, когда ученик испытывает удовлетворение от самого процесса и условий занятий, от характера взаимоотношений с педагогом, членами коллектива во время этих занятий. Интерес, таким образом, является постоянным усилителем энергии человека. Он облегчает выполнение деятельности, либо стимулирует волевое усилие, помогает проявлять терпение, упорство, настойчивость, способствует целеустремленности. В связи с этим в МОУ «Тираспольская средняя школа № 4» уже второй год проводится конкурс «Лучший ученик года по физической культуре». Смысл такого конкурса в том, чтобы повысить интерес к физической культуре. Он проводится в течение года и количество лучших учеников не ограничено, так же, как не ограничивается количество медалистов в школе, в городе.

Для поддержания активного интереса к физической культуре необходимо систематически давать школьнику соответствующую информацию как при обучении движению, так и при его совершенствовании. Информация должна раскрывать важность того или иного упражнения. Без ориентации на результат и прочность усвоения знаний двигательная активность школьников



неэффективна. Прочное усвоение — это результат такой постановки обучения, при которой основной материал основательно изучается и учащиеся всегда в состоянии воспроизвести в памяти и воспользоваться им как в учебных, так и в практических целях с необходимым качественным и количественным результатом.

Один из передовых подходов прочного усвоения является использование эффекта положительного переноса (межпредметная связь) знаний, умений, двигательного навыка и базовых физических упражнений. Необходимо заниматься такими упражнениями, которые поддерживают навык и его можно было бы перенести из одного вида деятельности на другой, и тем самым постоянно поддерживать необходимый уровень физической подготовленности [1, с. 131]. В процессе приобретения опыта я определил базовые физические упражнения, которые поддерживают навык и физические качества, для успешного переноса в другой вид деятельности. Таким образом, используя базовые упражнения, мы находимся постоянно на высоком уровне физической подготовленности. Перенос физических упражнений в процессе физического воспитания школьников имеет существенное значение для общества, поскольку является одним из главных факторов улучшения развития умений и навыков, сокращения сроков освоения учебной программы, повышения обучаемости и прочности знаний.

Поддерживая физическую форму при помощи базового упражнения, мы поддерживаем форму одновременно во многих видах деятельности, которые сходны по своей структуре. В этих случаях обучению способствует положительный перенос навыка. Если к этому добавить поддержание физической готовности мышц при помощи базового упражнения, то перенос навыка будет более успешен.

Следующий подход — это использование следового последействия. В результате утомления возникают физиологические изменения, которые относятся к следовому последействию. Механизм следового последействия основан на двух свойствах — пластичности и инертности. Пластичность — свойство изменяться в результате воздействия физических упражнений на ткани и органы, а инертность — свойство сохранять следы воздействия на более или менее длительный срок. Следовое последействие физических упражнений позволяет обосновать не только положительный перенос, но и принцип непрерывности, повторности, постепенности и индивидуализации [2, с. 61, 97]. Методика учебных, тренировочных занятий сводится к умелой и эффективной педагогической организации следового последействия. Третий час в неделю физической культуры в школе необходим.

### Пример положительного переноса физических упражнений

Базовые физические упражнения	Фазы движения	Виды деятельности, в которых встречается основная фаза движения		Какое качество развивает
		спортивные	прикладные	
1. Прыжковые упражнения на одной, двух ногах, их разновидность	Отталкивание и приземление	Прыжки в высоту, прыжки в длину, бег на короткие дистанции, челночный бег	Перепрыгивание препятствий, ям, луж	Скоростно-силовые качества ног
2. Подтягивание из положения «вис»	Сгибание и разгибание рук из положения «вис»	Лазание по канату, подъем силой, переворотом	Лазание по дереву, плавание способом кроль, дельфин	Сила рук

Следующим подходом в повышении результатов является нейролингвистическое программирование на уроках физической культуры. Оно определяет системность мыслительных и поведенческих процессов. «Программа» в переводе с греческого означает «четкая последовательность шагов, направленных на достижение какого-либо результата». Интегрируя и развивая наиболее эффективные модели и технологии, НЛП получило широкое применение в коммуникации, обучении, искусстве, творчестве, терапии, бизнесе и организационном консультировании — везде, где наиболее интенсивно задействованы ресурсы человеческого мышления и поведения. Другим важным фактором применения НЛП в образовании является то, что этот метод значительно облегчает сам процесс обучения. Однако нейролингвистическое программирование предлагает не только разрабатывать определенные стратегии, по которым будет проходить воспитательный и образовательный процесс, но и вырабатывает качественно новый (по сравнению с традиционными методами) подход к ученикам, что особенно важно на школьном этапе обучения. В основе этого подхода лежит идея о том, что каждый человек воспринимает информацию, используя преимущественно один из пяти органов чувств. Из этого следует, что всех учеников можно условно разделить на «визуалов», «аудиалов» и «кинестетиков», и в соответствии с этим строить занятия, ориентируясь на то, как тот или иной ребенок лучше воспринимает информацию. Следовательно, в идеале учитель, работая с этими группами, должен использовать соответствующие способы привлечения внимания к материалу и разные методы объяснения этого материала и стимуляции к действию. Если с «визуалами» на

уроке физкультуры проще просто показать, то «аудиалу» надо прокомментировать, подбирая правильные слова. Для «кинестетиков» ко всему сказанному необходимо обратить внимание на чувства во время выполнения упражнения. Таким образом, понимание выполняемых действий возрастает в разы.

### **Библиографический список**

1. **Васильков А.А.** Теория и методика физического воспитания. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
2. **Горин С.А.** НЛП: Техники рассыпью. — М.: КСП+, 2004.
3. **Матвеев Л.П.** Теория и методика физического воспитания. — М.: ФиС, 1991.
4. **Ильин Е.П.** Психология физического воспитания. — М.: Просвещение, 1987.
5. Интернет-ресурс: <http://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=22099>
6. Интернет-ресурс: <http://www.ndkplaneta.ru/elektronnaja-kniga/kniga-1/chast-2-chastnaja-psihologija/glava-9-nejrolingvisticheskoe-programmirovanie-obrazovanie>

*Р.А. Дикусар, учитель информатики и ИКТ, зам. директора по УВР  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 15».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ КАК СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ НОВОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Образование на современном этапе характеризуется усилением внимания к ученику, к его саморазвитию и самопознанию, вниманием ученика к окружающему миру и к себе, воспитанию умения учиться и находить свое место в жизни. Школа сегодня должна обеспечить достижение таких результатов, которые помогут человеку достойно жить в обществе. Одним из возможных условий, работающих на достижение нового качества образования, является внедрение компетентностного подхода в процесс обучения и воспитания. О.Е. Лебедев в качестве основных принципов компетентностного подхода называет следующие положения:

— смысл образования заключается в развитии у обучаемых способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт учащихся;

---

— содержание образования представляет собой дидактически адаптированный социальный опыт решения познавательных, мировоззренческих, нравственных, политических, профессиональных проблем;

— смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных, профессиональных и иных проблем, составляющих содержание образования;

— оценка образовательных результатов основывается на анализе уровней образованности, достигнутых учащимися на определенном этапе обучения [3].

Таким образом, на смену знаний, умений и навыков приходит понятие компетентности. Компетентностное обучение ориентировано на развитие мыслительной деятельности, самостоятельности и ответственности ученика за принятие решений. Все это должно быть в единстве с моральными и духовными ценностями личности ученика.

Начинать работу по внедрению компетентного подхода необходимо с понимания того, что качество обучения на выходе из школы теперь оценивается не только через знания, умения, и навыки, но и через компетенции, овладеть которыми можно лишь в деятельности, основу которой будет составлять самостоятельность учащихся. Развитию компетенций на уроке способствует применение современных педагогических технологий. Технологий, обеспечивающих формирование компетенций на уроке достаточно много: технология критического мышления, проектная деятельность, исследовательская работа, дискуссионная технология, ИКТ-технологии и другие. В итоге, учителю необходимо решить две главные задачи:

1. Создать условия для самостоятельной деятельности учащихся, осуществление которой возможно в том случае, если присутствует высокая мотивация, предъявляемые требования соответствуют их возможностям, сформированы общеучебные умения и навыки.

2. Создать условия для приобретения школьниками первоначального опыта по реализации компетенций через моделирование практических ситуаций.

В условиях компетентного подхода меняется роль учителя на уроке. Из транслятора готовых знаний он должен превратиться в организатора условий для самостоятельной деятельности учащихся. В связи с этим необходимо по новому подходить к планированию урока: не от содержания урока — к деятельности учителя (мне надо рассказать..., и я это сделаю...), а от деятельности ученика — к содержанию урока (чему может научиться ученик, какими умениями и навыками, способами деятельности овладеть, как презентовать себя, реализовать свои ресурсы, интересы и провести это через содержание урока). Необходимо стремиться к тому, чтобы каждый вид работы на уроке,

каждая проверочная работа, любая организуемая деятельность включала в себя два ведущих ориентира: знания как факт владения информацией, умения и навыки как возможность актуализировать знания в жизненной ситуации [2].

Алгоритм построения учебного занятия в системе компетентностного образования может включать в себя три основных этапа:

1. Целеполагание.
2. Проектирование урока и его компетентная интерпретация.
3. Подбор форм и методов.

На первом этапе следует определить место, цели и основные задачи урока. Учитель должен организовать ситуацию постановки, понимания и принятия цели урока учащимися как собственной учебной задачи. Для постановки обучающих целей рекомендуется использовать глаголы, указывающие на действие с определенным результатом: изучить..., научить писать..., познакомить..., показать..., совершенствовать..., выбирать..., назвать..., дать определение..., проиллюстрировать..., написать..., перечислить..., выполнить..., систематизировать... и т. д.

Развивающие цели могут быть сформулированы следующим образом: учить сравнивать при ..., учить выделять главное при ..., развивать логическое мышление при (через)..., развивать устную связную речь через... и т. д.

Формулировка воспитательных целей может быть такой: вызвать заинтересованность, готовить учеников к самостоятельному решению задач, пробудить любознательность, закрепить уверенность в ..., стремиться воспитывать чувства коллективизма, гуманизма, уважения к старшим, взаимопомощи, такта, отзывчивости, стремиться воспитывать чувство ответственности за порученное дело, исполнительности, аккуратности, добросовестности, чувства долга, стремиться воспитывать чувство гордости за свой класс, школу и т. д.

Важным является вопрос о соотношении индивидуальных целей учащихся (между собой) — «ученик–ученик», а также с целями педагога — «ученик–учитель». Каждому педагогу необходимо вовлекать учащихся в процесс постановки целей. Можно предложить учащимся выбрать из перечня целей те, которые отвечают ему. Список целей может выглядеть так:

- 1) изучить материал модулей;
- 2) составить собственное представление о предлагаемом реальном образовательном объекте;
- 3) подготовить доклад по одной из проблем (указать);
- 4) качественно подготовиться к получению зачета по курсу;
- 5) выполнить самостоятельное исследование по выбранной теме (указать);
- 6) овладеть методами изучения и объяснения изучаемых явлений;

- 
- 7) организовать свою учебу по выбранной теме: поставить достижимые цели, составить реальный план, выполнить его и оценить свои результаты;
  - 8) научиться аргументированно спорить в ходе изучения темы;
  - 9) свой вариант цели образования.

В ходе осуществления учебной деятельности ученикам необходимо знать или видеть смысл деятельности, который представлен в виде специфических переживаний — мотивов. Поэтому, планируя свою работу на уроке, учитель должен продумывать способы мотивации учащихся. Среди приемов мотивации можно выделить следующие:

1. Обращение к жизненному опыту детей.
2. Ссылка на то, что приобретаемое сегодня знание понадобится при изучении последующего материала, важность овладения которым сомнения не вызывает.
3. Создание проблемной ситуации или разрешение парадоксов.
4. Ролевой подход.
5. Деловая игра.
6. Решение нестандартных задач на смекалку.
7. Игры, конкурсы, кроссворды, сканворды, ребусы, творческие сочинения и т. п.
8. Противоречие фактов.

Из вышесказанного следует, что при выборе формы организации учебно-познавательной деятельности предпочтение отдается творческому уроку, основная задача которого — организовать продуктивную деятельность учащихся.

Преимущественными формами проявления продуктивной деятельности ученика можно выделить следующие: анализ текста и обобщение информации, обсуждение, создание текста, выступление (презентация) [4]. В качестве универсальной формы организации обучения может выступать блочно-модульная технология, где объективно существует возможность реализации компетентностного подхода. Учебный план распределяется таким образом, чтобы каждая тема содержала несколько принципиально важных «модулей»:

- ориентационно-мотивационный модуль (ориентировка в содержании темы, распределение индивидуальных заданий, постановка вопросов для поиска информации, вопросы и форма итогового контроля);
- блок самостоятельной работы с учебной литературой и учебным содержанием темы (учитель здесь выступает в роли консультанта, наставника);
- практические занятия с материалом курса;
- модуль контроля (итоговое тестирование, опрос, устный экзамен) [5].

При выборе форм и методов обучения следует отдавать предпочтение индивидуальной, групповой, парной, коллективной деятельности учащихся [1].

*Индивидуальная* применяется при выполнении контрольных, самостоятельных, домашних контрольных работ, написании реферата, творческой работы, выполнении заданий по индивидуальным траекториям (используется для работы как со слабоуспевающими детьми, так и при работе с одаренными).

*Парная* используется при выполнении практических работ, при взаимопроверке.

*Групповая* используется при решении проблемных ситуаций, она позволяет каждому ребенку чувствовать себя более комфортно на уроке, чувствовать сопричастность к происходящему на уроке. Групповая форма работы дает больше возможностей создания ситуации успеха.

*Коллективная* работа всего класса проходит на этапах актуализации знаний, умений, навыков, способов деятельности во время лекционной подачи материала.

При проектировании урока необходимо планировать прежде всего *деятельность учащихся*; эта деятельность должна быть *разнообразной, соответствующей уровню возможностей* школьников и *направленной на формирование элементарных компетенций, общеучебных умений*. 80% урока должен работать и говорить не учитель, а школьники. Учитель-организатор, дирижер урока, чем меньше его заметно, тем лучше.

Эффективным является решение учащимися конструктивных или ситуационных заданий, которые позволяют представить, как полученные знания и умения можно применить в практической деятельности, в новой ситуации.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что для того, чтобы качественно выполнять свою работу, чтобы подготовить сегодняшних школьников к успешной жизни завтра, каждый учитель должен совершенствовать свою деятельность. Если меняются требования к результатам обучения, то должны меняться и требования к подходам, методам и технологиям преподавания. При разработке рабочих программ по предметам необходимо продумывать не только систему контрольно-измерительных материалов для оценки сформированности предметных результатов, но и метапредметных, личностных результатов обучения. Внедрение компетентностного подхода в образовательный и воспитательный процесс, на мой взгляд, существенно может повысить качество образования наших учащихся.

### **Библиографический список**

1. **Бермус А.Г.** Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании // Интернет-журнал «Эйдос». 2005. — <http://www.Eidos.ru/journal/2005/09.10-12.htm>

- 
2. **Краевский В.В.** О культурологическом и компетентностном подходах к формированию содержания образования // Доклад на Всерос. дистанционной августовской пед. конф. «Обновление российской школы». — 2002.
  3. **Лебедев О.Е.** Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. № 5.
  4. **Хуторской А.В.** Компетентностный подход в обучении. — М.: Эйдос. Изд-во Института образования человека, 2013 (серия «Новые стандарты»).
  5. **Юцявичене П.** Теория и практика модульного обучения. — Каунас, 1989.

***Н.Б. Домбровская**, учитель начальных классов  
МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **СОДЕРЖАНИЕ ПОРТФОЛИО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ОТРАЖАЮЩЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП НОО**

Государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает в качестве предмета итоговой оценки «... достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования...», которые могут быть измерены с помощью портфолио младших школьников.

В соответствии с требованиями ГОСТ начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки является использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся личностные универсальные учебные действия. Универсальные учебные действия — это система действий учащегося, обеспечивающая культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию самостоятельной учебной деятельности. Чтобы оценить личностные результаты, нужны новые подходы и новые технологии. Одной из таких технологий является **портфолио**.



Рассмотрим таблицу 1, которая показывает, какая информация, отражающая достижения личностных результатов, должна быть в портфолио.

Таблица 1

**Содержание портфолио младших школьников, отражающее достижение личностных результатов освоения ООП НОО**

УУД	Разделы портфолио			
	«Мой портрет»	«Мои документы»	«Мои творческие работы»	«Мои достижения»
Личностные. Смысловая линия «Я сам», «Я чувствую», «Мое отношение»	Автобиография. «Мои фото», «Мое имя», «Мои друзья», «Моя родословная», анкеты, тесты, рисуночные анкеты, рисуночная схема	Анализ результатов участия в предметных олимпиадах, конкурсах, тестировании. Размышления над вопросами: «Мои цели на учебный год», «Мое участие в жизни класса и школы»	Продукты творческой деятельности, отражающие информацию из схемы: «Мир моих увлечений», «Мои самые важные поступки в школе и дома», «Мои впечатления»	Отзывы и пожелания. Ответы на вопрос «Что я планировал и что у меня получилось?» Мое отношение к моим достижениям. Награды, медали, дипломы, грамоты

Работа с портфолио младших школьников проходит в 4 этапа.

1. Мотивационный.
2. Проектировочный.
3. Реализационный (презентационный).
4. Аналитический.

**Мотивационный этап.** Педагог показывает значимость данного проекта и перспективы совместной работы в этом направлении.

**Проектировочный этап.** Учащиеся собирают материалы, предназначенные для дальнейшего совместного анализа учителем и школьниками.

**Реализационный этап.** На этом этапе ученик работает над созданием своего портфолио.

**Аналитический этап.** На этом этапе организуется педагогическая консультация по итогам презентации. Анализируются успехи и трудности.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Для выявления уровня сформированности универсального учебного действия учащихся можно использовать «Шкалу выраженности

учебно-познавательного интереса» Г.Ю. Ксензовой. Методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение школьника к учебным задачам и выраженность его учебно-познавательного интереса (см. табл. 2).

Таблица 2

### Критерии оценивания учебно-познавательного интереса

Уровень интереса	Критерий оценки поведения	Дополнительный диагностический признак
1. Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается	Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия
2. Реакция на новизну	Интерес возникает лишь на новый материал, касающийся конкретных фактов, но не теории	Задаёт вопросы о новом фактическом материале, но длительной устойчивой активности не проявляет
3. Любопытство	Интерес возникает на новый материал, но не на способы решения	Задаёт вопросы достаточно часто, но интерес быстро иссякает
4. Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач)	Включается в процессе решения задачи, пытается довести задание до конца
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала	Охотно включается в процесс выполнения заданий, принимает предложения найти новые применения найденному способу
6. Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований. Ученик ориентирован на общие способы решения системы задач	Стремится получить дополнительную информацию

Уровни оценивания:

- 1) уровни 1, 2 и 3 могут быть квалифицированы как низкий уровень сформированности учебно-познавательного интереса учащихся;
- 2) уровень 4 — как средний (удовлетворительный) уровень;
- 3) уровни 5 и 6 — как высокий уровень.

Для создания условий заинтересованного отношения обучающихся к работе с портфолио, формирования у них осознания данного вида работы как дела полезного и важного для успешности предлагаем использовать творческие задания: «Созвездие успеха», «Дерево желаний».

### **«Мое созвездие успеха»**

*Рассказ.* Когда на Земле рождается человек, в небе загорается звезда. Соединение ярких звезд называется созвездием. Сегодня ты научишься строить «Созвездие успеха». Учеба — это твои школьные достижения. Если ты отличник, то поставь себе оценку «5». Но если не все получается в учебе — не переживай. У звезд есть уникальная способность перемещаться. Но для этого нужно твое желание и усилие по достижению этой цели. Верь в себя! Активность — это энергичная деятельность и участие в школьных и классных мероприятиях. Участвуй в конкурсах чтецов, рисунков, в спортивных соревнованиях. Поступки — это сознательные действия человека. Постарайся в течение четверти делать добрые дела для других, например, оказывая помощь учителям и родителям. Достижения — это результат твоей активной деятельности. Почетная грамота за I место в соревнованиях, благодарственное письмо от учителя, диплом за участие в конкурсе, медаль призера — все это твои достижения. Отношение к окружающим — это забота о людях, которые рядом с тобой: родители, педагоги, одноклассники, друзья, люди, которые живут в твоём городе. Если ты всегда здороваешься, не смеешься над недостатками других, то ты поступаешь правильно.

*Задание:* оцени себя по пятибалльной системе. Нарисуй звездочку напротив той оценки, что ты себе ставишь. Соедини звездочки линией и получи свое СОЗВЕЗДИЕ УСПЕХА.

5					
4					
3					
2					
1					
Учеба	Активность	Поступки	Достижения	Отношение к окружающим	

### **«Дерево моих желаний» или «Дерево моих проблем»**

*Задание:* возле каждой веточки дерева напиши свои желания. Дерево может расти и веточек становится все больше. Подумай, что ты хотел бы узнать в этом году, что научиться делать или, может, каким ты хотел бы стать.

---

Таким образом, применение специально подобранного комплекса методов работы с портфолио младших школьников будет способствовать достижению личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### Библиографический список

1. **Голуб Г.Б.** Портфолио в системе педагогической диагностики // Школьные технологии. 2005. №2. — С. 4.
2. **Загвоздкин В.К.** Портфель индивидуальных учебных достижений — нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки // Школьные технологии. 2004. №3. — С. 32–36.
3. **Иванов А.В.** Портфолио в начальной школе. — М.: Просвещение, 2011. — 128 с.
4. **Казачкова Т.Б.** Инновации в учительском опыте. УПМ, 1999.
5. **Ксензова Г.Ю.** Оценочная деятельность учителя. — М., 2000.

*А.И. Дубинина, учитель украинского языка и литературы  
МОУ «Рыбницкий детский сад №16 комбинированного вида».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

### РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ УЯВИ У ПРОЦЕСІ РОБОТИ НАД КАЗКАМИ

Казка, як унікальний вид творчості, ближче всього дитячій душі. Вона змушує дитину сміятися, переживати і сподіватися, одним словом, відчувати. А тонко відчуваюча людина здатна на справжню творчість [4].

У дитячому садку (МДОЗ «Дитячий садок „Сонечко”» м.Рибниця) робота з народними й авторськими казками може проводитися з використанням різноманітних стратегій та організаційних форм. Окрім занять, це можуть бути різноманітні ігри та вправи, малювання, ліплення, конструювання, творчі завдання.

Дуже важливо, щоб батьки і вихователі після читання казки обговорювали з дітьми життєві проблеми, порушені в ній, а діти вчилися думати і висловлювати свої думки у творчості. Тому до кожної казки ми пропонуємо питання, ігри та творчі завдання, які розвивають уяву та інтуїцію, спритність і окомір;

вчать спілкуванню і спостережливості; виховують почуття взаємодопомоги; допомагають дитині глибоко й активно опанувати основи рідної мови, математики, мистецтва.

Уся робота проходить у формі гри, але при цьому зберігаються елементи пізнавального і навчального спілкування. Роль педагога у спільній доросло-дитячій діяльності при роботі з казкою полягає в тому, щоб відійти від традиційних методів і прийомів роботи (читання, розповідання, переказ, перегляд вистав, м/ф і кінофільмів за казками) і підійти до використання матеріалу нетрадиційно. Це означає: ініціювати у дітей уміння нестандартно, оригінально сприймати зміст казок, відображати його у всіх видах діяльності, а також створювати передумови для створення дитиною власної казки. При цьому враховуємо індивідуальні психофізіологічні особливості дітей, дотримуємося принципу «Від простого — до складного», створюємо в групі комфортне предметно-просторове розвиваюче середовище.

Важливо не дати дитині готову відповідь, а допомогти знайти цю відповідь разом, хотіти вислухати дитину, посміхатися і використовувати м'які інтонації, перебувати у позиції очі-в-очі.

Розглянемо окремі методи і прийоми роботи з казкою.

Моделювання казок. Використання моделей для складання казки дозволяє дітям краще засвоїти послідовність дій персонажів казки і хід казкових подій, розвиває творчу уяву та абстрактно-логічне мислення, вміння оперувати символами і знаками, збагачує словник, активізує мовлення; впливає на всі органи чуття.

У своїй роботі ми пропонуємо використовувати як замітники різноманітні геометричні фігури.

Заміна здійснюється на основі кольору і співвідношення величин героїв.

Наприклад, у казці «Три ведмеді» — це три коричневих кола різного діаметра, а в казці «Теремок — смужки різної висоти і кольору (відповідає кольору персонажа: жаба — зелений, лисиця — помаранчевий і т. д.).

Піктографічні зображення. Дитина (спочатку разом з дорослим) виділяє кількість картинок, які будуть «планом» казки і за допомогою піктограми зображує їх.

Виразальні рухи. Головним завданням при використанні в роботі з казкою виразальних рухів є розвиток творчих здібностей дітей. Засвоєння того чи іншого виразального руху, жесту відбувається у спеціально підібраних вправах, також у вільних іграх. Допоміжними засобами освоєння виразальних рухів виступають слово і музика.

Наприклад, при передачі психоемоційного стану смутку звучить п'єса «Хвороба ляльки» з «Дитячого альбому» П.І. Чайковського.

---

Наприклад, зображуючи вогонь, що розгорається під «Танець з шаблями» А. Хачатуряна, діти передають цей образ різкими рухами, мимікою.

Проблемні ситуації (від грец. *problema* — завдання та лат. *situation* — становище) — це ситуації, для оволодіння якими індивід чи колектив повинні знайти і використовувати нові для себе засоби та способи діяльності, вчать мислити і творчо засвоювати знання. Вихід із проблемної ситуації — це відкриття нового, ще невідомого знання. Проблемні ситуації активізують пізнавальну, мовну, творчу діяльність дітей і будуються за матеріалами розвитку дії, на подієвій стороні твору. Створення проблемної ситуації вимагає постановки проблемного питання:

— Чому маленька Герда виявилася могутнішою, ніж Снігова Королева? (Г.-Х. Андерсен. «Снігова Королева»).

— Чому з Шапокляк ніхто не хотів дружити? (Е. Успенський. «Крокодил Гена»).

— Чому посварилися лисиця і заєць? («Лисиця і заєць». Російська народна казка).

Творчі завдання можуть бути індивідуальними і колективними. Результатом виконання творчих завдань є поява продукту, що відрізняється новизною, оригінальністю, унікальністю (нового образу, малюнка, казки).

Наведемо приклади виконання дітьми творчих завдань за казкою «Ріпка».

— Розповісти знайому казку по колу.

— Розіграти казку. Діти розподіляють ролі.

— Розповісти про користь ріпи і про те, які страви з неї можна приготувати.

— Придумування своєї казки «Морквина» (за аналогією).

— Оформлення книги «Корисні казки» (обкладинка, ілюстрації).

— Виготовлення костюмів-нагрудників «Овочі» (тканина, папір).

— Розігрування придуманих казок.

Можуть бути й інші творчі завдання.

Казки, але по-новому — діти наділяють знайомих героїв казок протилежними для них якостями.

Колобок → добрий → вовк

Лисиця → хитра → колобок

Казки про побутові предмети — початком казки є розповідь про будь-який побутовий предмет.

Реальний початок → казкове продовження.

Дізнайся казку по пісеньці героїв:

— Не сідай на пеньок, не їж пиріжок. («Маша і ведмідь»)

— Скрипи, нога, скрипи, липова! («Ведмідь — липова нога»)

— Відімкніть, дорогі діточки, ваша мати прийшла, вам гостинців принесла! («Вовк і семеро козенят»)

Продовж казку — замість відомої кінцівки казки треба придумати свою. Діти вчать фантазувати, міркувати.

Від крапок — до казки. Крапка — шифр, знак. Поєднуючи крапки, дитина отримує малюнок героя казки чи предмета з казки, згадує цю казку, розповідає її.

Намалюй казку — діти малюють ілюстрації до знайомих або своїх казок, використовуючи нетрадиційні способи (монотопія, пальцевий живопис, малювання аквареллю по-мокрому).

У своїй роботі ми також використовуємо такі методи для розвитку творчої уяви:

«Закінчуємо казку» — суть методу полягає в тому, щоб дитина не придумала закінчення до казки, яку ви йому розкажете. А його мета: розвинути творче та логічне мислення, вміння правильно закінчувати думку й осмислювати почуте.

Для цього необхідно озвучити дитині початок придуманої казки. Наприклад: «Пішла дівчинка Тетянка в гості до бабусі передати гостинці від мами. Йшла вона довго лісом. І раптом виявилось, що вона забула дорогу — заблукала. Довго блукала Тетянка по лісу, поки не зустріла зайця. Ось заєць дівчинці й говорить...». Нехай дитина сама продовжить казку відповідно до змісту. Якщо будуть виникати труднощі, можна задати дитині уточнюючі питання, спостерігаючи за реакцією дитини і спонукаючи її обдумувати свою відповідь. Наприкінці можна навіть попросити дитину проілюструвати продовження історії.

«Розповідь про конкретний персонаж» — суть методу у вигадуванні персонажа казки, визначенні його характеру, вчинків, цілей і дій. Мета методу: розвиток творчої уяви, формування морального виховання дитини, а також навичок міжособистісного спілкування з дорослими й однолітками.

Будь-яка казка будується за певною структурою. У ній є головний герой, інші люди, перешкоди, які він долає, життєві уроки, які персонаж отримує в підсумку. Пропонуємо дитині придумати власного персонажа, наділити його думками і почуттями. Нехай вона створить герою труднощі і оточуючих людей, з якими він буде взаємодіяти. Дитина повинна описати дії головного героя і результат, до якого герой у підсумку прийде. Дитина має навчитися міркувати про те, як змінився персонаж у кінці її казки, які висновки зробив. А потім придумати назву власної казки.

«Казка за допомогою картинок» — суть методу у тому, щоб за серією картинок дитина змогла не тільки розповісти про героїв, які зображені на

---

малюнках, а й поміркувати, що відбувається навколо. Мета методу: розвиток творчої уяви, навчання дитини навичкам правильного підбору дієслів і прикметників для характеристики персонажів, навчити дитину вибудовувати сюжет у логічній послідовності, давати оцінку місцям дії. Ці вправи дозволять добре підготувати дитину до школи, тому що найчастіше саме вони викликають у дітей труднощі при вступі.

У роботі використовується стимульний матеріал, що складається з серії картинок. Для цього підійдуть картинки з дитячих книжок, посібника або букваря. Показуємо дитині картинку і просимо її детально розглянути зображення, а потім описати те, що вона бачить. Можна допомогти дитині навідними питаннями або звернути уваги на деталі, які малюк не помітив. Можна запитати дитину, куди прямує герой на картинці, що він думає, хороший він чи поганий, що на це вказує і т. д.

«Інсценуючи казку» — суть методу: втілення сюжету прочитаної або складеної казки, у вигадуванні образів і костюмів під конкретних казкових персонажів відповідно до їхніх характерів. Мета методу: активізація творчого ставлення до слова, вироблення навичок поєднувати казковий образ із драматичним.

Для того щоб інсценувати казку, необхідно задіяти групу дітей, підготувати потрібні костюми або ляльки, і дати можливість дітям самим подумати над характером того чи іншого персонажа, над декораціями і постановою казки. Розподіляти ролі необхідно з урахуванням індивідуальних особливостей дітей і характеру самих персонажів казки.

При роботі над казками з дітьми необхідна щира зацікавленість дорослого у зростанні творчого потенціалу дітей, посмішка і похвала. Бажано залучити до оцінки саму дитину: «Що тобі сьогодні вдалося? Що не зовсім вийшло?».

Необхідно чергувати різні типи завдань, не грати в одну гру багато разів поспіль. Дорослий повинен бути поруч, але не треба виконувати завдання за дитину. Починати потрібно з явно легких завдань, враховувати темперамент кожної дитини, продумати варіанти однієї і тієї ж вправи.

Не треба пропонувати відразу багато ігор, завдань. На одному занятті брати кілька ігор, різних за своїм характером. Враховуючи образний характер мислення дошкільника, проводити оживлення різних ігрових ситуацій.

Так, можна прийти до висновку, що, мабуть, немає жодної дитини, яка б не любила казки, не хотіла би довго слухати захоплюючі історії, повні яскравих подій і дивовижних пригод. Однак, казка — це не тільки розвага, але й чудовий спосіб для того, щоб розвинути творчу уяву дитини. А для цього потрібні лише фантазія, бажання подарувати дітям позитивні емоції, і, звичайно, спеціальні методики. Казки можна складати де завгодно, коли завгодно



і про що завгодно. Існує безліч методик з роботи над казками, які дозволяють розвивати творчу уяву дітей, а також поповнити словниковий запас, закріпити граматичну будову мовлення, навчити виражати емоції, розвинути мовлення. Малюки 4 років можуть складати казки разом із дорослими, а 5–6-річні діти вже вільно можуть складати казки самостійно.

Використання казки дає дуже високі результати у плані дитячого розвитку (пізнавального, емоційного, особистісного, творчого).

Необхідною умовою розвитку творчої уяви дітей є включення суб'єкта в активні форми діяльності, перш за все, предметно-творчої. Казка може бути успішно використана в розвитку творчої уяви в дітей.

Взаємозв'язок казки з грою створює у дітей особисто значущий для кожної дитини мотив діяльності, а це в свою чергу забезпечує її ефективність. І результат діяльності виходить більш високий, оскільки дитина не просто вигадує казки, а передає в казках образи, що сприяє розвитку творчої уяви.

### Бібліографічний список

1. **Боровик О.В.** Развитие воображения: Методич. рекомендации. — М.: ООО «ЦГЛ „Рон”», 2000. — 112 с.
2. **Выготский Л.С.** Воображение и его развитие в детском возрасте: Хрестоматия по психологии. — М.: Просвещение, 1987.
3. **Горбушина Л.А., Николаичева А.П.** Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1983.
4. **Гриценко З.А.** Ты детям сказку Расскажи... — М.: Линка-Пресс, 2003.
5. **Гурова Л.Л.** Когнитивно-личностные характеристики творческого мышления в структуре общей одаренности // Вопросы психологии. 1991. № 6.
6. **Дьяченко О.М.** Воображение дошкольника. — М.: Знание, 1986. — 96 с.
7. **Дьяченко О.М.** Об основных направлениях развития воображения у детей // Вопросы психологии. 1988. № 6. — С. 52–59.
8. **Дьяченко О.М., Кириллова А.И.** О некоторых особенностях развития воображения детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. 1987. № 1. — С. 44–51.
9. **Кириллова Г.Д.** Начальные формы творческого воображения у детей // Дошкольное воспитание. 1971. № 2. — С. 41–46.
10. **Коршунова Л.С.** Воображение и его роль в познании. — М., 1979.
11. **Немов Р.С.** Психология: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — М.: Владос, 2001. — Кн. 1: Общие основы психологии / Воображение: С. 260–271.
12. Программа обучения, воспитания и развития ребенка в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой // Дошкольное воспитание. 2003. № 1–12.
13. Роль сказки в развитии детской эмоциональности // [rebenok/info/library/reading/57311/](http://rebenok/info/library/reading/57311/)

---

14. **Рубинштейн С.А.** Основы общей психологии. В 2 т. Т. 1. — М., 1989. (Воображение. — С. 344–360).

15. **Симановский А.Э.** Развитие творческого мышления у детей-дошкольников. — Ярославль, 1999.

16. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / Под ред. Т.И. Ерофеевой. — М., 2002.

17. **Субботина Л.Ю.** Развитие воображения детей. — Ярославль: Академия развития, 1997. — 240 с.

*А.И. Дубинина, музыкальный руководитель  
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 16 комбинированного вида».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Фольклор — художественное народное искусство, художественная творческая деятельность трудового народа; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. В коллективном художественном творчестве народ отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни и природы, культы и верования. В фольклоре, сложившемся в ходе общественной трудовой практики, воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнета, мечты о справедливости и счастье. Впитавший в себя многовековой опыт народных масс, фольклор отличается глубиной художественного освоения действительности, правдивостью образов, силой творческого обобщения.

Богатейшие образы, темы, мотивы, формы фольклора возникают в сложном диалектическом единстве индивидуального (хотя, как правило, анонимного) творчества и коллективного художественного сознания. Народный коллектив веками отбирает, совершенствует и обогащает найденные отдельными мастерами решения. Преемственность, устойчивость художественных традиций (в рамках которых, в свою очередь, проявляется личное творчество) сочетаются с вариативностью, многообразным претворением этих традиций в отдельных произведениях.

Характерно для всех видов фольклора, что создатели произведения являются одновременно его исполнителями, а исполнение, в свою очередь, может быть созданием вариантов, обогащающих традицию; важен также теснейший контакт исполнителей с воспринимающими искусство людьми, которые сами могут выступать как участники творческого процесса. К основным чертам фольклора принадлежит и долго сохраняющаяся нерасчлененность, высокохудожественное единство его видов: в обрядовых действиях сливались поэзия, музыка, танец, театр, декоративное искусство; в народном жилище архитектура, резьба, роспись, керамика, вышивка создавали неразделимое целое; народная поэзия тесно связана с музыкой и своей ритмичностью, музыкальностью, и характером исполнения большинства произведений, тогда как музыкальные жанры обычно связаны с поэзией, трудовыми движениями, танцами. Произведения и навыки фольклора непосредственно передаются из поколения в поколение.

Народное поэтическое творчество — массовое словесное художественное творчество того или иного народа; совокупность его видов и форм и есть фольклор. Словесное художественное творчество возникло в процессе формирования человеческой речи. В доклассовом обществе оно тесно связано с другими видами деятельности человека. В процессе социальной дифференциации общества возникли различные виды и формы устного словесного творчества, выразившего интересы разных обществ, групп и слоев. Важнейшую роль в его развитии играло творчество трудовых народных масс. С появлением письменности возникла литература, исторически связанная с устным фольклором.

Детский фольклор формируется под воздействием множества факторов. Среди них — влияние различных социальных и возрастных групп, их фольклора; массовой культуры; бытующих представлений и многого другого.

Первоначальные ростки творчества могут появиться в различной деятельности детей, если для этого созданы необходимые условия. От воспитания зависит успешное развитие таких качеств, которые в будущем обеспечат участие ребенка в творческом труде.

Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности, его художественных способностей. Задача педагога, — опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое мышление, целенаправленность. В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

---

Песни детства представляют собой сложный комплекс: это и песни взрослых, сочиненные специально для детей (*колыбельные, потешки и пестушки*); и песни, постепенно перешедшие из взрослого репертуара в детский (*колядки, веснянки, заклички, игровые песни*); и песенки, сочинявшиеся самими детьми. В детскую поэзию включают также *прибаутки, считалки, дразнилки, скороговорки, загадки, сказки*.

В младенчестве матери и бабушки убаюкивали детей ласковыми колыбельными песнями, развлекали их пестушками и потешками, играя с их пальчиками, ручками, ножками, подбрасывая их на коленях или на руках. Общеизвестны: «Сорока-ворона, кашу варила...», «Ладушки-ладушки! Где были? — У бабушки...». У хорошей няньки было много способов утешить и развлечь ребенка.

Подрастая, ребенок постепенно входил в многообразный мир *детских игр*. Дети участвовали и во взрослых праздниках: колядовали, встречали и провожали Масленицу, заклинали весну.

«Генетически литература связана с мифологией через фольклор», — отмечал в своей работе «Классические формы мифа» Е.М. Мелетинский. На хронологическом отрезке от древнейших времен до наших дней фольклор занимает промежуточное положение, является связующим звеном в культурном пространстве веков. Возможно, фольклор стал своеобразным фильтром для мифологических сюжетов всей совокупности социума Земли, пропустив в литературу сюжеты универсальные, гуманистически значимые, самые жизнеспособные. В настоящее время в фольклористике многое сделано в области изучения жанра волшебной сказки, ее генезиса, истории, поэтики, стиля, особенностей бытования и т. д. Из всех фольклорных жанров сказка является наиболее структурированной и более всех других жанров подчиняющейся определенным законам.

Слово «сказка» впервые встречается в семнадцатом веке в качестве термина, обозначающего те виды устной прозы, для которых в первую очередь характерен поэтический вымысел. До середины XIX века в сказках видели «одну забаву», достойную низших слоев общества или детей, поэтому сказки, публиковавшиеся в это время для широкой публики, часто переделывались и переиначивались согласно вкусам издателей. Приблизительно в это же время в среде русских литературоведов зреет интерес именно к подлинным русским сказкам — как к произведениям, могущим стать фундаментом для изучения так называемого «настоящего» русского народа, его поэтического творчества, а значит, и могущим способствовать формированию русского литературоведения.

Произведения древнерусской словесности, но главным образом фольклор, стали основным объектом исследования ученых, составивших мифологическую школу в русском литературоведении.

Существовало множество *собственно детских игр*. Наблюдая жизнь взрослых, дети часто имитировали в своих играх календарные и семейные обряды, исполняя при этом и соответствующие песни. С двенадцати-четырнадцати лет подростки допускались на посиделки и хороводы, где начиналось усвоение норм и правил взрослой жизни.

Первые попытки осуществить музыкальное воспитание в рамках общеобразовательной школы можно отыскать еще в царской России. Школьная система отличалась крайней пестротой. Это были кадетские корпуса, Институт благородных девиц, духовные семинарии и училища, патриархальные училища. Допуская «пение и вообще музыку» в школу, «по мере возможности и усмотрению начальства», уставы всех видов школ на протяжении всего XIX столетия ни разу не включали музыкальные занятия в число обязательных предметов учебного плана.

Все школьные уставы предлагали местному начальству позаботиться о преподавании музыки и других искусств «по мере возможности», когда есть к тому способности. Или, говоря по-другому, «материальные возможности». К счастью, в некоторых, в основном привилегированных учебных заведениях, такие средства находились.

Особенно заботливо было поставлено образование в привилегированных женских учебных заведениях, где музыка, как правило, рассматривалась в качестве важного элемента воспитания. Например, в училище Ордена Святой Екатерины за время обучения в восьми основных классах (с 10 до 17 лет) ученицы обучались хоровому пению и игре на фортепиано. Хоровое пение распадалось на светское и церковное. С первого же года обучение проводилось с применением нот, так как до поступления в училище девочки должны были пройти домашнюю музыкальную подготовку. Репертуар был разнообразен, в него входили произведения как русских, так и западных композиторов. Таким образом, к окончанию училища воспитанницы приобретали навыки хорового пения (с инструментом и *a`capella*). Примерно по такому же плану было организовано музыкальное воспитание в других женских институтах.

В рядовых гимназиях и, прежде всего, в гимназиях правительственных, дело обстояло совсем иначе: «...оттого и происходит, что в школе, например, есть уроки рисования, пения или музыки, по классам висят копии с художественных картин, а ученики почти не рисуют, не поют и не играют, а картины никого не радуют...». Формальный подход к делу был характерен для большинства заведений такого типа. Поэтому не любовь, а неприязнь и отвращение рождали в детях такие занятия музыкой.

В нашем веке *хоровое пение* стало рассматриваться как путь творческого развития детей. Результаты изучения материалов передовых авторов XX века

---

дали мне возможность проследить за развитием проблемы певческого обучения младших школьников и сделать определенные выводы о состоянии интересующего меня вопроса в современности.

В реализации задач музыкально-эстетического воспитания школьников важное место занимает исполнительская деятельность в условиях школьного урока музыки. К такому выводу пришли участники конференции, состоявшейся в Университете педагогического мастерства в 1995 году. Конференция была посвящена развитию у школьников эстетического отношения к музыке. Среди многих проблем, которые поднимались на конференции, была проблема, связанная с тем, что в нашем городе так мало «поющих» общеобразовательных школ, тогда, как известно, одна из важнейших задач, которые решает урок музыки, — научить детей петь.

А между тем известно, что в царской России детские хоры были в состоянии петь трех-четырёхголосные произведения. Конечно, такие примеры встречаются и сейчас, но они крайне редки. На вопрос, почему так происходит, следует довольно пространственный ответ: «В школе сейчас встречается очень большой процент детей с большим голосовым аппаратом...».

Во многих школах просто не существует хоров в связи с тем, что учителя музыки не хотят брать на себя дополнительную нагрузку, не хватает квалифицированных педагогов, которые занимались бы не посиделками, а профессионально, со знанием дела прививали детям навыки хорового пения не только на уроке, но и во внеурочные часы, создавая хоры. Последнее наиболее актуально, так как самым главным является квалифицированность, или подготовка учителя, и его желание как можно больше дать детям.

Молодые учителя далеко не сразу овладевают управлением, певческой деятельностью учащихся. Скорее всего это связано с тем, что в педагогических учреждениях уделяется много времени формированию навыков концертного дирижирования и гораздо меньше внимания уделяется навыкам разучивания хоровых произведений с детским хором. Происходит разрыв между педагогической практикой студентов и обучением дирижированию.

*Частушка* — жанр русского словесно-музыкального народного творчества, короткая (обычно 4-строчная) песенка быстрого темпа исполнения. В самостоятельный жанр оформилась в последней трети XIX века; генетически связана с традиционными (преимущественно частыми) песнями. Широчайшее распространение получила в первой половине XX века. Частушки создаются преимущественно сельской молодежью, исполняются на одну мелодию целыми сериями во время гуляний под гармонь, балалайку или без музыкального сопровождения. Основной эмоциональный тон — мажорный. Тематика главным образом любовно-бытовая; в современное время их доля

в общей массе частушек значительно возрастает, тематический диапазон расширяется. Будучи откликом на события дня, частушка обычно рождается как поэтическая импровизация. Ей свойственны обращения к определенному лицу или слушателям, прямота высказывания, реалистичность, экспрессия. Стих частушки — хореический, рифмовка — перекрестная (обычно рифмуются лишь 2-я и 4-я строки), иногда парная. Музыкальной основой частушки являются короткие одночастные, реже — двухчастные, мелодии, исполняемые полуговорком или напевно. В последние десятилетия интенсивность фольклора в жанре частушки несколько уменьшилась. Под влиянием фольклорных частушек возникла литературная частушка; многочисленные частушки создаются в коллективах художественной самодеятельности. Возникнув впервые в русском фольклоре, частушка появились затем в Украине, Белоруссии и других республиках.

Работа над песней — не скучная зубрежка и не механическое подражание учителю, это увлекательный процесс, напоминающий настойчивое и постепенное восхождение на высоту. Воспитатель доводит до сознания детей, что над каждой, даже самой простой песней следует много работать.

Для развития и воспитания детского голоса воспитателю необходимо знать голосовые и певческие возможности ребенка. Так, у шестилетнего ребенка они невелики и обусловлены тем, что его певческий аппарат еще не сформирован.

Особое значение имеет высокохудожественный репертуар, который осваивается в определенной системе и последовательности.

Успех работы зависит от умений воспитателя, знаний и учета возрастных особенностей детского голоса, дифференцированного подхода к детям при формировании у них певческих навыков, развитии музыкальных и творческих способностей.

### **Библиографический список**

1. **Варганова В.В.** Русские народные песни. — М.: Правда, 2008.
2. **Селиванов В.В.** Год русского земледельца. — М.: Ленард, 2015.
3. **Аникин В.П.** Русская народная сказка. — М.: Просвещение, 2007.
4. **Веселовский А.Н.** Историческая поэтика. — М.: Историческая поэтика, 2010.
5. **Гауак В.М.** Фольклор и молдавско-русско-украинские связи. — М.: Наука, 2011.
6. **Гиппиус Е.** Интонационные элементы русской частушки // Советский фольклор. 2012. № 4–5.
7. **Колпакова Н.** Русская народная и литературная частушка // Звезда. 1943. № 4.
8. **Елисеева Л.Н.** Хрестоматия для маленьких. — М.: Просвещение, 2014.
9. **Жолобов Д.А.** Введение в математическое программирование. — М.: МИФИ, 2008.

---

*Н.И. Ермакова, зам. директора по воспитательной работе  
МОУ «Ташлыкская средняя общеобразовательная школа».  
Приднестровская Молдавская Республика, Григориопольский р-н, с. Ташлык*

## **КОЛАБОРАРЯ ДИНТРЕ ШКОАЛЭ ШИ ФАМИЛИЕ: ФАКТОР ИМПОРТАНТ СПРЕ АТИНЖЕРЯ УНОР РЕЗУЛТАТЕ ЕФИКАЧЕ ЫН ЫНВЭЦЭМЫНТ**

Ын кондициле актуале але ситуацией сочиал-политиче дин РМН, май мулт ши май мулт се компликэ проблема едукацией морале а тинерей жене-раций. Еа есте ынаинтатэ пе унул динтре примеле локурь ка уна дин базеле едукацией умане але копиилор, каре нечеситэ ну нумай индепенденцэ, флексибилитате, ефичиенцэ, дар, де асеменя, ши формаря уней ной персоналитэць креативе, ориентатэ спре валориле морале ши спиритуале. Формаря моралэ а персоналитэций, дупэ кум штим, ынчепе ын фамилие. Фамилия аре ун рол дечисив ын матуризаря психоложикэ а копилулуй, ын контураля концепцией луй деспре луме ши деспре сине. Инфлуенца екзерчитатэ де кэтре пэринць асупра копилулуй есте бенефикэ, дакэ ачештя сынт компетенць привинд едукация, дакэ ыл ындрумэ ку такт ши ку ынцелепчуне, дакэ ыл респектэ ши-й стимуляэ креативитатя, респонсабилитатя ши либертатя. Ку тоате ачештя, ну фиекаре фамилие поате креа ун медиу комплет пентру ачест лукру, деачея институциле де ынвэцэмынт ау девенит елементул де базэ ын прочесул де едукация моралэ а тинерей жене-раций.

Пентру а конструи ун медиу приетенос копилулуй ши пентру а фи калитативэ, интересантэ, шкоала аре невое де сприжинул конштиент ши партенериал ал пэринцилор. Пе тот паркурсул периоадей школаре есте нечесар сэ екзисте ун акорд конформ кэруя пэринций сэ колаборезе ку институция де ынвэцэмынт фреквентатэ де копий лор.

Институциле де ынвэцэмынт конштиентизязэ ролул имплекэрий пэринцилор, яр колабораря ку ей конституе унул динтре обьективеле мажоре але школий. Пэринций требеу сенсibiliзаць ши обишнуиць ку идея кэ ролул лор ын рапорт ку шкоала есте унул де тип актив партичипатив, дечисив, де-оарече ей сынт персоанеле респонсабиле де соарта копиилор лор. Ын фонд, фамилия детерминэ ынтр-о маре мэсурэ калитатя едукацией, фамилия есте медиул примар ын каре се афлэ копиул, яр пэринций инфлуенцяэ акциуниле пе каре ле екзерчитэ ын скопул формэрий ачештя.



Колабораря ши комуникаря фамилией ку шкоала нечеситэ редифинира, оптимизаря ши фундаментаря педагожикэ дин май мулте консидераций:

— ситуация сочио-экономикэ дин царэ проваокэ унеле феномене кум ар фи липса унуя сау а амбилор пэринць ши импликаря буничилор, ши а алтор мембрий ай фамилией сау а руделор ын едукация копиилор;

— гоана дупэ ун минимум де екзистенцэ а пэринцилор жэнерязэ дификултэць ын релация ку шкоала привинд едукация копилулуй;

— информаря инсуфициентэ а пэринцилор привинд финалитэциле програмулуй дисциплинар де ла тряпта ынвэцэмынтулуй ши инкомпетенца ачестора де а реализа о едукация де калитате жэнерязэ о мултитудине де проблеме дифичиле ын формаря персоналитэций интеграле а копилулуй;

— атыт ла нивел макро, кыт ши ла чел микроструктурал апаре нечеситатя фундаментэрий педагожиче а колаборэрий едукационале ши елаборэрий стратегиилор де оптимизаре а ачестея пе дименсиуня шкоалэ—фамилие.

Ун прочес едукационал поате фи консидерат ефичиент, уман ши демократик доар ын казул ын каре, пе лынгэ сукчеселе обцинуте ын инструирия елевилор ши респектаря дрептурилор копилулуй, ва инклубе о колабораре перманентэ ынтре пэринць—елевь—ынвэцэторь, центратэ пе интеграря оптимэ а копилулуй ын сочиетате. А-й фаче пе пэринць сэ девинэ копартичипанць ла ынтрегул прочес инструктив-едукатив репрезинтэ о сарчинэ примордиалэ а школий. Ноиле реалитэць ши кондиций де мобилитате ексчесивэ а оаменилор, дезинтеграря фамилиилор даторитэ мунчий песте хотареле цэрий, ситуация экономикэ прекарэ, реструктураря ши оптимизаря школий, нечеситэ рэспунсурь конкрете ку привире ла делимитаря функциилор колаборэрий, пречизаря концинутулуй едукационал ши механизмулуй де функционаре оптимэ а ачестея.

Колабораря динтре шкоалэ ши фамилие пресупуне о комуникаре ефичиентэ, о унитате де черинце ши акциунь ын интересул копилулуй. Еа кончепе челе доуэ институций сочиале ын скимбурь де опиний ши дискуций, центрате пе луаря унор дечизий привинд реализаря прочесулуй едукационал. Черчетэоаря Л. Кузнецова [2] сусцине кэ колабораря фамилией ку шкоала аре ун импакт бенефик ну нумай асупра дезволтэрий персоналитэций елевулуй, чи ши асупра армонизэрий релациилор интерфамилиале ши амелиорэрий климатулуй фамилиал. Ын чея че привеште колабораря динтре шкоалэ ши фамилие, Лариса Кузнецова евиденциазэ акциуниле ынвэцэторулуй, каре нечеситэ о дирекционаре а ефуртурилор луй пентру а фачилита оптимизаря колаборэрий едукационале. Ын ачастэ ипостазэ ынвэцэторул, конштиент

---

де ролул сзу де едукатор ал елевилор ши ындрумэтор ал пэринцилор ышь проектязэ активитатя, ын акчепциуня черчетэтарей, ын база унор регуль:

— студиязэ копиий ши фамилииле ачестора прин экзаминаря досарелор персонале але елевилор, фишелор де карактеризаре психопедагожикэ, реализате ын институцииле прешколаре, ынтокмеште базе де дате деспре копий, пэринць сау таторь;

— организязэ колективул де пэринць, алеже консилиул де пэринць, селектыязэ пэринций диспонибиле де а партичипа ла вяца класей/школий, репартиязэ респонсабилитэциле ын конформитате ку долеанцеле ши посибилитэциле ачестора;

— стабилеште ун програм де активитэць ку пэринций, пропуне теме пентру дискуций, проектязэ ынтылнирилe индивидуале ши колективе, шединцеле ку пэринций, консултацииле, меселе ротунде, прележерь, ателиереле ш. а.;

— стабилеште тематика ынтылнирилор колективе ку пэринций, локул десфэшурэрий шединцелор, инвитэ спечиалиштий каре вор партичипа ла диверсе активитэць;

— прегэтеште ши десфэшоарэ адунэриле дин кадрул школий пентру пэринць, инвитэ спечиалишь дин диверсе домений, антреныязэ пэринций, ый ынвацэ кум сэ-шь креезе ун портофолиу ал фамилией, ле оферэ сфатурь привинд едукация копиилор ши комуникаря ку ей;

— менцине перманент релаций ку пэринций прин конворбирь телефониче, визите ла домичилиу, ынтылнирь програмате, инвитаций ла шкоалэ ш. а.;

— инициязэ ши дирижазэ програмул де лукру ку пэринций ши елевий, елаборязэ комуникэрь, селектыязэ материале пентру портофолиул фамилией, комплетязэ булетинул информатив пентру пэринць, стабилеште ораулул шединцелор ку пэринций ш. а.;

— инвитэ пэринций ла лекций, ла активитэциле екстрашколаре;

— организязэ прележерь пентру пэринць ши елевь ын библиотека школарэ;

— плякэ, ымпреунэ ку копиий ши пэринций, ла театру, ла чинема ш. а. [3, паж. 150–151].

Дупэ кум се поате обсерва, колабораря динтре шкоалэ ши фамилиие ну есте о дескопериере а педагожией постмодерне. Идея чентралэ гравитязэ ын журул актуализэрий ши студиерий контекстулуй сочио-едукатив ноу. Черчетэторий дин домениул штинцелор едукацией [2, 6] студиязэ ши експериментязэ акциунь ши активитэць партенериале ын ведеря едукацией копиулулуй ши сусцинеря фамилией ын дирекция ши реализаря функцией де базэ: крештеря, едукаря ши интеграря сочиалэ а тинерей женераций. Ачест обьектив есте реализат ынтр-ун контекст сочиал ноу, чентрат пе демократизаря релациилор

интерперсонале, уманизиря ши респектаря дрептурилор омулуй; дезволтаря ноилор релаций економиче. Атыт пэринций, кыт ши едукаторий, дар ши сочиетатя требуе сэ айбэ ун интерес деосебит фацэ де реушита ши кондуита елевилор, деоарече ачештя сынт вииторий четэчень.

Мареле педагог Б.А. Сухомлинский скрия кэ едукация копиилор требуе ынчепутэ де ла педагожизаря пэринцилор. Едукация ын фамилие ши шкоалэ есте ун прочес уник. Пэринций требуе сэ фие алиаций каре сэ инспире ынкредере професорулуй [6, паж. 170]. Ын педагожия контемпоранэ екзистэ вариате форме де колабораре а школий ку фамилия. Ынтылнириле програмае сынт челе каре инициязэ, консолидязэ, перфекционязэ ши сприжинэ субстанциал партенериатул. Партенериатул/колабораря школий ку пэринций пермите ынвэцэторулуй сэ реализезе обьективеле че цин де дифференциеря ши индивидуализаря инструирий, де реализаря уней едукаций де калитате, яр пэринтелуй и се оферэ посибилитатя де а-шь куноаште копилул интеграт ынтр-ун колектив, де а контрибуи есенциал ла формаря ши дезволтаря луй, менционязэ Б.А. Сухомлинский [6].

Де модул ын каре шкоала интеррелационязэ ку фамилия депинде формаря персоналитэций ши инструирия копилулуй. Релацииле буне динтре шкоалэ ши фамилие сынт ын авантажул дезволтэрий копилулуй ла диферите ырсте.

Пентру о релацие оптимэ а школий ку пэринций есте невое де а ымбина вариате форме ши методе де колабораре а школий ку фамилия. Унеле динтре ачештя сынт:

— портофолиул пентру фиекаре колектив де пэринць, каре инклубе теме спечиаде дестинате едукацией копилулуй ши превенирий ешекулуй школар;

— каетул ку нотице пентру фиекаре елев, привинд организаря орелор де лектурэ ын фамилие;

— шединцеле традиционале ку пэринций, дар ши практикаря алтор форме де лукру ку ачештя: ателиере, месе ротунде, прележерь пентру пэринць;

— импликаря пэринцилор ын активитэць когнитиве ши едукативе ын кадрул демерсурилор дидактиче, ла аменажаря сэлилор де класэ, конфекционаря материалулуй дидактик, организаря ши десфэшуаря активитэцилор екстрашколаре, реализаря дискуциилор ку ун карактер педагожик, луаря де-чизиилор реферитор ла организаря прочесулуй едукационал ын институцие, прокураря литературий пентру копий, аменажаря стандулуй мобил, булетинул информатив пентру пэринць ш. а.

Пе маржия експериенцей авансате, пот фи формулате трей типурь де стратегий педагожиче, каре ар контрибуи ла оптимизаря колаборэрий шкоалэ-фамилие. Стратежииле педагожиче визязэ калитатя едукацией, формэрий

---

интеграле а персоналитэций елевулуй ши контрибуе ла оптимизаря тутурор акциунилор ынтрепринсе де партенерий едукациональ. Фискаре стратегије евокэ ориентаря ын спецификал сзу, дупэ кум урмязэ:

1. Стратежия фамилиаризэрий пэринцилор/фамилией ку финалитэциле/ стандарделе де ефичиенцэ а ынвэцэрий ын база програмулуй школар;

2. Стратежия имплекэрий пэринцилор ын активитэциле школаре че ур-мэреск скопул формэрий компетенцелор де аутоедукацие але елевулуй;

3. Стратежия аксатэ пе едукация пэринцилор ын скопул формэрий ши дезволтэрий компетенцелор едукативе парентале ши а центрэрий пе ауто-едукацие.

Проблема колаборэрий школий ку фамилия ну есте ноуэ, ынсэ ын ултимеле дечений, ын легэтурэ ку скимбэриле сочиале, девине екстрем де актуалэ. Ын кадрул уней школь екзистэ о реця комплексэ де релаций. Ачесте релаций ау ун потенциал консидабил де инфлуенцаре асупра едукацией копиилор, атыт ын сенс позитив, кыт ши ын сенс негатив. Челе май импортанте релаций сынт: релацииле интерперсонале але ынвэцэторулуй ку елевул; корелацииле динтре елевь; динтре професорь ши ынвэцэторь; динтре ынвэцэторь ши специализиштий каре сприжинэ шкоала; динтре ынвэцэторь ши персоналул административ ал институцией де ынвэцэмынт ш. а. Релацииле динтре ынвэ-цэторь ши пэринць; релацииле динтре ынвэцэторь ши едукаторь; релацииле динтре професиоништий каре сприжинэ дезволтаря копиулуй ымпреунэ ку пэринций ши ынвэцэторий, ла фел сынт импортанте пентру дезволтаря армониаосэ а ачестуя.

Орьче активитате ам десфэшура ымпреунэ ку пэринций, орькум ам нуми ачастэ активитате: партенериат едукационал, релаций шкоалэ—фамилие, им-пликаре партенериалэ, дакэ адулций, ын кадрул ачестор институций, комуникэ ши колаборязэ, ши атулч аре де кыштигат елевул. Ын тоате активитэциле пе примул лок се афлэ пэринций. Астфел, пэринций сынт примий ши чей май импортанць едукаторь ай копиилор лор. Ей пот креа кондиций адеквате орь-кэрей активитэць десфэшурате ын сынул фамилией ши ын афара ей.

Пентру а се форма ши а се дезволта ка персоналитате, индивидул аре невое де антураж ши кондиций фаворабиле. Медиул едукационал конституе о тоталитате де кондиций физиче (натурале, артифичиале) ши сочио-умане пропиче формэрий ши дезволтэрий персоналитэций елевулуй. Фамилия есте чел май апропиат ши адекват медиу де структураре интеллектуалэ, афективэ ши волитивэ а персоналитэций, климатул фамилиал девине кадрул де амбианцэ материалэ, спиритуалэ ши моралэ ын каре се формязэ копияй. Ын фамилие се кристализязэ ун стил карактеристик де вяцэ ын база рапортурилор биоложиче, економиче, морале, спиритуале ш. а.

Медиул фамилиал инфлуенцяэ формаря ши експримаря персоналитэций прин компоненца фамилией (пэринць, копий), релаций де ынцележере ши армоние ынтре мембрий ей, де интересе, конвещуире, де валорь промовате ын фамилие.

### **Библиографие**

1. Концепция Едукацией ын РМН. — Тираспол.
2. **Кузнецова Л.** Етика едукацией фамилиале. — Кишинэу, 2000. — Паж. 297.
3. **Кузнецова Л.** Дименсиунь психопедагожиче ши етиче але партенериатулуй едукационал. — Кишинэу, 2002. — Паж. 150–151.
4. **Кузнецова Л.** Рефлекция привинд едукация: фамилия ши шкоала. — Кишинэу, 2003. — Паж. 63–66.
5. **Руссо Ж.Ж.** Емил сау Деспре едукация. — Кишинэу, 1956.
6. **Сухомлинский В.А.** Родительская педагогика. — М.: Просвещение, 1981.

*Р.А. Кобзев, исследователь в области психологических наук,  
педагог-психолог ГУО «Средняя школа №196 г. Минска»  
Республика Беларусь, г. Минск*

## **АЛГОРИТМ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧЕНИКОВ 9 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**

Я интересуюсь своим будущим,  
потому что собираюсь провести в нем  
всю свою жизнь.

*Чарльз Кеттерлинг*

Каждому человеку очень важно правильно выбрать профессию. От того, насколько верно выбрана профессия, зависит не только общественная значимость человека, его место среди других людей, вклад в развитие общества, но и собственная удовлетворенность жизнью, физическое и нервно-психическое здоровье. Фактически выбор профессии — это выбор человеком своей судьбы. Чтобы не сделать ошибки, важно знать правила этого выбора.

---

Если вы разумный человек, то не возьметесь строить дом, если специально этому не учились. Ведь вы понимаете, что это сложная задача и цена ошибки может быть высокой — жизнь людей, которые поселятся в этом доме. А реальная сложность выбора профессии не всегда осознается, хотя определение профессионального будущего — один из тех выборов, которые имеют высокую объективную и субъективную сложность. Почему эта задача — одна из сложнейших на жизненном пути? Во-первых, выбор приходится делать из огромного числа вариантов: по некоторым данным сегодня существует примерно 40 тысяч профессий и специальностей, а это гарантирует высокую неопределенность ситуации. Во-вторых, эту неопределенность ситуации увеличивает то, что при выборе профессии приходится учитывать множество разнообразных факторов: личностные особенности, особенности профессии, рынок труда и т. д. В-третьих, ошибочность решения обнаруживается не сразу. Могут пройти годы, прежде чем человек поймет, что потерял много времени на приобретение неподходящей профессии. И, в-четвертых, не все знают, как действовать для наилучшего решения этой задачи. Именно поэтому люди часто совершают ошибки, которые приводят к неверному выбору профессии [2, с. 97].

Можно выделить два вида причин принятия неправильного решения при выборе трудового пути. Основные причины связаны с ограничениями в информированности учащихся в данной области. Например, незнание, недооценка своих физических возможностей, особенностей здоровья, важных для определенной профессиональной деятельности, неумение разбираться в своих личностных свойствах: способностях, интересах и т. п. Очень часто человек имеет устаревшие представления о некоторых профессиях, чему способствуют кинофильмы, интернет, телевидение. Ошибки при выборе профессии связаны и с неправильным отношением к процессу выбора.

Самостоятельность в выборе профессии подразумевает максимум инициативности и независимости, причем самостоятельность не следует смешивать с упрямством. Самостоятельный человек, конечно же, советуется с более опытными старшими, принимает их разумные доводы. Но командиром своей судьбы и хозяином своего профессионального выбора всегда является сам человек. Самостоятельно принять решение о выборе профессии — значит, найти убедительные доводы в пользу определенной деятельности [3, с. 43].

В средней школе № 196 г. Минска работа по профориентации среди девятых классов строится по следующим направлениям:

### **I. Информационно-просветительское**

1. Постоянное обновление стенда профориентации.
2. Организация выступления специалистов перед учениками и родителями.

3. Встречи с представителями различных средних специальных учебных заведений г. Минска.

4. Проведение родительских лекториев.

5. Выступления на родительских собраниях.

6. Групповые формы работы с учениками (кинолектории, дискуссии, ток-шоу...).

7. Выступления на педагогическом совете, методических объединениях классных руководителей, собраниях.

8. Посещение дней открытых дверей учебных заведений.

## **II. Психолого-педагогическая диагностика**

В декабре-январе в школе среди учеников 9 классов, а также среди родителей учеников проводятся анкетирования «Профессиональный выбор» с целью отбора учеников для последующей целенаправленной индивидуальной работы. Анкета для родителей состоит из следующих вопросов:

1. Кем в профессиональном плане Вы видите своего ребенка?

2. Как Вы думаете, нужно ли Вашему ребенку поступать в среднее учебное заведение после 9 класса?

3. Есть ли учебное заведение, в которое Вы бы хотели, чтобы поступил Ваш ребенок? Какое?

4. Как Вы думаете, что важно в выборе профессии для Вашего ребенка?

После проведения анкетирования родителей, проводится опрос каждого ученика школы, в котором ученики отвечают на следующие вопросы:

1. Какие предметы, изучаемые в школе, тебе нравятся?

2. Будешь ли ты пробовать поступать куда-либо после 9 класса?

3. Куда, в какое учебное заведение хочешь поступать?

4. Если вдруг не поступишь, есть ли еще запасные варианты, куда ты мог бы/хотел поступить?

5. Кто влияет/может повлиять на твой профессиональный выбор?

После обработки результатов и сопоставления ответов учеников и их родителей, происходит собеседование с каждым классным руководителем с целью оценки реальной ситуации по каждому ученику, насколько реальны желания и возможности подростка. Также, по необходимости, проводятся беседы с учителями-предметниками.

В контексте профориентационной работы с учениками нами используется диагностический комплекс «Профиль-2», который предназначен для проведения компьютерного тестирования учащихся общеобразовательных школ

---

на локальном компьютере и в локальной сети. Диагностический комплекс представляет собой оптимальный набор психодиагностических средств, с помощью которых можно определить профессиональные интересы, склонности, мотивы выбора профессии, направленность и другие индивидуальные особенности личности. Психологические тесты, входящие в программный комплекс, сгруппированы в блоки: «Направленность личности», «Свойства личности», «Когнитивная сфера личности» и «Профильное обучение».

### **III. Психолого-педагогические консультирования**

Групповые и индивидуальные консультации учащихся, родителей и классных руководителей.

### **IV. Коррекционно-развивающее**

Индивидуальная работа с учащимися, по результату которой даются рекомендации.

Также, по мере необходимости, тех учеников, которые затрудняются со своим профессиональным выбором, предлагается направить на консультации вместе с родителями к соответствующим специалистам: отдел профилитации и профессиональной ориентации молодежи при Республиканском центре инновационного и технического творчества, Минский городской ресурсный центр, Республиканский центр профессиональной ориентации молодежи.

В учреждении образования каждый год, начиная с середины февраля и до середины марта, проходит месячник по профориентации.

По итогам проведенной работы в 2014/15 учебном году, после девятого класса большинство учеников (62%) сделало свой выбор в пользу средне-специальных учебных заведений. Остальные ученики успешно продолжили свое обучение в профильных классах — физико-математическом и химико-биологическом.

### **Библиографический список**

1. **Грецов А.Г.** Выбираем профессию. Советы практического психолога. — СПб.: Питер, 2009. — 224 с.
2. **Пряжников Н.С.** Профориентация в школе и колледже. Игры, дискуссии, задачи-упражнения. — М.: Academia, 2014. — 304 с.
3. Психология профессионального самоопределения / Под ред. Е. Климова. — М.: Academia, 2012. — 306 с.



**З.В. Коваль**, зав. социально-прикладным отделом, педагог дополнительного образования МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»;  
**Д.Д. Тимовская**, педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения «Дизайн прически» МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества».  
*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

В новых социально-экономических условиях нашего общества особенно актуальной становится проблема обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализация и развитие. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов ПМР: Закон ПМР «Об образовании», Закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)».

В Законе «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» расширяется и уточняется действующее законодательство ПМР «Об образовании» посредством введения таких понятий, как «инклюзивное образование» (система обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, основанная на совместном обучении здоровых детей и детей-инвалидов); «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» (физическое лицо, имеющее физические и (или) психические недостатки); «адаптированная образовательная программа» (программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей).

В ПМР реализуется Государственная программа на 2012–2016 годы «О профилактике детской инвалидности и реабилитации инвалидов ПМР», целью которой является формирование основ комплексного решения проблем детей с ограниченными возможностями, создание условий для их полноценной жизни.

Реализация инклюзивного образования в учреждениях дополнительного образования кружковой направленности включает в себя: интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых сверстников; допрофессиональную подготовку детей с ОВЗ в целях обеспечения их

---

социальной защищенности; усиление взаимодействия образовательных учреждений с семьями детей с ОВЗ; вовлечение детей с ОВЗ в подготовку и проведение массовых мероприятий с учащимися, участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, соревнованиях разного уровня.

Л.С. Выготский в своей книге «Коллектив как фактор развития дефектного ребенка» писал о том, что дети с ограниченными возможностями и дети здоровые должны развиваться вместе [1].

Внедрение интегрированного обучения требует комплексного подхода, включающего создание безбарьерной среды, подготовку педагогических кадров и формирование толерантного отношения учащихся и родителей к проблемам «особых» детей и их семей. Ребенок-инвалид в процессе инклюзивного образования уже с раннего возраста включен в социум, что позволяет ускорить процесс его адаптации и социализации в обществе, дает возможность почувствовать себя равным среди равных. Правильно организованная образовательная среда оказывает на ребенка сильное терапевтическое действие. И это позволяет ему наиболее полно и успешно интегрироваться в среду сверстников.

Дети с ограниченными возможностями — сложная категория детей, требующая к себе повышенного внимания, заботы и понимания. Работа с ними в системе дополнительного образования детей, в первую очередь, должна быть ориентирована на создание ситуации успеха для воспитанника. В самом деле, обучение и воспитание такого ребенка во многом затруднено по причине того, что с ранних лет он воспринимает окружающий мир в большей степени как агрессивную, враждебную среду, что порождает его стремление «спрятаться», уйти в сторону. Преодолеть такую «защиту» даже опытному педагогу бывает крайне непросто. Правильно организованная образовательная среда оказывает на ребенка сильное терапевтическое действие. И это позволяет ему наиболее полно и успешно интегрироваться в среду сверстников.

Рыбницкий Центр детского и юношеского творчества, как учреждение дополнительного образования, является одним из важнейших социальных институтов, создающих условия для развития, обучения и защиты каждого ребенка, в том числе и ребенка с ОВЗ. Именно здесь педагогов, детей и родителей объединяет забота о здоровье ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности. Так, по инициативе старших воспитанников ЦДЮТ и при содействии госадминистрации и депутатского корпуса г. Рыбницы и Рыбницкого района в сентябре 2013 года в учреждении был открыт пандус, благодаря чему дети и взрослые с ограниченными возможностями могут посещать занятия и воспитательные мероприятия учреждения.

Разработанные педагогами Центра образовательные программы по работе с детьми с ограниченными возможностями направлены на создание условий для комплексного воздействия на ребенка, его развития с целью социальной реабилитации; раскрытие возможностей и творческого потенциала ребенка; создание системы волонтерской помощи родителям, имеющим особых детей; организацию культурного досуга, способствующего развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка в совместной творческой деятельности.

Реализация образовательных программ предполагает использование следующих приемов коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии: игровая деятельность; физическое воспитание; изобразительная, прикладная деятельность; психогимнастика и релаксация; информационно-коммуникационная деятельность.

Сегодня в Центре детского и юношеского творчества дети с ограниченными возможностями могут в полной мере проявить свои таланты — они поют, читают стихи, рисуют, изучают природу, участвуют в выставках декоративно-прикладного творчества, шахматных турнирах и других мероприятиях.

Доброй традицией стало совместное участие воспитанников и педагогов в ежегодном открытом фестивале творчества детей с ограниченными возможностями «Цветик-семицветик» (г. Дубоссары).

В 2014/15 учебном году юный шахматист, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, стал обладателем Специальной государственной стипендии Президента ПМР.

Большие воспитательные возможности педагоги видят сегодня в сотрудничестве с родителями. Общение с родителями дает возможность изучить их позицию, учитывать ее при организации работы, выборе форм и направлений деятельности. Поэтому каждый родитель — желанный гость в творческих объединениях.

Кроме того, на базе Центра детского и юношеского творчества создано волонтерское движение, целью которого является объединение подростков и молодежи для оказания действенной помощи людям, нуждающимся в ней, развития творческих возможностей и интересов детей с ограниченными возможностями.

Конечно, при работе с детьми с ограниченными возможностями возникают и некоторые проблемы: например, при попытке преодолеть барьер между ребенком, имеющим ограниченные возможности, членами его семьи и обществом. Система школьного образования при этом является более жесткой, так как сама организация школьного обучения предполагает следования обязательному ряду правил, помогающих педагогу выстроить отношения

---

по принципу «учитель–класс». Но процесс объединения одноклассников, в числе которых находятся дети с ОВЗ, в единую, цельную общность детей происходит иначе. Дети остро и непосредственно реагируют на «непохожесть» другого и при малейшем изменении отношения взрослого к такому ребенку начинается изоляция и отторжение «гадкого утенка» [2].

В системе дополнительного образования эта проблема решается двумя способами. Во-первых, сама организация дополнительного образования предполагает иное, индивидуальное взаимодействие педагога и воспитанника. Во-вторых, в процессе занятий допускается и активно приветствуется присутствие любого из членов семьи детей с ОВЗ. Ощущая реальную поддержку взрослого, у ребенка возникает комфортное восприятие окружающего пространства, снижается тревожность и страх. Это в большей степени способствует максимальному раскрытию возможностей воспитанника, так как преодолевать барьер социализации в процессе занятий уже не требуется.

В перспективе мы планируем реализовывать программы, включающие дистанционное обучение (в режиме онлайн, позволяющие охватить большее количество воспитанников на дому). Полностью переходить на дистанционное обучение считаем нецелесообразным, так как детям, с которыми можно заниматься только на дому, необходим «живой» контакт с педагогом, у них и так ограничен круг общения. А педагог может дать ребенку положительный эмоциональный настрой, успокоить в случае неудачи, скорректировать занятие под возможности своего воспитанника.

Педагогический коллектив Центра творчества старается создать максимально благоприятные условия для социализации личности ребенка с ОВЗ. Педагогам важно не только научить ребенка какому-нибудь делу, ремеслу, но и помочь ему в том, чтобы эти знаниягодились ему в дальнейшей жизни, а возможно, стали его профессией.

Таким образом, в условиях учреждения дополнительного образования можно реализовать множество интересных проектов, которые помогут добиться положительных результатов в социализации и творческом развитии детей с ограниченными возможностями.

#### Библиографический список

1. **Выготский Л.С.** Основы дефектологии. — СПб.: Лань, 2003. — 654 с.
2. **Кизима А., Есикова Е.** Интеграция детей-инвалидов в массовую школу: преодоление психологических барьеров и особенности обучения и воспитания // Директор школы. 2008. №3. — С. 68–73.

**Ю.Н. Колесникова**, воспитатель

МДОУ «Детский сад комбинированного вида „Ивушка”»;

**Н.В. Янковская**, воспитатель

МДОУ «Детский сад комбинированного вида „Ивушка”».

Приднестровская Молдавская Республика, г. Слободзея

## **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В период реформирования дошкольного образования в нашем государстве большое значение уделяется проблеме воспитания основ гражданско-правовой культуры. Об этом свидетельствует включение в программу раздела «Человек в истории и культуре». Воспитание гражданина является одним из приоритетных направлений образовательной политики ПМР. Подтверждение этому мы находим в нормативных, правовых документах: программа развития образования, концепция модернизации образования.

Существует ряд проблем:

— дети дошкольного возраста страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях традиций народов, проживающих в нашей республике;

— равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю;

— недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме гражданско-патриотического воспитания в семье.

Поэтому необходимо воспитывать у детей с раннего детства чувства патриотизма, гуманизации по отношению ко всему живому, нравственным и этическим качествам.

Актуальность данной темы заключается в воспитании гражданина, осознающего свою позицию в обществе, свое место в окружающем мире, уважающего закон, права других людей.

Гражданское воспитание состоит в формировании у ребенка активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни.

**Гражданское поведение, на наш взгляд, предполагает сформированность определенных черт личности — активности, самостоятельности, способности принимать решения, инициативности.**

Педагоги по-разному подходят к решению проблемы гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

---

Мы считаем, что наиболее целесообразным является проектирование образовательного пространства, так как позволяет в комплексе рассмотреть компоненты образования и необходимые условия.

Для успешной реализации программы гражданского воспитания дошкольников одним из условий является разработка модели образовательной среды, которая будет способствовать становлению гражданской культуры, и, по нашему мнению, должна включать в себя следующие структурные компоненты:

- содержательный, включающий в себя содержание дошкольного образования, способствующее развитию гражданской компетентности дошкольников в различных видах деятельности;

- технологический — представляет собой пространство и способ межличностного взаимодействия всех субъектов образовательной деятельности (педагогов, детей, родителей, администрации, специалистов);

- предметно-пространственный — предметная среда групп, помещения ДОУ, создающая условия для становления основ гражданственности у субъектов образовательной среды.

Для реализации модели образовательной среды необходимы следующие условия:

- научно-методические;
- материально-технические;
- психологические;
- организационно-педагогические;
- социально-культурные;
- кадровые условия.

Воспитательно-образовательный процесс по гражданскому воспитанию строится на принципах: развития, гуманизации, интегративности, субъект-субъектных отношений, историзма, дифференциации, непрерывности и преемственности педагогического процесса.

На наш взгляд, достижением цели современного образования является развитие тех свойств личности, которые нужны ей и обществу для включения в социально ценную деятельность, и этому способствует использование технологий проектирования как способа организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога и воспитанника.

Известно, что ребенок самостоятельно мыслит тогда, когда подвергает любую информацию сомнению, анализирует ее и делает собственные умозаключения. Ребенок обязательно должен иметь право на свое мнение и реальную свободу выбора, только тогда мы сможем воспитать свободную личность, способную осуществлять самостоятельный выбор.

Каждому ребенку предоставляется право и возможность самостоятельно выбирать: когда, где и с кем играть, в каком центре активности и чем заниматься,

как, из каких материалов и в какой последовательности выполнять задуманное, что считать результатом и какой результат считать достаточным.

Чтобы это право не превратилось в беспорядочность, чтобы выбор всегда был осознанным и содержательным, нужно помочь ребенку планировать свою деятельность. Работа по совместному планированию дел и действий, по стимулированию проговаривания детьми всех замыслов, действий и результатов занимает особое место в использовании проектного метода. Воспитатель может через вопросы и свои собственные высказывания ввести то содержание, которое считает важным для развития ребенка. Важно, чтобы у детей формировался образ и образец планирования.

Метод проектов позволяет развить у ребенка совокупность компетентностей, необходимых будущему гражданину: коммуникативную, интеллектуальную, информационную и социальную.

Основным показателем развития перечисленных компетентностей личности является ее готовность быть активным, сознательным и полноценным гражданином общества, выполняющим многочисленные внутрисемейные и другие функции и обязанности.

Использование технологии проектирования предполагает разработку и реализацию проектов. Интеграция позволяет нам организовывать гражданское воспитание в разных видах деятельности, объединять программное содержание из разных разделов.

Принятие решений имеет первостепенную значимость для формирования предпосылок активной гражданской позиции у дошкольников. Возможность выбирать занятия, материалы, партнеров помогает детям развивать навыки принятия решений организованным и безопасным путем. Они учатся принимать на себя ответственность за решения и понимать последовательность своих действий.

Во всем мире значительное распространение получил метод оценивания реальных достижений человека в форме портфолио. Портфолио дошкольника — это копилка личных достижений ребенка в различных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций.

Проект портфолио мы разрабатывали вместе с детьми: придумывали варианты страничек, отбирали необходимую информацию. Совместная работа с ребенком при составлении портфолио помогает воспитателю ближе и глубже познать его внутренний мир, осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Особое, неочинимое значение имеет портфолио в работе с родителями. С его помощью родители видят своего ребенка со стороны, его реальные желания, потребности, интересы наиболее ярко проявляются перед родительским взором. Также родители могут взглянуть на свою семью, взаимоотношения в семье и на самих себя глазами ребенка.

---

Портфолио детей нашей группы представляет собой папку, страницы в которой оформлены по отдельным темам:

1. «Познакомьтесь со мной». Раздел пополняется данными о рождении, знаке зодиака, информацией, кто из знаменитостей родился в этот день. Можно поместить информацию о том, что означает имя ребенка. А также генеалогическое древо.

2. «Я расту». Эту рубрику можно подразделить на две:

— вот какой я большой: вес, рост, можно прорисовать ладошку ребенка на разных возрастных этапах;

— чему я научился: прописываются умения и навыки, которые ребенок приобрел за прошедший год. Например, научился выговаривать звук *p*, считать до десяти и т. д.

3. «Моя семья»: помещаются фотографии членов семьи, рисунки ребенка. Каждое изображение дополняется рассказом.

4. «Мои друзья»: аналогично рубрике «Моя семья».

5. «Мир вокруг нас»: фото или детские рисунки путешествий, семейного отдыха, прогулок, походов.

6. «Золотые ручки». Этот раздел может содержать работы детей, сделанные своими руками или фотографии, если они объемные. Обязательно прописывается дата, тема работы.

7. «Расскажи обо мне»: рассказы о том, какой ребенок на взгляд родителей, воспитателя детского сада, друга и т. д.

8. «Размышления вслух»: высказывания детей, интересные речевые обороты, слова, размышления.

9. «Мои достижения»: грамоты, благодарственные письма и т. д.

Структура дневника очень подвижна: все темы могут дополняться, изменяться в зависимости от интересов детей, от задач, преследуемых педагогом.

«Портфолио» или, как мы еще его называем, «Дневник моей жизни», помогает ребенку осознать себя и свое место в социуме.

Портфолио дошкольника может быть как формой эффективного оценивания — адекватного представления отдельных творческих достижений ребенка, так и способом развития его способностей, так как учитываются результаты, достигнутые им в разнообразных видах деятельности: социальной, коммуникативной, познавательной.

Результатом реализации гражданского воспитания дошкольников является следующее: совершенствование предметно-развивающей среды, реализация проектов, создание портфолио на каждого ребенка, что способствует развитию гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан, патриотов своего Отечества.



### **Библиографический список**

1. **Алешина Н.В.** Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: ЦГЛ, 2004.
2. **Алешина Н.В.** Знакомство с родным городом. — М.: ЦГЛ, 2004.
3. **Александрова Е.Ю.** Система патриотического воспитания в ДООУ // Управление. 2007.
4. **Веракса Н.Е., Веракса А.Н.** Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. **Евдокимова Е.** Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. 2003. № 3.
6. **Морозова Л.Д.** Что такое «детское проектирование» // Ребенок в детском саду. 2009. № 5. — С. 9–11.

***О.В. Константинова**, учитель начальных классов  
МОУ «Тираспольская средняя школа №9».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### **ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Педагогическая ценность урока связана с активностью учащихся, их работоспособностью. Успех интеллектуального развития школьника достигается, главным образом, на уроке. Задача учителя — не только самому работать на уроке, а добиться не менее продуктивной работы учащихся. От умения учителя организовывать систематическую познавательную деятельность зависит степень интереса учащихся к учебе, качество знаний, готовность к постоянному самообразованию.

Урок должен вовлекать учащихся в активную деятельность. « Не пытайтесь объяснить ребенку то, до чего он может додуматься сам. Дайте возможность каждому ребенку сделать свое маленькое открытие...», — говорила Э.И. Александрова.

Организация самостоятельного поиска учащихся в процессе обучения создает оптимальные условия и для усвоения новых знаний и развития мышления. Недопустимо механическое понимание процесса усвоения знаний, потому как такое усвоение знаний совершенно игнорирует собственную мыслительную работу ученика.

---

Проблемно-развивающие обучение — это современный уровень развития дидактики и педагогической практики. Как пишет Махмутов М.И., «... проблемным оно называется не потому, что весь учебный материал учащиеся усваивают только путем самостоятельного решения проблем и «открытия» новых понятий. Здесь есть и объяснение учителя, и репродуктивная деятельность учащихся, и постановка задач, и выполнение упражнений» [2, с. 74].

Отличительной особенностью проблемного обучения является создание проблемных ситуаций. Проблемная ситуация — это осознание человеком того, что в известном есть нечто неизвестное, которое может быть понято и объяснено путем самостоятельного поиска [1, с. 142].

Использование проблемно-поисковых методов на уроках русского языка позволяет создать систему работы, направленную на воспитание у школьников познавательного интереса к изучаемому материалу, активизацию их мыслительных способностей, на поиск и нахождение ответов на вопросы, возникающих в ходе усвоения новых знаний, важных для овладения устной и письменной русской речью.

Сущность проблемного обучения заключается:

- в создании проблемных ситуаций, в результате которых возникают и формируются учебные проблемы;
- в решении проблем учащимися путем самостоятельного поиска знаний и способов их приобретения;
- в осознании и принятии этих проблем учащимися;
- в овладении обобщенными знаниями и принципами решения проблемных задач и проблемных вопросов.

Проблемная ситуация должна создаваться с учетом реальных, значимых для учащихся противоречий, с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика, качества их знаний. Это требует кропотливой творческой подготовки учителя к уроку, хорошего знания своих учеников [1, с. 138].

В современной педагогике есть много различных мнений относительно технологии проблемного обучения. Суть проблемного метода я вижу в «творческом» достижении и усвоении знаний.

Технология проблемного обучения включает в себя четыре звена:

- постановка учебной проблемы;
- поиск решения;
- открытие нового знания;
- выражение нового знания в доступной для обучающихся форме.

Использование приемов проблемного метода обучения возможно на любом этапе урока. Приведу примеры создания проблемных ситуаций, которые я использую на уроках русского языка.

В таблице 1 представлен пример по теме «Сложные слова», 3 класс.

Таблица 1

Учитель	Ученики
Исправить ошибки в словах и обозначить орфограммы, подобрать проверочные слова: <i>прорупь, варешка, мухоловка</i> . Какой вопрос возникает?	При проверке выясняется, что у одних учащихся один корень в слове «мухоловка», а у других — два. А что, существуют слова с двумя корнями? Сколько корней в слове «мухоловка»? Как же быть?
Выясняем значение слова «мухоловка» (ловит мух), рассказ, показ иллюстрации. Подберем однокоренные слова к слову «муха». Теперь к слову «ловит». — Какой первый корень? Второй? Значит, в этом слове 1 или 2 корня? Как бы вы назвали такие слова? — Почему их назвали сложными? — Сформулировать тему урока. — Нарисовать схему сложных слов	Подбирают однокоренные слова.  Трудные, с двумя корнями, сложные.  Сложили 2 корня

После столкновения разных мнений учащихся идет побуждающий диалог, который переходит в подводящий от проблемы диалог, а далее по учебнику сравниваем, правильно ли открыли новый материал.

В таблице 2 представлен пример по теме «Несклоняемые имена существительные», 4 класс.

Таблица 2

Учитель	Ученики
Просклонять существительное «небо».	Дети легко справляются с заданием, способ которого известен.
Просклонять существительное «кино»	Обучающиеся испытывают затруднение

Задание невыполнимое в принципе, приводит к проблемной ситуации.

В таблице 3 представлен пример по теме «Части речи», 3 класс.

Таблица 3

Учитель	Ученики
Учащимся предлагается четверостишие: <i>Варкалось. Хливкие шорьки Тырялись по наве, И хрюкотали зелюки, Как мюмзики в мове.</i> Определить части речи	Не понимая значения слов, учащиеся испытывают затруднение

Учитель	Ученики
Назвать слова, которые «откликаются» на вопросы «кто? что? какие? что делали? что делалось?»	Задав вопросы, находят верное решение проблемной ситуации

Вопросы занимательного характера: вопросы-шутки, вопросы-загадки, «неожиданные» вопросы вызывают эмоциональный отклик у учащихся. От столкновения с противоречием возникает интерес к теме — внутренняя познавательная мотивация, так необходимая любому учителю.

В таблице 4 представлено задание на группировку, нахождение лишнего (работа со словарными словами).

Таблица 4

Учитель	Ученики
— Сгруппировать слова по определенному признаку. Предложить несколько вариантов группировки: <i>аллея, береза, заяц, месяц, лестница, осина, воробей, тетрадь, облако, яблоня, ребята</i>	В результате, предложенные слова учащиеся группируют с разных точек зрения по наличию звонких, глухих согласных: — в начале слова; — по родам; — по количеству букв, звуков; — по наличию орфограмм; — по количеству слогов и т. д.

Эти задания создают благоприятные условия для того, чтобы ученик обдумывал связи, которые существуют в изучаемом грамматическом и орфографическом материале. При этом я подбираю такой языковой материал для упражнений на группировку, чтобы можно было рассмотреть языковые явления с разных точек зрения с целью отработать логико-грамматические операции по классификации языкового материала.

Поскольку проблемные ситуации создаются разными приемами, то и текст побуждающего диалога может быть различен. Например:

- Что вас удивило? Что интересного заметили?
- Сколько же в нашем классе мнений?
- Вы как сначала думали? А как на самом деле?
- Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?
- Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание не похоже на предыдущие задания?
- Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено?

Для решения проблемной ситуации и открытия нового знания необходимо наблюдать за выполнением всех предложенных заданий, контролировать качество усвоения и обязательно корректировать ошибки. Применение проблемных ситуаций в учебном процессе позволяет мне максимально включить учащихся в процесс урока, обеспечивает развивающий эффект и мотивирует на самостоятельную работу, не допускает переутомления, вырабатывает активную позицию каждого ученика на уроке, позволяет достигнуть качественного усвоения учебного материала. Все это способствует реализации задач стандартов нового поколения.

### **Библиографический список**

1. **Матюшкин А.М.** Проблемные ситуации в мышлении и обучении. — М.: Педагогика, 1972.
2. **Махмутов М.И.** Организация проблемного обучения в школе. — М.: Просвещение, 1977.
3. **Хоменко Н.Н.** Проблемная ситуация как средство активизации познавательной деятельности младших школьников. Сайт «Первое сентября».
4. **Бобровникова С.В.** Использование проблемных ситуаций на уроках русского языка. — <http://www.informio.ru/publications/id127>

***Е.В. Котляр**, учитель истории и обществознания  
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 8»;  
**В.М. Маличук**, учитель истории и обществознания  
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 8».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

Какой выпускник нужен современному обществу? Который умеет думать самостоятельно и решать разнообразные проблемы, то есть применять полученные знания; который обладает творческим мышлением. В современных условиях неоднозначной политической и экономической обстановки в мире становится особенно актуальной критичность восприятия информации. Основами критического мышления является такое личностное свойство, как

---

отношение личности к отдельным историческим, политическим и социальным фактам и событиям. Одной из образовательных технологий, способной решить эту задачу, является технология развития критического мышления (РКМ).

Критическое мышление — это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные, подкрепляющие аргументы, принимать независимые продуманные решения. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами. Ученик имеет возможность самореализовываться, что способствует мотивации к учению. Уроки с использованием технологии РКМ направлены на побуждение учащихся к мыслительной деятельности и способствует их активизации к поиску ответа. Развивать мышление — значит развивать умение думать, то есть ученику, как личности, надо сформировать и развить в себе ряд качеств: готовность, гибкость, способность исправлять свои ошибки, настойчивость, поиск компромиссных решений.

В чем же особенность образовательной технологии критического мышления?

1. Не объем знаний или количество информации является целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни.

2. Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.

3. Коммуникативно-деятельный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнерские» отношения между педагогом и обучаемыми.

4. Умение мыслить критически — это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте.

Какие необходимые условия нужны, чтобы ввести технологию развития критического мышления в практику?

— Критическое мышление формируется быстрее, если на уроках дети являются не пассивными слушателями, а постоянно активно ищут информацию, соотносят то, что они усвоили с собственным практическим опытом, сравнивают полученное знание с другими работами в данной области и других сферах знания (говоря привычным языком, самостоятельно устанавливают внутрипредметные и межпредметные связи).

— Надо уделять в классе достаточно времени для того, чтобы учащиеся могли выражать свои идеи и получать в ответ конструктивные предложения; это учение, где не существуют определенных рамок.

— Самое основное, критическое мышление и учение возможно, когда учитель понимает и ценит разнообразие идей и опыта. И поэтому учитель должен понимать, что он не единственный источник знаний в классе и, конструируя свой урок, должен создать условия для ведения гибкого диалога с учащимися, опираться на предварительные знания учащихся, на их опыт.

Разработка таких уроков требует от учителя тщательной подготовки и занимает много времени. При планировании уроков обращается внимание на такие моменты, как: 1) создание среды, где каждый может свободно выражать свою идею; 2) создание условий для того, чтобы учащиеся могли сами определить направление в изучении темы; 3) создание условий для формирования собственного мнения и обдуманного выбора между различными мнениями.

Что дает применение технологии критического мышления на уроках? Во-первых, это разнообразие методов и приемов, идей. Во-вторых, активность каждого участника учебного процесса. В-третьих, уважение к каждому участнику образовательного процесса: каждый должен знать и понимать свою значимость и ценность своих идей.

Самый мощный инструмент как развития, так и подавления критического мышления — это вопросы учителя. Вопросы, которые задает учитель, способствуют созданию в классе определенной атмосферы, определяют то, что больше всего ценится, что такое хорошо и что такое плохо, а также — что (кто) является источником информации и знаний, а что — нет. Вопросы, которые побуждают учащихся размышлять, думать, реконструировать, воображать, творить или тщательно взвешивать, повышают уровень мышления учащихся и учат их тому, что их мышление имеет ценность, что они могут внести свой вклад в общее понимание и представление. Такие вопросы учат их тому, что знания не являются чем-то застывшим, что идеи могут видоизменяться.

Уроки на основе технологии РКМ отличаются **трехфазной структурой**: вызов, осмысление, рефлексия с использованием соответствующих каждой фазе (стадии) приемов и методов. **На стадии вызова** происходит обращение обучающегося к личному опыту, обмен мнениями, подвергаются сомнению прежние представления. Для реализации целей стадии вызова используют разные технологические приемы: «мозговой штурм», «корзина идей», «ключевые слова», «кластер», «верные и неверные утверждения», «знаю–хочу узнать–узнал», «лови ошибку» и др.

**На смысловой стадии** ученики знакомятся с новой информацией, ищут ответы на вопросы, поставленные на стадии вызова, и корректируют свои цели с учетом поступающего к ним нового информационного материала, используются технологические приемы, позволяющие обучающимся отслеживать собственное понимание, осмысление темы, стимулируют внимание и активность каждого.

---

Сегодня педагогическую деятельность невозможно не ориентировать на интеграцию учебных предметов, на углубление знаний школьников, при этом в работе используются интерактивные технологии: коммуникативные, технологии групповой деятельности, метод проекта, применяются различные формы учебных занятий: лекции, семинары, дискуссии. Проверка знаний проводится при помощи разнообразных тестов, таблиц, проблемных заданий и задач, рассуждений и т. д. На каждой стадии урока учителями используются приемы работы, которые помогают включить учащихся в совместную деятельность (такая методика не ставит ученика в рамки правильных и неправильных ответов). На уроках используются как индивидуальные, так и групповые формы работы. Имеют место нестандартные уроки (урок-презентация, урок-диспут, урок-исследование, урок-защита проекта и др.), реализуется интегративный подход к формированию знаний, ключевых компетентностей учащихся, это обеспечивает межпредметные связи (биология–обществознание, история–обществознание, литература–история и т. д.). Интересные домашние задания способствуют тому, что ученика не надо заставлять делать уроки. И, конечно, большое значение играет **третья стадия рефлексии** и домашнее задание.

Приемы и методы технологии развития критического мышления позволяют сделать каждый урок непохожим на предыдущий. Приемы работы в паре или группе позволяют включать в работу всех учащихся. Не надо бояться того, что дети на уроке будут говорить, обсуждать, даже спорить, будет шумно, нужно просто научить их это делать так, чтобы в конечном итоге появился ими же выполненный продукт (памятка, обращение, презентация). Содержание работы определило собственные целевые установки:

1. Давать знания.
2. Помогать в обучении.
3. Согласовать подходы обучающегося к поиску решения учебных задач.
4. Обеспечить психологический контакт.
5. Развивать социализацию ребенка.
6. Исследовать вопросы теории критического мышления.
7. Изучить умственное развитие учащихся на первый год изучения предмета, проводить диагностику их развития во время обучения в школе и разработать критерии ожидаемых результатов.
8. Применять приемы и методы технологии развития критического мышления на практике.
9. Выявить уровень сформированности развития мыслительной деятельности учащихся.
10. Сформировать исторические знания, включающие в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями



чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

11. Стимулировать самостоятельную поисковую творческую деятельность, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

Технология данного опыта направлена на раскрытие личности ребенка на уроке, создание ситуации успешности при изучении истории и обществознания. Работа строится с учетом психологических индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Технология позволяет добиваться таких образовательных результатов, как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком; умение выражать свои мысли (устно и письменно); умение вырабатывать собственное мнение; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе, выстраивать продуктивные взаимоотношения с учащимися. Отрадно наблюдать, как ученикам интересно работать, видеть, как они начинают мыслить, не боятся высказать собственное мнение. Что дает учителям и нашим ученикам применение технологии развития критического мышления?

1. Высокую мотивацию учащихся к образовательному процессу (в том числе и рейтинг предмета при выборе экзаменов).

2. Возрастание мыслительных возможностей учащихся, гибкости мышления, его переключения с одного типа на другой.

3. Развитие способности самостоятельно конструировать, строить понятия и оперировать ими.

4. Развитие способности передавать другим авторскую информацию, подвергать ее коррекции, понимать и принимать точку зрения другого человека.

5. Развитие умения анализировать полученную информацию.

Также большое внимание уделяется выработке у учащихся качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, умения слушать других, ответственности за собственную точку зрения. Но самое главное — использование технологии критического мышления дало возможность нашим ученикам взять ответственность за свое обучение. Критическое мышление есть мышление **социальное**.

### **Библиографический список**

1. **Загашев И.О., Заир-Бек С.И.** Критическое мышление: технология развития. — СПб.: Альянс-Дельта, 2003.

2. **Клустер Д.** Что такое критическое мышление // Библиотека в школе. 2001. № 12.

---

3. **Колеченко А.К.** Энциклопедия педагогических технологий. — СПб.: КАРО, 2002.

4. **Низовская И.А.** Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо». — Бишкек: ОФЦИР, 2003.

5. Основы критического мышления: междисциплинарная программа / Сост. Дж. Л. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл, С. Уолтер. — М.: Изд-во ИОО, 1997.

6. **Полат Е.С.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2003.

*М.А. Криворученко, преподаватель математики  
ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

Анализ научных источников по проблеме профессионального образования наталкивает на мысль, что основной областью изучения являются дидактические вопросы, воспитание в дидактическом процессе уходит не на «второй», а на «третий план». А по сути, будущие специалисты, выполняя профессиональные обязанности, должны ориентироваться на ответственное отношение к принятию решений. Таким образом, профессиональное образование должно стать не только обучающим, но и воспитательным пространством, в котором осуществляются партнерские отношения между преподавателями и будущими специалистами, обладающими профессиональной гуманитарной компетентностью.

Традиционная трактовка «профессиональной компетенции» рассматривает ее как единство теоретической и практической готовности в целостной структуре личности, характеризующее профессионализм специалиста [3, с. 613]. Содержание профессиональной компетенции определяется квалификационной характеристикой, которая представляет собой нормативную модель компетенции, отражая научно обоснованный состав профессиональных знаний, умений и навыков.

Рассуждая таким образом, становится очевидным, что первостепенной задачей, которую должно решать образование, является приобретение студентами прочных знаний в той или иной профессиональной деятельности.

Однако ключевые компетенции надпредметны и междисциплинарны. Они требуют значительного интеллектуального развития: абстрактного мышления, саморефлексии, определения своей собственной позиции, самооценки,

критического мышления. Причем интеграция предметов рассматривается как система и включает в себя следующие направления: изменение содержания предметов с учетом требований сопряженных предметов, подбор соответствующих заданий; проведение интегрированных занятий предметниками в различных сочетаниях; выполнение учащимися проектных и исследовательских работ интегрированной тематики; сотрудничество со специалистами вузов города, выпускающих специалистов в области экономики и информатики, а также с ведущими фирмами края, заинтересованными в этих специалистах; выстраивание внеучебной деятельности учащихся.

Исходя из этого, следует выделить такую ключевую компетенцию будущего специалиста, овладение которой позволяло бы постоянно самосовершенствоваться. Такой компетенцией становится компетенция в духовно-моральной сфере жизнедеятельности (в терминологии А.В. Хуторского — это компетенция личностного самосовершенствования). Ведь овладение изучаемым материалом и умственное развитие учащихся происходит только в процессе их собственной активной учебно-познавательной деятельности.

«Развитие и образование, — писал А. Дистервег, — ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением. Извне он может получить только возбуждение... Поэтому самодеятельность — средство и одновременно результат образования» [1, с. 8]. Другими словами, обучение возможно тогда, когда обучающийся переживает потребность в учении, когда им движут здоровые мотивы и интерес к овладению изучаемым материалом.

Как часто на уроках мы слышим: «неинтересно учиться», «мне это не надо», «а зачем это мне?» Но чтобы студенту было интересно изучать предмет, педагогу нужно создать соответствующие необходимые условия: показать, насколько интересна задача, которую можно решить несколькими способами; проявить изобретательность в подходе к решению и удивить учащегося; сделать макет и помочь понять абстрактно непонятную ситуацию. Чем разностороннее учитель в технических приемах, чем больше связей с жизнью он показывает на своем предмете, тем интереснее будет изучать предмет ученикам. Отсюда и возникает мотивация — внутренняя потребность человека, его интересов и эмоций к активному действию.

Современные психологи и педагоги едины в том, что качество выполнения деятельности и ее результат зависят, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации. Мотивация вызывает целенаправленную активность. Необходимо учитывать и ситуацию успеха. Если успеха нет, то мотивация угасает, и это отрицательно влияет на выполнение деятельности.

---

Обращаясь к динамике содержания личности, концепция смысловых образований, сформулированная группой учеников А.Н. Леонтьева, определяет его посредством понятия «личностный смысл» [2, с. 27]. Это индивидуализированное отражение действительного отношения личности к тем объектам, ради которых развертывается ее деятельность («значение для меня»), запечатленность в объекте потребностей человека. Личностные смыслы интегрируются в виде связанной системы «смысловых образований личности», куда входят мотивы, побуждающие человека к деятельности; реализуемое деятельностью отношение человека к действительности, приобретенной для него ценность (ценностные ориентации).

Итак, традиционно профессионализм предполагает глубокие специальные знания и конкретные умения в той или иной области. Однако понятие профессиональной компетенции включает не только когнитивную и операционно-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую. Она включает результаты обучения (знания и умения), систему ценностных ориентаций, привычки.

В конечном итоге получается, что преподаватель должен не «вкладывать» знания в головы учащихся, не «передавать» их, а только организовать их деятельность по осмыслению материала, то есть, анализу воспринятых внешних свойств и признаков изучаемых понятий, построению логической группировки признаков и свойств, выделение из них наиболее существенных и общих для всех, формулирование теоретических понятий или обобщающих выводов, правил. В результате, обучающиеся сами «открывают» для себя новые теоретические правила, законы и т. д. и познают сущность изучаемых предметов и явлений. Исходом осмысления является понимание изучаемого материала и образование понятий, в которых выражается их глубинная сущность, заключенные в них внутренние причины и следствия.

Однако овладение изучаемым материалом не сводится только к его пониманию и формированию научных понятий. Следовательно, изучаемый материал нужно не только понимать и сохранять его в памяти, но и уметь свободно и логично воспроизводить. А. Дистервег пишет, что: «Не следует забывать следующего положения: мы хорошо знаем лишь столько, сколько можем сказать; мы хорошо знаем лишь то, что способны выразить словами» [1, с. 12].

Отсюда следует, что органической частью учебно-воспитательной деятельности учащихся является запоминание изучаемого материала, а не механическое зазубривание. Оно должно базироваться на глубоком и всестороннем понимании усваиваемых знаний и способствовать умственному развитию учащихся.

Еще одной важной стадией в процессе овладения изучаемым материалом является организация упражнений по применению знаний на практике и формированию умений и навыков. Она обуславливается не только тем, что

знания нужны человеку для жизненной практики и ровного развития, но и тем, что формирование практических умений и навыков способствует более глубокому осмыслению изучаемого материала, развитию сообразительности и творческих способностей. Например, с помощью упражнений учащиеся вырабатывают навыки, умения решать задачи и примеры по математике. Постоянных упражнений требуют развитие смекалки, умение решать нестандартные задачи, проявление и совершенствование творческих способностей и т. д.

Наибольшие трудности, писал Л.С. Выготский, представляет перенесение смысла или значения выработанного понятия на новые конкретные ситуации. Путь от абстрактного к конкретному оказывается здесь не менее трудным, чем в свое время был путь прохождения от конкретного к абстрактному.

Умственное воспитание обычно связывается с накоплением в сознании личности прочного фонда научных знаний, с овладением учебно-познавательными умениями и навыками и их совершенствованием, с проявлением сообразительности, гибкости мысли, хорошей памяти как при усвоении нового материала, так и при его применении в различных жизненных ситуациях.

Органической частью умственного воспитания является развитие способностей и творческих задатков учащихся. Прежде всего необходимо развивать у них такие общие способности, как трудолюбие, настойчивость в преодолении трудностей, произвольное внимание, сообразительность, память и т. д. Наиболее эффективными принципами для этого являются следующие: принцип связи с жизнью; принцип коммуникативной активности; принцип учета возрастных особенностей; принцип сочетания индивидуальных, групповых, коллективных форм; принцип межпредметных связей.

В результате такой работы происходит побуждение и развитие интереса учащихся к предмету; расширение и углубление знаний учащихся по программе; развитие способностей и мышления у учащихся; развитие у учащихся умения самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой; осуществление индивидуализации и дифференциации процесса обучения; разностороннее развитие личности.

### **Библиографический список**

1. **Дистервег А.** О природосообразности и культуросообразности в обучении // Народное образование. 1998. № 7. — С. 7–13.
2. **Леонтьев А.Н.** Психологические вопросы сознательности учения // Проблемы психологии понимания. — М.; Л., 1947. — С. 3–40. (Известия АПН РСФСР, вып. 7).
3. **Прохоров А.М.** Советский энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1984. — 1600 с.

---

*Т.Б. Кроитору, вед. специалист отдела дошкольного образования  
МУ «Рыбницкое управление народного образования».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Детский сад как дом и мир детей — проблема взрослых. Каким он должен быть, чтобы выросли наши дети по-настоящему успешными, счастливыми, состоявшимися людьми? Многие думают: дошкольное образование — первая ступенька системы образования, и это если не маленькая школа, то место, где к ней готовят.

Но жизнь дошкольника — это не подготовка к школе, а уже жизнь, полноценная и очень значимая, но только при условии, что развитие ребенка планируется и осуществляется с учетом его потребностей и возможностей.

Кто-то сказал, что «человек, который знает „как”, всегда найдет работу, а человек, который знает „почему”, будет его начальником». Поэтому любой руководитель просто обязан знать «как» и искать ответы на все «почему». А легко ли быть лидером в образовательном учреждении?

В современном мире стало понятно, что педагогического образования для руководителя дошкольного учреждения мало. Жизнь заставляет учиться и превращаться в психолога, юриста, менеджера, дизайнера.

Руководитель должен оперативно чувствовать время, предвидеть и прогнозировать любую ситуацию, гибко перестраиваться по всем требованиям жизни, разумно рисковать. Роль руководителя в образовании — суметь поставить перед собой задачу развития и совершенствования той системы, управленцем которой он является.

Современная образовательная ситуация характеризуется противопоставлением требований к непрерывности, прогрессивности и адаптивности образовательного процесса и профессиональной мобильности специалистов, которые его осуществляют.

Все более актуальной становится проблема комплексной подготовки специалистов дошкольного образования интегрального уровня, способных взять на себя мотивационную, ориентировочную, регулирующую, организационную и контролирующую функции в ДОУ, то есть, попросту говоря, управленцев.

Деятельность руководителя дошкольного учреждения соответствует всем этим функциям, но для ее эффективного осуществления недостаточно владеть соответствующими знаниями, умениями и навыками.

В настоящее время руководитель должен быть экспертом и стратегом в области управления деятельностью дошкольного учреждения, способным обеспечить постановку, прогнозирование и оценку степени соответствия целей и результатов образования ребенка, деятельности сотрудников и всего ДООУ как социальной единицы, то есть управлять качеством образовательного процесса.

Развивающееся дошкольное учреждение постоянно работает в поисковом режиме. Управление в учреждении этого типа носит инновационный характер, здесь преобладают процессы принятия решений по ситуации, то есть по конкретным результатам.

**Переход к ситуативному управлению детским садом по результатам означает радикальное изменение подходов к управлению воспитательно-образовательным процессом и, прежде всего, его участниками.**

Система управления ДООУ может функционировать только тогда, когда все ее составные звенья отвечают требованиям сегодняшнего дня. Управление станет эффективнее, если руководители будут целенаправленно совершенствовать себя и параллельно своих сотрудников. Следовательно, развитие при таком стиле управления означает воспитание профессионально подготовленных руководителей и педагогов.

Основные принципы, лежащие в основе обновления деятельности дошкольного учреждения [9, с. 26]:

**Демократизация.** Этот принцип предполагает распределение прав, полномочий и ответственности между всеми участниками процесса управления.

**Гуманизация.** Она обеспечивает равнодоступный для каждой личности выбор уровня, качества, направленности образования, способа, характера и формы его получения, удовлетворения культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями, переориентация учебного процесса на личность ребенка.

**Дифференциация, мобильность, развитие.** Эти принципы предполагают многоуровневость, полифункциональность образовательных программ всех видов образовательных учреждений. Они обеспечивают детям, подросткам, юношеству по мере их взросления, социального становления и самоопределения возможности передвижения по горизонтали (смена класса, профиля, направленности образования), а также по вертикали (смена уровня, типа, вида образовательного учреждения).

---

**Открытость образования**, то есть представление возможности как непрерывного образования в различных формах, так и общего образования на любой ступени, любом уровне (базисном и дополнительном).

**Стандартизация.** Этот принцип предполагает соблюдение государственных стандартов качества образования, учитывающих национальные и другие особенности региона.

Все эти принципы становятся руководством к действию в развивающемся дошкольном учреждении. При этом **основная функция современного детского сада** любого вида и типа — целенаправленная социализация личности: введение ее в мир природных и человеческих связей и отношений, «погружение» в человеческую материальную и духовную культуру посредством передачи лучших образцов, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности [9, с. 26].

Оценить продвижения дошкольного учреждения в своем развитии возможно по следующим **показателям деятельности**:

**1. Инновационная деятельность учреждения** — обновление содержания воспитания и обучения (основных и дополнительных образовательных услуг); обновление педагогических технологий, методов и форм работы; сочетание самоанализа, самоконтроля с самооценкой и экспертной оценкой.

**2. Организация воспитательно-образовательного процесса** — самоуправление, сотрудничество педагогов, детей и их родителей в достижении целей обучения, воспитания и развития; планирование и организация разнообразной детской деятельности с учетом интересов и потребностей детей; равноправие педагогов и детей как партнеров в этой деятельности; высокий уровень мотивации всех участников педагогического процесса; комфортная предметно-развивающая и психолого-педагогическая среда для всех участников целостного педагогического процесса.

**3. Эффективность воспитательно-образовательного процесса** — сравнение соответствия конечных результатов запланированным (оценка состояния физического и психического здоровья детей, их развития: физического, познавательного, художественно-эстетического, социального).

Перевод дошкольного учреждения из режима функционирования в режим развития требует новых подходов к его управлению. Ведущее место стала занимать **стимулирующая мотивационная деятельность** как педагогов, так и руководителя. Наряду с моральными поощрениями чаще применяются материальные вознаграждения (например, за инновационную образовательную деятельность).



**Анализ различных областей деятельности** дошкольного учреждения включает исследование конечных результатов воспитательно-образовательного процесса (диагностика и мониторинг), установление связей между факторами и условиями (материально-техническая и нормативно-правовая база и предметно-развивающая среда), препятствующими или способствующими оптимальному достижению запланированных результатов.

**Целеполагание** занимает центральное место в определении всей деятельности ребенка, воспитателя и руководителя ДОУ. Цели деятельности учреждения должны считаться личными целями всех участников педагогического процесса, в том числе благодаря стимулирующим факторам.

**Планирование и организация** становятся ведущим делом. Педагогам, родителям предлагается внести свои предложения в план-проект (вижу проблему..., предлагаю решение..., могу решить сам..., могу оказать помощь...). Планирование и организация деятельности снизу позволяют приобщить каждого к общему делу, включить его в образовательный процесс.

Меняется и характер контроля. Жесткий контроль сверху переходит в **режим самоконтроля**. Предполагается **профессиональный контроль** специалистов за конечными результатами (психологи — за развитием детей; методисты — за здоровьем и физическим развитием; дефектологи — за результатами коррекционной работы и т. д.). Соответственно изменяется и отношение воспитателя к контролю. Он чаще просит оказать консультативную помощь как профессиональную услугу. Контроль приобретает регулятивно-коррекционный характер.

Таким образом, можно сделать вывод, что **переводу ДОУ в режим развития способствуют**: концепция и программа его развития; моделирование воспитательно-образовательного процесса как системы, помогающей саморазвитию личности; проведение в учреждении инновационной экспериментальной и опытной работы; сплоченный общностью цели коллектив — дети, педагоги, родители; организация оптимальной системы самоуправления; система эффективной научно-методической деятельности; материально-техническая база, достаточная для формирования оптимальной предметно-развивающей среды; набор альтернативных дополнительных услуг в соответствии с интересами детей и запросами их родителей.

При этом необходимы и **особые управленческие действия руководителя** по подготовке дошкольного учреждения к работе в режиме развития. Это могут быть, например, изучение запросов родителей, возможностей педагогического коллектива работать в инновационном режиме; определение

---

зоны ближайшего развития каждого участника педагогического процесса; определение на перспективу вида дошкольного учреждения, долгосрочной стратегической цели его деятельности; выбор системы (технологии) обучения, воспитания и развития для каждой возрастной группы; выбор и структурирование режима работы детского сада; определение приоритетных направлений и создание условий для их реализации и др.

Все изложенные положения лежат в основе философии обновления дошкольного учреждения. Контуры этой стратегии зафиксированы в Международной конвенции о защите прав ребенка, предусматривающей его право на жизнь, защиту, развитие и свое мнение. Учреждение, работающее в режиме развития, сможет более безболезненно подготовиться и ввести государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики, который вступает в силу с 1 сентября 2016 года.

### Библиографический список

1. **Белая К.Ю.** Инновационная деятельность в ДОУ. — М.: ТЦ «Сфера», 2004. — 161 с.
2. **Белая К.Ю.** Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы. — М.: ТЦ «Сфера», 2005. — 101 с.
3. **Белая К.Ю.** Руководство ДОУ: контрольно-диагностическая функция. — М.: ТЦ «Сфера», 2003. — 112 с.
4. **Бондаренко А.К., Поздняк Л.В., Шкатулла В.И.** Заведующий дошкольным учреждением / Под ред. А.К. Бондаренко. — М.: Просвещение, 1984. — 176 с.
5. **Виноградова Н.А.** Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. — М.: Айрис-пресс, 2006. — 192 с.
6. **Колодяжная Т.П.** Управление современным дошкольным образовательным учреждением. — Ростов-на-Дону, 2002. — 212 с.
7. **Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.** Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования. — М.: Просвещение, 1991. — 216 с.
8. **Поздняк Л.В., Ляшенко Н.Н.** Управление дошкольным образованием / Под ред. Л.В. Поздняк. — М.: Академия, 2001. — 238 с.
9. **Третьяков П.И., Белая К.Ю.** Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. — М.: ТЦ «Сфера», 2007. — 240 с.
10. **Фалюшина Л.И.** Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. — М.: АРКТИ, 2003. — 262 с.

*Л.Н. Кузьменко, учитель физики МОУ «Тираспольская СШ № 11».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕМЕНТОВ ЗАНИМАТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ**

Познавать, не размышляя, — бесполезно,  
Размышлять, не познавая, — опасно.

*Конфуций*

Считаю, что учитель должен применять в своей работе инновационные технологии, обеспечивающие организацию совместной деятельности педагога и ученика и формирующие универсальные учебные действия: учение увидеть и решить проблему. Ориентироваться в информационном пространстве, развивать познавательные навыки.

Задача учителя — научить ученика умению учиться, развить способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Главным действием педагогического влияния на учащегося является урок.

На уроке формируются разные учебные ситуации:

- проблема — прототип реальной проблемы, требующий решения;
- иллюстрация, которая рассматривается в самом учебном материале;
- оценка с готовым предполагаемым решением, которое нужно оценить или предложить свое собственное;
- тренинг.

Опыт показывает, что сформировать глубокие познавательные интересы к физике у всех учащихся невозможно.

Обеспечить заинтересованность предметом можно занимательным материалом, который должен привлекать учащихся к активной мыслительной деятельности независимо от их знаний, способностей и интересов.

Для получения прочного обучающего эффекта необходимо, чтобы занимательный материал привлекал внимание учащихся постановкой вопроса и направлял мысль на поиск ответа в сочетании с умением использовать полученные данные.

Занимательный материал должен быть не развлекательной иллюстрацией к уроку, а должен помогать учащимся выяснять причинно-следственные связи между явлениями. Он должен соответствовать возрастным особенностям учащихся, уровню их развития. Желательно также, чтобы он соответствовал увлечению учеников, что позволяет учителю формировать интерес к физике

---

через уже имеющийся интерес к другому предмету, особенно на обобщающих уроках, на которых ученики приводят примеры использования физических законов в интересующих их областях.

Занимательность можно использовать при создании проблемной ситуации во время объяснения нового материала. Использование учителем художественной литературы также вызывает интерес учащихся.

С целью повышения интереса учащихся при решении задач можно предложить школьникам самим составлять задачи и облечь их в интересную форму.

Можно предложить ученикам самостоятельный поиск информации физического содержания с использованием различных источников, в том числе интернета, этому способствует и использование методов проектов.

При изучении темы я предлагаю учащимся выяснить, где может изменяться то или иное физическое явление, насколько оно важно в жизни человека или техники, например, при изучении темы «Воздушная оболочка Земли» ученики выступают с сообщениями:

1. Слои атмосферы.
2. История открытия атмосферного давления.
3. Атмосферное давление в жизни человека и животных.
4. Использование атмосферного давления в медицине.
5. Использование атмосферного давления в технике.
6. Связь атмосферного давления с образования циклонов и антициклонов.

Приведу пример сообщения учащегося по теме «Атмосферное давление в жизни человека».

Как мы дышим? Мышечным усилием мы увеличиваем объем грудной клетки, при этом давление воздуха внутри легких уменьшается и атмосферное давление вталкивает туда порцию воздуха. При выдыхании происходит обратное явление. Наш дыхательный аппарат действует то, как разряжающий насос, то, как нагнетательный. Ритмичность определяется дыхательным центром нервной системы. При спокойном дыхании человек вдыхает за 1 раз 500 мл литров воздуха и дышит примерно 20 раз в минуту. Главное различие вдыхаемого и выдыхаемого воздуха состоит в различном содержании кислорода и углекислого газа. За счет диффузии между ними происходит газообмен. Так как давление углекислого газа в венозной крови выше, чем в альвеолах, углекислый газ переходит в воздух, а кислород из-за разности давлений переходит в кровь. У человека в процессе дыхания принимает участие и кожа.

Как мы пьем? Поднеся стакан к губам, тянем жидкость в себя. Втягивание жидкости в себя вызывает расширение грудной клетки, воздух в легких и полости рта разрежается и атмосферное давление загоняет туда очередную порцию жидкости. Так организм человека приспосабливается к атмосферному давлению и использует его.

Тело человека приспособлено к атмосферному давлению и плохо переносит его понижение. На высоте четырех километров появляются приступы «горной болезни»: трудно дышать, из ушей и носа может идти кровь. Расстраивается действие суставов, плохо слушаются руки и ноги. Поэтому альпинисты берут собой кислородные приборы, а в космических кораблях поддерживается атмосферное давление. Кабины кораблей делают герметическими, в них поддерживается нормальное барометрическое давление и влажность, обеспечивается приток свежего воздуха и необходимые температурные условия.

В медицине действие пониженного давления используется в медицинских банках, пипетках, шприцах, сифонах.

Атмосферное давление повышается, если большие массы воздуха идут вниз, воздух сухой, поэтому погода будет без осадков. Понижается атмосферное давление при восходящих потоках воздуха, обильно насыщенных водяными парами (антициклон). Вверху воздух охлаждается, что приводит к появлению облачности и выпадению осадков. Изменение атмосферного давления может вызывать шторм в океане.

В технике, на строительстве при геологических работах часто роются скважины с использованием вибровacuумных установок. Вибрации и атмосферное давление заставляют трубу быстро погружаться в грунт.

При закреплении материала можно использовать вопросы викторины, которые вызывают большой интерес учащихся.

Приведу некоторые примеры:

1. Почему трудно вытащить ноги, увязшие в размокшей глине? Какую роль играет здесь атмосферное давление?

2. Почему лошадь свободно проходит по болотистой местности?

3. Почему кленовый лист, если его приложить к губам и быстро втянуть воздух, разрывается?

4. Почему вода не выливается из стакана, частично наполненного водой, если его плотно закрыть бумагой и перевернуть вверх дном?

5. Какую роль играет атмосферное давление и диффузия при газообмене в легких и тканях человека?

6. На какие процессы, происходящие на земле, влияет атмосферная пыль и что предпринимается для ее снижения?

7. Какую роль играет диффузия в распространении различных вредных веществ в окружающей среде?

Заканчивая изучение темы «Атмосферное давление и жизнь на Земле», ученики понимают, что атмосфера определяет все жизненные процессы на земле и оказывает большое влияние на жизнь и хозяйственную деятельность человека.

---

Подобные занимательные приемы я использую и при изучении других тем, например, «Атмосферные явления в оптике», «Спектр электромагнитных излучений», «Агрегатные состояния вещества» и других.

Многолетний опыт работы по преподаванию физики свидетельствует о том, что физика — один из самых интересных и одновременно сложных предметов. Привитие интереса к изучаемым предметам — обязательная и необходимая задача для заинтересованного в качественных результатах обучения учителя.

### **Библиографический список**

1. **Анохина Г.М.** Технология обучения, развитие личности, формирования образовательной компетенции // Физика в школе. 2015. № 3. — С. 51–54.
2. **Ковалева С.Я.** Актуальные проблемы преподавания физики в условиях реализации ФГОС ООО // Физика. 1 сентября. 2015. № 3. — С. 21–29.
3. **Матвеева Е.В.** Опыт формирования проектной и исследовательской деятельности по физике // Физика в школе. 2015. № 5. — С. 54–56.
4. **Сонин И.Н.** Биология. Человек. 8 кл. — М.: Дрофа, 2008. — С. 86–95.
5. **Тульчинский М.Е.** Качественные задачи по физике в средней школе. — М.: Просвещение, 1972.

*А.В. Лашкарев, учитель математики и физики МОУ «Григориопольская общеобразовательная средняя школа №2 им. А. Стоева»  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Григориополь*

## **СОВРЕМЕННЫЙ УРОК КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ГОС**

Новое время рождает новые идеи.  
Оно же, в конечном счете, и проверяет их.  
*М.Ф. Келдыш*

В условиях формирования современной модели образования большую популярность имеет компетентностный подход, направленный на формирование способности личности самостоятельно применять полученные знания и умения в различных областях своей деятельности.

В процессе модернизации системы образования возникают новые методические и мотивационные проблемы, которые требуют внедрения

интерактивных и информационных методов обучения, расширения спектра методического обеспечения и методического сопровождения учебного процесса. В настоящее время традиционная форма работы не может в полной мере удовлетворить все потребности педагогической общественности, обеспечить «новому» педагогу научно-методическую, консультативную поддержку. Основной целью современных образовательных стандартов является формирование базовых компетентностей современного человека: информационной, коммуникативной, самоорганизации, самообразования.

Выпускник школы сегодня должен уметь самостоятельно приобретать знания, применять теоретические знания на практике для решения жизненных проблем; уметь работать с различными информационными источниками, анализировать и обобщать полученную информацию, быть коммуникабельным в различных жизненных ситуациях, уметь отстаивать и доказывать свою точку зрения.

Для достижения эффективных результатов перед педагогом встают следующие вопросы: как учить детей без принуждения; как помочь им раскрыть свои возможности; как сделать предмет интересным для всех; как дать стимул к творчеству; чему я хочу научить своих учеников.

Современная школа — это школа, где каждый ребенок может раскрыть свои индивидуальные способности, где должно быть место каждому ребенку вне зависимости от его статуса. На мой взгляд, школа должна подготовить учащегося к жизни, к практике рыночных отношений через систему профессиональной и социально-бытовой ориентации, социального закалывания. Базовые стандарты должны включать эффективные традиционные формы и методы обучения (объяснительно-иллюстративные, добротное репродуктивное закрепление и повторение, принцип наглядности, практические работы, дидактические игры), и все лучшее из современных методик обучения.

Рассмотрим некоторые формы современных нетрадиционных учебных занятий: урок-лекция, интегрированные уроки, урок-конференция, уроки решения «ключевых задач», уроки-консультации, зачетные уроки.

*Уроки-лекции* — это метод сообщения новых знаний; раскрывают новую тему крупным блоком и экономят время для дальнейшей творческой работы. В ходе лекции педагог не только передает новую научную информацию в систематическом целостном виде, но и может вскрыть многие связи — с другими предметами, проблемами и практикой. Он учит мыслить, анализировать, доказывать, делать обобщения и выводы; в этом смысле лекция для учащихся — образец рассказа.

Условно все школьные лекции можно разделить на обзорные, учебные, обобщающие. Как правило, первые выполняют логико-методологическую

функцию, вторые — информационно-познавательную, третьи — мировоззренческую. Примеры уроков-лекций: «Закон всемирного тяготения» (9 кл.); «Основное уравнение молекулярно-кинетической теории», «Законы термодинамики и их техническое использование» (10 кл.), «Основные положения электронной теории» (10 кл.); «Развитие средств связи», «Развитие взглядов на природу света» (11 кл.).

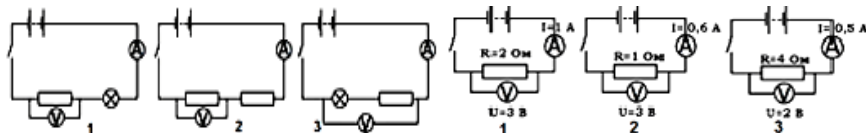
На мой взгляд, наиболее интересной инновационной формой обучения является *урок-конференция*. При изучении темы «Физика атомного ядра» мною был проведен урок-конференция в 11 классе. Ребята с интересом подбирали материал для мультимедийных презентаций, а также нашли и дистанционно связались с семьей Левахиных, которые работали в г. Обнинске на атомной электростанции, и с семьей Чадовых, работавших в «закрытом» городе Челябинск-40. Во время общения с ними и их родственниками учащиеся получили много интересных фактов, которые были использованы в презентациях.

#### *Уроки-решения «ключевых задач».*

Каждому учителю понятны объективные трудности, возникающие у учеников при переходе от теории к практике, то есть при решении задач. «Ключевые задачи» — своеобразные опоры для решения других, в том числе и нестандартных задач. Идея состоит в том, что можно отобрать определенный минимум задач, овладев методами решения которых, ученик будет в состоянии решить любую задачу на уровне программных требований по изучаемой теме. Этот минимум должен включать 5–7 задач. При изучении темы «Электрические явления» с ребятами решаем задачи следующего типа:

1. Определите напряжение на концах проводника, сопротивление которого 20 Ом, если сила тока в проводнике 0,4 А.
2. В спирали электронагревателя, изготовленного из никелевой проволоки площадью поперечного сечения  $0,1 \text{ мм}^2$ , при напряжении 220 В сила тока 4 А. Какова длина проволоки?

После решения таких задач предлагаю ребятам собрать следующие электрические цепи с изменяющимися данными (рис. 1 и рис. 2). Учащиеся с большим удовольствием выполняют задание и сами предлагают найти ту или иную величину. Вариантов очень много: последовательное, параллельное, смешанное соединения различных элементов.



**Рис. 1.** Измерения напряжения и силы тока **Рис. 2.** Изменяемые данные в задачах



Использование системы ключевых задач позволяет включить в работу каждого ученика, что развивает логическое мышление учащихся. Для мотивированных детей появляется возможность проанализировать и оценить материал в полном объеме, сравнить разные методы решения, определить границы применимости для дальнейшего использования полученных знаний при решении более сложных задач.

Чтобы урок решения ключевых задач послужил стартовой площадкой для самостоятельного поиска учащихся, важно при работе над задачами создавать и поддерживать познавательную активность учащихся. Для этого можно использовать идеи проблемного обучения.

Но знание только алгоритмов решения ключевых задач не может удовлетворить тех, кто проявляет особый интерес к предмету. С такими учащимися необходимо вовремя перейти к разбору решения нестандартных задач.

*Интегрированный урок* позволяет решать целый ряд задач, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов.

И.Г. Песталоцци утверждал, что процесс обучения должен быть построен таким образом, чтобы, с одной стороны, разграничить между собой отдельные предметы, а с другой — объединить в нашем сознании схожие и родственные, внося тем самым огромную ясность в наше сознание, и после полного их уточнения повысить до ясных понятий.

Интегрированные уроки являются мощными стимуляторами мыслительной деятельности ребенка. Дети начинают анализировать, сопоставлять, сравнивать, искать связи между предметами и явлениями. Интегрированные уроки зачастую сопровождаются открытиями и находками. Это, в каком-то смысле, научная деятельность. Особая ценность этого явления в том, что роль исследователей выполняют ученики. При изучении таких тем, как «Диффузия», «Электрический ток», «Давление», «Оптические явления» и др. осуществляю связь с биологией. Я предлагаю учащимся подготовить сообщения о силе тока, напряжении, сопротивлении в живых организмах, о звуковых колебаниях, пороге слышимости. Большой интерес у учащихся наряду с вычислительными задачами вызывают и качественные задачи, в которых биологические ситуации объясняются с точки зрения физики (глубоководные рыбы, кальмары, движение крови по сосудам).

Интегрированные уроки могут проводиться на нескольких уровнях: бинарном (одновременное обучение), понятийно-информационном (согласование учителями разных предметов информации и проведение уроков по отдельности) и дистантном (сетевом).

На мой взгляд, при проведении интегрированных уроков на первый план должна выдвигаться не формальная передача суммы знаний, не твердое соблюдение всех традиционных компонентов обучения, а целенаправленное, последовательное, информационное взаимодействие учителей и учеников.

*Урок-зачет* выполняет контролирующую функцию, систематизирует и обобщает материал по теме. Основная цель состоит в диагностике уровня усвоения и умений каждым учащимся на определенном этапе обучения.

В своей практике на протяжении ряда лет я использую зачетную систему обучения. Зачетные уроки провожу после изучения каждой главы. Такая форма работы позволяет мне критически оценить свою деятельность, в случае плохих результатов находить более рациональные пути в учебно-воспитательном процессе. Например, после изучения темы «Тригонометрические выражения и их преобразования» в 10 классе предлагаю разноуровневые зачетные карточки:

$$\begin{array}{lll} \operatorname{tg} \alpha \cdot \operatorname{ctg} \alpha = & \sin 2\alpha + \cos 2\alpha = & (\operatorname{ctg} \alpha - \operatorname{tg} \alpha) \sin 2\alpha = \\ \cos(-2\alpha) = & \operatorname{tg} \alpha(1 + \cos 2\alpha) = & \sin(\pi/6 - \alpha) - 1/2 \cos \alpha = \\ \sin(\pi - \alpha) = & \sin 10 + \sin 50 + \sin 0 = & \sin(\pi/2 - \alpha) - \cos(3\pi/2 + \alpha) - \cos 180 = \\ \cos(\alpha + \beta) = & 4 \sin \alpha \cos \alpha \cos \alpha = & \cos 36 \cos 24 - \sin 36 \sin 24 = \end{array}$$

Аналогичные карточки раздаю ребятам после изучения темы «Решение тригонометрических уравнений и неравенств»:

$$\begin{array}{l|l|l} 4 \sin x \cos x - 1 = 0 & \operatorname{tg}(2x - \frac{\pi}{6}) = -\frac{1}{\sqrt{3}} & \sin 2x - \sin 3x = 0 \\ 7 \sin^2 x = 4 \sin 2x - \cos^2 x & 3 \operatorname{tg}(\frac{x}{6} - \frac{\pi}{4}) + \sqrt{3} = 0 & 2 \sin x \cos x = \cos 2x - 2 \sin^2 x \\ 2 \sin(\frac{\pi}{2} - 2x) > \sqrt{3} & -2 \cos(\frac{3}{2} \pi + 2x) \leq 2 & \operatorname{tg}(\frac{x}{6} - \frac{\pi}{4}) + \sqrt{3} \leq 0 \end{array}$$

Во время изучения темы часть ребят показывают хорошие знания, активно работают на уроках. Этим ученикам выставляю зачет автоматический.

Такая форма работы стимулирует многих ребят заниматься добросовестно и осознанно. А с теми, кто не сдали зачет, провожу уроки-консультации, а затем принимается повторный зачет. Это дает возможность всем учащимся усвоить материал в необходимом объеме.

Существуют также и другие эффективные формы проведения нетрадиционных уроков (урок поиска рациональных решений, урок одной задачи, урок-«бенефис», урок-турнир, урок мудрости, урок-презентация).

**Вывод.** Таким образом, важной частью новой модели образования является выделение специфических методов и подходов к обучению на разных возрастных ступенях, ориентация на практические навыки, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты. Сегодня в распоряжении учителя предоставлены самые передовые технологии, предполагающие такую организацию учебного процесса, при которой учащиеся получают знания не как сведения для запоминания, а как знания для осмысленного их использования. Предполагается формирование личности, способной быстро ориентироваться в динамично развивающемся информационном обществе и принимать решения на основе полученных знаний в школе.

### **Библиографический список**

1. **Берсенова Т.А.** Зачетные формы организации контроля знаний старшеклассников // Математика в школе. 1988. № 6.
2. **Глейзер Г.Д.** Повышение эффективности обучения математике в школе. — М.: Просвещение, 1989. — 240 с.
3. **Груденов Я.И.** Совершенствование методики работы учителя математики. — М.: Просвещение, 1990. — 147 с.
4. **Зильбергер Н.И.** Методические указания по составлению математических задач. — Псков, 1991.
5. **Зильбергер Н.И.** Урок математики. Подготовка и проведение. — М.: Просвещение, 1995.
6. **Хазанкин Р.Г.** Как увлечь учеников математикой // Народное образование. 1987. № 10.
7. **Кметюк С.В.** Нестандартные формы закрепления знаний // Математика в школе. 1993. № 4. — С. 28–30.
8. **Крамор В.С.** О совершенствовании методов обучения математике. — М.: Просвещение, 1988. — 160 с.
9. **Манвелов С.** Современный урок математики: основы методики преподавания // Математика в школе. 1998. № 41. — С. 13–16.
10. **Палтышев Н.Н.** Поэтапное обучение физике // Советская педагогика. 1988. № 12.
11. **Селевко Г.К.** Авторские программы, педагогические технологии, инновационные школы. — Ярославль, 1997.
12. **Чошанов М.А.** Гибкая технология проблемно-модульного обучения. — М., 1996.
13. **Якимская И.С.** Технология личностно-ориентированного образования. — М., 2000.

---

*Т.А. Лозан, канд. пед. наук, доцент Рыбницкого филиала  
ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»;*

*О.П. Попченко, руководитель Рыбницкого филиала ГОУ ДПО «ИРО и ПК».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **МЕТОДОЛОГІЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ПЕДАГОГА ЯК СКЛАДОВИЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ**

В умовах оновлювальних суспільних зрушень, розбудови освітньої галузі актуальними стають проблеми, пов'язані з підвищенням кваліфікації педагогічних працівників. Традиційно інститути визначали вектор процесу підвищення кваліфікації педагогів. Зараз необхідно, щоб запит йшов від самого вчителя, але не всі педагоги до цього готові.

У системі підвищення кваліфікації найчастіше використовуються традиційні для вищої школи форми занять. Для розвитку компетентності вчителя необхідний новий підхід. Нові стандарти закликають до реалізації діяльнісного підходу в навчанні. Цей підхід обґрунтований російськими і зарубіжними педагогами і психологами, але з ряду причин реалізується недостатньо. Щоб сформувати в учителя готовність до реалізації діяльнісного підходу, йому необхідно не тільки дати теорію, а й можливість на практиці прожити ситуацію, коли в процесі навчання реалізується діяльнісний підхід. Такі умови і необхідно створювати при організації курсової підготовки.

Сучасний вчитель повинен відповідати на виклики часу. Однак сьогодні вчитель все ще висуває завдання щодо кількісного та якісного засвоєння навчальних компетентностей з навчального предмета, тобто працює не з учнем, а з предметом. Організація навчання за новими стандартами вимагає необхідності зміни такої позиції вчителя на позицію «педагогічної підтримки», коли акцент робиться не на програмний матеріал, а на організацію індивідуальної інтелектуальної діяльності.

Основним результатом діяльності школи має стати не знанневий підхід, а набір ключових компетентностей в інтелектуальній, інформаційній, комунікаційній чи інших сферах.

Визначення поняття ключових компетентностей стосується не тільки питань змісту освіти, а й всієї соціальної сфери суспільства, яке передбачає формування в молоді певних навичок для життя та діяльності. Ключові компетентності покликані розв'язувати життєво важливі проблеми, оскільки дозволяють оперувати здобутими у школі знаннями, надають можливість застосовувати їх упродовж всього життя.

Компетентності є своєрідними комплексами знань, умінь і ставлень, які набуваються в навчанні й дозволяють людині розуміти, тобто ідентифікувати та оцінювати в різних контекстах проблеми, що є характерними для різних сфер діяльності.

Результати досліджень міжнародного проекту «DeSeCo», метою якого було визначити ключові компетентності, що впроваджуються в загальноосвітній школі та які відповідають запитам сучасного суспільства, вказують на основні ключові компетентності, притаманні системам освіти різних країн. Наведемо приклади деяких з них.

Так, педагоги Австрії визначають такі ключові компетентності: **предметна компетентність** (*subject-matter competence*) — можлива в контексті передачі знань і незалежному оперуванні знаннями та їхнім критичним відбиттям; **особистісна компетентність** (*personal competence*) — розвиток індивідуальних здібностей і талантів, обізнаність у власних сильних і слабких сторонах, здатність до самоаналізу, динамічні знання; **соціальна компетентність** (*social competence*) — здатність брати відповідальність, співпраця, ініціатива, активна участь, відкритість до світу та відповідальність за навколишнє середовище, уміння працювати в команді (що охоплює традиційне поняття робочої етики) та здатність спілкуватись; **методологічна компетентність** (*methodological competence*) — є вимогою для розвитку предметної компетентності, означає гнучкість, самоспрямоване навчання, здатність до незалежного розв'язання проблем, самовизначення.

Бельгійські педагоги визначають такі компетентності: **соціальні компетентності** — активна участь у житті суспільства, багатокультурний вимір і поняття рівних можливостей; **комунікативні компетентності** — наполегливість, уміння відповідати за себе та зрілі рішення, уміння співпрацювати; **мотиваційні компетентності** — здатність до винахідництва та до навчання, творчість і винахідливість, гнучкість та адаптивність.

Німецькі педагоги визначили такі головні типи фундаментальних компетентностей: **навчальна компетенція** — інтелектуальні, методологічні або інструментальні ключові знання; **соціальні компетентності** — здатність розв'язувати конфлікти, співпраця, робота в команді; **ціннісні орієнтації** — соціальні, демократичні й індивідуальні, що досягаються завдяки вмінню жити у громаді та поділяти демократичні цінності [2, с. 12].

Російські вчені визначили сучасні педагогічні компетентності такі, як: **методологічні** — модернізація освіти призводить до трансформації інформаційно-контролюючої педагогічної позиції вчителя на користь особистісно зорієнтованої, підтримуючої; **інформаційні** — особливість сучасного стану визначена сутністю конфігуративної культури (М. Мід), коли вчителі й учні

---

вчаться разом, опановуючи нові знання і компетенції; **соціальні** — розбудова демократичного суспільства веде до зростання ролі та значущості суспільних організацій в житті країни, уміння працювати в команді, вибудовувати свої стосунки з іншими людьми, корпоративності; **культурологічні** — культура діалогу та діалогу культур, толерантність, солідарність, спільне існування у світі без війн тощо [2, с. 13].

Отже, в країнах, які реалізують протягом декількох років компетентнісний підхід до змісту освіти, можна спостерігати спільні тенденції у визначенні ключових компетентностей.

Величезний інформаційний потік дає можливість вчителю швидко підвищувати теоретичний рівень, але не завжди сприяє компетентнісному зростанню. «Щоб бути компетентним фахівцем необхідно бути не тільки носієм знань, потрібно вміти їх структурувати, привести в систему, вивести на практичний рівень» [1, с. 67]. Однією з умов і показником розвитку компетентності сучасного вчителя є методологічна компетентність, володіння якою дасть можливість вчителю розробити і проектувати педагогічну діяльність.

Педагогічна методологія досліджується в роботах філософів В. Дмитрієнко (наукознавство), Г. Петрової (гносеологічні підстави), М. Розова (аксіологічний аспект), Г. Щедровицького (рефлексивний підхід); педагогів В. Гершунського, В. Загвязінського, В. Краєвського, В. Полонського, І. Лернера, М. Скаткіна, В. Сластьоніна та інших. Основна увага ними приділяється методології конкретних педагогічних досліджень, загальній схемі педагогічних досліджень, методиці застосування в педагогіці загальнонаукових підходів: структурного, діяльнісного, системного, кібернетичного тощо.

Т. Волобуєва з'ясовує поняття методологічної компетентності, як «набір знань, умінь, навиків, здібностей, необхідних педагогу для здійснення професійної діяльності: прогностичні, проектні, предметно-методичні, організа-торські, педагогічної імпровізації, експертні» [3, с. 159].

В. Смирнова зазначає, що методологічна компетентність — це загально-навчальна підготовленість і здібність людини до виконання задач і обов'язків по оволодінню певним рівнем освіченості. Методологічна компетентність — це складовий компонент професійної компетентності, яка і може забезпечити творчу націленість педагогічної діяльності вчителя, передбачає об'єктивну оцінку своїх можливостей і можливостей учня, володіння загальною культурою інтелектуальної (дослідницької) діяльності, уміння орієнтуватися в інтеграційних процесах, що відбуваються, тенденціях розвитку світового освітнього простору.

Рівень методологічної компетентності вчителя можна визначити за такими показниками: вміння бачити протиріччя в навчальному процесі; визначити

проблеми; володіти раціональними способами ознайомлення, обробки та систематизації інформації; акумулювати досвід інших; вміло порівнювати, узагальнювати, систематизувати, конкретизувати, робити висновки; встановлювати міжпредметні зв'язки; генерувати ідеї; проводити експеримент; знаходити аргументи при вирішенні пізнавальних проблем; відстоювати свою точку зору; організовувати творчу діяльність; вирішувати конфлікти; цінувати власні результати діяльності; аналізувати діяльність інших; висловлювати незалежні оціночні судження [3, с. 159].

Але, незважаючи на наявність глибоких наукових розробок проблеми методологічної культури, рядовий учитель сьогодні не володіє методологічною культурою наукового дослідника. Вчені вказують на непоінформованість, неготовність і нездатність основної маси педагогів сприйняти передовий досвід, впровадити проектну розробку, реалізувати нову педагогічну ідею. Така ситуація, крім соціокультурних причин, може бути пояснена і відсутністю механізму формування та вдосконалення методологічної культури, що, у свою чергу, є наслідком неопрацьованості концепції методологічної культури взагалі і методологічної культури педагога зокрема.

Деякі з педагогів вважають, що для шкільного вчителя методологія — така область науки, яка надто далека від його потреб. Однак це помилка. Ще багато років тому Й.Ф. Герbart писав: «Ніде так не потрібні широкі філософські погляди, засновані на загальних ідеях, як у педагогіці, де повсякденна робота і індивідуальний досвід сильно сковують кругозір вихователя» [5, с. 111].

Вивчення зв'язків педагогіки з її предметною областю, педагогічною практикою, без сумніву, входить до числа завдань методології педагогіки. Саме в цьому полягає її основна практична значимість. Учитель повинен не просто знати свою справу, а й володіти достатньою інтелектуальною культурою, без якої в сучасному суспільстві не зможе добре виконувати функції педагога. «Зміст інтелектуальної культури складають: ґрунтовна фахова підготовка, гнучкість і адаптивність мислення, володіння методологічними знаннями, що забезпечують орієнтування в мінливих умовах професійної діяльності» [6, с. 101].

Важлива функція методологічного знання — розвиток здібностей до аналізу і синтезу, конкретизації та узагальнення, доказів і спростування, формулювання та перевірки гіпотез, обґрунтування своїх тверджень і впорядкування знань, ведення дискусій, постановки проблем і пошуку їхніх рішень. Формування досвіду мислення, інтелектуальних умінь і навичок виявляється найбільш успішним тоді, коли воно ґрунтується на різних методологічних знаннях. Щоб методологічне знання принесло вчителю реальну користь, воно має стати більш конкретним, чітко орієнтованим на певний запит від учителя.

---

Методологічні вміння надпредметні й багатофункціональні. У процесі навчання і в міру професійного зростання вчителя їхня роль посилюється. «Володіння методологічними вміннями дає перевагу вчителю. Такі вміння... дають можливість з потоку інформації виділяти головну, раціонально побудувати професійну діяльність, займати рефлексійну позицію» [4, с. 72].

Методологічні вміння складно розвивати, оскільки вони завжди взаємопов'язані і є основоположними в будь-якій діяльності. Процес формування методологічних умінь ускладнюється суперечливістю їхнього застосування на практиці. Розглянемо реалізацію методологічних умінь на прикладі розробки індивідуального проекту педагога. Проект повинен бути побудований як подолання труднощів в існуючій практиці, а не як перелік досягнень. Для цього необхідний глибокий аналіз педагогічної діяльності та вміння бачити проблеми у педагогічній діяльності. Розробка індивідуального проекту вимагає від вчителя володіння вміннями цілепокладання, аналізу, проектування і прогнозування результатів своєї діяльності.

Аналіз сучасної ситуації в освіті та в системі підвищення кваліфікації є спробою розібратися, що ж важливе для сучасного вчителя у його професійному зростанні. Такий аналіз допомагає побачити ряд проблем і можливостей підвищення кваліфікації вчителя і зміни самої системи підвищення кваліфікації. Сумісні зусилля вчителя та інститутів підвищення кваліфікації, як спільна діяльність з підвищення компетентності вчителя, насамперед методологічної, є можливістю професійного зростання вчителя. І як наслідок, ми будемо мати педагога-методолога, який не просто відображає реальні педагогічні явища у своїй свідомості, але і моделює педагогічну дійсність, прогнозує її, готує молоде покоління до нових умов життя в рамках вічної проблеми безперервної освіти людини.

### Бібліографічний список

1. **Вторина Е.** Проблема професійної компетентності учителя // *Образование в Сибири*. 2002. № 7. — С. 66–68.
2. **Дубасенюк О.А.** Компетентнісний підхід у професійній підготовці вчителя // *Формування естетичної компетентності особистості засобами народознавства*: Зб. наук. праць молодих дослідників / За заг. ред. О.С. Березюк, Л.О. Глазунової. — Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. — С. 10–16.
3. **Козубцов І.М.** Теорія та практика розвитку методологічної компетентності у аспірантів: аналіз науково-педагогічної літератури: Зб. наук. праць Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини / Гол. ред. М.Т. Мартинюк. — Умань: ФОП Жовтий О.О., 2014. — Ч. 3. — С. 154–161.



4. **Колпакова Н.В.** Методологическая культура как основа для становления профессиональной компетентности будущего учителя // Совершенствование качества образования: методология, теория, практика. — Новосибирск, 2003. — С. 71–73.

5. **Колпакова Н.В.** Актуальные проблемы повышения квалификации учителей // Теория и практика современной педагогики»: материалы международной заочной научно-практической конференции. Часть II. (25 января 2011 г.). — Новосибирск: ЭНСКЕ, 2011. — С. 109–114.

6. **Ладенко И.С.** Интеллектуальная культура специалистов и средства ее формирования // Интеллектуальная культура специалиста. — Новосибирск, 1988.

*С.А. Максименко, учитель начальных классов*

*МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 3».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ БЕЗ ПРОПИСЕЙ: ВОЗМОЖНО ЛИ ЭТО?**

Проблема красивого, разборчивого почерка стала в наши дни очень актуальной, одной из наболевших проблем в современной школе.

Причинами данной проблемы являются: ограниченность времени, которое учитель может посвятить индивидуальной работе с учащимися по отработке навыков письма, занятость родителей, не уделяющих достаточного внимания закреплению навыков, полученных в школе, а порой и просто непонимание значимости данной проблемы учителями и родителями.

Выработка у младших школьников навыка письма наряду с чтением и вычислительными навыками — задача первостепенной важности, поскольку от степени сформированности и автоматизированности этих действий зависит не только успех продвижения ребенка в учебной деятельности, но и его психическое развитие.

В методике обучения письму, при обучении написания букв нередко используются одни и те же приемы: предварительное рассматривание элементов букв, сравнение их с элементами соответствующей печатной буквы, предварительное письмо сложных элементов буквы. Несомненно, что эти приемы важны при первоначальном обучении письму букв.

---

В настоящее время существует несколько методик обучения письму: Федоровой Н.А., Илюхиной В.А., Одеговой В.Ф. и других. У всех из них есть свои особые черты. Но они, как и традиционная система, используют в своей практике прописи в косую линию и последующий переход к широкой линии. Я же в своей практике уже давно перешла на обучение детей письму сразу в обычных тетрадях в широкую линию и без использования прописей.

Методикой накоплено немало примеров подобного обучения. Так, известный французский педагог Жакото предлагал учащимся осваивать каллиграфию на нелинованной бумаге, письмо же по линейкам или по транспаранту он вовсе не допускал.

И.И. Паульсон, великолепно изучивший историю мировой букваристики, писал: «Учителю нет никакой надобности прибегать к каким-либо вспомогательным линиям (вроде графической сетки), определяющим величину букв, их направление. Такие линии только смущают начинающих учиться, затрудняя им восприятие буквенных форм в их чистоте. Только при повторном воспроизведении буквы могут вписываться в так называемую двулинейную строку» [3, с. 211]. В 50-е годы прошлого столетия положительный опыт работы семилеток в тетрадях с одной линейкой был описан советским психологом Е.В. Гурьяновым в его книге «Психология обучения письму: формирование графических навыков письма».

Обучение первоклассников письму по широкой линейке связано с желанием учителя закладывать навык письма при планомерном развитии самостоятельности младших школьников. Ведь они с самого начала учатся определять середину строки и расстояние между буквами на глаз. Письмо без переучивания во 2 классе, письмо, основанное на сознательной ориентировке детей в тетрадях с первых дней пребывания в школе, письмо, которое дает явное преимущество в скорости выполнения письменных заданий, — это не так уж мало при беглом взгляде на проблему.

Вот уже на протяжении 5 выпусков я наблюдаю, насколько эффективна данная методика. У детей нет стресса от переходного периода. Мои ученики все пишут аккуратно и разборчиво с одинаковой высотой букв, расстоянием и наклоном. Процент детей с плохим почерком невелик. При этом одинаково хорошо пишут как девочки, так и мальчики. Причем аккуратность и разборчивость почерка сохраняется и в старших классах.

Для лучшей демонстрации результатов работы я приведу примеры почерка детей в I полугодии 2 класса, в 4 и 8 классах.

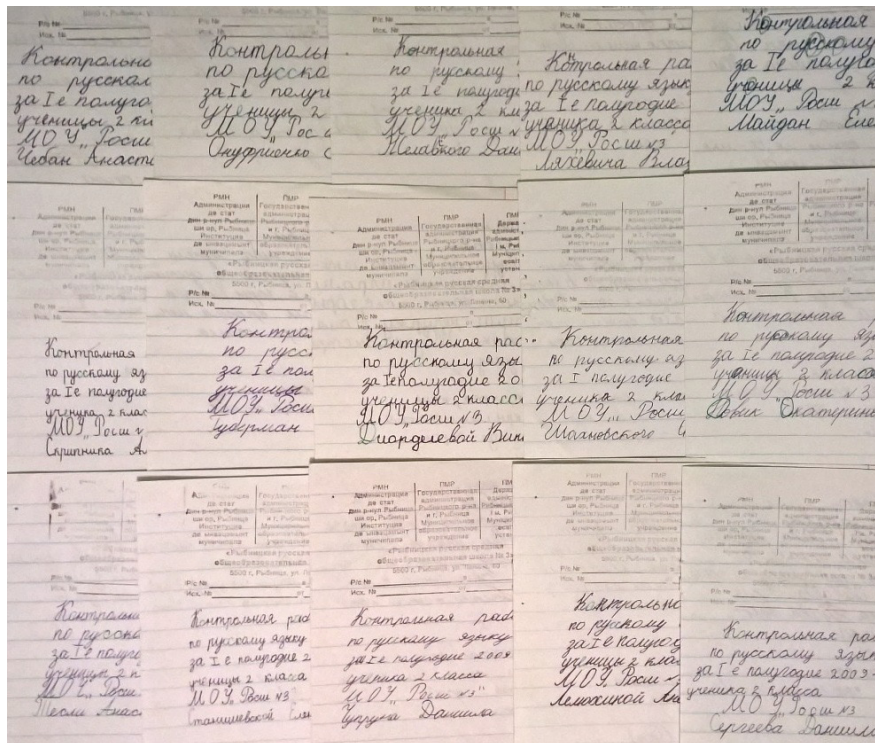


Рис. 1. Фотография обложек контрольных работ за I полугодие 2 класса

Обычно в I полугодии 2 класса ученики только начинают переход в широкую линию, что ведет к неизбежным ухудшениям почерка и стрессу как у детей, так и у их родителей. Эта проблема обсуждается на многих форумах. Мои ученики к этому времени уже хорошо овладевают навыками письма и не испытывают никаких затруднений в этом.

Как весной зимой! Как весело зим  
 синьки. Маленькие лежачки. Малы  
 шки котиком с елочкой. Малыш  
 и снегурку. Когда девочки лепили  
 2 Машка выстел поди мяч. Соба

Рис. 2. Фотографии почерков девочки и мальчика левши. 2 класс

К 4 классу навык письма уже полностью сформирован и почерк выравнивается.

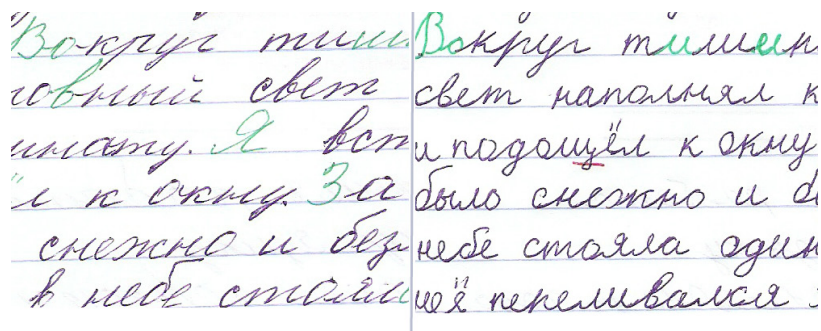


Рис. 3. Фотографии почерков девочки и мальчика левши. 4 класс

В старшей школе делается больший упор на скорость письма, что в большинстве случаев негативно сказывается на почерке. Но мною замечено, что у моих учеников за счет качественно сформированного навыка почерк не страдает, а наоборот, оттачивается.

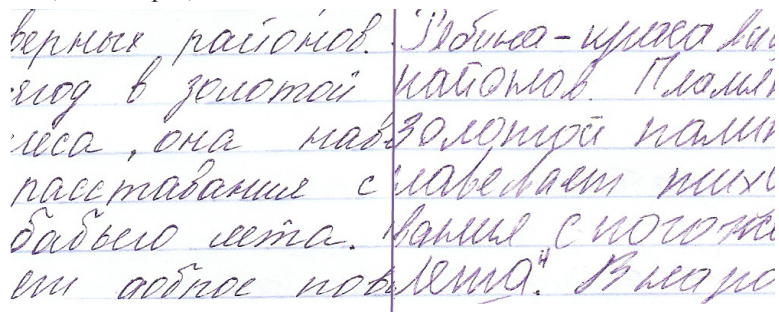


Рис. 4. Фотографии почерков девочки и мальчика левши. 8 класс

Как видите, почерки претерпели изменения, добавились индивидуальные черты. Многие психологи утверждают, что к 9 классу у детей формируется индивидуальный почерк, отражающий их характер.

А вот пример худшего почерка в этом классе. Таких почерков всего 2 на класс из 20 человек, то есть 10%. Причем эти два ученика демонстрируют низкий уровень знаний в общем. Здесь нет равномерности наклона и размеров букв, но, тем не менее, он остается вполне читабельным, что является одной из важнейших характеристик почерка.

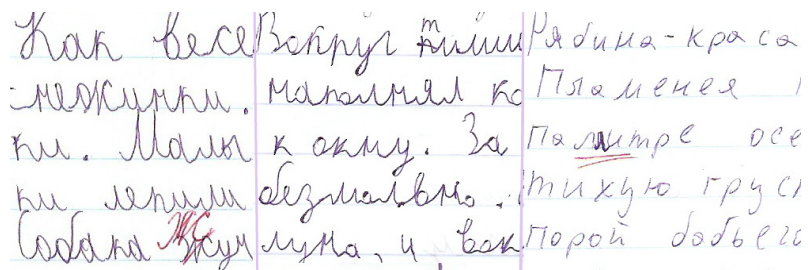


Рис. 5. Фотографии худшего почерка. 2, 4 и 8 классы

Эту методику я применяю уже 20 лет. Результаты хорошие. У всех детей преобладала скорость письма, поэтому программный материал усваивался быстрее. С каждым выпуском я стараюсь ее совершенствовать и добавлять приемы для облегчения овладения данным навыком.

Еще одним условием успешного обучения каллиграфии, по мнению многих методистов, следует считать формирование у младших школьников внутренней потребности в аккуратном, разборчивом, эстетически выдержанном оформлении всех выполняемых записей.

Мотивационная сторона обучения имеет существенное значение. Нередко ученик выводит буквы, старается четко и разборчиво писать преимущественно для того, чтобы удовлетворять требования учителя. «Если не пробуждаются личностные мотивы, желание ребенка писать для себя, овладение письмом происходит на уровне традиционного чистописания. Такой подход страдает узостью, он не вписывается в общую систему развития и воспитания личности. Процесс обучения должен быть построен так, чтобы каллиграфически ясное, аккуратное письмо превращало во внутреннюю потребность каждого ученика», — отмечает Н.А. Федосова [5, с. 53].

Для поднятия мотивации последние два выпуска я использовала прием, который почерпнула из зарубежной методики. Мои ученики начинают писать элементы карандашом. Так исчезает страх написать не так, напряжение от навалившейся ответственности писать красиво. Дети знают, что всегда могут стереть и переписать неудавшиеся элементы. Так осуществляется многовековая детская мечта о красивой тетради. Так дети учатся аккуратности. Важным мотивирующим моментом является то, что я разрешаю использовать ручку в индивидуальном порядке тем, у кого хорошо получается карандашом. Это стимулирует детей стараться, они очень горды собой, когда им предоставляется право писать ручкой. Так запускается внутренняя мотивация.

---

Обучение письму — одна из самых больших сложностей, с которыми приходится сталкиваться маленьким ученикам в начале обучения. От учителя, его методической подготовки зависит, насколько легкими будут первые шаги детей в большой мир обучения. От этого зависит не только будущий почерк ученика, но и его отношение к учебе вообще. Эти первые месяцы формируют и его характер. Именно поэтому учитель должен сделать все, что в его силах, чтобы эти первые месяцы привили ученикам чувство прекрасного, целеустремленность, аккуратность и усидчивость. Первый учитель — это проводник детей в увлекательный мир знаний.

### Библиографический список

1. **Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.** Азбука. Обучение грамоте и чтению. 1 кл. — М.: Академкнига, 2012. — 208 с.
2. **Илюхина В.А.** Методическое пособие к «чудо-прописям» В.А. Илюхиной. — М.: Просвещение, 2002. — 128 с.
3. **Паульсон И.И.** Методика грамоты по историческим и теоретическим данным. Ч. 2. — СПб.: Типография В. Безобразова и К°, 1892. — 514 с.
4. **Рычажкова М.А.** Каллиграфия для взрослых [Электронное издание]. — 74 с.
5. **Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А.** Методическое пособие по обучению грамоте и письму. — М.: Просвещение, 2003. — 107 с.
6. **Яланская Т.Г.** Методическая разработка. Методика обучения письму младших школьников [Электронное издание].

*В.М. Маличук, учитель истории и обществознания  
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 8»;  
Е.В. Котляр, учитель истории и обществознания  
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 8».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Главной формой общения учителя и учащегося был и остается школьный урок. Сделать урок истории или обществознания интересным, суметь мотивировать учащегося на последующую познавательную деятельность, вовлечь

в работу как можно наибольшее количество учащихся, научить учащегося анализировать и видеть причинно-следственные связи событий, развить в нем творческое мышление — эти и многие другие задачи стояли перед педагогами постоянно. В условиях развития современного общества предметно-информационная среда активно расширяется.

Объем информации выходит далеко за пределы учебника истории и связано это не только с интенсивным развитием средств массовой информации, интернет-ресурсов, но и с возникновением и расширением доступного туристического сервиса, благодаря которому для многих современных школьников сегодня стали «живыми» многие памятники всемирной истории.

Одной из центральных фигур образовательного процесса в современной школе был и остается учитель. Именно на него возложена задача реализации целей и задач обучения и воспитания подрастающего поколения. Он является организатором активной учебно-познавательной, трудовой, общественной и эстетической деятельности учащихся. Об исключительной роли учителя в образовании и воспитании детей, в развитии их богатого духовного мира писали и говорили многие выдающиеся педагоги.

В настоящее время в педагогику прочно вошло понятие педагогической технологии. В идущем в ногу со временем обществе образование становится личностно-ориентированным, предусматривает обращение к сфере личностных интересов и потребностей учащегося. В настоящее время ученик должен получить возможность выбора индивидуальной образовательной траектории. Иными словами, одной из основных задач образования становится развитие личности учеников, воспитания у них умений анализировать и принимать ответственные решения.

Только в этом случае современное образование становится качественным. Конечно, образование в области истории и обществознания не является исключением и должно соответствовать ожиданиям общества, развиваться в свете современных тенденций.

Приобщение современного школьника к вопросам исторического образования происходит в условиях очень насыщенного информационного поля, конфигурации всего «фона» системы образования. Меняется восприятие ребенка, он живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. Преподаватель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке. Кроме того, внедрение нового образовательного стандарта требует иных подходов в организации учебного процесса. Некоторые формы обучения, как, например, хороший урок, длительное время и верно служат

---

человечеству. Но это не означает, впрочем, что урок как форма обучения не изменялся на протяжении времени. Сегодня мы имеем дело с не единой педагогической практикой, напротив, настоящий этап развития образования характеризуется существенным обновлением содержания и методик обучения, стандартизацией образования. В условиях модернизации образования перед современным педагогом стоят задачи формирования и воспитания многосторонне развитой личности ученика, развитие умения брать на себя ответственность при принятии решений; толерантность, умение работать с различными видами информации; способность постоянно повышать свое образование и т. д.

Следовательно, перед педагогом стоит задача развития общей культуры учащихся. В связи с этим особую значимость приобретает проблема профессиональной подготовки преподавателей, формирование их нравственной, этической и эстетической культуры. В структуре педагогической деятельности главными являются вопросы формирования и развития исследовательских качеств учителей, подготовки их к поиску, исследованию и внедрению инновационных педагогических технологий.

Поэтому сегодня актуальным является вопрос «Что нужно для того, чтобы провести эффективный, интересный урок для учащихся?»

Педагогическая технология — это научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого учителем взаимного общения с учащимися, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности. Педагогическая технология есть некоторая проекция теории и методики воспитания на практику воспитания, сфокусированная в одной точке, краткой по времени, едва уловимой по способам, индивидуализированной в силу широчайшего многообразия индивидуальных особенностей личности учителя и ученика.

Слово «технология» применительно к воспитанию вошло в лексикон педагогической науки тогда, когда внимание специалистов обратилось к искусству воздействия на личность ребенка. В энциклопедическом словаре дается такое определение технологии: «...Задача технологии как науки — выполнение физических, химических, механических и др. закономерностей с целью определения и использования на практике наиболее эффективных и экономических производственных процессов».

Между тем это слово, пришедшее к нам от греков, если судить по составляющим его корням, было рассчитано на более универсальное использование: «технос» — искусство, мастерство, «логос» — учение.

Задача педагога в современной школе состоит не только в том, чтобы вооружить учащихся знаниями по предмету, воспитать у них нравственные и



патриотические чувства, а также в том, чтобы сформировать у учащихся интеллектуальные умения и познавательные навыки, лежащие в основе мышления, развить творческие способности учащихся и их самостоятельную активность, сохраняя здоровье через внедрение современных образовательных технологий.

Внедрение новых технологий вносит радикальные изменения в систему образования: ранее ее центром являлся преподаватель, а теперь — ученик. В настоящее время задача каждого педагога заключается в умении организовать учебную деятельность таким образом, чтобы приобретенные учащимися на уроке знания были результатом их собственных поисков.

Несомненно, одним из основных ресурсов повышения качества образования является совершенствование современных педагогических технологий.

Пути повышения эффективности обучения ищут педагоги всех стран. За последнее время четко обозначился переход на гуманистические способы обучения и воспитания учащихся. Но все же в учебном процессе сохраняются противоречия между фронтальными формами обучения и индивидуальными способами учебно-познавательной деятельности каждого учащегося; между необходимостью дифференциации образования и единообразием содержания и технологий обучения; между преобладающим объяснительно-иллюстративным способом преподавания и деятельностным характером обучения. Одним из важных направлений разрешения этих проблем является разработка и внедрение новых педагогических технологий. Внедрение новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс требует не только адаптации учащегося, его психологической готовности к новым способам обучения, но и изменение отношения педагога к процессу обучения, изменения стиля поведения так, чтобы имела место ситуация, в которой учащийся учится сам, а преподаватель осуществляет управление обучением.

Педагогическая технология выявляет систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на воспитанника, предлагает способ осмысления технологичности педагогической деятельности.

Безусловно, современные педагогические технологии, исходя из разумной целесообразности, стремятся учитывать как можно больше факторов, влияющих на процесс обучения, и в этих условиях значительно меняется место и роль педагога в учебном процессе. Мировая педагогическая наука рассматривает сегодня преподавателя как менеджера, управляющего активной развивающей деятельностью обучающегося. В этой ситуации преподаватель должен владеть всем инструментарием методов обучения, и роль технологий в достижении современного качества образования в этих условиях значительно возрастает.

---

В деятельности учителя по использованию современных педагогических технологий в образовательном процессе выделяются следующие направления:

- создание и совершенствование условий для эффективной образовательной деятельности;
- изучение и апробация современных педагогических технологий;
- разработка и апробация авторских педагогических технологий;
- внедрение и распространение эффективных педагогических технологий;
- разработка и внедрение системы оценки эффективности используемых педагогических технологий.

В настоящее время использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности (воспроизведение оставшегося в памяти) в учебном процессе, можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективную систему обучения;
- теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ);
- технологию критического мышления;
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Таким образом, педагогика, как и любая другая наука, подвержена многочисленным изменениям, развитию. Это обусловлено, прежде всего, тем, что у общества появляются все новые и новые требования к специалистам. Научно-технический прогресс способствует тому, чтобы педагогика находила более действенные, эффективные пути преобразования простого человека в социально значимую личность.

Следствием постоянного развития, совершенствования методов педагогики стали интерактивные технологии, то есть технологии, благодаря которым происходит интегративный процесс новых идей в образовании.

Современный учитель — это человек, который выполняет разнообразные функции не только в школе, но и за ее пределами. Деятельность учителя должна носить не только творческий, но и исследовательский характер. Он должен не только знать и уметь применить на практике основные педагогические теории, но и творчески их использовать, а также стремиться к воплощению собственных педагогических идей.

### **Библиографический список**

1. **Маличук В.М.** Применение интерактивных технологий на уроках истории и обществознания: Сб. материалов IX Международной научно-практической конференции, 2014.
2. **Сальникова Т.П.** Педагогические технологии. — М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М., 1998.

*М.Н. Маруха, учитель молдавского языка и литературы  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 14».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### **ЕФИКАЧИТАТЯ ЛЕКЦИИЛОР НЕТРАДИЦИОНАЛЕ ЛА ПРЕДАРЯ ЛИТЕРАТУРИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ**

Шкоала контемпоранэ урмэреште скопул сэ инструяскэ ши сэ едуче ун тынэр капбил де а контрибуи ын мод креатор ши компетент ла трансформэ-риле ной, профунде ын тоате сфереле вещей. Ка объект де студиу литература ын шкоала контемпоранэ есте кематэ сэ ажуте интенс ла резолваря унуй комплекс де сарчинь едукатив — конкрете: формаря концепцией штиинцифиче деспре луме, едукация патриотикэ. О сарчинэ де чя май маре ынсемнэтате е «...ымбунэтэциря консидерабилэ а инструирий артистиче ши едукацией естетиче а елевилор. Се импуне сэ дезволтэм симцул фрумосулуй, сэ формэм густурь естетиче ыналте, причеперя де а ынцележе ши де а апречия лукрэри-ле де артэ, монументеле де историе ши архитектурэ, фрумусеця ши богэция натурий мелягурилор натале» [3, паж. 2]. Прин урмаре, студийеря литературий ын шкоала контемпоранэ ва луа ын консидерация феноменул реал ал интеракциуний артелор, тендинца спре синтезэ ка уна дин трэсэтуриле естетиче дистинкте але епочий ноастре. Ачесте черинце актуале ау детерминат

---

нечеситатя де а перфекциона концинутул, формеле, методеле ши мижлоачеле де инструире ши едукацие а елевилор прин интермедиул литературий артистиче ка дисциплинэ школарэ.

Програма ла литература молдовеняскэ стабилеште, кэ обьективул принципал ал литературий ка дисциплинэ есте формаря чититорулуй литературий артистиче ши кэ ачест обьектив ва фи атинс резолвынду-се консеквент сарчиниле едукативе, инструктиве ши де дезволтаре литерарэ.

Реформа школарэ имплекэ ши реструктураря концепцией методоложиче, привинд предаря литературий, експериенца де предаре а ачестуй обьект, а ынскрис ла актив унеле реализэрь, дар ши мулте лакуне, че цин ку прекэ-дере де сколастикэ.

Пынэ акум лекция де литературэ май торпилязэ перчепция вие, емоционалэ а оперелор, анихиязэ делектаря естетикэ ши алтерязэ густул артистик аутентик.

Урмынд преведериле де а практика май пе ларг форме ной де лекций, тот май дес се реализязэ лекций, мените сэ стимулезе гындирия методикэ а ынвэ-цэторулуй ши активитэциле креатоаре але елевилор, сэ сатисфакэ ын мэсурэ май маре интереселе литерар — артистиче, естетиче але ачестора.

Унеорь ноциуний «лекцие ефичиентэ» и се атрибуе елементе инадекватэ сенсулуй реал-ложик ал калификативулуй «ефичиент», прекум: структура орижиналэ, необишнуитэ, фолосиря техноложиилор ной ш. а.

Адепций ачестуй пункт де ведере, волунтар сау инволунтар, игнорязэ елементул есенциал ал ефичиенцей лекцией, ануме резултатул ей, нивелул де реализаре а обьективелор операционале.

Фэрэ ындолязэ ши орижиналитатя конструкцией, ши ноутатя прочедее-лор методиче контрибуе ла спориря калитэций лекцией. Еле ынсэ ну сынт ун скоп ын сине, ку мижлоаче де реализаре, яр рационалитатя ши ефичиенца лор депинде де фиекаре каз апарте, десигур, ын функции де кондицииле инструирий.

Еу мэ стрэдуь ка тоате секвенцеле актулуй дидактик, индиферент де типул сау варианта лекцией, сэ асигуре асимиларя куноштинцелор ши формаря де абилитэць превэзуте де програмэ, де черинцеле лекцией.

Конкомитент, цин конт де фаптул кэ секвенцеле принципале але лекциилор сынт интердепенденте ши се комплетязэ уна пе алта. Интерогынд елевий, верифик симултан нивелул де инструире а материалулуй ши ле ажут сэ ынцелягэ че н-ау ынсушит, н-ау ынцелес суфичиент де бине, адресынду-ле ын-требэрь суплиментаре дин концинутуриле студияте anteriор, ый фак сэ-шь фиксезе куноштинцеле, сэ ынфэптуяскэ ун трансфер ал лор прин соличитаря рэспунсурилор ампле, конкрете. Ле формез капачитатя де а-шь експуне

гындуриле прин организаря ынвэцэрий дирижате, прин центре дидактиче, ле формез деприндерь ши абилитэць де мункэ индипендентэ, че-й ва ажута сэ се интегресе май ефичиент ын активитатя дидактикэ ултериоарэ.

Ачесте моменте цин ын маре мэсурэ де лекция нетрадиционалэ.

Че репрезинтэ, аша дар, о астфел де лекцие?

Ын примул рынд еа, есте о креацие индивидуалэ а професорулуй. Фиекаре элемент ал лекцией нетрадиционале, индиферент де стратегия алясэ, есте ун продус ал фантазией педагогулуй, ал мэестрией ши компетенцей луй. Еа есте неординарэ, необишнуитэ дупэ структурэ ши концинут.

Лекция нетрадиционалэ се конжугэ адесе ку ун анумит риск дидактик, фииндкэ элементеле ной компортэ перспектива импревизибилулуй. Пентру ачаста е нечесар ка професорул, прегэтинду-се пентру лекцие, сэ манифесте максимум де кибзуинцэ, инвентитате ши метикулозитате, сэ цинэ конт де капачитэциле ши нивелул резултателор школаре але елевилор.

Май жос индик о серие де вариетэць ной де лекций, каре ышь фак лок тот май мулт ын практика де предаче а литературий ши ау фост нумите лекций нетрадиционале: сценариу литерар, монтаж литерар, конкурс литерар, диспутэ литерарэ, конференцэ литерарэ, речитал поетик, лекцие-концерт, лекцие-креацие поетикэ, семинар, лекцие-колоквиу, лекцие-жокурь де лукру, лекцие-конференцэ де пресэ, лекцие-ынтречере, лекцие де инструире речи-прокэ, лекцие де тип «Анкета пеналэ о дук куносэкторий», лекцие де инвентитате, лекцие-мезат, лекцие-екскурсие, лекцие де репетаре ши женерализаре а темелор, лекцие-турнир, лекцие-инспекцие публикэ а куноштинцелор, лекцие де черчетаре ши студиере, интерогаря ын перець, лекцие-шезэтоаре, лекций ын групе, лекцие-естафетэ ш. а. [1, паж. 13], [2, паж. 24].

Дин практика персоналэ пот спуне, кэ елевий юбеск лекцииле нетрадиционале.

Пентру аскултэторий курсурило де перфекционаре ам десфэшурач о лекцие де черчетаре ши студиере дупэ метода проектулуй. Ам ымпэрчит класа ын доуэ групе. Фиекаре групэ а примит ынсэрчинаря са. Ле-ам експликач че е нечесар сэ студиезе ши кум пот адуна ачест материал. Опт сэптэмынь елевий суб кондучеря мя ау адунат ун материал енорм пентру ырьста лор, ау студияч мулт материал ын библиотека школий ши чя орэшеняскэ, ын интернет, ау фост ын музееле орашулуй, ау конверсат ку оамений ын ырьстэ. Ла финеле лукрулуй ей ау рэмас сатисфэжуць, деоарече ау избутит сэ гэсяскэ чея, че ли се пэря кэ е импосибил. (Денумириле векь але стрэзилор дин ораш, леженделе сателор ши орашелор дин РМН, оамений де вазэ дин република ноастрэ.)

Ку елевий класей а шася, ын база текстулуй «Лэудэросул» ам реализач о лекцие-жудекачэ. Елевий шы-ау алес ролуриле (жудекэтор, адвокат, юрист,

---

инкулпат, марторь). Фиекаре а лукрат ку тражере де инимэ, ку сериозитате. Нич ун елев н-а рэмас индиферент. Ау лукрат де паркэ ынтр-адевэр ерау ын сала де жудекатэ, л-ау фэкут пе Лэудэрос сэ-шь скимбе атитудиня фацэ де карте.

Деасеменя, ын кадрул сэптэмыний лимбий молдовенешть, ам реализат о лекцие-шезэтоаре ла каре ам инвита-о пе Галина Гурски, поетеса републичий. А фост о лекцие интегратэ, ын кадрул кэрея ау фост демонстрате костюмеле национале але попорелор Нистренией (але рушилор, украиненилор ши, бинеынцелес, але попорулуй молдовенеск). Оаспець де оноаре ау фост доуэ буничь але елевилор. Фоарте мулте сфатурь ын декурсул прегэтирий лекцией ам примит де ла скумпа мя мэмикэ, Олтяну Лидия Петровна, каре куноаште мулте традиций але попорулуй молдовенеск. Еа а интерпретат кынтекул популар «Ла Ионикэ ла портицэ». Аскултындр ачест кынтек, елевий ау дат довадэ, кэ куноск мулте кынтече популяре (пе каре ле-ау кынтат ку плэчере), баладе, гичиторь, ау прегэтит поезий скрисе де Галина Борисовна, й-ау адресат фоарте мулте ынтребэрь поетесей. Аша лекций-шезэторь ый унеште пе елевь, ый апропие суфлетеште, ый фаче сэ куноаскэ май профунд история цэрий, обичеюриле ши традицииле стрэмошилор ноштри.

Ку елевул класей а шася Чумак Роман, ам партичипат ла конференца орэшеняскэ де черчетэрь штиинцифиче а елевилор ку тема «История РМН ын леженде». Идея сэ лукрэм асупра ачестей теме а венит дупэ че ам реализат лекция де черчетаре ши студиере дупэ метода проектулуй.

Литература ын шкоалэ е ун объект де студиу спечифик, уник, есте артэ, прин урмаре, ну поате фи субордонатэ орбеште каноанелор дидактиче. Ку кыт май варияте вор фи формеле де контакт але елевилор ку литература ла лекций, ку атыт май деплин ва сатисфаче ынвэцэторул интереселе лор когнитив-естетиче.

Лекцииле нетрадиционале ау перспективэ ын шкоала контемпоранэ. Ачесте лекций креазэ кондиций оптиме пентру манифестаря либерэ а атитудиний персонале а елевилор фацэ де проблемеле де вяцэ, абордате де скриитор ын оперэ. О примэ кондицие а лекциилор нетрадиционале е ка опера сэ гэсяскэ ун екоу директ ын суфлетул чититорулуй, сэ импурсезе кужетаря ши доринца де а пэтрунде ын есенца феноменелор литераре, рапортате немижлочит ла експериенца де вяцэ, ла сентиментеле ши рациуня чититорулуй. Ын функцие де стилул де лукру ал ынвэцэторулуй сынт посибиле доуэ варианте методиче:

1) опера есте чититэ ын преалабил де елевь, апой се органиязыэ 1–2 оре де медитаций, фэрэ ка опера сэ фи фост анализатэ ын класэ. Ла ултима лекцие се фак женерализэрь ши конклузий асупра концинутулуй де идей ши формей артистиче а оперей;

2) опера есте чититэ ын преаабил де елевь ши анализатэ ла примеле доуэ оре, яр ултима орэ се консакрэ медитациилор елевилор. (Варианта а доуа е рекомандабилэ май мулт пентру о класэ ку елевь каре ау о прегэтире литерарэ май модестэ сау ын шкоала ку лимба де студии русэ.)

Ефичиенца, перспектива лекциилор нетрадиционале констэ ын ачея, кэ елевий ау посибилитатя сэ-шь спунэ пэрея персоналэ, сэ медитезе. Проблемеле пентру медитаций ле алег елевий, фиинд детерминате де реакция лор персоналэ, адеся спонтанэ (е vorba де феноменул персонализэрий оперей). Ынвэцэторул анунцэ дин тимп ора-медитацие, ка елевий сэ се прегэтыскэ. Ын фиикаре класэ се гэсеск елевь, каре дореск сэ-шь експример синчер ши дегажат сентиментеле ши гындуриле проприй, сэ медитезе ын глас, дискутэ ку педагогул фэрэ сфиялэ [5, паж. 76]. Елевий ышь пот експунерефлекцииеле фие вербал, фие ын скрис (микрокомпунер де характер медитатив), пе каре ле читеск ла лекцие. Медитацииле елевилор ну се дискутэ ши ну се нотязэ, астфел с-ар компромите феноменул ка атаре.

Ятэ ун фрагмент дин медитация уней елеме пе маржиня оперей луй Ион Друцэ «Фрунзе де дор»: «Се дучя кукоареле ши а рэмас ынсингурат, гол ши рече, пэмынтул дин Хыртоапе.

Ли с-ау деспэрит друмуриле ероилор ноштри, привиреле фужяу спериоасе, дар инимиле май звикня нэвалник, кынд се ынтылня пе неаштептате, ши чине штие...

Дакэ Русанда ну с-ар фи дус ла курсурь, дакэ Георге ар фи пэшит, тотушь, прагул ачелей симпле ынцележерь, кэ вяца ноуэ скимбэ мулте, дакэ н-ар фи фост ынтре ей пэмынтул, аштернут ку ярба ыналтэ, бунэ де коасэ, дакэ...

Кыць де „дакэ” сынт ын вяца унуй ом...

Кад фрунзе греле, амаре де ла миросул аспру ал пелинулуй, че кобоарэ ын вэгэуниле дялулуй дин Хыртоапе. Ши че пустиу ши сингур е...».

Проблема лекцией контемпоране де литературэ адуче ын дискущие ынтребаря: е посибил оаре де пропус о структурэ универсалэ а прочесулуй ин-структив-едукатив? Дидактика модернэ ну акчептэ идея уней структурэ универсале а лекцией контемпоране. Асупра уней лекций конкрете ынрыуреск о мулциме де факторь объективь ши субъективь: тема, скопул ши сарчиниле лекциилор реале, нивелул де прегэтире а класей (куноштинце, причеперь, деприндерь), експериенца методикэ а ынвэцэторулуй, стилул луй де лукру; иновацииле ын педагожие, психоложие, ын експериенца методикэ ш.а.м.д.

Организаря прочесулуй де инструирире ши диверселе варианте структурале депинд де скопуриле пусе де педагог. Деачея ну поате фи о структурэ универсалэ а лекцией, дупэ кум ну поате фи ун сингур тип сау о сингурэ формэ де лекцие. Аргументул чел май конвингэтор ымпотрива унификэрий

---

структурий лекциилор де литературэ ыл презентэ ыншишь елевий, каре ре-фузэ шаблонул, тинд спре креацие ши орижиналитате. Кынд ын системул де мункэ ал ынвэцэторулуй интервине стереотипул методик, копийи реакционязэ прин пликтисялэ ши индиференцэ. Лекцииле де литературэ сынт май интересанте атунч, кынд елевий дискутэ чея че ну-й ын мануал, фак легэтурэ ку ситуаций асемэнэтоаре дин вяцэ, атунч, кынд май дес ау лок серате, конкурсурь литераре. Деч, сэ-й дескидем каля лекцией нетрадиционале. Нумай аша вом едука елевь капабиль де а дискута либер пе орьче темэ, ый вом депринде сэ читяскэ, сэ формулезе идея проприе.

### Библиографие

1. **Богданова Г.А.** Из опыта проведения уроков-зачетов // Русский язык в школе. 1988. №2. — С. 13–20.
2. **Бланк В.А.** Уроки повторения и контроля знаний // Физика в школе. 1993. №6. — С. 24.
3. **Гэрбэлэу М.И., Оня Н.И.** Методика предэрий литературий молдовенешть. — Кишинэу: Лумина, 1985.
4. **Друцэ И.** Фрунзе де дор.
5. **Ильин Е.Н.** Рождение урока. — М.: Педагогика, 1986.

*С.А. Медведева, канд. пед. наук,  
доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин  
ЧОУ ВО «Брянский институт управления и бизнеса».  
Российская Федерация, г. Брянск*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ БАКАЛАВРА МЕНЕДЖМЕНТА: МОДЕЛЬ И ЕЕ ОБОСНОВАНИЕ**

Моделирование является методом исследования, который в настоящий момент получил широкое распространение в разных научных отраслях. Под моделированием понимают воспроизведение характеристик какого-либо объекта на другом объекте, который специально создается для их изучения [3]. По мнению ученых, формирование упрощенных моделей системы представляет собой эффективное средство проверки достоверности и целостности теоретических представлений в различных областях знания.



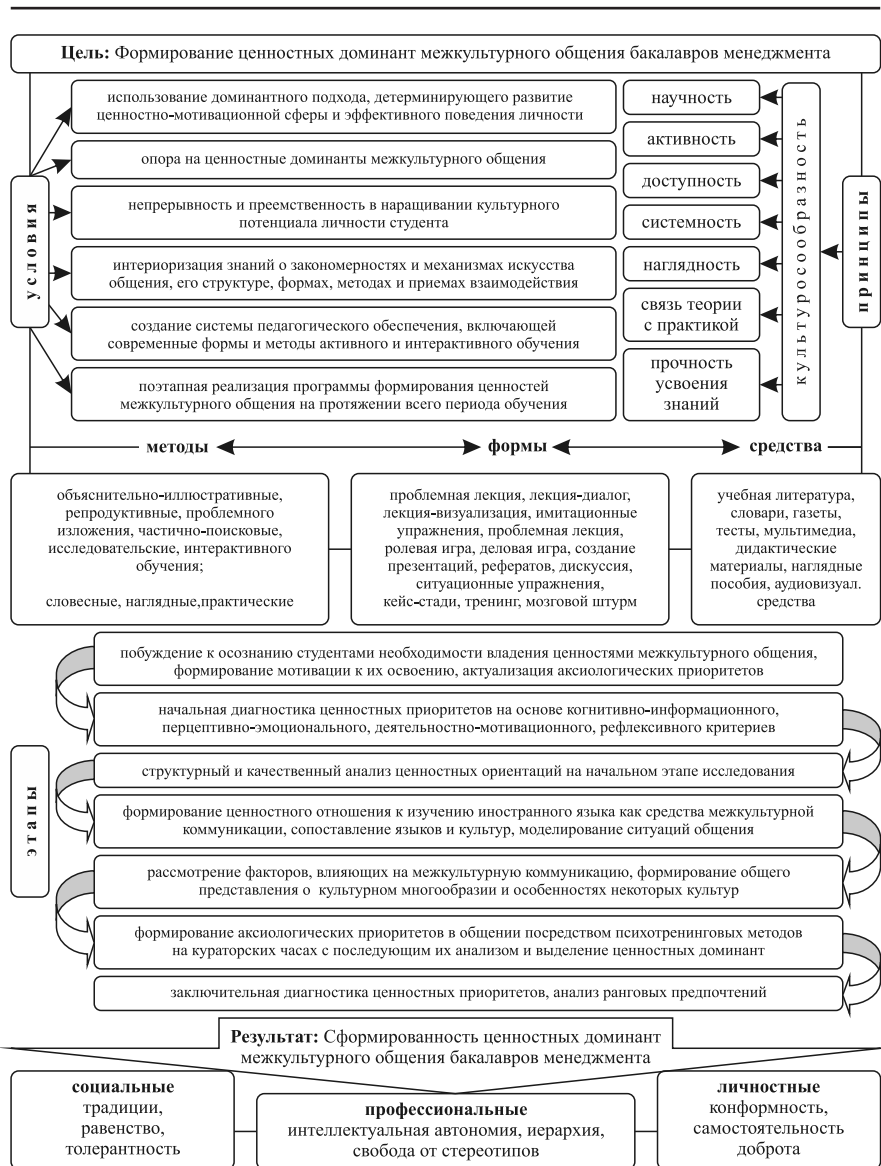
Моделирование формирования ценностей межкультурного общения бакалавра менеджмента представляет собой прикладное исследование, поскольку оно ориентировано на практическое использование результатов, в то же самое время являясь связующим элементом педагогической теории и практики. Главная цель моделирования деятельности — предоставление аргументов для корректировки учебно-воспитательного процесса. Модель деятельности обучающегося дает возможность конкретно его ориентировать, обозначает четкие установки для формирующих процессов подготовки выпускников к профессиональной деятельности. В модели задаются такие характеристики деловой активности, реализация которых в учебном процессе обеспечит необходимый уровень компетенции выпускника [1].

За основу моделирования процесса формирования ценностных доминант межкультурного общения бакалавров менеджмента мы взяли условную структурную модель, которая, по мнению С.И. Архангельского, и выражает то или иное предположение о внутреннем строении и связях изучаемого объекта, проявляемое в наблюдаемых фактах [2].

Раскроем содержание каждого компонента представленной модели (рис. 1) в рамках обозначенного нами направления педагогического процесса. Целью нашей работы является формирование ценностных доминант межкультурного общения при подготовке бакалавров менеджмента. Достижение этой цели мы считаем возможным через прохождение ряда взаимосвязанных этапов.

На начальном этапе студентам, по нашему мнению, важно привить осознание необходимости овладения ценностями межкультурного общения, сформировать мотивацию к их формированию, актуализировать аксиологические приоритеты. Это осуществляется в процессе вводной беседы и последующего анкетирования, выясняющего отношение студентов к правилам общения, делового, речевого этикета, знанию традиций и пр. Анкета построена таким образом, что перечень вопросов приводит испытуемого к пониманию того, как мало он уделяет внимания культуре общения, изучению родного и иностранного языков. Ответив честно на все вопросы анкеты, студент задумывается о необходимости овладения ценностями коммуникации. Этому также способствует комплексная система кураторских занятий, которую преподаватель начинает реализовывать уже с самого начала обучения студента в вузе.

Процесс формирования ценностей межкультурного общения предполагает коллективную работу исследователя со студентами на протяжении всего первого курса. На тематических кураторских занятиях студенты рассматривают коммуникативные правила, обсуждают этические нормы, учатся адекватной реакции в различных ситуациях общения, разбираются в причинах конфликтов и ищут правильные пути их разрешения.



*Рис. 1. Модель формирования ценностных доминант межкультурного общения бакалавров менеджмента*

Одновременно с этим формируется ценностное отношение к иностранному языку как средству межкультурной коммуникации. На занятиях по иностранному языку мы предлагаем использовать аксиологическую тематику, что позволяет студентам проводить аналогии при сопоставлении различных культурных и коммуникативных норм, анализировать сходство и различие в правилах общения, а с другой стороны, — выделять общечеловеческие ценности, являющиеся базовыми для любой культуры.

Реализация следующего этапа осуществляется в процессе изучения вариативной дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации». Здесь предусматривается рассмотрение факторов, влияющих на межкультурное общение, формирование общего представления о культурном многообразии и особенностях некоторых культур, развитие навыков эффективной невербальной коммуникации, анализ ценностного потенциала стилей общения, ознакомление со стратегиями поведения в конфликтных ситуациях и др.

Для анализа эффективности реализуемой программы проводится итоговая диагностика уровней сформированности ценностных доминант межкультурного общения, а также ранжирование ценностей с последующим сравнением данных начального и конечного этапов исследования и их статистической обработки.

Заключительным этапом процесса формирования ценностных доминант межкультурного общения при подготовке бакалавров менеджмента мы считаем развитие у студентов высокой культуры межличностного и межнационального общения, что представляется возможным только при условии духовного и социального развития личности студента, овладении им профессиональными знаниями, умениями, навыками.

Любая модель успешно функционирует при соблюдении определенных условий. В научно-педагогической литературе условия определяются как совокупность мер учебно-воспитательного процесса, которая обеспечивает достижение студентами более высокого уровня деятельности. Таким образом, в контексте нашего исследования, под условиями мы будем понимать взаимосвязанный и взаимодействующий комплекс мер педагогического процесса, который обеспечивает формирование ценностных доминант межкультурного общения бакалавров менеджмента.

Исходя из этого, мы выделили следующие педагогические условия эффективного функционирования модели процесса формирования у бакалавров менеджмента ценностных доминант межкультурного общения, то есть требования, предъявляемые к организации учебного процесса, направленного на формирование данных аксиологических приоритетов:

---

— *использование доминантного подхода, детерминирующего развитие ценностно-мотивационной сферы и эффективного поведения личности* (понимая доминанты как векторы поведения, создающие направленность деятельности человека на поступки определенного рода, мы считаем целесообразным применить данный подход при подготовке будущего менеджера к профессиональной деятельности, усилив ее аксиологическую составляющую);

— *опора на ценностные доминанты межкультурного общения (социальные — равенство, уважение традиций, толерантность, профессиональные — интеллектуальная автономия, иерархия, свобода от стереотипов; личностные — самостоятельность, конформность, доброта)*. Выделенные ценностные доминанты межкультурного общения являются необходимыми для менеджера, так как по роду своей профессиональной деятельности он вступает в контакты с бизнес-партнерами, ценности которых отражают национальную культуру страны и находят воплощение в языке, религии, истории, обычаях, традициях, общепринятых нормах поведения, правилах ведения бизнеса, а, следовательно, во многом определяют поведение человека;

— *непрерывность и преемственность в наращивании культурного потенциала личности студента* (реализация единой цели — формирования ценностных доминант межкультурного общения — подразумевает наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении обучения в вузе, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное, объективное и субъективное продвижение студентов вперед на каждом из последовательных временных отрезков);

— *интериоризация знаний о закономерностях и механизмах искусства общения, его структуре, формах, методах и приемах эффективного взаимодействия* (данные знания являются необходимыми для будущего менеджера, так как умение говорить ярко и убедительно, существенно влияет на профессиональную деятельность управленца: повышает уверенность в себе, обращает на себя внимание партнеров по бизнесу, помогает в заключении сделок, учит убедительному общению с клиентами, проведению презентаций, блестящему представлению своей компании, общению с клиентами и пр.);

— *создание системы педагогического обеспечения процесса формирования ценностных доминант межкультурного общения, включающей современные формы и методы активного и интерактивного обучения* (это связано со стремлением активизировать познавательную деятельность студентов, вызывать у учащихся стремление самостоятельно разобраться в сложных профессиональных вопросах, на основе глубокого системного анализа имеющихся факторов, событий выработать оптимальное решение по исследуемой проблеме для реализации его в практической деятельности);

— поэтапная реализация программы формирования ценностей межкультурного общения на протяжении всего периода обучения (усвоение знаний, навыков, умений происходит путем интериоризации, то есть поэтапным переходом «материальной» (внешней) деятельности во внутренний умственный план, соответственно, на наш взгляд, будет правильным формировать ценностные доминанты межкультурного общения в течение всего периода подготовки бакалавров менеджмента, задействуя на каждом этапе различные организационные и содержательные формы и методы).

Содержательный компонент модели представлен ценностными доминантами межкультурного общения, которые мы выделяем, основываясь на анализе психолого-педагогической литературы, мнении испытуемых, рекомендациях привлекаемых к исследованию экспертов и собственной точке зрения, сложившейся в процессе разработки проблемы.

Под деятельностным компонентом разработанной модели мы понимаем систему педагогического обеспечения процесса формирования ценностных доминант межкультурного общения, а именно, методы, средства и формы взаимодействия преподавателя и студентов в едином педагогическом процессе. В нашем исследовании мы использовали как традиционные пассивные методы, так и методы активного и интерактивного обучения.

Говоря о результате всего процесса, описанного в исследовании и представленного в разработанной модели, поясним, что им является сформированность ценностных доминант межкультурного общения бакалавров менеджмента.

Предложенная нами модель процесса формирования ценностных доминант межкультурного общения у студентов направления подготовки «Менеджмент» является целостным непрерывным процессом, поскольку ни один из ее этапов, взятый отдельно, не достигает заданной цели. На каждом этапе процесса решается конкретная задача, а их совокупность достигает поставленной цели — формируются аксиологические доминанты межкультурного общения.

### **Библиографический список**

1. Антонова И.И. Дидактические условия подготовки будущих учителей технологии и предпринимательства основам менеджмента: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. — Комсомольск-на-Амуре, 1999. — 176 с.
2. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. — М.: Высшая школа, 1980. — 368 с.
3. Безрукова В.С. Педагогика: Проективная педагогика. — Екатеринбург: Деловая книга, 1996. — 344 с.

---

*Е.М. Мельниченко, зав. МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 46 „Белая акация”».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

В настоящее время в документах, определяющих развитие системы образования в Приднестровской Молдавской Республике, отмечается потребность усиления внимания государства и общества к такой важной подсистеме, как дошкольное образование.

Дошкольное образование — первичная составная часть системы непрерывного образования, целостный процесс воспитания и обучения, направленный на обеспечение разностороннего развития ребенка в соответствии с его задатками, способностями, индивидуальными психическими и физическими особенностями... [5, с. 5].

Впервые в приднестровском просвещении разработан государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ГОС ДО). ГОС ДО решает задачи системного подхода к развитию образовательных инновационных процессов в ОДО [15, с. 5].

Содержание дошкольного образования определяется дошкольным компонентом государственного образовательного стандарта. С введением ГОС ДО с 1 сентября 2016 года определены требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, что является основой для объективной оценки соответствия образовательной деятельности ОДО требованиям ГОС ДО [15, с. 8].

В связи с этим у практических работников на этапе переходного периода возникло много вопросов к представителям науки. Важно привлечь внимание работников сферы дошкольного образования к ценностным, содержательно-смысловым и технологическим аспектам дошкольного образования, как фундаментальной системе, закладывающей базовые основания личности ребенка, а также к системному подходу развития образовательных инновационных процессов.

В соответствии с Законом «Об образовании» дошкольное образование — самостоятельный уровень общего образования. С одной стороны, это признание значимости дошкольного образования в развитии ребенка, с другой — повышение требований к дошкольному образованию, в том числе через принятие государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Первоочередное внимание при работе дошкольной организации в режиме развития уделяется совершенствованию кадрового потенциала: повышению социально-профессиональной мобильности и компетентности педагогического коллектива. Именно от компетентности педагога, его способности перестраиваться в соответствии с новыми условиями образовательной деятельности, во многом зависит совершенствование деятельности ОДО.

В условиях модернизации системы образования, ориентирами которой являются доступность, качество, эффективность, происходит смена требований и к дошкольным образовательным организациям. Приоритетными направлениями для развития деятельности ОДО являются:

- повышение качества дошкольного образования;
- использование инновационных образовательных технологий;
- личностное развитие ребенка дошкольного возраста, способного реализовать себя как часть социума.

Любая дошкольная образовательная организация проходит три этапа: *становление* (при создании нового ОДО и нового коллектива), *функционалирование* (воспитательно-образовательный процесс организован на основе традиционных стабильных программ, педагогических технологий), *развитие* (прежнее содержание образования, педагогические технологии воспитания и образования приходят в противоречие с новыми целями, условиями ОДО и ГОС ДО) [10, с. 196]. Развивающиеся ОДО, работающие в поисковом режиме, значительно отличаются от тех, целью которых является стабильное традиционное поддержание раз и навсегда заведенного порядка функционирования.

Существует два основных режима деятельности дошкольной образовательной организации. Деятельность ОДО в **режиме развития** — целенаправленный, закономерный, непрерывный и необратимый процесс перехода учреждения в качественно новое состояние, характеризующееся равноуровневой организацией, культурно-творческой направленностью и использованием постоянно расширяющегося потенциала развития.

Деятельность ОДО в **режиме функционирования** — процесс жизнедеятельности, направленный на стабильное поддержание какого-либо определенного состояния, характеризующийся цикличным повторением, воспроизводством накопленного опыта и использованием наработанного потенциала.

Существует несколько признаков, по которым можно определить, находится ли ОДО в режиме развития:

1. Актуальность (значимость и своевременность) проводимой работы, направленной на выработку практических мер для решения серьезной проблемы.

---

2. Включенность в поисковую деятельность большинства педагогов; инновационный потенциал и климат в коллективе.

3. Характеристика результатов: эффективность, продуктивность, оптимальность.

4. Наличие показателей инновационного развития: устойчивость, качественная трансформация системы управления, всех компонентов целостного педагогического процесса и условий его реализации в ДОУ.

А.А. Майер [12, с. 16–20] выделяет условия развития ОДО и источники идей развития: четкая формулировка цели на основе всестороннего проблемного анализа; наличие концепции развития; наличие кадрового обеспечения, материально-технической базы, научно-методического сопровождения, ресурсов для предстоящей работы; благоприятный социально-психологический климат в коллективе, сбалансированность интересов всех участников инновационного процесса; предоставление свободы выбора в решении поставленных задач; выбор педагогически целесообразных, оптимальных технологий инновационной деятельности; изучение и использование позитивного опыта других ОДО.

В современный период развитие отечественного дошкольного образования идет по следующим направлениям:

- формирование нового содержания образования;
- разработка, внедрение и реализация инновационных педагогических технологий, методик, систем развития детей;
- создание новых видов дошкольных организаций.

Поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности ОДО — основной механизм оптимизации развития системы дошкольного образования. В таблице 1 предложены современные тенденции в развитии дошкольного образования.

Трансформация дошкольного воспитания в дошкольное образование отражает мировую тенденцию развития. В.Т. Кудрявцев [9, с. 12] отмечает, что дошкольное воспитание находится в подчинении структур управления образованием: это фактически свидетельствует о том, что ребенок дошкольного возраста нуждается в воспитании, обучении и развитии. Таким образом, дошкольное образование становится исходной, неотъемлемой и полноправной ступенью образовательной системы в целом, как это и определено Законом «Об образовании».



### Современные тенденции в развитии дошкольного образования

Тенденции	Процессы		
	Управление	Педагогическая деятельность	Сопровождение и обеспечение
Гуманизация	Рефлексивное. Соуправление. Самоуправление	Личностно-ориентированный, личностно-деятельностный подходы	Расширение комплекса услуг для удовлетворения потребностей и интересов личности
Демократизация	Расширение состава коллективного субъекта управления. Расширение горизонтальных связей	Новые отношения и позиции: субъект-субъектные; возможность гибкой смены позиции объекта и субъекта каждым участником	Расширение полномочий и состава субъектов воспитательно-образовательного процесса
Диверсификация	Расширение типов и уровней управления	Индивидуализация и дифференциация. Вариативность в реализации образовательных услуг	Расширение структур сопровождения: — медико-валеологическая; — социально-педагогическая; — психологическая; — коррекционно-педагогическая

На сегодняшний день можно с уверенностью констатировать факт формального или содержательного перехода большинства ОДО в режим поиска, что является переходным этапом на пути к качественным изменениям и переводу ОДО в режим развития.

Примерами управления инновациями в ДОУ могут быть:

1. Разработка программно-методического обеспечения инновационных процессов: Программы развития ДОУ, бизнес-плана, образовательной программы, годового плана.
2. Разработка и внедрение в практику инновационных коллективных и индивидуальных педагогических проектов.
3. Создание сети дополнительных бесплатных образовательных и оздоровительных услуг для воспитанников ДОУ: кружки, студии, секции и др.

---

4. Расширение спектра образовательных услуг для детей, не посещающих ДООУ: платные образовательные услуги, группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (адаптационные, коррекционно-развивающие), группа дошкольной подготовки для старших дошкольников.

5. Создание консультативного пункта для родителей (законных представителей) и детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающихся в условиях семьи для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих ДООУ.

6. Научно-методические продукты инновационной деятельности — публикации методических пособий и разработок, размещение материалов педагогов на сайтах сети Интернет; участие в виртуальных проблемных семинарах, научно-практических конференциях, форумах.

7. Информатизация образовательного процесса: организация работы сайта ДООУ, использование потенциала медиаобразовательных средств для презентации продуктов проектно-исследовательской деятельности, составление баз данных, работа с интернет-ресурсами, разработка диагностического инструментария и др.

Таким образом, масштабные преобразования в системе дошкольного образования в настоящее время стимулируют руководителей и педагогов-дошкольников к активной инновационной деятельности, поиску ресурсов развития организации, повышению ее привлекательности и конкурентоспособности в образовательной среде.

Поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности ОДО, — основной механизм оптимизации развития системы дошкольного образования, в котором ведущую роль играют творческие педагоги, готовые к внедрению инновационной деятельности.

### Библиографический список

1. **Белая К.Ю.** Инновационная деятельность в ДООУ. — М.: ТЦ «Сфера», 2009.
2. **Бычков А.В.** Инновационная культура // Профильная школа. 2005. № 6.
3. **Ваганов П.И.** Теория и методология инновационного управления и управленческих инноваций: Дис. д-ра экон. наук. — СПб., 2003.
4. **Загвязинский В.И.** Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука // Инновационные процессы в образовании: Сб. науч. трудов. — Тюмень, 1990.
5. Закон Президента Приднестровской Молдавской Республики «О дошкольном образовании». (Текущая редакция по состоянию на 28 июня 2013 года.)

6. Закон Президента Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании». (Текущая редакция по состоянию на 14 января 2014 года.)

7. **Казакова В.Н.** Управление инновационными процессами в дошкольных образовательных учреждениях: Дис. канд. пед. наук. — Екатеринбург, 2000.

8. **Кларин М.В.** Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования. — Рига: Эксперимент, 1995.

9. **Кудрявцев В.Т.** Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегии развития // Дошкольное воспитание. 1999. № 3, 12.

10. **Кузьмичева Е.И.** Развитие инновационных процессов в профессиональных педагогических коллективах дошкольных образовательных учреждений: Дис. канд. пед. наук. — Тольятти, 2000.

11. **Линник Н.М.** Инновационная деятельность в контексте ФГТ // Дошкольная педагогика. 2011. № 10.

12. **Майер А.А.** Модернизация дошкольного образования // Управление ДОУ. 2004. № 2 (4).

13. **Майер А.А.** Управление инновационными процессами в ДОУ. — М.: ТЦ «Сфера», 2009.

14. **Микляева Н.В.** Инновации в детском саду. — М.: Айрис-пресс, 2009.

15. Приложение к Приказу Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 октября 2014 года № 1322 «Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».

16. **Сластенин В.А., Подымова Л.С.** Педагогика: инновационная деятельность. — М., 2007.

17. **Яковлева Г.В.** Педагогические условия повышения эффективности методической работы в инновационном дошкольном образовательном учреждении: Дис. канд. пед. наук. — Челябинск, 2009.

***Т.П. Мойсева**, учитель истории и обществознания МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 6 с лицейскими классами».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ: ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

В современной педагогике и психологии наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, ее выявлению, а также методам обучения и развития одаренных детей и, соответственно, работы педагогов с ними. В психологии существует множество подходов к пониманию термина «одаренный

---

ребенок». В своей работе за основу я беру определение, согласно которому «одаренный ребенок — это ребенок, выделяющийся яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности» [1, с. 151].

В ситуации социальной необходимости выявления и развития одаренных подростков их своевременная поддержка становится одной из приоритетных задач современного образования в ПМР. От ее решения зависит интеллектуальный и экономический потенциал государства. В связи с этим необходимо обосновать особенности содержания педагогического сопровождения, позволяющего содействовать развитию личностных качеств, выявить средства и способы целенаправленной подготовки одаренных подростков к вхождению в социальную среду, развитию их социальной компетентности. В сегодняшнем быстро меняющемся обществе необходимы креативные личности, способные к творческой деятельности. Многие исследователи считают, что решающая роль в формировании креативности принадлежит среде, в которой формируется ребенок. Для этого и необходимо создать среду, которая стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принимать готовые. Должна постоянно формироваться уверенность в собственных силах, вера в способность решить задачу, самостоятельно поставленную цель. Необходимо постоянно стимулировать, поощрять самостоятельный выбор средств для решения проблемы. Творчески одаренным детям бывает трудно проявить в полной мере свои способности, не растерять свой интеллектуальный потенциал в условиях классно-урочной системы, рассчитанной на среднего ученика. В работе с одаренными детьми самая большая сложность — выделить из коллектива учеников наиболее ярких, способных, создать благоприятные условия для дальнейшего развития их индивидуальных способностей и поддерживать постоянный интерес к предмету.

Одной из форм работы с одаренными детьми в процессе изучения истории и обществознания является олимпиада, которая рассматривается как форма внеклассной работы по предмету. С точки зрения педагогов, олимпиада — это эксперимент, в рамках которого одаренные дети помогают педагогам проанализировать свою деятельность в работе по усвоению информации учащимися по предмету. С точки зрения одаренных детей, олимпиада — это возможность продемонстрировать наличие имеющихся у них способов работы с неизвестной им информацией.

Как же добиться высоких результатов, занять почетное призовое место? Просто рекомендовать ученику участвовать в очередном конкурсе? Практика показывает, что такой путь бесперспективен. Для достижения цели необходима планомерная подготовка учащегося. Начинать эту работу необходимо с **аналитического этапа**.

Уже с 6 класса необходимо определить, чьи способности превышают среднестатистические. Для этого можно привлечь психолога, а также выявить одаренных учащихся, предложив выполнить задания определенного типа. И на основе анализа успеваемости, показателей интеллектуального развития, уровня логического мышления, способностей памяти, уровня мотивации к обучению и интересов ученика появляется возможность направить совместную работу на развитие одного или нескольких направлений в развитии способностей учеников. На уроках учащиеся из предложенных слов составляют определение понятия и называют его. В дальнейшем предлагается найти определение этого понятия в энциклопедии или в словаре. Из предложенных памятников культуры, признаков и черт характера определить, о чем или о ком идет речь. При изучении каждого исторического персонажа особое внимание уделяется не только его внутренней и внешней политике, но и характеристикам, данным современниками и потомками. Найти в тексте ошибку и исправить ее, вставить в текст пропущенные слова и даты. Данные задания позволяют развивать логическое мышление, учат выстраивать причинно-следственные связи. Предлагать описания исторического события или памятника культуры на основе текста или иллюстративного материала, фрагментов исторических источников. Полученные знания и навыки ребята показывают в интеллектуальных марафонах, заочных олимпиадах, исторических и краеведческих конкурсах. Особо в работе с одаренными школьниками следует отметить виды внеклассной работы, которые нацелены на развитие у учащихся творческих способностей, умение декламировать, эмоционально выражать свои чувства, видеть прекрасное, развивать оформительские и изобразительные способности. Примерами такой внеклассной работы являются брейн-ринг, тематические, интеллектуальные марафоны, посвященные Дню города, знаменательным датам, важным событиям. Внеурочная работа способствует не только выявлению наиболее способных детей, но и мотивирует к всестороннему развитию личности.

Второй этап — **диагностический**. Именно на этом этапе проводится индивидуальная оценка познавательных и творческих способностей учащихся и формируется база для дальнейшей их реализации. Для этого вырабатываются навыки продуктивного мышления. Очень важно научить исследовать поток информации, содействовать саморазвитию ребят.

В 9–11 классах начинаю индивидуальные или групповые занятия с одаренными учениками. Особую помощь здесь могут оказать различные элективные курсы и спецкурсы, факультативные занятия. Здесь важно научить сравнивать различные точки зрения на исторические события и научить отстаивать свою собственную. Начиная с 9 класса учащиеся выявляют не только отношение автора к событию, но и датируют документ, определяют, при каких условиях

---

он появился и каково его значение для соответствующего события. Для удобства подготовки достаточно использовать общедоступные материалы по ЕГЭ. Особое внимание при подготовке одаренных детей к олимпиаде уделяется еще двум моментам — работе с историческими личностями и написанию эссе... Написание и защита эссе, включая оппонирование, подготовку тезисов выступления, работу с историческими источниками, анализ конкретно-исторической ситуации, дает возможность ученику самостоятельно выражать свою точку зрения, доказывать правильность своего мнения, опираясь на собственные знания и изученное в школе.

Работа с историческими личностями может носить разноплановый характер. Это и сопоставление событий, политических или экономических мер и инициаторов их проведения, и определение личности по данному отрывку или историческому документу, и сопоставление позиций двух или нескольких личностей на один и тот же исторический факт, и сопоставление личности на портрете и события, явления, с которым данная личность связана, и другие задания. Такая работа позволяет не только изучить особенности той или иной личности, оказавшей роль на ход исторического развития, но давать наиболее полную характеристику событиям, преобразованиям времени этой личности. Большую роль в этой работе играет исследовательское общество учащихся, где они учатся работать с научной литературой, находить нужную информацию по интересующей теме.

Третий этап — **заключительный**. На этом этапе — совместного сотрудничества — я провожу работу с узким кругом учащихся, которые проявили способности и заинтересовались моим предметом. Формами работы этого этапа является проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях. Учитель выступает в роли консультанта или в роли участника проекта на равных условиях. Должна отметить, что иногда мои ученики — одаренные дети — превосходят своего учителя в создании презентаций проектов.

Считаю, что предметная олимпиада — один из способов определения глубины интереса ребенка к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Ежегодно учащиеся нашей школы становятся победителями и призерами олимпиад по истории, обществу и праву различного уровня. Высокие результаты достигаются, благодаря высокому потенциалу детей и систематической работе с одаренными детьми. При подготовке к олимпиадам и конкурсам, как и все учителя, провожу индивидуальные занятия с детьми, направленные на изучение материала, намного опережающего школьную программу, на умение применять свои знания в нестандартной ситуации, умение мыслить при выполнении заданий олимпиадного характера.

Эффективность результата работы с одаренными детьми достигается, если активизировать все ее этапы и дать возможность ребенку максимально реализовать свои способности.

### **Библиографический список**

1. **Амосова Н.В.** Работа с одаренными детьми: готовимся к олимпиаде по истории // Преподавание истории в школе. 2007. № 9.
2. **Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В.** Одаренный ребенок — дар или наказание. — СПб., 2009.
3. Педагогический проект «Одаренные дети». — Тирасполь, 2011.

*О.А. Молдован, зав. МОУ «Рыбницкий детский сад № 15  
комбинированного вида»  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В развитии образовательной системы Приднестровской Молдавской Республики начинается новый этап — с 1 сентября 2016 года во всех дошкольных образовательных учреждениях страны внедряется государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ГОС ДО). Основным механизмом оптимизации развития системы дошкольного образования в условиях введения ГОС ДО являются поиск и освоение эффективных форм и методов управления, способствующих качественным изменениям в деятельности организации дошкольного образования. Реализация государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует инновационных ресурсов.

В этот переходный период повышение качества дошкольного образования невозможно достичь без профессионального роста воспитателя, поэтому одним из ключевых ресурсов становится компетентность педагогических кадров, развитие их способности к решению новых образовательных и педагогических задач. Уровень квалификации педагога, по мнению Т.Н. Богуславской, влияет на результаты воспитания, обучения и развития воспитанников, что, безусловно, является достаточно высоким мотивационным фактором в повышении профессионального мастерства [3].

---

Кроме этого, профессиональный стандарт педагога дошкольного образования предназначен и для установления единых требований к содержанию и качеству профессиональной педагогической деятельности, для оценки уровня квалификации педагогов при приеме на работу и при аттестации, формирования должностных инструкций, а также, что является немаловажным фактором, — определенным этапом в планировании карьеры педагогами.

В этой связи особую роль приобретает совершенствование профессионального мастерства и формирование мотивации у воспитателей на постоянное повышение квалификации.

К.Ю. Белая отмечает, что современные нормативные требования, определяемые системой дошкольного образования, задают перечень профессиональных компетенций, содержательно отличающихся от выполняемых воспитателем функций, ставят перед педагогом организации дошкольного образования профессиональные задачи, требующие широких психолого-педагогических знаний о ребенке-дошкольнике и закономерностях его развития, о дошкольном детстве в целом, способности учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, реализовывать деятельностные технологии организации совместного взаимодействия взрослого и детей, самих детей и строить развивающее образование [2]. При этом педагогические работники должны обладать основными компетенциями в организации образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в овладении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

В целях обеспечения оптимальных условий по переходу к введению ГОС ДО в МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» осуществляется работа по формированию готовности педагогического коллектива к введению государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В связи с апробацией введения ГОС ДО в практику работы детского сада первостепенной задачей методической службы в 2015/16 учебном году определена задача выявления затруднений, потребностей и образовательных запросов педагогов для обеспечения квалифицированной, адресной, дифференцированной, а, следовательно, и более эффективной методической помощи каждому педагогу.

Методическое сопровождение педагогов осуществляется на основе мониторинга кадрового обеспечения, основными критериями которого являются изучение:

- кадрового обеспечения по уровню образования, квалификации и стажу работы;
- принятия педагогами детского сада концепции изменений, проводимых в системе методического и нормативного сопровождения;



— уровня развития проектировочных умений, владения современными технологиями, использование современных форм представления результатов детской деятельности (портфолио, творческих работ и т. п.);

— уровня удовлетворенности результатами работы педагога родителями воспитанника;

— уровня удовлетворенности педагога условиями труда, соответствие их требованиям ГОС ДО.

Анализ кадрового обеспечения показывает положительную динамику образовательного уровня педагогических кадров: численность воспитателей с высшим образованием составляет 73%, в перспективе наблюдаются положительные тенденции в увеличении данного показателя, так как 10% педагогов обучаются в высших учебных заведениях. Положительная динамика образовательного и квалификационного уровня (80% педагогов аттестованы на квалификационные категории) доказывает стремление педагогов к решению сложных задач в системе образования, к повышению своего педагогического мастерства. Необходимо отметить, что у 53% педагогов педагогический стаж составляет 15 и более лет. Анализ возрастной структуры кадрового состава доказывает, что детский сад обладает определенным ресурсом опытных педагогов, способных помочь молодым воспитателям выйти на качественно новый уровень профессионального мастерства, готовых работать в инновационном режиме.

Вместе с тем результаты анкетирования педагогов при переходе к введению ГОС ДО в октябре 2015 года показали недостаточность владения знаниями основных документов, регламентирующих деятельность МОУ, основных положений ГОС ДО у 30% педагогов, затруднения мотивационного характера, боязнь преодоления затруднений были выявлены у 41% педагогов; у 23% выявлены проблемы в знании и использовании инновационных технологий, 20% педагогов слабо владели ИКТ (технологический аспект). Результаты мониторинга педагогов определили необходимость корректировки и внесения изменений в план методической работы, утвержденный педагогическим советом.

При организации методической помощи для освоения педагогами положений, заложенных в ГОС ДО, соблюдается определенная последовательность: *теоретическая подготовка — практика — самообразование — профессиональное общение*. Эта последовательность реализуется на постоянно действующем семинаре «Изучаем и работаем по ГОС ДО», в рамках которого рассматривались следующие технологии: «Использование ИКТ в деятельности ДОУ в соответствии с ГОС ДО», «Деятельностный подход как основная форма организации работы с детьми», «Проектный метод как инновационная педагогическая технология в период введения ГОС ДО».

---

Реализуя план мероприятий по подготовке к введению ГОС ДО в течение I полугодия 2015/16 учебного года, совместно с педагогами детского сада проводилась следующая работа:

- еженедельно проводились инструктивно-методические совещания по изучению ГОС ДО;

- организовано участие в научно-практических конференциях и семинарах разного уровня;

- изучался опыт внедрения ГОС ДО в РФ через просмотр видеоконференций, СМИ, интернет-ресурсов;

- внесены изменения в планы по самообразованию для повышения уровня квалификации;

- проводились практикумы с целью обучения педагогов работе с текстовым редактором Microsoft Word, создания презентаций в программе Microsoft PowerPoint с привлечением педагогов, являющихся уверенными пользователями ПК. Работа в парах дает возможность педагогу-наставнику доступно донести информацию до педагога с недостаточным навыком работы на компьютере и выйти на новый качественный уровень профессионализма;

- систематически ведется работа по созданию медиатеки электронных образовательных ресурсов. В детском саду создана и постоянно пополняется картотека презентаций по различным темам для работы с детьми и родителями, тематических видеороликов с использованием фотоматериала, видео- и звукового о жизни детского сада. Педагогами подготовлены видеоролики и презентации к общественно значимым праздникам — Дню образования Республики, Дню города, Дню матери, Дню пожилого человека и др., созданных в программах Microsoft PowerPoint, Publisher, Movie Maker.

Каждый педагог обеспечен имеющимися информационными и научно-методическими ресурсами на электронных носителях.

Такая организация методического сопровождения педагогов на этапе перехода к введению государственного образовательного стандарта позволила педагогам творчески осмыслить новое содержание дошкольного образования, условия его реализации относительно особенностей дошкольного учреждения, найти более эффективные пути, формы и методы организации своей профессиональной деятельности как творческого процесса. Повторная диагностика педагогов детского сада в декабре 2015 г. показала высокий уровень готовности кадрового потенциала ОДО к введению ГОС ДО: готовности работать в новых условиях, умений проектировать и реализовывать образовательный процесс с учетом требований государственного стандарта; позволила уточнить содержание запросов педагогов на необходимые информационные и методические ресурсы.

Работа по формированию готовности педагогов к реализации государственного образовательного стандарта дошкольного образования в МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» будет продолжена. Во II полугодии 2015/16 учебного года запланированы мероприятия, реализующие деятельностный подход: практические семинары, «круглые столы», интерактивные лекции, педагогические советы, конкурсы по разработке конспектов непосредственно образовательной деятельности в соответствии с ГОС ДО.

### **Библиографический список**

1. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 09.10.2014 г. № 1322 «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».
2. **Белая К.Ю.** Организация методической работы с педагогами на этапе введения ФГОС ДО // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 3. — С. 4–13.
3. **Богуславская Т.Н.** Формирование подходов к оценке качества дошкольного образования // Проблемы современного образования. 2012. № 4. — С. 52–63.
4. **Скоролупова О.А.** Введение ФГОС дошкольного образования. — М.: Скрипторий, 2014.

***А.В. Морозюк**, учитель географии МОУ «Ульмская русская средняя общеобразовательная школа им. И.Я. Донцова»  
Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Ульма*

### **ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА ПО ГЕОГРАФИИ**

В сложном и многогранном процессе повышения эффективности обучения и воспитания учащихся важная роль принадлежит органическому единству и тесному взаимодействию учебной и внеурочной работы.

В наши дни, когда неизмеримо возрастают функции школы в формировании нового человека, необходимо широко использовать все возможности и урочной, и внеурочной работы для повышения качества подготовки выпускников школы.

Роль внеурочной работы в учебно-воспитательном процессе непрерывно возрастает, так как эта работа способствует решению актуальных задач воспитания, развивает у учащихся диалектико-материалистические взгляды

---

на взаимодействия общества и природы, способствует более тесному соединению теоретических знаний в жизни, формирует профессиональные интересы школьников, обеспечивает развитие их творческих способностей и устойчивых интересов к предмету. Учителей географии всегда отличало стремление расширить круг обязательных знаний по предмету за счет большой научной работы. Именно учителя географии являются организаторами и вдохновителями туристической и краеведческой работы, возглавляют работу по сбору материалов для школьных краеведческих музеев.

В условиях всеобщего среднего образования и повышения научного уровня преподавания успех обучения во многом зависит не только от выбора эффективных методов и форм обучения в классе на уроке, но и от организации внеурочной работы по предмету.

Спецификой предмета является то, что именно география дает человеку наиболее полное представление о мире, в котором он живет. А познание окружающего мира требует использования таких методов, как наблюдение, работа на местности. В рамках урока трудно организовать и провести серию практических работ на местности, сделать это во внеурочное время гораздо проще. Экскурсии, походы по родному краю, путешествия по стране помогают ребятам лучше узнать природу нашей родины, полюбить родную землю, научиться разумно использовать ее богатства, ценить их и беречь.

Планирование внеурочной работы является важнейшей обязанностью учителя. Однако еще наблюдаются факты негативного отношения к составлению плана, основанного главным образом на недооценке его значения. Написание плана нередко носит формальный характер. Четкое планирование позволяет учителю географии правильно организовать свою деятельность, наметить нужные формы внеурочной работы как с группой учащихся, так и с отдельными учениками.

Планом следует охватить все крупные мероприятия, которые будут осуществляться учителем в течение учебного года. Также следует указать, какие мероприятия межпредметного характера будут проводиться параллельно.

Наиболее широко распространенная форма внеурочной работы — это географические кружки, географические клубы, клубы любителей природы, географические викторины и игры, недели географии в школе, конкурсы школьных рефератов по географии.

Повысить качество обучения и воспитания, как того требует реформа школы, можно умело сочетая работу на уроке с внеурочной работой по предмету. Внеурочная работа много дает учащимся в плане развития их географических интересов, формирования профессиональной направленности, расширения общего кругозора, развития познавательной самостоятельности. Но одна из

главных задач внеурочной работы — максимальное внимание к воспитанию будущих граждан страны. Специфика содержания предмета во многом определяет вклад внеурочной работы в дело воспитания и образования.

Одной из распространенных форм внеурочной работы является кружок по предмету. Чтобы интерес к занятиям не снижался, следует чередовать виды деятельности: теоретическую и практическую. Особенность географии как учебного предмета заключается в том, что именно с помощью этого предмета учащиеся получают целостное представление о мире, в котором мы живем, убеждаются в необходимости познания географических закономерностей, бережного отношения к природе. Задачей кружка является совершенствование знаний и умений, полученных на уроке.

Поэтому внеурочная работа по географии является одним из необходимых условий успешного воспитания настоящего патриота и гражданина, ответственного хозяина своей страны.

Все названные формы внеурочной работы в большинстве случаев тесно связаны друг с другом, имеют много общего и направлены на развитие у школьников интереса к предмету, географического мышления. Общими условиями организации любой внеурочной деятельности учащихся являются:

- учет интересов и потребностей учащихся конкретного класса;
- четкое планирование внеурочной работы, определение ее конечных результатов;
- тесная связь внеурочной работы с основными курсами, использование предшествующего уровня, подготовки учащихся;
- тесная связь с другими предметами при организации различных форм внеурочной работы;
- внимание к общественно полезной деятельности учащихся.

В школе, согласно плану учебно-воспитательной работы, проводится неделя географии. Она является комплексным мероприятием, сочетающим в себе разнообразные формы внеурочной работы: вечера, конференции, смотры-конкурсы географических знаний, конкурсы газет, рефератов и т. д. Проведение недели географии в школе позволяет показать, как поставлена учебная и внеурочная работа по предмету, дает возможность широко пропагандировать географические знания среди учащихся, это показ достижений ребят по предмету, а также привлечение к участию во внеурочной работе по географии новых участников.

Таким образом, своеобразие недели географии заключается в том, что она включает в себя индивидуальную, групповую, массовую работу по предмету, привлекает школьников познавательной стороной, эмоциональностью, возможностью проявить себя. Поэтому за сравнительно короткое

---

время недели географии завоевали большой успех у школьников и проводятся многими учителями, став традиционной формой внеурочной работы.

В дни праздника школу оформляют стенными газетами, высказываниями ученых.

Основная задача проведения недели географии — развитие интереса у учащихся к географии, профессиональная ориентация на географические профессии, воспитание любви к своей Родине.

Неделя географии включает в себя следующие мероприятия:

- подготовка и оформление плана проведения недели;
- подготовка и проведение дня географии в каждом классе;
- конкурс рефератов по географии;
- конкурс на лучшую стенную газету;
- проведение экскурсий в музеи, на предприятия, другие учебные заведения;
- демонстрация кинофильмов;
- проведение географических вечеров;
- проведение конференций;
- встречи с интересными людьми.

В нашей школе неделя географии была посвящена теме «Моей Родине — 25 лет». В подготовительный период школьники участвовали в викторине «Знаешь ли ты свой край?», в конкурсе рисунков «Люблю тебя, мой край родной», в конкурсах на лучшее сочинение, стенную газету. Во время проведения недели географии прошли конкурсы стихотворений о Родине, географическая викторина, географический КВН. В классах были проведены беседы «Будущее нашего края». Решали кроссворды, географические загадки, но игра, в которой учащиеся были особенно активны, — это географическая викторина, цель которой — повысить интерес к предмету, закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения географии. Географические викторины считаются универсальной формой внеурочной работы, так как они включаются в проведение географических вечеров, конференций, кроме того, викторина позволяет охватить значительное количество учащихся.

Учителю следует помнить, что при проведении викторины следует учитывать возраст учащихся, иначе вопросы будут недоступны для многих из них, а это снизит познавательный интерес.

Викторина является и средством обучения, и это, прежде всего, игра, которая перестает быть игрой, если она лишается занимательности. Характер вопросов чаще всего зависит от эрудиции учителя. Нередко вопросы викторины возникают в процессе кружковой работы, а иногда являются и ее итогом.

Викторины по географии подразделяются на две группы: тематические и смешанные. К тематическим относятся викторины краеведческой тематики. Например, викторина «Знаешь ли ты свою Родину?».

1. В каком году образовалась Приднестровская Молдавская Республика?
2. Назовите крупные города.
3. Назовите все районы нашей республики.
4. Назовите, какие почвы распространены в нашем крае.
5. Какова численность населения в нашем населенном пункте?
6. Назовите фамилии участников Великой Отечественной войны.
7. Какие животные обитают в нашем крае?
8. Какие растения занесены в Красную книгу?
9. Знаменитые люди ПМР.
10. Как охраняется природа в нашем крае?

Наиболее распространенной формой географических викторин является устная викторина. Для ее проведения выбирают жюри. Члены жюри устно задают участникам викторины вопросы. Устные викторины имеют свои достоинства. Их можно проводить в любых условиях (в классе, в походе, даже на перемене).

Интересная, запланированная внеклассная работа по предмету приносит неоспоримый вклад в дело воспитания будущего гражданина страны.

В таком тонком и сложном деле, как воспитание и обучение подрастающего поколения, очень трудно, да и вряд ли возможно дать какие-либо готовые рецепты по организации как учебной, так и внеурочной работы. Очень бы хотелось, чтобы в помощь учителям географии и, в первую очередь, начинающим работать учителям было издано больше методических пособий для проведения внеклассной работы по предмету. Каждый учитель географии должен иметь максимально полную информацию о том, что имеется по предмету в области внеурочной работы и над чем стоит поработать. Полученные знания помогут правильно выбрать наиболее приемлемые формы и методы работы с учетом реально существующих в том или ином классе и школе условий, творчески использовать опыт коллег, развить и обогатить теорию собственным практическим опытом.

### **Библиографический список**

1. // География в школе. 2001. № 3.

---

*Г.В. Надворная, учитель физики  
МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ  
В РАМКАХ КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ  
НА УРОКАХ ФИЗИКИ**

Требования к выпускнику на современном этапе развития школы изменились: они сместились от предметных знаний и умений к социальной компетентности. Поэтому актуальным для современного образования становится поиск современных механизмов развития познавательной мотивации у обучающихся, формирование и развитие у них ключевых компетенций (коммуникативной, информационной, правовой, здоровьесбережения, эколого-валеологической, творческой и т. д.).

Физика как учебный предмет располагает, на мой взгляд, значительными возможностями для формирования этих компетенций у школьников. Среди них можно выделить высокий уровень социально-практической значимости физики, политехническую направленность содержания учебного материала, разнообразие видов учебно-познавательной деятельности учащихся в процессе ее изучения, возможность широкого применения полученных знаний и умений на практике. Создание в современной школе условий для эффективного формирования у учащихся необходимых ключевых компетенций является сложной задачей, поскольку времени, определенного Базисным учебным планом на изучение физики, недостаточно даже для качественного освоения школьниками обязательного минимума содержания физического образования, определяемого государственным образовательным стандартом.

Одним из возможных решений является применение современных механизмов расширения познавательной деятельности учащихся, таких, как реализация принципа дополнительности, который предполагает использование дополнительных образовательных ресурсов (расширение субъектной сферы обучения, использование разнообразных видов учебно-познавательной деятельности школьника, дополнение содержания учебного материала, соответствующего образовательным потребностям ученика и др.). Рассмотрим некоторые из этих механизмов.

Во-первых, использование дополнительных ресурсов возможно при реализации вариативной части Базисного учебного плана, содержащей



следующие компоненты: республиканский (реализуется путем расширения содержания базового курса физики примерами, отражающими особенности развития республики) и школьный (осуществляется, в основном, при организации курсов по выбору учащихся, факультативов, индивидуальных занятий). Примером активного применения республиканского компонента является организация исследовательских работ учащихся по физике, с которыми они могут выступить на городских, республиканских и международных конференциях, например: работы учащихся сельской школы с. Койково Дубоссарского района по изучению родников и запасов пресной воды в родном селе и районе под руководством учителя физики В.Н. Забыйборова (I место на Республиканской конференции исследовательского общества учащихся, 2015 год), работа по энергосбережению в муниципальных заведениях ученика МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия» Перстнева Алексея (I место на Международной студенческой научно-практической конференции в 2015 г., руководитель Г.В. Надворная).

Во-вторых, за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса по физике. Поскольку под компетентным подходом в образовании, на мой взгляд, понимается усовершенствование всей образовательной системы, направленное на приобретение учащимся культуры, накопленной человечеством, в виде знаний, умений, навыков и способов деятельности, и формирование у них опыта самостоятельного решения проблем в различных сферах деятельности. Здесь у учителя появляется возможность учета индивидуальных познавательных потребностей и возможностей учащихся, создания условий для формирования у обучающихся компетенций, необходимых им в различных сферах деятельности и, в частности, при изучении такого сложного предмета, как физика. Именно физика позволяет развивать и логическое мышление, и образное понимание предмета и явлений, умение работать с научной литературой, анализировать, сопоставлять, делать правильные выводы.

Так как основным элементом структуры образовательного процесса в школе является урок, то учителю необходимо тщательно продумывать и анализировать его структуру, которая должна соответствовать теме и поставленным учебным целям: образовательной, воспитательной и развивающей. В структуре урока должны быть четко определены:

1. Актуализация знаний учащихся по данной теме (обозначена проблема, над которой предстоит работать на уроке). Например, при проведении урока по теме «Основное уравнение МКТ идеального газа» я знакомлю учащихся со следующими целями урока. **Учебные:** углубить представление о модели «идеальный газ»; на основе принципов молекулярной физики вывести

---

основное уравнение МКТ идеального газа; показать статистический характер полученного закона. **Развивающие:** формировать умения воспринимать и осмысливать знания в готовом виде, развивать умения работать в должном темпе; познакомить с учеными, которые внесли свой вклад в развитие молекулярной физики. **Воспитательные:** сформировать умение диалектически подходить к анализу фактов и давать им обоснованную научную оценку; сформировать материалистическое мировоззрение на законы природы.

2. Учебный материал (получение новых знаний, углубление полученных ранее или их закрепление).

3. Подведение итогов, оценивание результатов, рефлексия.

В соответствии с выбранной структурой учителем подбирается форма проведения урока: урок-игра, урок-конференция, интегрированный урок, урок изучения нового материала, лабораторная работа, итоговый урок и так далее. В настоящее время предлагается широкий выбор форм проведения уроков. В своей работе учителя я отдаю предпочтение интегрированным урокам, так как они могут наиболее полно показать взаимосвязь физики и всех предметов, изучаемых в школе. Например, в 7 классе при изучении темы «Механическое движение» я провожу интегрированный урок по теме «Астрономия на координатной плоскости» совместно с учителем математики; в 10 классе при изучении темы «Тепловые двигатели» провожу урок по теме «Техногенез: глобальное, региональное и локальное проявления» совместно с учителем географии; в 11 классе — интегрированный урок физики и математики «Интеграл в математике и физике» и т. д.

При составлении календарно-тематического планирования необходимо чередовать разные формы проведения уроков, чтобы поддерживать у учащихся интерес к предмету и познанию вообще.

Содержание урока должно быть интересным для всех участников учебного процесса. Сам предмет физики позволяет это сделать, так как физика изучает весь окружающий нас мир и все процессы, в нем происходящие.

В-третьих, уроки физики позволяют развивать у учащихся информационно-методологическую компетенцию, что позволяет привлекать различные источники информации, в том числе и интернет-ресурсы. Ученики учатся писать рефераты, готовить сообщения, проводить лабораторные эксперименты. В развитии этой компетенции помогут различные средства технического обеспечения кабинета физики (компьютер, телевизор, интерактивная доска, лабораторное оборудование, учебники, таблицы, справочники и т. д.). Для развития информационной компетенции большую помощь учителю оказывают

правильно составленные презентации уроков, использование интерактивных демонстрационных опытов, демонстрация видеофрагментов, использование межпредметных связей, например: при изучении диффузии я обязательно привожу примеры проявления ее в биологии (дыхание, обмен веществ) и химии (растворение веществ, создание сплавов).

В-четвертых, уроки физики позволяют развивать очень актуальную в настоящее время эколого-валеологическую компетенцию. Учебный материал по физике позволяет углубить и развить у учащихся знания физических параметров окружающей среды и их влияния на человека, физических характеристик и возможностей человеческого организма, методов оценки состояния и защиты окружающей среды; умение оценивать экологическую ситуацию, определять физические характеристики своего организма; бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающей среды, стремление к гармонизации с природой; наличие опыта деятельности в области экологии и здоровьесбережения. Перечисленные выше компетенции, наряду со многими другими, входят в состав социальной компетентности. Они универсальны, обладают свойством широкого переноса и необходимы выпускнику для достижения успеха в любой сфере общественной жизни и профессиональной деятельности. Кроме того, выделенные компетенции взаимосвязаны между собой: некоторые знания, умения и виды деятельности входят в состав не одной, а нескольких компетенций (области пересечения). Например, к области пересечения относится такой вид деятельности, как подготовка доклада об экологических проблемах использования тепловых двигателей или доклада о диффузии в природе и технике. Знания и умения составляют ее основу — ядро компетенции; они должны быть универсальными, обладать свойством широкого переноса и позволять ученику решать значимые для него проблемы в различных сферах деятельности. Обязательным условием формирования и развития ключевых компетенций учащихся является практическая деятельность.

Подводя итог всему вышесказанному, хочу добавить, что, пожалуй, главным механизмом повышения мотивации учащихся является сам педагог. Он должен всесторонне постоянно развиваться не только в области своей специальности, но и в области политики, искусства, общей культуры, должен быть для своих воспитанников высоким примером нравственности, носителем человеческих достоинств и ценностей ученика. Повышение мотивации учебного процесса должно начинаться с активной заинтересованности учителя в своей работе и в результатах этой работы, ставящей во главу угла уважение к личности учащегося.

---

### Библиографический список

1. **Беспалько В.П.** — М.: Педагогика, 1989. — С. 30.
2. **Болотов В.А., Сериков В.В.** Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10.
3. **Браверман Э.М.** Как повысить эффективность учебных занятий: некоторые современные пути // Физика в школе. 2005. № 6.
4. **Зимняя И.А.** Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
5. **Лебедев О.Е.** Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. № 5. — С. 3–12.
6. **Надворная Г.В.** Формирование ключевых компетентностей по физике с помощью активных педагогических технологий: Сб. респуб. научно-практ. конф. «Пути совершенствования физического образования ПМР». — Тирасполь: ИПУ, 2011.
7. **Надворная Г.В.** Роль интегрированных уроков в развитии компетентностного подхода при изучении физики: Материалы V респуб. конф. «Пути совершенствования физического образования в ПМР». — Тирасполь: Изд-во ПГУ, 2013.
8. **Надворная Г.В.** Развитие информационной компетентности учащихся на уроках физики: Материалы V респуб. конф. «Пути совершенствования физического образования в ПМР». — Тирасполь: Изд-во ПГУ, 2013.
9. **Надворная Г.В.** Техногенез: глобальное, региональное и локальное проявление // Педагогический поиск. 2013. № 1 (32).
10. **Хугорской А.В.** Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? — М.: Владос-Пресс, 2005. — 383 с.

*О.П. Нестеренко, канд. пед. наук, доцент кафедры педменеджмента и психологии, профобразования ГОУ ДПО «ИРО и ПК», Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Современный педагогический мир последнее десятилетие бурлит спорами о необходимости внедрения инновационных подходов к организации образовательного процесса, использования новых педагогических технологий, основанных на гуманистических идеях классиков педагогической науки, перестройки всего образовательного процесса в целях обеспечения личностного развития ребенка.

Педагоги, вдохновленные публикациями в научных, научно-методических изданиях, приглашениями к участию в различного рода педагогических форумах, съезжаются на семинары, тренинги, участвуют в проводимых онлайн вебинарах Российского тренингового центра, международных научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства и т. д.

В этой связи С.Д. Поляков отмечает, что на волне всеобщего энтузиазма в педагогической среде зарождаются надежды на небывалый подъем педагогического творчества и ожидания того, что инновации в образовании дадут ему возможность засверкать огнями гуманизма и духовности [1]. Однако проходит время и полученные результаты лишь отдаленно напоминают заявленные цели. С.Д. Поляков видит причину в формализме, сопровождающем нововведения, их деформации вплоть до потери первоначального смысла инновации.

На наш взгляд, проблема кроется в следующем: во-первых, педагогическая инноватика на данный момент уже сформировалась как новое направление в педагогической науке. А.В. Хуторской приводит такие данные: «Только за 3 года по вопросам, связанным с инновациями в образовании, защищено 86 диссертаций. В то же время нельзя сказать, что на все вопросы, связанные с педагогическими инновациями, получены исчерпывающие ответы» [4]. Во-вторых, педагоги-практики подходят к внедрению инноваций исключительно с процессуальных позиций. Такую ситуацию можно сравнить с желанием игрока выиграть шахматную партию, не обладая знаниями о принципах и правилах игры. Результат, конечно же, будет предсказуем.

Целесообразность теоретической подготовки к инновационной деятельности очевидна даже на уровне простого примера игры в шахматы.

Именно поэтому для педагогов, нацеленных на инновационную деятельность, необходимо уточнение некоторых определений и терминов как средств преобразований в системе образования.

А.В. Хуторской предлагает понятие «инновация» считать синонимом понятия «нововведение» [4].

В свою очередь, Поляков С.Д. подчеркивает, что нововведение не есть нечто мгновенное, это процесс [1]. Собственно деятельностный аспект нововведения и есть суть инновационного процесса. Процесс этот не стихийный, у него есть «авторы», которые преследуют цель — внести изменения. Следовательно, можно говорить об инновационной деятельности участников нововведения. Изменения вносятся в способы организации коллектива, процесс образования, условия организации образования и др.

В отечественной педагогической науке подробную типологию инноваций предлагают А.В. Хуторской, Поляков С.Д. и др. Основаниями для классификации служат определенные характеристики педагогических

---

инноваций: структура образовательных систем, субъекты образования, области педагогического применения новшества, типы взаимодействия участников педагогического процесса, функциональные возможности (предназначение новшеств), способы осуществления инноваций, масштабность распространения, социально-педагогическая значимость, объем (масштаб) инновационных мероприятий, степень предполагаемых преобразований.

По мнению А.В. Хуторского, одна и та же инновация может одновременно обладать несколькими характеристиками и занимать свое место в различных видах классификационной типологии.

Ученые предлагают рассматривать инновационные процессы в образовании в трех основных аспектах: социально-экономическом, психолого-педагогическом и организационно-управленческом. От этих аспектов зависит общий климат и условия, в которых инновационные процессы происходят.

Исследователи особенностей инновационного процесса отмечают, что он имеет циклический характер, выражающийся в структуре этапов, которые проходит нововведение: возникновение, быстрый рост в борьбе с оппонентами, зрелость, освоение, распространение, насыщение, рутинизация (превращение нововведения в традицию), финиш. Специфика инновационного процесса в том, что он может прерваться на любой из стадий, но может и существенно изменить (деформировать, развить) первоначальное нововведение вплоть до неузнаваемости.

Условия введения инноваций могут способствовать либо препятствовать инновационному процессу. Инновационный процесс может иметь характер как стихийный, так и сознательно управляемый.

Организатору инновационной деятельности необходимо ясно представлять, что судьба любого нововведения зависит от его соответствия нормам и ценностями коллектива и возможности «вписаться» в сложившуюся систему управления организацией образования.

Общеизвестно, что восприятие новшества происходит поэтапно: восприятие информации о новшестве (в виде формирования нового образа профессиональной деятельности) и восприятие как принятие решения об использовании новшества. Поляков С.Д. предлагает схему принятия решения о нововведении, состоящую из следующих этапов:

- ознакомление (его итог — первоначальное знание о новшестве);
- появление интереса (следствие — поиск дополнительной информации);
- оценка (решение попробовать, поиск конкретной информации, необходимой для апробирования);
- апробация (на этом этапе возможен отказ от нововведения);
- принятие окончательного решения об использовании — неиспользовании новшества [1].

Вместе с тем в практике обнаруживается, что основная проблема управления преобразованиями заключается в сопротивлении изменениям. В многочисленных публикациях по проблеме нововведений отмечается, что в обществе существует ряд причин (суждений), по которым педагоги прекращают инновационную деятельность. Их можно охарактеризовать следующим образом: «инициатива наказуема», «тебе что, больше всех надо?», «сколько можно на нас экспериментировать», «это надо согласовать» и т. п. В подобных условиях от организатора инновационной деятельности требуется рефлексивная работа, для выяснения того, что именно скрывается за тем или иным действием, высказыванием вышестоящих руководителей, коллег или подчиненных.

Особая ситуация с нововведением возникает, когда инициатором инновации является управленец, руководитель. При этом со стороны подчиненных возможные различные типы реакций на инновационные действия руководителя.

Среди возможных реакций человека на «навязывание» ему нововведения, К.М. Ушаков выделяет 5 этапов: отрицание, сопротивление, исследование, вовлеченность, традиционализация [3].

*Этап отрицания.* Характеризуется состоянием растерянности, недовольства. В этот момент подчиненные склонны идеализировать прошлое. Отрицательное воздействие на коллектив оказывает и недостаточная информированность о характере нововведения. Руководителю необходимо ориентировать подчиненных на будущее, давая им время для адаптации.

На *этапе сопротивления* возможно проявление подчиненными раздражения, неприятия, тревожности, возникновение у них депрессии, связанной с ощущением неизбежности перемен. Руководителю необходимо организовать обсуждение проблемы нововведения с коллективом, прислушаться к мнению коллег, деликатно, без «нажима» убеждать сомневающихся. В исключительных случаях руководителю необходимо занять жесткую, категоричную позицию: «это надо делать».

На *этапе исследования* подчиненный, согласившись с неизбежностью перемен, начинает ориентироваться в новых формах деятельности. Руководителю необходимо следить за процессом, поддерживать его динамику, из обилия идей выделить приоритеты. При этом следует продолжить работу по убеждению колеблющихся, найти способы показать преимущества нововведений.

Для *этапа вовлеченности* характерно возникновение творческих групп. Постановка целей становится более точной, улучшается координация инновационной деятельности в коллективе. На данном этапе необходимо совместно с подчиненными разрабатывать долгосрочные цели, создавать условия, стимулирующие инновационную активность.

---

Практика показывает, что антиинновационное поведение возникает не только вследствие несоответствия диспозиций новшеству, но и вследствие ошибок в способе распространения новшества.

Это проявляется в особенных барьерах. С.Д. Поляков предлагает называть их так:

1. *«Барьер непонимания сути инновации»* возникает при неумелой пропаганде новшества (эффект «обманчивой простоты»), когда не обосновываются, не разъясняются сложность, новизна понятий, терминов, относящихся к инновации. В итоге, новшество воспринимается в примитивном, неадекватном, а то и полностью искаженном виде.

2. *«Оптимистический барьер»* является следствием чрезмерно оптимистического, упрощенного описания новшества. Недоверие в этом случае возникает обычно у добросовестных работников, которые по своему опыту знают, что мгновенных достижений, моментального прогресса не может быть.

3. *«Барьер нехватки времени»* (вариант оптимистического барьера), когда пропагандисты уверяют, что хотя сил потратить на новое потребуется много, но на коротком промежутке времени. Опытный профессионал знает, что серьезные изменения не могут быть быстрыми, а времени на длительную работу с инновацией не отведено.

4. *«Барьер нескорых достижений»* — противоположный предыдущему, когда организаторы нововведений подчеркивают, что результаты инновации проявятся не скоро, требуют продолжительных усилий, а от профессионала ждут быстрых и успешных результатов.

5. *«Барьер синицы в руке»* свойственен опытным профессионалам, у которых «получается». Они предпочитают «синицу в руке» «журавлю в небе» даже в том случае, если признают силу и эффективность «журавля». Любопытно, что некоторые из них пытаются все-таки, не афишируя, почти в тайне опробовать новшество. Пропагандистская ошибка, стимулирующая этот барьер, — противопоставление «синицы» и «журавля».

Для поддержания и развития инновационной деятельности педагогов необходимо не только правильно организовать принятие новшества в коллективе, но и стимулировать внешние и внутренние мотивы, понимая соотношения стимулирования и мотивации.

Исследованиями последних лет было установлено, что:

— повышение оплаты труда больше укрепляет добросовестность, чем творчество в деятельности (это внешние мотивы);

— оценка значимых других (администрации, коллег) способствует росту внутренней мотивации, если оценивающие воспринимаются как эталоны, примеры творческой деятельности;



— более определенно повышает внутреннюю мотивацию предоставление стремящимся к творчеству средств деятельности, нужной им информации, технических средств, книг-журналов, возможности обучения на значимых курсах и программах.

Жизнь требует от современного педагога и руководителя инновационного поведения, то есть активного и систематического творчества в педагогической деятельности. Инновационное поведение — это максимальное развитие своей индивидуальности. Чтобы быть инноватором, полезно осознать, пережить и избавиться от психологических барьеров, «комплексов», мешающих реализации инновационной деятельности. Руководителю необходимо учитывать, что инновационная деятельность педагога, как и любого другого человека, обусловлена внешними и внутренними мотивами, и здесь главное — уметь правильно и вовремя «нажимать на необходимые кнопки», активизируя профессиональное поле инновационного поведения педагога.

### **Библиографический список**

1. **Поляков С.Д.** Педагогическая инноватика: от идеи до практики. — М.: Педагогический поиск, 2007. — 176 с.
2. **Баранчев В.П., Масленникова Н.П., Мишин В.М.** Управление инновациями. — М.: Юрайт, 2014. — 711 с.
3. **Ушаков К.М.** Развитие организации: в поисках адекватных теорий. — М., 2004.
4. **Хуторской А.В.** Педагогическая инноватика — рычаг образования. — <http://refdb.ru>

***О.К. Онищенко**, учитель начальных классов  
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Умение обнаруживать орфограммы, именуемой орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении

---

правописанию, залогом грамотного письма. Ребенок должен уметь быстро в процессе письма обнаружить орфографические трудности, осознать их и определить орфограмму. Эта способность должна специально воспитываться. Основными условиями является знание правила и приема применения. Очень важна последовательная работа с орфограммой: от простого к более сложному, а затем к обобщению и систематизации (4 класс).

Работу над формированием орфографической зоркости начинаю с первых дней пребывания ребенка в школе.

Чтобы ребенок мог правильно и грамотно писать, в 1 классе его надо научить слышать звуки. Считаю, что задачи уроков обучения грамоте и письму в 1 классе — это развитие фонематического слуха и умение заменить фонемы соответствующими буквами.

К нам приходят дети с нарушением или несформированностью фонематического слуха и восприятия. К сожалению, с каждым годом их все больше и больше. Но все мы знаем, что:

— несформированность фонематического восприятия негативно влияет на формирование звукопроизношения;

— такие дети часто искажают в речи те звуки, которые умеют произносить правильно;

— для них также характерны нарушения звуковой и слоговой структур слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков и слогов);

— несомненна связь фонематических и лексико-грамматических представлений.

Все это может привести к нарушению коммуникативной и учебной деятельности ребенка, к отсутствию орфографической зоркости, в частности.

Поэтому проблему формирования фонематического слуха у детей считаю фундаментальной в начальной школе. Тем ценнее для нас помощь логопедов.

Каждый урок обучения грамоте включал в себя обязательную артикуляционную работу над звуками. Я акцентировала внимание детей на правильном произнесении изучаемых звуков, анализируя способы образования того или иного звука, отличия или схожесть в произношении звуков. Работа на уроках письма продолжала работу, начатую на уроках обучения грамоте.

Пока мы не учили буквы, а только звуки, познакомились со схемами слов, я для детей придумала игру про Буквоеда.

Он приходил к нам на урок и приносил схемки, он мог подарить звездочки только тем детям, которые правильно называли слог, 1-й и 2-й звуки.

Сначала я им говорила слоги. Когда мы познакомились с гласными и согласными звуками, твердыми и мягкими, звонкими и глухими, то и задание усложнилось, дети должны были назвать не только звуки, но и их охарактеризовать.



---

— постоянно показывать образец анализа звучащего слова (аксиома — что в опыте ребенка нет, надо дать этому образец);

— использовать способ протяжного интонирования звука в целом слове:  
*с-с-с-ыи; сы-ы-ы-и-и;*

— на первом этапе предъявлять готовую модель для самоконтроля при-  
ем трансформации (если закрою первую букву, какое слово получится?)

○ ○ ○ *коса-оса;*

— при звуковом анализе ребенка не торопить, не делать за него. Класс в это время может работать в паре со своими модельками;

— подбор слов к звуковым моделям;

— использовать задания-ловушки (сколько звуков в слове «два»?; какое слово длиннее: «час» или «минута»?; мне кажется, что все звуки в слове «вата» мягкие);

— игровые приемы: «Найди одинаковый звук», «Определи место звука в слове», «Найди предметы с заданным звуком», «Шифровальщики» с пропусками «опасных» мест сразу по слуху;

— «Найди опасное место».

Когда изучили азбуку, начинается работа над орфограммами (*ча, ща, чу, шу, жи, ши* и т. д.). Выучив каждое правило, договариваемся выделять его зеленой пастой везде, где бы мы не писали это слово.

Сразу же начала вводить на уроках русского языка орфографические минутки. Под диктовку, игровые. Продолжаю эту работу и во 2, 3, 4 классах.

Орфографические минутки:

«*Буквы спорят*» (показываю карточку примерно такую — *сне(ж-ш)ки, шу(б-п)ка, сле(з-с)ки, заб(о-а)лел, прил(е-и)тел* и т. д.), а ученики показывают на веерах нужную букву.

«*Вставь пропущенную букву*» (на ветк..., у дорог..., о друг..., к лошада...).

«*Раздели на два столбика*» (диктую слова, дети письменно делят их на группы; в это время можно двоим предложить записывать слова на доске самостоятельно, каждому только одну группу). Например, когда мы повторяем 1-е и 2-е спряжение глаголов, я диктую слова: *наступает, гоните, носит, думаешь, плавает, водишь, выгоняет, покормим, засветит, одеваешь*. Все ребята пишут в тетрадях по столбикам, а двое у доски, каждый — «свое» спряжение. Такую работу можно проводить с разными орфограммами.

«*Выпиши только те слова, где есть орфограммы*».

«*Выпиши только те слова, где нет орфограмм*».

«*Найди лишнее слово*». Например: сем.я, друз.я, лист.я, б.ю, в.езд, п.ю.

«*Выпиши слова, где есть только корень и суффикс*» (и т. п.).

Игровые орфографические минутки:

«Русский футбол» — на мячах слова с пропущенной орфограммой. Забейте гол в ворота соперника (ученик читает слово, называет орфограмму, проверяет ее и забивает гол).

«Наряди елку» — на доске слова с пропущенной буквой. Вместо буквы елочная игрушка. Слова записаны в 2 столбика и рядом 2 елки. Дети с 1 и 2 рядов цепочкой подбегают к слову, убирают игрушку, вставляют пропущенную букву, а игрушку вешают на елку.

«Поймай рыбку» — читают на рыбке слово с пропущенной орфограммой, называют ее, проверяют, говорят правило и забирают на урок рыбку. Также проходят игры «Подарю цветок», «Собери грибы в корзинку».

«Определи маршрут корабля» — выходят к доске 2 капитана. На доске 2 корабля, слова с пропущенными орфограммами и сами буквы. Капитаны направляют свои корабли к тем буквам, которые пропущены.

Для орфографических минуток я использую детские стихи, считалки, загадки, поговорки, отрывки из сказок, из изучаемых на уроке литературы произведений.

Хочется отметить, что я очень люблю орфографические минутки, и дети тоже оживают на них, для детей это не утомительный процесс, а увлекательная игра. Эта работа оживляет урок, не дает превратить его в скучный и монотонный.

Очень часто даю задание: в тексте найти слова с данной орфограммой или все изученные орфограммы. Назвать их цепочкой. Такая работа развивает орфографическую зоркость детей, настраивает на то, чтобы прежде чем писать слово, его надо проверить.

Систематически проводимая работа по формированию орфографической зоркости на основе графического и цифрового обозначения дает положительные результаты: дети определяют место в слове, где возникла орфографическая задача.

Начиная со 2 класса при проверке любой работы ошибки в словах на пройденные правила не исправляю, вместо этого ставлю на полях палочку (у более слабых учеников — номер орфограммы). Ученик, получив работу, принимается за поиск ошибок в той строке, где на полях поставлена палочка (или номер орфограммы). Затем слово, в котором была допущена ошибка, ученик выписывает внизу под работой и выполняет работу над ошибками в соответствии с «Памяткой» (в списке орфограмм с номерами дается способ ее объяснения и проверки). После того как выполнена работа над ошибками, выставляется оценка. Каждый раз, работая с «Памяткой», ученик видит перед собой список изученных орфограмм, знает способ исправления ошибок. Все это способствует лучшему запоминанию орфограмм и повышению орфографической грамотности.

---

Для формирования орфографической зоркости использую следующие виды работ:

*Письмо с проговариванием.* Ученик диктует предложение, произнося каждое слово орфографически, диктует слово по слогам, называя слог и гласную в нем.

*Письмо с комментарием,* которое помогает детям избежать возможных ошибок и содействует наиболее прочному усвоению материала. Ученик диктует предложение и объясняет все орфограммы.

*Повторение изученной орфограммы.* Дети сами формулируют и задают вопросы по данной орфограмме одноклассникам (в парах, цепочкой). В результате такой работы учащиеся повторяют теоретический материал и закрепляют практические навыки и умения.

*Рецензирование домашней работы в паре.* Для успешного выполнения домашней работы я предложила памятку «Как выполнить домашнее задание по русскому языку»:

1. Работу начинай с работы над ошибками. Повтори правила, которые забыл.

2. Выучи или повтори заданное правило. Подбери свои примеры на это правило.

3. Прочитай задания упражнения.

4. Прочитай все упражнение. Устно выполни задания к нему.

5. Выполни упражнение письменно.

6. Проверь всю работу.

*Для родителей* провела инструкцию по организации выполнения домашнего задания и контролю за его выполнением. Предлагаю краткую памятку для родителей:

1. Выполняя задание по русскому языку, обращайтесь внимание на выполнение упражнения полностью (ведь заданий может быть несколько).

2. Если ребенок затрудняется, вместе выполните вслух все задания, но не пишите в учебнике ни букв, ни слов. При письменном выполнении упражнения ребенок еще раз все вспоминает.

3. Уйдите из комнаты, пока он выполняет задание, не стойте за спиной.

4. Не сердитесь на своего ребенка, если есть оплошности в выполнении упражнения, предложите поискать их самому. Старайтесь избегать слова «ошибка». Не высмеивайте ошибки своих детей.

Успех всей работы по развитию орфографической грамотности зависит от ряда условий, главными из которых, по моему мнению, являются:

— четкое планирование всей работы;

— систематический и разносторонний характер работы по орфографии;

— разнообразные тренировочные упражнения;

— постоянный контроль над усвоением пройденных орфограмм.

### Библиографический список

1. **Бакурина Т.Н.** Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне // Начальная школа. 2002. № 2.
2. **Борисенко И.В.** Понятие «орфограмма» в начальном курсе обучения правописанию // Начальная школа. 2003. № 7.
3. **Волина В.В.** Занимательное азбукведение. — М.: Просвещение, 1998.
4. **Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А.** Секреты орфографии. — М., 1991.
5. **Львов М.Р.** Правописание в начальных классах. — М.: Просвещение, 1990.
6. **Соловейчик М.С.** Русский язык в начальных классах. — М., 1997.

*И.Ю. Парфентьева, зам. директора по УР, преподаватель информатики и ИКТ ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум». Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПАРАДИГМЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Система образования на современном этапе развития общества претерпевает существенные изменения. Но какие бы реформы не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе — преподавателе. Именно педагог является основной фигурой при внедрении в практику различных инноваций и для успешной реализации в новых условиях поставленных перед ним задач должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности и профессионализма. Нам всем необходимо осознать сегодня, что мы находимся на пике модернизации образовательного процесса, идет активное обсуждение системы ценностей и в качестве приоритетной в равной степени для всех субъектов образования выделяют компетентностный подход. В чем его суть? **Компетентностный подход** означает для педагогов и обучаемых постепенную переориентацию доминирующей образовательной парадигмы с преимущественной трансляции и освоения знаний, умений, навыков на создание условий для овладения комплексом компетенций, направленных на формирование личности, способной адаптироваться в постоянно изменяющихся условиях рынка труда.

---

Проще говоря, мы не должны научить на всю жизнь — мы должны научить учиться всю жизнь и эффективно использовать полученные знания на практике, то есть развивать необходимые в дальнейшем ключевые компетентности, уровень сформированности которых, конечно же, зависит и от компетентности педагога. Именно компетентный педагог обеспечивает положительные и высокоэффективные результаты в обучении, воспитании и развитии учащихся.

**Профессиональная компетентность педагога** — это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний педагога и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.) [2, с. 24].

Также мы не должны забывать, что **компетентный педагог — это проявляющаяся готовность к педагогической деятельности, определенный набор психологических качеств (характер, темперамент, тип нервной системы).**

#### **Что должен уметь компетентный педагог?**

— Успешно решать свои жизненные проблемы, проявляя инициативу, самостоятельность и ответственность.

— Ориентироваться на рынке труда и понимать, какие умения потребуются ученикам, чтобы найти себе работу в современных условиях и успешно продвигаться по лестнице профессионального успеха.

— Проявлять уважение к своим ученикам, к их суждениям и вопросам.

— Чувствовать проблемность изучаемых ситуаций.

— Связывать изучаемый материал с повседневной жизнью, с интересами учащихся.

— Закреплять знания и умения в учебной и внеучебной практике.

— Планировать учебное занятие с использованием всего многообразия форм и методов учебной работы, и, прежде всего всех видов самостоятельной работы, диалогических и проектно-исследовательских методов.

— Ставить цели и оценивать степень их достижения совместно с учащимися.

— Привлекать прошлый опыт учащихся, создавая новый опыт без лишних временных затрат.

— Привлекать экспертов и специалистов для обсуждения тех вопросов, в которых сам недостаточно компетентен.

— Оценивать достижения учащихся не только отметкой, но и содержательной характеристикой.

— Видеть пробелы не только в знаниях, но и в готовности жить в социуме.



**Педагог должен понимать, что:**

- нужно быть готовым к постоянным переменам;
- строить сегодняшнее и завтрашнее поведение на основе вчерашних знаний и вчерашнего опыта невозможно;
- главная задача — обеспечить максимум успеха и минимум неудач в будущей жизни своих учеников, поэтому родители — самые верные союзники учителя.

На сегодняшний день становится очевидным, что из простой суммы знаний «сложить» компетентного профессионала невозможно, огромным чувством ответственности должен обладать педагог, обучая нынешнее поколение, и как говорилось выше, постоянно стремиться к профессиональному самосовершенствованию.

В системе образования должны произойти кардинальные кадровые изменения. Традиционный преподаватель (монополист в передаче и интерпретации необходимых знаний) уходит со сцены. Складывается новый образ педагога: это исследователь, воспитатель, консультант, руководитель проектов. **С помощью каких механизмов можно организовать деятельность педагогов, направленную на развитие профессиональной компетентности?**

**1 этап. Выявление уровня профессиональной компетентности учителя:**

- диагностирование, тестирование;
- определение путей совершенствования профессиональной компетентности.

**2 этап. Механизмы развития профессиональной компетентности педагога.**

- Обучение на курсах повышения квалификации, в том числе в дистанционном режиме и др.
- Работа в РМО, творческих группах, мастер-классы, предметные декады.
- Активное участие в педсоветах, семинарах, конференциях.
- Участие в различных конкурсах.
- Участие в исследовательских работах, создание собственных публикаций.
- Обобщение и распространение опыта.
- Аттестация.
- Использование современных методик, форм, видов, средств обучения и новых технологий.
- Самообразование.

---

### **3 этап. Анализ деятельности преподавателя.**

1. Обобщение опыта.

2. Разработка рекомендаций по дальнейшему совершенствованию профессиональной компетентности педагогов.

3. Самоанализ деятельности.

Кратко остановлюсь на каждом из вышеперечисленных механизмов, так как они действительно способствуют развитию профессиональной компетентности и приведу примеры эффективного и результативного использования их педагогами нашего техникума.

**1. Курсы повышения квалификации** на сегодняшний день проходят все педагоги. Однако мало педагогов проходит курсы повышения квалификации в дистанционном режиме (и это связано не столько с нежеланием самих педагогов, сколько с тем, что это платная услуга). Хотя разнообразная тематика данной формы повышения квалификации позволяет педагогу выбрать интересующую его тему курсов, повысить компетентность по проблемным вопросам.

**2. Многие педагоги принимают активное участие в работе РМО и РНМС,** и мне хотелось назвать, прежде всего, тех педагогов, которые на протяжении многих лет успешно планируют и осуществляют деятельность по повышению своей профессиональной компетентности. Выполняемая ими работа (активизация деятельности своих коллег, руководство ЦМК, выдвижение идей, подготовка мероприятий, отчетов и др.), конечно же, недостаточно материально поощряется. Однако радует то, что данная работа не проходит для них впустую; занимаясь данной деятельностью, они, безусловно, повышают свой профессиональный уровень.

**3. Ценность педсоветов, семинаров, конференций,** методических дней, недель открытых уроков я вижу, прежде всего, в подготовительной работе. Много материала порою приходится перечитать, проанализировать свой опыт, сравнить с опытом других, обновить и пополнить свою методическую копилку, чтобы подготовить открытый урок или выступление. Конечно, для кого-то это лишние переживания, волнения, однако вы согласитесь, что проделанная работа способствует повышению профессионализма, а удачное мероприятие, урок, слова благодарности учеников, коллег, успех окрыляют, вдохновляют, подталкивают к дальнейшему самосовершенствованию. Как порою трудно задействовать педагогов! Часто приходится слышать: «Я аттестовалась, не трогайте меня». Однако таких мало. Большинство педагогов стремятся постоянно повышать свой профессиональный уровень, готовы работать в инновационном режиме, представлять итоги своего труда на семинарах, конференциях и это радует.

#### **4. Средством повышения компетентности педагогов являются и конкурсы профессионального мастерства.**

К положительным сторонам конкурсов можно отнести:

- развитие компетенций педагогов, развитие творческого потенциала, приобщение к исследовательской деятельности;
- развитие активной жизненной позиции, коммуникативных способностей, стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации;
- создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогов;
- внедрение новых педагогических технологий в сферу образования.

К сожалению, процент участия наших педагогов в конкурсах профессионального мастерства не высокий. Но эта система начала работать буквально с прошлого года (и у нас есть уже график на это учебный год), мы все-таки уверены, что начнет работать система олимпиад и научно-практических конференций по общеобразовательным и спецпредметам. Данную работу, конечно же, необходимо активизировать.

**5. Следующим механизмом повышения профессиональной компетенции является обобщение, распространение, трансляция своего педагогического опыта. Большую роль в повышении профессиональной компетенции играет и использование современных методик, форм, видов, средств обучения и новых технологий.** Это на сегодняшний день также у нас на достаточном уровне. Педагоги техникума используют ИКТ: компьютеры, проекторы, интерактивную доску, деятельностные, развивающие технологии, проблемные методы обучения, проектно-исследовательскую деятельность. **Говоря о развитии профессиональной компетентности педагога, особое внимание хочу уделить самообразованию. Самообразование — это целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки [1, с. 143].**

#### ***Самообразование:***

1. Осуществляется добровольно.
2. Осуществляется сознательно.
3. Планируется, управляется и контролируется самим человеком.
4. Необходимо для совершенствования каких-либо качеств и навыков.

Значение самообразования для профессиональной компетентности педагога:

1. Повышение качества преподавания предмета.
2. Готовность к педагогическому творчеству.

---

3. Профессиональный и карьерный рост.

4. Создание имиджа современного педагога — новатора, мастера, наставника.

5. Соответствие педагога требованиям общества и государства.

**Профессиональное самовоспитание, самообразование и самовыражение — это основные условия для формирования авторитета педагога [3, с. 77].**

Мы понимаем, что сегодня, как и во все времена, самый ответственный за качество образования человек — это ПЕДАГОГ — образец поведения, подражания для детей, мастер, способный научить своих подопечных находить нужные знания в безбрежном океане современных наук, приобретать опыт самообразования.

Современный педагог — это личность со сложившимся позитивным мировоззрением, нацеленная на постоянное саморазвитие и профессиональный рост, толерантная, обладающая высоким нравственным авторитетом.

### **Библиографический список**

1. **Блауберг И.В.** Системный подход: предпосылки, проблемы, трудности. — М.: Знание, 1969.

2. **Пуйман С.А.** Педагогический опыт: преемственность традиций и новаторства. — Минск: Белорусский гос. ун-т, 1999.

3. **Решетько В.С.** Школа как саморазвивающаяся система. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 1997.

*И.Ф. Пецык, зам. директора по учебно-воспитательной работе*

*МОУ «Тираспольская средняя школа № 9».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ИННОВАЦИОННОЙ ШКОЛОЙ**

В последнее время все больше возрастают требования к качеству образования, также следует отметить и постоянно увеличивающийся объем управленческой информации. Поэтому необходимо все больше совершенствовать

управленческую деятельность в организации образования. Возможно это только при использовании информационных технологий, которые являются совокупностью многочисленных ресурсов и процессов, работающих на решение управленческих задач. Они играют немаловажную роль в организации процесса обучения и, конечно же, в управлении учебным заведением [2]. И именно по этой причине информатизация системы образования имеет два основных направления, а именно:

- использование технологий в самом процессе обучения;
- информатизация системы управления образованием.

Что касается работы руководителя школы, то можно отметить то, что она требует обработки большого объема информации, которая должна дать возможность, и самое главное — помочь принять правильные управленческие решения. Поэтому она должна быть объективной, своевременной, отражающей динамику изменений в самом объекте управления. Задача управленца заключается в том, чтобы с минимальной затратой сил и времени обработать и донести эту информацию. Для этого нужны соответствующие технологии, помогающие в этом.

В МОУ «ТСШ №9» с 2008 года для этих целей разработана программа «Информатизация образования». Она дает возможность внедрить современные информационные технологии и совершенствовать управленческую деятельность в школе. Вот основные цели данной программы:

- повышение качества образования;
- развитая единая система информирования;
- сформированная и развитая информационная культура учащихся, педагогов и руководителей. Также эффективное использование информационных ресурсов, находящихся в их распоряжении.

На сегодняшний день информатизация школы имеет четыре основных направления:

- Информационные технологии в управлении школой.
- Ввод ИКТ в содержание образования и широкое использование как новой составляющей.
- Использование ИКТ в изучении программы с 1 по 11 классы.
- Ориентир на дополнительное образование, его разработка с использованием информационной среды школы.

Очень важно понимать, что для качественной работы учебного заведения необходимо, чтобы руководитель и его заместители могли качественно и быстро обработать и предоставить ту или иную информацию участникам образовательного процесса. Именно ИКТ дали возможность улучшить

---

управленческую деятельность, ее культуру и качество. Здесь можно отметить несколько факторов, которые и повышают эффективность:

- быстрота получения информации;
- снижение прямых и обратных потоков информации;
- быстрая работа с отчетностью;
- правильное хранение и использование нормативной, материально-технической баз, информации о кадрах, прохождении педагогами курсов повышения квалификации, опыте работы педагогического состава;
- быстрая и своевременная работа с текущей информацией, ее анализом и контролем;
- обновление форм учебных занятий, информационных технологий, предоставления информации;
- использование компьютерных образовательных сетей в методической работе [1].

В работе администратора организации образования важно сделать так, чтобы рабочее место помогало в решении тех или иных проблем и задач. В этом помогают программы Microsoft Excel, Microsoft Word. Они дают возможность быстро, и, самое главное, четко работать с отчетностями и документами, которые требуют табличного оформления. Также ТПК помогают произвести достаточно быстро отчетность по школе, заполнить картотеки, базы данных по сферам деятельности школы. Работа с данными учеников тоже становится намного удобнее и эффективнее с использованием ТПК, например, при проведении анализа успеваемости, определении качества обучения и рейтинга.

Хотелось бы также рассмотреть использование интернета в работе школьного администратора. Интернет дает большие возможности для выполнения работы и получения дополнительной информации. Вот некоторые из них:

- Поиск информации по образовательным ресурсам, нормативным документам, базам данных становится намного проще и быстрее.
- Получение дополнительной информации благодаря различным информационным листам.
- Оперативный документооборот.
- Обмен опытом с коллегами, участие в конференциях, вебинарах.
- Дополнительная литература.
- Дистанционное обучение и олимпиады.

Очень важно понимать, в каких сферах работы школы может предоставить помощь интернет. И самое важное, чтобы информация была полезной и эффективной.

Все компьютеры школы объединены в единую локальную сеть, обеспечен доступ к образовательным ресурсам сети Интернет через модемное соединение через асимметричную цифровую абонентскую линию (ADSL) и с помощью технологии Wi-Fi (для одновременного подключения к беспроводному Wi-Fi-Интернету в школе установлены три Wi-Fi-роутера). На всех компьютерах в школе установлена контентная фильтрация, которая блокирует доступ к информации, не относящейся к образовательному процессу.

Работу со всей информацией осуществляет методист по информатизации. Именно на нем лежит задача по осуществлению ее сбора, хранению и обработке. В этом помогает локальная сеть, которая дает возможность быстрой передачи всех данных между руководителем ОУ, администрацией, методистом. Таким образом, получается единая работающая система, которая предоставляет возможности быстрой и качественной работы.

Работа заместителя директора по УВР становится намного легче, благодаря использованию программы Rector. Эта программа предназначена для школ, которые имеют профильный уклон, и имеет четыре раздела: «Списки», «Нагрузки», «Расписание» и «Замены». Рассмотрим их подробнее.

«Списки» — этот раздел содержит в себе информацию о списках классов, учителей, кабинетов и предметов, дает возможность редактировать и производить печать данной информации. «Нагрузки» — в этом разделе включены обязательные нагрузки, элективные курсы, тарификация учителей и нагрузка каждого учащегося в отдельности. Раздел «Расписание» включает составление расписаний классов, учителей, кабинетов, можно сказать общее расписание школы. «Замены» — как соответствует из названия — показывает замены учителей, уроков.

Намного проще стала работа по составлению расписания в целом, то есть его можно составлять автоматически и в ручном, и в комбинированном режиме, что очень удобно. Если рассматривать каждый из режимов, то в автоматическом режиме учитываются все требования к расписанию, включая и СанПиН, это дает возможность существенно сократить время на его составление и подборку. Ручной режим также удобен, программа дает возможность просмотреть все варианты расстановки уроков того или иного учителя. Готовая информация может быть сохранена в форматах Microsoft Word, Excel или HTML.

Также можно отметить и то, что достаточно активно используется на сегодняшний день школьный сайт, в котором есть достаточно большое количество информации. Присутствует информация о коллективе педагогов,

---

администрации школы, также о воспитательной и методической работе школы. В любое время и в любом месте можно узнать о событиях, которые происходят в школе, мероприятиях, которые проводятся, а также и об их результатах. При этом показываются мероприятия, происходящие не только в стенах школы, но и за ее пределами. Самым важным, наверное, является то, что много полезной и важной информации могут найти родители детей, которые еще не являются учениками школы, но хотят стать ими. Таким образом, сайт школы — это немаловажная часть развития.

Если рассматривать школу как инновационную, то можно понять, что присутствует постоянный и неиссякаемый поток информации, которая предназначена не только для учеников, но и для руководителей и педагогов. Именно по этой причине информационные технологии можно и нужно считать неотъемлемой частью жизни современной школы, а также и образования. Хотелось бы отметить еще и то, что внедрение современных технологий дает возможность улучшить работу, сделать ее более удобной и быстрой, благодаря чему освобождается много времени для повышения качества образования, и снижаются затраты на все виды обеспечивающих ресурсов. Основываясь на опыте работы школы, можно сказать, что реализовать данное направление вполне возможно, и информатизация управленческой деятельности даст свои продуктивные результаты.

### Библиографический список

1. **Капитанская А.К., Елизаров А.А., Гужеля Д.Ю. и др.** Информационные технологии в управлении образованием. — М.: Федерация интернет-образования, НФПК, 2006.
2. **Касимов И.** Информационные технологии в управлении образованием // Педагогическая техника. 2005. №2.
3. **Полат Е.С.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2002.
4. **Черненко О.Н.** Информационные технологии в учебном процессе: нормативное обеспечение, рекомендации из опыта работы. — Волгоград: Учитель, 2008.
5. **Якушина Е.В.** Современные информационные системы для школы.



**Н.И. Погорелова**, учитель начальных классов  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 7».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь

## **НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ДОСТИЖЕНИЮ ЭФФЕКТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Что такое современное образование — этот вопрос задает себе каждый учитель. Как не в ущерб необходимым знаниям, которые обязан дать ученику учитель, сделать урок интересным и полезным?

Целью обучения современных школьников является достижение общего развития каждого школьника на базе усвоения предметных знаний, умений и навыков. Под общим развитием понимаем целостное развитие ребенка — его ума, воли, чувств, нравственности при сохранении здоровья школьника, причем каждый из этих компонентов имеет одинаково важное значение.

Именно сейчас важно в погоне за методами, помогающими привлечь, не упустить приобретения фактических знаний, необходимых каждому образованному человеку, научиться расставлять несколько иначе приоритеты, выдвигая на первый план усвоение прочных знаний и умений посредством продвижения ребенка в общем развитии.

Начальная школа — важнейший этап в процессе общего образования школьника. Ребенок на первой ступени в школе должен, что называется, «превратиться» в школьника.

Именно на старте ребенок должен научиться основным способам общения, не бояться проблемных ситуаций, получить опыт их решения, развить в себе любознательность, потребность в познании.

Для реализации данного требования даже имеет значение, как рассадить детей, как поставить парты: буквой «П», отдельными столами для работы в группах, елочкой, полукругом и т. д. С первого класса ребята учатся говорить, глядя друг другу в глаза, спорят; конечно, в первом и втором классах мы только учимся этому, но уже в третьем — четвертом классах у нас случаются настоящие дискуссии и мини-выступления.

Ответственность учителя начальных классов всегда была огромной, исключительной, но в условиях введения ФГОС НОО она существенно возрастает. В чем заключается роль учителя начальных классов в переходе школы на работу по новым образовательным стандартам? Самое главное, на мой взгляд, то, что образовательный стандарт нового поколения ставит перед учителем новые цели. Теперь в начальной школе учитель должен научить ребенка

---

не только читать, писать и считать, но и привить две группы новых умений: во-первых, это УУД, составляющие основу умения учиться; во-вторых, необходимо формировать у детей мотивацию к обучению.

Наверно каждый учитель, начиная работать по новым образовательным стандартам, задает себе много вопросов и один из них: «Что значит современный школьник?»

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик:

— любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

— осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального приднестровского народа, человечества;

— умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;

— осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды.

Как донести современному ребенку учебный материал, заинтересовав его, и не растерять этот интерес?

Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях:

— знаю/могу;

— хочу;

— делаю.

Например, на своих уроках в 1–2 классах тему и цели урока мы определяем совместно, а в 3–4 — при постановке темы и целей урока я использую таблицу, которую ребята заполняют в парах или группах:

Знаю... Умею... Буду учиться...

Каждый из изучаемых предметов, помимо прямого эффекта обучения — приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

— коммуникативных умений, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание, извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

— умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

— умения выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Не один год работаю по УМК «Начальная школа XXI века».

Учебный предмет «Математика» как компонент общего начального образования отвечает целям и задачам развивающего обучения, так как содержание УМК направлено на развитие мышления человека, на формирование действий, основанных на умениях наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать.

**Универсальные учебные действия** можно сгруппировать в четыре основных блока:

1. **Регулятивные** — умение организовывать деятельность.

2. **Познавательные** — извлекать информацию, делать логические выводы и т. п.

3. **Коммуникативные** — работать в диалоге.

4. **Личностные** — в случае, если ставилась проблема нравственной или этической оценки ситуации взаимодействия.

Для успешного существования в современном обществе человек должен обладать **регулятивными** действиями, то есть уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации. В школе учеников учат решать сложные математические примеры и задачи, но не помогают в освоении способов преодоления жизненных проблем. Для того, чтобы этого не произошло, у него должны быть сформированы регулятивные УУД, а именно: школьник должен уметь правильно поставить перед собой задачу, адекватно оценить уровень своих знаний и умений, найти наиболее простой способ решения задачи и прочее.

Для формирования **регулятивных** универсальных учебных действий на уроках возможны следующие виды заданий: «преднамеренные ошибки», поиск информации в предложенных источниках, взаимоконтроль, взаимный диктант, диспут, заучивание материала в классе, «ищу ошибки», контрольный опрос на определенную проблему.

Часто интерес школьника к учебе возникает при исследовании какой-либо темы. Ребенок как бы превращается в маленького ученого, перед которым стоит задача самостоятельно собрать нужные сведения, провести наблюдения, сделать вывод, а также самому оценить собственный результат. Кроме появления интереса к знаниям, который, как правило, ослабевает у школьников в период обучения в школе, у ученика развивается способность объективно относиться к результатам своего труда.

Для формирования **познавательных** учебных действий целесообразно на уроках включать следующие виды заданий: «найди отличия» (можно задать их количество), «на что похоже?», поиск лишнего, «лабиринты», упорядочивание, «цепочки», хитроумные решения, составление схем-опор, работа с разного вида таблицами, составление и распознавание диаграмм.

---

На наших уроках очень часто мы используем такую форму работы, как «Юный учитель».

— **Что значит решить уравнение?** Решить уравнение — значит найти его корень (или убедиться, что их нет).

— Сегодня в роли учителя выступит Таран Даниил, он разобрался самостоятельно, нашел удобные «секретики» и сейчас поделится с вами своими исследованиями...

**Ученик.** Для того чтобы решить такое уравнение, надо каким-то образом переделать его в уже известный нам вид.

Я посмотрел внимательно, у меня возникли вопросы — сколько действий в левом выражении?

— А какое действие последнее?

— Назовите компоненты при умножении.

— В каком из этих компонентов стоит переменная?  $(y - 4)$

— Закроем компонент  $(y - 4)$  карточкой X. Что мы видим?

*(Получили простое уравнение на нахождение неизвестного множителя.)*

Решите полученное уравнение.

$$x \cdot 3 = 15;$$

$$x = 15 \div 3;$$

$$x = 5.$$

*(После этого карточку X убираю, вместо нее восстанавливаю запись  $(y - 4)$  и уравнение решается до конца.)*

$$(y - 4) \cdot 3 = 15;$$

$$y - 4 = 15 \div 3;$$

$$y - 4 = 5;$$

$$y = 5 + 4;$$

$$y = 9.$$

Ребятам нравится и самоподготовка, и исследование.

Во-вторых, на первый план сегодня выходят образовательные результаты межпредметного, общеучебного характера.

Например:

У каждой группы свое уравнение — найдите корень...

Проверка — назовите корни своих уравнений...

— Что вы сейчас находили?

— А какое еще значение у этого слова?

— Где можно посмотреть значение слова? (В толковом словаре, в интернете — в поисковой строке набрать КОРЕНЬ.)

### **КОРЕНЬ, -рня; мн. Корни**

1. Подземная часть растения, с помощью которой оно укрепляется в почве и получает из земли влагу и питательные вещества.

2. Корень уравнения.

3. Основная значимая часть слова (без приставок и суффиксов).

4. Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя. *Корень зуба. Корни волос (покраснеть до корней волос).*

5. Начало рода, поколения и т. п.; род, семья. *Здесь наши корни. Надо знать свои корни. Пустили корни здесь.*

6. Начало, источник, основа чего-либо.

Это прекрасная возможность связать материал с уроками окружающего мира, русского языка, курсом ОРКСЭ, литературного чтения.

(И.А. Крылов. «Листы и корни»). На уроке ученики имели возможность выступить в роли актеров, инсценировав мало известную басню, проявив творческие способности, приобщиться к прекрасному искусству театра).

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то в жизни он будет только подражать и копировать» (Л.Н. Толстой).

Формирование общеучебных умений очень важно для начальной школы. Это общие практические умения, которые необходимы ученику для успешного овладения школьной программой по любому предмету во всех классах, что позволит научить детей учиться.

Овладение универсальными учебными действиями, в конечном счете, ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, то есть умения учиться.

### **Библиографический список**

1. **Астафьева Н.Е.** Федеральные государственные образовательные стандарты: от качества условий к качеству результата.

2. **Вахрушев А.А., Данилов Д.Д.** Как готовить учителей к введению ФГОС. — <http://www.school2100.ru/upload/iblock>

3. **Ларина В.П., Ходырева Е.А., Окунев А.А.** Лекции на занятиях творческой лаборатории «Современные педагогические технологии». — Киров, 1999–2002.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

5. **Хуторской А.В.** Что такое современный урок // Интернет-журнал «Эйдос». 2012. № 2. — <http://www.eidos.ru/journal/2012/0529-10.htm>

---

*Л.И. Подгородецкая, учитель начальных классов  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 9».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

Учить детей сегодня трудно,  
И раньше было нелегко.  
Читать, считать, писать учили:  
«Дает корова молоко».  
Век XXI — век открытий,  
Век инноваций, новизны,  
Но от учителя зависит,  
Какими дети быть должны.

Каким должен быть современный урок? Наверное, таким, каким хотят его видеть ученики. На уроке должно быть интересно, увлекательно, познавательно и комфортно каждому школьнику.

Еще П.Ф. Каптерев говорил, что современным можно считать урок, «когда он интересен, когда основательно проработан и когда он представляет ряд упражнений не только для ума, но и для воли». Сегодня деятельность учителя направлена не на освоение учениками имеющейся информации, а на новую организацию сознания ребенка, которая связывается с освоением способов мышления, с выработкой собственного вхождения ученика в культуру на основе владения техникой рефлексии, понимания, действия коммуникации.

Современный урок — это расставание с уроком строгим и встреча с уроком свободным, характеристики которого рождаются не сами по себе, а благодаря усилиям педагога, выстраивающего свободный урок.

В основе **новой технологии современного урока** заложены **три постулата**:

1. «Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя».
2. Урок дает ребенку опыт групповой интеллектуальной деятельности.
3. «Урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры».

Педагог должен иметь смелость жить на уроке, а не утрачивать детей, быть открытым ко всем проявлениям жизни.

«Человек в качестве субъекта осмысления истины и субъекта жизни на уроке остается всегда наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства».

Урок — это работа души и тем усерднее эта работа, чем уважительнее отношение ребенка к самому себе, а также учителя к своей собственной личности.

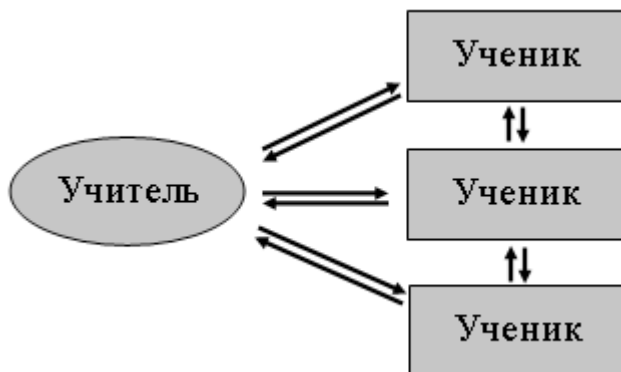
Известная педагогическая аксиома гласит: «Ни одного человека невозможно чему-либо научить, нужно только создать условия, при которых он сам бы захотел учиться». Поэтому учитель и ставит перед собой цель — поддерживать интерес детей к учению. Кроме того, перед каждым из нас стоят и определенные педагогические задачи, такие, как поиск эффективных методик и технологий. **Качество уроков в начальных классах — важнейшая проблема каждой школы.** Именно от него зависит успешность обучения учащихся в средней и старшей школе. Как известно, неспособных детей нет, нужно просто помочь ребенку развить его способности, сделать процесс обучения увлекательным и интересным, создать школьнику условия, при которых он не только бы мог усвоить материал, но и хотел бы этого, а, значит, нужен творческий подход.

В век новых технологий для младших школьников наиболее интересной и продуктивной является **интерактивная игровая деятельность**.

Интерактивное обучение представляет собой такую организацию учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Структура урока, проведенного в интерактивном режиме, включает **8 этапов**.

1. Мотивация.
2. Сообщение целей (целеполагание).
3. Предоставление новой информации.
4. Интерактивные упражнения.
5. Новый продукт.
6. Рефлексия.
7. Оценивание.
8. Домашнее задание.

Интерактивный метод (*inter* — это взаимный, *act* — действовать) означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.



*Схема 1. Взаимодействие учителя и учеников на интерактивном уроке*

Я работаю учителем 31 год. Мне всегда было интересно заниматься чем-то новым и увлекательным, делать свои уроки насыщенными, продуктивными, современными. Ведь задача учителя состоит в том, чтобы заинтересовать детей своим предметом, привлечь внимание учеников, чтобы они захотели получать предложенные им знания и учились добывать их сами. Поиск эффективных методик привел меня к новым компьютерным технологиям, которые эффективно применяются при организации творческой познавательной деятельности учащихся в процессе изучения различных школьных дисциплин. Современные информационные технологии открывают моим учащимся доступ к нетрадиционным источникам информации, позволяют реализовать принципиально новые формы и методы обучения. В своей работе я использую мультимедийный проектор, настенный экран и персональный компьютер. **Мультимедийная презентация** — одна из активных форм обучения, предполагающая использование компьютерных технологий. Ее цель — донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме. Активная роль при проведении урока-презентации принадлежит учителю. Основа урока — это изложение материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимированными схемами, анимационными и видеофильмами. Проведение мультимедийных презентаций позволяет сделать уроки более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным.



***Систематическое использование ИКТ позволяет мне:***

- сделать учебный процесс доступным, интересным для детей, наглядно представить учебный материал;
- повысить качество усвоения учебного материала;
- повысить познавательную активность;
- усилить образовательные эффекты;
- осуществлять дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению;
- рационально использовать время учебного занятия;
- быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, раздаточный материал; создавать задания для проверки и контроля усвоения материала;
- оперативно обмениваться опытом работы и методическими материалами с коллегами.

Фронтальная форма обучения — самая распространенная форма обучения в начальных классах. В этом случае использование проектора и экрана дает возможность совмещать на уроке работу с презентацией и другие формы деятельности:

- ярко и наглядно проиллюстрировать изучаемый материал на большом экране;
- обсудить просмотренный материал с классом;
- совместно решить предлагаемые задания или найти ответы в учебнике;
- индивидуально выполнить работу в рабочей тетради;
- выполнить некоторые задания в группах или парах.

В своей работе я постоянно использую презентации на уроках математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, трудового обучения и даже во внеурочной и внеклассной деятельности. Используя сайты интернета, я подбираю наглядный материал для своих уроков: картинки, фотографии, аудиофайлы, звуковые эффекты, видеофайлы, фильмы. Уроки, составленные в виде презентаций в PowerPoint, являются опорой для объяснения нового материала, закрепления в сопровождении иллюстраций и видеосюжетов.

Для меня обучение детей никогда еще не становилось таким привлекательным. Интерактивные средства увлекают и призывают младших школьников к стремлению овладеть новыми знаниями, помогают достичь целей обучения. Работа с презентациями помогает детям преодолеть психологический барьер, стеснение у доски, легко вовлекает в учебный процесс. В классе не остается равнодушных. Ребята начинают понимать более сложные темы

---

в результате ясной, эффективной и динамичной подачи материала, работают более творчески. Мультимедийная презентация на уроке — это отличный способ сосредоточить и удержать внимание ребят. Наглядность учебы особенно ценна для работы с детьми с рассеянным вниманием.

Кроме того, интерактивная игровая деятельность является одним из эффективных средств развития многих возможностей детского организма, создает благополучную атмосферу учебной деятельности, содействует развитию интереса к учению, обогащает эмоциональную сферу школы, выявляет и развивает творческие способности учащихся, игра позволяет усилить мотивацию ученика. Использование мультимедиа-технологий с интерактивной игрой способствуют совершенствованию традиционных методов обучения, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задач конкретного урока и всего учебного процесса. Для учителя появляется больше возможностей для индивидуальной работы с учащимися. Это особенно важно для детей, не обладающих должным уровнем внимания и памяти.

Использование познавательных интерактивных игр положительно влияет на развитие ребенка. Развиваются такие операции мышления, как обобщение и классификация, логическое мышление, рано начинает развиваться знаковая функция сознания, моторика и координация совместной деятельности зрительного и моторного анализаторов, познавательная мотивация и активность, произвольные память и внимание. Игра способствует созданию ситуации успеха, что является мощным стимулом для учащихся.

Я стараюсь использовать ИКТ на уроках систематически. Систему составляют медиаобразовательные приемы, которые я использую в работе, и накопление медиаобразовательного дидактического материала (аудио- и видеозаписи, мультимедийные презентации к урокам, конспекты уроков с использованием ИКТ). При составлении любого медиаобразовательного дидактического материала стараюсь соблюдать определенные психологические, дидактические, методические условия, а именно:

- понятность, доступность, соответствие возрастным особенностям младших школьников;
- систематичность использования;
- серьезный отбор материала по содержанию и по объему.

Практика использования ИКТ дает мне возможность утверждать, что уроки с использованием мультимедийных презентаций не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и значительно повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью ИКТ. Я считаю, что

использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на более высокий уровень интерес детей к учебе.

Таким образом, современный урок должен быть, прежде всего, актуальным и интересным. «Урок — есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины». А современный учитель должен использовать на уроке новые интерактивные технологии и хорошо владеть компьютером.

### **Библиографический список**

1. **Баковец А.Г.** Игротека педагога. — Минск: Красико-Принт, 2007.
2. **Безрукова В.С.** Все о современном уроке в школе: проблемы и решения. — М.: Сентябрь, 2004.
3. **Генике Е.А.** Активные методы обучения: новый подход. — М.: Сентябрь, 2013.
4. **Рабинович П.Д., Баграмян Э.Р.** Практикум по интерактивным технологиям на уроках. — М., 2010.

*А.Г. Поликарпова, учитель биологии  
МОУ «Тираспольский теоретический лицей № 2».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

Современное общество выдвигает новые требования к образовательному процессу в средней школе.

На предмет биологии ложится формирование таких личностных результатов, как «экологическое сознание, признание высокой ценности жизни и правильные отношения к природе; знания основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях» [1].

Метапредметные результаты предполагают освоение учащимися разнообразных познавательных, коммуникативных, регулятивных компетенций.

К познавательным компетенциям по биологии относят: «овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности», умение «давать определение понятиям, классифицировать, делать выводы и заключения, обобщать, структурировать материал, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую и т. д.» [3].

---

Развивая коммуникативные УУД, школа должна научить выпускника «учитывать разные мнения, формулировать собственную позицию, задавать вопросы, работать в группе, использовать адекватные языковые средства и т. п.».

Для достижения эффективных результатов в современной модели образования необходимо кардинально изменить привычный подход к преподаванию.

Основной технологией, которая должна способствовать формированию познавательных компетенций, является системно-деятельностная, основными принципами которой являются: *принцип деятельности* заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, что способствует активному и успешному формированию общеучебных умений; *принцип непрерывности* означает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне технологий, содержания и методик с учетом возраста и психологии детей; *принцип целостности* предполагает формирование у учащихся обобщенного, системного представления о мире, о роли и месте каждой науки в системе наук; *принцип минимакса* заключается в следующем: школа должна предоставить ученику освоение содержания образования на максимальном для него уровне и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний); *принцип психологической комфортности* предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, ориентированного на реализацию идей сотрудничества, развитие диалоговых форм общения; *принцип вариативности* предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуации выбора; *принцип творчества* означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности [1, с. 14–15].

Деятельностный подход опирается на представление о структуре целостной деятельности и объясняет процесс активно-исследовательского усвоения знаний и умений посредством мотивированного и целенаправленного решения задач.

Главной целью данного подхода является побуждение учащихся к активной деятельности. Разные ученые и методисты деятельностный подход отождествляют с личностно-ориентированным обучением и компетентностным подходом.

Данный подход в обучении направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочнить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся. При этом создаются благоприятные условия для их

разноуровневой подготовки. Технология деятельностного метода обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает ее, сохраняя все необходимое для реализации новых образовательных целей. Деятельностный подход означает организацию и управление целенаправленной учебно-воспитательной деятельностью ученика в общем контексте его жизнедеятельности — направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимания смысла обучения и воспитания, личного опыта в интересах становления субъектности школьника. Личностно-ориентированное обучение призвано обеспечить необходимые условия для развития индивидуальных способностей обучаемого.

Личностно-деятельностный подход в обучении предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся. При реализации деятельностного подхода в учебном процессе биологии целесообразным является применение обучения в сотрудничестве, метода проектов, игровых технологий и дифференцированного подхода. Кроме того, в работе учащиеся и учитель широко могут применять информационно-коммуникативные технологии: компьютер, мультимедиапроектор, интерактивную доску, интернет-ресурсы [2].

Учитель, являясь организатором учебной деятельности, должен помнить золотое правило: к классу не с ответом, а с вопросом. Как сказал Георг Лихтенберг: «Когда людей станут учить не тому, что они должны думать, а тому, как они должны думать, то только тогда исчезнут всякие недоразумения».

Создание проблемных ситуаций, постановка учебных проблем, проблемных вопросов есть пути активизации обучения на уроках биологии, которые помогают проявить оригинальность мышления, творческое и осмысленное отношение к приобретению знаний и умений. При этом возрастает потребность в учении, и четко выявляются мотивы познавательной деятельности. При реализации проблемной ситуации у ученика, выполняющего задание, возникает психологическое состояние, требующее новых знаний об объекте или явлении, о способе или условиях выполнения действия.

Например, урок в 7 классе на тему «Внутреннее строение птиц» можно начать с вопроса: «Многие птицы в сутки едят столько червячков, сколько сами весят. С чем это связано?». В 6 классе при изучении темы «Фотосинтез» — с поговорки: «Каждый человек должен в своей жизни посадить дерево, построить дом и родить сына. Почему именно посадить дерево?».

Так, на уроке «Наследование признаков, сцепленных с полом» в 9 классе предложить решить генетическую задачу: «В семье здоровых родителей рождается мальчик, больной гемофилией (несвертываемость крови). В семье

---

паника, откуда взялась болезнь, ведь последним больным гемофилией был прадед по материнской линии». Не зная способа выполнения нового задания, ученики испытывают затруднение.

Одной из задач урока «Внутренняя среда организма» является изучение учащимися ряда связанных с жизнью вопросов: «При порезе кожи кровь вскоре свертывается и перестает течь. А почему кровь не свертывается в кровеносных сосудах? Почему после укуса пиявки кровь долго течет из раны, не свертываясь? Как объяснить применение медицинских пиявок для лечения некоторых заболеваний? Известен факт, что от потери крови после удаления зуба умер мальчик. Почему же кровь не всегда свертывается?»

На уроках в 8 классе можно задать вопросы: «Какая вода лучше утоляет жажду: пресная или подсоленная? Почему во время дальних походов солдатам давали кусочки соленой рыбы? Можно ли вводить в кровь воду при кровопотерях? Как объяснить, что при профилактических прививках в организм вводят бактерии, которые как раз и вызывают заболевание? Почему одни заболевают, наступив на холодный пол ногой, а другие купаются зимой в проруби и не простужаются».

Учащиеся пытаются дать ответы на эти вопросы, но неудачно. Возникает проблемная ситуация, которая требует не только базовых знаний, но и дополнительных.

Очень наглядно познакомить учащихся с органами чувств помогает проведение эксперимента. Я предлагаю ученикам с завязанными глазами описать предмет в руках. На своем опыте ребята убеждаются, что без органов зрения им не определить цвет предмета. В то же время, используя зрительную информацию, они затрудняются определить характер музыки, звучащей в наушниках у танцующей одноклассницы, или вкус воды в стакане, и таким образом путем различных экспериментов самостоятельно делают выводы о роли органов чувств в жизни человека.

Для закрепления полученных знаний также можно использовать технологию деятельностного обучения. Так, на уроке по теме «Вирусы» я предлагаю ученикам самостоятельно заполнить таблицу «Характерные особенности вирусов», в которой им необходимо выявить сходство вирусов с живыми организмами, отличие от них и специфические черты организации.

Учащиеся на уроках самостоятельно приобретают знания в процессе работы с учебником, литературными источниками, рисунками, схемами, текстовыми таблицами. Самостоятельно приобретенные знания прочно сохраняются в памяти учащихся. Учебный труд, как и всякий другой, интересен тогда, когда он разнообразен. Новый материал должен быть связан

с усвоенными ранее знаниями, тогда он интересен для учащихся. Слишком легкий и слишком трудный материал не вызывает интереса. Обучение должно быть трудным, но посильным.

Развитию коммуникативных навыков у учащихся способствуют методы обучения в малых группах сотрудничества. Добиться результата можно только при самостоятельной работе каждого ученика во взаимодействии с другими членами группы. Задача — не просто что-то сделать вместе, а познать объект или явление сообща. Нужно, чтобы каждый участник овладел необходимыми знаниями, сформировал необходимые навыки. При этом вся группа заинтересована в успехе всех участников, поскольку успех команды зависит от вклада каждого члена в отдельности. Групповая работа основывается на следующих принципах:

1. Группа получает одну на всех награду в виде балльной оценки, знака отличия, похвалы и т. п. Группы не соревнуются друг с другом, поскольку команды имеют разные задачи и разное время для их выполнения.

2. Индивидуальная ответственность каждого участника. Успех и неуспех всей группы зависит от удач и неудач каждого. Это заставляет всех членов команды следить за деятельностью друг друга, помогая своим товарищам.

3. Равные возможности в достижении успеха. Не происходит сравнения результатов разных учеников, а сравниваются только собственные результаты с достигнутыми ранее.

Одним из вариантов обучения в сотрудничестве является технология «Зигзаг». Для работы учащиеся объединяются в группы. Учебный материал разбивается на отдельные блоки. Группе предлагается для изучения свой блок. Каждый член группы изучает вопрос самостоятельно, а затем обсуждает его в группе. Далее учащиеся обмениваются информацией с членами других групп как эксперты по определенному вопросу. Затем учащиеся, изучавшие один и тот же вопрос, снова возвращаются в свои группы и обучают друг друга всему новому, что узнали сами. В процессе коллективной работы выстраивается весь текст целиком. При этом наиболее важным является умение слушать партнера, делать записи.

Для развития способности систематизировать полученные знания возможно применить игру «Третий лишний», предложить сравнить, дополнить ряд терминов, понятий или установить соответствие, последовательность этапов какого-либо процесса.

Успешное развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся возможно тогда, когда учебный процесс организован как интенсивная интеллектуальная деятельность каждого ребенка с учетом его особенностей

---

и возможностей; только зная потребности, интересы, уровень подготовки, познавательные особенности ученика, можно полнее использовать его роль в овладении знаниями, умениями и навыками, развитии способностей.

Применение личностно-деятельностного подхода к обучению позволяет формировать у обучающихся учебные и общеучебные компетенции. Использование разнообразных методов и средств обучения позволяет поддерживать интерес к предмету, мотивировать учащихся, способствует приобретению навыков самостоятельного мышления и обучения, позволяет развитию коммуникативных способностей и умению работать в группе, а также подготовить выпускников к успешной сдаче экзаменов.

### **Библиографический список**

1. Деятельностно-ориентированный подход к образованию // Управление школой. Газета Изд. дома «Первое сентября». 2011. №9. — С. 14–15.
2. **Закирова Ф.А., Коурова С.И.** Деятельностный подход на уроках биологии: IV Международная студенческая электронная научная конференция, 2012.
3. Стандарты второго поколения. Примерная ООП ООО. — М.: Просвещение, 2011.

***Т.Н. Поляруш, учитель***

*МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 8»;*

***И.Ф. Шумилова, ст. преподаватель Рыбницкого филиала***

*ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

### **РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ**

Баскетбол сегодня — это игра, характеризующаяся высокой двигательной активностью, большой напряженностью игровых действий, а также взаимодействий. При занятиях баскетболом все физические качества развиваются в той степени, в какой это необходимо для освоения техники игры. При подготовке учащихся необходимо учитывать их анатомо-физиологические особенности, в соответствии с этим учитель разрабатывает методы и средства развития физических качеств.



Занятия по баскетболу построены так, чтобы учащиеся среднего звена не просто развивали свои физические качества, но и считали этот процесс интересным.

Гибкость развивается средствами физических упражнений при подготовке к игре в баскетбол. Также определены основные анатомо-физиологические и психологические особенности детей среднего школьного возраста для того, чтобы специальные упражнения, наиболее подходящие для данного возраста, были выбраны правильно. Разработав комплекс специальных физических упражнений, экспериментально проверили данный комплекс, внедрив его в занятия 5–9 классов.

Физическая подготовка учащихся в баскетболе складывается из двух видов: общая и специальная физическая подготовка.

Физические качества являются врожденными, а значит, даны человеку в виде природных задатков, поэтому их необходимо развивать и совершенствовать. Воспитание физических качеств в среднем школьном возрасте обеспечивается подбором физических упражнений и методикой занятия. Особенности этого возрастного развития обуславливают необходимость разносторонних занятий в процессе физического воспитания ребенка с постепенным использованием средств, направленных на развитие различных качеств и навыков.

Физические качества составляют основу двигательных способностей. В их основе лежат: анатомо-морфологические особенности мозга и нервной системы; физиологические особенности; биологические особенности; телесные способности; хромосомные или генные особенности; психодинамические параметры [1, 2, 3].

Средний школьный возраст является наиболее благоприятным для развития физической способности — гибкость, поэтому учитель чаще использует игровой метод.

Гибкость — это способность организма выполнять движения с большой амплитудой. Понятие «гибкость» применяют также, когда говорят о подвижности суставов всего тела. При рассмотрении гибкости в отдельных суставах правильнее говорить о подвижности в них [5].

Классифицируют гибкость следующим образом:

1. По форме проявления различают гибкость активную и пассивную.

Активная гибкость характеризуется величиной амплитуды движений при самостоятельном выполнении упражнений, благодаря мышечным усилиям. Активная гибкость развивается в 1,5–2 раза медленнее пассивной.

Пассивная гибкость отличается максимальной величиной амплитуды движений, достигаемой при действии внешних сил. При пассивной гибкости амплитуда движений в суставе больше, чем при активной.

---

2. По способу проявления гибкость подразделяют на динамическую и статическую. Динамическая гибкость проявляется в упражнениях динамического характера типа сгибания-разгибания. Статическая гибкость имеет место в статических упражнениях.

3. Выделяют также общую и специальную гибкость. Общая гибкость — это подвижность во всех суставах человеческого тела, позволяющая выполнять разнообразные движения с максимальной амплитудой.

Специальная гибкость — это значительная или даже предельная подвижность лишь в отдельных суставах, соответствующая требованиям конкретного вида деятельности. Специальная гибкость приобретает в процессе выполнения определённых физических упражнений на растягивание мышечно-связочного аппарата [5].

Основная задача развития гибкости учащихся в баскетболе — увеличение подвижности в голеностопных и лучезапястных суставах. В качестве средств развития гибкости используют упражнения, которые можно выполнять с максимальной амплитудой.

Одним из важнейших условий развития физического навыка у детей среднего звена является правильное и грамотное развитие.

Гибкость в баскетболе — способность игроков выполнять финты, обманные действия для обыгрывания противника, поэтому у баскетболистов развивают не саму гибкость, а освоение техники приема обыгрывания соперника. Для отработки обманных движений используют следующие упражнения: обманные движения корпусом, руками, головой, ногами, спиной на месте или в движении, с использованием или без использования мяча; обманные движения после ловли отскочившего от щита мяча и т. д. [4].

Педагогический эксперимент на уроке по разделу «баскетбол» проводился с 12.01.2015 по 20.03.2015 года, в нем приняли участие 80 девочек и 80 мальчиков 5–9 классов МОУ «РСОШ» № 8 г. Рыбницы.

Процесс учебных занятий проходил в соответствии с программой, рекомендованной для общеобразовательных школ по физической культуре. В учебном занятии использовался разработанный комплекс упражнений, направленный на повышение уровня развития гибкости. Метод, используемый в занятиях, — повторный и метод сопряженного воздействия.

Основными педагогическими тестами для оценки подвижности различных суставов служат простейшие контрольные упражнения.

*1. Подвижность в плечевом суставе.* Испытуемый, взявшись за концы гимнастической палки, выполняет выкрут прямых рук назад. Подвижность плечевого сустава оценивают по расстоянию между кистями рук при выкруте: чем меньше расстояние, тем выше гибкость этого сустава, и наоборот.

2. *Подвижность позвоночного столба.* Определяется по степени наклона туловища вперед. Испытуемый в положении стоя на скамейке наклоняется вперед до предела, не сгибая ног в коленях. Гибкость позвоночника оценивают с помощью линейки или ленты по расстоянию в сантиметрах от нулевой отметки до третьего пальца руки. Если при этом пальцы не достают до нулевой отметки, то измеренное расстояние обозначается знаком «минус», а если опускаются ниже нулевой отметки — знаком «плюс».

3. *Подвижность в тазобедренном суставе.* Испытуемый стремится как можно шире развести ноги: 1) в стороны, 2) вперед — назад с опорой на руки. Уровень подвижности в данном суставе оценивают по расстоянию от пола до таза (копчика): чем меньше расстояние, тем выше уровень гибкости, и наоборот.

Таблица 1

**Количество повторений**

	Учащиеся, лет			Стадия поддержания подвижности в суставах
	10–12 лет	12–14 лет	14–15 лет	
Позвоночный столб	20–30	30–40	40–50	40–50
Тазобедренный	15–25	30–35	35–40	30–40
Плечевой	15–25	30–35	35–45	30–40
Лучезапястный	15–25	20–25	25–30	20–25
Коленный	10–15	15–20	20–25	20–25
Голеностопный	10–15	15–20	20–25	10–15

Таблица 2

**Результаты эксперимента**

Состав	До эксперимента, см						После эксперимента, см					
	Мальчики (80 чел.)			Девочки (80 чел.)			Мальчики (80 чел.)			Девочки (80 чел.)		
Уровень гибкости	выс.	ср.	низ.	выс.	ср.	низ.	выс.	ср.	низ.	выс.	ср.	низ.
Подвижность в плечевом суставе	20	40	20	40	30	10	40	22	18	50	22	8
Подвижность позвоночного столба	18	47	15	45	30	5	22	49	9	49	27	4
Подвижность в тазобедренном суставе	10	41	29	38	55	17	15	47	18	47	23	10

---

Таким образом, мы видим, что в экспериментальной группе наблюдается существенное развитие. Положительная динамика в гибкости у испытуемых контрольной группы очевидна, объясняется улучшением подвижности, благодаря занятиям физической культурой по эффективной программе, выбранной учителем.

Поскольку в экспериментальной группе внимание было акцентировано на развитие как пассивной, так и активной гибкости, более значительные изменения объясняются именно эффектом акцентированного развития физического качества.

По окончании эксперимента мы обобщили результаты и сделали выводы.

Анализ научно-методической литературы показывает, что развитие гибкости у детей среднего школьного возраста имеет отличия в связи с возрастными особенностями детского организма. Наиболее интенсивно гибкость развивается до 15–17 лет.

Литературные данные показали, что для воспитания гибкости методически важно определить оптимальные пропорции в использовании упражнений на растягивание, а также правильную дозировку нагрузок.

Между контрольной и экспериментальной группой обнаружены различия в развитии гибкости. Акцентированные занятия на развитие гибкости положительно влияют на динамику антропометрических данных по показателям.

Метод статистической обработки данных позволил при помощи вычислений и анализа полученных данных в ходе применяемой методики для развития телесной ловкости, эффективного ведения мяча получить результаты исследования и выявить потенциальные возможности юных баскетболистов.

### Библиографический список

1. **Алферов А.Д.** Психология развития школьников. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. — 384 с.
2. **Безруких М.М., Сонькин В.Д., Фарбер Д.А.** Возрастная физиология (физиология развития ребенка). — М.: Академия, 2009. — 416 с.
3. **Белкин А.С.** Основы возрастной педагогики. — М.: Академия, 2000. — 192 с.
4. **Жуков М.Н.** Подвижные игры. — М.: Виктория, 2008. — 344 с.
5. **Курамшин Ю.Ф.** Теория и методика физической культуры. — М.: Проспект, 2007. — 319 с.

*Н.Е. Приходченко, зам. заведующего по образовательной деятельности  
МДОУ № 20 «Центр развития ребенка „Андрейкино”».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **НОВЫЕ ПОДХОДЫ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КАДРАМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Коллектив дошкольного образовательного учреждения — один из главных ресурсов, обеспечивающих успешное развитие учреждения.

По мнению Л.Н. Атнаховой, К.Ю. Белой, В.А. Беляевой, А.А. Петренко, Л.Н. Буйловой, Т.Б. Веселовой и др., на современном этапе развития системы дошкольного образования основная цель методической работы с кадрами — это создание условий для самореализации педагога, развития его ключевых компетенций: воспитательных, коммуникативных, организаторских, исследовательских, проектировочных, конструктивных. Ведущими принципами методической работы являются дифференциация, непрерывность и адресность.

Повышение уровня мастерства педагогов — приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности. Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. В то же время методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Поэтому невозможно согласиться с пониманием методической работы как только службы корректирования ошибок в деятельности воспитателя, хотя в ходе ее приходится решать и эти проблемы. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам. Однако проблема повышения профессионального мастерства каждого педагога дошкольного учреждения по-прежнему остается одной из самых сложных.

Работа по повышению профессионального мастерства педагогов должна выделяться в отдельное направление и придерживаться следующих основных требований:

- 
- 1) иметь практико-ориентированный характер;
  - 2) интегрировать повышение квалификации и внедрение результатов научных исследований и инновационного педагогического опыта;
  - 3) обеспечивать индивидуально-дифференцированный подход, учитывающий возможности педагогов и их профессиональные интересы;
  - 4) способствовать активному освоению знаний и закреплению профессиональных умений;
  - 5) оценивать результативность повышения квалификации и своевременно вносить коррективы в этот процесс;
  - 6) обеспечивать системный и комплексный подход к повышению профессионального мастерства педагогов.

В практике заместителя заведующего по образовательной деятельности в дошкольном учреждении существуют разные формы работы с педагогами, направленные на повышение их квалификации и мастерства. Самыми эффективными и действенными, как показывает практика, являются интерактивные организационные формы работы с педагогическим коллективом.

К интерактивным организационным формам работы с коллективом педагогов относятся три группы форм: традиционные, инновационные, новейшие.

В нашем МДОУ №20 «Центр развития ребенка „Андрееш”» используются следующие формы для повышения профессиональной компетентности педагогов:

1. Традиционные:

- проблемные семинары;
- семинары-практикумы;
- дни открытых дверей;
- творческие микрогруппы;
- наставничество;
- эстафеты педагогического мастерства;
- педагогические советы;
- повышение квалификации.

2. Инновационные и новейшие:

- «копилка» педагогического мастерства;
- мастер-классы;
- проектная деятельность;
- создание банка инновационных идей;
- творческие конкурсы;
- издательская деятельность;
- разнообразные деловые игры;
- выставки и ярмарки педагогических идей.

Зарекомендовала себя и такая форма, как индивидуальные и групповые консультации по заявкам отдельных педагогов, что обеспечивает индивидуальный подход к обучению педагогических кадров и создает необходимые педагогические условия непрерывного образования воспитателей.

Одной из наиболее эффективных форм оказания методической поддержки и повышения квалификации педагогов является семинар-практикум, который является особой формой организации самостоятельной познавательной деятельности слушателей. Основная цель их проведения — обновление теоретических знаний, совершенствование навыков и развитие практических умений в связи с необходимостью освоения новых способов решения профессиональных задач. Определению содержания семинаров предшествует изучение диагностических затруднений педагогов в практической деятельности. Темы семинаров: «Народная кукла как средство приобщения детей к истокам народной культуры», «Логопедическая радуга», «Общаясь с родителями...» и др.

Все формы методической работы направлены на повышение квалификации и мастерства воспитателя, его самоутверждения. Постоянная связь содержания методической работы с результатами педагогической деятельности педагога обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. Главным является оказание реальной действенной и своевременной помощи педагогам с использованием дифференцированного подхода.

Для начинающих педагогов действует «Школа молодого специалиста», цель которой — психологическая адаптация и социологизация молодых специалистов, обучение педагогов экспериментально проверять эффективность своей работы, разрабатывать мероприятия с детьми на основе собственных достижений. Работу с молодыми специалистами по их развитию и саморазвитию, мы начинаем с тренингов знакомства, общения, ролевых игр, что способствует их скорейшей адаптации в коллективе и дальнейшему профессиональному становлению. Такие формы работы, как круглый стол «За чашкой чая», творческая гостиная «Нам интересно», музыкальный салон «Андрееш» создают положительный эмоциональный настрой у педагогов, способствуют обогащению знаний, умений и навыков, формируют благоприятный климат в коллективе.

Задачи работы «Школы молодого специалиста»:

- ориентировать молодого педагога на применение современных технологий в работе с детьми, творческий поиск;
- стимулировать инициативу и творчество;

---

— формировать у педагога собственный взгляд на образовательный процесс;

— совершенствовать умение анализировать, критически оценивать свою работу, воспитывать ответственность за нее.

Наставниками являются педагоги высшей, первой квалификационной категории.

Такие формы работы, как «Школа передового педагогического опыта», «Школа дошкольных наук», «Школа педагогического мастерства „Мастер-класс”», с представлением своего наработанного творческого материала по теме самообразования, проведением самоанализа и обозначением перспективы работы, пропагандируют лучший опыт педагогов учреждения, а его распространение является хорошим стимулом для дальнейшего творческого роста педагога.

Методическая работа имеет еще одно направление: она является очень важным звеном в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров. В дошкольном учреждении составлен перспективный план, в котором предусматриваются различные формы, сроки повышения квалификации педагогов. За последние пять лет 90% педагогов дошкольного учреждения прошли курсовую переподготовку. Повышение квалификации педагогов дошкольного учреждения осуществляется совместными действиями различных структурных подразделений: МУ «УНО г. Тирасполь», ГОУ ДПО «ИРО и ПК», методических объединений.

Методическая работа подразумевает не только обучение педагогов, но и развитие у них таких качеств, как душевная щедрость, доброта, гуманизм, педагогический оптимизм, консолидацию по сплочению педагогического коллектива, превращению его в коллектив единомышленников, выработку единого педагогического кредо.

### Библиографический список

1. **Атмахова Л.Н.** Профессиональное саморазвитие педагога дошкольного образовательного учреждения // Детский сад от А до Я. 2010. № 1.

2. **Белая К.Ю.** Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. — М.: ТЦ «Сфера», 2005.

3. **Веселова Т.Б.** Совершенствование методической работы с педагогическими кадрами ДОУ. — СПб.: Детство-Пресс.

4. **Виноградова Н.А.** Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. — М.: Айрис-пресс, 2009.

5. **Голицына Н.С.** Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении — М.: Скрипторий, 2003; 2009.



*М.А. Радова, учитель истории и обществознания  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 4».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ СХЕМНЫХ И ЗНАКОВЫХ МОДЕЛЕЙ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

При изучении любой учебной дисциплины необходима системность, которая предполагает множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующих определенную целостность и единство. Это значит, что в истории так же, как и в любой другой науке, применим подход, в основе которого лежит системное рассмотрение объекта, который, в свою очередь, сам является системой. Он ориентирует на выявление многообразных типов связей в нем и сведение их в единую теоретическую картину, то есть в некий «сверхсимвол», включающий в себя символы низшего порядка. Таким «сверхсимволом» может стать опорный конспект. Кодирование учебной информации, умение дешифровать опорные сигналы, представить материал то в сжатом, то в развернутом виде — важные навыки, позволяющие реализовать требования развивающего обучения.

Технология работы с опорными конспектами была предложена и разработана В.Ф. Шаталовым, развита его последователями Ю.С. Меженко (на уроках русского языка) и О.И. Любимовым (уроки литературы). В 80–90 годы XX века эта технология вызвала жаркие споры ее противников и сторонников. Противники считали, что превращение языковедческой проблемы, и в особенности литературного произведения, в «стрелки» и символы, не несущие никакой смысловой нагрузки, исключающие логическую связь формы и содержания, губят «живую душу» таких предметов, как русский язык и литература [2].

Уже не одно десятилетие в педагогике ведется спор о целесообразности применения опорных конспектов и алгоритмов на уроках истории. Считаю, что если опорный конспект не является единственным методом проведения урока, если он помогает структурировать и систематизировать знания, решить главную задачу на сегодняшний день — формирование компетенций, он имеет право на жизнь.

В условиях модернизации современной школы повышаются требования к качеству подготовки учеников, увеличивается объем знаний. В этих условиях школьник сталкивается с огромным потоком информации, которую он имеет возможность почерпнуть из разных источников. Сложность и объемность материала, который должен усвоить современный ученик, существенно

---

затрудняет его целостное восприятие и осмысление. Информационная перенасыщенность и недостаточное структурирование учебного материала ставят перед школьником проблему запоминания и усвоения теоретических и практических знаний, получаемых в школе. Форсированное прохождение материала (чаще всего традиционными методами) препятствует усвоению, главным здесь выступает прохождение программы. Такая ситуация особенно актуальна для изучения общественных дисциплин, в том числе и истории, особенно в старшей школе, где необходимо изучить и усвоить большие объемы учебного материала [1, с. 23].

Для того чтобы помочь учащимся в изучении насыщенной и объемной исторической информации и сделать процесс ее запоминания и обобщения более эффективным, считаю необходимым использование опорно-логических схем, дающих возможность ученику самостоятельно структурировать учебный материал, находить причинно-следственные связи.

Система опорных конспектов интересна тем, что позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические рецепты традиционной системы. Неотъемлемой частью данной системы является рефлексия как один из компонентов учебной деятельности школьников, что реально повышает уровень понимания и осмысления изучаемого материала.

Опорные конспекты позволяют варьировать темпы прохождения материала и его структуру в соответствии с индивидуальными особенностями усвоения исторических знаний. Системность в подборе приемов и методов создает комплекс взаимосвязанных дидактических условий, содействующих быстрому продвижению в развитии учащихся при изучении истории [5, с. 14]. Как показывает опыт, применение данной методики приводит к росту компетентности и учителей, и учащихся.

Методисты, учителя-практики, исследующие возможности применения системы опорных конспектов непосредственно на уроках истории, отмечают ряд ее преимуществ по сравнению с другими методическими моделями, а именно: «согласованность цели, времени исполнения работы и количества вложенного труда в результат для предупреждения перегрузки учащихся. Формирование учебной деятельности учащихся, основывающейся на развитии комплекса общеучебных интеллектуальных умений (наблюдения, слушания, осмысленного чтения, классификации, обобщения, самоконтроля). Диагностичность целей и задач развития школьников» [3].

Урок начинается с проверки домашнего задания: задача учеников — самостоятельно в определенное время в письменной форме воспроизвести опорный конспект. Пока весь класс пишет и рисует, учитель успеваает опросить двух-трех учеников устно (тихий опрос). Ответив, они продолжают работу

с опорными конспектами, за исключением изложенного устного блока. После того, как работа выполнена и тетради собраны, начинается фронтальный опрос. Он ведется по вопросам, заранее известным классу, и поэтому проходит в очень быстром темпе. При ответах ученики имеют право пользоваться опорными конспектами. К концу устного опроса обычно выставляется 5–7 оценок, за письменную работу оценку получают все присутствующие. Это позволяет контролировать подготовку домашнего задания практически у всех школьников, присутствующих в классе на каждом уроке. После устного опроса можно приступить к изложению нового материала [2].

Уже в 5 классе ученики самостоятельно могут составлять опорные конспекты и алгоритмы по истории. Им такая работа над материалом нравится, они считают, что при помощи схемы гораздо легче запомнить материал параграфа.

Постоянное повторение и углубление изученного материала по опорным конспектам на повторительно-обобщающих уроках — важный этап в систематизации знаний. Через каждые пять-шесть уроков ученики получают короткий конспект, в конце которого дается около десяти вопросов для повторения. По указанию учителя ученик отвечает либо на один из этих вопросов, либо выполняет ряд тестовых заданий.

В итоге, данная педагогическая технология позволяет реализовать принцип свободы выбора, принцип деятельности, принцип обратной связи, принцип идеальности [4, с. 42].

При правильном выборе содержания и форм обучения и совпадении их с интересами ученика удастся увеличить интерес к познаваемому предмету.

При умелом сочетании темпа, ритма, сложности обучения с возможностями ученика, имеющего стойкий интерес к познаваемому материалу, учитель помогает ему стать успешным, повышает уровень самооценки, дает возможность самореализации. При вовлечении ученика в процесс управления коллективом неизбежен переход к обучению учащихся друг друга.

Практика показывает, что успешное изучение истории в школе практически невозможно без развития познавательного интереса учащихся, а это, в свою очередь, требует привлечения ярких фактов и, главное, привлечения активных форм проведения уроков. Кроме этого, история — неповторимый и достаточно своеобразный предмет. И именно это своеобразие заставило меня обратить пристальное внимание на идеи В.Ф. Шаталова.

На примере § 14 из курса «Новая история» (8 класс) хотелось бы продемонстрировать пример использования схемных знаков на уроке.

#### **14. Франция Бурбонов и Орлеанов.**

1. Промышленная революция продолжается.

Развивается фабрично-заводское производство.

---

Особенно быстро этот процесс происходил в хлопчатобумажной промышленности.

Выплавка чугуна и добыча угля с 1815 по 1830 гг. выросла в 2 раза.

Растет численность рабочих.

Ведущую роль в экономике страны продолжало играть сельское хозяйство. В сельском хозяйстве произошли значительные изменения. Расширились площади под посевы картофеля, увеличивались площади виноградников.

С 1815 по 1850 гг. объем продукции сельского хозяйства вырос на 50%.

**В городе**

Низкий уровень жизни рабочих.

Много разорившихся ремесленников, пытавшихся найти работу.

Предприниматели предпочитали использовать более дешевый женский и детский труд.

Страшное бедствие — голод и болезни.

**В деревне**

Продолжается процесс обезземеливания крестьян.

Крупные землевладельцы сгоняли с земли арендаторов, захватывали общинные земли.

Жилища крестьян — все те же серые и темные развалюхи, часто без окон.

Промышленное производство ↑ , но ↓ Великобритания



Рабочих в городе > , их положение ↓



Голод и болезни

с/х- ↑ На 50 % , но крестьяне ↓



## 2. Буржуазная монархия.

После поражения под Ватерлоо в 1815 году Наполеон вторично подписал отречение от трона. На этот раз его лишили императорского титула и сослали на остров Святой Елены.

Корона Франции вернулась к Бурбонам.

Во Францию хлынул поток эмигрантов-дворян, стремившихся к восстановлению сословных привилегий и возвращению утраченных поместий.

В страну вернулись и иезуиты.

Новые власти подвергли аресту 70 тыс. человек, суды вынесли более 9 тыс. обвинительных приговоров по политическим делам. **Маршал Ней** и многие офицеры, перешедшие на сторону Наполеона во время Ста дней, были расстреляны.

Но реставрация Бурбонов не привела к восстановлению дореволюционных порядков. Решения **Венского конгресса** обязывали Людовика XVIII ввести в стране Конституцию и не посягать на порядок, сложившийся в период революции и империи.

Власть короля была ограничена двухпалатным законодательным корпусом. Верхняя палата назначалась королем, члены нижней палаты избирались мужчинами, достигшими 30 лет и платившими высокий налог.

Хартия 1814 года установила в стране конституционно-монархический режим.

---

### Библиографический список

1. **Амонашвили Ш.А.** Личностно-гуманная основа педагогического процесса. — Минск, 1990.
2. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии.  
Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф. Шаталов). — [http://moi-rang.ru/publ/metodicheskie\\_materialy/pedagogicheskie\\_tekhnologii/tekhnologija\\_intensifikacii\\_obuchenija\\_na\\_osnove\\_skhemnykh\\_i\\_znakovykh\\_modelej\\_uchebnogo\\_materiala\\_v\\_f\\_shatalov/12-1-0-51#.Vqu2ZLKL8M8](http://moi-rang.ru/publ/metodicheskie_materialy/pedagogicheskie_tekhnologii/tekhnologija_intensifikacii_obuchenija_na_osnove_skhemnykh_i_znakovykh_modelej_uchebnogo_materiala_v_f_shatalov/12-1-0-51#.Vqu2ZLKL8M8)
3. **Ткачева Т.Ю.** Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала. — <http://infourok.ru/material.html?mid=39521>
4. **Шаталов В.Ф.** Куда и как исчезли тройки. — М.: Просвещение, 1990.
5. **Шаталов В.Ф.** Путь поиска. — СПб.: Лань, 1996.

*Л.Н. Репенецкая, зам. директора по ВР, учитель биологии и ОБЖ  
МОУ «Рыбницкая русская общеобразовательная школа № 8»;*

*О.А. Круша, педагог-организатор  
МОУ «Рыбницкая русская общеобразовательная школа № 8».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ, ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ**

Устное народное творчество: загадки, сказки, приметы, поговорки, обряды и обычаи — неотъемлемая часть культуры любого народа. Для воспитания всесторонне развитой личности необходимо знакомить учащихся с особенностями и спецификой разных народов с их национальной культурой. Устное народное творчество формировалось тысячелетиями и имеет самую точную форму. Пословицы и поговорки разных народов часто звучали по-разному, но имеют одинаковый смысл, поэтому на их примере можно показать черты сходства, объединяющие людей разных национальностей. Например: «Громада — великий человек» (украинская пословица), «Если вздохнуть всем народом — ветер будет» (русская пословица), «Народ вздохнет разом — буря будет, топнет ногой разом — будет землетрясение» (китайская пословица). Знакомство с этносом позволяет сформулировать у учащихся представление о многонациональной

стране. Но следует отметить, что в учебно-воспитательном процессе необходимо использовать только те пословицы, терминология которых понятна современному ребенку, иначе эффект от их употребления пропадает.

Кроме включения в содержание курса «Природа» народных пословиц и поговорок, целесообразно кратко рассказывать о народных явлениях природы, например: «Проводы зимы», «Масленица» и т. д.

Особенно ценно использование в учебном процессе загадок, так как с их помощью совокупность сведений о природе, человеческом обществе приобретает ребенку в процессе активной мыслительной деятельности.

Загадки нацеливают мышление школьника как на анализ, так и на синтез, что приучает детей не упускать из виду целое при рассмотрении его частей. Загадки развивают наблюдательность ребенка, а учителю без каких-либо специальных тестов или анкет можно выявить степень наблюдательности, сообразительности, умственного развития, и также уровень творческого мышления ученика.

Элементы устного народного творчества могут быть использованы на разных этапах урока: контроль знаний, изучение нового, закрепление, домашнее задание. Наиболее уместно они вписываются в уроки по теме «Вода».

В процессе повторения материала на обобщающем занятии по темам «Работа ветра», «Значение дождя для растений», «Погода» и т. д. мы предлагаем разьяснять смысл пословиц и поговорок, отгадать загадки. В результате, осуществляется закрепление таких понятий, как виды осадков (дождь, снег, град), а также гроза, гром, молния, ветер, облака, тучи.

Дождь — кормилец.

Без дождя и трава не растет.

Куда ветер дует, туда и дождь идет.

Меня частенько просят, ждут, а только покажусь — прятаться начнут.

*(Дождь)*

Один — льет, другой — пьет, третий — растет. *(Дождь, земля и растения)*

Гроза бьет по высокому дереву.

Летит огневая стрела, никто ее не поймает. *(Молния)*

Без рук стучит, без огня горит. *(Гром и молния)*

Роса — утра краса.

Скатерть бела весь мир одела. *(Снег)*

Вечером наземь слетает,

Ночь на земле пребывает,

Утром опять улетает. *(Роса)*

---

Гуляет в поле — да не конь,  
Летает в поле — да не птица.  
У каждого ветра — своя погода.  
Против ветра не надуешься.  
За ветром в поле не угонишься.  
Без рук, без ног, а врата открывает. (*Ветер*)

В разделе «Растения» элементы устного народного творчества целесообразно использовать в темах «Разнообразие растительного мира», «Строение цветковых растений», «Многообразие культурных растений».

В теме «Разнообразие растительного мира» при формировании понятий: *цветковые и нецветковые растения* (папоротники, мхи), *культурные, лекарственные и ядовитые растения*, жизненные формы растений: травы, кустарники, деревья — могут быть использованы следующие фольклорные элементы:

Что цветет без цветка? (*Папоротник*)  
Цветы, что дети, уход любят.  
Мягко, а не пух, зелен, а не трава. (*Мох*)  
Не расти траве после осени, не цвести цветам зимой по снегу.  
Цветов много в поле, да всех не сорвешь.  
И красивые цветки ядовиты бывают.  
Всякую ягоду в руку беру, да не всякую в кузов кладу.  
Красна ягодка да на вкус горька.  
Стоят в поле сестрицы, платица белены, шапочки зелены. (*Березы*)  
Все паны скинули кафтаны, один пан не скинул кафтан. (*Сосна*)  
Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. (*Дерево*)  
Какое дерево зимой и летом одним цветом. (*Сосна*)  
Над водой стоит с красной бородой. (*Калина*)  
Летом борода вырастает, зимой отпадает. (*Трава*)  
Какую траву и слепой знает? (*Крапива*)  
Хоть и не огонь, а жжется. (*Крапива*)

В теме «Строение цветковых растений» на этапе закрепления изученного материала (понятия «корень», «стебель», «цветок» и «лист») можно использовать следующие загадки:

Зимой с седой бородой, летом новая вырастает, осенью отпадает.  
(*Лист на дереве*)

Листья, как птицы: посидят, посидят, а осенью полетят.  
Листья, как живые: шепчутся, а придет пора — и зашумят.  
По ботве о корне не суди.  
От яблони — яблоки, а от ели — шишки.



Каков плод, таков и приплод.

У каждой ягоды своя косточка и т. д.

В теме «Многообразии культурных растений» предлагаем использовать следующие загадки:

Маленькая кроха сквозь землю прошла, красную шапочку нашла. (*Мак*)

Весной растет, летом вьется, осенью цветет, зимой в дело идет. (*Хмель*)

Нет ни окон, ни дверей, полна горница людей. (*Огурец*)

Стоит поп низок, на нем 70 ризок. (*Капуста*)

Стоит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает — тот слезы проливает. (*Лук*)

100 одежек и все без застежек. (*Капуста*)

Девушка в темнице, а коса на улице. (*Морковь*)

Маленький, горький, луку брат. (*Чеснок*)

Что красно снаружи, бело внутри, с зеленым хохолком на голове? (*Редис*)

Как показывает опыт, использование элементов устного народного творчества наиболее эффективно в младшем и среднем школьном возрасте. Именно в этот возрастной период дети познают мир, основываясь на чувственном и образном восприятии. А средства народной педагогики как раз и представляют собой выбор отдельных образов и метафор, несут в себе смысловую нагрузку в довольно легко усвояемой форме. Поэтому пословицы, поговорки и загадки прочно ложатся в память детей. Кроме того, использование такого приема на уроках способствует развитию познавательного интереса учащихся, осуществлению этического, патриотического воспитания.

Основные задачи внеклассных занятий — создание благоприятных условий для проявления творческих способностей учащихся. Среди разнообразных видов внеклассной работы выделяются: массовые, групповые, индивидуальные занятия. К массовым занятиям относятся: декады биологии, КВН, олимпиады, викторины, тематические вечера, ролевые и деловые игры, выставки, конкурсы и т. д.

На всей планете 7 апреля люди отмечают День здоровья. Почему они отмечают этот день? Почему здоровье — это самое дорогое, что есть у человека?

ВОЗ определяет здоровье как «состояние полного физического, морально-психологического комфорта». Здоровье можно рассматривать в различных аспектах: «наследственность и здоровье», ЗОЖ, здоровье и отдых, здоровье и физическая культура.

Главная цель проведения праздника — показать учащимся незаменимую ценность здоровья человека, вызвать у них желание сохранить и укрепить его.

По мнению учащихся, здоровье — это:

— когда тебе хорошо;

— когда ничего не болит, когда весело и комфортно;

- 
- это красота — это сила — это гибкость и стройность;
  - выносливость — гармония;
  - когда ничего не мешает радоваться жизни;
  - когда человек может испытывать значительные нагрузки без последствий;
  - когда хорошо спишь;
  - когда утром просыпаешься бодрым и веселым;
  - когда хороший аппетит;
  - когда ты готов выполнить любую работу.

Существует много способов поддерживать здоровье. Это ежедневная зарядка, прогулки на свежем воздухе, это закаливание водой, воздухом, солнцем, правильное питание. Пища должна быть полноценной, то есть содержать все нужные организму вещества в доступной форме. Очень полезными и полноценными по составу всех питательных веществ являются кисломолочные продукты.

Здесь можно подготовить сценарий, сценку и включить в нее персонажей — молоко, белок, жир, лактоза, кальций, витамины, кефир, простокваша, сметана, творог, йогурт.

Большой интерес у детей вызвал праздник «Лес и здоровье». На нем была показана литературно-художественная композиция с дарами осени, рассказывали о лекарственных растениях. На празднике шла речь о том, какую универсальную ценность имеет лес для здоровья человека: это пища, лекарственные травы — практическая ценность; созерцание красоты леса — эстетическая ценность; любимое место отдыха, где можно насладиться тишиной, пением птиц — рекреационная ценность, познавательная ценность, экономическая и оздоровительная ценность.

Заключительная часть праздника — конкурс на лучшую листовку, плакат, знания правил поведения в лесу, природоохранных знаков.

И в конце праздника — чаепитие. Дети приносят лекарственные травы, травы, которые были собраны в период летней трудовой практики, так как мы ее проходим ежегодно в ГУП «Рыбницкий лесхоз». К чаю пекут пироги, приносят орехи, варенье из малины, земляники и т. д.

Так проходит День здоровья в нашей школе. На подобных мероприятиях мы приобщаем учащихся к решению глобальной экологической проблемы — проблемы здоровья человека.

На практике используют частушки на экологическую тему о лесе, о воздухе, воде и т. д., а также стихи, загадки, сказки:

- о временах года;
- о реке Днестр;

- о Молдавском металлургическом заводе;
- о насекомых, растениях нашего края;
- о ЗОЖ;
- о борьбе с курением.

Интерес к курению начинает проявляться у детей, как правило, в подростковом возрасте, а то и раньше. И несмотря на усилия родителей, педагогов, врачей, убедить школьников в том, что курение опасно для здоровья, что это вредная привычка — очень трудно. Зачастую подростки относятся к словам взрослых, как к надоевшим нравоучениям и не придают им особого значения. Чтобы дойти до их сердец и умов, приходится находить способы и формы передачи информации. Одна из таких форм — сказки на экологическую тему. Используя их, можно в ненавязчивой форме привлечь внимание детей к проблеме табакокурения.

Средством экологического воспитания детей являются народные календарные праздники и обряды.

Задача экологического воспитания подрастающего поколения выдвигается сегодня в качестве одной из важнейших.

Истоки современных проблем экологии — в безумном и жестоком отношении человека к природе. А начинать работу по изменению общественного сознания необходимо с детства.

В аспекте экологического воспитания детей чрезвычайно плодотворно обращение к традиционной культуре.

Мир фольклора — мир особых отношений человека с природой. Гармония этих отношений построена на осознании родства человека с окружающим миром.

В формировании у детей отношения к природе как живой, одухотворенной образы фольклора приобретают огромное значение. Особой воспитательной ценностью обладает идея традиционного календарного обряда, символизирующего единство человека и природы. Народные календарные праздники и обряды — это коллективные ритуальные действия, участники которых совместными усилиями помогали природе, демонстрировали свое единство с ней. Календарный обряд соединял в сознании человека его самого, окружающих его людей и природу в целом.

Педагогическая ценность народного обряда состоит еще и в том, что он сохраняет традицию игрового взаимодействия взрослых и детей. Детские календарно-обрядовые игры подразумевают участие в них и взрослых, и детей, что сегодня очень актуально. Здесь просматривается объединение семьи и школы в единое воспитательное пространство и обретает воспитательную и развивающую направленность.

---

Народный календарь обладает еще одной особенностью, усложняющей его адаптацию к восприятию современными детьми. Его обрядовая символика и образность представляет собой синтез двух религий — язычества и православия.

Как объяснить детям логику соединения в одном празднике сюжета о Святой Троице и ритуала поклонения березке? Какая связь между обрядом колядования и историей рождения Иисуса Христа? Почему символом Воскресения Христа является крашеное яйцо?

С точки зрения экологического воспитания и акцентирования идеи единства природы и человека более результативно поэтапное введение детей в образный мир народной календарной обрядовости.

На первом этапе можно ограничиться выбором из огромного объема информации основных, базовых понятий:

- дать представление о связи народного календаря с годовым кругом земледельческих работ;
- разъяснить смысл обрядовых игр как способа помощи природе;
- ознакомить с поэтическими воплощениями природы в народной фантазии, заострив внимание на моменте одушевления природных явлений в фольклоре.

Второй этап — знакомство с православным календарем: христианскими сюжетами, основными праздниками православной церкви и их духовным смыслом.

Третий этап — слияние в календарном празднике двух традиций, их взаимоадаптация и взаимообогащение.

Поэтому раскрытие смысла традиционной календарной обрядовости более продуктивно еще и потому, что современные дети оторваны от системы народных представлений о мире природы и взаимоотношениях человека с ним, которые складывались веками.

### Библиографический список

1. **Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А. и др.** Знакомство детей с русским народным творчеством. — СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. **Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф.** Нравственное воспитание школьников на народных традициях. — М., 2005.
3. **Ворошилов О.В.** Русские фольклорные традиции: внеклассные мероприятия с младшими школьниками. — Волгоград, 2007.

*Н.В. Росинская, учитель истории  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

В современном мире воздействие СМИ и интернета «берет верх» над воспитательной работой в педагогической деятельности.

Исходя из практики работы в педагогическом коллективе, можно сделать вывод, что учителю свойственно создать новый образовательный процесс. Педагог может изменить образовательное учреждение, а также саму систему преподавания, сделать ее более современной, благодаря инновационным технологиям и нетрадиционным методам, и приемам. Но для этого учителю необходимо овладеть новыми технологиями обучения.

Что же входит в новые технологии обучения? Это, прежде всего, информационные и телекоммуникационные технологии, включающие в себя комплекс приемов, способов и подходов, для обеспечения достижения целей информатизации образования.

Понятие технология обучения — это системный метод планирования, который применяется в процессе обучения с учетом человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения эффективной формы образования.

К современным образовательным технологиям относятся: личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие, проектно-исследовательские, технология интегрированного мышления и т. д. [1].

Для себя, как для учителя истории и обществознания, самым удобным и действенным способом, я считаю представление информации с помощью мультимедийных презентаций. Это делает урок более интересным, продуктивным и продвинутым. Ученики воспринимают информацию не только устно, но и зрительно. Подростки XXI века оценят преподавателя как личность и авторитет для них только тогда, когда сам учитель, в особенности таких предметов, как история и обществознание, будет осваивать новые методы и улучшать свои уроки при помощи современных педагогических технологий. Это может быть

---

даже показ фильма на заданную тему. Например, документальные и художественные кинофильмы о Великой Отечественной войне, о Первой мировой войне, о династии Романовых. Современные мультфильмы о князьях древней Руси также подходят для просмотра старшеклассников.

Еще мне импонирует технология критического мышления, где используются определенные методы и приемы: составление «кластера», перепутанные логические цепочки, верные и неверные утверждения, схематические задания и другие. Эффективный способ проявить индивидуальность и творческий потенциал ученика — это написание эссе (свободное письмо на заданную тему). Чаще всего я использую этот способ на уроках обществознания, так как этот предмет обогащен мыслями философов, историков, экономистов, правоведов, других великих деятелей и ученых.

На самом деле, педагогическая технология выявляет систему профессиональных умений учителей по воздействию на ученика. Но педагог, воздействуя на ребенка, должен учитывать все параметры: эмоционально-психологическое состояние, уровень духовного и культурного развития, интеллектуальное развитие. Опираясь на внешние факторы, у нас формируется представление о личности ребенка. Тем самым мы можем определить характер педагогического воздействия.

А.С. Макаренко в своих работах свободно использовал понятие «педагогическая технология». В деле воспитания, как он замечал, сохраняется период, при котором успех зависит только от мастерства и энтузиазма педагога: «Воспитательное дело есть дело кустарное, а из кустарных производств — самое отсталое» [4].

Особый вклад в изучение педагогической технологии внесли Коротков В.М., Лихачев Б.Т. С точки зрения педагогической технологии основные положения эти ученые сформировали в общих правилах применения метода педагогического воздействия:

- 1) сочетание требований с уважением к детям;
- 2) разумность и подготовленность всякого педагогического воздействия;
- 3) доведение этого воздействия до конца [2].

Элементами педагогических технологий могут быть: общение, оценка, требование, информативное воздействие. Что касается элемента «общение», это то, какие условия учителя создают ребенку в школе, классе, как ребенок взаимодействует в коллективе с учителями непосредственно и со своими сверстниками. Оценивают учителя качества ученика, а не личность ребенка.

Педагог должен проявлять лояльность, толерантность и объективность к своим ученикам. Потому что отношение учителя может оказать сильное воздействие на психологическое мировоззрение ребенка. Также нужно быть аккуратным и с требованиями к своим ученикам, для этого стоит соблюдать все этические нормы поведения, проявлять свое почтение и уважение к детям. И, конечно, продемонстрировать последний элемент педагогических технологий — информативное воздействие. Важно, чтобы материал, который мы даем своим ученикам, был доступным и понятным, а также оказывал воздействие на все органы чувств. Это может быть речевое пояснение темы в сочетании с визуальным эффектом.

Для максимального усвоения информации в наличии у педагога должна быть доска, по мере возможности интерактивная, таблицы, контурные карты, компьютерный экран, используемая литература, выдержки из газет и исторических документов.

Самое главное, хочу заметить, что использование инновационных технологий позволяет педагогу экономить массу времени при подготовке к уроку. В интернете можно найти за считанные секунды важный документ или исторический источник, на файл занести любой материал и в нужный момент использовать на уроке. Но слишком увлекаться компьютерными ресурсами не стоит. Всегда нужно помнить, что использование компьютерных технологий — это не цель, а средство обучения.

Современные образовательные технологии позволяют все обучение провести на основе сотрудничества, совместного поиска способов решений проблем. Образовательные или педагогические технологии предоставляют учителю систему эффективных методов и приемов, которые делают весь процесс познания активным, позитивным и творческим [3].

### **Библиографический список**

1. **Борисова Н.В., Шатохина Л.Ф.** Технологические подходы и интерактивные методы. — М., 2005.
2. **Лихачев Б.Т.** Педагогика: курс лекций. — М., 1993.
3. **Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М.** Современный урок. — Ростов-на-Дону, 2007.
4. **Макаренко А.С.** Педагогические сочинения. — М., 1986.

---

*Л.Н. Ротина, учитель молдавского языка и литературы  
МОУ «Тираспольский теоретический лицей № 2».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **КУВЫНТУЛ ШИ МИРАКОЛУЛ КУНОАШТЕРИЙ**

Сэ-ць фие-атыт де драг кувынтул,  
Ынкыт атунч кынд ыл ростешть  
Сэ крезь кэ ынсушь Еминеску  
Аскултэ че ши кум грэешть.

*В. Романчук*

Лимба есте ун летописец ши ун «мэсурариу ал цивилизацией» (М. Еминеску), ал културий унуй попор.

Деачея студия, пэстраря ши пропагаря мижлоачелор експрессиве але вербулуй матерн ну есте о окупацие задарникэ, чи уна абсолют нечесарэ пентру вяца попорулуй.

Ыналта културэ а лимбий ворбите ши скриси есте чел май бун сприжин, чя май сингурэ рекомандаре пентру фиекаре ом ын активитатя са креатоаре ши обштяскэ.

Пентру ун копил лимба е чева виу. Ел о дескоперэ ши ынчепе с-о куноаскэ пентру прима датэ.

Орьче кувинт есте пентру копий перчептибил, аре кулоаре, мирос, густ, греутате.

Атунч кынд копия пэшеск прагул школий, ей ау deja ун симц ал лимбий ши датория ноастрэ, а педагожилор, е де а-л сусцине ши а-л дезволта ын континуаре.

Ын атинжеря ачестуй скоп каут сэ креез астфел де ситуаций комуникативе, каре ле-ар стимула елевилор нечеситатя де а се експрима, де а-шь ымпэртэши куноштинцеле ши гындуриле, де а-шь перфекциона мереу ворбиря.

О ынчеп ку коректаря грешелилор де експримаре, ку дескриеря уней флорь, а уней пэсэре, а уней фрунзешоаре, а унуй копэчел пе база обсервэрилор, апой континуу ку алкэтурия пропозициилор дупэ таблоурь, скеме, дупэ меморие, имагинаце.

Ын класа 1–4 студиез бине нивелул ворбирий елевилор, скот ын виляг грешелиле типиче пентру фиекаре апарте ши челе комуне пентру тоць, апой детермин волумул де мункэ че урмязэ а фи реализат ымпреунэ ку преведериле програмей ла объект.



М-ам конвинс кэ ын класа 1–4 е нечесар сэ атражем о агенцие маре акцентуэрий кувинтелор ши акордэрий лор ын прочесул експримэрий, алежерий лексикунул респектив пентру материализаря коерентэ а гындурилор.

Ла прима етапэ мэ стрэдуеск сэ креез ситуаций комуникативе апропияте де вяца котидианэ а копиилор, дынду-ле посибилитате сэ-шь актуализезе експериенца де експримаре ши вокабуларул акумулат, ажутынду-ле тотдяуна ну нумай «сэ-шь дезлеже лимба», чи ши сэ-шь корижезе дефиниенцеле пе каре ле ау ын ворбире.

Анализынд ворбиря елевилор, ам нотат ынтр-ун кает спечиал, фолосинд схема ку «+» ши «-».

Дин 20 елевь:

- 4 пронунцау *л* ын лок де *р*;
- 5 пронунцау *с* ын лок де *ш*;
- 3 пронунцау *з* ын лок де *ж*;
- 3 пронунцау монотон, несигур.

Ла лекций фолосеск ун шир де прочедее каре пермит редучеря грешелилор експримате. Фрэмынтэриле де лимбэ ый ынвиорязэ пе копий, ый фак сэ уйте де дефектеле лор де ворбире ши сэ партичипе актив ла лекцие.

Се пот фолоси астфел де фрэмынтэрь де лимбэ ка:

1. Барза вря сэ вадэ варза.
2. Капрэ албэ, капрэ албэ, калкэ капра, крапэ пятра.
3. А рэсэрит рэсэрита ла рэсэриулу соарелуй.
4. Шасе сапе лате.

Апелез ши ла диферите жокурь.

Жокул «Репетэ ку мине сау дупэ мине». Имитэм диферите анимале, пэ-сэрь.

Чоара фаче: карррр.

Аричул — фрррр.

Албина — быззз.

Копиилор ле плаче жокул «нумеште объектул».

Ашез пе масэ объекте сау десене але унор объекте:

- стелуцэ — шарпе;
- леу — рацэ;
- кал — кар.

Елевий ростеск кувинтеле, обсервэ ши-шь дау сяма де грешелиле де пронунцаре, стэдуинду-се сэ ле коректзе. Ла ачастэ темэ екзистэ ун шир де жокурь. Анализа фонетикэ а кувинтелор ши фамилиаризаря ку тоате нуанцеле де сенс, пе каре ле поате авя ун кувинт контрибуе ла ликидаря дефиниенцилор де пронунцаре.

---

Ситуацииле де жок ый фак пе елевь сэ гындяскэ ши сэ конверсезе ку ынвэцэторул.

Ла тема «Кувинтеле де легэтурэ» диалогез ку елевий ын база унуй таблоу пе каре сынт репрезентате объекте ашезате ну ла локул лор: пиксуриле сынт ымпрэштияте пе подя, ынкэлцэминтя — пе мэсуце, гьозданеле — пе ферестре. Ле чер елевилор сэ факэ ордине ын класэ, сэ спунэ кум требуе сэ фие аранжате объектеле пе каре ле обсервэ пе таблоу. Ей компун пропозиций ын мод индипендент, пунынд кувинтеле ла локул лор сау алкэтуеск ситуаций дупэ таблоу «О пэдуре необишнуитэ»: епуреле-й ын копак, пештий — пе ярбэ. Апой ле май чер сэ не спунэ че анимале трэеск ынтр-о пэдуре адеврэгэ. Елевий компун ку плэчере о повестире, утилизынд корект кувинтеле де легэтурэ. Пентру ка сэ-шь дя сама май бине че индикэ предикатул, ла тема «Пэрциле принчипале але пропозицией» фолосеск астфел де пропозиций ка «Пештеле збоарэ». Дупэ каре ый ынтреб пе школарь: «Е корект де спунс астфел?».

Дескриеря эмоционалэ а объектелор десенате ый фаче пе елевь сэ жуде-че бине, репеле ши сэ партичипе актив ла конворбире, ла лекцие.

Пентру консолидаря темей «Кувинтеле каре денумеск объекте», елевий алкэтуеск дупэ десен пропозиций де фелул: «Кукошул ши гэина сынт пэсэрэ де касэ». Ле пропун сэ дескрие гэина ши кукошул ши сэ рэспундэ ла урмэтоаря ынтребарэ: че кулорь а фолосит ауторул? Ынтребаря й-а фэкут пе елевь сэ обсерве пе десен ну нумай кэ гэина ши кукошул сынт пэсэрэ де касэ, дар ши кулориле утилизате, фрумусеца ачестор пэсэрэ. Ей дезволтэ пропозицииле, спунынд: «Гэина е рошие, ку кряста маре, ку пенеле лучитоаре ши кукошул е фрумос, маре, ку пене албастре, верзь, галбене».

Ла алт екзерчициу сынт презентате десенеле унор анимале доместиче ши сэлбатиче. Ле чер елевилор сэ дескрие веверица астфел, ынкыт сэ не плакэ тутурор. Копий гэесек мулте калификативе пентру ачест анимал: юте, пуфоасэ, финэ, фрумоасэ, веселэ, ку коада ка мэтура, сямэнэ ку о флакэрэ апринсэ принтре кренжиле копачилор, аре окишорий ка ниште биле лучитоаре де стиклэ етч. Копиилор ый плаче жокул ачеста ши тоць вор сэ-шь експримере ку плэчере гындуриле.

Ла предаря темей «Кувинтеле каре денумеск ынсуширь» елевий примеск ынсэрчинаря де а обсерва ын натурэ скимбаря кулорилор. Ачястэ темэ се ынвэцат прин луна мартие. Копий обсервэ бине скимбэриле дин натурэ ын тимпул примэверий. Ле атраг агенция ла кулорь: зэпада склипитоаре де алтэдатэ се фаче сурэ-ынкисэ, черул девине май албастру. Копачий ынкэ-с гой, сингурагичь, мугурий — кафений-верзуй, умфлаць.

Дупэ че ау фэкут унеле обсервэрь ла лекцие, ый ынтреб:

— Че кулорь предоминэ ын натурэ примэвара?

— Чя албэ ши чя сурэ.

— Де че?

— Пе алокурь май есте зэпадэ, ярба ынкэ н-а ынверзит, копачий май сынт гой.

Анализа текстулуй есте о методэ де формаре а деприндерилор де комуникаре. Ын класеле примаре копий ынцелег греу текстеле каре концин май мулте идей. Пентру а симплифика ынцележеря концинутулуй челор читите, пун ын фаца копиилор проблеме дистрактиве, резолваря кэрора чере причеперя текстулуй.

Ла читиря поезией «Соареле ши грыул», ка сэ фие ынцелес май бине концинутул ей, ынаинте де лектурэ елевий читеск ши анализязэ урмэтоареле гичиторь:

1. О мирясэ

Шеде лынгэ касэ.

Ынтыый ку флорь се гэтеште

Ши пе урмэ родеште. (?)

2. Че рэсарэ фэрэ сэ фие семэнат? (?)

Пынэ а чити текстул «Авионул» (лектурэ), ле пропун елевилор сэ гэсыскэ деспре че объект ва фи ворба дакэ ачеста збоарэ, вуеште, е маре, ликэреште ноаптя.

Пе лынгэ фаптул кэ гическ деспре че есте ворба, копий май ши повестеск кум ау кэлэторит ку авионул, кум с-ау симцит ын тимпул зборулуй, че-ау възут дин авион, ле-а плэкут сау ну сэ кэлэторыскэ ку авионул. Дупэ астфел де комуникэрь елевий ынцелег май бине концинутул текстулуй. Ей ышь дау сяма кэ кувынтул «арипэ» поате фи ынтребуинцат ын диферите ымбинэрь: арипа пэсэрий, арипа авионулуй, арипа вынтулуй.

Ла дескриеря унор таблоурь аплик ситуаций де жок. Май мулць елевь повестеск дупэ таблоу. Чел каре штие сэ реализезе май интересант, ачела кыштигэ жокул.

Ла тема «Патрия» ле пропун елевилор сэ-шь имажинезе кэ не депласэм ку авионул ла Москвава. Ынтребынду-й: «Че ведець дин авион?», ей сынт тентаць сэ-мь повестяскэ деспре ынтинсуриле Патрией, деспре натура ей богатэ, деспре орашеле пе каре ле вэд.

«Ши унде аць дори сэ не оприм?» ый ынтреб. Копий нумеск диферите локалитэць ын каре ау руде, куноскуць сау деспре каре ау читит, алкэтуеск мич повестирь ла тема «Колцишорул меу драг». Ей спун поезий деспре Тираспол, Нистрения. Астфел се консолидязэ релацииле де комуникаре.

---

Анализынд текстул «Натура», фак тримитеръ ла челе привите ла телевизор сау читите ын кэрць де литературэ артистикэ, ла челе обсервате ын кэлэ-торииле лор де варэ, адикэ фак легэтура ку практика лор де вяцэ. Ый ынвэц сэ айбэ пэрепя проприя деспре чея че анализэм.

Ла о лекция ку тема «Професииле», креез урмэтоаре ситуации: «Ынкипуиц-вэ кэ сынтець марь ши фиекаре аре месерия са. Асистаць ла ын-тылноря ку о ынвэцэтоаре ши требуе сэ-й ворбиць деспре професия воастрэ. (Ый рог сэ прегэтыскэ дин тимп.)

Ын фаца класей есе о фетиць ын алб ши комуникэ лукрурь интересанте дин мунка са де медик.

Ун бэят, каре е пэдуар, не ворбеште деспре натура ши окроторя ей.

Уний елевь адресязэ ынтребэрь челор каре фак релатэрь деспре месерия лор:

1. Сынтець мулцумиць де мунка Д-воастрэ?
2. Кум вэ ажутэ елевий ла окроторя натурий?

Ла ореле де лимбэ компарацииле ле ажутэ елевилор сэ скрие компунеръ ши експунеръ фрумоасе, ле ымбогэцеск ши ынфрумусеязэ вокабуларул, ле ажутэ ла формаря стилулуй индивидуал де ворбире.

О сурсэ бунэ ын предаря лимбий нематерне сынт гичиториле, зикэториле, провербиле. Еле спореск интересул елевилор пентру куноштинце. Унеле гичиторь ну пот фи дезлегате репедэ, деачея еле требуе анализате:

Чине-й оаре, чине есте  
Флэмынзилэ дин повесте?  
Де ай да ун кымп де грыне,  
Тот флэмынд мереу рэмыне.

- Кум е нумит объектул пе каре требуе сэ-л гичим?
- Флэмынзилэ.
- Дар че мэнынкэ?
- Грыне. Кымпурь ынтрежь.
- Ши де че ну се сатурэ?
- Фииндкэ, де фапт, ну ле мэнынкэ, чи ле стрынже.
- Дар че объект стрынже грынеле?
- Комбина.

Анализа фиекэрей гичиторь, зикэторь, а фиекэруй проверб дезволтэ гын-дирия ложикэ а елевилор, ый фаче сэ фие активь ла лекция.

Астфел, вариинд методеле ши прочедееле де лукру ла ореле де лимба нематернэ, мунчинд перманент асупра пречизией ши експресивитэций вор-бирий, ымбогэцим вокабуларул копиилор, ле дезволтэм гындирия ложикэ.

### **Библиографии**

1. **Боас Ф.** Митоложіе ши фолклор. — Яшь, 1990.
2. **Калло Т.** Едукация комуникэрий вербале. — Кишинэу, 1999.
3. Ревиста «Лимба ноастрэ», 1990.

***Т.М. Рябых**, учитель математики*

*МБОУ «Ольховатская основная общеобразовательная школа  
Новооскольского района Белгородской области».  
Российская Федерация, Белгородская обл., с. Ольховатка*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ**

Модернизация школьного образования, реализуемая в настоящее время в рамках апробации и внедрения Федеральных государственных стандартов общего образования, на первое место выдвигает требования к результатам образования, которые должны быть значимы за пределами системы образования. Поэтому цель российского школьного образования XXI века — создание условий для самореализации ученика в учебном процессе, формирование у школьника готовности быть субъектом продуктивной, самостоятельной деятельности на всех этапах своего жизненного пути.

Главное изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, — это ускорение темпов развития, при котором школа должна готовить своих учеников к современной жизни. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться, что является главной задачей новых образовательных стандартов.

Существует такой тезис: жизнь на уроке должна стать подлинной. Сделать ее такой — задача современного учителя.

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. Возникновение интереса к математике зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и методических приемов, которые активизировали бы мысль школьников, стимулировали

---

бы их к самостоятельному приобретению знаний. Педагогу надо задуматься о том, чтобы каждый ученик работал активно, увлеченно, а это использовать как отправную точку для возникновения и развития любознательности, познавательного интереса. В подростковом возрасте формируются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету, именно в этот период нужно стремиться раскрыть притягательные стороны математики. Очевидно, что возможности урока математики в данном аспекте практически безграничны.

Значит, актуален вопрос: «Что такое современный урок?». Этот вопрос интересует не столько нас, преподавателей, сколько самих учащихся.

Вот что об этом они говорят.

«Современный урок — это понятный для нас урок».

«Современный урок — это веселый, познавательный, интересный и нетрудный урок, на котором учитель и ученик свободно общаются».

«Современный урок — это разнообразный урок».

«Современный урок — это урок, на котором выслушивают любое твоё мнение, урок, где человек учится быть человеком».

«Современный урок — это урок, на котором чувствуешь себя уверенно, и на нем не бывает стрессов».

«Современный урок — это урок, на котором решаются задачи, которые готовят нас к жизни».

Интересный урок можно создать за счет следующих условий:

— личности учителя (очень часто даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается);

— содержания учебного материала (когда ребенку просто нравится содержание данного предмета);

— методов и приемов обучения.

Если первые два пункта не всегда в нашей власти, то последний — поле для творческой деятельности любого преподавателя.

Внедрение в образование новых педагогических технологий позволяет поднять обучение школьников на более высокий уровень.

В современной жизни, характеризующейся возросшими требованиями к школьному образованию, особенно эффективны дидактические технологии, относящиеся к развивающему обучению, способствующие формированию универсальных учебных действий.

К инновационным технологиям необходимо отнести технологию развивающего обучения, проектную технологию, научно-исследовательскую деятельность, личностно-ориентированный подход, ИКТ-технологии, мониторинг и др.

Цель учителя — применяя новые педагогические технологии, научить школьников учиться. А как показывает практика, новые образовательные технологии могут быть освоены только в действии.

На своих уроках в первую очередь стараюсь развивать познавательный интерес к предмету, делать максимальную опору на активную мыслительную деятельность учащихся. Главной для развития познавательного интереса являются ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, в которых необходимо разобраться самому. Начальным моментом мыслительного процесса обычно является проблемная ситуация. Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Если учитель не будет постоянно заботиться об этом, поставив «пищу для ума», то ученики не смогут состояться как творческие личности.

Если учитель хорошо усвоит содержание и сущность теории организации процесса проблемного обучения, овладеет формами, методами и техническими средствами обучения и будет систематически творчески применять усвоенное на практике, то успех придет сам.

Проблемное обучение — это тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности. В процессе решения таких задач учащимся в их совместной деятельности с учителем и под его общим руководством происходит овладение новыми знаниями и способами действия, а через это — формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций.

Каждому ребенку дарована от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира. Правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Ведь одного желания, как правило, недостаточно для успешного решения исследовательских задач. Прививая ученикам вкус к исследованию, тем самым вооружаем их методами научно-исследовательской и проектной деятельности.

Целью проектного обучения является создание условий, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

---

При использовании проектного обучения в центр внимания ставится учащийся, которому оказывается содействие для раскрытия его творческих способностей. Образовательный процесс при этом строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося, что повышает его мотивацию в учении. Индивидуальный подход работы над проектом обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития. Немаловажным в разработке учебных проектов является комплексный подход, который способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося. Осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Главное для педагога — «увидеть и услышать» ученика: его проблемы, наклонности, способности. Но такая деятельность не может опираться только на педагогическое мастерство и интуицию педагога. Ученик, в свою очередь, должен обладать не только определенным минимумом предметных знаний, но и сформированными общенаучными умениями и навыками. Учитель должен дать обучающемуся необходимый инструментарий, который позволит проникнуть ему в сущность предмета, поможет включиться в активную практическую и мыслительную деятельность.

Проектно-исследовательское обучение является одной из наиболее активных форм обучения, значительно оживляя процесс восприятия нового, через сознательную деятельность учащихся, через обучение в действии. А полученные в деятельности знания остаются прочными и долговременными. Универсальность проектного метода позволяет применять его, работая с разными возрастными категориями учащихся, на любых этапах обучения и при изучении материала различной степени сложности. Этот метод применим к системам знаний всех без исключения учебных дисциплин.

«Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью», — сказал Л.Н. Толстой. И с ним можно только согласиться, так как учащиеся прочно усваивают только то, что прошло через их усилие. Поэтому задача учителя — не давать учащимся знания в готовом виде, а научить их самостоятельно добывать эти знания. Ученик, получая знания и теоретически обоснованные способы действий, может сам вырабатывать пути решений поставленных проблем. Одним из инструментов развития мышления, ведущего к формированию творческой деятельности, является самостоятельная работа.

Самостоятельная работа в обучении математике не самоцель. Она необходима для перевода знаний извне во внутреннее достояние обучающегося,



необходима для овладения этими знаниями, а также для осуществления контроля со стороны преподавателя за их усвоением. Самостоятельные работы являются также необходимым условием развития мышления обучающихся, воспитания самостоятельности и познавательной активности обучающихся, привития навыков учебного труда.

Сегодня уже никого не надо убеждать в необходимости и целесообразности внедрения информационных технологий во все сферы образовательного процесса. Использование компьютерной техники открывает огромные возможности для педагога: компьютер может взять на себя функцию контроля знаний, поможет сэкономить время на уроке, богато иллюстрировать материал, трудные для понимания моменты показать в динамике, повторить то, что вызвало затруднения, дифференцировать урок в соответствии с индивидуальными особенностями. Широко использую в своей работе электронные образовательные ресурсы (ЭОР). Информатизация образовательного процесса — это реальность сегодняшнего дня.

Все перечисленные технологии обучения способствуют решению проблемы качества обучения.

Универсально эффективных или неэффективных методов не существует.

Все методы обучения имеют свои сильные и слабые стороны, поэтому в зависимости от целей, условий, имеющегося времени необходимо их оптимально сочетать. Качество образования складывается из качества обучения и качества воспитания. Качество обучения может быть достигнуто только в результате обеспечения эффективности на каждой ступени обучения. То есть, весь процесс обучения строится по схеме: *воспринять—осмыслить—запомнить—применить—проверить*. Чтобы добиться качества обучения, необходимо последовательно пройти через все эти ступени познавательной деятельности. Использование разнообразных форм и методов в процессе обучения способствует повышению качества обучения.

Психологическая обстановка доверия и равноправия, учет индивидуальных особенностей восприятия учебного материала на уроках способствует эффективной учебно-познавательной деятельности. Заслуга математики состоит в том, что она является весьма действенным инструментом к самопознанию человеческого разума. И хотя человек не всегда имеет возможности для создания чего-то нового в той или иной сфере деятельности, но будучи личностью, он, тем не менее, не может не быть готовым к творческому самовыражению. Математика помогает ему, пробуждая творческий потенциал. В этом и есть одно из главных предназначений учебного предмета математики.

---

### Библиографический список

1. **Асмолов А.Г.** Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. — М.: Просвещение, 2010.
2. **Бухаркина М.Ю., Полат Е.С.** Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. — М.: Академия, 2010. — 368 с.
3. **Истомина Н.Б.** Реализация идей развивающего обучения в учебнике «Математика. 5 класс» // Математика. 1999. № 3.
4. **Полтавская Г.Б.** Математика. Проблемно-развивающие задания. — В.: Учитель, 2008.
5. ФГОС основного общего образования утвержден приказом от 17 декабря 2010 года № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).
6. **Якиманская И.С.** Развивающее обучение. — М.: Педагогика, 1979.

*Л.В. Савич, зав. МДОУ «Центр развития ребенка № 50 „Звонкие голоса”».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОДО

Проблема социального интеллекта привлекает в последнее время все большее внимание психологов и педагогов. Это обусловлено ускорением темпов социальной жизни, что требует от человека большей адаптации к социуму, умения оптимизировать деятельность в новой ситуации.

Как показывают исследования Е.О. Смирнова, О.Ю. Курочкина, недостаточное развитие социального интеллекта в дошкольном возрасте затрудняет личностное развитие ребенка, приводит к появлению нежелательных черт поведения. Ребенок привыкает к агрессивности или замкнутости как к средству адаптации в обществе.

Для успешного развития, становления и реализации личности необходима одна из важнейших способностей — способность эффективно взаимодействовать с окружающим миром. Социальный интеллект — понятие современной психологии, которое находится в процессе развития и изучения.

Интеллект подразумевает способность обрабатывать информацию: анализировать, классифицировать, сравнивать, обобщать, формулировать выводы и прогнозировать развитие событий, процессов, умение находить различные варианты решения проблем.

По утверждению Торндайка, есть три вида интеллекта: абстрактный интеллект как способность понимать абстрактные вербальные и математические символы и выполнять их действия; конкретный интеллект как способность понимать вещи и предметы материального мира; социальный интеллект как способность понимать людей и взаимодействовать с ними. Торндайк утверждал, что социальный интеллект является отдельным от интеллекта в его общепринятом понимании.

Социальный интеллект характеризуется способностью понимать другого человека, учитывать интересы других людей, умение сопереживать, устанавливать контакты, прогнозировать развитие коммуникативных процессов, умение оценить социальную ситуацию и правильно понимать свою роль в ней, понимание своих прав и обязанностей, морального долга. Социальный интеллект является основой социализации.

Социализация — это процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей, норм, правил и отношений.

Рассматривая интеллект как индивидуальное, личностное свойство человека, Хлебодаров О.Б. отмечает, что в содержании функций отражается двойная обусловленность социального интеллекта, то есть внутренний мир и внешний.

Социальный интеллект является важной характеристикой личности, определяющей успешность взаимодействия человека с другими людьми. Основная сущность социального интеллекта состоит в том, что человек способен интерпретировать и прогнозировать как поведение партнера по общению, так и свое собственное поведение. Эта способность к интерпретации и прогнозу позволяет регулировать процесс общения и взаимодействия, делать его более продуктивным.

Дж. Гилфорд рассматривал социальный интеллект как систему интеллектуальных способностей, независимых от фактора общего интеллекта и связанных с познанием поведенческой информации [3, с. 433].

Социальный интеллект является интегральной интеллектуальной способностью, определяющей успешность общения и социальной адаптации. Он объединяет и регулирует познавательные процессы, связанные с общением и межличностными отношениями, обеспечивает понимание поступков и действий людей, является когнитивной составляющей коммуникативных способностей личности. Его формирование стимулируется началом школьного обучения, когда увеличивается способность переживать за другого без непосредственного восприятия его чувств, способность встать на точку зрения другого человека, отличать свою точку зрения от других возможных, что и составляет основу социального интеллекта.

---

Социальный опыт, приобретенный в детском общении, зависит от разнообразия социальных отношений его ближайшего окружения, обеспечивает понимание поведения и действий людей, понимание человеческой речи, а также невербальные реакции (мимика, позы, жесты). Социальный интеллект является фактором социальной адаптации человека, а успешная адаптация приводит к снижению невротизации личности и к росту личных достижений, позволяет самому человеку оценить собственные сильные и слабые стороны, а также создает необходимые условия для эффективного межличностного взаимодействия.

В своих исследованиях О.Б. Чеснокова и Е.В. Субботский рассматривают социальный интеллект не как врожденную способность, а как адаптивные и креативные способности, развивающиеся с определенной периодичностью [6, с. 35].

По мнению Чесноковой, социальный интеллект в детском возрасте необходимо рассматривать, как возможность приобретения ребенком способности разбираться в человеческих отношениях, в ситуациях межличностного общения и формирования умения устанавливать причинно-следственные связи между действиями или отношениями индивидов в ходе становления социальной деятельности в разном возрасте. Понимание детьми причин действия других людей зависит от значимости отношений с ними для самого ребенка и наличие опыта межличностного общения.

Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Социализация, или усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Общественная функция организации дошкольного образования заключается в обеспечении условий, развивающих у детей социальный интеллект, положительное отношение к себе, другим людям, окружающему миру.

В процессе перехода на новый государственный образовательный стандарт дошкольного образования, образовательная область «социально-нравственное развитие» рассматривается как комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить.

Социально-личностное развитие дошкольников многокомпонентно. Основная цель педагогов детского сада — помочь детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, характеризующийся множеством негативных явлений.

В детском саду создана специальная социально-формирующая среда: организовано общение с детьми и взрослыми; организованы игровая, трудовая и познавательная деятельность; реализуется гражданско-патриотическая направленность; организовано взаимодействие с семьей; внедрены принципы социального партнерства.

Наличие этих аспектов предопределяет положительное влияние на развитие социального интеллекта. Созданные условия одновременно включают дошкольников в интенсивную познавательную и творческую деятельность, которая обеспечивает их социальное развитие, формирует навыки общения и становление их социально-значимых личностных характеристик.

Опыт общения ребенка со взрослым является тем объективным условием, вне которого процесс формирования социального интеллекта невозможен или сильно затруднен. Под влиянием взрослого у ребенка накапливаются знания и представления о себе, складывается тот или иной тип самооценки. Роль взрослого в развитии социального интеллекта в дошкольный период заключается:

- в сообщении ребенку сведений о его индивидуальных личностных особенностях;
- в оценке его деятельности и поведения;
- в формировании ценностей, социальных нормативов, с помощью которых ребенок впоследствии будет оценивать себя сам;
- в формировании умения и побуждении ребенка к анализу своих действий и поступков и сравнению их с действиями и поступками других людей [4, с. 106].

Педагог ОДО использует огромный спектр возможностей:

- использование методов диагностики общения и взаимоотношений детей в разных видах совместной деятельности;
- использование демократического стиля взаимодействия с детьми, создание в группе положительного микроклимата;
- формирование у детей ориентированных положительных побуждений, тактики, основанной на ориентации на других, на проявлении эмпатии;
- задействование традиций, ритуалов;
- организация совместной деятельности детей со сверстниками;
- организация индивидуальных выставок, вернисажей творчества детей;
- своевременная коррекция социального поведения детей.

Таким образом, влияние взрослых на формирование социального интеллекта осуществляется двумя способами: непосредственно, через организацию индивидуального опыта ребенка, включая активизацию наблюдения и

---

анализирования действий и поступков, и опосредованно, через словесные обозначения его индивидуальных качеств, вербальную оценку его поведения и деятельности.

Масягиной О.Ю. была разработана модель развития социального интеллекта в дошкольный период. Данная модель наглядно демонстрирует поуровневое развитие социального интеллекта, происходящее наряду с процессом социализации старшего дошкольника. Социализация в данном случае рассматривается не только как процесс, но и как результат присвоения ребенком социального опыта по мере его психологического и интеллектуального развития, то есть преобразование, под влиянием обучения и воспитания, психологических функций, присвоение социально-нравственных ценностей, мотивационно-ценностных ориентаций, норм и правил поведения.

Социализация включает в себя два аспекта:

— с одной стороны, это усвоение дошкольником социального опыта путем вхождения в социальную среду;

— с другой — это активное воспроизводство им системы социальных связей за счет своей активной деятельности.

Активность позиции предполагается потому, что всякое воздействие на систему социальных связей и отношений требует принятия определенного решения и, следовательно, включает в себя процессы преобразования, мобилизации, построения определенной стратегии деятельности и поведения в частности. Ребенок не просто усваивает социальный опыт, но и преобразовывает его в собственные ценности, установки, ориентации. Это та обратная связь, когда результатом является не просто прибавка к уже существующему социальному опыту, а и его воспроизводство, то есть продвижение его на новую ступень. В модель заложен потенциал развития социального интеллекта. Это означает, что достижению высокого уровня способствует ориентация на зону ближайшего развития по Л.С. Выготскому, как реализация возможности активного влияния на процесс развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями [2, с. 34].

Необходимо отметить, что развитие социального интеллекта у детей — важный и необходимый этап в развитии личности ребенка, поскольку в значительной мере определяет эффективность его социально-психологической адаптации к изменяющимся условиям жизни.

Социальный интеллект является фактором социализации личности, а успешная адаптация ведет к росту личностных достижений. Социальный интеллект позволяет оценивать собственные достоинства и недостатки, а также является необходимым условием эффективного межличностного взаимодействия.

### **Библиографический список**

1. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. — СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2003. — С. 632.
2. **Выготский Л.С.** Психология развития ребенка. — М.: Эксмо, 2005. — С. 34.
3. **Гилфорд Дж.** Три стороны интеллекта // Психология мышления / Под ред. А.М. Матюшкина. — М., 1965. — С. 433–456.
4. **Масягина О.Ю.** Развитие социального интеллекта дошкольников: методологический подход; психологические механизмы; модель развития // Психологические науки: теория и практика. — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 106–110.
5. **Хлебодарова О.Б.** Научные подходы к изучению социального интеллекта в психологии // Молодой ученый. 2011. № 11. Т. 2. — С. 139–140.
6. **Чеснокова О.Б.** Возрастной подход к исследованию социального интеллекта у детей // Вопросы психологии. 2005. № 6. — С. 35–45.

***Н.Г. Сандрачук**, учитель немецкого языка*

*МОУ «Ульмская средняя общеобразовательная школа им. И.Я. Донцова».*

*Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Ульма*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Скажи мне, — я забуду.  
Покажи мне, — я запомню.  
Вовлеки меня, и я пойму.

*Китайская пословица*

В последние годы в методике преподавания иностранных языков наметилась тенденция к переходу от коммуникативного подхода к его разновидности — интерактивному подходу, который был предложен западными методистами. Однако еще не выработано однозначное понимание самого термина «интерактивный подход».

Некоторые авторы отождествляют его с коммуникативным подходом, считая, что «интерактивная модель овладения языком предполагает, что обучение происходит во время и в процессе участия в языковых актах».

---

Исследование, описываемое в статье А. Зверева «10 и 90 — новая статистика интеллекта», начиналось с обычного эксперимента, проводимого американскими социологами. Они обратились к молодым людям из разных стран, недавно окончившим школу, с рядом вопросов из различных учебных курсов. И оказалось, что только в среднем 10% опрошенных правильно ответили на все вопросы.

Результаты этого исследования привели к выводу, что обучение должно строиться иначе, по-другому, таким образом, чтобы все учащиеся могли учиться. Один из вариантов организации учебного процесса — использование педагогом в своей деятельности методов интерактивного обучения [1].

Необходимо отметить, что методы интерактивного обучения позволяют достигать в образовательном процессе чаще всего целей высшего порядка.

В то же время данные методы содержат еще один блок целей, реализация которых способствует развитию у учащихся социальной компетентности (умение вести дискуссию, работать в группе, разрешать конфликты, слушать других и т. д.).

Чем больше степень участия обучаемых в процессе познания, тем больше информации усваивается ими.

Интерактивное обучение в роли активного участника образовательного процесса в первую очередь видит учащегося. Очень важно, по мнению К.Н. Венцеля, «чтобы излагали, показывали, рассказывали и спрашивали больше сами дети, чтобы педагогу больше приходилось слушать..., чтобы дети все время были активными, а не сострадательными лицами...».

Участвуя в дискуссиях, обсуждая различные проблемы, проигрывая ситуации, ученик усваивает от 70% до 90% информации [2].

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества [3].

Внедрение интерактивных форм обучения иностранному языку — одно из важнейших направлений совершенствования языковой подготовки школьников в современной школе. Основные методические инновации связаны



сегодня с применением именно интерактивных методов обучения. При этом термин «интерактивное обучение» понимается по-разному.

Понятие «интерактивный» происходит от английского *interact* (*inter* — взаимный, *act* — действовать). По-немецки — *wechselwirkung*. Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика [4].

Чтобы нам с вами развить у учеников способность к взаимодействию и умение участвовать в организационной форме общения как «планирование совместной деятельности», необходимо **забыть навсегда составление, заучивание и воспроизведение готовых диалогов.**

*Давайте запомним:*

— диалог не составляется, а порождается;  
— диалог может быть заучен, но не произвольно, а как результат других заданий;

— диалог может быть воспроизведен, если вы развиваете произносительную культуру.

**При воспроизведении диалогов** учащиеся выполняют следующие речевые функции:

- предлагают что-то сделать;
- сообщают что-либо;
- сомневаются;
- отказываются;
- объясняют причину;
- сожалеют о невозможности сделать что-либо по какой-то причине;
- обещают подумать;
- уточняют план работы;
- выдвигают условие;
- соглашаются;
- предлагают другое;
- поясняют свои предложения;
- высказывают желание;
- обещают сделать, заверяют в успехе;

- 
- назначают дату, встречу;
  - аргументируют свой план, предложение, отказ;
  - советуют учесть что-либо;
  - выражают надежду, уверенность и так далее;
  - запрашивают дополнительную информацию;
  - высказывают мнение о ...;
  - упрекают в чем-либо;
  - подбадривают;
  - ссылаются на опыт.

Учащийся активен, если его не пугает атмосфера занятия, складывающаяся из различных аспектов деятельности педагога и его самого. Учащийся активен, если на занятии отсутствует критика его личности со стороны педагога или товарищей, а замечания носят конструктивный характер и касаются, прежде всего, результатов деятельности. Он ощущает себя в безопасности, если любой его вклад в образовательный процесс приветствуется. Только при отсутствии страха перед тем новым, что предлагает ему педагог, учащийся позволит себе экспериментировать с моделями поведения, находя оптимальный вариант своего поведения на занятии, определяя свою роль в общей работе, выбирая и формируя свою позицию, свою точку зрения, «конструируя» свои знания.

На основе анализа своей деятельности и ее результатов я пришла к заключению, что обучающий и познавательный характер моих уроков, индивидуализация и дифференциация обучения, продуктивная самостоятельная работа обеспечивают реализацию личностного творческого потенциала учащихся. Накопление ими индивидуального опыта освоения и использования иностранного языка, развитие устной и письменной речи способствуют самоопределению и самореализации личности, снимают боязнь языка.

#### Библиографический список

1. **Зверев А.** 10 и 90 — новая статистика интеллекта // Знание — сила. 1997. №4.
2. **Кавтарадзе Д.Н.** Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. — М., 1998.
3. **Коротаяева Е.В.** Хочу, могу, умею! Обучение, погруженное в общение. — Минск, 1997.
4. **Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Коростелев В.С.** Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / Под ред. А.А. Леонтьева. — М., 1991.

*Н.Н. Сандулова, учитель физики*

*МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №9».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Теперешнее время — это время перемен. Наше государство нуждается в людях высокого профессионального уровня и деловых качествах. Правительство нашей страны указало, что одним из приоритетов развития Приднестровья является качественное образование.

Применение инновационных технологий позволяет повысить эффективность учебного процесса. Китайская мудрость гласит: «Я слышу — я забываю, я вижу — я запоминаю, я делаю — я усваиваю».

Под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения. В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из главных компонентов образовательной деятельности любого учебного заведения. И это неслучайно. Именно инновационная деятельность определяет направление профессионального роста педагога, его творческого поиска, что способствует личностному росту воспитанников.

Задача учителя — организовать учебную деятельность таким образом, чтобы полученные знания учащимися на уроке с использованием инновационных технологий были результатом их собственных поисков.

При использовании инноваций в работе учителя физики необходимо, прежде всего, отметить, что сравнительно успешному осуществлению этого процесса способствует самосовершенствование учителя в различных сферах образования. Это использование новых информационных технологий в процессе обучения, использование локальной сети на уроках, использование на уроках интерактивной доски, создание персонального сайта учителя. Особенностью учебного процесса с применением инновационных технологий является то, что центром деятельности становится ученик, который в зависимости от своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Учитель выступает в роли консультанта, помощника, который поощряет оригинальные находки, стимулирует активность, инициативу и самостоятельность.

---

Следовательно, современный урок с использованием инновационных технологий позволяет значительно увеличить комфортность образовательной среды, повысить эффективность использования учебного времени на уроке, что приводит к повышению качества знаний учащихся.

Сложность предмета, необеспеченность наглядными пособиями, отсутствие оборудования, недостаток дидактического материала — все эти факторы способствуют понижению интереса у учащихся при традиционном подходе. Стандартный комбинированный урок для них скучен и неинтересен.

Все проблемы связаны и с бурно и непрерывно растущим объемом научных познаний. В условиях, когда в течение нескольких лет объем информации удваивается, классический учебник неизбежно становится поставщиком устаревших знаний, а число детей, умеющих пользоваться компьютером, стремительно увеличивается. Компьютер для учащихся — источник получения новой информации и инструмент интеллектуальной и в целом — познавательной деятельности. Вследствие этого главной задачей современного преподавателя становится правильно преподнести учебную информацию. Это возможно только при использовании педагогом новых инновационных технологий, позволяющих сделать урок более наглядным, содержательным и более интересным для современного поколения.

Современный урок физики нельзя представить только в виде теоретических занятий, необходимо поддерживать интерес к физике, использовать всевозможные пути, которые дают возможность учителю существенно увеличить возможности предъявления разного типа информации. При дидактически правильном подходе компьютер активизирует внимание учащихся, усиливает их мотивацию, развивает познавательные процессы, мышление, внимание, развивает воображение и фантазию, проводит моделирование сложных физических объектов; осуществляет автоматизированный контроль качества полученных знаний; реализует технологию дистанционного и личностно-ориентированного обучения, повышает активность учащихся, качество образования, развивает их способности, побуждает к получению знаний, расширяет кругозор.

Современный урок физики сегодня уже нельзя представить без использования на уроке компьютера. Физика — это наука экспериментальная и ее изучение невозможно представить без лабораторных работ. Оснащение физического кабинета не всегда позволяет провести программные лабораторные работы, не позволяет вовсе ввести новые работы, требующие более сложного оборудования. На помощь приходит компьютер, который позволяет проводить

более сложные лабораторные работы. В них ученик может по своему усмотрению изменить исходные параметры экспериментов, наблюдать, как изменяется в результате само явление, анализировать увиденное, делать соответствующие выводы.

Компьютерная модель реального эксперимента или опыта позволяет управлять поведением объектов на экране компьютера, изменяя величины числовых параметров, заложенных в основу соответствующей математической модели. Некоторые модели позволяют одновременно с ходом эксперимента наблюдать в динамическом режиме построение графических зависимостей от времени ряда физических величин, описывающих эксперимент. Подобные модели представляют особую ценность, так как учащиеся испытывают значительные трудности при построении и чтении графиков.

С помощью компьютерной анимации можно показывать схемы процессов, которые трудно представить учащимся. Объяснение таких процессов связано со знанием структуры вещества на атомно-молекулярном (давление газов, протекание тока, ядерные реакции) или планетарном уровне (образование ветров, магнитное поле Земли, солнечное и лунное затмение). Кроме того, их удобно использовать для демонстрации в динамике принципов действия технических устройств (насос, множительный аппарат, двигатель и т. д.), в которых невозможно увидеть процесс в ходе работы механизма. Другие анимации призваны облегчить введение абстрактных понятий, физических величин, которые связаны с изменением какого-либо параметра во времени (движение относительно разных систем отсчета, ускорение как изменение вектора скорости, правило буравчика и т. д.).

Компьютерные интерактивные модели, представляющие собой схемы, графики, имитации процессов и экспериментов, задания, игры, исходные параметры которых задаются пользователем, протекание процессов рассчитывается с использованием физических законов. Результат расчетов представляется в виде статичной или динамичной картины. На основе моделей можно вести изложение материала, составлять задания для тренинга по усвоению понятий и физических законов.

Огромный выбор образовательных ресурсов позволяет учителю выбрать программное обеспечение для реализации любых образовательных задач. Компьютерные программы по физике очень разнообразны: источники дополнительной информации; демонстрации; тренажеры для подготовки к ГИА и ЕГЭ; виртуальные лаборатории; мультимедийные и интерактивные приложения; обучающие игры и многое другое.

---

Большие возможности в моей практике дает применение интернет-ресурсов, которые позволяют на качественно новом уровне проводить различные формы учебных занятий.

Перечень сайтов, которые я часто использую:

1. Сайт «Физика.ру» — данный ресурс содержит доступный, интересный иллюстрированный материал в виде учебников по физике для 7, 8 и 9 классов. Много качественных и расчетных задач, а также примеров решений задач для 7 и 8 классов.

2. Сайт «Виртуальная лаборатория» содержит множество виртуальных лабораторных работ.

3. Сайт «Классная физика» содержит занимательный материал по предмету, тесты, контрольные и многое другое.

4. ФИПИ (<http://www.fipi.ru/>) — демонстрационные версии тестов ГИА и ЕГЭ.

5. «Единая коллекция образовательных ресурсов» (<http://school-collection.edu.ru/>) содержит анимационные картинки, схемы и иллюстрации для уроков, а также контрольные, проверочные тесты и многое другое.

Это лишь небольшой список всех ресурсов глобальной сети. Интернет сегодня переполнен информацией.

Результатом применения инновационных технологий является:

- повышение интереса учащихся к изучению физики;
- углубленное изучение физических процессов.

Существуют множество способов повышения эффективности урока. Использование информационных технологий сегодня занимает одно из первых мест. Безусловно, будущее за информационными технологиями. С их помощью уже сегодня можно решать множество дидактических, организационных и методических проблем.

### Библиографический список

1. **Бугаев А.И.** Методика преподавания физики в средней школе: Теоретические основы. — М.: Просвещение, 1981. — 205 с.
2. **Кабардин О.Ф., Кабардина С.И.** Методика преподавания физики. — М.: Просвещение, 1990. — 128 с.
3. Сайт «Классная физика» [www.class-fizika.ru](http://www.class-fizika.ru)
4. Сайт «Физика РУ» [www.fizika.ru](http://www.fizika.ru)

*С.А. Сулима, преподаватель социально-гуманитарных дисциплин  
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

Для современного этапа развития общества характерны стремительно разворачивающиеся преобразования различных сфер жизнедеятельности человека, в том числе и социальной.

Обществу и государству сегодня нужны не просто люди, вооруженные знаниями, а личности, умеющие социализироваться в быстроизменяющемся социуме, люди творческие, активные, владеющие универсальными способами действий.

Ответом системы профессионального образования на этот запрос времени стала идея компетентностного подхода в обучении, реализованная в государственных образовательных стандартах третьего поколения.

С внедрением новых государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования третьего поколения усилилось внимание к проблеме подготовки специалистов качественно нового уровня. На сегодняшний день задача профессионального образования сводится не только к тому, чтобы любой начинающий специалист обладал фундаментальными общеобразовательными и специальными знаниями и умениями, но и владел социальными навыками, был способен успешно реализовывать себя и в профессиональной, и в социальной деятельности.

Качество профессионального образования должно определяться через компетентности обучающихся, которые в дальнейшем обеспечивают выпускнику не только профессиональную, но и личностную самореализацию.

Компетентностный подход в обучении является основным содержанием новых образовательных стандартов.

Смысл компетентностного образования заключается в формировании у обучаемых способности самостоятельно решать поставленные задачи в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт студентов.

Понятие «хороший сотрудник», конечно, включает качества хорошего специалиста, то есть определенной специальной, профессиональной подготовленности. Но хороший сотрудник — человек, который полноценно социально адаптирован, может принимать самостоятельные решения, инициативный, способный к инновациям.

---

На мой взгляд, одна из основных и главнейших задач преподавателей социально-гуманитарного направления — формирование социальной компетентности обучаемых.

Конечно же, теоретический материал, который преподаватель обществознания доводит до сведения студентов на занятиях, является базовой основой для формирования социализированной личности. Но, исходя из сегодняшнего уровня требований общества к качеству подготовки выпускника, особенно выпускника профессионального образования, для социально адаптированного, активного участника общественной жизни одной теоретической базы недостаточно.

При формировании социальной компетентности обучаемого основной акцент необходимо сделать на том, чтобы студент не просто получал теоретические знания, но и в процессе обучения самостоятельно осуществлял процесс познания общества, себя, себя в обществе, накапливая ценный социальный опыт, который впоследствии, в его дальнейшей жизни будет способствовать его успешной адаптации в социуме.

Систематизировав материал рабочей программы по дисциплине «Обществознание», раздел «Самостоятельная работа обучаемого», мною были выделены следующие этапы индивидуальной деятельности учащегося, студента.

Каждый этап включает свой блок тематических домашних заданий.

Главной целью включения именно этих заданий в самостоятельную работу является приобретение социальных знаний учащимися и студентами и формирование социального опыта у обучаемых.

I этап — личностное самоопределение учащегося, студента.

В ходе данного этапа происходит процесс познания студентом самого себя и на основе полученных знаний обучаемые формируют Я-концепцию.

Исходя их курса обществознания, познанию личности человека в целом способствуют следующие темы:

Тема 1.3. Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции.

Тема 2.4. Социальное познание. Самопознание.

Тема 3.2. Социальные статусы и роли человека.

Тема 3.8. Семья и брак и другие.

Для того чтобы педагог мог видеть весь процесс формирования личности студента и, при необходимости, корректировать его, исходя из рабочей программы, обучаемые выполняют следующие домашние задания:

— по теме «Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции» — домашнее задание: написать эссе на тему «Что такое человеческая душа?»;



— по теме «Социальные статусы и роли человека» — домашнее задание: написать эссе на тему «Мой социальный статус»;

— по теме «Семья и брак» — домашнее задание: составить проект «Моя будущая семья».

Итоговым заключением данного этапа — этапа познания самого себя — является формулировка студентом «Я-концепции», в которой он описывает себя, раскрывая три пункта:

— «Моя Я-концепция» — «Я» — идеальный...;

— «Я» — настоящий...;

— «Я» — со стороны (глазами других). Собственный взгляд...

Познавая себя как часть общества, студент познает общество, а познавая общество, студент еще глубже раскрывает себя.

II этап — социальное самоопределение личности.

На данном этапе приобретения социальных знаний и формирования социального опыта учащимися и студентами осуществляется изучение общества.

При поступлении в техникум в силу возраста у студента еще не сформировано точное представление о том, что представляет собой общество и каково его личное место в данном обществе.

Задача педагога — сформировать у обучаемого четкие представления об обществе для того, чтобы студент мог самоидентифицироваться с обществом, определить свое положение в обществе, в то же время сохраняя представления о целостности и уникальности собственного «Я».

Для поэтапного успешного социального самоопределения личности обучающегося ими выполняются следующие домашние задания:

— по теме «Общество и обществознание в их историческом развитии».

Сообщение на тему «Современные концепции развития общества»;

— по другим темам эссе: «Я и мир вокруг меня», «Жить в обществе и быть от него свободным нельзя».

После изучения религиозных течений, утвердившихся на территории Приднестровья, составляется доклад на тему «Религиозные конфессии ПМР» и др.

И наиболее ценной, на мой взгляд, самостоятельной деятельностью учащихся и студентов при изучении общества является осуществление социологических опросов, направленных на изучение мнения молодежи по различным социальным направлениям от политической сферы до духовно-нравственной.

Учащимися ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» были проведены социологические опросы по следующим темам:

— «Девiantное поведение в студенческой среде»;

— «Политическая ориентация молодежи»;

- 
- «Экономическая ориентация молодежи»;
  - «Ориентация молодежи на образование и развитие»;
  - «Нравственные ценности современной молодежи»;
  - «Досуг современной молодежи».

Пока это первый опыт проведения социологических опросов, но он дал положительный результат и стал важным вкладом в формирование личной социальной компетентности обучаемых.

Третьим, заключительным этапом формирования социальной компетентности обучаемых, является определение своего места в социуме, своей личной жизненной позиции на основе обобщения теоретических знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «Обществознание», а также проведенной самостоятельной работы по изучению себя, общества и накопленного социального опыта.

Студент должен сформулировать и выразить свою точку зрения, личное мнение, раскрывающие его жизненную позицию на основе анализа собственных теоретических и социальных знаний, и спроектировать дальнейшее поведение в социуме. Представить результаты своей деятельности необходимо в виде презентации или эссе на тему «Моя жизненная стратегия».

Главным отличительным признаком государственных образовательных стандартов третьего поколения является ориентация обучающихся на достижение не только высоких результатов в обучении, но прежде всего, формирование личности обучаемых, способных к саморазвитию и самосовершенствованию.

Сегодня успешным человеком можно назвать того, кто способен превращать полученные знания в инструмент, умеет их направлять в нужное для себя русло.

Мы, преподаватели, должны помогать нашим выпускникам становиться «руководителями» собственной жизни.

Для этого необходимо понимать, что:

- главное не дисциплина, которой мы учим, а личность, которую формируем;

- на воспитание активности не надо жалеть ни времени, ни усилий: сегодняшний активный студент, учащийся — это завтрашний активный член общества;

- необходимо чаще использовать вопрос «почему?», чтобы научить мыслить причинно: понимание причинно-следственных связей является обязательным условием развивающего обучения;

- знает не тот, кто пересказывает теорию, а тот, кто ее использует на практике.

В перспективе своей педагогической деятельности я вижу необходимость в продолжении работы по формированию социальной компетентности обучающихся, в которой на первое место выдвигается не только информированность учащегося и студента, а выработка умений познания и объяснения явлений социальной действительности, объективного понимания процессов, происходящих в обществе, успешной адаптации выпускника в социуме, а в дальнейшем и активного члена общества.

### **Библиографический список**

1. **Богачева Г.Г.** Внеурочная деятельность как средство формирования социальной компетентности учащихся: Материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). — Чита: Молодой ученый, 2014. — 92–106 с.
2. **Зимняя И.А.** Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. — 42 с.
3. **Капинос Н.К., Лоза А.Н.** Примерная программа учебной дисциплины «Обществознание» для профессий начального профессионального и специальностей среднего профессионального образования. — Тирасполь: ГОУ «ПГИРО», 2014. — 15 с.

***С.С. Татаровский**, руководитель НВП  
МОУ «Тираспольский теоретический лицей № 2».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ НВП В ШКОЛЕ**

Предмет НВП иногда не воспринимается всерьез, многие ученики считают его слишком простым, поэтому не уделяют должного внимания подготовке домашнего задания. Да и многие взрослые считают, что НВП — предмет простой и не самый важный, привыкли думать, что он лишь учит, как вести себя в экстремальных ситуациях. На самом же деле это лишь минимум тех знаний и умений, которые должны получить школьники в процессе обучения. Главное, чему должны научиться дети, — это культуре безопасности жизнедеятельности, то есть не только знать, что делать, но и знать, как предотвратить опасность.

---

*Цель работы* — повысить мотивацию к предмету НВП, в соответствии с этим отобрать соответствующие методы и формы работы, выработать основные пути совершенствования процесса обучения по НВП с помощью инновационных технологий.

*Задачи:*

- отобрать основные формы и методы, используемые на уроке, охарактеризовать их;
- выявить инновационные подходы в организации урока НВП;
- продемонстрировать свою систему работы по формированию культуры безопасности школьника.

На мой взгляд, повысить престиж предмета может только учитель — своей эрудицией, неравнодушием, желанием убедить, помочь в трудной ситуации. Если учитель не считает свой предмет второстепенным и относится к нему со всей важностью, то и дети, и родители начинают так считать.

Целью преподавания курса НВП в школе является формирование у школьников правильного понимания смысла жизни, своего места и роли в ней, овладение ими приемами и способами самосовершенствования и основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, получение практических навыков поведения в сложных ситуациях, исходя из собственных сил и возможностей.

В моем видении в преподавании НВП приоритеты необходимо отдать обучению детей жизненно важным навыкам, воспитывать в личности культуру безопасности жизнедеятельности. Обучая детей НВП, большое внимание уделяется характеру и последствиям ЧС, правилам безопасного поведения и действиям в них, в меньшей мере психологической подготовке [1]. А чтобы ребенок в будущей и сегодняшней жизни смог грамотно действовать, его к этому надо готовить. Решая глобальные, общегосударственные проблемы, мы мало затрагиваем личностные проблемы ребенка, подростка, молодого человека:

- межличностные конфликты, которые можно устранить из жизни, в отличие от разгула стихий;
- привитие детям навыков адекватного поведения в стрессовых ситуациях;
- привитие навыков решения проблемных ситуаций: грамотно и уверенно вести себя в сложных ситуациях, последовательно и разумно подходить к решению как жизненных проблем, так и нестандартных ситуаций.

В качестве примера использования инновационных технологий на уроках НВП можно привести работу с интерактивной доской при рассмотрении явления выстрела. Благодаря 3D модели учащиеся получают возможность в полной мере понять сложнейшие процессы, происходящие при явлении выстрела.

Поскольку сейчас республике нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, умело решать конфликтные

ситуации, помочь в минуту опасности, для проведения развивающих, интересных и познавательных уроков необходимо правильно выбирать методы обучения.

**1. Военно-спортивная игра** способствует формированию у школьников знаний и умений, необходимых для грамотных действий в опасных и чрезвычайных ситуациях. Игра — это вид деятельности в условных ситуациях. В игре ребенок (подросток) развивается как личность, получает новые знания, овладевает необходимыми умениями. Кроме того, у него появляется возможность актуализовать имеющиеся знания и проверить свои умения и навыки. Для закрепления, систематизации и обобщения полученных знаний по различным разделам курса НВП на уроках и на внеурочных мероприятиях использую различные виды игр, в качестве примера может служить проведение различных сетевых игр по НВП, проведение военно-спортивной игры «ЮПП» и др.

Таким образом, результативность применения игровых технологий на уроках НВП будет зависеть, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Военно-спортивные игры побуждают работать учащихся, способствуют углубленному пониманию тем предмета, вовлекают их в активное сотрудничество с преподавателем, будят любознательность, повышают наблюдательность и поощряют их к первым самостоятельным открытиям, обеспечивают хорошее качество подготовки обучающихся и помогают создать копилку приемов и навыков по развитию познавательной деятельности, делают урок НВП эффективным.

Результаты диагностики показывают, что применяя данную технологию игровой деятельности, у учащихся наблюдается стабильное повышение уровня и качества знаний.

В дальнейшей деятельности я планирую продолжить работу по использованию дидактических игр и занимательных заданий на уроках НВП как средства повышения качества знаний обучающихся. Это позволит мне пополнить копилку знаний и применять наиболее интересные методы и приемы.

**2. Произведения художественной литературы при изучении предмета НВП** обогащают учебный процесс. На разных этапах урока использую отрывки из рассказов, сказок и стихов, пословицы и поговорки. Образные, яркие художественные тексты оживляют рассказ учителя, пробуждают и поддерживают интерес обучающихся к уроку НВП, повышают эмоциональность восприятия, содействуют эстетическому воспитанию учащихся.

**3. Конструирование (моделирование) ситуаций.** После изучения основного материала, предлагаю ребятам сконструировать различные ситуации, разобратся в них. В процессе дискуссии учащиеся, опираясь на уже полученные

---

знания, самостоятельно решают проблему, объясняют друг другу ее решение. Я лишь сопровождаю учащихся на таких занятиях: отвечаю на их вопросы в случае затруднений.

**4. Беседы, лекции.** Эти традиционные приемы обязательно нужны при изучении теоретического материала. Слово учителя очень важно в образовательном процессе.

От того, как построен урок, напрямую зависит его результат.

В зависимости от типа урока, содержания, заданий **я выбираю форму организации урока.** Это может быть и групповая деятельность (для проведения викторин), и парная, и индивидуальная работа. Но особенное предпочтение отдаю групповой форме работы. У каждого ребенка в группе есть своя часть задания, и при его выполнении всем ребятам необходимо взаимодействовать и получить общий результат.

Конечно же, чем динамичнее урок (занятие), тем он интереснее. Поэтому при прохождении программы НВП отвожу 60–70% учебного времени активным формам. Проведение предполагаемых практикумов, конкурсных программ, инсценировок, тренинговых занятий, дидактических игр — все это в значительной степени повышает заинтересованность предметом и является важным средством повышения качества знаний учащихся, а также служит дополнительным стимулом в воспитании культуры безопасности.

Наряду с традиционными формами обучения (лекции, беседы и т. д.) считаю необходимым использовать полученные знания в практической деятельности. С этой целью провожу систематические практические занятия на уроках и во внеурочное время [2]. Планирую выезды в воинские, пожарные части, где ученики получают практические навыки, закрепляют знания, полученные на уроках. Сотрудничая с данными структурами, мы повышаем интерес к воинской службе, к службе в ВС, воспитываем настоящего гражданина ПМР.

Перед учащимися ставится задача: «Разработать и представить комплект пособий по данной проблеме». На уроке обсуждается тема, затем дети разбиваются на группы по интересам, выбирают для себя направление деятельности. Во время работы над поиском информации учащиеся консультируются со мной, обращаются в библиотеку школы и района, а также выходят в интернет.

Эффективным методом является технология разработки **мини-проектов** (один урок). Примером служит выполнение мини-проекта **«Безопасное поведение в чрезвычайной ситуации»** по завершении изучения раздела «Чрезвычайные ситуации природного характера».

Группы формируются по 4–5 человек. Задание группам: наглядно изобразить правила безопасного поведения. Во время защиты мини-проекта группа объясняет, что делают герои рисунка, и почему. Главная цель — разрешение проблемной ситуации, в которую вовлекаются учащиеся. Работая над мини-проектом, учащиеся имеют максимальную возможность для самореализации. Проблемная ситуация создается с таким расчетом, что при ее решении необходимо применение различных способностей учащихся: аналитических, художественных, артистических, коммуникативных, которые при традиционном процессе обучения остаются невостребованными, и талантливого ребенка можно попросту «не заметить». Обязательная моя задача как педагога — дать возможность каждому участнику ощутить собственную значимость и необходимость в выполнении общего дела.

**Технические средства обучения** играют не последнюю роль в образовании учащихся на уроках НВП. Чтобы идти в ногу со временем, учитель НВП должен владеть основами информационных технологий, пользоваться интернетом, а также уметь использовать знание компьютера учащимися [3].

На уроках НВП учащиеся получают знания о чрезвычайных ситуациях локального характера, их последствиях и правилах безопасного поведения; о чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, их последствиях и мероприятиях, проводимых государством по защите населения; знакомятся с организацией гражданской обороны (ГО). Компьютер выступает как часть исследовательской установки, позволяющей глубже понять изучаемые явления и процессы.

В настоящее время разработана компьютерная поддержка курса любого предмета, в том числе и НВП. Кроме использования этих приложений учебников, я составляю презентации, в которые включаю необходимые схемы, таблицы рисунки и видеоматериалы.

Могу выделить следующие способы применения компьютерной техники на моих уроках:

- подготовка печатных раздаточных материалов (контрольные, самостоятельные работы, дидактические карточки для индивидуальной работы);
- мультимедийное сопровождение объяснения нового материала (презентации, аудиозаписи реальных лекций, учебные видеоролики, компьютерные модели физических экспериментов);
- контроль уровня знаний с использованием тестовых заданий;
- использование на уроках и при подготовке к ним интернет-ресурсов.

На протяжении нескольких лет систематического использования ИКТ на уроках НВП наблюдается:

- 
- рост уровня самостоятельности и самостоятельности учащихся на уроке;
  - положительное отношение учащихся к предмету НВП, к учителю, друг к другу;
  - появление и рост у учащихся познавательного интереса.

Из всего вышеизложенного можно сделать один единственный вывод: использование информационных и коммуникационных технологий в преподавании НВП — это не дань моде, а назревшая необходимость, ИКТ являются одним из существенных средств реализации целей и задач процесса обучения [4].

Итак, современный учитель должен готовить выпускника школы не только к участию в решении задач нашего общества, но и к умению безопасно жить, а если понадобится, то и выживать в сложившейся ситуации.

Органы ГО воспринимают проблемы внедрения в образовательные учреждения изучение вопросов БЖД как свои и принимают активное участие в этом процессе. При непосредственном участии сотрудников министерства разрабатывались программы, учебники и учебные пособия, создавалась учебно-материальная база, осуществлялось финансирование этих работ.

Считаю, что если правильно подобрать формы, методы, приемы организации и проведения урока, то занятия будут интересными, полезными, ученики будут активными, способными самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, повысится уровень культуры безопасности школьников.

### Библиографический список

1. **Амонашвили Ш.А.** Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников. — М.: Просвещение, 1984.
2. **Войниленко Н.В.** Совершенствование контрольно-оценочных процессов как фактор управления качеством начального общего образования // Мир науки, культуры, образования. 2010. №4 (23).
3. **Загашев И.О., Заир-Бек С.И.** Критическое мышление. Технология развития. — СПб.: Альянс «Дельта», 2003. — С. 75.
4. **Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В.** Развитие критического мышления на уроке. — М.: Просвещение, 2010.
5. **Колоткин Ю.Н., Муштавинская И.В.** Образовательные технологии и педагогическая рефлексия. — СПб.: ГУПМ, 2002, 2003.
6. **Котова С.А., Прокопья Г.В.** Система портфолио для новой начальной школы // Народное образование. 2010. № 5.
7. **Меттус Е.В.** Живая оценка: Программа «Портфолио в школе». — М.: Глобус, 2009. — С. 89.
8. **Муштавинская И.В.** Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. — СПб.: КАРО, 2008.



*А.Н. Фомина*, канд. психол. наук, профессор  
кафедры психологической антропологии Института детства МПГУ;  
*О.А. Овсяник*, доктор психол. наук, профессор кафедры психологии  
РЭУ «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова».  
Российская Федерация, г. Москва

## **ЗАДАЧИ С ОТКРЫТОЙ СТРУКТУРОЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГОВ-КОНСУЛЬТАНТОВ**

Большое значение в современном образовании играет личностное развитие студентов как будущих профессионалов, носителей культуры. Для студентов, представителей профессий типа «человек–человек» личностные характеристики имеют высокий ранг в иерархии профессиональных качеств. Так или иначе, психологи работают с людьми, ищущими понимания, поддержки, и такая профессиональная деятельность часто связана с работой по становлению гуманистических ценностей специалиста.

Именно психологи вместе с представителями других гуманитарно-ориентированных профессий на первое место должны ставить интересы тех людей, которые доверились им в самых существенных вопросах — вопросах смысла своей жизни, вопроса своего развития и достойного поведения в сложных жизненных ситуациях.

В настоящее время при обучении студентов курсу «психологическое консультирование» обращается внимание на разнообразие теоретических подходов к данному виду психологической практики.

В рамках существующих подходов к психологическому консультированию студенты стремятся опираться на выстроенные алгоритмы, не всегда чувствуют контекст ситуации, а самое главное, бывает, и не задумываются о нем, сосредоточившись на техниках консультирования.

Возникает вопрос о развитии разнообразных типов мыслительной деятельности будущих психологов-консультантов, что поможет им эффективно работать при наличии на сегодняшний день большого количества подходов к психотерапевтической практике и различных моделей взаимодействия психолога и клиента.

Схема, предложенная Х. Дрейфузом в его работе «Чего не могут вычислительные машины?», помогает разработать целенаправленный подход к развитию различных форм мышления. На данную схему ссылается В.Я. Лядис, рассматривая методику преподавания психологии в высшей школе [2, с. 26].

---

В данной статье мы будем рассматривать развитие мыслительной деятельности психологов-консультантов по схеме Х. Дрейфуса, чтобы более конкретно обратить внимание на специфику развития профессионального мышления психолога. Отметим, что, изучая со студентами теоретические аспекты консультирования в рамках определенного направления, мы, прежде всего, развиваем *ассоциативную мыслительную деятельность* (нагрузка на память) и *простую формальную мыслительную деятельность* (понимание правила и работа по алгоритму).

Хорошо, когда у студентов есть возможность использовать свои знания на практике, и они в определенный момент понимают, что не все, что они усвоили, поняли с точки зрения схем консультирования и определенных идеальных моделей, на практике работает. Анализ своего опыта и некоторое изменение алгоритмических знаний, включение интуитивного мышления способствуют развитию *сложной формальной мыслительной деятельности*.

Однако ни знание правил и алгоритмов, ни интуитивное мышление не могут помочь в решении задач, не подчиняющихся правилам, а именно такими и являются многие трудные жизненные ситуации. Понимание и решение таких задач Х. Дрейфус связывает с областью неформального типа мыслительной деятельности. Этот тип мышления развивается в диалогах, обсуждениях, в процессе решения заданий с открытой структурой, имеющих множество решений в зависимости от понимания смысла данной ситуации. Именно при решении заданий такого плана (например, анализ игры «Дилемма узника»), где ничего нельзя просчитать, а важно прояснить для себя определенный смысл данной ситуации, и развивается *неформальное мышление*.

Практически все ситуации консультирования — это задачи с открытой неопределенной структурой, и их решение связано с новообразованиями в ценностно-смысловой сфере клиента в процессе взаимодействия с психологом-консультантом.

Для развития неформальной мыслительной деятельности большое значение при обучении психологов-консультантов имеет использование произведений искусства, которые помогают развивать альтернативное видение окружающего мира, а также соприкасаться с чрезвычайной эмоциональной насыщенностью материала. Преподаватель, включая студентов в осмысления ситуации художественного произведения, в обсуждение состояний персонажей, предлагая им описать смысл ситуации, понимание ситуации и отношение к ней героев произведения, тем самым способствует развитию их собственного личностного понимания контекста.

Использование текстов художественных произведений, несомненно, связано не только с образовательной целью. Данная работа выполняет многие функции библиотерапии для самих студентов. Теоретик и практик психотерапии через творческое самовыражение М.Е. Бурно отмечал следующие функции библиотерапии: функцию модели; функцию альтернативной концепции; функцию опосредования, когда клиенту легче обсуждать свою проблему через образы героев; функцию развития воображения; функцию преодоления отчуждения [1].

Однако наиболее значимая функция — это самопознание самих учащихся через сравнение с мыслями, переживаниями героев, а также через соединение сознательного и различными уровнями подсознательного, что позволяет сделать именно литературу.

Интересен с точки зрения функции самопонимания и взаимопонимания взгляд А.А. Ухтомского на значение литературы. А.А. Ухтомский писал, что люди определяют будущее с помощью «предупредительных знаков со стороны глаз и ушей, там, где они не достигают более, предупредительными знаками служат наши мысли, выведенные из опыта прошлого, там, где не достигают более и обрываются наши мысли и старые опыты, приходится прибегать к предупреждениям интуиции, поэтической догадки, и в конце концов — сердца и совести. Сердце, интуиция и совесть — самое дальнзоркое; это уже не наш личный опыт, но опыт поколений, донесенный до нас ... предметами слова и быта. Хорошо, если мы сумеем быть чуткими к тому, что завещано нам в искусстве ... слове и совести» [3, с. 752].

В процессе работы с литературными произведениями студенты также отбирают тексты, которые могут впоследствии использовать в практической работе.

Можно сказать, что в некотором роде определенная упорядоченность психологической теории при анализе консультативных случаев должна идти по соседству с пониманием непредсказуемости мира, что как раз и дают нам возможность увидеть авторы талантливых художественных произведений. Включая в работу со студентами тексты произведений А.П. Чехова, М.В. Гаршина, В.В. Вересаева, Г. Гессе, Х.Л. Борхеса и других писателей, выходим не только на рациональный анализ индивидуальных особенностей и состояний персонажей, но и на понимание их предельных смыслов и ценностей, которые влияют на разворачивающиеся сценарии жизни.

Понимая консультативный процесс не как закрытую систему с определенной заданностью, а как открытое взаимодействие с клиентом, как задачу с неопределенной структурой, студент-консультант перестает бояться собственного творчества.

---

### Библиографический список

1. **Бурно М.Е.** Терапия творческим самовыражением. — М.: Академический проект, 2006. — 432 с.
2. **Ляудис В.Я.** Методика преподавания психологии. — М.: Изд-во УРАО, 2000. — С. 26.
3. **Рубакин Н.А.** Библиологическая психология. — М., 2006. — С. 752.

*Л.М. Хромцова, директор*

*МОУ «Гидиримская русская основная общеобразовательная школа»;*

*С.В. Пашиа, учитель математики и физики*

*МОУ «Гидиримская русская основная общеобразовательная школа».*

*Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Гидирим*

## РОЛЬ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ И ИСТОРИИ В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Статья посвящена отдельным аспектам применения технологий интегрирования в учебно-воспитательном процессе, предоставлен практический материал по данной проблематике.*

**Ключевые слова:** *интегрированные уроки, третий и четвертый уровни интеграции, межпредметные связи, принцип системности, «мозговой штурм», рефлексия.*

В рамках интегрированной образовательной технологии наиболее интересны уроки, основанные на межпредметных связях. Не всегда на уроках математики и учебных занятиях гуманитарного цикла мы можем объяснить логику явлений и процессов, происходящих в мире. Поэтому присутствие на учебных занятиях второго учителя-предметника помогает учащимся лучше увидеть межпредметные связи, а, следовательно, сформировать в собственном восприятии целостную мировоззренческую позицию, систему представлений о научных знаниях, которые способствуют всестороннему развитию современного школьника.

Идея интеграции уроков возникла из-за стыковки отдельных учебных занятий по двум учебным дисциплинам (математики и истории) в контексте идентичности идей, целей и задач: формирование у учащихся метапредметных умений и навыков, культуры ученического труда, развитие внимания,

образного и логического мышления. На практике это не просто соединение учебного материала из разных предметов, а создание учебных занятий на основе общего методического подхода.

К сожалению, учащиеся, особенно младших классов основной школы, часто не видят взаимосвязи отдельных учебных предметов, а без нее, бывает, нельзя понять и полноценно изучить суть многих научных процессов и явлений. Ученики, как правило, не умеют сразу применить знания по одному предмету при изучении другого, но с другой стороны, было бы нежелательно объединить предметы в единое целое, так как при этом они теряют свою индивидуальность, не позволяя обучаемым четко узнать, что есть что.

В связи с этим мы считаем, что учащимся нужно периодически давать такие уроки, где бы они увидели взаимосвязи между различными учебными дисциплинами и поняли, что знание в одной области облегчают понимание процессов, событий, явлений и фактов, изучаемых в других областях. Такими уроками для нас стали интегрированные уроки по математике и истории, которые позволяют рассмотреть учебные вопросы или проблемы более многогранно, сплетая знания по отдельным предметам в единое целое, что делает урок интересней, а знания учащихся богаче и глубже. Например, на уроке в 6 классе «Развитие научных знаний в странах Арабского халифата» учащиеся числа, полученные в результате математических вычислений, переводят в исторические даты, решают задачу арабского математика Аль-Хорезми после составления текстовой таблицы, где школьники узнают, какой вклад внес ученый в развитие научных знаний.

Для успешного проведения интегрированных уроков необходимо создать атмосферу заинтересованности и творчества. На уроке «История Древнего Египта в математических вычислениях» учащимися 5 класса были разработаны проекты изображения чисел по древнеегипетскому аналогу, они вели математические вычисления в древних мерах длины, повторяли изученный материал в формате интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».

Для того чтобы уроки сохранили свою привлекательность для учащихся, чтобы знания не преподносились в готовом виде, а приобретались школьниками в ходе творческой и мотивационной деятельности, мы выбирали третий и четвертый уровни интеграции. Третий уровень связан с задачами сравнительно-обобщающего изучения материала и выражается в умении учащихся сопоставлять и противопоставлять явления и объекты, факты и события. И здесь как нигде больше подходят для проведения уроки, на которых два учителя-предметника работают с учениками совместно. Особенно такие уроки приносят результат в классах, где обучаемые уже знакомы с математикой, а освоение исторических знаний у них только начинается. Уроки «История

---

Древнего Египта в математических вычислениях», «Страна фараонов и сфинксов», «История обыкновенных дробей и практическое применение знаний о них», «Математика в Древнем Египте», «Древний Египет и Междуречье и математика» в 5 классе и «Развитие научных знаний в странах Арабского халифата» в 6 классе предполагает именно такую структуру деятельности учителей и учащихся.

Наиболее глубоким является четвертый уровень интеграции, проявляющийся в деятельности учащихся, когда школьники сами начинают сопоставлять факты, суждения об одних и тех же явлениях, событиях, устанавливать связи и закономерности между ними, применяют совместно выработанные учебные умения.

Отслеживание такого результата работы помогает сделать выводы о ее эффективности. Так, в конце урока по теме «Математика в Древнем Египте, в средние века, на Руси» для 6 класса проводится рефлексия, на которой школьники определяют отношение к своей деятельности и работе товарищей на учебном занятии.

В связи с таким подходом к интегрированным урокам двух уровней подготовку к каждому нужно начинать задолго до их проведения. Учителя разрабатывают общий замысел урока, дают ему название, составляют план, определяют цели и задачи учебного занятия, его содержание и взаимосвязь различных этапов, средства и методы решения обозначенных проблем. Учащимся заранее даются задания, связанные с поиском дополнительного материала, выполнением творческих работ, подготовкой наглядной информации. Так, при подготовке к интегрированному уроку «Математика в Древнем Египте, в средние века, на Руси» творчески одаренные ученики подготовили доклады и иллюстрации к ним, связанные с историей государства Древний Египет и развитием в древности математических знаний.

Важнейшей заботой учителей является их обязанность заранее определить объем и глубину раскрытия материала, последовательность его изучения, обеспечение всех учащихся соответствующей их учебным возможностям нагрузкой, поскольку одной из главных причин выбора педагогами интегрированного урока является вопрос снятия перенапряжения и перегрузки за счет переключения учащихся на различные виды работы. Эти стратегические задачи не могут быть решены без вспомогательной обслуживающей нагрузки школьников: вывесить к уроку карты, таблицы, графики, иллюстрации и т. д., обеспечить работу технических средств, необычно расставить учебные столы в классе.

Выбор темы интегрированных уроков зависит от определенного сходства изучаемого материала по математике и истории и от возможности сделать

обобщающие выводы. Чем более интригующие темы выбирает учитель, тем больший отклик находят они в сознании школьников. Например, учащиеся живо откликаются на факты формирования знаний математики в древности и решение исследовательских и творческих задач, которые формируют чувство сопричастности с предыдущими и повышают мотивацию учения за счет представления целостной картины мира и рассмотрения явлений с нескольких сторон.

Связь исследуемого и изучаемого материала с интересами, существующими у учеников, только способствует возникновению интереса к учебным дисциплинам. На этом фоне учащимися отчетливо осознается ценность получаемых ими знаний и умений, особенно в тех случаях, когда они понимают, что в результате обучения развиваются их умственные и творческие способности. Если ученик сумеет применить знания, полученные им при изучении нескольких предметов, плюс те, которые школьники выделили, обращаясь к собственным наблюдениям и жизненному опыту, — тогда интегрированный урок будет особенно интересным и результативным.

До сих пор речь шла об основных принципах интеграции. Не менее важным, на наш взгляд, является вопрос о формах интегрированных уроков. Их может вести и один учитель. Тогда роль второго будет состоять в основной разработке идеи урока, постановке идей и задач, отборе материала, подготовке заданий, а также в присутствии на уроке коллеги, чтобы определить дальнейшую стратегию методического взаимодействия. Нами же взято за основу такое учебное занятие, которое представляет собой результат совместной активной деятельности двух педагогов и учащихся. Такое комплексное учебное занятие дает им возможность реализоваться полностью. При этом роли педагогов могут быть разными в зависимости от целей учебного занятия: или они проводят опрос, каждый по своему предмету, или работают в одном классе, но с разными группами.

Особенно интересны интегрированные уроки, имеющие нестандартную парадигму. Так, на уроках «История обыкновенных дробей и практическое применение знаний о них» и «Развитие научных знаний в странах Арабского халифата» учебный процесс «украшен» элементами ролевой игры, а на уроках «История Древнего Египта в математических вычислениях» и «Страна фараонов и сфинксов», в целях интенсификации учебной деятельности и углубления интереса к учебным дисциплинам, применяются современные информационно-компьютерные средства обучения. На другом интегрированном уроке «История обыкновенных дробей и практическое применение знаний о них» для обмена знаниями школьники делятся на группы и каждая сообщает другим о своих изысканиях по заданной проблематике.

---

Один из основных этапов урока «История Древнего Египта в математических вычислениях» стал элементом творческого поиска учащихся, когда они через представление и защиту проектов самостоятельно искали решение поставленной проблемы. Такие уроки имеют высокую эффективность и значимость.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания — повышение роли самостоятельной работы учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщение явлений, круг которых увеличивается за счет других предметов.

Математика и история, задавая высокий уровень освоения материала и, опираясь на принцип системности, требует, чтобы на учебных занятиях, а также в процессе подготовки к ним изучались многие дополнительные источники. Приходится сопоставлять и анализировать произведения учебной и научно-популярной литературы. Педагоги и ученики справятся с подобной работой, только если владеют приемами исследовательской деятельности, применяют подходы, которые рассматривают учение не только как процесс приобретения знаний в области истории и математики, а как освоение способов познания, которые могут пригодиться в жизни. Поэтому, говоря о роли учителей на интегрированных занятиях, необходимо выделить одну важную задачу, которую они должны ставить перед собой: дать в руки ученикам арсенал средств, которые позволят им разрешить сложные учебные проблемы: технику написания творческих работ, рефератов, сообщений, докладов, аналитического отбора материала.

Разработка и проведение интегрированных уроков требует от педагогов тщательной дополнительной подготовки, большой эрудиции и высокого профессионализма. Для учителя, по нашему убеждению, интегрированное занятие — не самоцель, а хорошее средство для развития творческого потенциала, приобщение его к новому типу мышления, простор для реализации современных образовательных технологий. Часто бывает так, что проводящие уроки в одном классе педагоги не имеют общей образовательной политики, не действуют как единомышленники. В рамках же интегрированных уроков различных уровней учителя могут продемонстрировать высокую степень взаимодействия и достигнуть результата совместными, объединенными усилиями. Проще или сложнее проводить интегрированный урок, когда в этом участвуют два учителя? Во многом это зависит от самих педагогов. Им нужно осознать, что учебное занятие такого типа — важнейшее звено всей их работы. Именно через урок реализуются главные задачи интегрированного курса, а педагоги в итоге приходят вместе к успеху или неудаче.



Анализируя проблемы интеграции, нами был выделен ряд моментов, которые существенным образом влияют на результат деятельности учителей и их воспитанников. Одной из важных остается проблема для учителей: как вооружить ученика приемами, способами, средствами, из которых он смог бы выбрать то, что необходимо для решения поставленной задачи.

Одним из методических элементов, эффективно нами применяемый на уроках, стал «мозговой штурм». На интегрированном уроке «Развитие научных знаний в странах Арабского халифата» в ходе проведения математической разминки в виде «мозгового штурма» школьники генерируют идеи, отражающие процесс интерпретации исторических дат в математической парадигме. Учитель фиксирует, контролирует соблюдение правил поведения «мозгового штурма», оценивает работу учащихся, отбирает лучшие идеи.

Немаловажная задача учителя — опираясь на психологические особенности учащихся, помочь им не только усвоить знание, но и научиться принимать решение и обрести уверенность в своих силах. В этом аспекте нам очень важно, чтобы каждый школьник самостоятельно определил отношение к своей работе на уроке и работе своих товарищей. В конце интегрированных уроков часто проводится рефлексия — своеобразный мониторинг, проведенный самими учащимися, дающий почву для размышлений педагогам и их воспитанникам.

Часто таким урокам предшествует организация опережающих домашних заданий, которые предлагаются отдельным ученикам по одному из предметов или всему классу в целом. Домашние задания на этих уроках имеют свою особенность: они задаются сразу по двум учебным предметам. Оценка деятельности учащихся на интегрированном занятии тоже специфична: если ученик дает ответ по одному предмету, ему ставится оценка по данной учебной дисциплине; если по двум предметам или если он обобщал знания по ним, то оценка выставляется по этим предметам.

Интегрированные уроки дают возможность развернуть перед учеником многомерную картину мира в динамике, они адекватны современному уровню научных представлений. Интеграция становится стимулом к поиску новых методических форм взаимодействия между учителями, с одной стороны, между педагогами и учениками, — с другой. Усиливается взаимный интерес друг к другу, к учебным дисциплинам, умение и желание учителей видеть неповторимую индивидуальность в каждом своем ученике. Наконец, снимаются эмоционально-психологические перегрузки в учебном процессе.

Благодаря методике интегрированного преподавания, в сознании учеников формируется более объективная и всесторонняя картина мира, школьники начинают активно применять свои знания на практике. И учитель по-новому видит и раскрывает свой предмет, яснее осознавая его соотношение с другими науками.

---

### Библиографический список

1. Дорожкина Н., Нехорошева Т., Самыкина Е. и др. Как готовить интегрированные уроки // Библиотечка «Первого сентября». — М.: Чистые пруды, 2006. №3 (9). — С. 21–22.
2. Кленова А.В. и др. Интегрированный урок // Учитель. 2001. №2. — С. 6–7.
3. Казкевич Н.П. Воспитание познавательного интереса учащихся средствами интегрированного урока // Педагогический альманах. 2003. №1. — С. 34–37.

*Л.Н. Чебан, учитель английского языка  
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА — ЗАЛОГ УСПЕХА В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Главная задача современной школы — раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологическом, конкурентном мире.

Моя главная цель — научить детей свободно говорить, писать и читать правильно на английском. Я активно использую в своей работе новые образовательные технологии (формы, методы и средства обучения), которые позволяют мне сотрудничать с учащимися, пробудить интерес к учебной деятельности. В последние годы новые инновационные технологии все чаще используются в средних школах. Это новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основная цель обучения иностранным языкам ориентирована на формирование коммуникативной культуры учеников, обучение в практическом овладении английским языком.

Для развития познавательной активности учащихся на уроках английского языка я использую следующие инновационные технологии:

1. Чтение и письмо для критического мышления.
2. Метод проектов.
3. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).
4. Портфолио-технологии.

**Цели:**

- научить детей критически мыслить и свободно выражать себя;
- разработать и реализовать проекты, формировать у учеников когнитивную компетентность;
- повысить эффективность обучения, способствовать активизации познавательной деятельности учащихся, развивать навыки самостоятельной работы, самоконтроля и самоанализа;
- дать возможность учащемуся записывать материал на языке обучения, чтобы оценить уровень самостоятельности, ставить перед собой индивидуальные цели.

**Задача учителя** — создать условия практического изучения языка для каждого ученика, выбрать такие методы обучения, которые позволяют каждому ученику проявить свою активность, свое творчество, активизировать у учащегося познавательную деятельность в изучении английского языка [1, с. 4].

**Технология развития критического мышления через чтение и письмо.** Технология развития критического мышления появилось в Америке в 80-е годы XX века. Она основана на идеях и теории Пиаже об этапах психического развития ребенка и о неразрывной связи обучения и общего развития ребенка. Неоспоримой заслугой активных разработчиков технологии (Куртис Мередит, Чарльз Темпл и Джинни Стилл) является то, что они смогли «переложить» эти теории на практике и довести свою работу до уровня педагогической технологии, выделив методические приемы и критерии оценки результата. Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами деятельности все школьники знакомы, но необходимы незначительные изменения [2, с. 45].

Следует отметить, что одна из главных позиций критического мышления — проследить три этапа: воплощение — реализация смысла — рефлексия. Технология критического мышления дает некоторые методы, приемы и стратегии, объединяющие процесс обучения по видам учебной деятельности в линию связи с осуществлением каждого этапа обучения. Существуют конкретные приемы и стратегии работы на каждом этапе.

**Первый этап — воплощение.**

Его присутствие в каждом классе является обязательным. Этот этап позволяет:

- обновить и обобщить существующие знания по теме или вопросу;
- вызвать устойчивый интерес к теме, мотивировать учащихся к учебной деятельности;
- формулировать вопросы, чтобы получить ответ учеников;
- стимулировать учеников активно работать в классе и дома.

---

## **Вторая стадия — реализация смысла.**

Здесь другие задачи. Этот этап позволяет ученикам:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее.

## **Третий этап — рефлексия.**

Основными понятиями являются:

- интегральное осмысление, обобщение полученной информации;
- формат собственного отношения каждого ученика к изучению материала.

Используя в своей работе технологию критического мышления, наиболее приемлемыми для себя я считаю такие методы, как опорные конспекты, «мозговой штурм», групповая дискуссия, чтение с остановкой и вопросами, ключевые термины, медиа-проекты, дидактические игры, работа с тестами, нетрадиционные формы домашнего задания.

Чтение с остановкой:

1. Учитель выбирает текст для чтения.
2. Текст заранее делится на смысловые части. Непосредственно в тексте указывается, где вы должны прекратить чтение и сделать «первую остановку», «вторую остановку» и др.
3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у школьников различных когнитивных навыков.

## **Кластеры**

Перед началом новой темы очень полезно использовать «кластер», который подготавливает учеников к восприятию новой информации и активизирует их умственную деятельность. Этот способ осуществляется следующим образом: необходимо написать ключевые слова, в центре сделать лучики (как от солнца), к каждому слову ученики должны написать соответствующее слово по теме.

Путем повторения или обобщения результатов можно использовать такие методы, как «мозговой штурм» [6, с. 8].

## **Метод проектов**

Используя метод проектов, мы можем видеть внешние результаты, осмыслить, применить в реальной практике. Проект — это возможность учащихся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме. Многие в проектах идет от мечты, от фантазии, но основа фантастического развития мысли — это реальное осознание современной жизни. Овладевая культурой оформления проектных заданий, ученики учатся творчески мыслить, планировать свои действия, прогнозировать возможные варианты решения, ставить перед ними задачи, реализовывать изученные темы.

Вариация урока включает в себя индивидуальные, парные и групповые формы работы. В последнем случае мы должны помочь участникам присоединиться к проекту, чтобы распределить роли и объяснить, что общий успех зависит от вклада каждого ученика. На заключительном уроке по каждой теме учащимся предлагается подготовить творческий проект.

Как мы видим, метод проектов четко ориентирован на реальный практический результат, значимый для учащихся. При работе с проектами учителя и учащиеся строят новые отношения. Работа над проектом поможет ученику проявить себя неожиданно. Они имеют возможность проявить свои организаторские способности, скрытые таланты, способности говорить по-английски [4, с. 3–6].

### **Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ на уроках английского языка позволяет достаточно актуально развивать личность каждого учащегося и предложить ученикам следующие навыки:

- умение сравнивать преимущества и недостатки различных источников информации;
- выбирать соответствующие технологии ее поиска, создавать и использовать адекватные модели и процедуры изучения и обработки информации и др. [7, с. 23].

Интерактивная доска позволяет реализовать активное комментирование изучения материала, отбора, уточнение, добавление дополнительной информации с помощью электронных маркеров. Я считаю, что использование интерактивной доски на уроках английского языка позволяет активно вовлекать учеников в учебную деятельность, повышает мотивацию учения, стимулирует творчество и способствует развитию личности ученика, расширяет представления учебной информации, помогает ученикам готовиться к экзаменам. В ходе интерактивного урока учащиеся могут видеть, слышать, читать, произносить, писать, играть, петь, смотреть фильмы, работать с различными дисками одновременно. Мы можем создавать презентации по различным темам: «Добро пожаловать в Великобританию», «Добро пожаловать в США», «Тур в Лондон», «Чтение — это удовольствие», «Играть в эти игры», «Грамматика английского языка», «Праздники» и др. Возможности интерактивной доски позволяют понять, что видео и игровые программы успешно используются для обучения, создания наилучших условий для разговорных навыков обучения аудированию, что в итоге обеспечивает эффективность усвоения материала на уроках английского языка [2, с. 45].

### **Портфолио-технологии**

Систематизация работы с учащимися включает в себя организованную работу с портфолио. Я предлагаю ученикам сделать свой собственный

---

портфолио самостоятельно, объяснить цель собирания художественных произведений, проектов, сочинений, докладов, сертификатов участия в различных конкурсах и т. д. в одну папку.

В самом начале предлагаю ученикам образец проектирования портфолио. Существуют четыре основных раздела портфолио: портрет, коллектор, рабочие материалы, достижения.

Портрет — это первый лист, который открывает портфолио. Это личные сведения об учащихся. При заполнении анкеты ученикам нужно взглянуть на себя как бы со стороны, проанализировать, кем они являются, что они уже достигли и чего хотят добиться. Ученики заполняют анкету постепенно по мере прохождения материала. Я предлагаю учащимся вложить свою фотографию или нарисовать ее самим. В коллекторе учащиеся собирают стратегии работы с определенным типом заданий, различных памятных буклетов, написание рефератов, таблиц и др.

Рабочими материалами являются творческие работы, проекты, тесты и т. д.

В раздел «Достижения» ученики собирают все дипломы, сертификаты, свидетельства об участии в школьных, районных, республиканских конкурсах, олимпиадах и др. [8, с. 35].

Таким образом, портфолио — это набор инструментов для документирования и оценивания языковых умений и навыков учеников. Это позволяет учащемуся записывать весь материал на свой язык обучения и самостоятельно оценивать свой уровень.

Что мы включаем в языковой портфолио?

Это титульный лист, содержание, цель обучения английскому языку и создания портфолио, письменные материалы, характеризующие учебный процесс, эссе, изображения, написание творческой работы, оценочные листы, листы самооценки.

Детали портфолио:

- 1) биография, записанная на изучаемом языке;
- 2) досье, которое включает лучшие работы ученика, где указаны их успехи в овладении языком;
- 3) лучшие письменные работы (не обязательно с отличными оценками);
- 4) стихи и рассказы, написанные учениками;
- 5) индивидуальные и групповые проекты;
- 6) письма, открытки;
- 7) сертификаты, награды и другие формы признания достижений учащихся;
- 8) рефлексия включает в себя оценивание и отзывы учителя, одноклассников и родителей о портфолио [7, с. 24–25].

Итак, хотелось бы отметить, что сочетание в использовании инновационных технологий на уроках английского языка не только значительно повышает эффективность преподавания, но и помогает создать более продуктивную атмосферу на занятиях, способствует заинтересованности учеников в изучении материала.

### **Библиографический список**

1. **Борзова Е.В.** Парная и групповая работа на уроках иностранного языка в старших классах // Язык. Речь. Коммуникация. 2000. №4. — С. 4–15.
2. **Ляудис В.Я.** Инновационное обучение и наука. — М., 1992. — С. 45.
3. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой. — М.: Просвещение, 2009. — С. 32–41.
4. **Полат Е.С.** Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. №2. — С. 3–10; №3. — С. 3–9.
5. Преподавание иностранного языка в XXI веке: проблемы и перспективы: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. — М., 1998. — С. 120.
6. Примерные программы по учебным предметам. — М.: Просвещение, 2010. — С. 8–12.
7. **Сластенин В.А., Подымова Л.С.** Педагогика: инновационная деятельность. — М., 1997. — С. 23–27.
8. **Чусовская И.В.** Компьютер в обучении иностранным языкам // Информатика и образование. 2000. №9. — С. 35–36.

*Л.С. Черноглазова, канд. пед. наук, доцент факультета педагогики  
и психологии ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **НРАВСТВЕННО-ОРИЕНТАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА К СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Профессиональная готовность социального педагога как система многоуровневых личностных образований, охватывающих информационные образы (знания, взгляды, убеждения) и диспозиционно-интенциональные характеристики (профессиональная направленность и мотивация), а также психологические черты и свойства личности формируются всем строем

---

внутреннего мира личности — эмоционально-чувственной, волевой, интеллектуальной сферами, навыками и привычками. С помощью теоретического анализа, рейтинга, аутотренинга, длительного, фиксированного наблюдения за деятельностью социальных педагогов-практиков и студентов нами было разработано следующее структурное содержание профессиональной готовности социального педагога, состоящее из следующих компонентов:

1. Мотивационный — профессиональные установки, интересы, стремление заниматься социопедагогической деятельностью, диспозиция, профессиональная направленность — интенция.

2. Нравственно-ориентационный — нравственно-профессиональная ориентация, основой которой является профессиональная этика, профессионально-нравственные взгляды, убеждения, принципы, готовность действовать в соответствии с ними.

3. Познавательного-операционный — мышление, внимание, память, восприятие, воображение, педагогические способности, действия, необходимые социальному педагогу для успешного осуществления профессиональной деятельности).

4. Эмоционально-волевой — волевые процессы, обеспечивающие успешность процесса и результативности деятельности социального педагога: восприимчивость, целеустремленность, самообладание, настойчивость, решительность, уравновешенность, выдержка, способность произвольно управлять своим поведением и поведением других, активность и саморегуляция, подвижность темпа работы, эмоциональный тонус.

5. Рефлексивно-оценочный — самооценка своих личностных качеств, адекватная уровню профессиональной подготовленности в соответствии с процессом решения профессиональных задач, оптимальным педагогическим образцам и действиям, самопознание, отношение к себе [1].

Результативность профессиональной деятельности во многом определяется характером ценностных ориентаций личности, глубиной профессионально-педагогического мировоззрения, составляющего ядро нравственно-ориентационного компонента готовности. Остановимся более подробно на этом компоненте. Профессионально-педагогическое мировоззрение — это система профессионально-педагогических координированных и субкоординированных убеждений, определяющих профессиональную позицию социального педагога. Основными структурными единицами его являются знания-выводы, способствующие формированию готовности действовать в профессиональных ситуациях в соответствии с этическими нормами общества. Они представляют собой систему нравственно-педагогических взглядов, в основе которых лежит направленность личности социального



педагога, его интенция. Нравственно-педагогические убеждения обеспечивают последовательность педагогических действий в целеустремленности, в общении с воспитанниками, в рамках этических норм и правил. Поэтому они являются важной содержательной стороной нравственно-психологической готовности выпускника среднего профессионального учебного заведения к профессиональной деятельности.

Наши наблюдения позволили сделать вывод, что профессиональная подготовка социальных педагогов должна обязательно включать в себя формирование профессионально-этического потенциала социального педагога, его умения учитывать нравственно-психологическую суть дела, в профессиональной деятельности использовать свой профессионализм, моральную безупречность, авторитет, стиль работы в создании морального климата, в нравственном воспитании детей и молодежи.

Профессиональная этика социального работника — это диалектическое сочетание моральных прав и обязанностей, свободы и ответственности, добра, индивидуальной воли и общественной необходимости. Этическая деятельность социального педагога расширяет возможности нравственного воспитания людей и выполнения служебных обязанностей.

Следует особо остановиться на вопросе нравственной культуры социального педагога, которая представляет собой определенную систему взаимосвязанных элементов. Условно она включает в себя культуру этического мышления, культуру чувств, культуру речи, общения и поведения — этикета.

Культура этического мышления дает ориентиры решения проблемы взаимосвязи с рассудочным и интуитивным моментом в принятии нравственно-оправданных решений. Культура этического мышления не отрицает здравого смысла, которому противостоит моральная наивность и моральная интуиция, то есть неосознанное чувство правды, справедливости, правильности того или иного поступка. Вместе с тем предостерегает от односторонности, узости индивидуального житейского опыта, ограниченности рассудительного способа, морального мышления в сложных ситуациях. Критерием этического мышления является способность человека решать встающие перед ним проблемы, правильно анализировать ситуацию затруднения в деятельности. Культура этического мышления проявляется и в оптимальном сочетании общественного и личного, творческого и привычного, элементов общения и поведения, а также применение эффективных интеллектуальных средств в принятии моральных решений в различных ситуациях [2].

Важным составным элементом нравственной культуры является культура чувств, которая служит основным показателем духовно-нравственного мира личности. Формирование культуры чувств — могучий фактор морального

---

психологического климата личности, как способность взаимопонимания, сопереживания, сочувствия, терпимости, солидарности. Обеспечивает сплоченность членов коллектива, исключает тяготы морального одиночества человека.

Эмоциональная сторона нравственной деятельности, нравственного чувства характеризует жизненную позицию личности, раскрывает степень его субъективной готовности принимать и выполнять нравственные требования.

Нравственная культура будущего социального педагога проявляет себя также в соблюдении этикета — правил, манер поведения в межличностном общении, принятой в конкретной социальной, профессиональной среде. Совпадение внешней формы поведения с его истинно нравственным содержанием — отличительная черта этикета. Вежливость, деликатность, умение выслушивать собеседника, умение владеть собой, самокритично подходить к своим поступкам — суть этикета социального педагога. Из многочисленных принципов этикета целесообразно выделить тактичность, так как в ней выражена исходная рационально мотивированная основа этикета и метод реализации его правил.

В числе профессионально-этических качеств важное место занимает профессиональная ответственность, которая предполагает высокую дисциплину, сочетающуюся с инициативностью и готовностью отвечать за результаты своей работы. Ответственность специалиста — это моральная категория, но в то же время и профессиональное качество социального педагога. Ответственность выступает как целостная совокупность или система положительных отношений личности к обществу, труду, самому себе, взаимопроникновения смысла и знания, нравственная позиция и мотивы поведения формируемой личности. В профессиональной ответственности определяющим результатом поведения становится самосознание личности, проявляющееся в бескорыстии и глубокой преданности педагогической работе. В данном блоке мы можем рассматривать и необходимость наличия и развития у социальных педагогов интерсоциальных способностей (социально-перцептивных, интегративных, коммуникативных) для эффективного выполнения своих профессиональных функций в помощи нуждающимся в защите, поддержке. Профессию социального работника можно назвать «коммуникативной» профессией, поскольку общение тесно вплетено в контекст практической деятельности на основе нравственных взаимоотношений с окружающими. Это профессия, успех которой в значительной мере зависит от его коммуникативной компетенции — компетентности в межличностных коммуникациях, в межличностном взаимодействии и восприятии. Кроме того, интенсификация социальных связей, расширение поля общения, связанные с этим психологические нагрузки создают напряженность в процессе общения. Высокий же уровень

коммуникативной компетенции делает социального работника более подготовленным и защищенным в условиях интенсивного межличностного общения. Под коммуникативной компетентностью понимается, во-первых, совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное протекание коммуникативного процесса, ориентированность в различных ситуациях общения; во-вторых, систему внутренних ресурсов, необходимых для построения продуктивного взаимодействия, основанного на чувственном опыте, понимании себя и других.

Таким образом, выделяются две группы критериев готовности к профессиональному общению:

- наличие знаний о социально-психологических особенностях общения, владении вербальными и невербальными средствами;
- развитие сензитивных способностей, предполагающих развитие эмпатии, идентификации, рефлексии [1].

Вторая группа качеств тесно переплетается с нравственными качествами личности, исходными от вышеперечисленных. То есть, во-первых, для продуктивного общения социальному педагогу необходима сформированность соответствующих коммуникативных и социальных установок на общение. Под коммуникативными установками, прежде всего, подразумевается готовность вступить в контакт, ориентация на диалогическое общение, именно диалогическое, основанное на субъект-субъектном принципе. Необходима сформированность социальных установок, предполагающих принятие своего воспитанника таким, какой он есть; проявление интереса и уважения; установка на то, что в центре внимания должны быть потребности воспитанника, это объективное понимание его, уважение его права на принятие собственного решения; терпимость к недостаткам, готовность взять на себя ответственность за принятое решение. Чтобы будущий специалист мог успешно реализовать эти установки, ему необходимо владеть вербальными и невербальными коммуникативными техниками — совокупностью средств и приемов, используемых в процессе общения для достижения желаемых эффектов, овладение которыми характеризуют не только его коммуникативные способности но и этические ценности и установки. Основа коммуникативной компетентности — социальный интеллект — устойчивая, основанная на специфике мыслительных процессов и эффективного реагирования, способность понимать самого себя, других людей, их взаимоотношения и прогнозировать межличностные события.

Формированию социального интеллекта способствует, прежде всего, наличие сензитивности, особой, имеющей эмоциональную природу чувствительности к психическим состояниям и проявлениям других людей. Наличие

---

такого качества является и показателем нравственной культуры человека, его культуры чувств. В связи с этим можно обозначить вторую группу качеств, наличие которых обеспечит нравственно-психологическую готовность социального педагога к эффективному коммуникативному взаимодействию, что скажется и на эффективности его социопедагогической деятельности. Среди них: развитие наблюдательной сензитивности — способности наблюдать другого человека и одновременно запоминать, как он выглядит, что говорит о теоретической сензитивности — способности выбирать и применять теории для более точного предсказания и объяснения чувств, мыслей и действий других людей; номотетической сензитивности — способности понимать типичного представителя той или иной группы; идеографической сензитивности — способности понимать своеобразие каждого человека. Развитие сензитивности способствует более яркому проявлению эмпатии — способности вчувствования, принятия другого, эмоционального резонанса на его переживания, помогающих осознанию идентификаций — отождествления, уподобления себя другому, освоению приема построения внутреннего состояния воспитанника на основе попытки поставить себя на его место. Здесь следует заметить, что в идентификации, в отличие от эмпатии, выражающейся в стремлении эмоционально откликнуться на проблемы воспитанника, присутствует рациональное осмысление проблемы, что ни в коей мере не ослабляет нравственную сущность установки социального педагога на оказание помощи своему подопечному [3].

Таким образом, нравственно-ориентационный аспект профессиональной готовности представляет собой важный этап в формировании будущего специалиста, так как от того, какие профессиональные ценности сформированы у будущего социального педагога за годы обучения, каковы его профессионально-педагогические взгляды, принципы и убеждения, зависят его профессиональные действия и поступки. Профессиональные ценности и психологические механизмы (установки, убежденности, например, в том, что твое решение правильно, что его реализации надо добиваться и отстаивать) оказываются часто решающими этическими факторами в деятельности специалиста.

### Библиографический список

1. **Мудрик А.В.** Введение в социальную педагогику. — М., 2004.
2. **Наторп П.** Социальная педагогика: Теория воспитания воли на основе общности. — СПб., 1911.
3. **Lorenz W.** Social Work in a Changing Europe. — London & New York, 1994.

*И.А. Шевченко, педагог-психолог*

*МОУ «Бендерский теоретический лицей».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ**

Как уже отжившие, но еще красивые осенние листья, с легким шелестом из нашей жизни уходят слова: честь, верность, целомудрие. Пока еще молодежь понимает их смысл, но они уже мало значат в их жизни. Зато волна вездесущей рекламы несет другое понятие — удовольствие. Расслабься, попробуй, купи и получишь ни с чем несравнимые наслаждения. Конечно, зрелая личность критически воспринимает любые внушения, не соответствующие ее мировоззрению. А как реагируют на такое воздействие наши дети?

Развитие характера, формирование мировоззрения — это серьезная работа, результаты которой во многом обусловлены активностью самой личности. «Все в твоих руках!» — внушаем мы своим воспитанникам. Однако формирование личности в целом обусловлено комплексным воздействием таких базовых институтов, как семья, образовательные учреждения, СМИ, церковь, общественные организации и государство в целом, выступающее в роли заказчика. Сегодня мы с сожалением наблюдаем, как на фоне снижения эффективности семейного воспитания происходит разрушение всего комплекса. Мы становимся свидетелями общей деморализации детской субкультуры, когда в угоду чьим-то экономическим интересам культивируются биологические потребности, развивается «общество потребления». Наши дети утрачивают грань между хорошим и дурным. Но самое страшное в том, что современная культура разрушает семейные и родительские установки.

В такой ситуации школа призвана защитить интересы детей. Поэтому закономерна ведущая роль духовно-нравственного воспитания, регламентируемая новыми стандартами, на которые переходит образовательная система Приднестровской Молдавской Республики. Приоритет духовно-нравственного воспитания обуславливает необходимость конструирования образовательными учреждениями модели гуманитарно-эстетического развития обучающихся.

Многолетний опыт Бендерского теоретического лицея подтверждает эффективность модели, сочетающей не только традиционные предметы гуманитарно-эстетического блока, но и «Мировую художественную культуру».

---

Этот предмет объединяет возможности воздействия на личность различных видов искусства и позволяет не только приобщать лицеистов к отдельным видам духовной культуры, но и формировать целостную художественную картину мира, а также способствовать социализации личности посредством самовыражения.

Используемая в теоретическом лицее программа курса является результатом многолетнего опыта исследований и преподавания замечательного педагога Солоницыной Т.А. Помимо программы, ею были разработаны и подготовлены к печати два учебно-методических пособия: «Введение в мировую художественную культуру» для учащихся 5 классов и «Основы художественной культуры народов Земли» для учащихся 6–7 классов. На уроках МХК ребята учатся понимать художественное своеобразие целого ряда мировых культур через знакомство с их признанными художественными шедеврами, в результате усвоения художественных традиций разных народов формируется культура межнационального общения и социокультурная адаптация. Также учащиеся получают возможность знакомства с истоками древнейшей области духовной жизни, сформировавшей основы развития художественной культуры человечества, начиная от архаичных представлений и мифов людей древности и заканчивая национальными религиозными концепциями индусов, китайцев, японцев, иудеев, а также с традиционными мировыми религиями: буддизмом, исламом и христианством.

Сегодня вопрос, нужна ли религия современной школе, а если нужна, то какая, волнует не только родителей и педагогов, он широко обсуждается общественностью и даже законодателями. Наша культура основана на православных традициях, и именно они являются основой нашей уникальной ментальности. В связи с этим в образовательное пространство ПМР вводятся новые предметы, позволяющие комплексно решать проблемы нравственного становления растущей личности, это: «Основы православной культуры и светской этики» для учащихся 4 класса и «Основы нравственности в мировых религиозных культурах» для учащихся 8 класса.

Системно-деятельностный подход, на котором базируются образовательные стандарты второго поколения, ставит перед учителем, преподающим «Основы нравственности в мировых религиозных культурах», задачу обновления форм планирования и реализации учебного материала, становится актуальной необходимостью учитывать как результативность урока, так и внеурочной деятельности. То есть, предполагается формирование цельной развивающей системы, в которую органично вводятся информационные технологии, музейно-экскурсионная и проектная деятельность.

В процессе реализации обозначенных задач изменяется конфигурация урока:

— компетентностный подход повышает удельный вес интерактивной, проектной и творческой деятельности;

— личностный подход предполагает избирательность в содержании и формах деятельности, самоорганизацию и актуализацию опыта, связанного с ценностно-смысловым анализом познавательных мотивов, востребованностью личностной позиции и ученика, и учителя;

— культурологический подход осуществляется при широких связях с различными областями человеческой деятельности: историей и археологией, философией и географией, этикой и психологией.

Подводя итог, можно сказать, что самая лучшая профилактика разнообразных психических отклонений в формировании юной личности — хорошее воспитание. Нельзя оставлять ребенка один на один с массой альтернатив современного мира — ребенок не может сделать выбор самостоятельно. Основные православные ценности, лежащие в основе нашего менталитета, могут стать своеобразной защитной оболочкой, не позволяющей подростку переступить черту недозволенного. Основными показателями духовно-нравственного развития являются такие базовые аспекты культуры личности, как усвоение нравственных установок и моральных норм, стремление к саморазвитию и самовыражению, формирование основ патриотизма и гражданской идентичности. Будем надеяться, что внедрение в школьную программу нравственно-ориентированных курсов позволит повысить эффективность образовательной модели в соответствии с требованиями новых государственных стандартов образования.

### **Библиографический список**

1. **Лептина И., Семенова Н.** Применение эффективных технологий обучения // Учитель. 2003. № 1.
2. **Махмутов М.И.** Организация проблемного обучения в школе. — М.: Педагогика, 1977.
3. Примерные программы основного общего образования. Искусство. — М.: Просвещение, 2010. — 48 с.
4. **Солоницына Т.А.** Основы художественной культуры народов Земли. — Бендеры: Изд-во МОУ «БТЛ», 2011.
5. **Фомина М.А., Климова Т.А., Кочерова Е.А.** Особенности преподавания предметов образовательной области «Искусство». — <http://yandex.ru/clck/jsreidir>

---

*В.И. Щербина, ст. преподаватель кафедры украинской филологии  
ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»;*

*А.А. Дубик, ст. преподаватель кафедры украинской филологии  
ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-МОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ОФІЦІЙНОЇ НА ЕКОНОМІЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ**

Прийнятий у 1992 році закон «Про мови в Придністровській Молдавській Республіці» закріпив юридично за українською мовою статус офіційної разом з російською та молдавською мовами, де державою гарантується мовний суверенітет громадянина незалежно від його походження, соціального і майнового стану, вільний вибір мови спілкування і використання в усіх галузях життєдіяльності. Закон дав змогу вивчати українську мову в усіх закладах народної освіти республіки, починаючи з дитячого садка й закінчуючи вищим навчальним закладом.

Закріплення за українською мовою статусу офіційної зумовило зростання її суспільного значення в політичному, господарському, культурному житті Придністров'я. Перед викладачами кафедри української філології Придністровського державного університету ім. Т.Г. Шевченка постало завдання створення на заняттях умов для оволодіння студентами основними орфоепічними, орфографічними, лексичними, граматичними нормами сучасної української мови для доречного і комунікативно виправданого користування ними з дотриманням основних правил українського мовного етикету, для активного послугування мовою у разі необхідності в усіх сферах своєї майбутньої діяльності.

Проблема удосконалення форм і методів викладання української мови як офіційної, їхнього постійного оновлення, пристосування до нових умов життя є актуальною для вищої освіти. Вагомі дослідження у сфері викладання української мови знайшли своє відображення у працях українських та придністровських дослідників: Я. Гладир, І. Жовтоніжко, Т. Єфімової, А. Кулик, Т. Лагути, О. Тростинської, К. Погорелої та ін. Перед викладачами української мови у вузі постала проблема пошуку шляхів підвищення пізнавального інтересу студентів до вивчення мови, закріплення їхньої позитивної мотивації до навчання. Проблема вибору методичного напрямку та ефективного підходу при вивченні української мови як офіційної є актуальною, оскільки українська



мова сьогодні є не просто частиною культури придністровських громадян, які здобувають вищу освіту в Придністровському державному університеті ім. Т.Г. Шевченка, але й запорукою успіху майбутньої кар'єри студентів.

Щоб бути конкурентноспроможним у сучасному суспільстві, майбутній спеціаліст повинен володіти певними компетентностями. У XXI ст. компетентності — це не тільки набуті студентом у процесі навчання знання, а й «єдність теоретичної та практичної готовності і здатності особистості здійснювати професійну діяльність» [6, с. 135]. При цьому завдання педагога — допомогти студентові.

Українська мова як офіційна викладається на всіх факультетах ПДУ ім. Т.Г. Шевченка і має неоднакову кількість годин для її вивчення. Курс української мови на економічному факультеті розрахований на один семестр і складає 108 годин (аудиторних 48). Така, порівняно невелика, кількість годин визначає мету навчання, обсяг і зміст навчального матеріалу, який являє собою комплекс знань, що охоплює різні сторони мови, характеризується різноманітністю видів роботи, вибору методів навчання, вибір яких визначається «змістовими цілями освіти, особливостями навчального курсу, метою заняття, можливостями студентів, наявними засобами навчання і часом, перевагами педагога, особливостями використаної ним дидактичної системи» [7, с. 175]. Велика увага приділяється роботі з текстами народознавчого характеру, на морально-етичні теми та за професійним спрямуванням. Оскільки економічний факультет представлений кількома спеціальностями («Бухгалтерський облік, аналіз і аудит», «Світова економіка», «Фінанси і кредит», «Економіка і менеджмент», «Економічна безпека, аналіз і управління»), то тексти, пропонувані студентам, різні за тематикою і термінологією, насичені суто професійною лексикою, що сприяє розширенню горизонтів знань майбутніх фахівців, знайомить їх з досягненнями економічної науки та технічного прогресу, полегшує спілкування та взаємодію з представниками цієї спеціальності, насамперед тими, які проживають в Україні.

Для найбільш ефективного засвоєння матеріалу, підвищення якості навчання з мови доцільним є поєднання традиційних методів викладання мови і сучасних технологій, підходів та методів навчання та їхнього впровадження в навчальний процес. Одним із шляхів підвищення пізнавального інтересу студентів до вивчення української мови як офіційної є використання інноваційних технологій (інформаційних та телекомунікаційних, тестових, навчальних комп'ютерних програм, системи мультимедіа, дистанційних технологій) в навчанні, що дає можливість впроваджувати та удосконалювати нові методи роботи, зробити традиційні заняття цікавими, підвищити ефективність навчального процесу і рівень знань студентів.

---

Успішному формуванню досвіду творчої діяльності у студентів економічного факультету під час вивчення української мови як офіційної сприяють інтерактивні методи навчання, що визначаються як «взаємодія учасників процесу», «здобуття знань за допомогою викладача, що володіє методами, спрямованими на оволодіння цими знаннями» [8, с. 10]. Провідними на таких заняттях є такі форми інтерактивних методів, як «Ділова гра», «Імітаційна модель», «Мозковий штурм», «Інтерв'ю», «Самооцінка», «Асоціативний куш», «Бесіда за Сократом», «Метод прогнозування», «Мікрофон» та інші з використанням різних прийомів як мисленнєвого характеру (аналіз, синтез, порівняння, абстрагування, узагальнення), так і специфічних (мовний розбір, заміна одних мовних явищ іншими, поширення і конструювання речень, визначення наголосу, відмінювання слів та ін.) [6, с. 68].

Ігрові форми навчання сприймаються студентами з великим інтересом, якщо пов'язані з їхньою майбутньою професійною діяльністю. Пропоновані студентам-економістам завдання ігрового характеру («Роль реклами в бізнесі», «Я банкір», «Яким я буду керівником», «Роль мови у процесі спілкування на посаді...», «Які якості потрібні економісту...?»), як правило, проходять у дискусійній манері з використанням невербальних засобів спілкування, що в майбутньому допоможе студентам реалізувати свої потреби в професійному спілкуванні.

Ефективним, на наш погляд, є впровадження на заняттях з української мови як офіційної інформаційно-комунікаційних засобів навчання, які допомагають студентам легко засвоїти новий лексичний чи граматичний матеріал, сприяють виробленню навичок конструювання, обробки, презентації та використання інформації за допомогою електронних засобів (створення презентацій у програмі PowerPoint, використання інтернет-ресурсів, зокрема, для перегляду відео- й аудіофрагментів і т. д.) [6, с. 69].

Серед інноваційних методів слід відзначити метод симуляції, що допомагає студентам відчувати себе в певній ролі, яка може стосуватися їхньої майбутньої професійної діяльності, суспільного життя або просто бути частиною звичайного повсякдення. Це різноманітні симуляційні бізнес-ігри, які надають можливість студентам спробувати себе в певній ролі — керівника, президента компанії, дають можливість дослідити систему роботи певного підприємства, є засобом розвитку комунікативних здібностей, емоційної зацікавленості, мотивації навчальної діяльності, розвивають спостережливість, вчать робити висновки, зіставляти окремі факти, уміння приймати конкретні рішення у проблемній ситуації в межах ролі, розвивають вміння працювати в команді, проводити перемовини, переконувати ділового партнера та ін.

Для оцінювання знань, умінь і навичок студентів на заняттях впроваджена модульно-рейтингова система, яка сприяє розвитку самостійності студентів у навчанні, допомагає їм ефективно використовувати свій навчальний час за рахунок методично обґрунтованої побудови модулів і застосування інформаційних технологій, спонукає до самодисципліни, підвищує мотивацію студента на результат. А викладачеві дає можливість раціонально розподілити навчальний матеріал на модулі, перевірити якість засвоєння теоретичного і практичного матеріалу кожного модуля, запровадити та ширше використовувати шкалу оцінювання знань, стимулювати систематичне самостійне навчання студентів протягом семестру, запровадити здорову конкуренцію, виявити творчі здібності студентів і сприяти їхньому максимальному розвитку.

Отже, впровадження інноваційних методів на економічному факультеті, поєднання їх з традиційними під час вивчення української мови як офіційної значно покращує якість презентації навчального матеріалу та ефективність його засвоєння студентами, дає можливість викладачам мови впроваджувати та удосконалювати нові методи і форми роботи, покращити результативність навчального процесу.

### **Бібліографічний список**

1. **Васьков Ю.В.** Сучасні освітні інноваційні технології / Педагогічні теорії, технології, досвід. — Харків, 2000. — 120 с.
2. **Дубик А.О.** Модульно-рейтингова система оцінювання навчальної діяльності студентів: Зб. «Актуальні проблеми викладання української мови та літератури в організаціях освіти ПМР». — Тирасполь, 2009. — С. 58–61.
3. **Кашлев С.С.** Технология интерактивного обучения. — Минск: Белорусский верасень, 2005. — 220 с.
4. **Микитин-Дружинець М.Л.** Орфоепічний стандарт української мови: історія та реалії // Записки з українського мовознавства. Вип. 18. — Одеса, 2009.
5. **Нісімчук А.С., Падалка О.С., Шпак О.Т.** Сучасні педагогічні технології. — Київ, 2000. — 368 с.
6. Практикум з методики викладання української мови в загальноосвітніх закладах: модульний курс / За ред. М.І. Пентилюк. — Київ: Ленвіт, 2011. — 366 с.
7. **Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И. и др.** Педагогика. — М.: Школа-Пресс, 1997. — 512 с.
8. **Хуторской А.П.** Практикум по дидактике и методике обучения. — М.: Питер, 2004. — С. 175.

---

*И.В. Яковлева, учитель биологии  
МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»;  
Е.В. Яковлева, учитель биологии  
МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Построение обучения на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом и целями — необходимость современного времени. Для того чтобы учащиеся воспринимали знания как действительно нужные им, лично значимые, требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему предстоит применить уже полученные знания и умения, а также и новые, которые еще предстоит приобрести [2, с. 4].

В условиях формирования современной модели образования большое значение приобретают практикоориентированные проекты. Они нацелены на социальные интересы самих участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства [2, с. 11].

Коллективная творческая деятельность с успехом реализуется в групповых проектах. Они способствуют формированию навыков сотрудничества, на разных этапах проявляются лидерские качества участников проекта, предлагаются различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения, проявляется соревновательный элемент. В результате, проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне.

В XXI веке проблема здорового образа жизни, его формирования у подрастающего поколения ставится на первый план. Плохая экология, вредные привычки оказывают на здоровье человека негативное влияние. Именно поэтому человеку необходим ЗОЖ. Важно знать все основы здорового образа жизни, поскольку они отвечают не только за крепкое здоровье, но и за хорошее самочувствие и умственную активность. Знания о здоровье человека, умения и навыки по их сохранению формируют культуру здоровья, имидж здорового образа жизни.

Нашим творческим коллективом в лице учителей биологии Яковлевой Елены Владимировны, Яковлевой Ирины Владимировны и учащихся 10 класса биолого-химического отделения лицея Унгурян Ирины и Донцу Полины было принято решение построить оригинальную обучающую и развивающую систему в форме электронного пособия для детей и их родителей по формированию здорового образа жизни. Задача проекта — пропагандировать здоровый образ жизни, способствовать сохранению физического и психического здоровья учащихся. По предметно-содержательной области это — монопроект. Он проводится в рамках одного предмета или одной области знания, хотя можно использовать информацию из других областей знания и деятельности. По продолжительности — годичный проект, который выполняется во внеурочное время.

Цели исследования:

1. Алгоритмические: построить алгоритм познания и разработать мультимедиаэнциклопедию, содержащую свод знаний о здоровом образе жизни.
2. Системные: построить систему знаний, приемов, форм, представлений по исследуемой тематике.

Задачи исследования:

1. Построить технологию, которая позволит осознать, что здоровье — самое большое богатство в мире — зависит от самого человека. Способствовать формированию потребности в здоровом образе жизни.
2. Проанализировать литературные источники о здоровом образе жизни.
3. Разработать мультимедиаэнциклопедию, содержащую интерактивную информацию об основных способах сохранения здоровья.

Учащиеся лицея подбирались по интересу к предмету исследования с учетом умения работать с компьютерными программами Microsoft PowerPoint, ProShow Producer v.4.5 и представлять информацию на широкую аудиторию. Учитывались также социально-психологические характеристики и психологическая совместимость учащихся.

Наша творческая группа подбирала и систематизировала материал, рисовала, озвучивала, мультиплицировала информацию.

Новые идеи рождались по мере формирования электронного сборника. Трудностью становилось желание объять необъятное. Мы все единодушно проявляли интерес к вопросам здорового образа жизни. Нас объединяли трудолюбие, терпение, такт и юмор.

Успешно пройдя все стадии формирования команды, наш дружный коллектив создал электронную энциклопедию «Планета Здоровья», которую мы с успехом опробовали на учащихся 8 классов биолого-химического отделения лицея.

---

Данный мультимедийный продукт разработан с учетом технологических особенностей, которые упрощают работу учащегося и преподавателя с ним, а именно:

- продуманный функционал и удобный интерфейс;
- заставка энциклопедии с указанием авторского состава;
- наличие сквозной навигации по выбранному пункту внизу слайда;
- вся мультимедийная энциклопедия оформлена в едином стилевом решении;
- продуманная структура разделов.

134 слайда энциклопедии содержат познавательную информацию о сохранении и укреплении здоровья.

Главы энциклопедии:

1. Нет — вредным привычкам!
2. Режим дня.
3. Страна мудрецов.
4. Движение — жизнь!
5. Здоровое питание.

В энциклопедии «Планета Здоровья» 10 энциклопедических статей, интерактивная викторина, 5 динамических схем, 12 анимаций:

- рецепты здорового питания;
- электронная динамическая пауза;
- зарядка для глаз.

Фильмотека содержит видео «Алкоголь и здоровье» и «Влияние курения на здоровье человека».

Энциклопедия «Планета Здоровья» — это книга для всей семьи, она призвана помочь сохранить самое ценное в мире — здоровье! На своих страницах энциклопедия хранит уникальную информацию о здоровом питании, режиме дня и биологическом ритме человека. Практическая часть посвящена удивительной зарядке для глаз, в которой участвуют обитатели летнего луга, а электронная динамическая пауза поможет не только подзарядиться энергией, но и получить удовольствие от красивейших уголков природы нашей планеты.

В разделе «Вредные привычки» вы узнаете, что такое интернетзависимость и шопингомания, побываете в организме курильщика, увидите «пивное сердце», а проблему алкоголизма с вами обсудят античные философы. В главе «Страна мудрецов» приведены рекомендации здорового образа жизни ученых-долгожителей. А глава «Здоровое питание» построена в форме викторины и обогащена рецептами в форме мультипликации. Мы поможем вам оценить состояние физического здоровья и провести стрессовый контроль, применив специальные тесты.

Наш проект стал победителем городской и республиканской конференции исследовательского общества учащихся Приднестровья.

Министерство юстиции Приднестровской Молдавской Республики зарегистрировало энциклопедию в Государственном реестре и выдало свидетельство на объект авторского права. «Планета Здоровья» является первой в Приднестровье электронной энциклопедией о здоровом образе жизни.

### **Библиографический список**

1. **Колесов Д.В.** Валеология — новое направление в педагогических науках // Биология в школе. 1997. №2. — С. 15.
2. **Сергеев И.С.** Как организовать проектную деятельность учащихся. — М.: АРКТИ, 2005. — С. 80.
3. **Сергеева Т.** Заботьтесь о своем здоровье // Профсоюзные вести. 2013.  
Интернет-сайты:
  1. <http://novostipmr.com/ru/news/15-11-10/10-noyabrya-v-mire-otmechaetsya-dennauki>
  2. <https://www.youtube.com/watch?v=NjpLUiE942s>

### **Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ, ТЕХНИЧЕСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА к мониторингу образовательных результатов в условиях перехода на компетентностную модель образования**

*А.С. Бурдиян, учитель английского языка  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 15».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

#### **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ**

На современном этапе развития общества основной задачей политики в области языкового образования является установление взаимопонимания в процессе контактов представителей разных культур. Поэтому обучение иностранным языкам рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования.

Сегодня от образования требуют подготовки всесторонне развитой, креативной личности, обладающей определенными умениями и навыками для вступления в диалог культур. В связи с этим одним из перспективных подходов, позволяющих решить поставленные перед современной системой образования задачи, признается компетентностный подход.

Под компетентностным подходом понимают «способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области». Основы идей компетентностного подхода изложены в



работах Селевко Г.К., Чередова И.М., Якиманской И.С., Хуторского А.В. Все они сходятся во мнении, что компетентностный подход предполагает не усвоение учеником отдельных друг от друга знаний и умений, а овладение ими в комплексе [1, с. 425].

Наиболее полно компетентностный подход сегодня разработан в школе Хуторского А.В., доктора педагогических наук, который внутри компетентностного подхода выделяет два базовых понятия «компетенция» и «компетентность». По его мнению: «Компетентность — владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности». Следовательно, компетентность учащегося представляет собой подготовку такого уровня, чтобы он был способен осмысленно применять весь комплекс знаний, умений, навыков и способов деятельности при решении различных междисциплинарных вопросов.

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним» [2].

Кроме того, доктор педагогических наук Хуторской А.В. предложил следующую классификацию компетенций:

— ключевые компетенции — относятся к общему содержанию образования (метапредметному, то есть надпредметному — общему для всех предметов);

— общепредметные компетенции — относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;

— предметные компетенции;

— частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенций, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов [7].

В материалах Совета Европы рассматриваются два вида компетенций в области иностранного языка: общие компетенции (*General competences*) и коммуникативная компетенция (*Communicative language competence*).

Общие компетенции включают:

— экзистенциальную компетентность (*existential competence*);

— способность учиться (*ability to learn*);

— декларативные знания (*declarative knowledge*);

— умения и навыки (*skills and know-how*).

Коммуникативная компетенция включает:

— лингвистический компонент (*linguistic component: lexical, phonological, syntactical knowledge and skills*);

---

— социолингвистический компонент (*sociolinguistic component*);  
— прагматический компонент (*pragmatic component — knowledge, existencial competence and skills and know-how relating to the linguistic system and its sociolinguistic variation*).

В основе практики педагогической работы лежат не предметные компетенции по иностранному языку (хотя они отражены в стандартах), а ключевые компетенции, как более широкие и универсальные.

«Ключевые компетенции — самое общее и широкое определение адекватного проявления социальной жизни человека в современном обществе». Именно они дают возможность для формирования учащегося как субъекта учебной деятельности и воспитания его личности [7].

Следовательно, ключевые компетенции конкретизируются на уровне образовательных областей и учебных предметов для каждой ступени обучения.

Согласно классификации Хуторского А.В., выделяются следующие виды ключевых образовательных компетенций:

- ценностно-смысловые компетенции;
- общекультурные компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- информационные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- социально-трудовые компетенции;
- компетенции личностного самосовершенствования [5].

Предмет «Английский язык» обладает большим потенциалом для формирования ключевых компетенций.

Одним из лучших средств формирования ключевых компетенций при обучении иностранному языку выступает метод проектов.

Метод проектов — один из интерактивных методов современного обучения. Он является составной частью учебного процесса.

Под методом проектов понимается система обучения, при которой ученик приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий — проектов.

Суть метода проектов состоит в его прагматической направленности на результат, который можно получить при решении той или иной практической или теоретически значимой проблемы [4, с. 58].

Результатом проектной деятельности служат: коллажи, альбомы, презентации, буклеты, стенгазеты, видеофильмы. Защита проекта может быть представлена в различных формах, например, в виде ролевой игры, беседы с другом (персонажем фильма, историческим персонажем), доклада, телепередачи, экскурсии.

Для достижения результата необходимо научить учащихся самостоятельно мыслить, решать проблемы, используя знания из различных областей, прогнозировать возможные результаты, а также устанавливать причинно-следственные связи.

Например, при изучении тематического блока «*At home*» в 4 классе была дана тема «*My room*». Во время уроков учащиеся учили слова по заданной теме, выполняли различные упражнения (описать иллюстрацию, подобрать подпись к картинкам, вставить предлоги и т. п.).

Следующим шагом является предельная детализация проектной работы, прописываются роли каждого участника проекта, планируются этапы работы, сроки исполнения каждого вида работы, а также происходит поиск и отбор материалов в рамках выбранной темы.

Затем учащиеся переходят к творческому этапу работы над проектом: рисуют предметы мебели, вырезают из журналов подходящие иллюстрации, делают подписи к ним и готовят описание своей комнаты в устной форме.

На заключительной стадии учащиеся представляют свои проекты в классе, после чего дается оценка другими учащимися и учителем.

Важными критериями оценивания являются: самостоятельность работы над проектом, творческий подход, оригинальность и выразительность защиты проекта.

Применение метода проектов в обучении иностранному языку способствует развитию у учащихся ключевых компетенций и практическому овладению иностранным языком.

Таким образом, метод проектов, способствующий повышению мотивации в обучении, расширяет тем самым творческий потенциал учащихся, их интеллектуальные способности и является одновременно средством повышения компетентности, а также способом соединения учебного, образовательного и исследовательского содержания в образовании.

### **Библиографический список**

1. **Лебедкова Н.В.** Формирование ключевых компетенций у студентов через применение ИКТ // Молодой ученый. 2012. №4. — С. 425–427.
2. **Масловская С.В.** Современные технологии обучения: компетентностный подход. — [http://www.orenipk.ru/rmo\\_2009/rmo-kro-2008/tehn.html](http://www.orenipk.ru/rmo_2009/rmo-kro-2008/tehn.html)
3. **Медведева И.А.** Активизация мыслительной деятельности учащихся на основе использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо. — <http://festival.1september.ru/articles/573451/>
4. **Полат Е.С.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2002. — 134 с.

---

5. Хуторской А.В. Компетенции в образовании: человекообразный аспект. — <http://khutorskoy.ru/discus/audio/index.htm>

6. Современные языки. Изучение, преподавание, оценка. «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком». — Страсбург, 1996.

7. <http://paidagogos.com/?p=5903#hcq=7NLIDAp>

*И.Г. Гнатышена, преподаватель математики, информатики и физики  
ГОУ СПО «Каменский политехнический техникум им. И.С. Солтыса».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Каменка*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ПРОФИЛАКТИКА НЕГАТИВНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Что же ждет специалиста, пренебрегающего своим личностным и профессиональным ростом, доверяющего свое «Я» течению времени и пассивному исполнению текущих обязанностей?

Во-первых, если вы не утвердились в этом мнении, то позволим себе четко сформулировать одну важную вещь — «личностное» и «профессиональное» идут «рука об руку». Поэтому, собственно, все деформации, происходящие в структуре личности, касаются и самой личности и отражаются на качестве профессиональной деятельности.

Во-вторых, остановимся подробнее на этом понятии «Профессиональная деформация». Профессиональные деформации — это патологические изменения личности, возникающие в связи со спецификой профессии. Например, рассмотрим профессиональную деформацию личности учителя — это, в первую очередь, стремление всех поучать, уверенность в своей однозначной правоте. Давление внешних и внутренних факторов приводит в конце концов к формированию специфических изменений, которые напрямую зависят и от профессионального типа личности. Любая профессия типа «человек–человек» так или иначе испытывает на себе это деформирующее давление. В своеобразную «группу риска» можно включить такие профессии, как: психологи, социальные работники, руководители, учителя и даже сотрудники силовых ведомств.

Механизмы деформирующего влияния изучаются представителями многих наук — психологами, социологами, медиками, и в среде специалистов нет единого мнения о том, что же происходит с профессионально деформированной

личностью. Однако, наблюдая за искажениями подобного рода, можно четко утверждать: у представителей разных перечисленных выше профессий механизм деформации единый (все сводится к формализации деятельности с людьми), но поведенчески это может выглядеть совершенно по-разному.

Профессиональная деформация личности — изменение качеств личности (стереотипов восприятия, ценностных ориентаций, характера, способов общения и поведения), которые наступают под влиянием длительного выполнения профессиональной деятельности. Вследствие неразрывного единства сознания и специфической деятельности формируется профессиональный тип личности. Самое большое влияние профессиональная деформация оказывает на личностные особенности представителей тех профессий, работа которых связана с людьми (чиновники, руководители, работники по кадрам, педагоги, психологи). Крайняя форма профессиональной деформации личности у них выражается в формальном, сугубо функциональном отношении к людям. Высокий уровень профессиональной деформации также наблюдается у медицинских работников и военнослужащих.

Уже было сказано ранее, что ученые не пришли к единому мнению о сущности и содержании понятия «профессиональная деформация», ведь природа деформации сложна, многообразие связей между формами ее проявлений делает рисунок этих личностных изменений индивидуальным.

Разберемся с этим понятием подробно. Нужно начать с того — насколько учитель включен, погружен в деятельность. Увы, чем больше профессионал зациклен на работе, тем сильнее и быстрее протекает профессиональная деформация. Кроме того, есть определенная типизация учителей, которая также может раскрывать особый рисунок деформирующей личность изменений. К примеру, если учитель делает упор на нравственном воспитании (тип «воспитатель»), то деформационное воздействие будет касаться когнитивной сферы (мышления) в сторону излишней любви к морализаторству, слишком фиксированных и чрезмерных требований к облику воспитуемых.

Эмоциональный интеллект способствует быстрому и результативному включению учителя в процесс взаимодействия с учениками. Безусловно, развитый эмоциональный интеллект препятствует развитию деформации, и напротив, анализ педагогических ошибок показывает, что все они — следствие выработанных стереотипов мышления, шаблонов поведения относительно того, как «должно быть».

Так, следуя своим убеждениям в том, что мы правы и должны предотвратить нечто ужасное, иногда способны наломать еще больше «дров», чем того следовало.

Тем более досадно, что большинство профессионалов уже не видят неблагоприятных изменений, происходящих с ними. Лучшая реакция из

---

худших вариантов — самоирония и анекдоты, которые мы можем рассказывать о нашей, учительской авторитарности.

Мало того, что в результате профессиональной деформации изменения происходят в эмоциональной сфере учителя, более того, она затрагивает и мышление. Т.А. Метельницкая полагает, что мышление учителя функционирует на трех уровнях — демонстративном, методическом и методологическом. Подавляющая часть наших коллег достигает первые два уровня, однако, не развиваясь до третьей ступени. Но последующие изменения в ходе профессиональной деятельности касаются уже не только невозможности выхода на третий, более сложный и продуктивный методологический уровень, изменения идут в сторону уменьшения ряда качеств, например, проблемности. «Проблемностью» авторы публикации называют способность вовремя воспринять и осознать существующие проблемы в детском коллективе. Снижение проблемности основывается на том, что многие действительно существующие проблемы не воспринимаются как таковые. Дело даже не в том, что опыт не способствует решению педагогических задач.

Нельзя забывать о такой не очень приглядной вещи, как учительской способности проявлять жесткость. «Я наказываю его для его же пользы», — звучит лейтмотивом в сознании, когда нам приходится организовывать какие-либо воспитательные мероприятия в отношении детей. Эта неприятная черта может развиваться все дальше и глубже, если мы не поймем — почти всегда это происходит в силу подмены понятий, потакания нашему стремлению принимать жесткую позицию «над», а не «наравне». «Наравне» быть сложно, это предполагает и смелость, и внутреннюю уверенность, и огромный багаж знаний, и доверие. Куда проще «залезть на пьедестал» и вещать прописные истины, не всегда даже разделяя их наедине с самим собой. Параллельно с этим, привычка к жесткости (жестокости) довольно быстро усыпляется вполне разумными доводами, эффективно воздействуя на внутреннего «цензора» (мораль), успокаивая и усыпляя ее.

Сберечь свое «Я» (то есть личность) от деформации можно только гармонично выстраивая свою жизнь, занимаясь рефлексией, убирая то, что делает профессиональную деятельность унылой, а жизнь — лишенной осознанного смысла. Важно начать это не туманным «завтра», прямо сегодня.

### Библиографический список

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития. — М.: Академический проект, 2004. — 240 с.
2. Климов Е.А. Введение в психологию труда. — М.: Юнити, 1998. — 350 с.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2002. — 720 с.

**Ю.М. Иваниченко**, преподаватель физической культуры  
ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь

## **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Скажи мне — и я забуду,  
покажи мне — и я запомню,  
дай мне действовать самому —  
и я научусь.

*Китайская мудрость*

Сохранение и укрепление здоровья студента — государственный приоритет в образовании. Поэтому важным и актуальным является создание в каждом образовательном учреждении здоровьесберегающей среды, включающей в себя: учебный процесс, внеурочную деятельность, взаимодействие с обществом.

В настоящее время студенты испытывают большие нагрузки, как физические, так и психологические. Их двигательная активность ограничена. На уроках физкультуры мы пытаемся как можно больше восполнить эти пробелы, развить потребность в здоровом образе жизни.

Методологической основой нового стандарта является компетентностный подход, при котором целью образования становится не только и не столько освоение студентами суммы знаний, умений и навыков, сколько развитие универсальных учебных действий, определяющих способность личности учиться, познавать окружающий мир, сотрудничать с другими в процессе его преобразования. Такой подход делает результат образования личностным, а не предметным. К набору компетентностей относятся умения поддерживать собственное здоровье, добиваться поставленной цели, координировать действия в группе. Эти компетентности развиваются в значительной степени именно на уроках физической культуры.

Успешность урока зависит от целой системы компетентности педагога. Например, коммуникативная компетенция: владение приемами общения, разными видами речевой деятельности, позволяющими осуществлять направленное результативное неразрушающее взаимодействие в системе «учитель–ученик» (объяснение материала, чтение, диалог и т. п.). Компетентность в области профессионально-прикладной физической подготовки: теоретические знания, владение навыками использования здоровьесберегающих технологий

---

(комплексы упражнений по профилактике соматических заболеваний и нарушения опорно-двигательного аппарата, комплексы для снятия утомления глаз...). Компетентность в сфере медиатеchnологий и умения проектировать дидактическое оснащение образовательного процесса: владение методиками и технологиями медиаобразования (показ слайдов, интернет, мониторинг в таблицах...). Предметно-методологическая компетентность: знания в области преподаваемого предмета, владение методиками преподавания предмета (техника упражнений, техника безопасности, правил игр и т. п.). Акмеологическая компетентность: способность к профессиональному совершенствованию (самообразование). Психолого-педагогическая компетентность: умение педагогическими способами определить уровень развития «познавательных инструментов» студента.

Особым пунктом следует выделить здоровьесберегающую компетентность. Компетентность в вопросах здоровьесохранения предполагает понимание педагогом необходимости формирования в процессе обучения данных показателей как обязательной нормы реализации учебно-воспитательного процесса. Показатели компетентности в вопросах здоровьесохранения:

— представление о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, и здоровом образе жизни;

— значимость здоровья как ценности;

— умения отслеживать и фиксировать позитивные и негативные изменения в состоянии собственного здоровья и здоровья окружающих (дневник самоконтроля);

— умение составлять эффективную и действенную программу (или план) сохранения здоровья учащихся в условиях учебно-воспитательного процесса;

— умение создавать здоровьесберегающую образовательную среду;

— владение способами организации и реализации деятельности по профилактике и здоровьесбережению;

— владение различными образовательными технологиями, сохраняющими здоровье участников образовательного пространства (проектная, игровая, ИКТ).

Исследование эффективности образовательного процесса в формировании компетентности обучающихся в вопросах здоровьесохранения проводится педагогом за период обучения:

— урок (здоровьесберегающие технологии на уроке);

— воспитательные мероприятия, имеющие здоровьесберегающую направленность содержания;

— спортивные мероприятия.



На занятиях ведется пропаганда здорового образа жизни; обучение приемам поведения в разных жизненных ситуациях на основе принципов личной безопасности, экологической и общей культуры; поддержка санитарно-гигиенического режима, профилактика травматизма. Проводятся со студентами игры на знание физических способностей человека, различные спортивные мероприятия и соревнования (день здоровья, предметная неделя, спартакиады, конференции, танцевальные марафоны, однодневные туристические походы и т. д.). Принимаем участие в городских и республиканских соревнованиях. Использую на уроках валеологический подход для профилактики различных заболеваний: проводим комплексы разминок по профилактике остеохондроза, гимнастику для снятия психоэмоционального стресса, тай-бо, пилатес, стретчинг, комплекс упражнений для развития мышц брюшного пресса и т. п.). Ведем диагностику по уровню развития физических качеств. Ежегодно студенты проходят медосмотр.

Стало доброй традицией проводить танцевальный марафон «В ритме танца». Данный конкурс рассчитан на то, чтобы приобщить студентов к ведению здорового образа жизни, к самостоятельным физическим упражнениям, подготовив организм к дополнительным физическим нагрузкам, овладению элементами танцев, коррекции фигуры. Наряду с разучиванием танцев, уделяем внимание костюмам, немалую роль играет музыкальное сопровождение. Свои выступления ребята показывали на мероприятиях и праздниках, которые проводились в колледже. В результате этой работы повысился интерес к занятиям физическими упражнениями, желание принимать активное участие в мероприятиях, показать свои способности и возможности. Данная деятельность способствует воспитанию чувства взаимовыручки, коллективизма, товарищества, волевых качеств.

Поэтому компетентностный подход здоровьесбережения рассматривается как одно из приоритетных направлений. Здоровье и физическая способность являются условиями и базисом компетентностного подхода для раскрытия потенциала личности. От того, насколько успешно удастся сформировать ключевые компетентности в студенческом возрасте, зависит впоследствии реальный образ жизни человека.

### **Библиографический список**

1. **Баранников А.В.** Содержание общего образования. Компетентностный подход. — М.: ГУ ВШЭ, 2002.
2. **Лебедев О.Е.** Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. № 5. — С. 3–12.
3. **Лобок А.** Главная сложность «компетентностного подхода» // Первое сентября. 2005. № 8.

- 
4. **Фрумин И.** За что в ответе? Компетентностный подход как естественный этап обновления содержания образования // Учительская газета. 2002. № 36.
  5. **Харламова Т.** Компетентное обсуждение // Школьный психолог. 2002. № 20.
  6. **Хуторской А.** Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. 2003. № 2. — С. 58–64.

***И.В. Крошечкина**, педагог-психолог  
МОУ «Бендерский Центр развития ребенка „Гармония”».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

### **ПРОФИЛАКТИКА СИНДРОМА «ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ» У ПЕДАГОГОВ ОДО В ПЕРИОД МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Развитие различных инновационных систем и технологий в период модернизации образования и внедрение их в ОДО, несомненно, повлечет за собой изменение требований к уровню профессионализма педагога.

Однако далеко не каждый педагог может успешно адаптироваться в меняющихся условиях и эффективно осуществлять свою профессиональную деятельность. Кроме того, профессиональный труд педагога отличает высокая эмоциональная загруженность, и, как следствие этого, педагоги могут испытывать «педагогический кризис», «истощение», «выгорание».

Это может привести к формированию хронического повседневного напряжения, эмоциональному переутомлению, переживанию усталости, росту психического напряжения, к конфликтам и утрате веры в свои возможности, полному отказу от профессиональной деятельности в избранной сфере, то есть, возрастает вероятность развития неблагоприятных кризисных состояний.

Одним из кризисных проявлений у педагогов является *синдром «эмоционального выгорания»*.

Синдром «эмоционального выгорания» — это процесс постепенной утраты эмоциональной и физической энергии, проявляющийся в симптомах эмоционального и умственного истощения, физического утомления, личной отстраненности и снижения удовлетворения от работы.

Синдром характеризуется эмоциональной сухостью педагога, расширением сферы экономии эмоций, игнорированием индивидуальных особенностей воспитанников, оказывает достаточно сильное влияние на характер профессионального общения педагога.

Данная профессиональная деформация мешает педагогу полноценно и квалифицированно осуществлять воспитательно-образовательный процесс, препятствует профессиональному развитию, отражается на взаимоотношениях с коллегами и родителями.

Проблемой синдрома эмоционального выгорания занимались К. Маслач, Б. Пельман, Е. Хартман, В.В. Бойко, Т.В. Форманюк и др.

Эмоциональное выгорание — динамический процесс и возникает поэтапно, в полном соответствии с механизмом развития стресса, налицо все три фазы стресса:

1) нервное (тревожное) напряжение — его создают хроническая психо-эмоциональная атмосфера, дестабилизирующая обстановка, повышенная ответственность;

2) резистенция, то есть сопротивление, — человек пытается более или менее успешно оградить себя от неприятных впечатлений;

3) истощение — оскудение психических ресурсов, снижение эмоционального тонуса, которое наступает вследствие того, что проявленное сопротивление оказалось неэффективным.

Соответственно каждому этапу, возникают отдельные признаки, или симптомы, нарастающего эмоционального выгорания.

Так, у педагога, подверженного выгоранию на *первой стадии*, проявляются умеренные, недолгие и случайные признаки этого процесса. Эти признаки и симптомы проявляются в легкой форме и выражаются в заботе о себе, например, путем расслабления или организации перерыва в работе.

На *второй стадии* выгорания симптомы проявляются более регулярно, носят более затяжной характер и труднее поддаются коррекции. Педагог может чувствовать себя истощенным после хорошего сна и даже после выходных.

Признаки и симптомы *третьей стадии* выгорания являются хроническими. Могут развиваться физические и психологические проблемы типа язв и депрессии; попытки заботиться о себе, как правило, не приносят результата, а профессиональная помощь может не давать быстрого облегчения. Педагог может подвергать сомнению ценность своей работы, профессии и жизни как таковой.

Можно выделить две группы факторов, оказывающих влияние на возникновение синдрома эмоционального выгорания.

К *внешним факторам*, провоцирующим выгорание, можно отнести:

— *специфику профессиональной педагогической деятельности* (необходимость сопереживания, сочувствия, нравственная ответственность за жизнь и здоровье вверенных ему детей, стаж работы);

---

— *организационный фактор*: перегруженность рабочей недели; низкая оплата труда; напряженный характер работы; служебные неприятности; неудовлетворенность работой, неблагоприятная атмосфера в педагогическом коллективе.

К *внутренним факторам* относят:

— *коммуникативный фактор*: отсутствие навыков коммуникации и умения выходить из трудных ситуаций общения с детьми, родителями, администрацией; неумение регулировать собственные эмоциональные ситуации;

— *ролевой и личностный фактор* (индивидуальный): смерть и тяжелые заболевания близких, материальные затруднения, личностная неустроенность, плохие взаимоотношения между супругами, отсутствие нормальных жилищных условий, недостаток внимания, уделяемого домочадцами. Неудовлетворенность своей самореализацией в различных жизненных и профессиональных ситуациях.

Эмоциональное выгорание отрицательно сказывается на выполнении человеком своей деятельности, так как приводит к эмоциональной и личностной отстраненности, неудовлетворенности собой, за которыми следуют тревога, депрессия и всевозможные психосоматические нарушения, неадекватное эмоциональное реагирование.

Под воздействием эмоционального выгорания усиливаются тревожность, раздражительность, появляется агрессивность, изменяется стиль общения педагога с детьми. Чаще стиль общения становится авторитарным или либерально-попустительским, а это приводит к нарушению благоприятной психологической обстановки в группе.

Ни одному руководителю не хотелось бы иметь коллектив психологически истощенных педагогов. Поэтому в профилактике эмоционального выгорания педагогов, прежде всего, должна быть заинтересована администрация дошкольного учреждения. От администрации поступает запрос к психологу учреждения и определяются направления в работе с коллективом.

Это должен быть комплекс профилактических мер, которые активно используются как самим педагогом, так и всем педагогическим коллективом, включая администрацию.

*Первым этапом* психологической поддержки педагогов, на мой взгляд, должно стать информирование их о том, что проблема эмоционального выгорания существует и вызвана объективными причинами. При этом не следует запугивать педагогов «угрожающими» симптомами, а следует ограничиться упоминанием основной симптоматики.

Также необходимо рассказать педагогам о том, что собой представляет синдром «эмоционального выгорания», как он отражается на личности человека и его работе.

Но нельзя допустить того, чтобы педагоги видели в данном явлении лишь негативную сторону. Необходимо объяснить, что симптомы «сгорания» выступают как внешние проявления некоторых естественных процессов, происходящих с человеком во время выполнения им должностных обязанностей. Это помогает человек узнать, что с ним происходит и, исходя из этого, решить, что делать дальше.

Ознакомление педагогов с признаками эмоционального выгорания можно организовать в виде информационно-практического занятия, либо занятия с элементами тренинга.

На этом этапе с педагогами можно провести диагностическое обследование с целью выявления ведущих симптомов «эмоционального выгорания» и определения, к какой фазе развития стресса они относятся.

Диагностическое обследование проводится только по желанию и с согласия педагогов.

Для исследования я использую:

— «Методику диагностики уровня эмоционального выгорания» В.В. Бойко [2];

— Тест «Профессиональное выгорание», авторы Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. [3].

На *втором этапе* с педагогами нужно провести работу, направленную на осознание и принятие своего состояния.

Можно провести консультацию или беседу о взаимосвязи эмоционального благополучия и психосоматических проявлений.

На *третьем этапе* необходимо провести работу по накоплению ресурсов для изменения состояния.

Подойдет метод публичного поощрения педагогов, например, похвала перед всем коллективом на методическом часе или педагогическом совете. Можно разместить фотографии сотрудников на стенде: «Профессиональные достижения», «Ими гордится детский сад».

Так же на этом этапе проводится работа по сплочению коллектива.

Например, в нашем учреждении проводятся совместные поездки в театр и на концерты, участие в экскурсионных поездках, участие в праздновании юбилейных дат.

С педагогами, у которых в результате диагностики выявлены симптомы эмоционального выгорания, проводится коррекционная работа.

Коррекционная работа проводится с целью улучшения адаптации человека к жизненным ситуациям, для снятия повседневных внешних и внутренних напряжений, для предупреждения и разрешения конфликтов, с которыми сталкивается человек.

---

В ходе проведения занятий и практикумов происходит обучение педагогов методам саморегуляции, эффективным техникам вербального и невербального взаимодействия и общения. Развиваются умения использовать психотехнические приемы, способствующие стабилизации эмоционального состояния и изменению отношения к стрессовой ситуации.

Эта работа способствует снижению уровня эмоционального выгорания у педагогов, а именно: повышает самооценку, самоуважение, способствует осознанию своей нужности в профессиональном плане, дает возможность презентовать личные достижения, снимает эмоциональное напряжение. Снижение уровня редукции личных достижений положительно влияет на общение педагога с детьми и родителями, на микроклимат в коллективе.

Помимо специальных упражнений и занятий, представляется важным научить педагогов разделять профессиональную деятельность и частную жизнь. «Выгорание» усиливается всякий раз, когда границы между ними начинают стираться, и работа занимает большую часть жизни. Для психологического благополучия педагогов абсолютно необходимо ограничивать их работу пределами разумного и не позволять им распространять ее на домашнюю жизнь.

Таким образом, в современных условиях модернизации и стандартизации дошкольного образования, профилактика эмоционального выгорания педагогов является важным направлением работы психолога в ОДО.

Своевременно предпринятые профилактические шаги могут предотвратить, ослабить или исключить возникновение «эмоционального выгорания».

Профилактические мероприятия должны направляться на снятие напряжения, повышение профессиональной мотивации, установление баланса между затраченными усилиями и получаемым результатом, что будет способствовать повышению имеющихся у педагога жизненных ресурсов.

### Библиографический список

1. **Бабич О.И.** Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения. — Волгоград: Учитель, 2009. — 116 с.
2. **Бойко В.В.** Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении. — СПб.: Питер, 1999. — 105 с.
3. **Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С.** Синдром выгорания: диагностика и профилактика. — СПб.: Питер, 2008. — 336 с.
4. **Рычкова В.В.** Формирование эмоциональной устойчивости педагога. — Чита: ЧИПКРО, 2005. — 75 с.

*А.И. Кушнир, преподаватель информатики  
ГОУ СПО «Каменский политехнический техникум им. И.С. Солтыса».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Каменка*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ИНФОРМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА КОМПЕТЕНТНОСТНУЮ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ**

Направленность ГОС на формирование у учащихся «умения учиться» ставит перед преподавателями задачу формирования новых методических подходов в обучении, создания новых способов работы с учебным материалом. Обучение должно осуществляться в ходе решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, решение которых потребует от учащегося овладения системой универсальных учебных действий (УУД) — личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также действий, специфических для предмета «Информатика». Разработка и применение таких задач становятся важной основой внедрения стандартов нового поколения.

Одной из главных целей обучения информатике является **формирование системного мышления учащихся**. Его сформированность определяется наличием следующих умений:

- целенаправленно работать с информацией;
- классифицировать и систематизировать информацию;
- прогнозировать ход процесса при изменении условий;
- отслеживать влияние разных факторов на процесс;
- устанавливать взаимосвязь между разными объектами, явлениями и процессами;
- находить аналоги объектов, явлений, процессов из других областей знаний;
- оценивать проблему с разных точек зрения;
- различать уровни абстракции.

Концепция обновления структуры и содержания начального и среднего профессионального образования основана на **компетентном подходе**, при котором развиваются такие качества обучающегося, как компетентность, индивидуальное творчество, самостоятельный поиск знаний и потребность их совершенствования, высокая культура личности.

Преподавание курса информатики, основанного на принципе воспроизведения информации, развивает у учащихся в большей степени воспроизводящее

---

мышление, что является препятствием к самостоятельному и быстрому воспроизведению знаний и негативно отражается на интеллектуальном развитии личности. К тому же на занятиях по информатике большую часть учебного времени учащиеся проводят за компьютером, что не способствует развитию их монологической речи. Поэтому остается актуальным постоянный поиск новых форм и методов преподавания, активизирующих мыслительную деятельность обучающихся, позволяющих вырабатывать самостоятельность и умение отстаивать свою личную позицию, а также способствующих формированию у обучаемых следующих общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Для организации такой деятельности **целесообразно использовать следующие виды заданий:**

- составление опорных конспектов, тезисов, аннотаций изученного материала;

- создание интеллект-карт по заданной теме с использованием современных средств ИКТ;

- работа по заданию преподавателя с новинками литературы, ПО для подготовки материала опережающего обучения и сообщения его на занятии;

- поиск практических примеров по изучаемым темам, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- творческие диктанты по новой терминологии;

- составление кроссвордов, синквейнов и др.;

- решение проблемных задач, анализ проблемных ситуаций;

- решение кейса в виде выполнения индивидуальных заданий;

- работа с нормативно-техническими документами (программами);



- подготовка вопросов и заданий для олимпиад по информатике;
- подготовка презентаций-проектов;
- выступление на учебно-исследовательских конференциях.

Одно из интересных направлений самостоятельной деятельности студентов — использование учебных интернет-ресурсов при создании **топ-листов, мультимедийных черновики, «карт сокровищ»**.

**Топ-лист** от английского выражения *top the list* — «возглавлять список», «открывать список», «быть первым в списке» представляет собой:

- 1) наименование изучаемой темы;
- 2) список интернет-сайтов по данной теме.

Рассмотрим алгоритм создания топ-листа:

I. Выберите одну из поисковых систем, которой вы будете пользоваться для составления топ-листа.

II. В строке поиска введите тему вашего топ-листа.

III. После введения запроса перед вами появится список сайтов. Рекомендуется обязательно пользоваться уточненными запросами.

IV. Начните работать с конкретным сайтом.

V. Ознакомьтесь с его содержанием. Если потребуется, скопируйте необходимую для работы информацию.

VI. Повторите выполнение пунктов 4, 5 для других сайтов.

На начальном этапе составления топ-листов необходимо проработать как минимум 5 сайтов. В дальнейшем количество сайтов может быть увеличено по желанию, но необходимо помнить, что тщательно проработанный топ-лист гораздо полезнее, чем бездумный набор десятка скопированных сайтов. Таким образом, топ-лист достаточно просто создать, и он может быть очень полезен на всех стадиях процесса обучения.

**Мультимедийный черновик** (от английского *multimedia scrapbook*) представляет собой своеобразную коллекцию мультимедийных ресурсов:

1. Наименование изучаемой темы.
2. Раздел: текстовые файлы — список ссылок.
3. Раздел: фотографии — список ссылок.
4. Раздел: аудиофайлы — список ссылок.
5. Раздел: видеоклипы — список ссылок.
6. Раздел: графическая анимация — список ссылок.
7. Раздел: учебные игры — список ссылок.
8. Раздел: анимационные виртуальные игры — список ссылок и т. д.

Алгоритм создания мультимедийного черновика для каждого выделенного раздела мультимедийных ресурсов аналогичен алгоритму создания топ-листа.

---

На начальном этапе составления мультимедийных черновиков необходимо указать как минимум 3–5 источников для каждого раздела. Все файлы мультимедийного черновика студенты могут легко скачать и использовать в качестве информационного и иллюстративного материала при самостоятельной подготовке к занятию, при подготовке исследовательской и проектной работы.

**Карта сокровищ** (от англ. *treasure map*) во многом напоминает топ-лист. Она содержит ссылки на различные сайты по изучаемой теме и представляет собой:

1. Наименование изучаемой темы.
2. Интернет-сайт № 1 по данной теме.
3. Вопросы по содержанию сайта № 1.
4. Интернет-сайт № 2 по данной теме.
5. Вопросы по содержанию сайта № 2.
6. Интернет-сайт № 3 по данной теме.
7. Вопросы по содержанию сайта № 3.
8. И так далее.

С помощью этих вопросов преподаватель направляет поисковую деятельность студентов. В конце допускается задать студентам один более общий вопрос на целостное восприятие темы. На начальном этапе карта сокровищ может включать в себя не более 5 сайтов и 3–5 вопросов по содержанию каждого из них. Далее студенты, приобретая опыт работы с картой сокровищ, могут постепенно увеличивать количество рассматриваемых сайтов и вопросов к ним. Работа с картой сокровищ увлекательна!

Таким образом, самостоятельная деятельность студентов, в какой бы форме она не выступала, всегда имеет единое основание в процессе обучения — индивидуальное познание. **Задача преподавателя информатики** на современном этапе развития образования состоит в том, чтобы пробудить личностный мотив, вызвать потребность к самообразованию, интерес к научно-исследовательской деятельности и спроектировать такой вариант обучения, при котором учащийся научится видеть, предвидеть и успешно действовать в мире технологических, информационных и социальных ускорений.

### Библиографический список

1. **Ермакова С.Н.** Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы с учебными интернет-ресурсами // Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование». 2015. № 11.
2. **Трубина И.И.** Самостоятельная работа учащихся по информатике — важный элемент внедрения ФГОС // Информатика и образование. 2015. № 6.

**С.Ю. Лапихова**, учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов».

*Российская Федерация, г. Старый Оскол;*

**Н.В. Лапихова**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Основная общеобразовательная Дмитриевская школа».

*Российская Федерация, Старооскольский р-н, с. Дмитриевка*

## **МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ**

В современном обществе образование во многом определяет жизнь каждого из нас, наш успех, благополучие, возможность самореализации. От состояния системы образования в той или иной стране зависит не только благополучие каждого ее отдельного гражданина, но и всей страны в целом. Школа, как самая длительная и основная ступень образования в России, да и во многих других государствах, является ключевым звеном в обеспечении отличительно нового качества образования.

Активные интеграционные процессы в современном российском образовании и внедрение в образовательный процесс большого количества новых информационных технологий ставят перед школой в качестве приоритетной задачи формирование полноценно развитой личности, владеющей набором ключевых компетенций.

В рамках перехода образовательных учреждений с 1 сентября 2011 года на стандарты второго поколения меняются не только технологии и цели обучения, но и система оценивания образовательных результатов учащихся.

Основной отличительной особенностью стандартов второго поколения можно считать, на наш взгляд, формирование у обучающихся «умения учиться», способности каждой личности к саморазвитию, самосовершенствованию путем активного освоения социального опыта, а не только получения конкретных знаний в рамках изучаемых в школе дисциплин.

Включение новых технологий в процесс образования, возможность для детей проявлять творческие способности, отказ от репродуктивной системы образования — все это должно привести к новым образовательным результатам.

Образовательные результаты — это личностные достижения обучающегося в процессе освоения им содержания образования, выражение его личностного роста и степени успешности. К новым образовательным результатам можно отнести умение работать с информацией, овладение ИКТ-компетенцией, коммуникативные умения, умение перейти от поглощения информации к созданию прочных знаний.

---

В связи с новым пониманием сущности образовательных результатов значительно расширяется их функциональность в процессе проектирования процесса образования. Они становятся ориентиром для разработки учебно-методических комплектов и учебных программ, основы аттестации педагогических работников и аккредитации образовательного учреждения. Требования к новым образовательным результатам представлены тремя основными блоками:

1) личностные результаты: мировоззренческие установки, ценностные ориентиры, отношения и личные качества, которые во многом определяют направленность личности;

2) метапредметные результаты, определяющие основные универсальные учебные действия, составляющие инструментальную основу образовательной деятельности школьника. Метапредметные результаты, в свою очередь, делятся на:

- познавательные УУД;
- регулятивные УУД;
- коммуникативные УУД;

3) предметные результаты, отражающие специфику освоения содержания конкретной дисциплины, учебного предмета.

Для достижения наиболее качественного результата в формировании новых компетенций необходима четкая диагностическая система изучения промежуточных результатов формирования личностных и метапредметных УУД. Именно в этом возникает наибольшее количество вопросов при организации процесса обучения.

К большому сожалению, новыми образовательными стандартами не предусмотрены соответствующие материалы для фиксации результатов диагностики, что существенно затрудняет отслеживание результатов каждого конкретного школьника на протяжении всего процесса обучения.

Большую помощь в мониторинге образовательных результатов обучающихся оказывает методическое пособие А.Г. Асмолова «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе». К сожалению, для мониторинга образовательных результатов на средней ступени образования таких пособий нет, что приводит к вопросу: каким образом следует отслеживать образовательные результаты учащихся в 5, 6 и более старших классах? Наличие пособия А.Г. Асмолова отнюдь не облегчает и не упрощает работу педагогов. На их плечи ложится дополнительная ответственность довольно большого объема, так как в каждом классе на протяжении года необходимо использовать 5–6, а то и более методик для диагностики сформированности

тех или иных УУД. К тому же некоторые методики ориентированы на индивидуальную работу с каждым ребенком, а если в классе 20 и более человек? Необходимо учитывать еще и то, что не каждый педагог может правильно провести диагностику ввиду того, что это компетенция педагога-психолога. С другой стороны, педагог-психолог может справиться с этой диагностикой только в малокомплектной школе, а в большой городской школе только на эту работу уйдут месяцы. На наш взгляд, перед внедрением ФГОС второго поколения необходимо было разработать не только теоретические основы, новые учебно-методические комплекты, но и слаженную, оптимальную систему отслеживания новых образовательных результатов, которая бы позволила не только правильно их отслеживать, но и вовремя корректировать и вносить изменения в процесс обучения в соответствии с результатами диагностики. Наиболее показательным в этом отношении мы считаем тетрадь для стартовой диагностики первоклассников по системе Н.В. Занкова «Хочу. Могу. Действую». Данное пособие составлено на основе рисунков, что позволяет даже не читающему ребенку выполнить задания. К тому же данная тетрадь снабжена электронной системой оценки результатов, которая дифференцирует результаты детей, составляет графики сформированности тех или иных УУД. К сожалению, данное пособие не рекомендовано Министерством образования к использованию по каким-либо программам обучения.

Из всего вышесказанного следует, что система оценки образовательных результатов обучающихся в условиях внедрения стандартов второго поколения недостаточно отработана. Она нуждается в значительной отработке, внедрении ИКТ-технологий в данный процесс с целью наибольшей достоверности и объективности получаемых результатов.

### **Библиографический список**

1. **Асмолов Г.А., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.** Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
2. **Меркулова Т.В., Теплицкая А.Г., Битянова М.Р. и др.** Хочу. Могу. Действую. 1 класс: Рабочая тетрадь. — М.: Дом Федорова, 2015.
3. **Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В., Библетова М.З. и др.** Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2009. — 120 с.
4. ФГОС НОО, 2012.
5. ФГОС ООО, 2014.

---

*Е.А. Лупекина, канд. психол. наук, доцент кафедры психологии  
УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины».  
Республика Беларусь, г. Гомель*

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ**

Успешная педагогическая деятельность в наши дни невозможна без развития готовности к инновационной деятельности участников образовательного процесса. Школа столкнулась с технологической, психологической неготовностью педагогов к переходу на новые стандарты. Именно поэтому важным является обеспечение психологической поддержки инновационной деятельности педагога и развитие его психологической готовности к деятельности в условиях модернизации образовательного процесса.

Согласно классификации, предложенной Е.А. Климовым [3], профессии, предполагающие постоянную работу с людьми и постоянное общение в ходе профессиональной деятельности, относятся к системе «человек–человек», то есть к группе профессий социономического типа. В этой группе можно выделить те сферы деятельности, которые связаны с оказанием той или иной помощи человеку, группам людей, то есть те, которые относятся непосредственно к «помогающим профессиям» (врач, психолог, педагог, социальный работник и др.). В деятельности этих специалистов присутствует один объединяющий их факт — их профессиональная деятельность является проявлением помогающего поведения.

Спецификой помогающих профессий является сочетание профессии типа «человек–человек» и личности специалиста (В.Б. Базилевская, Н.А. Ипполитова, А.А. Леонтьев, А.К. Михальская, А.А. Мурашов, М.Р. Саввова, З.С. Смелкова, О.Г. Усанова и др.).

*Предметом* деятельности в этих профессиях является культура, понимаемая как целостное динамическое пространство значений, носителем которого является сообщество или отдельный человек. На уровне отдельного человека — это личность. Из данного определения видно, что помогающие профессии соответствуют описанному Е.А. Климовым типу профессий «человек–человек» [1; 3].

*Средства деятельности* в помогающих профессиях, как и в большинстве профессий типа «человек–человек», имеют преимущественно внутренний,

функциональный характер. Другими словами, средством является сам человек, его психические или личностные свойства и способности.

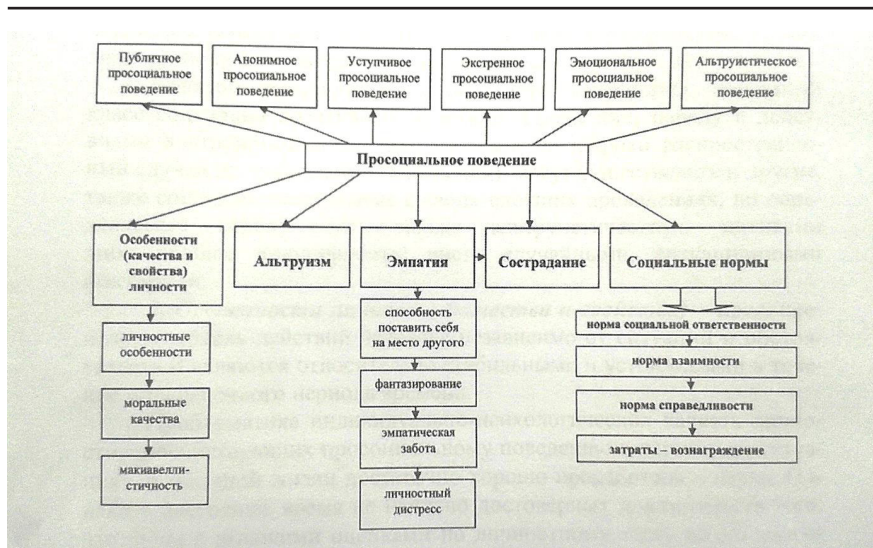
*Условия деятельности* в помогающих профессиях связаны, по терминологии Е.А. Климова, с повышенной моральной ответственностью. Это, с одной стороны, является следствием особой роли, отводимой профессионалам такого типа в обществе — роли, включающей в себя этические и моральные требования к личностным особенностям специалиста, а с другой стороны — это следствие особенностей результатов деятельности в социальной области.

*Цели и результаты* в помогающих профессиях отличаются тремя основными особенностями. Так, в большинстве случаев результат труда в этих профессиях задается не определенно, а в виде общего представления. Часто предполагаемый продукт описывается только через необходимые следствия: надо сделать нечто, чтобы, например, человек чувствовал себя лучше.

Таким образом, базовой характеристикой помогающих профессий является просоциальность, берущая свое начало в обыденной, повседневной жизни, однако успешно преобразовавшаяся через комплекс мотивов в профессиональную деятельность. В соответствии с целями просоциального поведения деятельность специалиста помогающей профессии направлена на достижение таких гуманистических и общественных идеалов, как благополучие, здоровье, высокое качество жизни, полное развитие индивидов и групп в различных формациях индивидуальной и социальной жизни.

Модель работающего специалиста, ориентированного на оказание помощи, является основой для подготовки такого специалиста и необходима для организации профессионального обучения, так как в модель включаются необходимые качества и свойства работника.

Основой «модели специалиста» помогающих профессий, по мнению Н.В. Кухтовой [3], являются психологические детерминанты просоциального поведения, к которым относятся определенные содержательные (личностные) и динамические (ситуативные) характеристики, в совокупности определяющие направленность личности (рис. 1).



**Рис. 1.** Модель специалистов, ориентированных на оказание помощи на основе проявления просоциального поведения

Согласно предложенной модели [3], специалист, ориентированный на оказание помощи, должен руководствоваться в своей профессиональной деятельности социальными нормами просоциального поведения, а именно:

— *норма социальной ответственности* — это общественное правило, основанное на том, что люди должны помогать тем, кто в этом нуждается, включает в себя каузальную атрибуцию и чувство ответственности за различные социальные ситуации для избегания чувства вины и сохранения самооценки. Эта норма требует просоциального поведения во всех случаях, когда нуждающийся в помощи находится в зависимости от человека, который может оказать помощь;

— *норма взаимности* связана с различными реакциями на оказание помощи, так называемыми обменными отношениями различной мотивации (альтруистическая и эгоистическая). Как правило, помощь оказывается в обмен на предыдущую помощь, это ожидание людей, что их помощь другим увеличит вероятность того, что им будут помогать в будущем;

— *норма справедливости* рассчитана на оказание помощи людям «по заслугам». Основана на том, что члены группы будут удовлетворены



распределением награды, которая пропорциональна участию каждого члена группы. Люди определяют это как «справедливость», когда каждый человек получает вознаграждение в том объеме, в котором было установлено (предпринято) личное участие в совместной деятельности;

— норма «затраты–вознаграждения» связана с личностным дистрессом и оказанием помощи в чрезвычайных ситуациях.

Эти нормы встречаются во всех человеческих обществах. Они создают культурную основу для просоциального поведения. В процессе социализации индивиды усваивают эти нормы и постепенно начинают вести себя в соответствии с принципами просоциального поведения. Формирование просоциального поведения в значительной степени зависит от уровня усвоения социальных (общественных) норм, что связано с нормативной регуляцией (управлением поведением) [3].

Нами проведено исследование, направленное на изучение позиций присвоения социальных и построения межличностных отношений на основе четырех видов норм, оказывающих влияние на просоциальную направленность поведения: норма социальной ответственности, норма взаимности, норма справедливости, норма «затраты–вознаграждения». Объектом исследования выступила группа студентов специальности «Педагогическая психология» как будущих педагогов-психологов, ориентированных на оказание помощи в дошкольных учреждениях образования и в школе.

На наш взгляд, одним из элементов психологической готовности студентов-психологов к профессиональной деятельности является их склонность к присвоению просоциальных норм поведения.

Исследование проводилось на базе учреждения образования «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины» с использованием методики «Социальные нормы просоциального поведения», разработанной И.А. Фурмановым, Н.В. Кухтовой. В нем приняли участие 56 девушек, студенток 2 курса специальности «Педагогическая психология».

Анализ результатов исследования позволил составить представление о позициях присвоения выделенных выше социальных норм, важных для профессиональной деятельности педагога-психолога. Данные представлены в таблице 1.

*Таблица 1. Уровень присвоения социальных норм*

Уровень присвоения	Социальные нормы			
	Норма социальной ответственности	Норма взаимности	Норма справедливости	Норма «затраты–вознаграждения»
Высокий	7,1%	5,4%	12,5%	16,0%
Средний	83,9%	44,6%	83,9%	57,1%
Низкий	8,9%	50,0%	3,6%	26,8%

Как видно из таблицы 1, большинство студенток (при  $\alpha = 0,001$ ) обнаруживают средний уровень присвоения социальных норм, направляющих их к помогающему поведению. Качественный анализ содержания описываемых социальных норм позволяет предположить, что для профессиональной деятельности педагога-психолога наиболее важен высокий уровень нормы социальной ответственности, который предполагает помогающее поведение во всех случаях, когда нуждающийся в помощи находится в зависимости от человека, который может оказать помощь.

Что же способствует усвоению нормы социальной ответственности? Подчеркивать норму социальной ответственности и тем самым усиливать готовность к просоциальным поступкам может влияние образца. Оно, в свою очередь, бывает более сильным в случае, когда помогающий непосредственно видит само действие помощи, а не слушает нравоучительный рассказ.

В условиях обучения и подготовки педагогов-психологов к профессиональной деятельности влияние образца реализуется в консультативной практике, в работе с супервизором и других формах практико-ориентированных занятий, доля которых в общем образовательном процессе должна быть значительна.

Если инициативу в осуществлении нормы социальной ответственности должен на себя взять субъект (помогающий), то норма взаимности ориентируется на реакцию в связи с полученной помощью, и на благодеяние человек отвечает признательностью. Профессиональная деятельность педагога-психолога должна в меньшей степени руководствоваться тем, что помощь может оказываться с расчетом на взаимность и может преследовать при этом свои цели.

Норма социальной справедливости действует под лозунгом «Помоги тем, кто заслуживает помощи». Профессиональная деятельность психолога предполагает помощь всем нуждающимся, а оценка того, заслуживает человек этой помощи или нет, — предмет этики. Педагог-психолог как субъект образовательного процесса должен быть равнодоступен для запроса о психологической помощи.

Таким образом, на наш взгляд, психологическая готовность студентов-психологов к профессиональной деятельности должна включать специальную проработку проблемы присвоения социальных норм, оказывающих влияние на помогающее поведение как вид профессиональной деятельности.

### **Библиографический список**

1. **Зеер Э.Ф.** Психология профессий. — М.: Академический проект, 2005. — 336 с.
2. **Климов Е.А.** Образ мира в разнотипных профессиях. — М.: МГУ, 1995. — 224 с.
3. **Кухтова Н.В.** Феномен просоциального поведения в современной психологии: Монография. — Saarbrücken, 2011. — 135 с.

***В.Е. Накул**, ст. методист Рыбницкого филиала  
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА НОВЫЕ СТАНДАРТЫ**

Стратегия современного образования ставит перед каждым работником образования задачи значительной перестройки профессиональной деятельности, освоения новых психолого-педагогических компетенций. Расширяя границы свободы педагога, профессиональный стандарт одновременно повышает его ответственность за результаты своего труда.

В условиях введения новых стандартов учитель становится ключевой фигурой, поскольку именно на него возложена миссия перехода от «знаниевой» направленности образования к деятельностной. Стандарт диктует не только новое качество обучения, но и новое качество педагогов. Профессиональная и психологическая готовность педагога к введению новых стандартов выступает одним из гарантов реализации идей стандартов.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что в теории и практике накоплен значительный материал по проблемам развития профессионального потенциала педагога. В работах В.К. Дьяченко, А.С. Гранницкой, М.Т. Громкова, И. Унт, В.В. Фирсова, Г.В. Ахметжановой и других

---

сформулированы теоретические положения, определены специфические условия подготовки педагогов, разработаны эффективные методы развития процесса профессионального творчества в системе повышения квалификации педагогов. В работах Ф.Н. Гоноболina, В.И. Загвязинского, В.А. Кан-Калика, А.К. Марковой, Н.Д. Никандрова, Н.Р. Юсуфбековой отражены общие и специфические особенности инновационной деятельности; с точки зрения изучения педагогических достижений и распространения передового опыта инновационная деятельность учителя исследуется Ю.К. Бабанским, М.М. Поташником; особенности инновационных явлений в современной системе образования рассмотрены М.С. Бургиным, В. Клариним, С.Д. Поляковым, Л.С. Подымовой, А.В. Хуторским. Психологические аспекты профессионального образования освещены в работах Э.Ф. Зеер, Л.М. Митиной, В.Д. Шадрикова, И.С. Якиманской и др.

Вместе с тем при несомненной теоретической и практической значимости данных исследований следует отметить недостаточную разработанность теоретических и научно-методических основ обеспечения психологической поддержки инновационной деятельности педагога и развитие его психологической готовности к инновационной деятельности в школе в рамках внедрения ГОС.

Психологическая готовность к инновационной деятельности — целостный психологический феномен, представляющий единство когнитивного (знание инноваций, способов их применения и пр.), аффективного (положительное отношение к педагогическим инновациям, эмпатия, преобладание положительных эмоций в профессиональной деятельности и пр.) и деятельностного компонентов. По международным оценкам, в системе повышения квалификации и переподготовки кадров только 10% затрат окупается в виде изменения поведения на рабочем месте, то есть 90% обучающихся возвращаются к старым методам работы. В связи с этим одной из актуальных проблем управления инновационными процессами в образовательном учреждении является проблема отношения педагогов к инновациям.

В 2014/15 учебном году сотрудники Рыбницкого филиала ГОУ ДПО «ИРО и ПК» провели исследование, цель которого — изучение уровня психологической готовности педагогов к инновационной деятельности в рамках внедрения ГОС. В анкетировании приняли участие воспитатели организаций дошкольного образования, проходящие курсы повышения квалификации при Рыбницком филиале ГОУ ДПО «ИРО и ПК».

Результаты исследования выявили ряд проблем: педагоги с большим стажем работы не готовы к кардинальным переменам в своей профессиональной деятельности; только 42% респондентов удовлетворены своими знаниями психологических особенностей воспитанников. Остальные не «способны

видеть многообразие дошкольников, учитывать в учебно-воспитательном процессе возрастные, индивидуальные и личностные особенности различных контингентов детей и реагировать на их потребности».

По мнению исследователей, это связано со сложившимися стереотипами в работе педагогов, с готовностью к работе только по шаблонам, а главное — с нежеланием вносить в свою деятельность коррективы, которые могут сделать учебный процесс более интересным. Поэтому ко всему новому они испытывают негативное отношение.

Важные психологические и профессиональные качества воспитателей ОДО, как показали результаты диагностики, развиты лишь у 45% педагогов.

Учитель — человек особенный, и если он способен учить, — значит, он способен и переучиваться. Помочь ему научиться работать по-новому — вот основная задача, которую поставили перед собой сотрудники филиала при разработке спецсеминара «Психологическая готовность педагога к инновационной деятельности». Данный семинар направлен на развитие таких профессиональных компетентностей, как психолого-педагогическая компетентность (теоретические знания в области индивидуальных особенностей психологии и психофизиологии познавательных процессов ученика, умение использовать эти знания в конструировании реального образовательного процесса), коммуникативная компетентность (практическое владение приемами общения, позволяющее осуществлять направленное результативное взаимодействие в системе «учитель–ученик»), компетентность в области валеологии образовательного процесса (теоретические знания в области валеологии и умения проектировать здоровьесберегающую образовательную среду), акмеологическая компетентность (способность к постоянному профессиональному совершенствованию, умение выбрать необходимые и оптимальные направления и формы деятельности для профессионального роста, чтобы избежать профессионального выгорания).

В условиях модернизации системы образования, когда приоритетной целью образования провозглашается развитие личности учащегося, особую актуальность приобрела проблема сохранности эмоционального и психологического здоровья педагога. Известно, что на профессиональное развитие педагога негативное влияние оказывает профессиональное выгорание и снижение эмоциональной устойчивости. Эмоциональную устойчивость следует понимать как способность осуществлять необходимую деятельность в сложных эмоциональных условиях. Психологическим условием развития эмоциональной устойчивости и гибкости является осознание учителем роли и значения эмоциональной сферы личности в оптимизации деятельности, общения, психического и физического здоровья, как педагога, так и учеников.

---

### Библиографический список

1. **Гнездилова О.Н.** Психологические аспекты инновационной деятельности педагога // Психологическая наука и образование. 2006. №4. — С. 61–65.
2. **Гуров В.** Инновационная деятельность педагога // Дополнительное образование и воспитание. 2008. №2. — С. 9–15.
3. **Разина Н.А.** Профессионально-личностное развитие педагога в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения // Современные наукоемкие технологии. 2008. №1. — С. 14.
4. **Ривкин Е.Ю.** Профессиональная деятельность учителя в условиях перехода на ФГОС основного образования. Теории и технологии (Серия «Методическая лаборатория»). — М., 2013.
5. **Сластенин В.А., Подымова Л.С.** Готовность педагога к инновационной деятельности // Сибирский педагогический журнал. 2007. №1. — С.42–49.

*Т.И. Подплетнева, зам. директора по УВР, учитель русского языка  
и литературы МОУ «Тираспольская средняя школа №7».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### РИСКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПРИ ВНЕДРЕНИИ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ И ПУТИ ИХ МИНИМИЗАЦИИ

Образование — это область, которая, в большей степени, подвержена реформированию. В 1989 году был осуществлен переход на 11-летнее обучение. В 2006 году на территории Приднестровья был введен ЕГЭ как форма проведения итоговой аттестации учащихся за курс полной средней школы. Причины и цели введения единого государственного экзамена вполне понятны. По мнению экс-министра просвещения М. Пашенко, введение ЕГЭ в систему образования позволило выработать единые требования к оценке уровня и качества образования, а также единый механизм их реализации; дать равные возможности для поступления в вузы ПМР, стран СНГ; способствовало уменьшению нагрузки на выпускников в летний период, снижению уровня коррупции. Наверное, это попытки качественно изменить существовавшую образовательную систему. Удалось ли реформы? Сегодня сказать сложно. Но уже то, что наше образование претерпевает очередные изменения, свидетельствует об отсутствии качественного рывка.

В 2012 году приказом МП ПМР введены государственные образовательные стандарты начального общего образования. В педагогической среде бытует мнение, что новые государственные стандарты обучения — очередное звено в цепи постоянных изменений. Мне кажется, это серьезное заблуждение. Со временем утихнут споры, учителя выработают подходы, методы, и система найдет свое место в образовательном процессе школы.

Итак, стандарты второго поколения. Их появление в системе образования не случайно. Предлагаю разобраться. Стандарты первого поколения в полной мере реализовали поставленные цели:

- обеспечение нормативно-правового регулирования содержания и результатов школьного образования;
- передачу совокупности знаний, составляющих основы наук (цель изучения отдельных школьных предметов).

Парадокс. Обучение ориентировано на самоопределение, самопознание личности, формирование готовности осуществлять личный выбор, цели предметов предполагают воспитание и развитие личности, а суть стандартов сводится к отбору содержания образовательных программ, к совокупности знаний и предметных умений. Расхождение между целями и содержанием стало причиной разработки стандартов нового поколения. Новыми функциями стандарта являются формирование гражданской приднестровской идентичности; гуманизация образования и всей школьной деятельности; обеспечение сочетаемости, сопоставимости с передовыми российскими и зарубежными системами общего образования.

При любом нововведении существуют определенные риски. Так и при введении стандартов второго поколения они будут неизбежны. Попробуем в них разобраться.

На первый взгляд, никаких изменений не произошло, явных, видимых изменений. Классно-урочная система обучения, три ступени образования, незначительные изменения в учебном плане и те же в основном УМК. Первое заблуждение, а значит, риск — зачем их изучать, если требования учтены будут авторами УМК. Минимизация данного риска — формирование у педагога осознанного изменения, понимания характера преобразования, его сути в системе взаимоотношений «учитель–ученик», то есть полилога.

Министерство просвещения нашей Республики совместно с ГОУ ДПО «ИРО и ПК» разработало ряд мероприятий по внедрению в систему образования новых государственных стандартов: семинары, встречи с авторами УМК, курсы повышения квалификации. Теоретическая поддержка, практический опыт педагогов-новаторов, методистов, онлайн-семинары, конференции по данному направлению — все это возможности всемирной сети Интернет. Но даже при наличии такого сопровождения риск все-таки есть. Если педагог

---

не проникнется идеей, не волеется в атмосферу обязательного изучения новой системы, не займется поиском путей качественной реализации требований, ситуация не изменится кардинально, 100% результата в итоге не будет. Минимизация данного риска — создание условий для творческой активности педагога, желания развиваться и самосовершенствоваться.

Реалии сегодня таковы, что зачастую педагог сам не имеет обновленных знаний. Время предъявляет определенные требования к современному педагогу. Это специалист широкого профиля, для него не должно существовать границ между гуманитарным и естественнонаучным знанием, между смежными и несмежными дисциплинами. В системе приднестровского образования 34% педагогов пенсионного и предпенсионного возраста. Учитель, имеющий богатый опыт, накопленный годами, не хочет, а порой не может перестроиться. «Я еще годик-другой поработаю и уйду. Зачем мне это надо?» — такая фраза сегодня не редкость. А это тоже, в свою очередь, риск при внедрении новых стандартов, то есть за внешней бумажной стороной сохранится уже привычная система форм, методов, подходов в обучении. Минимизация риска — во-первых, профессиональное образование должно готовить специалистов, которые смогут безболезненно включиться в полупрофессиональное взаимодействие и двигаться в разных его аспектах; во-вторых, как это ни печально, постоянный ненавязчивый контроль данной деятельности.

Особенно хочется отметить тот факт, что знания оторваны друг от друга в разных образовательных областях, на разных этапах. К.Д. Ушинский писал: «Хаотическое преподавание, где одна наука идет вслед за другой, нигде не сталкиваясь, хотя и очень стройно все это в программе, и приводит к мертвому состоянию идей, когда они не образуют четкого мира в голове, а лежат в ней, как на кладбище, не зная о существовании друг друга». Например, предметные области «Литература» и «История». На уроках истории только начинается знакомство с эпохой, а на уроках литературы она стала предметом изучения год назад. Или наоборот. Минимизация риска — дело, на мой взгляд, не только подходов к изучению данных предметов, но и методическая работа образовательного учреждения. Поэтому в МОУ «Тираспольская средняя школа № 7» проводятся с этой целью единые методические недели, методические дни, интегрированные дни.

Отличительная особенность стандартов — постоянный мониторинг. Важно найти в исследовании самое необходимое, определяющее, способствующее умению грамотно проанализировать, выявляя положительные и отрицательные тенденции данного процесса, умению прогнозировать результаты и ошибки, а также последствия ошибок. Минимизация риска — тесное сотрудничество с психологом в выборе факторов, которые следует заложить в основу мониторинга, а также применение технологии ИСУД.



Не менее актуальная проблема — взаимоотношения с родителями. К сожалению, родительская общественность не всегда выполняет свои обязанности перед ребенком и обществом. Мечта педагога — убедить родителей понимать актуальные задачи развития ребенка, принимать непосредственное участие в выработке траектории его развития. Минимизация риска — повышение педагогической компетентности родителей через просветительскую работу, через привлекательность общеобразовательного учреждения, через активное участие в жизни школы.

Таким образом, риски, конечно же, есть. Но компетентность, профессионализм управленческого и педагогического состава, педагогическая компетентность родителей — залог успешного процесса внедрения в систему обучения новых стандартов обучения.

### **Библиографический список**

1. **Дудина М.Н.** Новая образовательная парадигма: вопросы содержания образования // *Инновационные проекты и программы в образовании*. 2011. №3.
2. **Зимняя И.А.** Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // *Эксперимент и инновации в школе*. 2009. №2.
3. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. Акад. образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008. — 35 с. — (Стандарты второго поколения).
4. **Кудрикова Д.Н., Узянова И.М.** Психологическое сопровождение реализации введения Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения // *Эксперимент и инновации в школе*. 2011. №3.
5. **Кузнецов А.А.** Новый стандарт — это общественный договор // *Муниципальное образование: инновации и эксперимент*. 2010. №1.
6. **Новиков А.М.** Что такое воспитание? // *Эксперимент и инновации в школе*. 2010. №2.
7. **Сиденко А.С.** О модели внутрифирменного повышения квалификации по подготовке школ к реализации ФГОС второго поколения // *Инновационные проекты и программы в образовании*. 2011. №4.
8. **Сиденко Е.А.** Мастер-класс: Инновационная деятельность учителя в условиях введения ФГОС второго поколения // *Муниципальное образование: инновации и эксперимент*. 2010. №4.
9. **Сиденко Е.А., Хачатрян Н.Л.** Стандарты второго поколения в начальной школе: от понимания теории к практике // *Муниципальное образование: инновации и эксперимент*. 2010. №1.
10. **Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации.** — М.: Просвещение, 2011. — 48 с.

---

*Я.В. Сафронова, вед. специалист МУ «Рыбницкое УНО»;*  
*А.К. Шагалова, педагог-психолог*  
*МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 11».*  
*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

Современная система образования характеризуется активностью инновационных поисков. Инновации в педагогике отображают сложный и длительный процесс, в котором принимают участие много факторов, которые на него влияют. Во всем этом ведущее место отводится членам педагогического коллектива, которым необходимо воспринять и реализовать педагогические нововведения. Именно от их готовности к инновационной деятельности, от их отношения к этим нововведениям зависят успех и эффективность инновационных образовательных проектов.

Инновационность, как способность к обновлению, открытость новому постоянно рассматривается педагогической и другими социальными науками как ведущая характеристика не только учителя, но и управленца.

Инновационный потенциал общеобразовательного учебного заведения по конкретному нововведению — это:

— заинтересованность участников инновационной деятельности в положительном конечном результате;

— компетентность участников инновационной деятельности по реализации нововведения, соотношение целей школы с новой педагогической идеей, наличие ответственных сторон за процесс и результаты апробации новшества (автор, научный консультант и др.);

— согласованность интересов между субъектами инновационной деятельности, с одной стороны, и администрацией (педагогическим коллективом, родителями), с другой. Особое значение имеют признание и поддержка нововведения со стороны органов государственного управления и общественности.

Для эффективного управления процессом самосовершенствования подчиненных управленцу необходимо решить двуединую задачу:

1. Создать необходимые мотивационные условия повседневной профессиональной деятельности, которые будут побуждать членов педагогического коллектива к самосовершенствованию и тем самым формировать готовность к инновационной педагогической деятельности.

2. Формировать (воспитывать) у членов педагогического коллектива соответствующие потребности и мотивы.

В современных условиях школьный менеджмент является основным системообразующим фактором инновационных изменений в общеобразовательных учебных заведениях, поскольку обеспечение условий для инновационной деятельности, развитие кадрового потенциала, планирование образовательных изменений полностью зависят от руководителя.

По нашему мнению, есть несколько аспектов, решение которых поможет внедрению инноваций в педагогическую практику.

Первый аспект, который возникает при внедрении в практику педагогических технологий, — это психолого-педагогическая неготовность учителя к инновациям. Второй — это отсутствие мотивации и мотивационной среды. Третий аспект — еще недостаточная пропаганда перспективного и передового педагогического опыта.

Действительно, невозможно сразу внедрять идею, пока коллектив не будет полностью готов ее принять. Ведь сначала идею или нововведение переживают отдельные люди (директор, заместители, учителя): анализируют, осознают необходимость изменений. Далее на основе изучения и анализа конкретной ситуации, новых идей производится проект преобразования, где указывается на элемент преобразования и необходимые условия для его успешного внедрения, анализируются возможные преимущества и недостатки нововведения. В результате проведенной работы формируется определенная группа работников, которые становятся на сторону преобразования, так как усматривают в нем много возможностей и преимуществ в будущем для школы и ее работников. После этого руководитель принимает решение о внедрении нововведения и вместе с коллегами вырабатывает программу его внедрения, где определяет сроки, ответственных и базу для выполнения программы.

Нововведения никогда не были бы эффективными, если были бы делом одного человека. Это — результат общего, напряженного сотрудничества коллектива и руководителя, которое требует не только усилий от каждого «проводника» идеи, а и творческого отношения к работе, желания работать коллективно, в команде, стремления к лучшим результатам, заинтересованности во внедрении.

Многими авторами доказано, что процесс внедрения нововведений в практику школьной системы образования осуществляется постепенно и поэтапно:

I этап — осознание коллективом необходимости изменений и внедрения нововведений. На этом этапе в учебном заведении формируется соответствующее информационное поле на основе привлечения педагогического,

---

ученического и родительского коллективов к различным формам информационной деятельности (конференции, собрания, семинары, совещания, встречи с опытными педагогами, научными работниками и т. п.).

II этап — поиск и актуализация новых идей, то есть выявление круга проблем, обсуждение их в школьном коллективе.

III этап — осуществление проектирования нововведения творческой группой. Прежде всего, анализируется состояние функционирования учебного учреждения на основе проведенной диагностики, определяется будущая перспектива, очерчивается стратегия достижения цели.

IV этап — управление процессом внедрения нововведения. На этом этапе происходит освоение (апробация) новой педагогической идеи. Здесь важно учесть «человеческий фактор» (мотивацию, стрессы, функциональную неопределенность, своевременную осведомленность, неконтролируемость ситуаций и т. п.) в информационном процессе и создание комфортных условий для работы всех субъектов инновационной деятельности.

V этап — стратегия управления и подготовка субъектов инновационной деятельности к работе в новых условиях. Это, прежде всего, выбор стиля управления, умение презентовать идею, оценивать и контролировать промежуточные результаты, делегировать полномочия, мотивировать к сотрудничеству, налаживать внешнюю коммуникацию и др.

VI этап — преодоление сопротивления и психологического дискомфорта.

VII этап — обнародование результатов инновационной педагогической деятельности (инновационного продукта) на уровне родителей, учащихся, учителей, органов государственного управления. Основными формами обнародования результатов инновационной педагогической деятельности являются семинары-презентации, публичные конференции для родителей, учителей, руководителей учреждения, выступления в средствах массовой информации и т. п.

Следует обратить внимание руководителям школ и педагогам на типичные ошибки, которые бывают при управлении инновационной деятельностью, и возможные пути их устранения. В основном сопротивление нововведениям возникает тогда, когда:

- не объяснены причины изменений;
- учителя не принимали участия в планировании нововведений;
- традиции и привычный стиль работы отвергнуты;
- изменения объяснены, но информация о них неполная, не ясна суть изменений;
- нововведения грозят резким ростом объема работы;

- инициатор нововведений не пользуется авторитетом;
- педагоги не понимают, каким образом нововведения решают имеющиеся проблемы.

Чтобы привлечь учителей к творческо-поисковой и инновационной деятельности, руководителю необходимо задействовать:

- внешние стимулы, связанные с материальным вознаграждением;
- мотивы внешнего самоутверждения (через оценку окружающих);
- профессиональные мотивы, самооценку;
- мотивы личностной самореализации (предусматривают возможность личностного роста);
- мотивы творчества.

Основные пути устранения сопротивления педагогов по внедрению инноваций следующие:

- образование и консультирование;
- привлечение к участию в разработке планов внедрения инноваций;
- своевременная помощь и поддержка;
- переговоры и заключение соглашений совместной деятельности;
- предоставление приоритетной роли тому, кто сопротивляется;
- побуждения, убеждения;
- собственный пример творческой деятельности.

Итак, управление инновационными процессами должно иметь системный характер и требует от руководителя создания в учреждении соответствующих условий и соблюдение поэтапности внедрения инноваций. Бесспорно, есть и остаются проблемы, с которыми встречаются менеджеры образования в процессе управления нововведениями, а именно: развитие инновационного потенциала учителя, преодоление сопротивления изменениям. Это важные вопросы, которые должны решать и исследователи, и практики.

### **Библиографический список**

1. **Вашенко Л.М.** Управление инновационными процессами в общем среднем образовании региона: Монография. — К., 2005. — 380 с.
2. **Конаржевский Ю.А.** Менеджмент и внутришкольное управление. — М., 1999. — 224 с.
3. **Моисеев А.М., Капто А.Э., Лоренсов А.В. и др.** Нововведения во внутришкольном управлении. — М., 1998. — 272 с.

---

*Н.М. Тарасова, заведующая  
МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида»;  
О.В. Дробович, зам. заведующего по образовательной деятельности  
МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГА КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

Изучение вопросов педагогического мастерства приобретает на сегодняшний день первостепенное значение.

Результатом развития профессионально значимых качеств педагога в педагогической деятельности является его педагогическое мастерство.

Проблема педагогического мастерства стала актуальной в начале XX века. Понятие «педагогическое мастерство» в словаре по педагогике трактуется как «система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее гармоничное развитие, воспитание, образование детей. Это высокое искусство воспитания и обучения детей» [1].

Понятие «педагогическое мастерство» в словаре по социальной педагогике трактуется как «приобретение новых форм и признаков в процессе развития».

Э.Ф. Зеер понимает педагогическое мастерство как процесс прогрессивного становления личности под влиянием социальных воздействий, профессиональной деятельности и собственной активности, направленной на самосовершенствование и самоосуществление. По мнению ученого, педагогическое мастерство обязательно предлагает потребность в развитии и саморазвитии [5].

Н.В. Горнова, Г.И. Железовская указывают, что под педагогическим мастерством понимается смена этапов развития личности, на каждом из которых происходит качественное преобразование внутреннего мира человека и радикальное изменение его отношений с окружающими. В результате педагог приобретает нечто новое, характерное именно для этого этапа содержание, сохраняющееся в виде заметных следов в течение всей жизни.

В настоящее время руководитель ОДО должен быть широко информирован обо всех инновациях в системе дошкольного и школьного образования. Руководителю важно не только оценивать литературу, но и уметь выбирать ее, исходя из вида и целей своего ОДО, уровня профессионального мастерства воспитателей.

При совершенствовании мастерства педагогов перед заведующим и заместителем заведующего по ОД встает целый ряд задач как личностного, так и профессионального развития. При этом уровни личного, морального и интеллектуального развития существенно обуславливают успешность профессионально-педагогической деятельности.

Педагог, в том числе и молодой специалист, только-только окончивший колледж, вуз, выступает как целостная личность с особым складом ума, индивидуальными особенностями темперамента, определенным стилем поведения. Но само содержание педагогической деятельности предъявляет к нему ряд специфических требований, заставляющих развивать определенные личностные качества как профессионально значимые, так и обязательные. Эти качества, реализуясь в деятельности воспитателя и обеспечивая ее успешность, преобразуют специфическую профессиональную окраску.

Собирательным качеством личности педагога является профессиональная направленность. Это комплекс психологических установок на работе с детьми, профессионально ориентированных мотивов и способностей, профессиональных интересов и личностных качеств, а также профессиональное самосознание. Профессиональная направленность характеризует определенное отношение к обществу, природе, окружающим людям, отношению к педагогическому труду, стиль педагогического общения.

При рассмотрении педагога как субъекта деятельности исследователи выделяют профессионально-педагогические качества, которые могут быть близки к способностям, и собственно личностные.

К важным профессионально значимым качествам педагога, по Е.В. Климову, относятся:

- 1) умение педагога организовать, учить, воспитывать;
- 2) широкий кругозор;
- 3) речевая (коммуникативная культура);
- 4) наблюдательность к проявлениям чувств, ума и характера человека, к его поведению. Умение или способность мысленно представлять, моделировать именно его внутренний мир, а не приписывать ему свой собственной или иной, знакомый по опыту;
- 5) проектировочный подход к человеку, основанный на уверенности, что человек всегда может стать лучше;
- 6) способность к сопереживанию;
- 7) решение нестандартных ситуаций;
- 8) высокая степень саморегуляции [6].

Наряду с профессионально значимыми качествами рассмотрим личностные качества педагога.

---

К необходимым личностным (индивидуально-психологическим) качествам педагога в организациях ОДО, по мнению В.И. Слободчикова, могут быть отнесены:

- а) адекватность самооценки уровня притязаний;
- б) определенный оптимум тревожности, обеспечивающий интеллектуальную активность педагога;
- в) целенаправленность;
- г) эмпатичность.

Обобщение ученых К.Ю. Белой, А. Бакушинского и других дают возможность выделить те качества, которые требуются педагогу сегодня для повышения своего педагогического мастерства:

1. Воспитатель должен эффективно управлять собой и своим временем.
2. «Размывание» традиционных ценностей привело к серьезному расстройству личных убеждений и ценностей. Поэтому современному педагогу руководитель должен прояснить свои личные ценности.
3. Имеется широкая возможность выбора. Поэтому педагог обязан определить цели выполняемой работы, собственные цели.
4. Каждый педагог должен сам поддерживать постоянный собственный рост и развитие.
5. Способность решать проблемы быстро и эффективно становится все более важной частью навыков управления.
6. Педагог должен быть изобретательным и способным гибко реагировать на изменение ситуаций.
7. Многие методы устарели, поэтому педагогу требуются новые, более современные приемы, и педагоги должны освоить иные подходы в педагогической деятельности.

8. Требуются новые подходы в борьбе с возможностью собственного «устаревания». Поэтому от воспитателя требуется умение помочь детям в освоении нужных практических навыков.

Обобщая мнения ученых, мы попытались выделить те профессионально-значимые качества, которые нужны педагогу сегодня:

- быть эмоционально зрелым, самостоятельным в суждениях и принятии решений, коммуникабельным;
- уметь организовывать, координировать, направлять и контролировать деятельность воспитанников;
- должен обладать нравственными достоинствами — честность, правдивость, скромность и простота, высокая требовательность к себе и к другим;
- иметь развитое чувство долга и ответственности, непримиримость к недостаткам;



— обладать оперативностью и гибкостью, умением самостоятельно и своевременно принимать решения, придерживаться единства слова и дела;

— знать человеческую психологию, срабатываться с людьми и формировать детский коллектив с высоким творческим потенциалом;

— быть справедливым во взаимоотношениях с детьми, обладать даром завоевывать их доверие и симпатию, создавать в детском коллективе настроение, благоприятствующее высокопроизводительной деятельности.

Представляется, что необходимым условием совершенствования педагогического мастерства является взаимосвязь развития личностных и профессионально значимых качеств педагогов.

Подводя итоги изложенному, кратко сформулируем основные положения, раскрывающие методологическую основу развития профессионально значимых качеств педагога, служащих основой педагогического мастерства:

1. Процесс формирования профессиональных качеств педагога зависит от характерного для данного общества типа регуляции социальных связей, поэтому в ходе изучения качеств педагога необходимо идти от общества к личности.

2. Развитие профессиональных качеств педагога выступает существенной стороной целостного процесса формирования всесторонне развитой личности. Формирование профессиональных качеств педагогической личности необходимо рассматривать как цель и средство воспитания и всестороннего развития личности.

3. Развитие профессионально значимых качеств личности педагога осуществляется в неразрывной связи с совершенствованием его педагогического мастерства.

Таким образом, профессиональные качества педагога в современных условиях являются одним из ведущих компонентов педагогического мастерства. Эти качества рассматриваются нами как системообразующий фактор, способствующий образованию подлинного педагогического мастерства у педагогов ОДО.

### **Библиографический список**

1. Аршинова В.В., Лапкевич С.А. Психологическая безопасность в ДОУ // Управление ДОУ. 2003. № 1. — 25 с.

2. Белкин А.С. Основы педагогических технологий (Краткий толковый словарь). — Екатеринбург, 1995. — С. 41.

3. Богословец Л.Г. Менеджмент в профессиональной деятельности молодого руководителя // Управление ДОУ. 2007. № 5. — 54 с.

- 
4. **Горюнова Л.В.** Профессиональная мобильность специалиста как проблема развивающегося образования в России. — Ростов-на-Дону: Изд-во РГПУ, 2006. — 227 с.
  5. **Зеер Э.Ф.** Эффективность стиля руководства // Управление ДОУ. 2005. № 5. — 53 с.
  6. **Климов Е.А.** Введение в психологию труда. — М., 1988. — 200 с.
  7. **Климов Е.А.** Психология профессионального самоопределения. — Ростов-на-Дону: Изд-во РГПУ, 1996. — 48 с.
  8. **Кругецкий В.А.** Профессионально необходимые качества личности учителя и их формирование // Психологические проблемы формирования педагогических способностей. — М., 1982. — 111 с.

*О.В. Феклина, ст. преподаватель кафедры психологии  
ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **МЕЧТА В КАРТИНЕ МИРА СОВРЕМЕННОГО ЮНОШЕСТВА**

Каждый прожитый нами день всегда насыщен разного рода событиями. Каждый день мы отвечаем на вопрос: «Что нам приносит результат» и «Что день грядущий нам готовит». Основные виды картин мира хорошо описываются типологией «Что нам приносит результат». Следовательно, отсюда логически вытекает, что картина мира имеет такие три подразделения:

- 1) результат может создаваться нашими прямыми действиями;
- 2) мы влияем на результат, но не прямо, а косвенно;
- 3) мы не можем влиять на то, что мы получаем, что с нами или вокруг нас происходит.

От чего же зависит, какой из трех путей выбирает человек? Для этого, вначале, определимся с понятием «картина мира».

Картина мира — это сложно структурированная целостность, включающая три главных компонента — мировоззрение, мировосприятие и мироощущение. Эти компоненты объединены в картине мира специфическим образом для данной эпохи, этноса или субкультуры [3].

В энциклопедическом словаре отмечается, что понимают картину мира социологи, психологи, психоаналитики и нейрофизиологи следующим образом и ее можно определить как систему образов и связей между ними [5]. Конкретно — это система наглядных представлений о мире и месте человека в нем, сведений о взаимоотношениях человека с действительностью (человека

и природы, человека с обществом, человека с другим человеком) и самим собой. Составляющие картину мира образы являются не только зрительными, но и слуховыми, осязательными и обонятельными: образы и сведения зачастую имеют эмоциональную окраску. Порождаемые этой своеобразной конфигурацией образов и сведений жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации и духовные ориентиры; любые существенные изменения картины мира влекут изменения в системе указанных элементов.

Согласно этим особенностям, картина мира:

— вполне определяет специфический способ восприятия и интерпретации событий и явлений;

— представляет собой основу, фундамент мировосприятия, опираясь на который человек действует в мире;

— имеет исторически обусловленный характер, что предполагает постоянные изменения картины мира и всех ее субъектов.

Своеобразная картина мира присуща любой социальной общности — от нации или этноса до социальной или профессиональной группы или отдельной личности. Мало того, каждому отрезку исторического времени соответствует своя картина мира. Другими словами, любое достаточно крупное человеческое сообщество имеет дифференцированные картины мира как по горизонтали (различные социальные группы современников), так и по вертикали: картины мира — это не нечто застывшее, но исторически изменчивый процесс приспособления к меняющимся реалиям. Так, например, картина мира крестьянина отличается от картины мира его современника — университетского профессора. Но точно также сегодняшний крестьянин или профессор воспринимает мир совсем не так, как представители этих же социальных групп сто лет назад. Мир не хорош и не плох, — утверждали еще мудрецы древности, — он таков, каким мы его воспринимаем. Что же определяет восприятие мира, а, следовательно, и отношение к нему человека? [4].

Издавна известно, что даже самые добросовестные свидетели, наблюдавшие один и тот же эпизод, часто дают о нем противоречивые показания. Происходит это потому, что у свидетелей могут более или менее существенно отличаться картины мира. Скажем, у одних в ней преобладают светлые, у других — мрачные тона, у одних в ее центре прошлое, у других — будущее, у одних она насыщена человеческими отношениями, у других основное место отведено природе; одни картины мира сложны и красочны, другие просты и бесцветны и т. д. И, проецируя эпизод в сложившуюся у него картину мира, свидетель непременно подвергает его при этом трансформации. Картина мира служит чем-то вроде координатной сетки, определяющей смысл и содержание

---

любых воспринимаемых объектов и образов. Это происходит потому, что люди чувствуют и действуют не в соответствии с некими «объективными фактами», но исходя из своих всегда субъективных представлений о них. А эти последние определяются многими обстоятельствами. Исследованиями установлено, что, например, «представления о счастье и иерархия жизненных ценностей могут заметно расходиться не только у разных народов и культур, но и у представителей разных поколений или разных субкультур внутри одной культуры, одного народа» [1]. Главная причина этого — наличие у разных народов, этносов и субкультур, да и, пожалуй, у каждого человека своей индивидуальной картины мира, в соответствии с особенностями которой каждый человек и ведет себя так или иначе [6].

Рассмотрим категорию мировоззрения как концептуальную часть, которая представлена общими категориями пространства, времени, движения и т. п. Основные крупные элементы — каркас картины мира — представляют собой набор исходных принципов или представлений, фундаментальных допущений о мире или тех его частях, которые касаются ситуации. Они могут и не осознаваться человеком, но встроены в картину мира, ибо необходимы для интерпретации любой жизненной ситуации, для определения смысла и для оценки того, что происходит. Некоторые из них, такие, как движение, причинность, намерение, тождество, эквивалентность, время и пространство, возможно, даже основываются на врожденных свойствах человека [2]. Другие, такие, как добро и зло, отношение к жизни и смерти, к себе в мире, к другим людям и т. п., явно порождаются и осваиваются в процессе воспитания и развития.

Вышесказанное дает нам возможность увидеть изменения в субъективном восприятии картины мира у представителей юношеского возраста на протяжении столетия. Мы попытаемся сравнить мечты юношества прошлого XX столетия с тем, о чем мечтает современное юношество для себя, для семьи и для государства. Данное исследование, на наш взгляд, важно, ибо интерпретация любой жизненной ситуации необходима для определения смысла и оценки того, что происходит с нами в этом мире, и, это, в свою очередь, определяет каркас картины мира.

Итак, **целью нашего исследования** является сравнительный анализ мечты современного юношества и юношей XX столетия как основы целеполагания, которая играет важную роль в формировании мировоззрения.

**Объектом исследования** выступает картина мира как сложно структурированная целостность, включающая три главных компонента — мировоззрение, мировосприятие и мироощущение.

**Предмет исследования** — мечта как идеальная основа целеполагания в формировании мировоззрения современного юношества.

**Гипотеза исследования** заключается в предположении о том, что мечта как основа целеполагания в формировании мировоззрения современного юношества отличается от мечты юношей прошлого столетия в рамках себя и круга семьи, а в вопросах государства мечта остается неизменной — это мечта о мире.

В исследовании приняли участие 51 старшеклассник МОУ «ТСШ №5».

Для выяснения мечты современных юношей, нами заданы три вопроса.

1. О чем ты мечтаешь для себя?
2. О чем ты мечтаешь для семьи?
3. О чем ты мечтаешь для государства?

Исследуемые старшеклассники с огромным интересом отвечали на предложенные вопросы. Многие говорили, что у них не одна мечта, а несколько. Мы проанализировали и обобщили все ответы. Полученные результаты рассматриваем по приоритетному предпочтению: от наибольших показателей к наименьшим.

Итак, ответы на вопрос: «О чем ты мечтаешь для себя?», — дают нам следующую картину. Старшеклассники на первое место ставят мечту о здоровье — это 41% опрошенных. На втором месте «счастье» — 24% старшеклассников. На третье место современные юноши (соответственно, по 18%) ставят такие мечты, как «семья» и «образование». По 16% ответов респондентов указывают, что для себя они мечтают о хорошей работе и карьере, а также о материальном благополучии. Эти мечты занимают четвертую позицию. На мечту о дружбе указывают 6% опрошенных юношей.

Как показывают исследования прошлых лет [7], в 20-е годы XX столетия молодежь мечтала о друзьях. В 80-е годы прошлого столетия уже только 40% из пяти тысяч опрошенных хотят иметь друга. Современные юноши мечте о дружбе отводят только пятое место.

О чем мечтают современные юноши для семьи? Ответы на этот вопрос дают следующие результаты. На первое место, по приоритетности, для семьи выходит мечта о здоровье, на это указывают 65% ответивших старшеклассников, участвовавших в опросе. На второе место, с показателем 24%, вышла мечта о крепких семейных отношениях. 22% опрошенных назвали своей мечтой «благополучие» — этот результат занял третью позицию. На четвертом месте «счастье» — 16% юношей. Пятое место с мечтой о материальном благополучии заняли ответы 8% респондентов.

В 20-е годы XX столетия молодежь мечтала, чтобы хлеб был в достатке. Если к данной категории отнести «материальное благополучие», то, как мы уже увидели, современная молодежь отводит этой мечте последнее пятое место. В 80-е годы прошлого столетия молодые люди отвечали, что мечтают

---

о том, чтобы были согласие и мир. Если вложить в суть мечты «согласие в семейных отношениях» тот же потенциальный заряд, что и мечта «крепкие отношения», то данная мечта присутствует у 24% современных юношей. Данный количественный показатель мечты занимает второе место. Следовательно, мечта для семьи у современного юношества отличается от того, о чем мечтали юноши в прошлом столетии. Она отличается и по количественному показателю, и по модальности.

О чем же мечтают современные юноши для государства? Напомним, что старшеклассники указывали, в отдельных случаях, не одну мечту, а несколько. Отсюда нами получены на данный вопрос такие результаты. Мечтают о мире 93% современных юношей, о признании нашего государства — 24% опрошенных, о благополучии и хорошей экономике — 22% старшеклассников.

Содержание данной мечты в 93-х процентах случаев совпадает с тем, о чем мечтали молодые люди, как в 20-е, так и 80-е годы прошлого века. Однако специфика нашего региона вносит определенные коррективы в современную картину мира. А именно, мечта о признании. Из приведенных количественных результатов следует, что гипотеза нашего исследования, состоявшая в предположении о том, что мечта как основа целеполагания в формировании мировоззрения современного юношества отличается от мечты юношей прошлого столетия в рамках себя и круга семьи, а в вопросах государства мечта остается неизменной — это мечта о мире, подтвердилась. Это говорит о том, что каркасом картины мира современного юношества нашего региона являются доброжелательные миролюбивые планы и мечты, которые дадут возможность жить и процветать всем народам, живущим в нашем государстве — Приднестровской Молдавской Республике.

#### Библиографический список

1. **Аргайл М.** Психология счастья. — СПб.: Питер, 2003.
2. **Брунер Дж.** Психология познания. — М., 1977.
3. **Жидков В.С., Соколов К.Б.** Искусство и картина мира. — СПб.: Алетейя, 2003.
4. **Зись А.Я.** В поисках художественного смысла. — М., 1991.
5. Картина мира // Философский энциклопедический словарь / Ред.-сост.: Е.Ф. Губский, Г.В. Кораблева, В.А. Лутченко. — М., 2003.
6. **Кроткова О.А., Семенович А.В.** Некоторые особенности мозговой организации образов зрительной памяти человека и механизм возникновения конфабуляций // Психологический журнал. 1994. № 1. — Т. 15.
7. **Яковлева Е.С.** Фрагменты русской языковой картины мира: модели пространства, времени и восприятия. — М.: Гнозис, 1994.

*Н.П. Хамула, психолог МОУ «Тираспольская СШ № 17 им. В.Ф. Раевского».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К МОНИТОРИНГУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Современная социальная ситуация предъявляет высокие требования к личности. Основным критерием оценки выпускника является умение адаптироваться в постоянно меняющихся условиях, находить нестандартные пути решения проблемных задач. Поэтому сегодня первостепенную значимость приобретает вопрос качества и результативности образования.

Педагогический мониторинг, или непрерывное отслеживание состояния учебного процесса, считается наиболее действенным механизмом управления качеством образования. Он позволяет стимулировать субъектов образовательной деятельности к самообучению и саморазвитию. Мониторинг — это инструмент влияния на педагогические кадры общеобразовательного учреждения, а также способ, позволяющий проконтролировать уровень и эффективность их работы. Мониторинг позволяет исследовать закономерности процесса обеспечения качества образования и факторы, влияющие на него. Без мониторинга становится невозможным предупреждение негативных тенденций в системе образования, выявление трудностей, осуществление прогнозирования динамики ее развития. Мониторинг является инструментом, помогающим самому педагогу обобщить опыт, подстроить учебный процесс под индивидуальные возможности каждого ученика, создать для него оптимальные условия, позволяющие достичь необходимого образовательного результата.

Мониторинг в школе осуществляется на двух уровнях. Первый (индивидуальный) осуществляет сам учитель, второй (внутришкольный) — администрация учреждения. Мониторинг, проводимый учителем, имеет первостепенное значение, поскольку обеспечивает развитие и коррекцию индивидуальных особенностей каждого ученика, его включение в учебную деятельность с учетом возможностей и способностей. Педагог проводит наблюдения, отслеживает и фиксирует динамику развития каждого ученика и классного коллектива в целом или по определенным направлениям.

Именно педагогу, как активному участнику учебного процесса, приходится наиболее часто испытывать психологический стресс при осуществлении мониторинга. Причин такой ситуации может быть несколько: психологическая

---

неготовность к инновационной деятельности и переходу на новые образовательные стандарты, неуверенность в собственных силах, низкая степень профессионального мастерства и мотивации, неспособность выявлять актуальные проблемы образования учеников, неумение находить и реализовывать эффективные способы их решения. Психологическая готовность к мониторингу образовательных результатов в современных условиях — важнейшее качество профессионального педагога, без которого невозможно достичь высокого уровня педагогического мастерства.

Под готовностью к мониторингу результатов деятельности следует понимать совокупность качеств учителя, позволяющих определить его направленность на усовершенствование собственной педагогической деятельности и работы всего школьного коллектива, а также его способность и желание выявлять актуальные проблемы образования учащихся, искать и внедрять в жизнь эффективные варианты их решения. Немаловажно наличие у педагога хорошо сформированных профессиональных деятельностно-практических и рефлексивно-аналитических навыков и умений. Психологическая готовность учителей к осуществлению мониторинга подразумевает единство нескольких составляющих: когнитивной составляющей (знание современных технологий, способов применения инноваций), эмоциональной составляющей (преобладание положительных эмоций в процессе работы, эмоциональная гибкость), деятельностной составляющей (наличие стойкой положительной мотивации в работе, активное воплощение в жизнь целей и задач педагогической деятельности, высокая ответственность).

Таким образом, целью психолого-педагогического сопровождения учителя является обеспечение психологической поддержки его деятельности и развитие мотивационной готовности педагогических работников образовательного учреждения к осуществлению мониторинга и рефлексии. Смещая акценты работы с учеников на педагогический состав, психолог тем самым не только стимулирует мотивацию учителей, но и одновременно повышает мотивацию школьников. Психологическое сопровождение должно подразумевать систему дидактических, развивающих, организационных и диагностических мероприятий для педагогов, направленных на создание оптимальных условий для повышения их профессионального мастерства, мотивации, раскрытия творческого потенциала, обретения уверенности в собственных возможностях, предотвращение эмоционального сгорания.

Психолог сотрудничает с педагогами на всех этапах осуществления мониторинга: на начальном (целевом), контрольно-оценочном и аналитическом. Система психологического сопровождения должна осуществляться в рамках индивидуального подхода, специфика которого заключается в адресной



помощи конкретному учителю. Немаловажно тесное сотрудничество психологической службы и администрации школы, активная позиция психолога школы в процессе стимулирования работы педагогов.

Содержание деятельности психолога в ходе сопровождения педагогического мониторинга образовательных результатов в ОУ предполагает:

1. Осуществление психологической диагностики (выявление уровня мотивации и творческого потенциала педагогических кадров, психологический анализ их эмоционального состояния, объективная оценка их личностного роста, изучение микроклимата в коллективе).

2. Проведение коррекционной работы, направленной на повышение уверенности педагогов в собственных силах, стимулирование мотивации к самосовершенствованию и профессиональному росту, формирование правильных установок.

3. Помощь в ходе планирования программ профессионального роста педагогов.

4. Помощь педагогам в приобретении психологических знаний, в формировании оценочно-рефлексивной позиции.

5. Сопровождение в ходе реализации инновационных программ.

6. Анализ достигнутых результатов, факторов успеха, причин недочетов и прогнозирование результатов с точки зрения психологического аспекта.

7. Внесение предложений по коррекции деятельности педагогов на основе проведенного анализа.

Реализация сотрудничества психологической службы и педагогических кадров осуществляется в рамках традиционных направлений работы психолога:

1. Просветительская работа: выступление психолога на методических объединениях и педагогических советах на актуальные темы, проведение консилиумов, организация семинаров, направленных на стимулирование профессионального роста педагогов, развитие их психологической культуры.

2. Проведение с педагогическими кадрами коррекционных тренинговых занятий, способствующих повышению мотивации, профессионального мастерства, развитию педагогической рефлексии и выработке эффективных способов сотрудничества с учащимися. Проведение релаксационных сеансов с целью психологической разгрузки учителей.

3. Индивидуальное консультирование учителей с целью выявления проблем, возникающих в ходе образовательного процесса; обсуждение динамики развития учащихся и эффективности применяемых методов обучения и воспитания, базирующихся на индивидуальных личностных особенностях учащихся.

4. Посещение различных уроков, на которых происходит изучение нового материала, повторение, закрепление, обобщение, контроль и проверка

---

комбинированных уроков. Цель посещения — психологический анализ эффективности применяемых педагогических технологий, оценка организации деятельности учащихся на уроке, способов развития мотивации учащихся, стиля проведения урока, оценка активности работы учащихся. В беседе с учителем после урока психолог дает соответствующие рекомендации.

5. Помощь педагогу в подготовке уроков с учетом индивидуальных познавательных способностей учащихся, их возможностей.

6. Организация дискуссий, «круглых столов», направленных на оптимизацию взаимодействия всех участников педагогического процесса.

В ближайшие годы такое направление деятельности школьных психологов, как работа с педагогическим коллективом по формированию готовности к мониторингу образовательных результатов, должно приобрести новый импульс в связи с систематическими изменениями по совершенствованию форм и содержания школьного образования. Психолог, осуществляющий регулярное сопровождение деятельности педагога, одновременно совмещает несколько взаимодополняющих ролей: помощника, идейного вдохновителя, просветителя, партнера в осуществлении образовательного процесса, диагноста, медиатора и фасилитатора, содействующего повышению уровня коммуникации и уверенности в собственных силах. При этом влияние психолога должно осуществляться корректно, без нажима, иногда не напрямую, а опосредованно. Важно выступать в роли хорошего собеседника, тренера-игротехника, способного не только взглянуть на педагогическую ситуацию под другим углом, но и понять, принять позицию учителя, суметь создать ситуацию адекватного рефлексивного анализа динамики деятельности.

### Библиографический список

1. **Битянова М.Р.** Организация психологической работы в школе. — М.: Совершенство, 1998. — 298 с.
2. **Майоров А.Н.** Мониторинг в образовании. — М.: Интеллект-Центр, 2005. — 424 с.
3. **Митина Л.М.** Психология труда и профессионального развития учителя. — М.: Академия, 2004. — 320 с.
4. **Орлов А.А.** Мониторинг инновационных процессов в образовании // Педагогика. 1996. № 3.
5. **Севрук А.И., Юнина Е.А.** Мониторинг качества преподавания в школе. — М.: Педагогическое общество России, 2003. — 144 с.
6. **Фоменко С.** Мониторинг как способ управления качеством образования в школе // Народное образование. 2007. № 4. — С. 110–119.
7. **Шишов С.Е., Кальней В.А.** Мониторинг качества образования в школе. — М.: Российское педагогическое агентство, 1998. — 354 с.

*Т.Г. Черненко, учитель украинского языка и литературы  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **АКСІОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД У ПІДГОТОВЦІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

У даний час у всіх сферах суспільного життя затребувані люди творчі, адаптовані, активні, мобільні, ініціативні.

У відповідності з останніми дослідженнями в галузі соціальної та педагогічної психології, творчість виступає необхідною умовою успішної соціалізації сучасної людини. Сучасна людина має вміти спостерігати, аналізувати, вносити пропозиції, відповідати за прийняті рішення.

Завдання освіти — допомогти учням освоїти такі способи дії, які виявляються необхідними в їхньому майбутньому житті, допомогти учням цей вибір зробити усвідомлено, тобто об'єктивно оцінити свої сили й можливості, здібності, інтереси та схильності.

У «Концепції державних освітніх стандартів загальної освіти ПМР» йдеться про те, що поява нових викликів часу змушує відповідати на них модернізацією шкільної освіти. Ці виклики породжують принципово інші запити до освіти та її результатів і тому вимагають розробки нового покоління стандартів. Одними з основних функцій нового стандарту загальної освіти є:

- 1) забезпечення єдності освітнього простору країни і духовної консолідації народу через новий зміст освіти;
- 2) виховання високоморальної, творчої, компетентної особистості, вкоріненої у духовних і культурних традиціях Придністров'я, що сприймає долю свого народу як свою особисту і усвідомлює свою відповідальність за сьогодні і майбутнє Вітчизни [3].

Це свідчить, що саме духовно-моральне виховання учнів є першорядним завданням сучасної освітньої системи і являє собою важливий компонент соціального замовлення для освіти.

Одним із базових методологічних підходів до процесу формування соціально адаптованої особистості є аксіологічний підхід, на основі загальнолюдських цінностей і самоцінності особистості.

Педагогічна аксіологія — область педагогічного знання, яка розглядає освітні цінності з позиції самоцінності людини і здійснює ціннісні підходи до освіти на основі визнання цінності самої освіти [5, с. 99].

---

При цьому сучасна реальність дуже далека від представленого ідеалу. З кінця 90-х років минулого сторіччя відбуваються процеси деідеологізації, руйнування національної ідеї і, як наслідок, дискредитації традиційних цінностей, зниження рівня моральності. Соціологічні опитування свідчать, що у більшості молодих людей превалюють споживчі цінності. Поступово знижується загальний рівень культури молоді. Число добре відомих вітчизняним фахівцям видів підліткових залежностей, таких як куріння, алкоголізм, наркоманія, поповнилося новими малодослідженими видами (ігроманія, мобіломанія, гаджет-залежність, б'юті-залежність, шопоголізм та ін.).

Вищенаведене свідчить про необхідність залучення уваги різних інститутів суспільства до проблеми морального виховання. Загальновідомо, що починати цілеспрямовано виховувати в дитині ті чи інші духовно-моральні якості необхідно з найраннішого віку, що обумовлює необхідність перегляду державної політики. Це стосується посилення відповідальності засобів масової інформації за результати своєї діяльності в аспекті виховної функції, розширення кругозору батьків, а також підвищення якості професійної підготовки педагогів. Але особливо велика роль аксіологічного компонента — в аспекті підготовки майбутніх педагогів, які разом з батьками закладають фундамент особистості дитини.

Принципова відмінність нових стандартів освіти від попередніх полягає в посиленні їхньої орієнтації на ціннісний, системно-діяльнісний і розвиваючий компоненти.

Аксіологічний підхід (М.В. Богуславський, І.О. Зимня, В.А. Сластьонін, Є.М. Шиянов) розглядає людину як вищу цінність суспільства і самоціль суспільного розвитку. Саме людина є носієм базових цінностей. Цінності нематеріальні, процес їхнього формування відбувається у спільній діяльності з іншими людьми, і саме цінності визначають вибір вчинків, а значить, і якість життя людини. Основна система ціннісних орієнтацій змісту загальної освіти визначена цінностями, збереженими в релігійних, культурних, соціально-історичних, сімейних традиціях народів Придністровської Молдавської Республіки, переданих від покоління до покоління і здатних забезпечити ефективний розвиток країни в сучасних умовах.

Традиційними джерелами моральності є Вітчизна, народ, громадянське суспільство, сім'я, праця, мистецтво, наука, релігія, природа, людство. Базові цінності повинні лежати в основі цілісного освітнього простору сучасної школи. Такий простір інтегровано в урочну, позаурочну, позашкільну, сімейну діяльність учнів. Саме тому основна освітня програма школи повинна припускати інтегрований навчальний та позанавчальний зміст, що відповідає за вирішення основної мети державної освітньої політики — формування

високоморальної, творчої, компетентної особистості, вкоріненої у духовних і культурних традиціях Придністров'я, що сприймає долю свого народу як свою особисту і усвідомлює свою відповідальність за сьогодні і майбутнє Придністров'я.

Отже, з позицій аксіологічного підходу державні стандарти загальної освіти повинні бути побудовані на наступних принципах:

1. Зміст освіти базується на основі узагальненого соціального досвіду людської діяльності і включає до свого складу фундаментальні проблеми, які вирішуються людством, основні ціннісні установки, сенси та інші компоненти, що обумовлюють наявний соціальний досвід в тій частині, яка повинна бути представлена в змісті загальної середньої освіти для забезпечення досягнення його основних цілей.

2. Принцип історичної єдності і взаємопроникнення культур народів Придністров'я. Придністров'я завжди відрізнялося значною своєрідністю, оскільки ця земля здавна була територією активної взаємодії багатьох народів, які населяли її, у першу чергу молдаван, росіян і українців, що створило сприятливі передумови для поліетнічного виховання дітей. Саме знайомство, вивчення, аналіз культурних традицій народів Придністров'я створює умови для розвитку моральних почуттів, поваги до представників іншої культури, тим самим формуючи нову формацію культурно-освічених людей. Дитина може любити свою країну тільки через знання особливостей її історії, людей, природних і культурно-історичних багатств. Зміст освіти покликаний привести до розуміння, що наша територія здобута кров'ю і працею, волею народу, є територією, освоєною багато століть тому нашими прапрадідами і заповідана нам для життя і праці, для примноження слави і подвигів нашого народу. Дитина повинна з самого дитинства відчувати і зрозуміти, що вона нащадок свого народу, вона вирощена піснями і казками, легендами і билинами, які передавали з вуст у уста її прабатьки і донесли до неї через сторіччя її рідні. Вона — носій і продовжувач свого етносу. Вона — та єдина нитка, яка не дає перерватися зв'язку поколінь та епох. Таким чином виховується причетність до історичних подій минулих років, почуття гордості за відвагу і стійкість своїх предків і, як наслідок, — громадянська ідентичність.

3. Принцип виховує значення православних цінностей. Засобами змісту освіти необхідно культивувати ідеї милосердя, терпіння, лагідності, смирення, послуху, мужності, працьовитості. Ці цінності повинні бути поставлені в центр освіти. Проводячи паралель між національними культурами (молдавською, російською, українською), слід зазначити, що православ'я виступає інтегративною основою для титульних народів Придністров'я. Для всіх народів ціннісною основою виступають: доброта, уважність, безкорислива допомога,

---

справедливість, любов до матері, дружелюбність, чесність і правдивість. У зв'язку з цим дитина повинна вкорінюватися в думці про те, що її гармонійна взаємодія зі світом буде заснована на моральних чеснотах, які перевірені століттями і не втратили своєї значущості. Навчити дитину любити, показати їй прикладом, словом і ділом всю висоту, глибину і повноту цього почуття — така місія духовно-морального виховання у школі.

4. Принцип духовного вдосконалення особистості, милосердя, злагоди передбачає створення умов для прагнення до саморозвитку. У цьому зв'язку зміст освіти передбачає вивчення і моральні орієнтири на кращі приклади служіння Батьківщині як у мирний час, так і в роки військових випробувань. Дорогоцінний час дитинства і отрочтва дається, щоб людина не тільки збагатилася знаннями, а й знайшла свій власний шлях до духовних цінностей поколінь, відкрила для себе почуття любові і обов'язку, долучилася до справ милосердя і співчуття, знайшла своє покликання, розкрила би таланти, приховані в ній. І в контексті рідної культури та вітчизняної історії могла би долучитися до того кращого, що культивує народ протягом століть.

Роблячи висновок з вище сказаного, я вважаю, що:

1) на соціально-педагогічному рівні необхідно:

а) подолати духовну кризу в придністровському суспільстві, зумовлену соціально-економічним розвитком;

б) виховати духовно багату, високоморальну, освічену особистість, яка поважає традиції та культуру свого народу й інших народів;

в) підготувати педагогічні кадри, здатні вирішувати завдання духовно-морального виховання школярів в умовах існування різних систем цінностей, суперечливості та агресивності інформаційного простору, різнотипності світогляду і т. д.;

2) на науково-педагогічному рівні необхідні:

а) наукові дослідження в області виховання підростаючого покоління в сучасних умовах, які містили б альтернативні позиції вчених у вирішенні досліджуваної проблеми, визначення у зв'язку з цим концептуальних основ духовно-морального виховання школярів;

б) загальнотеоретичні основи підготовки майбутнього вчителя до духовно-морального виховання школярів у змінених соціально-економічних умовах;

3) на науково-методичному рівні:

а) необхідне науково-методичне забезпечення компетенції вчителя у сфері духовно-морального виховання школярів;

б) є потреба в аналізі існуючого та розробці нового навчально-методичного забезпечення процесу підготовки майбутнього вчителя до духовно-морального виховання школярів у постійно мінливих умовах духовного життя придністровського суспільства і т. п.

### Бібліографічний список

1. **Гусаченко О.Н.** Менталітет сучасного педагога та умови його формування: Автореф. канд. пед. наук. — М., 2004.
2. Державний освітній стандарт початкової загальної освіти ПМР (проект).
3. Концепція Державних освітніх стандартів загальної освіти ПМР. — Тирасполь, 2012.
4. **Кравський В.В.** Педагогіка і її методологія вчора і сьогодні // Педагогічна наука і її методологія в контексті сучасності: Зб. наук. ст. / За ред. В.В. Кравського, В.М. Полонського. — М., 2001.
5. Сучасний освітній процес: основні поняття і терміни / Авт.-укл.: М.Ю. Олешків, В.М. Уваров. — М., 2006.

*Л.М. Швець, методист-організатор по інформатизації освіти,  
вчитель інформатики і ІКТ МОУ «Дністровська середня школа № 1».  
Придністровська Молдавська Республіка, г. Дністровськ*

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В современной системе обучения метапредметный подход выходит на ключевые позиции. Уже нельзя преподавать ни один предмет без опоры на другие предметы. **И в этой связи информатика занимает центральное место.** Информатика, стоящая на стыке естественнонаучных и общественно-научных дисциплин, включает в себя все основные принципы построения этих наук. Информационные процессы вытекают из описания природных и социальных процессов. Ни один другой предмет не имеет более мощного аппарата, чем информатика. Применение его на практике означает переход от объяснительно-иллюстративного подхода в обучении к активно-деятельностному.

Сегодня учителю мало быть «погруженным в свой предмет», необходимо знать особенности его устройства, прорывные зоны развития и методы конфигурирования с другими типами знаний. Любой педагог-предметник должен быть еще хоть немного полипредметником, метапредметником, преодолевать взаимное отчуждение учебных предметов.

Метапредметность — это новый тип интеграции. Метапредметный подход — это очень хорошее знание своего предмета, что собственно и позволяет деятельностно пересобирать учебный материал и заново его интерпретировать

---

с точки зрения деятельностных единиц содержания. Метапредметный подход помогает избежать опасностей узкопредметной специализации, но при этом не предполагает отказ от предметной формы, а напротив, предполагает развитие ее — на рефлексивных основаниях [1].

Информатика, информационные и коммуникационные технологии оказывают существенное влияние на мировоззрение и стиль жизни современного человека. Общество, в котором решающую роль играют информационные процессы, свойства информации, информационные и коммуникационные технологии, — реальность настоящего времени.

Освоение **метаспособов** деятельности как процесса **мыследеятельности** и **мыслепознания**, основной упор которых направлен на формирование **надпредметных** компетентностей, происходит при использовании в учебном процессе определенных технологий обучения:

- развивающее обучение;
- **критическое мышление**;
- **ТРИЗ (АРИЗ)**;

— технологический компонент личностно-ориентированного урока;

— общеучебные умения и навыки (программа Пономаревой). Усвоение любого материала (понятия, способа действия и т. п.) происходит в процессе решения практической или исследовательской задачи, познавательной проблемной ситуации. При этом, чем сложнее ситуация, тем выше будет личностный развивающий потенциал занятия. «Доводы, до которых человек додумывается сам, обычно убеждают его больше, нежели те, которые пришли в голову другим» (Блез Паскаль).

В последние годы в дидактике появилось новое направление: **метапроектное обучение** [2], источниками которого могут являться: метод проектов; крупноблочная организация учебного процесса; проблемное обучение; исследовательское обучение, задачный (а не заданиевый) подход, межпредметная интеграция, включая ее транс- и кросс-интеграционные варианты [3].

Механизмом развития метадеятельности может стать система инновационных творческих проектов. При их создании формируются понятия, факты, идеи, законы, общие для всех наук, развиваются способы, действия, которые приобретаются в процессе обучения, появляется привычка мыслить и действовать в соответствии с принципами метапредметности, то есть происходит интеграция знаний, приобретается опыт творческой деятельности. Принцип **«метапредметности»** состоит также в обучении школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым



предметным материалом [4]. Вот примеры творческих метапредметных авторских проектов моих учеников ([festival.1september.ru/authors/206-549-743](http://festival.1september.ru/authors/206-549-743)):

1. Информационно-справочная система «Компьютерная техника» (2008/09 уч.г.); автор: *Коваленко Виталий Геннадьевич*.

2. Электронный учебно-методический комплекс «Информатика и ИКТ», 8 класс (2009/10 уч.г.); автор: *Бутко Сергей Валентинович*.

3. Электронный справочник «Эстрадные исполнители и музыкальные группы» (2009/10 уч.г.); автор: *Кравченко Сергей Владимирович*.

4. Проект сайта МОУ «Днестровская средняя школа № 1» (2010/11 уч.г.); автор: *Бутко Сергей Валентинович*.

5. Демонстрация к 205-й годовщине Х.К. Андерсена (2010/11 уч.г.); автор: *Василаки Татьяна Владимировна*.

6. Творчество Агнии Барто (2011/12 уч.г.); автор: *Турченко Анна Дмитриевна*.

7. Сайт автосалона компании Aston Martin в Москве (2011/12 уч.г.); автор: *Бутко Сергей Валентинович*.

8. Музыкальные стили (2012/13 уч.г.); автор: *Турченко Анна Дмитриевна*.

9. Художники всех времен и народов (2013/14 уч.г.); автор: *Жеман Анастасия Андреевна*.

10. Молдавские ремесла (2013/14 уч.г.); автор: *Смагин Кирилл Леонидович*.

11. Мой город (2013/14 уч.г.); автор: *Турченко Анна Дмитриевна*.

12. Журналисты и журналистика (2013/14 уч.г.); автор: *Лебедева Кристина Сергеевна*.

13. Память поколений и милые сердцу места (2014/15 уч.г.); автор: *Смагин Кирилл Леонидович*.

14. Достопримечательности Приднестровья (2014/15 уч.г.); авторы: *Жеман Анастасия Андреевна, Кожубаева Татьяна Андреевна*.

15. Проект сайта «Семь чудес света» (2014/15 уч.г.); автор: *Лебедева Кристина Сергеевна*.

16. Спорт Приднестровья (2014/15 уч.г.); автор: *Турченко Анна Дмитриевна*.

17. Бизнес-справочник Приднестровья (2015/16 уч.г.); авторы: *Жеман Анастасия Андреевна, Кожубаева Татьяна Андреевна*.

18. Проект электронного справочника по НВП (2015/16 уч.г.); автор: *Смагин Кирилл Леонидович*.

**Педагог-новатор, мастер** своего дела — это человек, уже прошедший самобытный, неповторимый путь личностного и профессионального роста, достигший на этом пути определенных успехов. Успехи эти могут быть самого разного свойства. Здесь и самобытная логика выстраивания воспитательных

---

отношений, и оригинальная организация процесса обучения, и технологически выверенные модели оптимального планирования учебных занятий, емкая, многомерная оценка качества полученных воспитательно-образовательных результатов. **Какова позиция современного педагога-мастера?** Позиция мастера — это, прежде всего, позиция консультанта и советника, помогающего организовать учебную работу, осмыслить наличие продвижения в освоении способов профессиональной деятельности. Проводя урок, мастер никогда не стремится просто передать знания. Он старается вовлечь учеников в процесс обучения, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что мешает саморазвитию. Все задания мастера и его действия направлены на то, чтобы подключить воображение учеников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы. Это мягкое, демократичное, незаметное руководство деятельностью. Мастер создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества. Мастер работает вместе со всеми, мастер вроде бы как равен своим ученикам в поиске знаний и способов деятельности. Мастер исключает официальное оценивание работы своих учащихся, но через афиширование результатов работы дает возможность для самооценки. Взаимоотношения с учащимися мастер строит, проявляя свою компетентность и личностные качества: коммуникабельность, общекультурное развитие, интеллигентность, взгляды, убеждения, мировоззрение, характер, волю, темперамент и др. При этом основные приемы интеграции предметов в школе заключаются в следующем [5]:

1. Уроки проводятся по темам, изучаемым разными дисциплинами.
2. Уроки проводятся в форме творческих лабораторий.
3. На уроках используют прикладные методы решения, тем самым подтверждая целесообразность изучения всех предметов: математики, физики, химии, биологии, истории и др.
4. Уроки наполняются музыкой, рисунками, видеофрагментами, портретами.

Информатика, имея свой уникальный аппарат, позволяет наиболее наглядно и всесторонне реализовать компетентностный и метапредметный подход, обосновывая их необходимость, многогранность, востребованность. В ходе движения в метапредмете ученик осваивает сразу два типа содержания — содержание предметной области и широкую учебную деятельность.

Обучение информатике и ИКТ — это наука и искусство, направленные на весь класс сразу и на каждого ученика в отдельности. Понятно, ни один навык не формируется без устойчивого интереса. Познавательный интерес является одним из значимых факторов активизации учебной деятельности. Я и мои коллеги объединяемся и проводим интегрированные уроки, даем

интегративные задания, побуждаем ученика к творческому поиску. Только в этом случае учение становится личностно-значимой деятельностью, в которой сам обучающийся заинтересован. В своей педагогической деятельности я использую, как механизм развития метадеятельности на уроках информатики, систему творческих заданий. Творческое задание — это задание, которое дается учащимся на часть или раздел учебного предмета, которое ученики до этого никогда не выполняли, и не могут выполнить, пока не усвоят главное в данном разделе учебной программы. Например, темы мини-сочинений, буклетов и презентаций: «Компьютер в моей жизни», 8 кл.; «Письмо к Билл Гейтсу» или «Письмо к президенту», 8–9 кл.; «Мир через сто лет», 10 кл.; «Ромео, Джульетта и интернет», 9 кл.; «Золушка, принц и социальные сети», 11 кл.; «Скуре, море и страдания», 9 кл.; «Школьная любовь», 9 кл.; «Старая сказка на новый лад», 10 кл.

Выдаю на дом творческие задания: сочинение-рассуждение на тему; стихи по алгоритму (синквейн, диаманта; хокку-хайку); письмо к кумиру; сообщение в рисунке; моделирование на заданную тему; проект, исследование на тему; буклет, реферат; кластер; схема Эйлера-Венна; интеллектуальная карта; ребусы, кроссворды на тему; рисунок в Paint на тему; аппликация из фигур; сказка или сказочная история в PowerPoint. Ученики строят дома, физические модели на заданную тему: моя комната; любимый двор; место отдыха моей семьи; фрагмент сказки; клавиатурный рисунок.

Все эти приемы помогают объединять науки, предметы, знания, умения и выявить личные успешные качества ученика. Предлагаю вам — **конструктор урока** (Приложение), в котором каждый из педагогов сможет указать свои методы, приемы и техники активного метапредметного обучения. В нашей школе подобные «конструкторы» имеют все опытные педагоги, учителя-мастера своего дела.

### Библиографический список

1. **Пономарева Е.А.** Универсальные учебные действия или умение учиться // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2010. № 2.
2. **Громько Н.В., Половкова М.В.** Метапредметный подход как ядро российского образования // Сб. ст. для участников финала Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2009». — СПб., 2009. — 30 с.
3. **Гузова Л.П.** Развитие профессиональной культуры учителя — фактор успешной работы // Методист. 2005. № 2. — С. 34–37.
4. Мыследеятельностная педагогика в старшей школе: метапредметы. — М., 2004.
5. **Сергеева Т.А., Уварова Н.М.** Проектирование учебного занятия. — М.: Интеллект-Центр, 2003. — 84 с.

## **Раздел 4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАК УСЛОВИЕ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СУБЪЕКТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*С.И. Бабой, учитель физической культуры МОУ «Тираспольская СШ № 7».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

«Тот, кого я учу, — это, прежде всего, живой человек, ребенок, а потом ученик. Оценка, которую я ставлю ему, — это не только измеритель его знаний, но, прежде всего, мое отношение к нему как к человеку» [8, с. 121].  
*(В.А. Сухомлинский)*

В настоящее время ситуация в школах с посещаемостью уроков физической культуры не простая (речь идет об учащихся 7–11 классов). Многие ребята отсутствуют на уроке без уважительной причины. У детей должна быть мотивация — желание идти на урок. Создание мотивации — процесс, в котором должны участвовать семья, родители, школа.

Что же предпринимаем мы, учителя физической культуры, чтобы учащиеся посещали уроки, любили наш предмет.

В настоящее время мы находимся в поиске стимулов обучения и оценивания физического состояния учащихся. «Физическая культура» имеет свою специфику и отличается от физики, химии, математики и т. д. Поэтому критерии обучения в физическом воспитании будут совсем другие.

Сегодня необходимо создать благоприятные условия для стимулирования потенциала учащихся. Эта тема актуальна, так как меняются образовательные стандарты, цели и задачи обучения. В решении данных задач особое место занимает контроль и оценивание знаний.

Проблемами контроля в учебном процессе занимались К.Д. Ушинский, А. Дистервег, П.Ф. Каптерев и др.

Действительно, оценка — необходимая часть образовательного процесса. От того, как осуществляется оценивание знаний учащихся, зависит их отношение к предмету, к учебе, формируется интерес, инициатива, трудолюбие. На основе оценивания появляется выражение этого процесса в виде отметки. Из фиксатора результатов оценивания на практике отметка становится для ребенка источником радости или серьезных потрясений. Существующая пятибалльная система оценки знаний не формирует достаточно устойчивой мотивации к достижению успеха. Одной из актуальных проблем в современном образовании является обеспечение объективной оценки усвоенного учебного материала обучаемыми на всех этапах обучения. Эти проблемы снимает рейтинговая система оценки знаний и умений школьников, необходимость внедрения которой отмечают педагоги А.Ф. Левин, В.Я. Зинченко, В.И. Огорелков, А.Ф. Сафронов, Р.Я. Касимов, А.Ф. Гусева, Ю.А. Афанасьев, Н.К. Гайдай, М.Т. Громова, В.С. Аванесов, В.П. Беспалько [4, с. 53].

**Балльно-рейтинговая технология** — одна из современных оценочных технологий в образовательной деятельности, дающая возможность качественно и количественно оценивать уровень учебных и личностных достижений учащихся.

**Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости** — это систематизированный способ качественной и количественной оценки освоения дисциплины в течение определенного периода обучения, выраженной в баллах и учитывающей соблюдение качества выполнения различных видов учебной работы [7, с. 24].

Рейтинговая система оценивания учащихся позволяет реализовать на практике здоровьесберегающие технологии, такие, как дифференцированное обучение, проблемное обучение, блочно-модульное обучение, ситуативное обучение, игровые технологии, педагогику сотрудничества.

Поводом внедрения данной технологии стал поиск ответов на следующие вопросы:

1. Как развить интерес у учащихся к предмету?
2. Как лучше реализовать совместную работу ученика и учителя?
3. Как оптимизировать и увеличить двигательную активность?
4. Как повысить уровень физической подготовки?
5. Как повысить самооценку ученика?

Изучив передовой опыт своих коллег из ПГУ им. Т.Г. Шевченко, я решил апробировать данную технологию в своей школе.

### Пример балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости на уроке физической культуры.

№ п/п	Оцениваемый компонент	Шкала оценок	Балл
1	Посещение занятия в течение четверти	1 занятие	1
2	Выполнение контрольных тестов по ОФП	Низкий средний высокий	10 15 20
3	Выполнение контрольных тестов по базовым видам спорта	Удовлетворительно хорошо отлично	10 15 20
4	За участие в соревнованиях	В школе городе	5 7
5	За занятые места на соревнованиях	1 2 3 4 5 6	10 9 8 7 6 5
6	Подготовка и проведение подготовительной части занятия	Удовлетворительно хорошо отлично	3 5 7
	Посещение спортивной секции	1 занятие	1
7	Выполнение теоретического задания (защита доклада)		10
Исходя из количества баллов и выставляется оценка			

Преимущества, связанные с использованием рейтинговой системы контроля знаний, очевидны.

Подтверждают это и полученные мной положительные результаты:

- повысилось качество обучения;
- появилась устойчивая мотивация к занятиям;
- наблюдается увеличение двигательной активности у учащихся.

Проанализировав показатели успеваемости учащихся, можно сделать следующие выводы:

- рейтинговая система не требует какой-либо существенной перестройки учебного процесса;

— рейтинговая система оценки не зависит от исходных физических данных учащихся. Главное, чтобы в течение четверти ученик добросовестно выполнял определенный набор заданий. И ученик со слабыми данными может получать «пятерку», а «двойку» имеют только те, кто пропускает занятия;

— желание набрать максимальное количество очков повышает активность учащихся на уроках;

— учащиеся занимаются на уроке, в спортивных секциях, на самостоятельных занятиях более осознанно;

— учащиеся активнее стали принимать участие во внутришкольных мероприятиях и спортивных соревнованиях;

— процесс физического воспитания учащихся школы проходит более эффективно.

Считаю, что такая система оценок побуждает учащихся больше работать над собой, и она более справедлива.

#### **Библиографический список**

1. **Беленький П.П., Ефименко В.Н., Сущенко М.И.** Пути решения проблемы оценки качества обучения в вузе. — 2007. — 105 с.

2. **Гузев В.В.** Методы и организационные формы обучения. — М.: Народное образование, 2001. — 97 с.

3. **Даутова О.Б., Крылова О.Н.** Современные педагогические технологии в профильном обучении. — М., 2006.

4. **Евсютина О.В., Кожевникова А.И.** Рейтинг как способ повышения мотивации учебной деятельности. — 2006. — 90 с.

5. **Загревская А.И.** Рейтинговая система оценки качества образования по физической культуре // Теория и практика физической культуры. 2007. №3. — 9 с.

6. **Самарина Е.В., Мишнева С.Д., Сергеев Е.А.** Физическое воспитание в условиях реформирования системы высшего образования. — М.: Изд-во МГУ, 2008. — 32 с.

7. **Сазонов Б.А.** Балльно-рейтинговые системы оценивания знаний и обеспечение качества учебного процесса // Высшее образование в России. 2012.

8. **Сухомлинский В.А.** Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974. — 288 с.

9. **Ямалетдинова Г.А., Пьянзин С.А.** Самоуправление учебно-познавательной деятельностью студентов с использованием балльно-рейтинговой системы: Тез. докл. междуниверситетской науч.-метод. конф. — М.: Изд-во МГУ, 2008. — 62 с.

---

*О.А. Калмык, вед. методист  
кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ВОЗМОЖНОСТИ ПОРТФОЛИО КАК ИННОВАЦИОННОЙ НАКОПИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Портфолио является важным элементом системы оценивания. Это оптимальный способ организации системы накопительной оценки, которая является составной частью итоговой оценки. Существенным преимуществом портфолио по сравнению с другими формами оценивания является то, что предметом оценки и последующего совершенствования являются не только предметные достижения обучающегося, но и личностные и метапредметные результаты, а также смещение акцента с того, что учащийся не знает, не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме, предмету; перенос педагогического удара с оценки на самооценку.

В современной системе образования портфолио выступает как:

- эффективная педагогическая технология развития компетентностей обучающихся;
- форма представления индивидуальных образовательных достижений школьника;
- метод активизации учебной деятельности на основе сотрудничества учителя–ученика–родителя;
- инструмент сопровождения, развития и оценки достижения учащихся.

При формировании портфолио обучающегося начальной школы необходимо учитывать показатели — комплексность и отражение динамики развития. Структура и наполнение портфолио должны позволить обучающимся, учителям, родителям и внешним экспертам сделать вывод о следующем:

- сформированности у обучающихся метапредметных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- сформированности у школьников основ умения учиться, наличия способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- индивидуальном прогрессе ребенка в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и регулятивной.



Учитывая роль портфолио в современной системе оценки, учитель может поставить перед собой следующие цели:

- организация деятельности по формированию универсальных учебных действий младших школьников (1–4 класс);
  - документирование и оценивание достижений учащихся, усилий и прогресса обучения (1–4 класс);
  - создание условий для представления учеником успешной, презентательной или любимой своей работы (1 класс);
  - оказание учащимся помощи в оценивании собственных достижений (1–4 класс);
  - предоставление отчета об ученических достижениях, усилиях и прогрессе в обучении: учащемуся, родителям (1–4 класс), школе (4 класс);
  - контроль динамики наполнения портфолио;
  - развитие у ребенка способности создавать тексты самоанализа;
  - другие цели, которые учитель определяет исходя из особенностей класса [4].
- Следует обратить внимание на ряд проблем в применении технологии портфолио в начальной школе, затрудняющих реализацию личностно-развивающего потенциала данной технологии. Иванова Н.В., Воробьева Н.А., Коробова Л.В. [2] выделяют организационно-процессуальные и содержательные проблемы:

1. Нарушение субъектности младшего школьника при работе с портфолио (структура, содержание, оформление и оценка портфолио полностью регламентируется педагогом, родители оформляют и выполняют задания портфолио вместо, а не вместе с детьми, активность, инициативность и самостоятельность ребенка не поддерживаются).

Возможные подходы к решению проблемы:

— Предоставление возможности учащимся самостоятельно, по желанию, включать в портфолио дополнительные разделы и рубрики, определять их наполнение и оформление.

— Работа с родителями для разъяснения сущности технологии портфолио и функционала родителей в ней (мотивационная, организационная, поддержка детей, создание условий для проявления инициативности и самостоятельности школьников в заполнении портфолио). При соблюдении данных рекомендаций, портфолио выступает как форма социального партнерства, сотрудничества между родителями, педагогом и ребенком, а учащийся приобретает субъектную позицию в работе с портфолио.

---

2. Приоритетность соревновательного мотива в работе с портфолио (портфолио учащихся сравниваются между собой на конкурсной основе по формальным критериям: у кого больше дипломов, у кого самый красивый портфолио и т. п., тем самым искажается главная сущностная функция технологии — оценка индивидуальных достижений.

Педагогу необходимо самому осознать и принять основную цель технологии портфолио.

Дать правильную установку детям, направить их не на «собирачество» в поиске доказательств своих достижений, а на собственное развитие реальных интересов и потребностей. При таком подходе будет реализовываться принцип осознанности в работе младшего школьника с портфолио, актуализируется самооценка, учебная мотивация и мотивация достижений, снимается психологическая боязнь рейтинга, внешнего ранжирования.

3. Отсутствие логики усложнения в работе младшего школьника с портфолио (учащимся из года в год предлагаются однотипные задания с портфолио, как следствие — снижение интереса к данному виду деятельности, стагнация в развитии).

Задания в портфолио, связанные с самооценкой, рефлексией, анализом, обобщениями, необходимо варьировать и постепенно усложнять. Критериями усложнения может выступать как степень самостоятельности учащегося в работе с портфолио, так и сам характер заданий. Проследить работу, всесторонне охватывающую сферы развития младшего школьника, позволяет подобная модель структурирования разделов:

- «Я — личность!»;
- «Я — ученик!»;
- «Я — будущий профессионал!»;
- «Я — здоровый человек!»;
- «Я — гражданин!» [5].

4. Включение в портфолио всех без исключения собранных документов и материалов. Совокупность работ должна демонстрировать успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

5. Подмена систематической работы над портфолио разовой акцией.

Планирование урока и всей деятельности предполагает наличие резерва времени для групповой и индивидуальной рефлексии и целеполагания, совместного обсуждения критериев и результатов деятельности, отображаемых в портфолио. Классные часы по работе с портфолио желательно проводить не реже двух раз в месяц, с привлечением психолога.

Итоговыми формами предъявления результатов работы с портфолио могут быть:

— деловые игры по актуальным темам: «Карта моих интересов», «Карта профессий моей семьи», «Прием в вуз», «Приглашение на работу», «Редакция», «Интервью», «Кресло автора»;

— презентация своего портфолио (в печатном или электронном виде). Электронный портфолио является самым простым и доступным для обучающегося способом осовременить свой портфель достижений и одновременно продемонстрировать владение ИКТ-технологиями [3];

— выставка;

— собеседование.

Каждая из предложенных форм имеет свою специфику, и учитель индивидуально организует процесс подготовки и проведения презентации портфолио. Необходимо предусмотреть некоторые условия для реализации данной процедуры:

— заранее сформулировать критерии оценки портфолио и его презентации;

— определить состав приглашенных лиц. Презентация портфолио может проходить внутри классного коллектива без приглашения посторонних детей и взрослых (например, в конце четверти), можно пригласить родителей, которые выступят в качестве экспертов (в конце учебного года), в случае презентации итогового портфолио создается комиссия из педагогов, членов администрации, родителей, которая выставляет итоговую оценку выпускника начальной школы;

— в течение учебного года презентация портфолио может быть добровольной, в конце года участвуют все учащиеся;

— на презентацию ученик выходит с кратким устным комментарием, который должен отражать его собственные мысли в отношении всей совокупности представленных работ, результативности его учения в текущем учебном году);

— продолжительность выступления устанавливается заранее, соблюдение регламента является одним из критериев оценки презентации [4].

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих портфолио и портфолио в целом ведется с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального образования, устанавливаемых требованиями государственного стандарта.

---

Оценка как отдельных составляющих портфолио, так и портфолио в целом ведется на критериальной основе, поэтому работа с портфолио должна сопровождаться специальным документом (Положение о портфолио), в котором описаны состав портфолио, критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника и др. Критерии оценки отдельных составляющих портфолио могут полностью соответствовать рекомендуемым или могут быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При оценке портфолио целесообразно основываться на особенностях системы оценки и, прежде всего, такой ее особенности, как уровневый подход к построению измерителей и представлению результатов. Согласно этому подходу, оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение, что позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Портфолио в качестве накопительной оценки отражает устойчивые и долговременные образовательные результаты, не допуская эффекта случайного успеха или неуспеха в ситуации экзамена, тестирования.

Мировой опыт работы с портфолио показывает, что это весьма гибкий инструмент, который может использоваться в широком диапазоне: от мониторинга индивидуальных достижений до формы альтернативного экзамена.

### Библиографический список

1. **Иванов А.В.** Портфолио в начальной школе. — М.: Просвещение, 2011.
2. **Иванова Н.В., Воробьева Н.А., Коробова Л.В.** Проблемы в реализации лично-развивающей функции технологии портфолио в начальной школе // Современные проблемы науки и образования. 2014. №6. — <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=16202>
3. **Мартьянов Е.А.** Портфолио ученика начальной школы: сущность, проблемы, виды в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2011. №4(9). — Челябинск.
4. **Собянина Л.М.** Портфолио ученика начальной школы: Метод. рекомендации. — <http://gigabaza.ru/doc/63815.html>
5. Положение о портфолио ученика НААШ (Нижегородская авторская академическая школа). — [http://www.naash.ru/portfolio\\_naash](http://www.naash.ru/portfolio_naash)

*М.Ф. Караман, учитель молдавского языка и литературы  
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 11».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **ЕВАЛУАРЯ РЕЗУЛТАТЕЛОР ЕЛЕВИЛОР ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ**

**Апречиеря резултателор школаре репрезинтэ ун аспект ал активитэций професорулуй** каре жэнерязэ мултипле проблеме ши атитудинь диферите дин партя ачестуя. Еа се материализязэ, де челе май мулте орь, прин нотаре. Нотаря есте ун акт де аташаре а уней етикете, а унуй семн, ла ун анумит резултат ал ынвэцэрий. Нота есте ун индиче каре кореспунде уней анумите реализэрь а рандаментулуй школар. Г. де Ландшеере дефинеште нота ка фиинд «апречиеря синтетикэ че традуче евалуаря уней перформанце ын домениул ынвэцэмынтулуй».

Апречиеря школарэ се фаче фие прин апелул ла анумите експресий вербале, фие прин фолосиря унор симболурь.

Апречиеря се поате реализа ын май мулте фелурь:

1) апречиеря вербалэ сау пропозиционалэ;

2) апречиеря прин симболурь:

— нумериче;

— литерале;

— прин кулорь;

— прин калификативе.

Апречиеря вербалэ есте дес утилизатэ ши аре ун рол динамизатор, кэлэузитор ын ынвэцэрия школарэ.

О евалуаре чере де ла професор обьективитате ши екилибру, деоарече еа ну аре лок хаотик, чи се базязэ пе обьективе бине пречизате. Яр атунч кынд коеренца прочесулуй де ынвэцэмынт есте слабэ, апар руптурь сау кризе, ын урма кэрора суферэ, ын примул рынд, елевий ши професорул.

Бнтрияга активитате де апречиере есте о прерогативэ а професорулуй:

— ел кямэ ла рэспунс;

— кестионязэ;

— верификэ;

— нотязэ.

Тотодатэ, обьект ал апречиерий ну есте концинутул ши карактерул мотивелор, атитудиня персоналэ фацэ де реалитате, идеиле ши гындуриле проприй але копиулуй, сыргуинца, пасиуня, аптитудиня ши куноштинцеле луй, чи калитатя ынсуширий лор, градул де еволуцие а причеперилор ши

---

деприндерилор. Деч, ну импортэ пе че базэ мотивационалэ ышь фаче елевул темеле, чи нивелул де ынсушире а куноштинцелор, градул лор де кореспундере ку волумул превэзут де програмэ.

Ла нотаре професорул требуе ну нумай сэ апречиезе жуст, обьектив активитатя инструктивэ ши моралэ а фиекэруй школар, дар ши сэ-шь култивезе о атитудине респонсабилэ фацэ де контрол. Астфел, нота девине о компенсация моралэ а мунчий елевулуй, ун стимулент сигур ал активитэций луй инструктив-креатоаре. Ерориле комисе де уний професорь ын апликаря ей компликэ мулт десфэшураря прочесулуй школар:

- пертурбязэ прочесул инструктив-едукатив;
- дау наштере ла нумерасе конфликте;
- фак сэ скадэ ефичиенца мунчий дин шкоалэ ын ансамблу.

Апречиеря ынсямнэ ну нумай контролул асупра резултателор инструирий, чи ши дирижаря активитэций когнитив-креатоаре ши де ориентаре ын диферите стадий але прочесулуй де инструирие.

Импортанца инструктивэ а верификэрий ши апречиерий куноштинцелор констэ ын фаптул, кэ атыт професорул, кыт ши елевий обцин о карактеризаре калитативэ а ынсуширий материей де студиу.

Професорулуй ый есте клар че штие ши че ну ынцележе елевул, каре материал есте ынсушит бине, каре ынтр-о мэсурэ инсуфичиентэ сау ну есте ынсушит делок.

Ачаста сервеште дрепт базэ пентру организаря активитэций де куноаштере а елевилор ши дирижаря ей. Професорул апречиязэ критик авантажеле ши неажунсуриле мунчий сале. Ел интродуче комплекситэць, модификэрь ын методеле де лукру, гэсеште май ушор кэиле ши мижлоачеле де тратаре индивидуалэ а елевилор сэй. Екстрем де импортант есте ши фаптул кэ професорул ынцележе ши апречиязэ май профунд материалул дин пункт де ведере ал посибилитэцилор де куноаштере але елевилор. Пентру ел девине абсолют лимпедэ каре проблеме, регуль, ноциунь, лежь се ынсушеск греу, каре — май ушор. Ачаста сервеште дрепт базэ пентру прегэтиря креатоаре а ынвэцэторулуй де лекций ши пентру предаря лор.

Елевул, деасемenea, ынцележе кум а ынсушит материя де студиу: суфичиент, бине сау фоарте бине.

Фэрэ верификаря куноштинцелор елевул ну есте ын старе сэ-шь апречиезе профунд, мултилатерал ши жуст куноштинцеле сале: унеорь и се паре кэ а ынсушит бине материалул, яр ын тимпул контролулуй ес ла ивялэ куноштинцеле слабе, ынцележеря несатисфэжэтоаре. Деачея, адесеорь ла лекций, май алес ын класеле примаре ыл поць аузи пе елев кум афирмэ, кэ а ынвэцат материалул дат. Контролул скоате ла ивялэ градул ынцележерий, меморизэрий, ынсуширий конштиенте де кэтре елев а материалулуй студият.

Елевулуй и се дэ о карактеризаре калитативэ а куноштинцелор сале, и се оферэ посибилитатя де а-шь перфекциона стилул де лукру ла шкоалэ ши акасэ, де а дезволта тот че есте позитив, де а ликида неажунсуриле, лакунеле дин куноштинце, причепериле ши деприндериле.

Деспре активитатя школилор, колективулуй де професорь, деспре реушита елевилор, органеле ынвэцэмынтулуй публик се жудекэ дупэ резултателе контролулуй активитэций инструктиве, дупэ нотеле, пе каре ле примеск елевий кынд сынт апречияте куноштинцеле, причепериле ши деприндериле лор. Дин пэкате, екзистэ професорь, принтре каре апречиеря ефуртурилор елевилор рэмыне ун лукру секундар. «Принчипалул е де а ынвэца, — спун ей, — яр нота ну е декыт о симплэ формалитате». Ачастэ категории де педагожь уйтэ кэ нота, каре с-а трансформат демулт ынтр-о парте компонентэ де сине стэтэтоаре а прочесулуй инструктив-едукатив, есте унул динтре мижлоачеле ефичиенте де ынрыурире асупра елевулуй.

Ын курсул де лимбэ матернэ десеорь ынтылним пэрерь, каре афирмэ, кэ апречиеря ши нотаря контрибуе ла ынтэриря стимулэрий респонсабилитэций, инфлуенцяэ асупра позицией обштешть а копиилор.

К.Д. Ушинский консидера, кэ уна динтре челе май рационале форме де апречиере педагожикэ о конституе апробаря дупэ мерителе активитэций елевулуй, трэирия ку ел ымпреунэ а букурией, пе каре о ынчаркэ ачеста ын аспирация са спре перфекциуне: «Копий ый урэск пе ачей педагожь де ла каре ну май ажунжь сэ аузь апробаря сау рекуноаштеря а чея че а фост бине фэкут. Ачаста диструже аспирация спре перфекциуне».

Нота аре вивоаре ануме прин фаптул кэ провоакэ ын журул сэу ун «кымп де тенсиуне», адикэ диферите трэиерь але май мултор оамень.

Ачесте трэиерь ажутэ елевул сэ-шь формезе ной скопурь лэунтриче. Ынвэцынд а дирижа трэириле, путем ынвэца а дирижа активитатя елевулуй.

Ын ачест фел нота есте капабилэ сэ фие ун инструмент педагожик рационал доар ын каз дакэ гэсеште ун рэсунет жуст ын медиул персоанелор, каре ынконжоарэ елевул ши, пе база ачастуя, ун екоу лэунтрик ал елевулуй ынсушь. Интродучеря нотей ын прочесул инструктив-едукатив а сервит дрепт импулс пентру интенсификаря интересулуй штиинцифик фацэ де еа.

Ынтр-о ситуации конкретэ елевул мунчеште ши веде, ка ынтр-о адевэратэ оглиндэ, резултателе мунчий сале ын професорул, каре, ну нумай штие де еле, дар каре, пе де асупра, сау се букурэ, сау се амэреште, жестикуляэ ын мод кореспунзэтор, зымбеште сау се супэрэ, спуне кувинте плэкуте, яр кынд е невое — ши неплэкуте.

---

Апречиеря педагожикэ се трансформэ ынтр-ун ынтрег ансамблу де мижлоаче ши методе апликате де педагог. Прима латурэ а аутоманифестэрий професорулуй прин нотэ о конституе:

— демонстраря де кэтре елев а нивелулуй конкрет ал реализэрилор, пе каре ле-а атинс ел ла ынвэцэтурэ ши ын пуртаре;

— а доуа латурэ о конституе канализаря активэ а ефуртирилор елевулуй ын дирекция нечесарэ.

Чя де-а доуа латурэ а апречиерий се базязэ пе атитудиня спечификэ а педагогулуй фацэ де нивелул реализэрилор елевулуй.

Ын ачест фел, апречиеря педагожикэ есте о формэ спечификэ де аутоматизаре а педагогулуй, каре дечине ши информаций деспре реализэриле конкрете але елевулуй, ши атитудиня луй спечификэ фацэ де ачесте реализэрь ын скопул де а ле фаче кыт май марь.

Ын калитате де мотив ал активитэций инструктиве нота аре анумите лежитэць. Дупэ кум афирмэ черчетэторий, ла ыврста микэ еа аре сенс де лаудэ сау администаре. Есте нечесар ка педагожий сэ се базезе ку причепере пе ачесте партикуларитэць але нотей ын скопул стимулэрий активитэций елевилор ши формэрий унуй анумит нивел ал релациилор морале ку ей.

Ынтр-ун шир де лукрэрь психоложиче се пуне пе ларг проблема аутоапречиерий елевилор, а кэилор ей де формаре, а депенденцей де апречиеря педагогулуй. Ауторий ачестор лукрэрь аратэ кэ аутоапречиеря елевилор конституе о импортантэ веригэ ын механизмул формэрий персоналитэций елевулуй ши а релациилор луй ку чей дин жур.

Ау фост евиденцияте формеле де базэ але аутоапречиерий (адекватэ, скэзутэ, споритэ) ши градул де стабилитате а фиекэруя.

«Аутоапречиериле елевилор се пот модифика суб инфлуенца педагогулуй, дар ачест лукру требуе реализат ку дестулэ прекауцие, деоарече се поате форма ун черк вичиос: греутэциле ши ешекуруиле ын резолваря сарчинилор «ынтэрите» де апречиериле негативе, атраг дупэ сине слэбиря мотивацией, интенсификаря атитудиний негативе фацэ де ынвэцэтурэ, чей че, ла рындул сэу, фак сэ скадэ ши май мулт активисмул интеллектуал, дукунд ла ноте ши май проасте, дрепт урмаре се продуче о деградаре ын континуаре а апречиерий».

Куноскутул психолог Н.Д. Левитов мереуе сублиния ын лукрэриле сале идея кэ апречиеря позитивэ а педагогулуй купринде ун маре сенс едукатив. Ролул нотей позитиве ын прочесул инструктив-едукатив есте фоарте маре. Конституинд ун стимулент пентру елев, еа аре о легэтурэ директэ ку сентиментеле морале але елевулуй. «Ынчеркунд мэкар о датэ ун сентимент бун, елевул ва кэута сэ-л ынчерче дин ноу. Ятэ де че нота де ынкуражаре екзерчитэ унеорь о инфлуенцэ фоарте бунэ».



Ун сенс диаметрал опус аре пентру елев, ын спечиап пентру елевул мик, апречиеря негативэ а педагогулуй. Деспре ачаста а медитат ши а скрис В.А. Сухомлинский: «Копий мичь о консидерэ ынтогдяуна дрепт о недрептате ши суферэ фоарте мулт дин кауза ей... Дакэ, ынсэ, копиулул суферэ дин кауза недрептэций ши астэзь, ши мыне, ши тот аша ын курсул ынтрегулуй ан, системул луй май ынтый се екзерчитэ, апой урмязэ инхибиция — старя де депресиуне, апатие. Салтуриле бруште — ексчитация ши инхибиция — дук ла ымболнэвиря копиулулуй».

Ын курсул де лимбэ матернэ десеорь ынтылним пэрерь, каре афирмэ, кэ апречиеря ши нотаря контрибуе ла ынтэриря стимулэрий респонсабилитэций, инфлуенцязэ асупра позицией обштешть а копиилор.

### **Библиографие**

1. **Баринава Е.А., Дороган М.И., Корчинский Н.А.** Методика лимбий молдовенешть. — Кишинэу: Лумина, 1985.
2. **Ботезату Е.Н., Гантя И.Н.** Гид пентру ынвэцэторь. — Кишинэу, 1998.
3. **Коган Б.** Дистракций плус куноштинце (материале дистрактиве ла лимба молдовеняскэ). — Кишинэу: Лумина, 1975.
4. **Корчинский Н.** Предаря лимбий молдовенешть. — Кишинэу, 1980.

*А.А. Плешко, учитель начальных классов  
МОУ «Дубоссарская средняя общеобразовательная школа № 3».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Дубоссары*

## **РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

В условиях модернизации содержания общего образования и разработки новых стандартов общего образования идет широкое обсуждение необходимости создания новых подходов к оценке образовательных результатов обучающихся.

Важнейшей частью новых образовательных стандартов является Фундаментальное ядро общего образования, в котором зафиксированы элементы научных знаний и универсальные учебные действия. Система оценивания результатов должна включать как внутренние оценки (педагогов), так и

---

внешние оценки, которые будут проводиться при аттестации учащихся и аккредитации ОУ. Новая система оценивания включает проверку формирования таких элементов, как навыки рефлексии, самоанализа, самоконтроля, самооценки и вовлечения в процесс оценивания процедур самооценки. Формируемая модель оценки результатов освоения образовательных программ предполагает создание такой системы оценивания, которая бы естественным образом оказалась «встроенной универсальной системой» в образовательный процесс ОУ. Для достижения данной цели необходимо сформулировать требования в предметно-деятельностной форме, а также подобрать алгоритм оценивания, включающий только действия и деятельности, которые можно зафиксировать, измерить и оценить. А это значит:

- необходимо изменить общие подходы к преподаванию, реализовать компетентностный подход (системная инновация) в каждом ОУ;

- выработать шкалу оценивания для каждого проверяемого элемента или направления вне зависимости от учебного предмета (системная инновация);

- наконец, модернизировать ученический портфолио для активного применения как документа оценки для каждого ученика (могут быть варианты).

Становится ясно, что для достижения реальных результатов необходимо не только осознание всеми педагогическими коллективами необходимости инновационной работы по конкретизации и доработке системы мониторинга оценки качества образования, но и понимания глобальности изменений, связанных с организацией процесса обучения. Следует подчеркнуть, что оценивание должно быть направлено не просто на выявление недостатков, оно должно стать механизмом, обеспечивающим непрерывность процесса совершенствования качества образования, должно обеспечить конструктивную обратную связь для всех субъектов образовательного процесса. Оценивание должно не просто подводить итоги достигнутого, оно должно стать отправной точкой, за которой следует новый виток развития, выход на новый уровень качества образования. И речь идет не столько об изменении средств оценивания (хотя инструменты и процедуры оценивания тоже могут меняться), сколько об изменении целей оценивания и философии оценки. Школьная система оценивания должна выполнять, как минимум, следующие функции:

- осуществлять информативную и регулируемую обратную связь, давая учителю информацию о том, достиг он или нет поставленных педагогических целей, а ученику — информацию о выполнении им программы, о том, насколько он продвинулся вперед, и в ряде случаев — о слабых своих сторонах, с тем, чтобы он мог обратить на это особое внимание;

- обеспечивать положительную мотивацию учебно-познавательной деятельности обучающихся (в этом плане важно использовать оценку как форму

поощрения, а не наказания, сосредотачивая внимание в большей степени на продвижении и даже незначительных успехах учащихся, нежели на том, чего они не знают или не сумели достичь. Оценка должна ориентировать ученика на успех, а не служить средством наклеивания ярлыков, в том числе — связанных с нереалистическими ожиданиями проверяющих).

#### **Тестирование как одна из форм оценивания достижений учащихся.**

В основной образовательной программе по каждому разделу учебных программ по общеобразовательным предметам и междисциплинарных программ (программа формирования универсальных учебных действий) обозначены два уровня планируемых результатов: выпускник научится и выпускник может научиться.

В связи с изложенным выше важно разделить два базовых вида оценивания, применяемых в современной тестологии на внешнее (суммирующее, стандартизированное) оценивание и внутреннее (формирующее) оценивание. Внешним первый вид оценивания называется потому, что всегда производится субъектом, непосредственно не участвующим в процессе обучения, не включенным в процесс подготовки к проводимому тестированию, то есть внешним по отношению к образовательному процессу. Также данный способ оценивания предполагает сравнение одного ученика с другим, но не посредством сравнения работ этих учащихся, а путем сравнения каждой работы с эталоном.

При таком способе оценивания крайне важно, чтобы все учащиеся находились в равных условиях. Для обеспечения равных условий разработчик теста дает специальные указания по его проведению и способам интерпретации результата. Унификация содержания теста также является неотъемлемой частью процесса стандартизации теста. Именно стандартизированный тест и обеспечивает возможность сравнения полученных с его помощью данных от различных тестируемых. В идеале единственной независимой переменной в тесте должна быть личность испытуемого. В этом случае мы можем говорить о высокой степени надежности данного теста (тестового задания). Тот же вид оценивания имеет и третье название — суммирующее, то есть подводящее итоги обучения, черту под определенным этапом обучения. Суммирующая оценка ориентирована на всю совокупность учащихся (класс, параллель, все школьники страны данного возраста). Она призвана единообразно зафиксировать уровень достижений учащегося по итогам освоения конкретного содержания образования. Внешнее оценивание в основном производится с помощью нормативно-ориентированных тестов (баллы, полученные учащимся, интерпретируются относительно нормы соответствующим образом). Внутреннее (формирующее) оценивание предполагает оценку достижений учащихся учителем, который их обучает, то есть человеком, находящимся

---

внутри процесса обучения тестируемых учащихся. Этот способ нацелен на определение индивидуальных достижений каждого учащегося и не предполагает как сравнения результатов, продемонстрированных разными учащимися, жесткие требования к унификации содержания, процедуре проведения и способам, так и административных выводов по результатам обучения испытуемых. Соответственно, отсутствуют интерпретации результатов внутреннего оценивания. Это снижает надежность теста, но повышает его валидность, так как дает возможность оценивать максимальное число параметров результата в разных ситуациях и контекстах. Формирующей данная оценка называется потому, что она ориентирована на конкретного ученика, призвана выявить пробелы в освоении учащимся элемента содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью. Само же оценивание осуществляется в естественных для учащегося условиях, в классной комнате, где обычно проходят его уроки.

Технология проектирования позволяет объединить классно-урочную и внеурочную деятельность учащихся в единую систему для достижения поставленной цели. При этом новое содержание приобретают внешние и внутренние формы контроля, делая их прозрачными, достоверными и многофункциональными.

Оценка должна быть ориентирована не только на определение уровня усвоения обучающимися единого для всех содержания образования, но и глубины и объема их индивидуальных знаний, готовности их использования, овладения специальными и универсальными способами деятельности, степени и характера личных усилий обучающихся. Ориентация школы на формирование ключевых компетентностей должна сопровождаться изменением не только стратегии и технологий образования, но и способов (технологии) оценки образовательных результатов обучающихся.

Итак, сегодня актуальной является разработка такого подхода к оцениванию образовательных результатов обучающихся, который позволил бы:

- устранить противоречия между функциями оценки и существующей системой оценивания;
- связать оценку с индивидуальным приращением образовательных результатов (знаний, умений, компетентностей и т. п.) учащегося и создать условия, в которых учащийся получает опыт планирования и реализации процесса собственного обучения;
- ввести в практику оценку новых результатов образования.

Тем не менее, с очевидностью следует констатировать факт: пятибалльная система в том виде, в котором она существует сегодня, противоречит требованиям к системе оценивания, предъявляемой Стандартом.

Во-первых, отметка в массовой школе по-прежнему выставляется за урок, за упражнение, самостоятельную работу, устный ответ и т. д., а не за достигнутый учащимся результат деятельности, иными словами, отсутствует практика использования критериального подхода к оцениванию результатов деятельности. Кроме того, при такой системе оценивания ученик практически не осознает, за отсутствие какого знания, умения, компетентности он реально получил отметку.

Во-вторых, в массовой школьной практике нет опыта определения и оценивания динамики и уровней сформированности универсальных учебных действий.

В-третьих, характеристика цифровой отметки может учитывать только предметный уровень результатов, а для оценки метапредметных и личностных результатов нужны иные формы ее выражения.

В-четвертых, пятибалльная система не коррелирует с трехуровневым подходом к оцениванию разных групп результатов, предъявляемых в стандартах как необходимое условие их соблюдения. Помимо этого, отметку выставляет учитель, по-прежнему не имеющий четко разработанных критериев для оценивания результатов деятельности учащихся. Стоит отметить, что в профессиональном сообществе достаточно давно обсуждается вопрос о введении более дробной системы школьной отметки.

На мой взгляд, в рамках компетентного подхода, в котором проектная деятельность становится одной из ведущих форм обучения, может успешно применяться 10-балльная шкала оценивания.

Инновационный потенциал развития образования последних трех лет, необходимость самостоятельной разработки каждым образовательным учреждением, начинающим реализацию стандартов, основной образовательной программы, в которую включен обязательный раздел «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования», может стать толчком к разработке новых критериев для оценивания результатов деятельности школьников, в том числе и проектной. Прежде всего, результат должен быть ясен другим. Каждый результат должен быть написан простым и понятным языком, указывая, что должен уметь делать ученик — даже человеку, незнакомому с данной областью знаний и навыков, должно быть понятно, что требуется от учеников. В новой школе должен быть подход к оцениванию результатов деятельности школьников, адекватный идеям развивающего обучения, а реализация идей компетентного подхода, разработка новых критериев для оценивания результатов деятельности школьников должны иметь ярко выраженную направленность на развитие соответствующих компетентностей и навыков самооценки.

---

### Библиографический список

1. **Гормин А.С.** Процессуальная модель оценки качества образования // Директор школы. 2005. № 10. — С. 17–24.
2. **Громова Т.В.** Критерии и оценки качества образования // Директор школы. 2006. № 5. — С. 51–55.
3. Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения: Рекомендации для опытно-экспериментальной работы школ / А.Г. Каспаржак, Л.Ф. Иванова, К.Г. Митрофанов и др. // Под ред. А.Г. Каспаржака, Л.Ф. Ивановой. Национальный фонд подготовки кадров; Институт новых технологий образования. — М.: Просвещение, 2004. — С. 183–184.
4. Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения: Рекомендации для опытно-экспериментальной работы школ / А.Г. Каспаржак, Л.Ф. Иванова, К.Г. Митрофанов и др. // Под ред. А.Г. Каспаржака, Л.Ф. Ивановой. Национальный фонд подготовки кадров; Институт новых технологий образования. — М.: Просвещение, 2004. — С. 189.
5. Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения: Рекомендации для опытно-экспериментальной работы школ / А.Г. Каспаржак, Л.Ф. Иванова, К.Г. Митрофанов и др. // Под ред. А.Г. Каспаржака, Л.Ф. Ивановой. Национальный фонд подготовки кадров; Институт новых технологий образования. — М.: Просвещение, 2004. — С. 189–190.
6. Научно-теоретический журнал. 2006. № 4. — С. 3–9.
7. Основная образовательная программа начального общего образования на период 2010–2015 годы ГОУ «СОШ № 1133 г. Москвы» (подразделение школы — экспериментального учебного комплекса «Школа развития»).
8. **Панасюк В.П.** Школа и качество: выбор будущего. — СПб.: КАРО, 2000. — 384 с.

*Л.В. Штибен, учитель физической культуры  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 9».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАК УСЛОВИЕ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Модернизация образовательного пространства осуществляется в контексте изменений социокультурного пространства. За последние несколько лет произошли серьезные изменения, среди которых следует выделить, прежде всего,

повышение уровня использования компьютерных средств и технологий во всех сферах жизни. Двадцать первый век — это эпоха информационно-коммуникационных технологий. Психика человека находится под всевозрастающим воздействием печатных и электронных средств массовой информации, причем роль последних стремительно возрастает. Картина мира в сознании человека в значительной степени формируется телевидением.

Цель модернизации образовательного пространства состоит в создании механизма устойчивого развития системы образования. Основной задачей педагога является не только и не столько передача учебной информации и формирование знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития личности учащегося, а роль физической культуры — в приобщении подрастающего поколения к здоровому образу жизни.

Задача школы состоит не только в том, чтобы сохранить здоровье учащихся на период обучения, но и в том, чтобы подготовить их к дальнейшей успешной и счастливой жизни, недостижимой без достаточного уровня здоровья.

В связи с ухудшающимся уровнем здоровья подрастающего поколения существует необходимость организации урока физической культуры с акцентом на решение оздоровительных задач физического воспитания, не нарушая при этом образовательной составляющей процесса.

В соответствии с Законом «Об образовании» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Вопрос о сохранении здоровья учащихся в школе на сегодняшний день стоит очень остро. Тем не менее, в учебном плане есть только один предмет, который может в определенной мере компенсировать отрицательное влияние интенсификации учебного процесса: возрастание гиподинамии, снижение двигательной активности учащихся, — это предмет «Физическая культура». Поэтому перед каждым учителем физической культуры возникают вопросы: как развивать интерес учащихся к урокам физической культуры, как сделать привлекательным урок физической культуры для учащихся, как организовать деятельность учащихся на уроке, чтобы дать каждому оптимальную нагрузку, учитывая подготовленность и появление более сильных интересов в жизни школьников. Спросите у детей, каким они видят урок физкультуры? Проведите анкетирование: «Если бы я был учителем, как бы я провел урок». Это поможет увидеть урок их глазами, понять, что дети больше хотят самостоятельности в процессе урока.

При решении этих вопросов возникают противоречия. С одной стороны — повышение требований к валеологической направленности ученика, с другой — учителю физической культуры в процессе своей деятельности необходимо учитывать многофункциональность урока. С одной стороны —

---

высокий уровень требований к физической подготовленности учащихся, с другой — снижение интереса к урокам физической культуры. Великие педагоги и психологи: К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин уделяли большое внимание нетрадиционным формам обучения как одному из условий формирования и становления творческой, активной самостоятельной личности в игровой и соревновательной деятельности. С помощью нетрадиционных уроков можно заинтересовать детей спортом и физической культурой. Данные уроки более конкретно подходят к решению задач новых образовательных стандартов. Такие уроки связаны с возрастными особенностями школьников, оригинальностью их проведения, субъект-субъектными отношениями. С помощью таких уроков можно более успешно решить проблему дифференциации обучения, организации самостоятельной, познавательной деятельности учащихся и здоровьесбережения. Развиваются способности и личность ученика, формируется устойчивый интерес к учению, снимается напряжение, скованность, которые свойственны многим детям, формируются навыки учебной работы, собственно учебной деятельности, оказывается глубокое эмоциональное воздействие на детей.

**Цель современной школы** — подготовка детей к жизни. Каждый школьник должен получить за время обучения необходимые основы знаний по физической культуре, которые будут востребованы им в дальнейшей жизни. В достижении названной цели на своих уроках уделяю большое внимание обеспечению необходимой информацией, позволяющей сохранять и укреплять здоровье. Провожу теоретические уроки, включая способы физкультурной деятельности: например: «Коррекция осанки и телосложения» в 8-х классах, на этом же занятии знакомлю с правилами проведения самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения, а в 5-х классах «Основные показатели физического развития», определяем средние показатели физического развития (по таблице). Использую в работе развивающие и творческие задания, подготовку сообщений по ЗОЖ, презентаций, тестовых заданий, которые способствуют формированию интереса к предмету, успешному интеллектуальному развитию.

На своих уроках уделяю внимание знакомству учащихся с историей развития спорта и олимпийского движения в мире и своей стране, что способствует привитию любви к спорту и выбору здорового образа жизни.

Главная цель, которую я ставлю перед собой, — не подгонять всех под единые требования, есть возможность обратить внимание на личность каждого обучающегося, его склонности и способности, природные задатки и подготовленность. Интересы учащихся к занятиям физической культурой бывают разными. Это и стремление укрепить здоровье, сформировать осанку, это и



желание развить двигательные и волевые качества. Интересы мальчиков и девочек различны: девочки чаще всего думают о красивой фигуре, гибкости, изяществе движений и походки, реже о развитии быстроты, выносливости, силы. Мальчики же хотят развить силу, выносливость, быстроту, ловкость. У старшеклассников на первом месте стоят мотивы, связанные с их жизненными планами, то есть с подготовкой себя к определенной профессиональной деятельности.

Я всегда стараюсь помогать ребятам осмысленно и целенаправленно работать на уроках, чтобы навыки и умения, которые дети получают, могли применять в повседневной деятельности.

При планировании и проведении урока опираюсь на основные современные требования к уроку физической культуры с комплексом здоровьесберегающих технологий:

- рациональная плотность урока;
- включение в урок вопросов, связанных со здоровьем учащихся, способствующих формированию у школьников ценностей здорового образа жизни и потребностей в нем;
- оптимальное сочетание различных видов деятельности;
- формирование внешней и внутренней мотивации деятельности учащихся;
- осуществление индивидуального подхода к учащимся с учетом личностных возможностей;
- создание благоприятного психологического климата, ситуации успеха и эмоциональной разрядки;
- включение в урок приемов и методов, способствующих самопознанию возможностей своего организма, развитию навыков самооценки уровня своего физического развития.

В своей работе использую различные технологии, которые основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности детей, обучении на оптимальном уровне трудности (сложности), вариативности методов и форм обучения, при оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок (обучение в малых группах, использование наглядности, сочетание различных форм предоставления информации, создание эмоционально благоприятной атмосферы, формирование положительной мотивации к учебе («педагогика успеха»), культивирование знаний учащихся по вопросам здоровья).

С целью реализации дифференцированного подхода я практикую проведение мониторинга, направленного на выявление уровня физической подготовленности учащихся. Анализируя данные мониторинга, было выявлено, что следует уделять больше внимания силовой подготовке.

---

Для учителя очень важно эффективно организовать урок физической культуры, так как он является основной формой педагогического процесса.

От уровня гигиенической рациональности урока во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

При проведении уроков ориентируюсь на следующие принципы здоровьесберегающего урока, направленного на укрепление физиологического и психологического здоровья:

- принцип двигательной активности и оздоровительного режима;
- принцип формирования правильной осанки, навыков рационального дыхания;
- принцип психологической комфортности;
- принцип опоры на индивидуальные особенности и способности ребенка.

Дефицит двигательной активности нарушает защитные функции организма, серьезно ухудшает здоровье ребенка. Ограничение двигательной активности является значимым фактором негативного влияния процесса обучения на организм обучающегося.

Для повышения эффективности урока и укрепления здоровья обучающихся использую следующие педагогические методы и приемы обучения по применению здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры:

### **1. Повышение двигательной активности.**

Самым важным условием является обеспечение оптимального двигательного режима на уроках физической культуры, который частично позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня, недели.

### **2. Предпочтительный выбор упражнений, имеющих оздоровительный эффект.**

В вводную часть каждого урока обязательно включаю упражнения на координацию движений, на профилактику нарушений осанки и плоскостопия. Обучающиеся уже со 2 класса самостоятельно готовят упражнения-разминки, это способствует приобщению к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. В заключительной части урока систематически провожу дыхательные упражнения, упражнения на релаксацию, музыкальную терапию.

### **3. Увеличение моторной плотности уроков.**

Основная часть урока проводится с применением фронтальных, групповых, индивидуальных, дифференцированных и соревновательно-игровых

форм и методов обучения. Для создания здоровьесберегающего пространства комбинирую игровой, соревновательный и круговой метод, учитывая возрастные особенности учащихся, не допускаю переутомления, направляю их действия и контролирую нагрузку. Создание на уроке атмосферы эмоционально-положительного настроения дает возможность обеспечить успешную деятельность, повысить работоспособность и снизить утомляемость.

С целью реализации дифференцированного подхода практикую проведение мониторинга, который позволяет отслеживать уровень овладения физическими качествами каждым обучающимся, а подход, применяемый в соответствии с уровнем развития, способствует выявлению и развитию задатков и способностей обучающихся. Зная сильные и слабые стороны обучающегося, использую комплексы упражнений по коррекции недостатков в физической подготовке.

Игровые и соревновательные методы обучения незаменимы в практике физического воспитания. Движения, входящие в широко распространенные подвижные игры, естественны, понятны и доступны для детей. Играя, дети овладевают необходимыми навыками и умениями. Неоднократное повторение игровых действий позволяет детям в дальнейшем легче перестраиваться при изучении техники движений, технично их выполнять в различных игровых ситуациях. Учу сознательно оценивать физическое развитие собственного организма и составлять комплексы упражнений. Ученики сами следят за собственным состоянием самочувствия во время занятий и составляют свои комплексы упражнений. Объясняю учащимся, что систематичность специальных упражнений и последовательность их выполнения закрепляют результаты, достигнутые в процессе занятий. Это вызывает активный интерес к занятиям и желание работать над собой самостоятельно.

При выборе методов и приемов учитываю общепедагогические и методические требования. Объясняя новый материал, разучивая и закрепляя его, я обращаю внимание детей на основные ошибки в технике выполнения упражнений, учу анализировать и оценивать их.

#### **4. Индивидуальный подход к обучающимся.**

Особое внимание на уроках уделяю развивающему обучению.

Учитывая интересы и склонности обучающихся, их индивидуальные особенности, предоставляю разноуровневый по сложности учебный материал, способствующий физическому развитию и дающий возможность полноценно заниматься на уроках детям с разными физкультурными группами. Разноуровневые задания дают возможность раскрыть внутренние силы и возможности каждого обучающегося, а также развивают у них уверенность в собственных силах, формируя чувство собственного достоинства и желание заботиться о своем здоровье.

---

Для поддержания активного интереса к физической культуре необходимо систематически давать школьнику соответствующую информацию как при обучении движению, так и при его совершенствовании. Эта информация должна обязательно раскрывать важность того или иного упражнения для выполняющего его. Например, начиная обучение опорному прыжку, мы объясняем, что прыжок через коня или козла — это не самоцель, но что многократные прыжки укрепляют силу мышц, развивают координацию движений, вырабатывают умение ориентироваться в пространстве.

На занятиях физической культурой необходимо, чтобы школьник брал ответственность за результаты занятий на себя и объяснял свои неудачи не отсутствием у него определенных способностей, а недостаточностью собственных усилий. Только в этом случае успешно формируются внутренняя мотивация и интерес к занятиям. Но, безусловно, школьнику надо подбирать индивидуальные, доступные ему и в то же время прогрессирующие показатели и, конечно же, посильные упражнения, задания, требования и т. д., то есть оптимальные режимы мотивации.

Каждого школьника необходимо сориентировать на доступный и подходящий для него результат, достижение которого должно восприниматься им и оцениваться учителем, товарищами по классу, родителями как успех, как победа школьника над собой.

Например, при обучении технике выполнения кувырка назад задача максимум — овладеть техникой. И на это отводится несколько уроков. Но на каждом уроке у детей стоят также свои минимальные задачи. У ученика, более быстро освоившего движение, задача на уроке более сложная, чем у слабого ученика. Сильному ученику я, например, предлагаю после того, как он овладел техникой выполнения кувырка, совершенствовать его из различных исходных положений или, наоборот, приходиться после кувырка в различные конечные положения. При этом всегда прошу сильного ученика помочь более слабому учащемуся в освоении техники выполнения изучаемого движения и постараться объяснить своему подопечному, почему у него это движение не получается. А, выполнив свое задание, все учащиеся должны с помощью учителя оценить данное выполнение. И обязательно при любом результате их должно ждать одобрение, подбадривание со стороны учителя.

##### **5. Положительная мотивация на уроке.**

Создание условий для заинтересованного отношения к учебе способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения в целом, тем самым, снижая эмоциональную напряженность, улучшая комфортность взаимоотношений всех участников образовательного процесса. Для развития устойчивого желания заниматься, ввожу понятия «личный рекорд», «рекорд группы», «скамейка для чемпионов».

Благоприятная психологическая атмосфера, созданная на уроке, помогает обучающимся избежать боязни сделать ошибку, и каждый обучающийся учится, используя свой стиль познания.

Эмоциональный климат урока во многом зависит от доброжелательного тона учителя, от доверительного общения ученика с учителем. Задача учителя — попытаться помочь ребенку правильно использовать колоссальные ресурсы юмора для обретения радости и здоровья.

Используя несколько вариантов оценивания. При оценивании учебных нормативов сравниваю достижения начала года и конца года каждого обучающегося. При улучшении показателей к отметке добавляются баллы. При оценивании техники движений или выполнении комплексов упражнений учитываются качественные и количественные показатели. Таким образом, обучающийся соревнуется сам с собой, это формирует готовность улучшать результаты, стремиться достичь поставленную перед собой цель, формирует мотивацию к обучению и создает на уроках положительный эмоциональный настрой. Каждую четверть на нескольких занятиях провожу «сюжетные уроки», где каждое упражнение или применяемая на уроке игра основана на сюжете урока. Считаю, что методы убеждения и поощрения оказывают на детей особое воздействие.

#### **6. Использование естественных природных факторов.**

Известно, что дети очень сильно подвержены простудным заболеваниям, поэтому одной из моих задач является повышение иммунитета детского организма к такому роду болезней. Эффективным средством против простудных заболеваний становится закаливание организма. Я опираюсь на естественные факторы закаливания и большую часть уроков физкультуры провожу на свежем воздухе. Уроки на свежем воздухе включают занятия на школьном стадионе, где проходит легкоатлетическая подготовка, игра в лапту и др.

#### **7. Музыкальная терапия.**

В своей работе использую музыку как оформление фона урока физической культуры и как сопровождение отдельных его моментов. Тихая мелодичная музыка, (журчание ручейка, пение птиц) используется в заключительной части урока, обладает седативным действием и нормализует функции сердечно-сосудистой системы. Ритмичную музыку, применяю во вводной части урока, вызывает повышение тонуса скелетной мускулатуры, оказывает благоприятное влияние на деятельность внутренних органов и систем. Мажорные мелодии на уроке физической культуры придаю школьнику бодрость, улучшают самочувствие, психоэмоциональное состояние.

---

Здоровый образ жизни пока не занимает первое место в главных ценностях человека в нашем обществе. Но если мы научим детей ценить, беречь и укреплять свое здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет здоровым и развитым не только духовно, но и физически и справится с теми большими целями, которые определяет для него государство. Здоровье не все, что нужно в жизни человека, но все без здоровья ничто.

### **Библиографический список**

1. **Краевский В.В.** Методология педагогики. — М., 2009.
2. **Лукьяненко В.П.** Современное состояние системы общего образования в области физической культуры. — М., 2005.
3. **Матвеев А.П.** Теоретико-методологические основы формирования учебного предмета «Физическая культура» в общеобразовательной школе. — М., 1997.
4. **Салов В.Ю.** Теоретические и методические основы формирования здорового образа жизни учащихся. — М., 2001.

**Раздел 5. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для мониторинга качества подготовки выпускников НПО,  
СПО в соответствии с государственными  
образовательными стандартами начального и среднего  
профессионального образования нового поколения**

*Л.И. Гончарук, преподаватель информационных дисциплин,  
зам. директора по учебной работе  
ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ  
В ЭКОНОМИКЕ»**

Введение нового государственного образовательного стандарта III поколения в системе среднего профессионального образования ПМР определяет необходимость разработки Фондов оценочных средств как основы обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и оценивания качества подготовки выпускников в компетентностном формате.

Согласно ГОС СПО III поколения, для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств (ФОС)

---

для государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей [1, с. 59].

ФОС — это комплекс контрольно-оценочных средств (далее — КОС), предназначенных для оценивания знаний, умений и компетенций обучающихся на разных стадиях их обучения, а также для проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников и проверки соответствия (или несоответствия) уровня их подготовки требованиям соответствующего ГОС по завершению освоения конкретной ОПОП [2, с. 1].

ФОС для итоговой аттестации должен оценивать результаты освоения образовательной программы, то есть всю совокупность компетенций, которая установлена образовательной организацией для данной образовательной программы.

ФОС для итоговой государственной аттестации включает в себя:

— перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

— описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

— типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

— методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование — соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Например, по специальности 09.02.04 «Информационные системы в экономике» Государственная (итоговая) аттестация предусматривает проверку освоения следующих видов профессиональной деятельности (ВПД):

***1. Эксплуатация и модификация информационных систем:***

ПК 1.1. Собирать данные для анализа использования и функционирования информационной системы, участвовать в составлении отчетной документации, принимать участие в разработке проектной документации на модификацию информационной системы.



ПК 1.2. Взаимодействовать со специалистами смежного профиля при разработке методов, средств и технологий применения объектов профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Производить модификацию отдельных модулей информационной системы в соответствии с рабочим заданием, документировать произведенные изменения.

ПК 1.4. Участвовать в экспериментальном тестировании информационной системы на этапе опытной эксплуатации, фиксировать выявленные ошибки кодирования в разрабатываемых модулях информационной системы.

ПК 1.5. Разрабатывать фрагменты документации по эксплуатации информационной системы.

ПК 1.6. Участвовать в оценке качества и экономической эффективности информационной системы.

ПК 1.7. Производить установку и настройку информационной системы в рамках своей компетенции, документировать результаты работ.

ПК 1.8. Консультировать пользователей информационной системы и разрабатывать фрагменты методики обучения пользователей информационной системы.

ПК 1.9. Выполнять регламенты по обновлению, техническому сопровождению и восстановлению данных информационной системы, работать с технической документацией.

ПК 1.10. Обеспечивать организацию доступа пользователей информационной системы в рамках своей компетенции.

## **2. Участие в разработке информационных систем:**

ПК 2.1. Участвовать в разработке технического задания.

ПК 2.2. Программировать в соответствии с требованиями технического задания.

ПК 2.3. Применять методики тестирования разрабатываемых приложений.

ПК 2.4. Формировать отчетную документацию по результатам работ.

ПК 2.5. Оформлять программную документацию в соответствии с принятыми стандартами.

ПК 2.6. Использовать критерии оценки качества и надежности функционирования информационной системы.

В Таблице 1 представлена примерная тематика выпускной квалификационной работы.

### Примерная тематика выпускной квалификационной работы

№	Тематика ВКР	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
1	Решение задач бухгалтерского учета, анализа хозяйственной деятельности с применением современных информационных систем	Эксплуатация и модификация информационных систем
2	Решение задач финансового учета с использованием современных информационных систем	
3	Решение задач кадрового учета с использованием современных информационных систем	
4	Расширение функционала существующей информационной системы	
5	Перевод системы на новые аппаратные и информационные платформы	
6	Адаптация типовой информационной системы к особенностям бизнес-процессов на предприятии	
7	Разработка корпоративного сайта	Участие в разработке информационных систем
8	Разработка модуля к информационной системе	
9	Разработка нового программного обеспечения с применением SQL Server	
10	Разработка новой конфигурации на платформе «1С: Предприятие»	

Оценка уровня освоенности выпускником профессиональных компетенций руководителем ВКР проводится в соответствии с показателями оценки результата, приведенными в форме 1, на основе анализа структуры и содержания работы. Оценка проводится по трехбалльной шкале: 1 — низкий уровень сформированности компетенций; 2 — средний, 3 — высокий.

**Оценка руководителем сформированности компетенций  
при выполнении ВКР**

(ФИО выпускника)

(ФИО руководителя ВКР)

Код прове- ряемых компе- тенций	Показатели оценки результата	Оценка (уровень) 1 — низкий; 2 — средний; 3 — высокий
ПК 1.1	В работе собраны исходные данные о функционировании информационных систем предприятия; разработана отчетная документация, применены специализированные программные средства, формализованные языки и нотации для построения моделей процессов	
ПК 1.2	В работе приведена базовая терминология, показана специфика и существующие подходы к решению подобных задач, в том числе и в смежных областях деятельности	
ПК 1.3	В работе приведены модели построения информационных систем, их архитектуры, показаны особенности и области применения; описаны методы и средства проектирования информационных систем и модификации их отдельных модулей	
ПК 1.4	В работе выявлены, зафиксированы и устранены ошибки кодирования (при наличии таковых) в разрабатываемых модулях информационной системы	
ПК 1.5	В работе приведены документы (или фрагменты документов), необходимые в процессе эксплуатации информационной системы	
ПК 1.6	В работе приведена оценка экономической, технической и (или) социальной эффективности	
ПК 1.7	В работе приведены этапы инсталляции и настройки информационной системы	
ПК 1.8	В работе приведены предложения, полученные результаты для различных категорий пользователей; разработаны руководства для пользователей по эксплуатации системы	
ПК 1.9	В работе сформулированы основные задачи сопровождения информационной системы; приведены методы резервного копирования; описаны методики восстановления данных в информационной системе	
ПК 1.10	В работе представлены принципы организации равноуровневого доступа в информационных системах	
ПК 2.1	В работе приведены стандарты в области информационных технологий; принципы и методики разработки	

	информационных систем. Разработаны фрагменты технического задания в соответствии с требованиями государственных, отраслевых, корпоративных стандартов	
ПК 2.2	В работе реализованы основные принципы объектно-ориентированного программирования (или других парадигм программирования); приведены результаты использования инструментальных средств программирования при создании информационной системы	
ПК 2.3	В работе приведены основные методики тестирования и результаты тестирования разработанных программных приложений	
ПК 2.4	В работе представлена отчетная документация (виды, формы, структура) по результатам работы	
ПК 2.5	В работе представлена программная документация, оформленная в соответствии с принятыми стандартами	
ПК 2.6	В работе приведены критерии оценки качества и надежности функционирования информационной системы	
Структура и оформление выпускной работы		

Поскольку качество подготовки специалиста проявляется в первую очередь через совокупность характеристик его индивидуальных образовательных достижений, то для его определения необходимо решить ряд задач: определить перечень оцениваемых объектов, базу сравнения, значения индикаторов, оценить, составить заключение [3, с. 24].

Разработка фонда оценочных средств потребует от разработчиков знаний методик контроля, теории педагогических измерений для выбора вида и содержания контролируемых заданий на разных этапах обучения студентов, умений структурирования содержания учебного материала на основе компетентностного и деятельностного подходов, стандартизации контрольно-оценочных процедур.

### Библиографический список

1. Приказ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.04 „Информационные системы (по отраслям)“» от 14 мая 2014 г. № 525.
2. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики «Об утверждении рекомендаций по формированию фондов оценочных средств по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования» от 23 сентября 2014 года № 1244.
3. **Пермяков О.Е., Менькова С.В.** Диагностика формирования профессиональных компетенций. — М.: ФИРО, 2010. — 114 с.

**В.С. Земляков**, канд. пед. наук, ректор ГОУ ДПО «ИРО и ПК».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь

## **ПРОФОБРАЗОВАНИЕ ПМР, РЫНОК ТРУДА, ПРОБЛЕМЫ СООТНОШЕНИЯ И НЕОБХОДИМОСТЬ МОДЕРНИЗАЦИИ**

Система профессионального образования нашей республики сохранила свой материальный и кадровый потенциал и способна в полной мере обеспечить экономику ПМР профессионально подготовленными кадрами.

За период новой истории Приднестровья произошли глобальные изменения в экономике и общественных отношениях.

Приватизирован практически весь государственный сектор экономики. Сегодня в экономике присутствуют предприятия государственные, акционерные, частные, семейные собственности, а также фермерство и ремесленничество.

При этом возникает множество различных форм, стимулирующих саморазвитие рыночных отношений.

К сожалению, профессиональное образование не в полной мере реформировано под эти условия, сохраняя иллюзию, что система «лучшая в мире». Единственно, что появилось — это возникла возможность платного, в основном, высшего образования. Внутриведомственная замкнутость, как отмечают зарубежные эксперты, авторы «Белой книги российского образования»: «...основное правило российской школы — мы учим и сами оцениваем то, чему научили...», не приемлема для современного профессионального образования (табл. 1–4).

Причина этого предельно проста и понятна:

— в условиях приватизированной экономики государство перестает быть потребителем кадров, теряя интерес к качеству подготовки;

— в силу природного консерватизма профессиональное образование не привлекает в эту сферу реальных собственников, работодателей;

— старая система бюджетного финансирования через контрольные цифры плана-приема частично преследует, возможно, другие цели;

— не получила развитие идея соучредительства учреждения профессионального образования, сохраняется диспропорция в уровнях подготовки НПО, СПО и ВПО, а также ведется подготовка не востребованных рынком труда специалистов.

Трансформация образования будет возможна только в новых организационно-экономических условиях, среди которых:

— введение налоговых стимулов финансирования получения образования физическими и юридическими лицами;

---

— перевод значительной части учреждений образования в статус автономных. Это расширит их экономические возможности, позволит более гибко использовать ресурсы, но вместе с тем увеличит ответственность за результаты;

— финансирование всех видов образовательных учреждений на основе подушевого принципа;

— действие гибкой системы заработной платы преподавателей, выводящей ее в среднем на уровень, сопоставимый со средним уровнем зарплаты в экономике, и стимулирующей качество работы;

— действие несколько фантовых программ, поддерживающих академическую мобильность, исследовательские партнерства университетов и бизнеса, инновационные образовательные программы;

— развитие конкуренции образовательных учреждений разных форм собственности за получение как бюджетных, так и внебюджетных средств.

Учитывая тот факт, что Министерство просвещения ПМР инициировало создание рабочей группы по разработке Стратегии развития профессионального образования, можно было бы предложить некие принципы модернизации профессионального образования ПМР:

**1 принцип** — государственные гарантии общедоступности и качества профессионального образования. Государство выступает гарантом законодательных прав граждан в обеспечении общедоступности, равных социальных возможностей и стандартов профессионального образования.

**2 принцип** — формирование открытой образовательной системы, ориентированной на рынок труда, выход системы профессионального образования из замкнутого состояния.

**3 принцип** — практико-ориентированность профессионального образования. Осуществить последовательный переход к новым принципам профессионального образования. «Работодатель определяет, чему учить, образовательные учреждения — как учить!».

**4 принцип** — государственно-общественное управление профессиональным образованием. Начавшийся в ПМР диалог социальных партнеров должен иметь цель привлечения к управлению ОПО работодателей, профсоюзов, родителей и других заинтересованных организаций. Существующий сегодня механизм моноучредительства следует заменить соучредительством.

**5 принцип** — автономизация организации профессионального образования. Она предполагает предоставление им реальной самостоятельности, расширение полномочий, нормативно-правовую защищенность и прямую связь с рынком труда. На наш взгляд, в ПМР происходит обратный процесс.

**6 принцип** — преемственность стандартов профессионального образования. Необходимо создать единую методiku разработки или, как вариант, может быть применение на территории ПМР стандартов одной страны, например,

России, с целью обеспечения преемственности непрерывного профессионального образования кадров, что в последнее время в ПМР реализуется.

**7 принцип** — независимая оценка качества выпускников организаций профессионального образования. Должна быть создана независимая служба оценки качества подготовки кадров. Например, в Германии, в состав комиссий независимой аттестации входит 60% представителей работодателей, 10% представителей профсоюзов и 30% представителей учебных заведений.

**8 принцип** — финансирование как функция управления. Необходимо вернуться к разработке механизма подушевого финансирования. Это в значительной степени снимет проблему экономической неэффективности использования основных средств, сделает систему более мобильной, а также улучшит конечные результаты: сохранение контингента, качество подготовки выпускника, трудоустройство. Например, в Германии, если учреждение образования не трудоустроило более 70% выпускников, оно теряет право на бюджетное финансирование.

**9 принцип** — воспитательный процесс необходимо вернуть в зону интересов обучающихся. Необходимо переосмыслить, почему постоянно возникает конфликт поколений. Нам, старшему поколению, кажется, что сегодня не та молодежь, и это потому, что мы не вникаем глубоко в изучение интересов молодежи, воздействия на них сегодняшнего мира, и поэтому не влияем в полной мере на мотивы поведения, нравственные ценности молодых людей.

**10 принцип** — кадровое обеспечение — важнейшее условие лицензирования и аттестации образовательных учреждений. Нужен новый преподаватель. Традиционный преподаватель (монополист в передаче и интерпретации необходимого знания) уходит со сцены. Складывается новый образ педагога: это исследователь, воспитатель, консультант, руководитель проектов. Можно предложить несколько условий становления такого преподавателя:

— снижение доли «герметичных» учебных заведений, преподаватели которых больше нигде не работают; среди преподавателей растет доля совместителей из других сфер деятельности (наука, бизнес, общественные организации, СМИ, госуправление);

— творческие компетенции в труде преподавателя начинают преобладать над дидактикой;

— новая модель рынка труда преподавателей: он теряет свою прежнюю замкнутость, накладывается на рынок интеллектуальных работников других профессий (причем в обе стороны). Резко растет эффективная зарплата преподавателя; несоответствие реального вознаграждения ведет к оттоку квалифицированных кадров;

— необходима последовательная селекция педагогического корпуса, ускоренное замещение неэффективных педагогов и адресная поддержка эффективных и перспективных.

---

Учреждения профессионального образования ПМР испытывают острую нехватку инженерно-педагогических кадров, особенно мастеров производственного обучения, без которых невозможно существование системы профессионального образования, особенно начального. За все годы существования ПМР, кроме робких попыток сдвинуть эту проблему, к сожалению, ничего не сделано.

В докладе о перспективах развития российского образования советник Президента России Андрей Фурсенко в соавторстве с Владимиром Мау, президентом Академии народного хозяйства и управленческих кадров при РФ, видят систему профессионального образования как систему, состоящую:

— из 40–50 отобранных на конкурсной основе федеральных исследовательских университетов (ФИУ), чья деятельность поддерживается на основе долгосрочных программ развития и обеспечивает реализацию исследовательских программ по наиболее приоритетным направлениям развития науки и техники; ФИУ должны обеспечивать конкурентоспособность российской науки и образования на мировом уровне и получать необходимое ресурсное обеспечение;

— из 100–150 крупных университетов регионального и межрегионального значения, реализующих многопрофильные программы для решения кадровых проблем субъектов Федерации;

— из университетов, академий и институтов, реализующих главным образом программы бакалавриата (в том числе прикладного);

— из колледжей, реализующих программы технического бакалавриата и модульные программы подготовки по конкретным специальностям. Колледжи, реализующие базовые программы профессионального образования, могут входить в состав университетов;

— из центров развития квалификаций, в которых будут реализовываться модульные программы получения конкретных квалификаций. Фактически эти центры в значительной степени заместят сегодняшние профессиональные училища.

На наш взгляд, созрела острая необходимость принятия отдельного Закона ПМР «О профессиональном образовании», в котором можно было бы законодательно закрепить следующие вопросы:

1. Место и роль работодателей в системе подготовки кадров.
2. Вопросы распределения и закрепления молодых специалистов на производстве.
3. Право выпускников профессионального образования, получающих впервые полное среднее образование, для продолжения обучения в вузах.
4. Взаимоотношения соучредителей организации профессионального образования и др.

Лев Толстой писал: «Будущего нет — оно делается нами».



Таблица 1

**Образовательные учреждения профессионального образования**

Учебные годы	Количество учреждений															
	1997/98	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	::	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16
Начальное профессиональное образование	9	9	9	9	8	8	8	8	7	7		6	5	5	4	2
Среднее профессиональное образование	17	17	16	15	16	15	15	13	15	15		15	15	14	14	15
<b>Всего</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>22</b>		<b>21</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>17</b>

Таблица 2

Учебные годы	Численность учащихся															
	1997/98	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	::	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16
Начальное профессиональное образование	2694	2796	2998	3095	3078	3175	3068	2953	2462	2378		2204	1911	1867	1472	660
Среднее профессиональное образование	12358	10871	10310	9922	9772	9425	9556	7654	7180	6830		6916	6999	6824	6848	7325
<b>Всего</b>	<b>15052</b>	<b>13667</b>	<b>13308</b>	<b>13017</b>	<b>12850</b>	<b>12600</b>	<b>12624</b>	<b>10607</b>	<b>9642</b>	<b>9208</b>		<b>9120</b>	<b>8910</b>	<b>8691</b>	<b>8320</b>	<b>7985</b>

## Учреждения высшего профессионального образования

Форма собственности	Количество учреждений															
	1997/98	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	..	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16
Государственная	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3		4	4	4	4	4
Негосударственная	3	3	3	3	5	6	5	7	7	8		нет дан- ных	4	5	5	5
<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

Форма собственности	Численность учащихся															
	1997/98	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	..	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16
Государственная	9014	9023	9434	9917	10337	11236	11529	13175	13702	14118		14290	13448	13112	12452	11415
Негосударственная	854	915	1044	1725	2640	3333	3784	4246	4679	4965		нет дан- ных	3582	5267	5140	4696
<b>Всего</b>	<b>9868</b>	<b>9938</b>	<b>10478</b>	<b>11642</b>	<b>12977</b>	<b>14569</b>	<b>15313</b>	<b>17421</b>	<b>18381</b>	<b>19083</b>		<b>14290</b>	<b>17030</b>	<b>18379</b>	<b>17592</b>	<b>16111</b>

**О.В. Науменко**, канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»;

**М.Ю. Чандра**, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»;

**Ю. Науменко**, доктор пед. наук, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВПО «Волгоградская государственная академия физической культуры».

*Российская Федерация, г. Волгоград*

## **ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СТАНДАРТАМИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

Современные образовательные стандарты, отражая потребность общества в высококвалифицированных, творческих, инициативных кадрах, особое внимание уделяют уже не столько содержанию образования, сколько условиям его получения и конечным результатам. Образовательные стандарты для выпускников организаций профессионального образования чаще всего задают результаты образования в виде совокупности компетенций, ориентированных на задачи будущей профессиональной деятельности выпускника. При этом образовательные организации имеют достаточно широкую свободу в выборе содержания образования, образовательных технологий и системы оценочных средств для отслеживания уровня сформированности компетенций как у обучающихся, так и у выпускников профессиональных образовательных программ. Несомненно, такое доверие со стороны государства предполагает повышение ответственности образовательных организаций по обеспечению гарантий качества подготовки выпускников.

Одним из условий обеспечения высокого качества подготовки является наличие объективных процедур оценки уровня сформированности компетенций, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся. Другими словами, итоговая аттестация должна позволить выпускнику продемонстрировать не только и не столько то, что он знает, а то, как он будет действовать в сложившейся профессиональной ситуации, на основе полученных теоретических знаний и приобретенных практических умений.

---

Ввиду разнообразия содержания программ профессионального образования по одному и тому же профилю мы не наблюдаем конкретных методических предложений по разработке таких процедур, нет и дидактических материалов с оценочными средствами. В то же время стоит признать, что сегодня далеко не каждый преподаватель системы профессионального образования готов самостоятельно разработать объективные процедуры оценки уровня сформированности профессиональных компетенций будущего выпускника. Кроме того, реальные профессиональные ситуации вряд ли подчиняются теоретическим основам или практическим действиям в рамках только одной дисциплины, поэтому, естественно, предлагаемые на итоговой аттестации задания должны носить комплексный характер. При этом возникает много споров о том, какие вопросы, задания следует включать в содержание итоговых испытаний. Именно поэтому, по нашему глубокому убеждению, разработка процедуры и системы оценочных средств для выявления уровня сформированности компетенций у выпускников профессиональных образовательных программ должны носить коллегиальный характер.

Мы предлагаем вниманию читателя опыт коллектива преподавателей Волгоградского социально-педагогического университета в разработке процедуры и содержания итоговой аттестации выпускников на основе компетентностного подхода.

Итоговая аттестация традиционно регламентируется Программой, которая, как правило, включает регламент проведения итоговых испытаний, содержание, выносимое на контроль, методику определения уровня готовности выпускника к выполнению профессиональных задач.

Осмысление новых подходов к итоговой аттестации выпускников позволило предложить выпускающим кафедрам следующую технологию разработки Программы итоговой аттестации по различным профессиональным профилям и программам подготовки: 1) выпускающая кафедра, в соответствии с государственными нормативными документами, определяет перечень компетенций, выносимых на аттестацию и существенным образом влияющих на качество профессиональной деятельности выпускника по соответствующему профилю; 2) определенный выше перечень компетенций разбивается на группы по количеству и сущности испытаний (группы могут иметь общие элементы); 3) на основе каждой группы компетенций, подлежащих проверке на итоговом испытании, разрабатывается методика проведения, формируется фонд оценочных средств и разрабатываются соответствующие требования к его содержанию, а также методики проверки, оценивания и подведения итогов; 4) все разработанные материалы

предоставляются на экспертизу в Совет по качеству основных образовательных программ и после положительной рецензии направляются для рассмотрения с целью дальнейшего утверждения Советом университета [3].

Деятельностная природа компетенции предполагает использование в качестве инструментов ее оценивания такой системы оценочных средств, которая обеспечивает создание ситуаций, имитирующих максимальное приближение обучающихся к будущей профессиональной деятельности [2]. Одним словом, оценочные средства должны приводить выпускников к созданию реальных профессиональных продуктов в логике решения конкретных профессиональных задач. Поэтому, на наш взгляд, при подведении итогов обучения, в период аттестации следует в первую очередь обращаться к таким формам оценочных средств, как кейс-задание и учебный проект.

В качестве примера остановимся подробнее на форме и содержании оценочных средств для программ бакалавриата по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование». Экзаменационный билет итогового (выпускного) экзамена в бакалавриате может содержать два задания: 1) кейс-задание по психологии и педагогике; 2) практическое задание по методике преподавания профильной дисциплины или области. Отметим, что возможно интегрированное кейс-задание, совмещающее в себе задания по перечисленным выше аспектам профессиональной подготовки. Однако составить такие задания в необходимом количестве достаточно сложно, поэтому в большинстве случаев выпускающие кафедры предлагают два кейс-задания.

Итак, на выпускной экзамен выносятся не менее 30 билетов, содержащих интегрированное кейс-задание или по два кейс-задания из описанных выше областей подготовки. Это задачные ситуации, наиболее часто встречающиеся в профессиональной деятельности педагога: методический анализ урока или его фрагмента; планирование структуры урока; разработка технологической карты или сценария фрагмента урока; отбор эффективных методов, форм и средств обучения; методика предупреждения возможных затруднений или ошибок обучающихся на основе требований образовательного стандарта и на примере основных содержательных линий Примерной программы по определенной образовательной области, к работе по которой готовился выпускник.

Например, выпускникам профилей, ориентированных на образование школьников 5–11 классов, в качестве интегрированного задания предлагается кейс по теме «Современные подходы к оценке учебных достижений обучающихся» [1, 2] следующего плана: «Вы — учитель-предметник в 7 классе. Вам необходимо провести тематический контроль в форме бланкового тестирования. В ходе контроля нужно выявить знание учащимися определений основных

---

понятий, умения находить соответствия между понятиями и их характеристиками, умение устанавливать правильную последовательность действий, уровень сформированности навыка применения алгоритмов (формул). В Вашем распоряжении имеется учебник по предмету за 7 класс и рабочая программа по предмету, содержащая требования к уровню сформированности предметных и универсальных учебных действий к моменту окончания изучения темы. Выберите любую тему из учебника и выполните следующие задания:

1. Разработайте тестовое задание открытой формы, целью которого является выявление знания обучающимся определения какого-либо понятия.

2. Разработайте тестовое задание закрытой формы с одиночным выбором, целью которого является выявление знания учащимися алгоритма действий (формулы) и умения им пользоваться.

3. Разработайте тестовое задание на установление правильной последовательности.

4. Разработайте тестовое задание на соответствие, целью которого является выявление умения учащихся находить соответствия между понятиями и их характеристиками.

5. Определите уровень трудности каждого тестового задания и время, необходимое испытуемому для его выполнения.

6. Предложите вариант контроля, фиксации и оценивания результатов проверки уровня сформированности универсальных учебных действий».

Для профиля подготовки педагога «Начальное образование» важно проверить готовность выпускника к компетентному осуществлению рекомендованных методик обучения грамоте, русскому языку, литературному чтению, математике, технологии, знакомства с окружающим миром. Такой широкий спектр предметных областей, в методике преподавания которых необходимо проверить уровень сформированности компетенций выпускника, привел к следующему решению: методические задачи (кейс-задания, проекты) количественно распределяются пропорционально объему учебного времени, запланированного на ту или иную область в курсе начальной школы.

Приведем пример одного из таких апробированных кейс-заданий по методике обучения начальному курсу математики. Студенту-выпускнику предлагаются два различных описания фрагмента урока по одной теме «Математические выражения» и программа, учебник курса «Математика» в начальной школе (на выбор студента). Выпускнику необходимо выполнить следующее задание: «Рассмотрите разные подходы к введению буквенных выражений. Какой из подходов Вы предпочтете? Почему? Ответьте на следующие вопросы:

1. Какие методы и приемы обучения использованы при ознакомлении учащихся с буквенными выражениями в каждом из вариантов?

2. Какие универсальные учебные действия можно формировать в процессе реализации предпочтительного для Вас фрагмента урока?

3. Какой материал необходимо актуализировать до начала изучения данного материала? В какой форме Вы предложите это организовать?

4. Какие упражнения на закрепление изученного на уроке можно предложить школьникам?

5. Какие трудности могут возникнуть у младших школьников при освоении данного материала и как помочь их преодолеть?»

Несомненно, все оценочные средства должны содержать показатели и критерии оценки. В указанных вариантах при подведении итогов оцениваются соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, обоснованность решения, применимость решения на практике, глубина проработки проблемы, оригинальность решения, наличие альтернативных вариантов, четкость и грамотность речи.

В заключение отметим, что в Программе важно не только охарактеризовать всю совокупность оценочных средств, но и определить уровни сформированности компетенции или готовности выпускника к профессиональной деятельности в традиционной для практики профессиональной подготовки четырехбалльной системе оценивания: 1) ниже порогового соответствует отметке «неудовлетворительно»; 2) пороговый (базовый) соответствует отметке «удовлетворительно» как обязательный уровень по отношению ко всем выпускникам, предполагающий отражение тех ожидаемых результатов, которые определяют минимальный и достаточный набор знаний, умений и опыта профессиональной деятельности для решения типовых профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации; 3) повышенный (продвинутый) соответствует отметке «хорошо», превосходит пороговый уровень по одному или нескольким существенным признакам и предполагает способность выпускника самостоятельно использовать потенциал интегрированных знаний, умений и опыта для решения профессиональных задач повышенной сложности с учетом существующих условий; 4) высокий (превосходный) уровень соответствует отметке «отлично», превосходит пороговый по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции, способность выпускника творчески решать любые профессиональные задачи, определенные в рамках формируемой деятельности, самостоятельно осуществлять поиск новых подходов для решения профессиональных задач, комбинировать и преобразовывать ранее известные способы решения профессиональных задач применительно к существующим условиям [4].

---

### Библиографический список

1. **Науменко О.В.** Педагогический тест как одна из форм контроля за качеством подготовки специалиста. Совершенствование образования: Мат-лы научн. конф. профессорско-препод. состава института дошк., нач. образования и спец. педагогики Волгоградского гос. пед. университета, 1–3 февраля 2005 г., Волгоград. — Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2005. — С. 44–48.
2. **Сергеева Е.В., Чандра М.Ю.** Современные технологии оценки учебных достижений обучающихся. — Волгоград: ПРИНТ, 2013. — 115 с.
3. **Сахарчук Е.И. и др.** Управление качеством подготовки специалистов в высшей школе: теория и практика: Колл. монография // Под ред. Н.К. Сергеева. — Волгоград: изд-во ВГПУ «Перемена», 2008. — 261 с.
4. **Чандра М.Ю.** Проектирование компетентностной модели выпускника основной образовательной программы педагогического вуза // Вестник Орловского государственного университета (Серия «Новые гуманитарные исследования»). 2014. № 2 (37). — С. 87–90.

*С.А. Полякова, преподаватель экономических дисциплин  
ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### АДАПТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

В настоящее время в нашем государстве происходят серьезные изменения в системе профессионального образования для обеспечения повышения качества образования выпускников и приведения полученных ими компетенций в соответствие с реальными запросами работодателей. Внедрение компетентностного подхода в современном образовании позволяет сформировать новую модель будущего специалиста, востребованного на рынке труда и полностью отвечающего условиям социально-экономического развития государства.

Компетентностный подход позволяет решить важную задачу: актуализировать у обучающихся спрос на образование и обеспечить высокое качество подготовки специалистов в системе развивающегося профессионального образования. Обучающийся с самого начала обучения должен быть настроен на результат обучения — получение определенных компетенций в результате освоения профессиональных модулей в рамках учебной образовательной программы своей специальности.



Например, реализация компетентного подхода при разработке образовательных программ по специальности «Экономика и бухгалтерский учет в торговле и общественном питании» предполагает тесную связь между освоенными компетенциями и требованиями будущих работодателей. Практико-ориентированная направленность обучения включает инструментальные компетенции — способность к анализу и синтезу практических ситуаций, решение ответственных задач на практике, базовые знания в различных областях, письменная и устная коммуникация, межличностные компетенции — способность к критике и самокритике, умение работать в команде, навыки межличностных отношений, способность общаться со специалистами из других областей, а также системные компетенции — способность применить знания на практике, адаптироваться к новым идеям (креативность), инициативность и предпринимательский дух, забота о качестве и стремление к успеху.

Знакомство будущих специалистов с практическими условиями начинается с прохождения ими учебной практики, которая входит в состав профессиональных модулей «Составление и использование бухгалтерской отчетности», «Ведение бухгалтерского учета источников формирования имущества, выполнение работ по инвентаризации имущества и финансовых обязательств организации». Каждый из этих профессиональных модулей содержит планируемые результаты обучения (деятельность обучающегося), содержание обучения (критерии деятельности и оценки), формы и методы обучения.

По итогам освоения профессионального модуля и прохождения учебной или производственной практики на предприятии обучающийся овладевает теоретическими знаниями и практическими навыками. Обучающийся в условиях реального производства формирует адекватную оценку своих возможностей и осознает свою профессиональную пригодность.

Однако на этом этапе освоения компетенций у обучающихся может возникнуть ряд трудностей, связанных с нехваткой знаний для выполнения предложенных работ, трудной социальной адаптацией (в среде опытных специалистов), а также опасения некачественно выполнить свою работу. В данной ситуации перед преподавателем, ведущим профессиональный модуль, стоит задача не только подготовить обучающегося теоретически и практически по предложенным компетенциям, но и развить социально ориентированную личность каждого обучающегося для полноценной реализации его потенциала.

Внедрение практико-ориентированных форм обучения позволяет привлечь интерес обучающихся к актуальным вопросам в дальнейшей профессиональной деятельности и развить творческое мышление. Суть образовательного процесса в условиях компетентного подхода — создание ситуаций и поддержка действий, которые могут привести к формированию той или иной компетенции.

---

Как приобщить всех к работе на уроках? Как повысить эффективность обучения? Как сделать обучение результативным?

Я сделала для себя выводы, что адаптивное обучение поможет решить вышеуказанные проблемы.

Надо отметить, что адаптивное обучение — это форма технологичной организации учебной деятельности обучающегося по достижению цели образования, на котором создаются условия для развития личностных способностей каждого обучающегося и для организации их деятельности.

Существуют определенные критерии адаптивного обучения:

1. Активная мыслительная деятельность каждого обучающегося, принцип деятельностного подхода является ведущим в развитии обучающегося.

Преподаватель планирует не только собственную деятельность, но и деятельность обучающегося, начиная с совместного вывода темы и целеполагания.

2. Обеспечение эмоциональной сопричастности обучающегося к собственной деятельности и деятельности других.

«Если на уроке обучающийся переживает свои успехи или неудачи, то это способствует включению мотивационных центров», — писал педагог-психолог Л.С. Выготский.

3. Мотивация познавательной деятельности обучающихся.

Мотивация связана с поддержанием интереса к изучению материала. Существуют различные методы мотивации, которые в обязательном порядке нужно использовать при адаптивном обучении:

— эмоциональные (поощрение, учебно-познавательные игры, создание ситуации успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор задания, создание ярких наглядно-образных представлений);

— познавательные (опора на жизненный опыт, создание проблемной ситуации, выполнение творческих и развивающих заданий);

— волевые (предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, самооценка своей деятельности);

— социальные (взаимопомощь, сотрудничество, заинтересованность результатами коллективной работы, взаимопроверка).

Данные методы позволяют создать комфортные условия для мотивации труда обучаемых.

4. Обеспечение самоконтроля в процессе деятельности в течение всего обучения.

5. Адаптивное обучение должно быть здоровьесберегающим.

Физические минутки, игры, нестандартные формы способствуют сохранению и укреплению здоровья.

6. Наличие самостоятельной работы и творческого задания при адаптивном обучении.

Обязательным условием должно быть развитие творческой мысли через применение нестандартных заданий. Самостоятельные задания могут быть самыми разнообразными и преподноситься в любой форме, например, тест разноуровневого характера.

7. Оценка уровня полного усвоения знаний.

Положим, по окончании изучения темы должны быть оценены все обучающиеся на репродуктивном уровне, но при адаптивном обучении обучающиеся оцениваются на различных уровнях. Важно то, что обучающийся должен продвинуться в своем развитии от репродуктивной деятельности к творческой, то есть уметь выполнять задания в сходной и измененной ситуациях.

8. Достижение целей — это основной критерий адаптивного обучения.

На адаптивном уровне не только ставятся цели для обучающегося, но и преподаватель ставит цель перед собой. Надо отметить, что главная цель для преподавателя — это создание благоприятных условий для здоровья, обучения и развития мотивации обучающегося.

*Таблица 1*

### **Отличие адаптивного обучения от традиционного обучения**

Компоненты	Традиционное обучение	Адаптивное обучение
Обучающийся	Объект	Субъект
Преподаватель	Информатор	Информатор, помощник, консультант
Стиль отношения	Инструктивный	Демократический, гуманистический
Формы учебных действий	Фронтальная, коллективная, индивидуальная	Парная, групповая, самостоятельная
Методы обучения	Репродуктивные, иллюстративные	Рефлексивные, проблемные, развивающие, поисковые
Цель	Для преподавателя	Целеполагание, диагностируемая
Оценочная деятельность	Отметочная	Оценочная + рефлексивная, отметочная
Итог	ЗУНы обучения	Развитие + воспитание + обучение

Можно сделать выводы: сходство традиционного и адаптивного обучения состоит в использовании одного и того же базового содержания профессионального образования, учебников, программ.

---

Из таблицы видно, что при адаптивном обучении присутствуют новые методы, технологии, формы обучения, наиболее значимы различия стиля отношений «преподаватель–обучающиеся», цели (обучающиеся–исполнитель), ЗУНЫ, обучающиеся — решатель, при адаптивном обучении — здоровье, развитие, воспитание, обучение).

Адаптивная система обучения строится на принципах гуманной педагогики: не навреди, не сравнивай успехи обучающегося с другими, поощряй любые успехи обучающегося, будь ему хорошим наставником, а главное, замени традиционное «детовожделение» на адаптивное «детосопровождение».

Несомненно, что технология адаптивного обучения помогает педагогу решать многие проблемы обучения. По моим наблюдениям, она дает возможность:

- организовывать самостоятельную деятельность обучающихся;
- влиять на формирование практических профессиональных умений;
- развивать познавательную сферу обучающихся;
- способствовать развитию индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- оценивать и рефлексировать свою деятельность;
- выстраивать субъектно-субъектные отношения;
- поддерживать здоровье обучающихся;
- наблюдать положительную динамику результатов обучения, развития и воспитания обучающихся.

Считаю, что адаптивный урок — это урок, который приносит удивление, удовольствие, усилие и успех!

Таким образом, повысить качество обучения в среднем профессиональном образовании позволяет реализация компетентностного подхода в условиях тесной взаимосвязи будущих работодателей, научно-методического содержания подготовки кадров и высокой мотивации обучающихся к высокому уровню своей профессиональной деятельности.

### Библиографический список

1. **Бурчакова И.Ю.** Обеспечение современного качества профессионального образования обучающихся техникума на основе компетентностного подхода // Среднее профессиональное образование. 2012. № 1. — С. 48–54.
2. Модульно-компетентностный подход и его реализация в среднем профессиональном образовании / Под общ. ред. доктора пед. наук, проф. А.А. Скамницкого. — М., 2006. — 276 с.
3. **Кондратьева Э.В.** Модульно-компетентностный подход в среднем профессиональном образовании Российской Федерации. ФГОУ СПО Армавирский машиностроительный техникум. — <http://www.informio.ru/main.php?id=20&pid=63>

**И.М. Селевина**, преподаватель английского языка  
ГОУ СПО «Тираспольский медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь

## **ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ**

Данная статья посвящена проблеме тестового контроля как наиболее перспективной форме контроля в настоящее время, позволяющей измерить уровень усвоения знаний, степень развития определенных психологических качеств, способностей, особенностей личности студентов с учетом их будущей профессии.

В нашей стране теория и практика тестового контроля начала интенсивно развиваться с конца 90-х годов XX века. Тестовый контроль в настоящее время во всем мире является наиболее перспективной формой контроля, так как имеет ряд преимуществ перед другими формами контроля.

Основные задачи контроля — выявление уровня учебно-профессиональных компетенций студентов, получение информации об уровне самостоятельности и активности обучаемых в образовательном процессе, определение эффективности методов, форм и средств обучения. Традиционно система контроля в вузах включает экзамены, зачеты, семинары, контрольные работы, рефераты, лабораторные работы, отчеты по практикам. Перечисленные формы контроля служат для обратной связи в системе «преподаватель–студент», в результате реализации которой в работу преподавателя вносятся своевременные коррективы, поэтому важной проблемой является объективизация контроля, одним из путей которой служит создание тестов.

Тест (от англ. *test* — проверка, задание) — это система заданий, позволяющая измерить уровень усвоения знаний, степень развития определенных психологических качеств, способностей, особенностей личности. Тесты способствуют решению учебных задач на овладение программными знаниями, умениями и навыками. Использование на учебных занятиях тестов требует от преподавателя перехода от привычной роли наставника-контролера к позиции наблюдательного помощника, что позволяет фиксировать и анализировать индивидуальную траекторию учения каждого студента.

Тестирование дает объективную оценку результатов обучения, помогает устранить выявленные недочеты, определить неувоенные разделы, темы и помочь педагогу скорректировать процесс обучения. С другой стороны, сами учащиеся выявляют свои ошибки, могут устранить их в процессе

---

самоподготовки. Тестирование создает условия для сотрудничества, более глубокого обучения, отвечающего интересам каждой личности, в то же время оно способно обеспечить единый уровень требований.

Тестирование, безусловно, имеет свои недостатки, такие, как наличие логических ошибок, ограниченность тестов, работа с неправильными ответами и др. Несмотря на это, тестирование представляет собой наиболее объективный, надежный и эффективный инструмент диагностирования уровня сформированности знаний и умений обучаемых, при этом прослеживается дифференциация и индивидуализация контроля, реализация разноуровневой системы контроля.

Тестовый опрос помогает сэкономить учебное время, опросить в течение урока всех студентов группы, дать объективную оценку результатам обучения. У студентов имеется возможность откорректировать своевременно оценку, свои знания и умения. В процессе обучения тестовый метод обязательно дополняется традиционными методами контроля, для чего проводится устный опрос, диктант, используются интерактивные приемы обучения и т. д.

Основными видами контроля над учебной деятельностью студентов являются текущий, периодический (рубежный, поэтапный, промежуточный) и итоговый контроль. К сожалению, терминология видов и уровней контроля до конца не установлена, и разные авторы используют термины различно. Мы будем рассматривать следующие виды тестового контроля: вступительный, текущий, промежуточный (или рубежный, поэтапный) и итоговый.

**Вступительный тестовый контроль** осуществляется при приеме в среднее специальное учебное заведение в качестве вступительного испытания. Вступительное тестирование проводится по нескольким дисциплинам, предусмотренным в нормативных документах о приеме в учебное заведение.

**Текущий тестовый контроль** может осуществляться в ходе повседневной учебной работы. Текущий тестовый контроль проводится с помощью нескольких параллельных форм (вариантов) теста, разработанного самим преподавателем или группой преподавателей. Этот вид контроля имеет большое значение для стимулирования у студентов стремления к самостоятельной систематической работе над выполнением классных и домашних заданий, повышения интереса к учению и чувства ответственности за его результаты.

**Промежуточный (рубежный, поэтапный, периодический) тестовый контроль** проводится обычно после изучения логически законченной части (раздела, модуля) программы или в конце учебного периода (семестра, курса). Он состоит в проверке учебной деятельности студентов по освоению сравнительно большего объема материала. Поэтому к промежуточному тесту предъявляются повышенные требования. Он должен обладать достаточно

высокой надежностью и **валидностью**. **Валидность** (англ. *validity*) — мера соответствия того, насколько методика и результаты исследования соответствуют поставленным задачам.

**Итоговый тестовый контроль** осуществляется в конце каждого учебного года, а также при завершении изучения дисциплины (курса) с обязательным учетом результатов текущего и промежуточного (периодического) контроля. Итоговый тестовый контроль может осуществляться в режиме итоговой аттестации для оценки степени соответствия уровня обученности студентов требованиям ГОС. Итоговый тест (или батарея итоговых тестов) совместно с другими аттестационными процедурами может существенно повысить качество подготовки специалистов. Однако итоговый аттестационный педагогический тест должен обладать высокой содержательной валидностью и полностью соответствовать ГОС СПО по специальности.

Наиболее перспективным является разработка для итоговой аттестации гетерогенных **междисциплинарных профессионально-ориентированных тестов**. То есть таких критериально-ориентированных тестов, каждое задание которого базируется на содержании ГОС по нескольким ключевым специальным дисциплинам и ориентировано на профессиональную деятельность специалиста.

В первую очередь такой междисциплинарный профессионально-ориентированный тест будет измерять уровень усвоения студентами требований ГОС по специальным дисциплинам. И, во-вторых, междисциплинарный профессионально-ориентированный тест будет оценивать степень усвоения выпускниками профессиональных знаний, умений и навыков, которые им необходимы для начала профессиональной деятельности.

Междисциплинарный профессионально-ориентированный тест должен включать в себя несколько секций (субтестов). Часть из них базируется на содержании ГОС по специальным дисциплинам, а другая часть представляет систему заданий на **«квазипрофессиональную ситуацию»** (квази- (псевдо-), то есть деловые игры и другая подобная деятельность, в которой студенты выходят за границы «вычерпывания» информации в рамках узкой темы занятия, а путем включения в моделируемые ситуации решают профессиональные задачи и решают вопросы социального взаимодействия. Субъективное «проживание» профессионального опыта способствует развитию у студентов не только познавательной активности, но и профессиональной мотивации, обеспечивает включение профессии в качестве культурного элемента личности студента и будет отражать требования потенциальных работодателей.

При формулировке тестовых заданий для всех видов тестов следует предусмотреть возможность получения в ответах студентов исчерпывающей информации как об уровне приобретенных и усвоенных знаний, так и об

---

умении оперировать ими, об овладении логическими приемами мышления (анализа и синтеза, доказательства, аналогий и противопоставления, индукции и дедукции и др.).

**«Бумажные» и компьютерные тесты**, предъявляемые испытуемым на бумажном носителе в виде распечатки, наиболее распространены и традиционны, как у нас, так и за рубежом. Однако хранение, редактирование и вариативная распечатка теста в современных условиях должна происходить с помощью специализированных программных средств. Особое внимание разработчиков и пользователей педагогического теста на бумажной основе должно привлекать качество печати, отсутствие дефектов, грамотное расположение заданий.

Компьютерная выдача педагогических тестов имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при их разработке. Анализ информации на экране монитора компьютера часто бывает затруднен из-за неправильной подачи материала. Хотя именно компьютеризованное тестирование имеет свои преимущества и перспективы применения в образовании. Особенная роль здесь принадлежит компьютерно-адаптивному тестированию, когда каждому испытуемому предъявляется уникальный набор заданий. В развитых странах именно компьютерно-адаптивное тестирование, особенно с применением локальных и глобальных (Интернет) сетей, приобретает чрезвычайно важное значение.

**К преимуществам тестовой технологии контроля относятся:**

1. Индивидуальный характер контроля, возможность осуществления контроля над работой каждого студента, за его личной учебной деятельностью.
2. Возможность регулярного систематичного проведения тестового контроля на всех этапах процесса обучения.
3. Возможность сочетания ее с другими традиционными формами педагогического контроля.
4. Учет специфических особенностей каждого учебного предмета и отдельных его разделов за счет применения современных методик разработки и многообразия форм тестовых заданий.
5. Возможность проведения традиционного («бумажного») и компьютеризованного (в локальной сети) тестирования.
6. Возможность применения современной технологии компьютерно-адаптивного тестирования.
7. Дифференцированность шкалы тестовых баллов, позволяющей в широком диапазоне ранжировать уровень учебных достижений студентов.
8. Высокая критериальная (текущая) валидность итоговых аттестационных тестов.



9. Эффективность педагогического теста, позволяющая проводить контроль любой выборки испытуемых, за короткое время с минимальными затратами.

10. Тестовый контроль стимулирует постоянную работу всех студентов, и это в известной степени достигается проведением широкомасштабного неожиданного для испытуемых тестирования.

Очень важно, чтобы тестовый контроль не сводился исключительно к проверке знаний студентов путем простого воспроизведения полученной ими от преподавателя или из учебников информации. В процессе тестового контроля большое значение имеет комплексная проверка всей учебной деятельности ученика, в том числе динамики его общего развития, формирования специальных умений и навыков, активности, познавательных интересов, творческих способностей.

При продуманной организации тестовый контроль воспринимается испытуемыми как обычный элемент учебного процесса и не вызывает отрицательных эмоций. Более того, как показывают отечественные и зарубежные психологические исследования, уровень стресса при тестовом контроле значительно ниже, чем при традиционных (особенно устных) формах субъективного контроля.

Отметка условно выражает количественную оценку знаний, умений и навыков студентов в цифрах, или так называемых баллах, а точнее четырехбалльная система отметок. В этой системе субъективных отметок трудно обеспечить объективность и точность при оценке результатов учебной деятельности студентов. Сложность применения традиционной пятибалльной системы обусловлена также и тем, что установленные нормы оценок являются средними и ориентировочными. Студент может получить у одного преподавателя «4», а у другого за те же знания «5». Или в одном учебном заведении студент получит «3», а в другом за такой же ответ «2». Действительно, за совершенно разные по уровню контрольные работы преподаватель вынужден ставить одну и ту же оценку. Оценка «3» может быть выставлена и слабо подготовленному студенту и студенту, имеющему твердые базовые знания по дисциплине.

Все разнообразие оттенков уровня подготовки студентов невозможно вложить в жесткие рамки пяти баллов. Возможность расширить и более подробно дифференцировать диапазон оценок позволяет только применение тестовых технологий и внедрение в практику измерений тестовых шкал.

Используя аттестационные критериально-ориентированные педагогические тесты, можно пытаться выйти за пределы порядковой шкалы и перейти в область интервальной шкалы. Шкала, или шкалы, могут использоваться как набор норм, или как набор интерпретируемых данных, а для тестов,

---

у которых есть несколько параллельных форм, как набор таблиц эквивалентности, которые позволяют преобразовывать необработанные баллы в общую шкалу для данного теста.

### **Библиографический список**

1. **Аванесов В.С.** Тесты: история и теория // Управление школой. 1999. № 12, 14.
2. **Ефремова Н.Ф.** Тестовый контроль качества учебных достижений в образовании.
3. **Зайцева Ж.Н., Солдатин В.И.** Информатизация образования: состояние проблемы и перспективы. — М.: ИЦПКПС, 1998. — 38 с.
4. **Христовский С.А.** Методические основы проектирования электронного учебника. Проектирование образовательных информационных ресурсов, систем и технологий: Сб. докладов и сообщений. — М.: ИЦПКПС, 1998. — 75 с.

## **Раздел 6. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИНСТРУМЕНТАРИЙ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ВОПРОСЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА РАЗНЫХ СТУПЕНЯХ**

*А.В. Агафонова, заведующая МОУ «Бендерский детский сад № 14».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

### **СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СВЯЗИ С ПЕРЕХОДОМ НА ГОС**

На сегодняшний день ключевым вопросом модернизации образования является повышение его качества, приведение в соответствие с мировыми стандартами. В документах, определяющих развитие системы образования в ПМР, отмечается потребность усиления внимания государства и общества к такой важной подсистеме, как дошкольное образование.

Перемены, происходящие сегодня в системе дошкольного образования, многие называют «революционными».

Мы, педагоги, понимаем, что в нынешних условиях образование должно не только видоизменяться, но и придавать импульс инновационным процессам.

На этапе переходного периода важно привлечь внимание работников сферы дошкольного образования к ценностным, содержательно-смысловым и технологическим аспектам дошкольного образования как фундаментальной системы, закладывающей базовые основания личности ребенка.

---

Позитивные стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования, которые определены Министерством просвещения ПМР:

— ориентация на содействие развитию ребенка при взаимодействии с родителями;

— желание сделать жизнь детей в детском саду более осмысленной и интересной;

— отказ от копирования школьных технологий и форм организации обучения;

— стремление к формированию инициативного, активного и самостоятельного ребенка;

— попытка повлиять на сокращение и упрощение содержания образования для детей дошкольного возраста за счет установления целевых ориентиров для каждой образовательной области: ОО «Социум», ОО «Познание и Речь», ОО «Творчество», ОО «Здоровье»;

— создание условий для того, чтобы воспитатель мог учитывать особенности развития, интересы детей своей группы, специфику национально-культурных и природных географических условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и многое другое.

Новая фаза развития педагогического коллектива связана с изменениями в требованиях к качеству образования на основе обновления нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность специалистов ДОО.

Педагоги нашего дошкольного учреждения ведут поиск, направленный на превращение образовательного процесса в детском саду в живое, заинтересованное общение ребенка со взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности. А также ставят перед собой цель: формирование и развитие системы научно-методического сопровождения специалистов ДОО в режиме обновления системы воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками.

Учитывая современные тенденции развития образовательных процессов, мы поставлены перед необходимостью осуществления всесторонних и масштабных перемен.

Основными подходами специалистов нашего ДОО к построению воспитательно-образовательного процесса являются:

1) Универсализация развития личности ребенка.

2) Развитие личности ребенка, направленное:

— на формирование общей культуры;

— на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;

— на формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;

— на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;  
— на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

3) Обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей.

4) Соответствие культурно-историческим, деятельностным и личностным подходам к проблеме развития дошкольников.

5) Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости.

6) Адекватность возрасту видов деятельности и форм работы с детьми.

7) Комплексно-тематический принцип, принцип целостности и интеграции.

8) Осуществление образовательного процесса в двух основных модулях:

— совместная деятельность взрослого и детей;

— самостоятельная деятельность детей.

9) Учет гендерной специфики развития детей.

10) Обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования.

11) Индивидуально-дифференцированные формы взаимодействия с семьями воспитанников.

12) Создание основы для плодотворной, творческо-поисковой деятельности педагогов.

13) Формирование нового педагогического мышления.

14) Кадровая переориентация на новые техно-образовательные системы.

15) Стимулирование и мотивация в работе с кадрами.

16) Системный подход к развитию образовательных инновационных процессов.

Способность к творчеству является специфичной особенностью человека, которая дает возможность не только использовать действительность, но и видоизменять ее.

Чем выше уровень развития способностей человека, тем больше возможностей открывается для его творческой деятельности.

Образ, созданный детьми в результате творческой деятельности, нельзя отождествлять с художественным образом, созданным взрослым, так как глубокого обобщения они сделать не могут. Созданные ими образы обладают большей или меньшей выразительностью, зависящей от степени общего развития способностей и приобретенных навыков.

Проблема развития способностей дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, разрабатывающих

---

методические пособия, сборники игр и упражнений, статьи, как по развитию различных психических процессов в этом возрасте (внимания, памяти, мышления, воображения, эмоций), так и по развитию разных видов способностей общей (перцептивных, интеллектуальных, творческих, мнемических, познавательных, моторных) и специальной направленности (тематических, конструкторных, музыкальных, изобразительных).

Однако практический аспект реализации развития художественных способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительного творчества остается недостаточно раскрытым.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специальными видами изобразительного творчества, в том числе и рисованием.

Эта проблема актуальна и подтверждается тем, что работа по рисованию в современных условиях педагогического процесса, в основном, вынесена за рамки занятий и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что не способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений и навыков по рисованию.

### **Этапы системного подхода к развитию образовательных инновационных процессов художественно-творческих способностей детей**

Независимо от того, какие способности есть у ребенка и когда они проявляются, мы выделяем четыре основных этапа системного подхода, которые будет проходить ребенок на пути от способностей к таланту.

#### *1. Первый этап — игровой.*

На этом этапе внимательные педагоги играют роль и учителей, и наставников, и великодушных героев, являясь примером для подражания. Ребенок лишь «играет» со своими способностями, примеряя к себе разные виды занятий и увлечений.

Детей может интересовать абсолютно все или, наоборот, что-то одно, но первоначальное увлечение может померкнуть при столкновении с первыми трудностями. Поэтому девиз педагогов на этой стадии: «Неторопливость, спокойствие, рассудительность».

#### *2. Второй этап — индивидуальность.*

Этот этап, как правило, приходится на школьные годы, хотя есть дети, способности которых четко проявляются значительно раньше, то есть в дошкольном детстве.

На этом этапе большую роль играют семейные традиции. Так, например, в семьях цирковых артистов малыши буквально с пеленок начинают выступать вместе с родителями и, минуя этап игры, включаются в жизнь артистов, постепенно привыкая к ежедневной работе. Дальнейшая творческая судьба таких детей предопределена. Но это скорее исключение, чем правило.

Большинство детей, помимо занятий и кружковой работы, поступают в какую-нибудь секцию или студию, и тогда у ребенка появляются наставники, которые работают с ним уже индивидуально.

Быстрота его успехов является наградой для педагогов. На этой стадии взрослые постоянно приспособляются к ребенку, постигающему свой талант.

Если дети вдруг перестают делать заметные успехи, родители считают виновным педагога и пытаются его заменить. Следовательно, на этом этапе индивидуальный наставник играет главную роль.

Он даже может подчинить распорядок всей семьи распорядку юного дарования, то есть родители очень тесно взаимодействуют с наставником.

На этой стадии ребенок уже обычно проявляет желание трудиться и достигать высоких результатов.

### *3. Третий — этап роста.*

Ребенок нуждается уже в более квалифицированном педагоге, который становится основным судьей его успехов. Родители занимают подчинительную позицию, их роль сводится к моральной и материальной поддержке. На этом этапе, для поддержания желания трудиться и достигать результатов, очень важны конкурсы или концерты, проходящие вне дома. Родители теперь выступают в роли зрителей.

### *4. Четвертый — этап мастерства.*

На этом этапе ребенок, если он действительно талантлив, обгоняет своих сверстников, а иногда и наставников, и превращается в настоящего мастера в избранной сфере. Подобное случается редко, и достигают таких высот единицы.

Педагогам и родителям надо быть очень осторожными на этой стадии, чтобы не привести ребенка к «звездной болезни».

*Подводя итоги вышесказанному, можно сделать вывод:*

1. На первом этапе ребенок тянется за родителями.
2. На втором этапе преподаватель начинает играть все более заметную роль в развитии способностей ребенка.

3. На третьем этапе родители уже имеют дело с состоявшейся личностью.

Несмотря на все увеличивающуюся роль профессионального педагога в росте и становлении таланта ребенка, значение родителей на всех этапах чрезвычайно велико. Задачей родителей является воспитание умения жить, которое необходимо любому ребенку, независимо от его дарований.

---

Одно из условий проявления творчества в художественной деятельности — организация интересной содержательной жизни ребенка: организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира, общение с искусством, материальное обеспечение, а также учет индивидуальных особенностей ребенка, бережное отношение к процессу и результату детской деятельности, организация атмосферы творчества и мотивация задания.

Следующей задачей является формирование восприятия, так как изобразительная деятельность возможна на уровне сенсорного восприятия: умения рассматривать предметы, всматриваться, вычленять части, сравнивать с сенсорными эталонами форму, цвет, величину, определять признаки предмета и явления.

Для создания художественно-выразительного образа необходимо эмоциональное эстетическое восприятие, развитие у ребенка умения замечать выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом свое отношение и чувства.

**Вывод.** Для системного подхода к развитию образовательных инновационных процессов в изобразительной деятельности необходимо, чтобы:

— вся воспитательно-образовательная деятельность специалистов дошкольного учреждения носила системный характер;

— система отражала выраженный инновационный курс, направленный на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

— работа способствовала формированию базовой культуры личности;

— всестороннее развитие личностных качеств шло в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка;

— вся работа была направлена на подготовку ребенка к жизни в современном обществе.

Инновационная деятельность педагогов должна выполнять роль пускового механизма ДООУ и становиться условием его развития.

### Библиографический список

1. **Быкова Е.И.** Развивающая среда в группе как средство развития речи дошкольника // Актуальные проблемы речевого и лингвистического развития детей и подростков: Материалы регион. науч.-практ. семинара (г. Мурманск, 24–25 ноября 2011). — Мурманск, 2011. — С. 4–5.

2. **Васильев А.А.** Теория и история развития художественного образования. — Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2013. — 217 с.

3. **Доронова Т.Н.** Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. — М.: Просвещение, 2014. — 187 с.

4. **Погодина С.В.** Теория и методика развития детского изобразительного творчества. — М.: Академия, 2013. — 352 с.



**Л.И. Анистратенко**, учитель-логопед  
МОУ «Днестровская средняя школа № 1»;  
**Т.А. Иванова**, учитель начальных классов  
МОУ «Днестровская средняя школа № 1».  
*Приднестровская Молдавская Республика, г. Днестровск*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Достоинство преподавания каждого учебного предмета зависит сколько от личности преподавателя, столько же и от тех учебных средств, какими он может свободно распоряжаться.

*В.Я. Стоюнин*

Главной задачей школы является необходимость повышения качества современного образования. Оно должно осуществляться не за счет дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения, отбора содержания образования, через внедрение образовательных технологий. Младший школьник не только готовится к взрослой жизни, не просто приобретает знания, а участвует в различных видах деятельности. Использование современных педагогических технологий дает возможность решать воспитательные задачи и формировать у ребенка готовность к самостоятельному познанию окружающего мира. Как обычный урок сделать необычным? Как неинтересный материал представить интересным? Как с современными детьми говорить на современном языке? Эти вопросы сегодня являются актуальными для учителей. Новые образовательные технологии приходят на помощь учителю, который должен владеть личностно-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень готовности ребенка к обучению в современной школе. Развитие личности учащегося осуществляется в процессе собственной деятельности, направленной на «открытие» нового знания. Конечно, невозможно ребенка обучить всему, дать ему готовые представления и знания буквально обо всем. Но его можно научить получать знания самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение для задачи или проблемы, которую он не решал. Сосредотачивая усилия на повышении качества и эффективности учебной и воспитательной работы, необходимо добиваться того, чтобы каждый урок способствовал развитию познавательных интересов учащихся, активности и творческих способностей, а следовательно, повышению качества обучения. Новые образовательные технологии предлагают

---

инновационные модели построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи. Это не противоречит творческим процессам личностного совершенствования, так как каждая из педагогических технологий имеет собственную зону, в пределах которой происходит развитие личности. Среди многообразия современных образовательных технологий мы выбрали те, которые, можно использовать в работе с учащимися начальной школы. Любая педагогическая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

**Технология перспективно-опережающего обучения.** Ее основными концептуальными положениями можно назвать личностный подход (межличностное сотрудничество); нацеленность на успех, как главное условие развития детей в обучении; предупреждение ошибок, а не работа над уже совершенными ошибками; дифференциация, то есть доступность заданий для каждого; опосредованное обучение (через знающего человека учить незнающего). С.Н. Лысенкова открыла замечательный феномен: чтобы уменьшить объективную трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введение в учебный процесс. Так, трудную тему можно затрагивать заранее в какой-то связи с изучаемым в данный момент материалом. Перспективная тема дается на каждом уроке малыми дозами (5–7 минут). Тема при этом раскрывается медленно, последовательно, со всеми необходимыми логическими переходами. В обсуждение нового материала (перспективной темы) вовлекаются сначала сильные, затем средние и лишь потом слабые ученики. Получается, что все дети понемногу учат друг друга. Другой особенностью этой технологии является комментируемое управление. Оно объединяет три действия ученика: думаю, говорю, записываю. Третий «кит» системы С.Н. Лысенковой — опорные схемы, или просто опоры, выводы, которые рождаются на глазах учеников в процессе объяснения и оформления в виде таблиц, карточек, рисунков. Когда ученик отвечает на вопрос учителя, пользуясь опорой (читает ответ), снимаются скованность, страх ошибок. Схема становится алгоритмом рассуждения и доказательства, а все внимание направлено не на запоминание или воспроизведение заданного, а на суть, размышление, осознание причинно-следственных зависимостей. На любом современном уроке нельзя обойтись без технологии проблемного обучения или без его элементов. В чем же актуальность этой технологии?

**Технология проблемного обучения.** Использование технологии проблемного обучения позволяет повысить качество образования учащихся. Учащиеся не получают готовых знаний, а в результате постановки проблемной

ситуации начинают поиск решения, открывая новые знания самостоятельно. Затем обязательное проговаривание алгоритма решения и применение его на практике при выполнении самостоятельной работы. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению. Решение учебных проблем оказывает положительное воздействие на эмоциональную сферу учащихся, создает благоприятные условия для развития коммуникативных способностей детей, развития их индивидуальности и творческого мышления. Кроме того, умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, проводить наблюдения и эксперименты, делать выводы и умозаключения, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи, позволяет быть успешным в быстро изменяющемся мире. Создание проблемных ситуаций на уроках, на любом его этапе — это один из способов развития творческого мышления младших школьников. Наши ученики активно участвуют в различных конкурсах: «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Английский бульдог», «Бобренок».

**Информационно-коммуникативные технологии.** Применение ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Мы используем практически любой материал, нет необходимости готовить к уроку массу энциклопедий, репродукций, аудиосопровождения — все это уже заранее готово и содержится на маленьком компакт-диске или на флеш-карте. Информационно-обучающие программы более сложны в исполнении. Это презентация или слайд с материалами урока, которые дополнены ссылками на электронные справочники, словари, интернет-репетиторы по предмету или на электронные библиотеки. Тестирующие программы как способ контроля очень широко распространены в нашей школе: это варианты от простых карточек с вопросами до сложных многоуровневых программ. Такие уроки особенно актуальны в начальной школе. Ученики 1–4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Для получения новой информации и расширения кругозора учащихся на уроках и во внеурочное время использую **презентации**, которые составляю сама с привлечением материала, взятого из ресурсов интернета. Дети с удовольствием смотрят слайды, принимают активное участие в обсуждении увиденного. На уроках по окружающему миру презентация просто находка. Картинки окружающей нас природы, животные,

---

моря, океаны, природные зоны, круговорот воды, цепочки питания — все можно отразить на слайдах. И проверить знания проще: тесты, кроссворды, ребусы, шарады — все делает урок увлекательным, запоминающимся. При активном использовании ИКТ успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, сопоставлять их, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать новое, делать выбор и принимать решения, у детей повышается интерес к изучаемым предметам.

**Проектная деятельность.** На уроках применяем и приемы проектной деятельности. Эта технология актуализирует важнейшие речевые умения, вовлекая учеников во все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), совершенствует умение работать с текстами разных стилей и типов речи на уровне информационно-смысловой обработки. При выполнении каждого нового проекта по любому предмету (по программе, задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или при участии учителя) мы решаем несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. При организации проектной деятельности мы учитываем возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников. Длительность выполнения проекта целесообразно ограничить 1–2 уроками или 1–2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий. Важно ставить учебные цели по овладению приемами проектирования как общеучебными умениями. Осуществление проекта требует и защиты самого проекта. Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку. А деятельность в свою очередь формирует мышление, умения, способности, межличностные отношения. Проект — это «пять П»: проблема, проектирование (планирование), поиск информации, продукт, презентация. Шестое «П» проекта — это его портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы.

**Игровые технологии.** «Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» (В.А. Сухомлинский). Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов. Занимательность

игры положительно влияет на все психологические процессы и функции ребенка. Другой позитивной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации. Игра способна стать тем оптимальным инструментом, который комплексно обеспечивает: успешность адаптации ребенка в новой ситуации развития; развитие младшего школьника как субъекта собственной деятельности и поведения, его эффективную социализацию; сохранение и укрепление его нравственного, психического и физического здоровья. Вместе с тем игра учит. В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта. В современной школе игровая деятельность используется в следующих случаях: в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; как элемент более обширной технологии; в качестве урока (занятия) и его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); как технология внеклассной работы. Игра — сильнейшее средство социализации ребенка, она дает возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход, это деятельность коммуникативная. Таким образом, игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческом уровне, но и будничные шаги по изучению базового материала. Так мы вкладываем образовательное содержание в игровую оболочку и решаем одну из ключевых проблем педагогики — проблему мотивации учебной деятельности.

**Здоровьесберегающие технологии.** «Забота о здоровье ребенка — это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего, забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества» (В.А. Сухомлинский). В условиях современной природной и социально-экономической ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер. Наша задача сегодня — научить ребенка различным приемам и методам сохранения и укрепления своего здоровья.

Мы учим детей чаще улыбаться, настраиваем их на преодоление возможных трудностей, не пасовать перед ними, ведь рядом — друзья. Наше правило: «Хочешь обрести друзей — улыбайся!». У нас сложился свой ритуал начала дня. При поздравлении с днем рождения каждый называет только положительные качества именинника. Создаем ситуации выбора и успеха. Создание благоприятного эмоционально-психологического микроклимата на уроках и внеклассных мероприятиях также играет важную роль (одобрение, поддержка, доброжелательность, чтобы учеба приносила ученику радость, «все дети талантливы»), исключить акценты на отставание в учебе и другие

---

недостатки ребенка, не нанося ущерба его достоинству, «ребенок хорош, плох его поступок», помогать детям реализовывать себя в положительной деятельности, «в каждом ребенке — чудо; ожидай его!»). Использование приемов рефлексии. Используем проведение физкультминуток.

Успешность любой технологии зависит от личности учителя и психологически грамотной направленности его педагогической деятельности.

### **Библиографический список**

1. **Беспалько В.П.** Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). — М.: Изд-во МПСИ, 2008.
2. **Ковалько В.И.** Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1–4 классы. — М.: ВАКО, 2004.
3. **Сергеев И.С.** Как организовать проектную деятельность учащихся. — М., 2005.
4. **Смирнов Н.К.** Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. — М.: АПК и ПРО, 2002.

*Т.П. Антонова, преподаватель по специальности «Старшая медицинская сестра (брат) со знанием техники массажа» МОУ НПО «Днестровский межшкольный учебно-профорientационный центр».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Днестровск*

## **ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ТВОРЧЕСКО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ — ПЕРВЫЕ СТУПЕНИ КАРЬЕРНОГО РОСТА**

Подготовка подростков к предстоящему профессиональному выбору помогает избежать многих ошибок и сформировать положительную профессиональную мотивацию в избранной области деятельности и является залогом того, что молодой человек станет профессионалом.

Сегодняшним школьникам приходится делать свой профессиональный выбор в условиях, когда еще не ясны перспективы дальнейшего развития страны и общества, не сформирована система общественных ценностей и приоритетов.

Множество профессий и специальностей, отсутствие необходимых знаний о содержании труда, трудности оценки каждым человеком своих

личных качеств и сопоставления их с требованиями профессий к человеку делают задачу правильного выбора профессии, разумного построения своего трудового пути для подавляющего большинства практически непосильной.

Многообразие и неопределенность возможных исходов профессионального выбора приводит к тому, что многие и не стремятся сделать свои личные профессиональные планы достаточно обоснованными. Последствия этого — отсутствие интереса к труду, смена профессии, утрата веры в свои силы.

А сущность профессионального выбора состоит именно в нахождении оптимального варианта трудового пути.

Чрезвычайно важна творческо-проектная деятельность как составляющая готовности учащихся к профессиональному выбору.

Применительно к профессиональному выбору это означает, что чем больше количество различных профессий, специальностей, должностей «примерит» на себя подросток, тем легче ему будет определить, в каких областях человеческой деятельности он чувствует себя наиболее комфортно.

Любую деятельность человека можно рассматривать, как череду исполняемых проектов, разных по масштабу, ответственности и последствиям.

Проектирование является неотъемлемой частью моей профессиональной деятельности.

Выполнение самостоятельной творческой работы — важная проба сил, позволяющая реализовать замыслы и проверить возможности. Творческие проекты помогут в самостоятельной проектной деятельности, которая будет усложняться в процессе дальнейшего обучения. Проекты могут быть технические, социологические, экономические, военные, педагогические, художественные и т. д.

Хочется поделиться некоторым личным опытом. В своей педагогической деятельности по профориентационному самоопределению учащихся уже несколько лет применяю на практике творческое проектирование.

Проектирование имеет свои цели и задачи. В учебном проектировании важным результатом являются приобретаемые знания и умения, а также качества личности, которые незаметно развиваются в процессе проектирования, такие качества, как воля, настойчивость в достижении поставленной цели, трудолюбие, аккуратность, ответственность, умение учитывать интересы и мнения других людей, работать в коллективе.

Когда в моей группе 20 и более учащихся, всем дать индивидуально задания по проектированию невозможно. Поэтому я практикую дифференциальный подход к учащимся и даю разноуровневые задания по своей сложности: наиболее сильным можно определить индивидуальные задания, а из остальных формируются группы по 2–4 учащихся и они защищают свои проекты коллективно по частям.

---

Проектная деятельность является одной из высших форм творческой деятельности, но несмотря на сложность этой деятельности и сжатость по времени (одно учебное полугодие), учащиеся с большим интересом и творческим подходом вовлекаются в эту работу, конечно, под контролем и консультированием педагога. Для начала мы делаем распечатку рекомендаций по работе над творческим проектом для каждого учащегося, а затем приступаем к определению темы будущего проекта, поиску и изучению имеющейся информации, путей решения проблемы.

Мы силами учащихся изготавливали наглядные пособия по профориентации для УПК. Темы для творческих проектов были самые разнообразные: развернутые профиограммы на различные профессии, востребованность в нашем регионе (создали картотеку из более 40 профессий), несколько творческих проектов были о том, как можно зарабатывать деньги школьникам, как создать школьную биржу труда, как открыть свое предприятие, например, рекламное агентство, детское кафе, издательское предприятие, автозаправку, парикмахерскую и т. д., также проекты об устаревших и вновь появившихся профессиях и др.

Следующим этапом в творческом проектировании была разработка эскизов, различные варианты решений по оформлению, выбор лучшего варианта. Каждому учащемуся раздавались контрольные листы проекта, где указывались этапы выполнения проекта, что оценивалось, что было выполнено к каждому уроку и выставление оценок в баллах (максимальная и фактическая) (см. приложение 1).

Технологический этап — это составление технологической карты, изготовление самого пособия в черновом варианте, а затем после обсуждения, рассмотрения и уточнения некоторых деталей приступали к выполнению в чистовом варианте, с учетом эстетических вкусов. Обязательно содержание творческого проекта переносится на аудио- и видеоносители информации для использования в УПК, как наглядный материал в дальнейшем. Таким образом, была создана целая картотека профиограмм на разные профессии, специальности.

Аналитический этап — это подведение итогов, оформление пояснительной записки комиссией из 3 человек (преподаватель, методист, завуч), подготовка проектной документации (введение в тему, историческая справка, раскрытие темы по главам, заключительная часть проекта, выводы, библиография, расчет по расходам на изготовление наглядного пособия).

Презентация проекта учащимися в виде информации, комментарии по ходу презентации, оценка комиссией по заранее изложенным критериям.



Главный критерий при выборе тем для творческого проектирования — это желание и интерес самих учащихся, а также удовлетворение потребностей УПК в наглядном материале по профориентации.

Обязательно согласовывается объем работы со сроками курса нашего обучения по профориентации.

Еще есть несколько требований к объекту проектирования. Например, затраты на материалы не должны превышать возможностей; создавая банк идей, используем не все идеи, а только необходимые детали, находки, нюансы; дополняем проект таблицами, графиками, статистическими данными, рисунками, фотографиями, макетами. Основным помощником в создании творческого проекта — компьютерные технологии.

Сначала сталкиваюсь с трудностями выбора темы (учащиеся могут сами предлагать свои темы), большой загруженностью в школе, безынициативностью, усталостью, но терпение и умение заинтересовать каждого в отдельности приводит к хорошим результатам, ребята увлекаются, соревнуются и стараются найти интересные идеи для своего проекта. Главное — это умение учащимися передать свою мысль при работе над проектом.

Образ будущего изделия в целом может быть выполнен в виде эскизов — это называется клаузурой.

Ну и еще предлагаю учащимся оформление эстетического вида изделий, он должен быть привлекательным: цветовые гаммы, на компьютере выполняются изображения, эскизы, сравнить их и отобрать лучшие по экономическим, эстетическим, экологическим характеристикам. Конечно, были и ошибки, возникали проблемы, связанные с материальными затратами, нехваткой времени, безответственностью, но всегда помогали индивидуальный подход и личностная ориентация. Конечно, самый главный этап работы над творческим проектом — это презентация. Мы устраивали из этого небольшой праздник: оформляли класс-аудиторию, писали красочные объявления-приглашения для всех желающих, приглашали гостей-профессионалов, были приготовлены различные демонстрационные материалы, выставка проектных работ предыдущих курсов обучающихся.

Мы с учащимися заранее писали текст выступления, у некоторых была презентация в электронном виде. Для гостей и комиссии были подготовлены анкеты для отзывов.

Всегда пользуюсь приемом самооценки и взаимооценки учащимися, но оставляю за собой право тактичной коррекции.

Основными критериями для оценки творческого проекта являются:

- 1) аргументированность выбора темы (иногда помогаю учащимся, навожу на мысль);
- 2) обоснованность практического использования творческого проекта;

- 3) объем работы (от 7 до 15 листов формата А4);
- 4) отражение этапов проекта, самостоятельность выполнения, законченность проекта;
- 5) разнообразие подходов для решения проблем при проектировании;
- 6) уровень творчества: оригинальность, нестандартность в представлении проекта;
- 7) продуманность оформления, соответствие стандартным требованиям, качество схем, структура текста, краткость.

Выводы: в процессе работы над творческим проектом учащиеся закрепляют теоретические знания, учатся работать в группах, раскрывают в себе творческий потенциал, познают себя, как личность.

*Приложение 1*

### Оценочный лист проекта

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

Этапы выполнения проекта	Что оценивать	Оценка в баллах
1	2	3
Подготовительный этап	Выбор и обоснование темы проекта, оригинальность	
Конструкторский этап	Оформленная конструкторская документация	
Технологический этап	Оформленная технологическая документация	
	Наличие оригинальных технологий, специально изготовленных приспособлений	
Этап изготовления изделий	Соблюдение культуры труда на каждом уроке	
	Качество изделия, соответствие стандартам, оригинальность	
Заключительный этап	Экономическое обоснование	
	Качество доклада: — полнота представления доклада и др; — ответы на вопросы	
	Качество записи (отчета); оформление, соответствие стандартам, рубрицирование и структура текста, качество чертежей, эскизов, схем, качество и полнота рецензий	
	Наличие вывода о проделанной работе	
<b>Итого баллов</b>		

### **Библиографический список**

1. **Матяш Н.В., Электов А.А., Симоненко В.Д. и др.** Технология. — М.: Вентана-Граф, 2015. — 208 с.
2. **Пряжников Н.С.** Профорентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники. 8–11 классы, ПТУ и колледж. — М.: ВАКО, 2008.
3. **Степанов В.Г.** Мозг и эффективное развитие детей и взрослых. Возраст, обучение, творчество, профорентация. — М.: Академический проект, 2013.
4. **Чистяков С.Н.** Выбор профессии: оценка готовности школьников. — М.: ВАКО, 2009.

*Л.И. Арнаут, учитель молдавского языка и литературы  
МОУ «Тейская средняя общеобразовательная школа».  
Приднестровская Молдавская Республика, Григориопольский р-н, с. Тезя*

### **ТЕХНОЛОЖИИЛЕ ПЕДАГОЖИЧЕ — КЕИЦА СУКЧЕСУЛУЙ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ**

Ынвэцэторул контемпоран штие кэ о лекцие реушитэ депинде де алежеря коректэ а методелор ши прочеделор ку ажурол кэрора ышь ва атинже скопул урмэрит. Дар каре е каля чя май эффективэ? Е о ынтреbare ла каре каутэ рэспунс фиекаре даскэл. Е кэутатэ де ань де зиле ын урма май мултор ынчеркэрь. Кред кэ путем сэ обцинем сукчес, практикынд ла лекцииле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ жокуруле дидактиче...

Орьче абатере кыт де микэ де ла структура традиционалэ а лекцией аре харул ынвиорэрий ши спорирый ефичиенцей ей. Е о аксиомэ. Ачастэ конвин-жере вине динтр-о експериенцэ де кэутэрь ши вариерь методиче.

Тоате иновацииле методиче креатоаре сынт, ынтр-о мэсурэ май маре сау май микэ, апликабиле ши ку ефект инструкторив ши едукатив — де ла о класэ ла алта, де ла о лекцие ла алта. Ынсэ, опциуня мя пентру жокуруле дидактиче есте неклититэ, пентру кэ ам пробат ефектул лор асупра ридикэрий интересулуй елевилор фацэ де лимбэ ши литературэ.

Ын арсеналул де методе ши форме де инструирире ын шкоалэ ун рол део-себит ревине жокулуй дидактик. Прин ел се асигурэ прочесул де асимиларе ши консолидаре а куноштинцелор, де антренаре а капачитэцилор креатоаре але елевилор.

---

Жокул дидактик есте метода каре констэ ын пласаря елевилор «ынтр-о ситуацие ку карактер де инструирие». Инструирия, каре имплекэ жокул, девине плэкутэ ши атрэгэтоаре, се десфэшоарэ ынтр-о атмосферэ де бунэ диспозицие.

Екзистэ мулте жокурь фолосите ла лекцииле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ. Еле се класификэ астфел:

- а) жокурь де дезволтаре а ворбирий, де креацие, де фантезиe, де меморие;
- б) жокурь ку материалe, фэрэ материалe, орале, де кувинте ынкручишате;
- в) жокурь де атенцие, де интелиженцэ...

Жокуриле дидактиче алесе жуст ши бине организате ынлеснеск дезволтаря мултилатералэ, армониаосэ а елевилор, ле ажутэ сэ-шь формезе деприндерь ши калитэць утиле, нечесаре ын вяцэ ши ла ынвэцэтурэ. Еле сынт кемате сэ дезволте капачитэциле минталe але елевилор, сэ перфекционезе ши сэ ле антренеze мемория, гындирия, каре контрибуе ла о май бунэ ынсушире ши консолидаре а куноштинцелор кэпэтате ын шкоалэ, ла трезирия унуй виу интерес пентру объектул де студиу. Елевий апелязэ ку драгэ инимэ ши ку ун деосебит интерес ла жокуриле, проблемеле, енигмеле, каре ый фак сэ-шь пунэ минтя ын мишкаре.

Ла организаря жокурилор е импортант сэ авем ын ведере кэ мениря лор ну се редуче доар ла комплетаре тимпулуй либер, еле ый ажутэ ынвэцэторулуй сэ ындеплиняскэ марь сарчинь де ордин едукатив ши инструктив.

Алежеря жокурилор требуе сэ се факэ рационал, презентынду-ле ынтр-о анумитэ системэ ши континуитате, циньнд конт де ынсушириле ши калитэциле психиче, пе каре ле дезволтэ еле, калитэць фоарте нечесаре копиилор.

Жокуриле дидактиче требуе сэ ынлесняскэ дезволтаря имажинацией креатоаре а копиилор, капачитэций лор де а анализа ши синтетиза, причеперий де а скоате ын евиденцэ атыт семнеле жгенерале, кыт ши челе партикуларе але феноменелор ши объектелор, де а ле компара, сэ контрибуе ла дезволтаря креативитэций, ла едукаря спиритулуй де обсервацие ши деприндерий де а се аутоконтрола. Жокуриле требуе сэ-й ынвеце пе копий сэ-шь субордонезе акциуниле сарчиний пусе, сэ дукэ ла бун сфыршит орьче лукру ынчепут.

Жокуриле требуе неапэрат сэ фие акчесибиле копиилор. Алежеря жокурилор нечеситэ о деосебитэ пруденцэ. Проблемеле греле, инакчесибиле ыл пот сперия пе копил. Атунч, ынсэ, кынд копилул реушеште сэ факэ фацэ сарчиний, сэ ынфрунте примеле греутэць, ел ынчаркэ о маре букурие ши есте гата сэ трякэ ла ун жок май компликаат. Ел капэтэ ынкредере ын форцеле сале, и се дезволтэ «пофта де а кибзуи», чей че ынсямнэ кэ скопул унор асемения жокурь а фост атинс.

Кынд апелэм ла жокуриле дидактиче, ын каре пе примул план е пусэ презентца куноштинцелор, а деприндерилог, кэпэтате ын прочесул де ынвэцэмынт, требуе сэ цинем конт де фаптул кэ жокул требуе сэ кореспундэ нивелулуй де

куноштинце, пе каре ле ау партичипандий. Ын ачест каз е ушор сэ детерминэм ануме кэрор елевь, дин че класэ се кувине сэ пропунем кутаре сау кутаре жок.

Интересул пентру жокурь, пентру резолваря проблеме лор, каре чер ынкордаре минций, апаре ну ынтотдяуна ши ну ла тоць копияй динтр-одатэ. Асеменя жокурь требуе пропусе трептат, фэрэ а екзерчита вре-о пресиуне оарекаре асупра копиилор. Липса либерулуй консимцэмынт дуче ла ачя кэ жокул ынчетязэ де а май фи жок. Пе копий требуе сэ-й атражем ла жок, дар ну-й путем облига сэ се жоаче.

Индиферент де типул сэу, жокуриле дидактиче требуе сэ ындеплиняскэ анумите черинце:

- сэ пречизезе объективеле педагожиче;
- сэ фие рационал интеграте ын системул мунчий едукативе;
- сэ дозезе градул де дификултате имплицат;
- сэ фие дозате дин пункт де ведере калитатив.

Ын скопул репетэрий ши жгенерализэрий унор теме ши компартименте, организез ын класеле 5–7 оре де граматикэ дистрактивэ («Фонетика ши лексиколожия» (кл. 5); «Нумералул ши пронумеле» (кл. 7); «Субстантивул. Рекапитуларе», «Аджективул. Жгенерализаре» (кл. 6) ...). Спечификул ачестор лекций констэ ын фаптул кэ мулте компоненте але лор ау ла базэ элементе дистрактиве, каре ле ажутэ елевилор сэ обсерве, сэ дескопере чева ноу, интересант ын материя асимилатэ ла лекций. Элементеле дистрактиве (жокуриле лингвистиче, резолваря гичиторилор, ребусурилор, шараделор, метаграмелор, лабиринтурь де кувинте, кувинтелор ынкручишате, логогрифелор, инверсэрилор...) импримэ эмоционалитате ачестор лекций, активязэ мунка елевилор, ле трезеште интересул фацэ де материя де студиу, фацэ де лимба ши литература матернэ.

Сокот кэ фоарте ефективе сынт лекцииле нетрадиционале: лекций-кэлэторий, экскурсий имажинаре, лекций театрализате, прочес жудичиар ш. а.

Реализяз ку елевий лекций-кэлэторий ын цара куноштинцелор ымпреунэ ку Нештиилэ, алтэ датэ — ку Мош Штиетот, унеорь «не дучем ын оспечи» ла Ымпэратул Адверб... Резольвынд гриле, ребусурь, трекиндр де «пэянжен», не оприм ла «Шкоала луй Крянгэ» ла каре, пентру ка сэ мержем май департе, требуе сэ скрием корект о диктаре ортографикэ. Апой не потолим сетя ла изворул инспирацией, кэузынд литера сау партя де ворбире рэтэчитэ, ка апой, афлынду-не ла умбра копакулуй креацией суб каре ста Мареле Еминеску сэ скрием фие кэ кыте ун чингуин, фие кэ версурь ку рима датэ сау пур ши симплу ниште катрене каре сэ сервяскэ дрепт имболд пентру а скрие апой о поезие. Ла сфыршит елевий сынт рэсплэтиць ымпэрэтеште де Ымпэратул Адверб. Ла алте лекций дескоперим комоара аскунсэ де Гр. Виеру ын поезия «Легэмынт» ш. а.

---

Фиекаре ынвэцэтор требуе сэ фие ун екземплу пентру елев. Требуе сэ лукрезе креатив. Десе орь ын класеле 5–7 ынчеп ора ку о поезие ла о парте де ворбире. Де екземплу ла тема «Аджективул» ынчеп лекция ку урмэтоаря поезие:

Сынт о парте де ворбире,  
Денумеск о ынсушире,  
Калитате. Ам де тоате:  
Густ ши формэ, ши кулоаре,  
Ши мэриме, штиць вой оаре?  
Де-ун субстантив мэ алипеск,  
Кэч пе ел ыл лэмуреск.  
Ымь спунець кум мэ нумеск?  
Ла тема «Адвербул»:  
Сынт о парте де ворбире,  
Де ун верб мэ алипеск  
Ши ку ел мэ ынфрэцеск,  
Деоарече ыл лэмуреск.  
Тот че фак ымь е пе плак,  
Сэ-мь скимб форма — ну мэ-мпак.  
Арэт тимпул, модул, локул,  
Калитатя, дакэ врець —  
Ятэ че пот, мэй бэець!  
Кум мэ нумеск тоць вещь шти,  
Дакэ грила о вещь гичи.

Урмязэ грила ку ынсэрчинэрь.

1. Гичиць кувынтул че липсеште: ЕРЬ, (АЗЬ), МЫНЕ.
2. Скоалэ, Никэ, дакэ врей,  
Те стригэ пупэза дин тей!  
Скоалэ юте, Нэтэфляцэ, кэ де-акум е (ДИМИНЯЦЭ).
3. Е ын плинэ примэварэ  
Ши рэцуштеле се скалдэ.  
Вря ши Ионел ын апэ,  
Ыл опреште тата дарэ:  
— Ту те вей скэлда ла (ВАРЭ).
4. Ла буника че те черь,  
Доар ай фост ла дынса (ЕРЬ).



---

Ной, чивилизация презентэ, трэим ынтре чер ши пэмынт, ынтре бине ши рэу, ынтре паче ши рэзбой, ынтре драгосте ши урэ, вежетацие ши пусти-етате. Деспре пуритатя аерулуй путем аузи доар дин фрумоаселе повешть стрэмошешть. Каре е сэ фие кауза? Ши че фачем ной ла конкрет, пентру а ымбунэтэци ситуация еколожией?»

Елевий каутэ рэспунс ла ынтребэрь, експунынд гындурь интересанте, рационаменте ындрэзнице, ышь аргументязэ ындоелиле...

Дар фиекаре стрэлуминаре ка ачаста, фие кяр ши де момент, поате сэ девинэ ачя примэ скынтее, дин каре май девреме сау май тырзиу се ва апринде флакэра кэутэрилор креатоаре.

Веститул педагог В.А. Сухомлинский скрия: «**Фэрэ жок ну екзистэ ши ну поате сэ екзисте дезволтаря интеллектуалэ. Жокул есте скынтея че апринде фокул куриозитэций ши черчетэрий**».

Практикынд жокул ши лекцииле нетрадиционале ам обсерват кэ еле сынт май ефективе. Сынт кеица сукчесулуй ла ореле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ. Ла оре реушеск сэ ле трезеск елевилор эмоций позитиве, интересул фацэ де карте, ле култив спиритул де креацие, де кэутэрь, ле дезволт гындирия ложикэ, имажинация, инжениозитатя, контрибуй ла ынсуширя конштиентэ а унитэцилор лексикале ной. Прин жок копилул ынвацэ ку плэчере, девине коинтересат фацэ де активитатя че се десфэшоарэ, чей тимизь девин ку тимпул май волубиль, май активь, май куражошь ши капэтэ май мултэ сигуранцэ ши рапидитате ын рэспунсурь.

*Л.Н. Бабенко, учитель английского языка*

*МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»;*

*А.Ю. Устинова, учитель английского языка*

*МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ. ТЕХНОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования — их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается



от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности. Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету. В этих условиях традиционная школа, реализующая классическую модель образования, стала непродуктивной. Перед нами, как и перед нашими коллегами, стоит задача — превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка. Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

«Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)» дает следующее определение: «Педагогическая технология — направление в современной дидактике, касающееся исследований в области:

- а) применения технических средств обучения в учебном процессе,
- б) совершенствования структуры и повышения эффективности учебного процесса.

Термин «педагогическая технология» получил распространение в отечественной лингводидактической литературе в 60-е годы XX в. и первоначально трактовался как обучение с использованием технических средств. В 70-е гг. к нему стали относить фактически все основные проблемы дидактики, направленные на совершенствование учебного процесса. В наши дни произошла дифференциация двух составляющих этого термина: технология обучения (*technology of teaching*) как совокупность приемов работы учителя, обеспечивающая достижение поставленной цели обучения и составляющая основу его научной организации труда, и технология в обучении (*technology in teaching*), то есть использование технических средств в обучении. Многие исследователи рассматривают педагогические технологии с позиции научной организации труда, педагога (Ш.А. Амонашвили, Н.Ф. Талызина, В.А. Сластенин)» [1].

В «Педагогическом словаре» следующее определение: «Технология обучения и воспитания (педагогическая технология) — новое (с 50-х годов)

направление в педагогической науке, которое занимается конструированием оптимальных обучающих систем, проектированием учебных процессов. Представляет собой систему способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представлена процедурно, то есть как определенная система действий; разработка и процедурное воплощение компонентов педагогического процесса в виде системы действий, обеспечивающей гарантированный результат. Педагогическая технология служит конкретизацией методики» [2].

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся следующие технологии: информационно-коммуникационная технология, технология развития критического мышления, проектная технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, игровые технологии, модульная технология, технология мастерских, кейс-технология, технология интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, технологии уровневой дифференциации, групповые технологии, традиционные технологии (классно-урочная система).

В книге «Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС» в организации учебно-познавательной деятельности школьников рассматриваются технология организации самостоятельной деятельности школьников, технология организации исследовательской деятельности, технология организации проектной деятельности [4].

Остановимся подробнее на технологии организации исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность учащихся — «образовательная технология, использующая в качестве главного средства учебное исследование. Исследовательская деятельность предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалиста — учителя-предметника, научного сотрудника» [3].

Учебная исследовательская деятельность, так же, как и научное исследование, включает в себя три основные фазы: фаза проектирования, технологическая фаза и рефлексивная фаза.

Фазы	Стадии	Этапы
Фаза проектирования	Концептуальная стадия	Выявление противоречия. Формулирование проблемы. Определение цели исследования. Выбор критериев
	Стадия моделирования (построения гипотезы)	Построение гипотезы. Уточнение (конкретизация) гипотезы

<b>Фазы</b>	<b>Стадии</b>	<b>Этапы</b>
	Стадия конструирования исследования	Определение задач исследования. Исследование условий (ресурсных возможностей). Построение программы исследования
	Стадия технологической подготовки исследования	
Технологическая фаза	Стадия проведения исследований	Теоретический этап Эмпирический этап
	Стадия оформления результатов	Апробация результатов, оформление результатов
Рефлексивная фаза	Самооценка и рефлексия результатов	В ходе всего исследования

Хотелось бы поделиться своим опытом по организации исследовательской деятельности учащихся в МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия». Желание заниматься исследовательской деятельностью возникает на факультативных занятиях по страноведению, технике перевода, английской и американской литературе. Эти занятия посещаются мотивированными на углубленное изучение языка учащимися. На этом этапе во время изучения специализированного материала у учащихся возникает интерес и желание исследовать данный объект глубже. В этой фазе ученик еще не знает, каких результатов он хочет добиться в ходе своего исследования. Не сразу приходим и к четкому определению темы исследования. Самым трудным для учащихся этапом является сбор и анализ теоретической информации по теме исследования, в то время, как экспериментальная часть, вовлекающая учеников разных классов и возрастов, — самая интересная. Учащиеся учатся сами наблюдать, анализировать, делать выводы.

Так, в 2013–2015 гг. на базе гимназии проводилось масштабное исследование на английском языке, посвященное изучению эмоций, способов их передачи на вербальном и невербальном уровнях, умению их распознавания. Главная цель работы — проанализировать вербальные способы передачи эмоций в письменной и устной речи (на примере трех литературных произведений: «Чашка чаю» К. Мэнсфилд, отрывки из романов Ф.С. Фитцджеральда «Ночь нежна» и «Великий Гэтсби»), а также рассмотреть возможность понимания эмоционального состояния человека по его интонации. Таким образом, на фазе проектирования были определены цели и задачи исследования. Технологическая фаза включала в себя сбор и анализ источников информации. Под руководством научного руководителя учащиеся изучили имеющуюся литературу по вопросу распознавания эмоций людей по фотографиям на психологическом уровне. На этой фазе было также проведено небольшое

---

практическое исследование по психологии. Учащимся 9 классов было предложено отреагировать на то или иное сообщение. Организаторы эксперимента заведомо знали, что оно должно вызвать у их одноклассников определенное эмоциональное состояние: радость, удивление, страх, печаль, отвращение; затем фото с шестью базовыми эмоциями были предложены другой группе участников с целью точного распознавания эмоций.

Учащиеся с интересом обнаружили, что эмоции знакомых людей по фотографиям гораздо легче узнать, чем эмоции незнакомых. Также был выявлен процент ошибочного распознавания таких эмоций, как страх и удивление. Ученики, которые со 100% или 90%-ной точностью угадали эмоции других по фотографиям, признались, что прежде чем назвать предполагаемую эмоцию, ребята вживались в ситуацию, пытались применить такое же выражение лица к себе и на собственном примере понимали, о какой эмоции шла речь. Такое вживание в ситуацию называется эмпатией.

Для того чтобы проанализировать эмоциональные состояния героев литературных произведений, учащиеся изучали как самостоятельно, так и на уроках английской и американской литературы способы передачи эмоций на всех языковых уровнях. Проанализировав данные произведения, мы пришли к выводу, что оба автора достаточно искусно передали разные эмоции, которые помогли нам увидеть героев произведений с другой стороны, нарисовать их более точный психологический портрет. На уроках англо-американской литературы в 10 классе на вопрос, какие эмоции у учащихся вызвали эти произведения и что помогло им узнать эти эмоции, 70% учащихся ответили, что с легкостью распознали эмоции, выраженные денотативным значением слов (*moved, sad, tragedy* etc.) и различными видами повторов. Анализируя стилистические приемы, учащиеся столкнулись с определенными трудностями: языковыми и жизненными. Ведь чтобы понять некоторые эмоции в произведении, нужно пережить их, испытать подобное. Таким образом, только 30% смогли разглядеть эмоции за стилистическими приемами. Но такие эмоции, как радость и печаль, можно понять без усилий как на вербальном, так и на невербальном уровнях.

Однако все эти эксперименты проводились без применения речи. И тогда в ходе исследования было решено проанализировать живую речь, несмотря на то, что изначально этого не было в целях работы. Два одиннадцатиклассника, побывавших на обучении в Америке, прочитали и записали 6 предложений на английском языке с различными эмоциями. Прослушивая эти предложения, остальные участники эксперимента должны были догадаться и записать в специальные бланки название эмоций, передаваемых говорящими. В ходе анализа этой части эксперимента учащиеся пришли к выводам, что такие сильные эмоции, как шок, отвращение, разочарование легче распознаются на

интонационном уровне. Однако все участники эксперимента выразили мнение, что они могли бы точнее распознать эмоции, если бы видели лицо говорящего.

Это, в свою очередь, навлекло нас на мысль о проведении 4 части эксперимента. Учащимся было предложено просмотреть сцену из фильма «Великий Гэтсби» без звука и догадаться об эмоциях главных героев. После этого звук был включен. И каково же было их удивление, когда оказалось, что они ошибались почти в 60% случаев. Только комбинация звука и картинки (видео) могли дать реальную картину эмоций: возможность видеть мимику лица, интонация говорящего, выбор слов и словесных приемов.

В рефлексивной фазе учащиеся оценили и осознали личную значимость полученных в ходе исследования результатов.

Проведя такое огромное, по большей части экспериментальное исследование, учащиеся сделали вывод, что невозможно судить об эмоциях людей только по лицу, интонации, жестам и т. д. А для того, чтобы понять эмоции в литературном произведении, нужно иметь определенные языковые знания, уметь вжиться в роль персонажа, испытать на себе его жизненный опыт, что, несомненно, гораздо труднее.

В общем, в процесс исследования за 2 года было вовлечено более 100 учеников гимназии. Учащиеся получили несомненный опыт, выступили на 2 школьных конференциях, городской и республиканской конференциях ИОУ, научились работать с разными источниками информации, почерпнули много интересного и нового для себя, а главное — заразились наукой! Результативность — это степень достижения запланированных целей. А результаты данной исследовательской работы (I место в городской и I место в республиканской конференциях ИОУ) полностью оправдывают ожидания. Таким образом, приходим к выводу, что использование технологии исследовательской деятельности на старшем этапе обучения повышает качество образования выпускников, увеличивает интерес учащихся к исследованию языка и в дальнейшем.

### **Библиографический список**

1. **Азимов Э.Г., Шукин А.Н.** Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: ИКАР, 2009.
2. **Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.** Педагогический словарь. — М.: Академия, 2005.
3. **Леонтович А.В.** Исследовательская деятельность учащихся: Сб. статей. Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников», серия «Сборники и монографии». — М., 2006.
4. **Даутова О.Б., Иваньшина Е.В., Ивашедкина О.А.** Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. — СПб.: КАРО, 2014.

---

*С.М. Белая, учитель биологии и ОБЖ  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 4»;  
Т.В. Лебедева, учитель географии  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 4».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Школа — это мастерская, где формируется  
мысль подрастающего поколения,  
надо крепко держать ее в руках,  
если не хочешь выпустить из рук будущее.

*Анри Барбюс*

Основной капитал Приднестровской Молдавской Республики — ее граждане. Уровень их образования, культуры, профессионализма определяют эффективность экономического развития страны. Школа — единственный государственный институт, через который проходит все население, именно поэтому содержание образования и условия его реализации выступают важнейшими компонентами поступательного развития и государственной безопасности.

Цель государственной образовательной политики ПМР — формирование высоко нравственной, творческой, компетентной личности, укорененной в духовных и культурных традициях Приднестровья, принимающей судьбу своего народа как свою личную, осознающей свою ответственность за настоящее и будущее Приднестровья.

Сегодня государственные стандарты требуют нестандартного подхода к обучению школьников. Успешность обучения во многом определяется интересом к изучаемому предмету. А вот добиться, чтобы дети учились с увлечением, с радостью шли на урок, удается не всегда. К сожалению, в настоящее время у учащихся наблюдается резкое снижение интереса к обучению.

В нашей педагогической деятельности происходит постоянный поиск, цель которого — найти новые формы и приемы, позволяющие слить в единый процесс работу по образованию, развитию и воспитанию учащихся на всех этапах обучения. В своей работе мы придерживаемся концепции, которая предполагает необходимость обеспечения учащихся прочными знаниями материала программы с одновременным осуществлением разноаспектного развития и формирования личности каждого обучаемого — с учетом его индивидуальных

способностей и возможностей. Пути и способы реализации этих принципов должны быть, в значимой степени, творческими и нетрадиционными и в то же время эффективными.

Положительно изменить многое в отношении учащихся к учению может творческий подход учителей, формирующий становление личности учащегося через коллективную творческую деятельность (далее КТД).

КТД — это продуманная система ключевых мероприятий, которые благодаря целенаправленной деятельности педагогов направлены на комплексное решение задач гармоничного развития личности. Ее цель — раскрепощение личности, формирование гражданского самосознания, гуманности, развитие способностей к социальному творчеству, воспитание общественно активной творческой личности, способной приумножить общественную культуру.

КТД позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно. Важная роль КТД — формирование потребности в познании, сознательного, увлеченного, действенного отношения к непосредственным источникам открытия мира: к книге, учению, различным средствам самообразования. Учебно-познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у школьников таких качеств личности, как стремление к познанию непознанного, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пылливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость.

Приоритетными направлениями технологии КТД являются:

- учебно-познавательное направление;
- нравственное и гражданско-патриотическое воспитание;
- художественно-эстетическое и духовное воспитание;
- физкультурно-оздоровительное направление;
- сохранение и развитие традиций.

Важная определяющая коллективной творческой деятельности как технологии — создание условий для совместной работы, где формируется учебно-познавательная деятельность, которая выступает и проявляет себя в качестве учебно-познавательной компетенции.

Учебно-познавательную компетенцию определяют как самоуправляемую деятельность учащегося по решению личностно-значимых и социально-актуальных реальных познавательных проблем, сопровождающуюся овладением необходимыми для их разрешения знаниями и умениями по добыванию, переработке и применению информации. Для формирования учебно-познавательных компетенций необходимы современные технологии организации учебно-воспитательного процесса.

---

Традиционное обучение можно оживить нетрадиционными формами урока, вовлекая всех учащихся в процесс обучения и поддерживая интерес учащихся к предмету, тем самым повышая мотивацию к обучению. Нетрадиционный урок как педагогическое явление стимулирует учителя и ученика к совместному творчеству. В целях активизации учащихся, развития интереса, побуждения их к приобретению знаний мы вводим в практику работы школы занимательные разновидности уроков, создавая в итоге авторские — нетрадиционные уроки.

В нашем сотрудничестве были разработаны и проведены такие формы нетрадиционных уроков, как:

— интегрированные уроки: «Человек — хозяин Земли» (биология, география, молдавский язык); «Народы всех стран, объединяйтесь!» (английский язык, немецкий язык, биология, география); «Мы — будущее Приднестровья!» (биология, география);

— деловая игра «Земля — Природа — Люди» (биология, география);

— уроки-конференции «Хочу все знать», «Социальные аспекты экологии семьи»;

— урок-дискуссия «Что есть человек? — самый сложный вопрос»;

— «круглый стол» «Семья в современном обществе»;

— урок-викторина «Если хочешь быть здоров!»;

— урок-конкурс «Интеллектуальный марафон».

Разнообразить традиционный урок на любом его этапе можно также элементами и приемами нетрадиционного урока: «Развивающий канон», «Языковые пропорции», «Анаграммы», «Найдите отличия», «Вставьте пропущенную букву», «Умозаключения», «Задачи частично поискового характера», «Рефлексивный ринг», «Острова эмоций».

Коллективные творческие дела становятся мощной силой, притягивающей к школе, обеспечивают широкую внеурочную занятость детей, приучают учащихся быть активным участником в общественной жизни класса, школы, города, республики. Все зависит от профессионализма педагога и его творческого таланта.

### Библиографический список

1. **Андреева М.П.** Современные образовательные технологии. — Якутск: Издательский дом СВФУ, 2012.
2. **Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю.** Методика преподавания в школе. — М., 2000.
3. Концепция государственных образовательных стандартов общего образования Приднестровской Молдавской Республики. — Тирасполь: ПГИРО, 2012.



4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — М., 1998.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. — М.: Народное образование, 2005.
6. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. — М.: Академия, 2002.
7. Этика: словарь афоризмов и изречений / Сост. В.Н. Назаров, Е.Д. Мелешко. — М., 1994.
8. Интернет-ресурс: <https://ru.wikipedia.org>
9. Интернет-ресурс: <http://refdb.ru/look/1863612.html>

*Е.Г. Белоус, зав. отделением информационных технологий  
ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»;*

*Т.Г. Никулица, ст. преподаватель*

*ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

В условиях современных тенденций к гуманизации и широкой демократизации образования, становления в связи с этим нового педагогического мышления, помыслы передовой педагогической общественности находят свое воплощение в реализации идей «педагогики сотрудничества», в которых отражены и сконцентрированы новые направления и факторы и педагогического стиля, и педагогического такта, и педагогической техники педагога.

«Педагогика сотрудничества» является одной из наиболее всеобъемлющих и богатейших педагогических обобщений, вызвавших к жизни многочисленные инновационные процессы в образовании.

Основателями педагогики сотрудничества по праву считаются педагоги-новаторы, такие, как Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенкова и др. отечественные лидеры образования 80-х годов прошлого столетия. Идейным вдохновителем педагогики сотрудничества являлся Симон Львович Соловейчик. В их обобщенном опыте соединились лучшие традиции советской школы, достижения русской и зарубежной психолого-педагогической

---

науки и практики. Ее идеи вошли почти во все современные педагогические технологии, составили основу воплощения в жизнь концепции нового педагогического мышления.

В современных условиях «педагогика сотрудничества» рассматривается как гуманистическая идея совместной развивающей деятельности учащихся и их учителей, построенная на осознании педагогом и обучающимися общности целей в педагогическом процессе. Педагог и обучающиеся в учебно-воспитательном процессе, являются равноправными партнерами. При этом, педагог выступает как авторитетный советчик, старший товарищ, а обучающиеся получают достаточную самостоятельность как в приобретении знаний и опыта, так и в формировании собственной жизненной позиции. Отношение сотрудничества обеспечивают условия для свободного развития творческой индивидуальности и активности обучающихся, а также для воспитания коллективизма, товарищества, взаимопомощи, дисциплинированности.

В гуманистически ориентированной психологии и педагогике теоретически обоснована идея сотрудничества, диалога, партнерства во взаимоотношениях обучаемого и обучающихся. Однако реализация идеи сотрудничества (кооперации) в практической деятельности педагога происходит с большим трудом.

С.А. Смирнов и другие вскрывают ряд феноменов педагогического взаимодействия и подробно описывают их особенности. В качестве таковых приводятся психологические новообразования личностного и межличностного характера, имеющие конструктивный (развивающий) и деструктивный (разрушающий) характер. К числу конструктивных феноменов (новообразований) авторы относят психологический статус личности, «без обретения которого, по мнению педагогов, не может существовать процесс активно, последовательного прогрессивного развития и саморазвития личности». Чтобы ответить на вопрос: от чего зависит психологический статус ученика как субъекта совместной деятельности, необходимо раскрыть понятие «педагогическая поддержка», которая по словам педагогов «несет на себе функцию не только помощи и защиты ребенка от неуверенности, тревожности, страха невыполнения учебных заданий и дел, но и утверждает психологический статус ученика». Важен вывод, к которому обращаются ученые, акцентируя внимание учителей: «Педагог должен помогать учащимся решать не только учебные, но и личностные задачи, среди которых установление статуса — одна из наиболее важных» [2, с. 26].

В.Н. Петрова, определяя педагогическое сотрудничество, отмечает, что решающее влияние на ученика осуществляется в процессе его взаимодействия с учителем как личности с личностью, а точнее «через воздействие личности учителя на личность школьника» [2, с. 27].

Значение «педагогике сотрудничества», которое предложил В.А. Скакун, выходит далеко за пределы методики и организации обучения. Это своего рода стратегия учебно-воспитательного процесса. Вместе с тем «педагогика сотрудничества» — эта целостная методическая система, характерными чертами которой являются:

- создание творческой атмосферы на каждом уроке, каждом занятии; постоянное превращение учащихся из объекта обучения в субъект учебного процесса; обеспечение уверенности учащихся в собственных силах, в возможности достижения успеха; исключение, как правило, методов принуждения учащихся к учению;

- демократический, доброжелательный стиль учебных занятий, непринужденная атмосфера общения педагога с учащимися, учащихся между собой, создание условий продвижения вперед «слабых» и ускоренного развития «сильных»; организация добровольной взаимопомощи «сильных» учащихся «слабым»;

- создание на каждом занятии комфортных условий учебно-воспитательного процесса: обстановка радости успеха; снятие боязни провала и отрицательной оценки; широкая практика оценочного общения педагога с учащимися; эмоциональная раскованность, поощрение инициативы и вопросов учащихся к педагогу и друг к другу;

- широкое применение педагогических средств, побуждающих учащихся к активной познавательной деятельности: эвристические беседы, «продуктивные» вопросы, творческие задания, самостоятельные работы, возбуждение и поддержание интереса учащихся во всех его видах и проявлениях, обеспечение положительной мотивации учащихся в учении, поощрение и поддержание высокого уровня любознательности учащихся, применение «активных» форм и методов организации и проведения занятий;

- объективность и справедливость оценки учебных успехов учащихся, использование политики оценки для повышения качества учения; применение таких форм и методов контроля, которые стимулируют учение без принуждения; широкое применение самоконтроля и самоанализа учащимися своих учебных успехов [4, с. 85].

Педагогическое сотрудничество — явление двустороннее, предполагающее участие в нем обоих субъектов педагогического процесса. Нет учения без увлечения, и нет учения без требований. Здесь нет противоречия — это

---

две стороны «педагогической медали», составляющие ее единство. Нельзя ориентироваться лишь на трудолюбивых, жаждущих знаний и умений, желающих успешно учиться, творчески работающих обучающихся. Есть очень способные обучающиеся, но немало и таких, которые ленятся, не хотят учиться, которых к этому надо приучать, а иногда — даже принуждать, ведь нельзя их исключить из сферы нашего педагогического внимания — это наши дети. Педагогическая обязанность каждого педагога — постоянно и непременно активизировать процесс обучения, включать каждого обучающегося в активную учебную и учебно-производственную деятельность. Раз есть разные обучающиеся, значит, должны быть и разные подходы к их обучению и воспитанию.

Педагогическое сотрудничество — это не только взаимодействие, не только доверие и взаимное уважение, но и требовательность, высокая ответственность обучающихся.

Сложность образовательного процесса заключается в том, что он занимает значительное место в жизни человека: в среднем от 6-летнего возраста до 22–24 лет и при этом не дает ощутимо зримого сразу результата по его завершению.

Его результатом (конечно, с учетом воздействия и других факторов, в частности наследственности, семейного воспитания, самовоспитания и др.) является все последующее поведение, деятельность, образ жизни человека. Это опосредствованное временем влияние педагогического воздействия школы, гимназии, лицея, колледжа, института, университета, академии, которое не всегда может контролироваться непосредственно.

Каждый, кто выбирает профессию педагога, должен осознавать и понимать, какую берет на себя ответственность за тех, кого он будет обучать и воспитывать, вместе с тем отвечая за самого себя, свою профессиональную подготовку, свое право быть педагогом, воспитателем.

### Библиографический список

1. Дилова Н.Г. Возможности организации учебного процесса на основе педагогического сотрудничества // Молодой ученый. 2012. № 11. — С. 409–411.
2. Рысак Л.И., Капустин Н.П., Комиссарова Л.А. и др. Школа творческого развития личности. — М.: Педагогическое общество России, 2002. — 96 с.
3. Сериков Г.Н. Образование и развитие человека. — М.: Мнемозина, 2002. — 416 с.
4. Скакун В.А. Организация и методика профессионального обучения. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. — 178 с.
5. Якунин В.А. Психология учебной деятельности студентов. — М., 1994.

*А.А. Бенжос, методист*

*МОУ «Бендерский дворец детско-юношеского творчества».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПЕДАГОГАМИ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ**

Современное дополнительное образование детей реализуется на основе разработанных образовательных программ, проектирование которых выступает средством развития компетентности педагога, развития его творческих способностей, педагогического процесса и т. д.

При этом важно отметить, что существуют разные определения понятия «образовательная программа». Так, Пильдес И.В. [4, с. 36] определяет образовательную программу как организационно-управленческое знание о целях, содержании, этапах, способах организации и основных результатах процесса дополнительного образования, которое необходимо для качественного функционирования учреждений дополнительного образования.

В работе Костевой И.А. [3, с. 124] образовательная программа дополнительного образования детей трактуется как документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, содержащий условия, механизмы, методы и технологию достижения целей, а также предполагаемый конечный конкретный результат; документ, раскрывающий структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса в соответствии с обоснованными целями и содержанием образования.

Родионова Н.Ф. [2, с. 234] трактует образовательную программу как ориентирующую модель совместной деятельности педагога и ребенка, средство целевого формирования способности оценивать социокультурные ценности, развития у обучающихся умений решать проблемы, создавая основы для осознанного выбора и освоения знаний.

Проектирование образовательных программ дополнительного образования детей предполагает ориентацию педагогов дополнительного образования на развитие творческой индивидуальности обучающихся как ведущую цель образовательной программы, моделирование результатов творческого

---

развития обучающихся (творческая самореализация), реализация принципов саморазвития, рефлексивности, мотивации достижений, обеспечение успеха в технологиях развития творчества и технологиях системной диагностики [5, с. 57].

Создание программ дополнительного образования детей невозможно без учета индивидуально-личностной направленности, что свидетельствует о важности личностно-ориентированного подхода, где важное место занимает гуманизм, выражающийся в ориентации на интересы учащихся, индивидуализации целей обучения, содержания, темпа обучения, вариативности, многоуровневости освоения программы, возможности выбора уровня освоения программы и т. д. [3, с. 78].

Необходимость разработки новой программы (рабочей или авторской) может быть обусловлена несколькими причинами:

1. Приходят молодые педагоги, которые владеют новыми видами творчества или танцевальными стилями, а программа для их вида деятельности отсутствует.

2. Опытные педагоги, в совершенстве владеющие методикой и программным содержанием, хотят усовершенствовать, переработать существующие программы.

И тем, и другим необходимо методическое сопровождение при разработке программы. Разрабатывая образовательную программу, практически каждый педагог сталкивается с определенными трудностями, преодолеть которые возможно при поэтапном выполнении этой работы.

При разработке программы имеют значение две категории ресурсов — уже имеющиеся и те, которые предстоит создать. Имеющиеся ресурсы — это наличный потенциал учреждения (образовательные программы, способы организации образовательного процесса, квалификация педагогических кадров, методическое обеспечение, материальная база, инфраструктурные связи учреждения и т. п.). Вторая группа — ресурсы, необходимые для реализации целей программы и сконструированные в процессе разработки перспективной модели образовательной деятельности учреждения.

Для наших педагогов мы разработали пошаговую деятельность в разработке образовательной программы.

### **Шаг 1. Анализ образовательной ситуации**

Образовательная ситуация характеризуется соотношением общественной потребности в образовательной деятельности учреждения с возможностями учреждения осуществлять такую деятельность.

### **1.1. Выявление образовательных потребностей**

Носителями потребностей в дополнительном образовании являются разные категории субъектов — частные (дети и родители) и коллективные (социальные группы и институты). Потребности частных субъектов обнаруживаются как «образовательные запросы и потребности», коллективных — как «социальный заказ» на дополнительное образование. Для их анализа могут быть рекомендованы следующие уровни:

1) Образовательные запросы и детей, и родителей — актуальных и потенциальных участников образовательного процесса в данном учреждении. Данные могут быть получены методом опроса учащихся (их родителей) и преподавателей учреждений дополнительного образования, школ, детских учреждений по месту жительства и др., расположенных на территории, обслуживаемой данным учреждением.

Виды получения информации — мониторинг организаций образования, анкеты, опрос.

2) Местные (муниципальные) потребности исходят от всех заинтересованных организаций, учреждений, общественных объединений, предприятий и др. субъектов социальной инфраструктуры, находящихся на территории действия учреждения дополнительного образования. Для выявления местного заказа могут привлекаться данные органов управления образованием и социальной сферой, учебных заведений, служб занятости, центров социальной и психологической помощи, детских комнат милиции и т. п.

### **1.2. Анализ тенденций развития базовой области (базовых областей) деятельности**

Преподаватель, составляя свою образовательную (учебную) программу, использует собственный опыт и собственные представления о том, какое тематическое содержание актуально на сегодняшний день. На уровне учреждения это представление не может быть основано только на субъективном опыте педагогов. Требуется объективный анализ тенденций развития базовой практики.

Анализ должен показывать уровень развития базовой области деятельности в отечественном и мировом контексте, ее новейшие достижения. Рекомендуется привлекать макроуровневые показатели, характеризующие данную практику как область профессиональной деятельности и включающие данные о конъюнктуре рынка труда, динамике трудовых ресурсов, формировании престижных профессий, направлениях исследований и т. п. в ближайшей и более отдаленной перспективе.

**Шаг 2.** Изучение нормативно-правовой базы:

— Конституция ПМР.

— Закон ПМР «Об образовании».

- 
- Закон ПМР «О языках».
  - Закон ПМР «О правах ребенка».
  - «Концепция воспитания детей и молодежи в ПМР».
  - «Положение о данном виде ОДО».
  - Устав ОДО.
  - Программа развития ОДО.
  - «Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения образовательных программ в ОДО» (Приказ МП ПМР от 22.07.11 г., № 806).

### **Шаг 3. Определение вида и направления проектируемой программы**

### **Шаг 4. Изучение образовательных программ той же направленности и похожего вида деятельности**

Определить новизну и актуальность своей программы; в конструирование нового замысла учреждения должен быть включен весь творческий потенциал педагогического коллектива. Рекомендуется шире привлекать, критически переосмысливать традиционный и инновационный отечественный и зарубежный опыт дополнительного и других видов образования, теоретические и научно-методические идеи и разработки.

### **Шаг 5. Установление цели, выявление задач образовательной программы**

Если мы имеем дело с действующим, а не вновь созданным учреждением, то оно уже реализует определенное содержание образования и имеет конечные результаты образовательной деятельности. Нужно осуществить переход от стартовой к желаемой модели, что и составляет цель программы. Цель программы задает новое качество результатам образовательного процесса относительно уже существующих. Задачи определяют конкретные шаги по достижению цели.

### **Шаг 6. Планирование программы**

Достижение конечного результата программы происходит поэтапно. Этапы соответствуют отдельным шагам в достижении цели и имеют последовательность и сроки. План отражает это постепенное, поэтапное движение к цели и является основанием для контроля и коррекции программы. На каждом запланированном этапе происходит постепенное создание и включение необходимых ресурсов. Детализация этого процесса по этапам составляет основное содержание программируемой деятельности, подлежащей контролю и, в случае необходимости, корректировке.

### **Шаг 7. Определение элементов содержания, необходимых для новой программы**

Структурировать содержание учебного материала, определить последовательность тем, количество часов на каждую тему.



**Шаг 8. Определение знаний, умений, навыков, необходимых для новой программы.**

**Шаг 9. Оформить требования к уровню подготовки обучающихся через взаимосвязь цели — результат обучения.**

**Шаг 10. Создать контрольные материалы, выделить и подобрать задания, направленные на проверку планируемых умений.**

**Шаг 11. Определить дополнительную справочную и учебно-методическую литературу, необходимые наглядные пособия, оборудование.**

**Шаг 12. Составить программу, оформить материалы согласно требованиям. Составить внутреннюю рецензию.**

**Шаг 13. Представить на предварительную экспертизу методисту, заместителю директора по НМР.**

### **Контроль и коррекция программы**

Контроль и коррекция программы осуществимы после ввода программы в действие. На этапе разработки очевидно только, что критерием эффективности программы является качество полученных результатов. Поскольку качественными характеристиками результатов образовательной деятельности выступают личные качества учащихся (уровень образованности, способность к саморазвитию, положительная социализация и т. п.), применение средств контроля составляет отдельную проблему и требует предварительной разработки. Средства контроля и методики их использования не должны противоречить психолого-педагогическим и дидактическим принципам, заложенным в программу.

### **Библиографический список**

1. **Золотарева А.В.** Интегративно-вариативный подход к управлению учреждением дополнительного образования детей: Автореф. д-ра пед. наук. — Ярославль, 2006.
2. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход / Под ред. Н.Ф. Родионовой. — СПб., 2005.
3. Памятки для педагогов дополнительного образования: Методический сборник / Сост. И.А. Костева. — Ульяновск, 1998.
4. **Пильдес И.В.** Педагогические основы построения образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей: Автореф. дис. канд. пед. наук. — СПб., 2000.
5. **Санитарова Н.Д.** Проектирование интегративных образовательных программ педагогами дополнительного образования детей на основе акмеологического подхода: Автореф. дис. канд. пед. наук. — СПб., 2004.

---

*С.Н. Бобровицкая, заведующая филиалом «Буревестник»  
МОУ «Бендерский дворец детско-юношеского творчества».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **ВНЕДРЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Образовательный процесс в организации дополнительного образования характеризуется внедрением в практику обучения современных педагогических технологий. Организация дополнительного образования представляет собой пространство для разнообразных форм общения: возможность разделять детей по интересам, индивидуальным особенностям, возможность найти к каждому ребенку абсолютно разный подход. В таком обучении метод и содержание образовательной программы ориентируется на умственный уровень развития ребенка, в зависимости от его запросов и способностей.

На сегодняшний момент педагогических технологий существует огромное множество. И возникает актуальный вопрос, как верно выбрать подходящую технологию обучения, которая станет неоспоримым подспорьем для работы педагога, которая поможет получить желаемое и достичь высоких результатов в УВП.

Чтобы более основательно подойти к этому вопросу, вспомним о том, что:

1. Технология — это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, в искусстве («Толковый словарь русского языка»).

2. Технология обучения — это составная процессуальная часть дидактической системы (М. Чошанов).

3. Педагогическая технология — это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).

Как показывает практика работы, в дополнительном образовании педагог самостоятельно выбирает способ решения дидактической и воспитательной задачи. Из опыта работы можно сказать, что подобная творческая задача по силам абсолютно не каждому педагогу. На это существует ряд объективных причин, связанных с уровнем профессиональной компетенции педагога. Если педагог лично заинтересован в повышении своего уровня профессионализма и компетенции, то он будет самостоятельно повышать уровень своего профессионального мастерства, посещать тематические семинары, мастер-классы, открытые занятия и изучать нужную литературу. Проведение определенной работы и специальное обучение педагогов ставит ряд задач перед администрацией, которые успешно решаются при наличии следующих условий:

1. Мотивация педагогов на освоение новшеств в образовательном процессе, апробацию новых методов и приемов обучения и воспитания детей.

2. Предоставление педагогам всесторонней и актуальной информации о современных технологиях обучения и воспитания детей.

3. Формирование умений применять конкретную технологию или ее элементы в практической работе.

4. Формирование у педагога умений проектировать учебное занятие в соответствии с концепцией осваиваемой технологии.

5. Выработка у руководителя кружка умений анализировать и оценивать результативность внедрения новой технологии.

Процесс обучения педагогических кадров имеет разные формы. К ним относятся: педагогическая мастерская, деловая игра, мастер-класс, лекция, семинар, посещение и анализ занятий, учебное занятие, открытое учебное занятие, педагогические чтения, дискуссия, ярмарка педагогических идей, консультации, стажировка и многое другое.

Внедряя в свою работу новые педагогические технологии, мы сталкиваемся с незнанием специалистами методической составляющей вопросов содержания подготовки педагогических кадров. Поэтому одной из главных задач, стоящих перед методистами, мы видим освоение методической составляющей новых технологий, внедряемых в УВП.

В связи с этим проводится системная комплексная работа с методистами по их обучению: методические часы, планерки, групповые и индивидуальные консультации. Обучая своих методистов, мы обращаем их внимание на то, что образовательный процесс носит развивающий характер и направлен на реализацию познавательных интересов у детей, на развитие у них общих творческих и специальных способностей. Психологическая атмосфера на занятии должна носить неформальный, комфортный характер. Допускается переход любого обучающегося из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню интеллектуального развития).

Сегодня в своей работе мы применяем следующие методики и технологии: личностно-ориентированные; дифференцированное обучение; групповые и игровые технологии; проблемное и исследовательское обучение и др.

Остановимся более подробно на некоторых из них. Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания представляют собой такую модель, где в центре внимания находится личность ребенка, реализующего свои возможности. Такая технология предусматривает ежегодный опрос кружковцев, родителей и педагогов; определение готовности и области интересов вновь поступающего ребенка (определение его в выбранный им самостоятельно кружок, зачисление его в группу 1-го, 2-го или последующих годов обучения); разрешение на переход обучаемых из одного кружка в другой при смене его интереса; наличие однотипных кружков с группами разного года обучения и

---

разным возрастным цензом кружковцев (от дошкольников до старших школьников) («Хип-хоп», «Эстрадные танцы», «ИЗО», «Фантазеры» и др.) — все это составляет дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Дифференцированное обучение учитывает индивидуальные особенности детей. Такой подход мы можем проследить на примере двухуровневых программ обучения в работе педагогов Дворца детско-юношеского творчества города Бендеры. В 2014/15 учебном году обобщен передовой позитивный опыт руководителя кружка «ИЗО» Большот Л.П. по теме «Особенности работы по изобразительному творчеству с детьми младшего возраста». Работая с детьми по типовой программе «ИЗО», где предусматриваются 2 уровня обучения, Большот Л.П. опирается на желание своих кружковцев повысить уровень своего мастерства в изобразительном искусстве. Поэтому группы второго уровня обучения функционируют с опорой на творческие способности обучаемых и на их желание продолжить обучение в кружке. Такая технология работы позволяет дифференцировать детей по их интересам. Это позволяет каждому ребенку проявить свои способности и осуществить социально-педагогическую пробу личности.

Профильное обучение, начальную и допрофессиональную подготовку в группах старшего возраста мы можем проследить на примере кружка «Судомодельный» (руководитель Семак В.З.). Выпускники этого кружка продолжают обучение по профилю в средних и высших учебных заведениях (Холкин Сергей — Одесское мореходное училище, Головенко Владимир — мореходное училище, г. Владивосток). Содержание и приемы такого подхода к обучению направлены на раскрытие и использование субъективного опыта каждого отдельного кружковца, где цель — это помощь в становлении личности путем организации познавательной деятельности.

Групповые технологии, представляющие организацию совместных действий, коммуникацию, взаимопонимание в нашей организации, реализуются в основном в следующих формах: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.). Успешную реализацию такого метода обучения можно проследить на занятиях педагогов-хореографов при обучении детей новым танцевальным композициям (Затыка М.Н., Милентий Ю.В., Доленкин Д.А., Нестеренко Н.В. и др.). Занятия-путешествия, занятия-викторины, «занятия-брейн-ринги» и другие формы применения групповых технологий используются руководителями кружков на итоговых и открытых занятиях. Разделение детей на команды для решения и выполнения задач и ряда разнообразных творческих заданий с ориентировкой на совместный результат проходят так, что виден вклад каждого обучаемого (опытные педагоги-декоративщики с первой квалификационной категорией:

Лазо А.П., Больбот Л.П., Володина Н.А., Похилая И.К.; начинающие педагоги: Максимова К.И., Четкова А.О., Кекало Т.В. и др.). Групповые технологии тесно переплетаются с играми.

Под игровой технологией понимают продуманную «во всех деталях модель совместной деятельности педагога и обучаемого по проектированию, организации и проведению учебного процесса для достижения поставленных учебно-воспитательных целей посредством игры» (В.М. Монахов) [9].

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими деятельность обучаемых. Игровая технология применяется педагогами в работе с обучаемыми разного возраста и используется по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни. Если говорить о дошкольниках и детях младшего школьного возраста, то игра проходит тонкой нитью через весь учебно-воспитательный процесс у таких опытных педагогов декоративно-прикладного направления, как Лазо А.П. («Волшебное тесто»), Похилая И.К. («Волшебная глина»), Больбот Л.П. («Веселый художник»). В своей работе они используют игровые приемы: «оживи предмет», «раздели на подгруппы», «продолжи цепочку», игры-путешествия (заочные путешествия по городам, красивым местам и сказкам); игры-упражнения (викторины, ребусы, кроссворды); сюжетные ролевые игры («В музее», «В цирке», «В булочной»); игры-соревнования («Брейн-ринги», «Мы начинаем КВН», «Самый умный», «Мамы и дочери» и др.). Подобные формы проведения занятий расширяют кругозор кружковцев, повышают их познавательный интерес, учат применять ЗУН на практике, воспитывают самостоятельность, коммуникативность, развивают структуру личности.

Немалый интерес для нашего Дворца представляют технологии творческой деятельности, где достижение высокого творческого уровня является приоритетным. Развитие творческих способностей детей, воспитание общественно-активной творческой личности реализуется в результате участия кружковцев в выставках, конкурсах, концертной и конкурсно-развлекательной деятельности на муниципальном, городском и республиканском уровнях.

Мы активно внедряем в УВП технологии проектного и исследовательского обучения, что представляет собой альтернативную технологию, при которой используется технология защиты индивидуальных проектов. Проведена работа по обучению методистов и педагогов теоретической и методологической основы технологии проектного и исследовательского обучения (обучающие семинары-практикумы, консультации, организация широкого обмена опытом педагогов, содействие им в осмыслении практики, в освоении современных подходов к организации проектно-исследовательской деятельности); формированию умения анализировать, планировать деятельность; создание программно-методических материалов, разработка проектов и презентаций). Главное

---

отличие исследовательской деятельности от проектной и конструктивной — результат исследовательской деятельности в том, что это интеллектуальный продукт, устанавливающий истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде [5].

Деятельность современных ОДО направлена на «приобщение школьников к социальным, культурным, историческим ценностям и традициям, развитие самостоятельности, творческих и умственных способностей, умение учиться» [6, с. 11]. Педагог, внедряющий новую технологию в образовательный процесс, должен знать сущность новой технологии (ее концептуальную основу, историю создания, авторов-разработчиков, проблемы, которые будут решены); теоретическое обоснование планируемых результатов: этапы освоения новой технологии; методы и приемы, которые используются педагогом в работе по новой технологии; методы и приемы работы обучающихся и формы организации их деятельности.

### Библиографический список

1. **Анисимов О.С.** Учебная и педагогическая деятельность в активных формах обучения. — М., 1989.
2. **Безрукова В.** Образовательные технологии: ориентиры для выбора // Директор школы. 1999. № 8. — С. 25–30.
3. **Буйлова Л.Н., Кончева С.В.** Организация методической службы дополнительного образования детей. — М.: Владос, 2001. — 160 с.
4. **Бордовский Г.А., Извозчиков В.А.** Новые технологии обучения: вопросы терминологии // Педагогика. 1993. № 5. — С. 12–16.
5. **Гузев В.В., Сиденко А.С.** Проблемы, особенности и процедуры освоения новых образовательных технологий в педагогических коллективах // Школьные технологии. 2000. № 1. — С. 167–181.
6. **Данчук И.И.** Актуальность современного дополнительного образования в развитии творчества детей // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2014. № 01 (60).
7. **Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г.** Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. — М.; Самара, 1998. — 30 с.
8. **Мосина Ю.В.** Современные подходы к использованию педагогических технологий // Педагогический калейдоскоп. 1999. № 1. — С. 26–28.
9. Педагогические технологии / Под ред. В.С. Кукушкина. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
10. **Пахомова Е.М.** Проблемы выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта в работе учреждений методической службы // Методист. 2009. № 1. — С. 28–32.
11. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998. — С. 5–6.

*Н.Ю. Бойко, зав. МДОУ № 17;*

*А.Р. Демьянович, ученица 11 класса МОУ «Тираспольская СШ-К № 12».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОО**

О преимуществе использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) для детей можно говорить очень много: дает возможность использования новых вариантов, казалось бы, традиционных форм и средств образования, предьявляется в игровой форме и вызывает у детей огромный интерес, обеспечивает наглядность, позволяет моделировать разнообразные ситуации и т. д. Однако применение ИКТ педагогом должно быть намного разнообразно, так как педагог передает свой педагогический опыт не только детям. Использование ИКТ в работе — это не просто требование времени, а необходимость для развития и самореализации педагога в его профессиональной деятельности.

Основная цель использования ИКТ: внедрение информационно-коммуникационных технологий и создание информационного пространства в работе педагога на уровне всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Задачи:

- актуализация знаний о информационно-коммуникационных технологиях;
- повышение профессионализма педагога через применение информационно-коммуникационных технологий;
- повышение качества воспитательно-образовательного процесса в ДОО через активное внедрение информационно-коммуникационных технологий;
- создание эффективной системы информационно-методического и предметно-пространственного развивающего образовательного пространства.

С позиции педагога можно выделить несколько направлений использования ИКТ в работе: взаимодействие с детьми, сотрудничество с родителями, самообразование и повышение квалификации педагога, создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса, взаимодействие с другими участниками образовательного процесса. Каждое направление имеет свою специфику применения ИКТ.

1. Организация воспитательно-образовательного процесса с детьми:

- презентации (информационного, практического, контрольного типа);
- обучающие, развивающие и стимулирующие видеофильмы и видеофрагменты;
- интерактивные плакаты и схемы;

- 
- иллюстративный наглядный материал;
  - раздаточный материал;
  - интерактивные развивающие игры;
  - аудиофайлы (детские песни, минусовки, музыкальное сопровождение, аудиосообщения, аудиосказки).

2. Сотрудничество с родителями:

- буклеты, листовки, приглашения, статьи, памятки;
- грамоты, сертификаты, медали;
- презентации;
- сайт МДОУ № 17;
- электронная почта;
- медиатека группы (фотографии и видеоматериалы группы);
- видеотека развивающих мультфильмов по лексическим темам;
- коллекция развивающих видеоигр для детей;
- проекты с использованием фоторесурсов.

3. Самообразование и повышение квалификации педагога:

- дистанционное обучение;
- электронные издания;
- сеть Интернет;
- электронное портфолио педагога;
- сайт педагога;
- интернет-публикации;
- вебинары.

4. Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса:

- планы (календарные, перспективные и т. д.);
- картотеки;
- каталоги;
- паспорта проектов;
- методические паспорта и паспорт группы;
- образовательные маршруты;
- мониторинг.

5. Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды:

- дидактические пособия;
- игровые атрибуты;
- оформление группового пространства;
- оформление готовых детских проектов.

6. Взаимодействие с другими участниками образовательного процесса:

- электронная почта;
- электронный документооборот;



- видео-чат;
- трансляция опыта средствами сети Интернет и ИКТ: электронные публикации в сети Интернет, видеопрезентации опыта работы, печатные сборники.

Однако при всех преимуществах использования ИКТ педагог может встретить и трудности:

- ИКТ отнимает массу личного времени, так как педагоги в ДОО все свое рабочее время проводят непосредственно с детьми;
- некачественное или отсутствие ИК-оборудования в группах ДОО;
- очень скудное предложение ЭОР для использования в ДОО и обязательное использование сети Интернет;
- педагоги не владеют ИКТ;
- нет методического пособия по использованию ИКТ в работе воспитателя ДОО, не выявлены основные приемы и методы работы в данном направлении, нет четких рекомендаций использования ИКТ для детей ДОО.

Подводя итог, можно отметить, что владение информационно-коммуникационными технологиями предоставляет педагогу массу возможностей для самореализации, облегчает ведение документации, позволяет разнообразить свои профессиональные знания, разнообразить и качественно улучшить методическое сопровождение педагогического процесса, повысить качество дошкольного образования.

### Библиографический список

1. **Байбанова Ф.А.** Развитие профессиональной компетентности дошкольного педагога в условиях последипломного образования: Автореф. дис. канд. пед. наук. — Ставрополь, 2005. — 24 с.

2. **Кирилина М.В.** Совершенствование социально-педагогической компетентности воспитателей дошкольных образовательных учреждений в процессе инновационной образовательной деятельности: Автореф. дис. канд. пед. наук. — Екатеринбург, 2006. — 24 с.

3. **Майер А.А.** Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2007. № 1 (35). — С. 8–15.

4. Интернет-ресурс: [http://gym1577sv.mskobr.ru/elektronnye\\_servisy/blog/nasonova\\_svetlana\\_nikolaevna/plyusy\\_i\\_minusy\\_ispol\\_zovaniya\\_informacionno-kommunikacionnyh\\_tehnologij\\_na\\_urokah\\_v\\_shkole/](http://gym1577sv.mskobr.ru/elektronnye_servisy/blog/nasonova_svetlana_nikolaevna/plyusy_i_minusy_ispol_zovaniya_informacionno-kommunikacionnyh_tehnologij_na_urokah_v_shkole/)

5. Интернет-ресурс: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/10/07/trebovaniya-k-multimediynym-prezentatsiyam>

6. Интернет-ресурс: <http://www.rostov-gorod.ru/?ID=14632>

---

*Л.П. Больбот, руководитель кружка изобразительного искусства  
МОУ «Бендерский дворец детско-юношеского творчества».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

Каждый, кто занимается воспитанием детей, знает, что одинаковых детей не бывает. Особенно ярко детская индивидуальность проявляется в творческой деятельности. Эту индивидуальность нужно внимательно изучать не для того, чтобы унифицировать манеру изображения, но чтобы эффективно организовать и направить работу детей.

Одно из важных условий всестороннего развития ребенка — индивидуальный подход. Он должен базироваться на знании специфических особенностей каждого ребенка.

Особое значение для развития способностей к изобразительной деятельности имеет формирование перцептивных действий ребенка, прежде всего восприятия предметов и явлений окружающего мира. Как отмечает Н.П. Сакулина, особенности восприятия — показателя сенсорного развития ребенка — зависят от различий в состоянии воспринимающего аппарата: зрения, слуха, тактильных ощущений и др. [45, с. 38].

Различие в рисунках, поделках, аппликации проявляется уже в начале освоения этих видов творческого труда. Индивидуальные различия между детьми обнаруживаются и в том, как они овладевают изобразительными умениями и навыками. Кто-то осваивает их легко, схватывая правильные приемы с первого показа, но таких детей немного; большинству же требуется определенное время и упражнения.

По разным оценкам, на сегодняшний день существует более ста определенных творчества. Многими психологами и педагогами рассматривалось творчество по-разному. Методологической основой исследования послужили психолого-педагогические концепции развития творческих способностей (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.).

В творческом развитии проявляется общее и особенное. «Особенное» в человеке называют индивидуальным, а личность, с ярко выраженными особенностями, — индивидуальностью. Индивидуальный подход заключается в управлении развитием человека. Это не значит, что мы приспосабливаемся к отдельному воспитаннику, наоборот, мы приспосабливаем формы педагогического воздействия к индивидуальным особенностям, с тем, чтобы обеспечить необходимый уровень развития личности. Творческая индивидуальность

может проявляться на разных уровнях. Развивая навыки художественно-творческой деятельности младших школьников на занятиях изобразительного творчества, я знакомя их с профессиональным искусством живописи, скульптуры, графики.

На мой взгляд, изобразительное искусство является едва ли не самым интересным видом досуговой деятельности младших школьников. Оно позволяет ребенку выразить в своих работах впечатление об окружающем мире и имеет неоценимое значение для всестороннего развития, раскрытия и обогащения его творческих способностей, личности в целом.

Работая с младшими школьниками, я заметила, что они очень быстро осваивают программу, желая творить самостоятельно. В процессе моей работы возникла целая система развития воображения детей, изготовления рисунков, новых поделок, создание композиционных решений в различных техниках ИЗО. Для этого необходимо было включать в процесс работы новые методы и технологии обучения младших школьников творчеству, что значительно расширяет творческие возможности детей, позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от предлагаемых стандартов и утвердиться в позитивной позиции «творца».

Свои занятия провожу таким образом, чтобы сам процесс обучения становился процессом активного творческого поиска. Например: изучая тему «Портрет», предлагаю детям совместить два вида изобразительного искусства — рисунок и элементы декоративно-прикладного творчества. Детям понравилось экспериментировать, а в итоге получились необычные картины: портрет девушки, выполненный маслом, оформлен бусинками (корона), морской солью — фон (Чебан Ира, 10 лет); картина «Тибетский монах и бабочка» — монах и ствол дерева нарисованы гуашью, крона выполнена из пшена, раскрашенного белой гуашью, бабочка приклеена из засушенных листьев. Получилось красиво и необычно. Дети любят привносить в свои работы элементы творчества, причем у каждого свое, неповторимое. По данной теме мы провели серию занятий (по просьбе детей), в итоге появилась выставка работ кружковцев, в последующем — творческие проекты детей, которые были представлены на Фестивале творческих проектов «Мои первые открытия» среди кружковцев Дворца творчества.

Методы творческого поиска повышают интерес детей к поисковой деятельности при выполнении работ, помогают создать рисунки по собственному видению. Такое обучение позволяет научить детей видеть окружающий мир красивее, интереснее, ярче, насыщеннее!

Исходя из моего опыта, считаю, что к эффективным условиям организации художественно-творческой деятельности детей можно отнести следующее:

- 
1. Построение учебного процесса на основе гуманизации обучения детей.
  2. Создание художественно-обогативной среды, предполагающей сотворчество и ситуацию успеха в деятельности детей.

Образовательная программа, по которой я работаю, — это типовая программа «Изобразительное искусство», разработанная И.А. Фоминой (Тирасполь: ПГИРО, 2008). Она прошла апробацию во многих учреждениях дополнительного образования Приднестровья, вобрав в себя опыт и разнообразные находки многочисленного отряда педагогов-практиков организаций дополнительного образования. Как содержательно-дидактическая концепция, программа требует постоянного развития и обогащения в методике и технологии, чтобы быть актуальной в современном образовательном процессе. А это требует постоянной экспериментально-инновационной деятельности. Реализуя программу, использую ряд педагогических технологий: это коллективные способы обучения; технологии личностно-ориентированного обучения; технология интегрированного развивающего обучения; информационные технологии; игровые технологии; разноуровневое обучение; технология проблемно-развивающего обучения.

К каждому занятию я стараюсь подготовить красочный иллюстративный материал, схемы рисунков, раздаточный материал, чтобы дети как можно больше получили информации на тему занятия. Зрительный опыт у детей очень мал, поэтому перед каждым заданием показываю как можно больше наглядного материала: иллюстрации на тему занятия, схемы рисунка, рисунки детей и педагога.

Технология проблемно-развивающего обучения прослеживается в моих занятиях — любимых «путешествиях» на разные континенты. Я рассказываю детям о традициях разных стран: почему в Японии дома с загнутыми крышами, о цветении сакуры, рассказываю легенды, как возникла Венеция, о венецианском карнавале, гондолах, прекрасных дамах и рыцарях. Проблемная ситуация прослеживается детьми в ее игровом воплощении: дети изготавливают рисунки разными приемами, не используя существующие шаблоны, а предлагая свои варианты схем, используя знания и умения, полученные ранее.

Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия, анализа соотношения игровой ситуации. В занятие включоаю также игры и упражнения, формирующие умения выделять основные характерные признаки цветов, сравнивать, сопоставлять их. Любую тему начинаю с беседы. Рисуем курочку — рассказываю детям сказку Погорельского «Черная курица». В сказке много моментов воспитательного характера: если пообещал что-либо, выполни, никогда не предавай друзей. Обсуждаем услышанное и увиденное, начинаем рисовать. Каждый рисунок, выполненный детьми, наполненный смыслом. При изучении темы «Натюрморт» я использовала на занятиях сенсорные игры: «Что находится в мешочке?», «Угадай, какой формы?» — дети

на ощупь должны угадать, какой фрукт или овощ лежит в мешочке, разложить на красивой тарелке фрукты, составить тематический натюрморт, выбрав из большого количества предметов нужные.

При изучении пейзажа играли в игры: «Я большое дерево», «Оживи картинку», при изучении портрета угадывали эмоции. Умелое применение игровой технологии помогает построить занятие таким образом, чтобы игра, являясь развлечением, переросла в обучение, творчество, коллективную практическую деятельность. Но при этом игра не должна занимать слишком много времени — это может отвлечь ребенка от поставленных перед ним задач.

Стараюсь, чтобы каждый ребенок уходил после занятий в хорошем настроении и с желанием снова вернуться. Я никогда не сравниваю работы детей. У каждого ребенка свой арсенал возможностей. То, что одному ребенку дается легко, другому приходится прикладывать серьезные усилия, затрачивать больше времени. От этого его работа не становится менее ценной. Если ребенок чувствует, что его уважают и любят, он полностью раскроется на занятиях.

Критерии оценивания рисунка всегда вызывают много споров. Но из практики знаю, что стимулом выполнить работу является участие в выставках, которые организую после каждого практического занятия. Выставку работ ждут и родители, внимательно рассматривают, сравнивают с предыдущими работами своих детей.

Итоговые занятия в конце учебного года я провожу в виде конкурсов, в которых соревнуются две команды. Конкурсы состоят из заданий: «Кто быстрее разберет репродукции по жанрам живописи?», «Найди ошибки в рисунках, которые рисовал Незнайка», нарисовать апельсин при отсутствии оранжевого цвета или огурец при отсутствии зеленого. Предлагаю несколько репродукций и несколько использованных палитр. Дети должны определить, какой палитрой художник рисовал репродукцию. Такие соревнования объединяют детей. Они учатся работать коллективно, прислушиваться к мнению друг друга.

В основу опыта положены направления: действие и радость, увлечение работой и основной показатель для меня — когда дети с нетерпением ждут следующего занятия. Дети осознают приобретенные поэтапно знания как элемент единой, целостной системы. Обучение строится с опорой на пройденный материал. Развивая имеющиеся умения и навыки, дети устанавливают связи между новыми и ранее приобретенными знаниями. Это дает возможность максимального раскрытия творческого потенциала. Такая деятельность позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат.

При активизации познавательной деятельности и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста одной из наиболее действенных технологий является применение на занятиях ИКТ, что усиливает

---

положительную мотивацию обучения, позволяет проводить занятия на высоком эмоциональном уровне, обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала, обеспечивается высокая степень индивидуального обучения, расширяется возможность самостоятельной деятельности.

В своей практике я использую следующие виды пособий: электронные энциклопедии, справочники; коллекции, галереи, мультимедиа-библиотеки и многое др. Дети любят смотреть презентации к темам занятий, которые готовим вместе.

Самый эффективный стимул творческой деятельности — ситуация успеха, которую стараюсь создать на каждом занятии, а также — участие в выставках, конкурсах, оформлении персональных выставок детей и педагога. Кружковцы активно участвуют в различных выставках, конкурсах рисунков городского и республиканского уровней. Мои воспитанники участвовали в Республиканском конкурсе рисунков «Мое родное Приднестровье», посвященном 25-летию Приднестровской Молдавской Республики. Работы победителей вошли в сборник стихов и рисунков. Среди них — наши кружковцы Заплитная Юлия, 11 лет («Мои Бендеры»), Лобода Виктория, 12 лет («Преображенский собор»). Таким образом, занятия детей младшего возраста в кружке изобразительного творчества позволяют им сформировать собственный взгляд на творчество и проявить индивидуальные особенности.

Новые методы и технологии обучения детей младшего возраста изобразительной деятельности расширяют творческие возможности детей.

В заключение следует отметить, что все методы и средства развития художественного творчества детей младшего возраста используются вариативно. Содержание обучения обеспечивает целостное представление обо всех видах искусств и предоставляет ребенку возможность овладеть знаниями и практическими умениями, начиная с младшего возраста.

### Библиографический список

1. **Азарова Л.Н.** Как развить творческую индивидуальность младшего школьника // Начальная школа. 1998. №4. — С. 80–81.
2. **Березенкова Т.В.** Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. — Учитель, 2015.
3. **Гулидова Т.В.** Проектная деятельность в детском саду. Организация проектирования, конспекты проектов. — ФГОС ДО.
4. **Копцева Т.А.** Природа и художник. — М.: ТЦ «Сфера», 2008.
5. **Сакулина Н.П.** Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.
6. Интернет-ресурс: [http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00348638\\_0](http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00348638_0)
7. Интернет-ресурс: <http://www.myuniversity.ru>

*Л.П. Бордиян, учитель молдавского языка и литературы  
МОУ «Ташлыкская средняя общеобразовательная школа».  
Приднестровская Молдавская Республика, Григориопольский р-н, с. Ташлык*

## **ЫНВЭЦАРЯ ПРИН КОЛАБОРАРЕ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ**

Ынвэцаря прин колабораре есте о методэ де предаре ши ынвэцаре ын каре елевий лукрязэ ымпреунэ, унеорь ын перекь, алтеорь ын групурь мичь, пентру а експлора о темэ ноуэ сау а ланса идей ной. Ла ынвэцаря прин колабораре елевий сынт евалуаць пентру мунка индивидуалэ, лукрул реализат де ынтрегул груп есте апречият, елевий комуникэ директ ынтре ей — фацэ ын фацэ, ей ынвацэ сэ лукрезе ка о екипэ.

Пентру а креа ун медиу адекват пентру ынвэцаря прин колабораре, есте нечесарэ респектаря а трей кондиций:

- елевий требуе сэ се симтэ сигурь;
- группуриле требуе сэ фие мичь пентру ка фиекаре сэ айбэ посибилитате сэ контрибуе ла ефектуаре сарчинилор;
- сарчина группулуй требуе сэ фие дефинитэ клар.

Методеле де ынвэцаре прин колабораре акционязэ асупра модулуй де гын-дире ши де манифестаре а елевулуй. Апликаря лор требуе фэкутэ суб форма унуй жок ку регуль. Презентате астфел, еле атраг елевий ын активитате спре ынвэцаря активэ, спре колабораре, ый детерминэ сэ се консулте ын груп ын луаря дечизиилор [3].

Методеле интерактиве ын груп стимулязэ креативитатя елевилор, че констэ ын енунцаря спонтанэ а кыт май мултор идей пентру солуционаря сарчинилор, дезволтэ елевилор капачитатя де ефорт проприу дирижат, капачитатя де инвестигаре, де дескоперире, дезволтэ абилитэць де експлораре ши апоий челе де комуникаре, промовязэ гындиря ши ынвэцаря активэ прин колабораре, пермит копиилор сэ-шь организезе куноштинцеле теоретиче, артистиче, практиче, експунеря лор вербалэ, пресупун алтернаря активитэций индивидуале ку чя де груп, контрибуе ла формаря гындирий критиче, ынкуражазэ колабораря ын активитэць, дар ши индепенденца, промовязэ релацииле интеркултурале пе база комуникэрий, промовязэ о активитате дидактикэ модернэ чентратэ пе демерсурь интеллектуале интердисциплинаре, сынт мижлоаче ефичиенте де екзерсаре а имажинацией, ынвэцынд елевул сэ гындыскэ ын виитор, сэ се проектезе пе сине ынтр-о алтэ ипостазэ, контрибуе ла дезволтаря копиулуй пе

---

тоате нивелуриле. Методеле де ынвэцаре прин колабораре детерминэ елевул сэ урмэряскэ атент, ку интерес спорит ши куриозитате лекция, сэ-шь фолосяскэ имажинация, мемория, путеря де античипаре.

Ун алт аспект позитив ал фолосирий ачестор методе ын лукрул ефектив ла класэ есте ынкуражаря колаборэрий ши стимуляря спиритулуй де екипэ, дар ши дезволтаря спиритулуй компетиционал.

Прин колабораре активитатя девине май антренантэ, май динамикэ, май ефичиентэ, елевий се мобилиязэ ши девин дорничь сэ ажунгэ ла ун резултат.

### **Карактеристичиле лекцией базате пе колабораре:**

С-а ажунс ла конклузия кэ лекцииле базате пе ынвэцаря прин колабораре ау кытева характеристичь женерале. Принтре ачестя сынт:

- интердепенденца позитивэ;
- рэспундеря индивидуалэ;
- кондучеря ын комун;
- предаря директэ а деприндерилор сочиале;
- ролул де обсерватор ал ынвэцэторулуй, каре поате интервени кынд е невое;
- мунка ефичиентэ ын груп.

### **Резултателе ынвэцэрий прин колабораре:**

Се креде, де асеменя, кэ резултателе ынвэцэрий сынт май буне атунч, кынд ынвэцаря се десфэшоарэ прин колабораре. Се сусцине кэ ачесте резултате сынт урмэтоареле:

- перформанце супериоаре ши капачитате де рецинере споритэ;
- рационаменте де ордин супериор май фреквенте, ынцележере май профундэ ши гындице критикэ;
- концентраре май бунэ асупра ынвэцэрий;
- мотивацие споритэ пентру перформанцэ ши пентру ынвэцаре;
- релаций май буне, май толеранте ку колежий;
- капачитате споритэ де а ведя о ситуациие ши дин перспектива челуйлалт;
- старе де комфорт психоложик, капачитате де адаптаре;
- ынкредере ын сине, базатэ пе акчептаря де сине;
- компетенце сочиале ыналте;
- атитудине позитивэ фацэ де студий ши шкоалэ;
- атитудине позитивэ фацэ де ынвэцэторь ши алте персоане дин шкоалэ [2].



### **Методе де ынвэцаре прин колабораре**

**Метода: «Пэлэрииле гындитоаре»** (класа есте ымпэрцитэ ын 5 группе)

Литература молдовеняскэ, класа 5, повесть «Фата бабей ши фата мошнягулуй» де Ион Крянгэ.

**Группул ку пэлэрия албэ** требуе сэ повестяскэ пе скурт кончинутул повестей.

**Группул ку пэлэрия рошие** спуне аша: «Дакэ еу аш фи ын локул фетей мошнягулуй аш прочеда ын фелул урмэтор...». Ачастэ пэлэрие лежитимязэ эмоцииле ши сентиментеле трэите ын прочесул лектурий текстулуй.

**Группул ку пэлэрия нягрэ** есте группул авертисмент, концентрат ын спечиал пе апречиеря персонажелор негативе. Гындиторул пэлэрией негре пунктязэ че есте рэу, инкорект ши каре сынт ерориле, грешелиле персонажелор.

**Группул ку пэлэрия галбенэ.** Пэлэрия галбенэ есте симболу гындирий позитиве, ал оптимисмулуй. Се концентрязэ асупра апречиерилор позитиве.

**Группул ку пэлэрия верде** симболиязэ гындирия креативэ. Кэутаря алтернативелор есте аспектун фундаментал ал гындирий суб пэлэрия верде. Есте фолоситэ пентру а ажунже ла ной варианте, ной сфыршитурь але оперей литераре че с-а студият.

### **Метода: «Май мулте капете ла ун лок»**

1. Елевий формязэ группурь а кыте 3–4 персоане.
2. Ынвэцэторул адресязэ елевилор о ынтребаре.
3. Елевий се гындек ла ынтребаре индипендент.
4. Апой елевий дискутэ проблема ын групп.
5. Ынвэцэторул нумеште елевь дин фиикаре групп пе рынд ши елевий релатязэ класей дискуцииле дин кадрул группулуй лор.

### **Метода: «Аместекаци-вэ — ынгецаць — формаць перекь»**

1. Елевий се ридикэ ши се мишкэ либер прин класэ.
2. Ынвэцэторул спуне: «Ынгецаць» ши тоць се опреск.
3. Ынвэцэторул спуне: «Формаць перекь» ши фиикаре елев формязэ о переке ку персоана чя май апропийтэ де ел, ашезынду-се орьунде сынт локурь либере.

4. Ынвэцэторул пуне о ынтребаре ши елевий о дискутэ.

5. Прочесул се репетэ де май мулте орь.

### **Метода: «Ажитаря класей»** (группурь а кыте 3–4 елевь)

1. Ын группурь елевий се нумэрэ пынэ ла 3 сау 4.

2. Ынвэцэторул пуне о ынтребаре.

3. Тоць елевий дискутэ ынтребаря ын группуриле лор.

---

4. Тоць елевий ку нумэрул 1 се мутэ ын группул алэтурат ши комуникэ конклузилие ла каре а ажунс группул лор инициал.

5. Ынвэцэторул пуне о алтэ ынтребаре.

6. Ын группуриле инициале елевий ышь дискутэ идеиле.

7. Елевий се ротеск дин ноу, де дата ачаста елевий ку нумэрул 2, трекинд песте доуэ группурь ши комуникэ конклузилие ла каре а ажунс группул лор инициал.

**Метода: «Колаборэм ымпреунэ»** (класа се ымпарте ын 4 группе кыте 3–4 персоане) Литература молдовеняскэ, класа 10, М. Еминеску «Скрисоаря Ш».

Фиекаре групп примеште ынсэрчинаря датэ, дискутэ ын групп, апой ынаинтязэ персоана каре ва рэспунде.

Группул 1 — висул султанулуй

Группул 2 — ынтылнيريا луй Мирчя ку Баязид

Группул 3 — таблоул луптей де ла Ровине

Группул 4 — скрисоаря фиулуй де домн адресатэ дражей сале

**Метода: «Штиу – Вряу сэ штиу – Ам афлат»**

Елевий сынт ымпэрциць ын группе а кыте 3–4 елевь, фиекаре групп примеште фиша, унде требуе сэ гэсэскэ предикателе, сэ нумеротезе пропозицииле ши сэ десенезе схема фразей.

Примул пас: чея че штиу.

Апой детерминэ пасул дой «Вряу сэ штиу» (ын казул ачестуй пас сынт ажутаць елевий, че н-ау ынсушит бине тема датэ, ей сынт ажутаць де лидерулу группулуй). Апой се реактуализязэ ачея че ам ынвэцат (етапа «Ам ынвэцат»). Ачастэ методэ контрибуе ла акизиция де ной куноштинце ши комплетаря лакунелор, дезволтэ ынкредеря ын сине.

**Метода: «Гындеште — презентэ»** се поате утилиза ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ. Се читеште текстул, се гэсеште проблема абордатэ де аутор, фиекаре елев се гындеште ын мод индипендент, апой елевий формязэ перекь ши дискутэ проблема ын континуаре. Апой перекиле се алэтурэ алтор перекь ши дискутэ ын патру идеиле пе каре ле ау.

### Библиографие

1. **Войня М.** Технич де ынвэцаре прин колабораре. — Кишинэу, 2011.
2. **Крецу Н.** Ынвэцаря прин колабораре. — Кишинэу, 2002.
3. **Мындру Е.** Стратежий дидактиче интерактиве. — Кишинэу, 2006.

**Н.Е. Бордиян**, учитель молдавского языка и литературы

МОУ «Строенецкая средняя школа-детский сад».

Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Строенцы

## **МЕТОДЕ НЕТРАДИЦИОНАЛЕ ДЕ АКТИВИТАТЕ КРЕАТОАРЕ А ЕЛЕВИЛОР ЛА ЫНЧЕПУТУЛ ЛЕКЦИЕЙ**

Сукчесул уней лекций де лимбэ каре, де регулэ, нечеситэ ун ефорт интеллектуал спорит депинде ши де ынчепутул ачестея: кум се инклюд елевий ын мункэ кяр дин примеле минуте. Ши май есте ун фактор импортант: диспозиция ынвэцэторулуй. Чине н-а обсерват ефектул уней глуме спусе ла моментул опортун? Деспре ачешть дой факторь де базэ, каре контроляэзэ ынтрыга активитате а елевилор ва фи vorba ын континуаре. Елевул, дупэ кум консидерэ тоць дидактичий прогрессишь, есте май ынтыи субъектул инструирий, апой, ын функции де ачаства, есте ши объектул инструирий. Шаблонул ши атитудиня ауториторэ а ынвэцэторулуй, каре ну фэчя деосебире ынтре посибилитэциле диферителор категорий де ельвь, а адус шкоала ла ачя ситуации критикэ дин каре фаче о ынчеркаре с-о сокоатэ аша нумита педагожие а колаборэрий. Штим дин проприя експериенцэ кэ ши оамений матурь се пликтисек ушор де стереотипурь, барем елевий, фирь эмоционале атыт де greu дирижабиле. Ну тоате лекциле ле ынчепем ку чева ноу, май сынт ши дин ачеля каре ну ау невое де акордул превентив. Ла лекцие, десигур, требуе сэ се факэ ши контролул темей де акасэ, сэ се кестионезе уний ельвь пентру нотэ, сэ се актуализезе куноштинцеле ын ведеря тречерий ла материя ноуэ. Импортэ ын тоате ачестя атыт скопул урмэрит, кыт ши мотиваря интериоарэ а активитэций [1, паж. 34].

Консидер кэ требуе сэ се ынчапэ де ла формуларя де кэтре ельвь а сарчинилор лекцией че се деспринд дин ситуация де проблемэ креатэ интенционат. Тот елевий адеся детерминэ ши типул лекцией: лекция де черчетаре ын блок а материей, лекцие суб формэ де жок инструктив ш. а. Де екземплу, унеле теме парциал куноскуте дин чиклул прелиминар де синтаксэ (пропозиция ку пэрць оможене, пропозиция ку ворбире директэ ш. а.) ле пропунем елевилор сэ фие черчетате ын мод индипендент ку ажуторул консултанцилор. Атитудиня позитивэ фацэ де лукрул че урмязэ сэ-л ефектуезе вине, бинеынцелес, дин конвинжеря кэ объектул дат де ынвэцэмынт аре о деосебитэ импортанцэ практикэ пентру фиекаре ворбитор.

Деч, орьче лекцие, индиферент де тиположия ей, ынчепе ку формуларя объективулуй фундаментал ши а сарчинилор конкрете, пентру ка ла сфыршит ну нумай ынвэцэторул, чи ши елевий сэ се ынтребе: че ау избутит, че ну ле-а реушит, де че.

---

Ын континуаре презент унеле прочедее де ынчепут де лекцие, каре се апликэ ын функцие де етапэ, темэ, посибилитэць. Ну е vorba де характерул универсал ал ачестора, чи май курынд де дезрэдэчинаря обишнуинцей де а ынчепе орьче лекцие дупэ ачелашь калапод. Ятэ унеле прочедее каре ау рандаментул аштептат ши сынт акчептате де елевь.

## ЖОКУЛ ЛИНГВИСТИК

Прин интермедиул луй фие кэ се актуализязэ куноштинцеле пентру а трече ла тема ноуэ, фие кэ е ун симплу мижлок де контрол. Де екземплу, дупэ че ам студият тема «**Лексикул**», ынчепем лекция де женерализаре ку жокул «**Кэлэтория ын ымпэрэция кувинтелор**». Елевилор ли се репартизияэ дин тимп ролуриле: уний репрезентэ **Синонимеле**, алций **Антонимеле** ш. а. Фие-каре елев медитязэ асупра партикуларитэцилор класей лексикале пе каре о репрезентэ ши ла моментул опортун се инклубе ын активитате: сэ ынтокмяскэ ун текст ын каре синонимеле се утилизияэ ку скопул редэрий кыт май екзакте а гындулуй, сэ алкэтуяскэ ун текст ку фолосиря кувинтелор ку сенс фигурат, пе база унуй proverb че концине антониме сэ компунэ о релатаре ку субъект. Апой се читеск текстеле ынтокмите ши арбитраий (консултанций) апречияэ каре текст е май реушит ши де че.

Ачест жок ынчепе ын мод необишнуит. Ынвэцэторул спуне: «Ам попо-сит, дражь елевь, ын ымпэрэция кувинтелор. Есте о царэ фрумоасэ ши богатэ, фииндкэ аич гэсим тот че врей: орьче гынд ам авя, орьче сентименте ам трэи еле пот фи фиксате прин кувинте ку тоате субтилитэциле че ле карактеризязэ. Фиць атенць не апропием де Кастелул синонимелор». Ын тимпул ачеста елевий ын рол де Синониме рэспунд: «Вэ примеск суб черул ностру албастру, азуриу, интраць ши ашезаци-вэ пе коворул ачеста минунат, немай оменит, цесут дин фрунзе кэрэмизий, ружиний».

Ынвэцэторул континуэ релатаря: «Ын кэлэтория ноастрэ ын Цара кувин-телор ла оризонт се профиляэ Кастелул антонимелор». Ын тимпул ачеста Антонимеле ростеск: «Интраць ын ымпэрэция ноастрэ пе жос сау пе сус, ноаптя орь зиуа, вениць нумай ку букурие ши уйтаць де дурере». Ын конти-нуаре елевий визитязэ ши алте кастеле: ал кувинтелор полисемантиче, ку сенс фигурат, ал омонимелор, ал фразеоложисмелор. Ынкеинд ачастэ кэлэторие имажинарэ ын ымпэрэция кувинтелор, се ревине ла кондицииле реалитэций класей, континуынд лукрул де женерализаре ши систематизаре а куноштин-целор ла тема «Лексикул». Жокул ачеста а констатат че штиу ши че ну штиу елевий ла тема датэ, дар а креат ши атитудине позитивэ, эмоционалэ пентру лукрул сериос де май департе.

## МИНУТУЛ ОРТОГРАФИК

Минутул ортографик ыл резерв пентру дискутаря модалитэций де скриере а доуэ категорий де кувинте:

1. Челе че фак корп комун ла пронунцаре.
2. Скриерея омофонелор **-ea-**, **-й-а-**, **-я-**, каре адеся се конфондэ.

Ла ынчепут минутул ортографик декурже суб дирижаря ынвэцэторулуй, апой се инклул консултанций каре сынт инструиць ын ачест сенс дин тимп. Ын кадрул ачестуй минут требуе вариатэ ну нумай материя де лимбэ, чи ши ынсэрчинэриле, темеле: сэ коментезе, сэ комплетезе ку литереле оми-се, сэ модифиче форма кувынтулуй ш. а. Минутул ортографик есте ши ун прилеж де ымбогэцире а вокабуларулуй, фииндкэ се пропун де фиекаре датэ кувинте куноскуте, прецизынду-ле май ынтый де тоате сенсул ку ажуторул дикционарулуй. Алтеорь елевий прециязэ сенсул ку ажуторул синонимелор, антонимелор, омонимелор. Елевий ау ла ындемынэ ши карнетеле де кувинте, ын каре ле ынскриу пе челе дискутате ын класэ. Минутул ортографик аре ефициенца доритэ, кынд май ынтый се коментязэ кувинтеле че се рапортэ ла о анумитэ ортограмэ, апой се пропун а фи ынскрисе ши коментате кувинтеле де конкуренцэ: **ал** — *а-л*, **чел** — *че-л*, **ла** — *л-а* ш. а.

Скриерея коректэ а кувинтелор де конкуренцэ ый обосеште репедэ пе елевь. Прин ынвиоаре рекуржем ла гичиторь, диферите жокурь де кувинте.

1. Тоатэ лумя аре наре  
Нумай Никэ н-аре наре.
2. Еа й-а спус сэ я карта.
3. Й-ар фи бине де-ар вени яр ла мине.

## ИНТЕРОГАРЯ ПРОГРАМАТЭ

Ачастэ модалитате о фолосеск ку скопул де а актуализа куноштинцеле елевилор, пентру а трече ла материя ноуэ сау пентру а верифика тема де акасэ. Де екземплу, пентру а верифика тема «Аспектеле тимпулуй трекут» ле презинт урмэторул цифру:

1. Вербе ла имперфект;
2. Вербе ла перфектул симплу;
3. Вербе ла перфектул компус;
4. Вербе ла май мулт ка перфектул.

Урмязэ ка елевий сэ аранжезе ын колонице, конформ кодулуй, вербеле дин текст:

«Сынт доуэ сэртэмынь де кынд й-а кусут о минунэцие де трэйстуцэ ку дунжь албастре ши тот де вре-о доуэ сэптэмынь Домника й-а адус ун кает

---

ши ун капэт де крейон. Трофимаш ле-а ашезат пе тоате ын трэйстуцэ ши ын фиекаре диминяцэ веня сэ вадэ ну кумва с-ау вырыт шоаречий сэ ынчапэ каетул ынаинтя луй.» [4, паж. 67] (*И. Друцэ*)

Урмязэ демонстраря ла кодоскоп а фишей де контрол, каре аре аспектул урмэтор:

1. Веня.

3. А кусут, а адус, а ашезат, с-ау вырыт.

2. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

### ЖОКУЛ ЫН ЛАНЦ

Есте унул дин екзерчицииле преферате де елевь, фииндкэ фиекаре дин ей аре посибилитатя сэ апарэ ын доуэ ипостазе: ши ка ынвэцэтор, каре ынтрябэ, дар ши ка елев каре рэспунде. Есте ун мижлок каре пермите а верифика тоць елевий ла ынтряга материе. Ел се десфэшоарэ ынтр-ун ритм виой. Де алтфел, елевий сынт обишнуиць ку рэспунсурь лакониче, авынд перманент ын фацэ скеме де анализэ ши унеле алгоритме. Жокул декурже ын фелул урмэтор: ун елев пуне ынтребаря ши нумеште персоана каре требуе сэ рэспундэ; ачя ла рындул ей, адресязэ май апоу о алтэ ынтребаре ши индикэ чине требуе сэ рэспундэ ш.а.м.д. Рэспунзынд сау формулынд ынтребаря, елевул ну се ридикэ ын пичоаре ши ачастэ интродуче о атмосферэ де дескэтушаре, де колежиа-литате. Се ынтымплэ казурь кынд елевул нумит ну поате сэ рэспундэ атунч есте нумит ун алт елев ши жокул континуэ. Пентру елевул каре н-а рэспунс се апликэ о анумитэ санкциуне: ел ну май аре дрептул сэ адресезе ынтребаря ши есе дин жок. Жокул ну пермите сэ рэмынэ о ынтребаре фэрэ рэспунс, де ачя креазэ опиния публикэ ла каре елевий цин мулт.

### МИКРОКОМПУНЕРИЛЕ

Еле фак перманент легэтурэ динтре студия лимбий ка штинцэ ши експримаре ка атаре, ла каре се фаче апел орь де кыте орь есте невое. Есте vorba де микрокомпунериле ын стил артистик каре сынт асэмэнэтоаре, ам зиче, ку ун момент поетик. Ятэ унеле теме пентру миниатуриле лингвистиче: «Ун рэсэрит де соаре», «Ун асфинцит де соаре», «О ноапте ку лунэ» ш. а.

Асеменя лукрурь се практикэ дупэ студия лексикулуй, пентру ка ын лумина челор ынвэцате сэ путем експрима ексиженце ну нумай асупра концинутулуй, чи ши а формей.

Стимулязэ посибилитэциле креатоаре але елевилор ши атмосфера де релаксаре, креатэ десеорь прин аудия уней мелодий че декланшазэ асочиацей: о мелодие лирикэ де дойнэ сау де баладэ.

## ДИКТАРЕ ДЕ ТЕРМЕНЬ ШТИИНЦИФИЧЬ

Чел май аневойос лукру ын ынсуширя системулуй лимбий констэ ын сесизаря есенцей терменилор ши ын формаря причеперий де а опера ку ей ын мод конштиент. Бине ар фи ка ын мануале, ла финеле фиекэруй параграф, сэ се индиче листа терменилор ной, кяр сэ се коментезе етимоложия лор. Непутынд бинефичия де ачест ажутор, ам гэсит ешире дин ситуациие прин ефектуаря диктэрилор печинале. Дар май ынтый й-ам инициат пе елевь ын тоате «Секретеле» дефиницией: че-й терменул дефинит, каре сынт нотеле дефиниторий, каре ноциунь теоретиче дин дефиниция конкретэ индикэ ноциунь де жён, каре де спечие. Елевий ау фост антренаць ши ын токмиря скемелор унор дефиниций.

Ефектуынд ачест лукру прегэтитор, ла о анумитэ етапэ пропуем диктаре де термень. Де екземплу, читеск терменул «вербул», яр елевий ыл скриу ын кает, май адэугынд ши карактеристика луй сумарэ: семнификативэ, флексибилэ; акциуня старя, екзистенца. Че фаче? Че а фэкут? Че ва фаче?

Диктэриле де ачест тип ле практикэм адеся, фииндкэ ам ачептат ын тоате класеле ши ла тоате компартиментеле де програмэ ка материя теоретикэ (есенциалул) сэ фие дискутагэ ла прима лекцие.

## АКОРДУЛ ПРЕВЕНТИВ АЛ ЛЕКЦИЕЙ

Сукчесул лекциилор де лимбэ депинде де атитудиня эмоционалэ а елевилор, де презенца комфортулуй психоложик. Яр ачастэ атмосферэ эмоционалэ о поате креа нумай о оперэ де аргэ веритабилэ. Есте ворба де лектура експрессивэ а уней поезий неынтрекуте прин фрумусеце, аудиеря уней мелодий ной пе версуре челебре... Адеся ын ачест скоп ынчепем лекция ку интерпретаря кынтекулуй «Кыт трэим». Ачастэ мелодие рэсколитоаре креазэ о атмосферэ сублимэ. Фолосит пентру прима датэ ынтр-о класэ, кынтекул пермите а луа ын дискущие ну нумай концинутул, дар ши лимба, музикалитатя, пластичитатя ей. Ла алте лекций вом фолоси алте композиций музикале деспре проблемеле лимбий, плаюлуй натал.

Ун алт момент интересант, фолосит ла ынчепутул лекцией, каре контрибуе ла дезволтаря креативитэций елевилор есте алкэтуиря чингуинулуй.

## ЧИНГУИНУЛ

Чингуинул есте о поезие де формэ фиксэ, утилизатэ ын скопуря дидактиче атуич кынд се интенционязэ а формула кончис, дар пластик есенца унуй феномен, концепт, а уней регуль сау дефиниций. Ла фел се нумеште ши техника

---

де елабораре а текстулуй проприу, инспират динтр-ун субьект луат ын диску-  
цие. Поезия, алкэтуитэ дин чинч рындурь облигаторий (лукру интуит ши дин  
денумире; ын франчезэ (*Cinq* — чинч), ва авя дрепт титлу примул кувинт ал  
ачестея. Лэсынд о анумитэ либертате ауторулуй, скриеря текстулуй рекламэ  
респектаря урмэторулуй модел:

- ун субстантив ку статут де титлу;
- доуэ аджективе детерминативе пентру ачел субстантив;
- трей вербе, евентуале предикате але ачестуй субстантив — субьект;
- патру кувинте семнификативе, дин орьче класэ морфоложикэ, че ынкягэ  
ынтр-о формулэ имажиня женералэ;
- ун субстантив еквивалент ку примул (синоним сау метафорэ) ла нивел  
лексикал сау интратекстуал прин мижлочирия челор патру кувинте антериоаре.

Алэтурь де ачесте компоненте облигаторий ауорул аре дрептул сэ утили-  
зезе диверсе инструменте граматикале (артиколе, препозиций, конжункций,  
пронуме).

Де екземплу, дакэ субьектул лекцией есте пронумеле, елевий вор авя ла  
диспозицие кытева минуте, пентру а ымбрэка ын форма чингуинулуй чея че  
штиу ей деспре пронуме:

Пронуме  
персонал, де акцентуаре  
детерминэ, субституе, акцентуязэ  
парте де ворбире индепендентэ  
нуме.

Ын презентул артикол ам трекут ын ревиствэ доар унеле прочедее фолосите  
ла ынчепут де лекцие. Челе експусе презентэ о ынчеркаре де а деписта дин  
арсеналул педагожик проприу унеле моменте каре, дупэ пэреря мя, презентэ  
ун оарекаре интерес.

### Библиографие

1. **Ботезату Е.Н.** Теория ши методика компунерий. — Кишинэу: Лумина, 1978.
2. **Никулина В.** Методе ши технич де стимуларе а креативитэций елевилор. 2006.  
№2.
3. Граматика узулэ а лимбий молдовенешть. — Кишинэу: Литера, 2002.
4. **Димпул О.М., Дороган М.И.** Методика лимбий молдовенешть. — Кишинэу:  
Лумина, 1985.
5. **Димпул О.М., Чобану Е.Г.** Перфекционаря методелор ши прочеделор де  
студире а лимбий молдовенешть ын шкоалэ. — Кишинэу: Лумина, 1985.
6. **Шкьопу К.** Методика предэрий литературий. — Кишинэу, 2009.



**Г.Г. Борисюк**, канд. пед. наук, доцент,  
декан факультета повышения квалификации  
ГУО «Гродненский областной институт развития образования»;  
**Л.П. Попенюк**, ст. преподаватель кафедры образовательных технологий  
ГУО «Гродненский областной институт развития образования»;  
**Т.Г. Стаселович**, ст. преподаватель  
кафедры психолого-педагогического сопровождения образования  
ГУО «Гродненский областной институт развития образования».  
Республика Беларусь, г. Гродно

## **УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

В условиях динамичных экономических и социальных преобразований, расширения рыночных отношений, рынка труда и сферы услуг, предоставляемых населению, проблема поиска путей повышения качества образования становится все более актуальной. Решение этой проблемы многоаспектно.

Теоретические основы управления качеством школьного, высшего образования, дополнительного образования взрослых разработаны российскими и белорусскими учеными (А.И. Жук, Г.Д. Дылян, М.М. Поташник, В.А. Кальней, М.А. Кремень, Д.Ш. Матрос, Г.В. Пальчик, А.П. Сманцер, С.И. Шишов и др.).

Государство и общество предъявляют определенные требования к качеству образования, к повышению профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников, их мобильности.

В последнее время определились международные тенденции оценки качества образования. К ним относятся:

- изменение понимания качества образования с позиций его соответствия требованиям потребителя (рынка труда, слушателей, родителей, учащихся и др.);
- сочетание внутренней и внешней оценки качества образования;
- широкое использование тестирования как способа контроля качества образования;
- государственно-общественный характер оценки качества образования при одновременном увеличении самостоятельности учреждений образования в принятии решений по совершенствованию качества образования;
- динамика образовательных достижений по отдельным учебным предметам;

- 
- ключевые компетенции;
  - удовлетворенность образованием и его результатами;
  - степень участия в образовательном процессе;
  - мотивация дальнейшего образования и реальная карьера обучающегося и др.

В Республике Беларусь оценка качества образования осуществляется отделами образования, спорта и туризма райисполкомов, учреждениями образования по разной системе показателей с использованием своих механизмов сбора информации, их обработки и анализа, что ведет к рассогласованию отдельных показателей на уровне области, республики, не позволяет эффективно влиять на повышение качества образования. Поэтому появилась необходимость создать единые требования к качеству образования, которые позволят обеспечить равные условия для повышения качества образования независимо от территориального размещения учреждений образования.

По мнению Г.В. Пальчика, интегральные индикаторы качества работы учреждения образования должны быть ориентированы на три основных критерия:

- результативность образовательного процесса;
- организационно-управленческая деятельность;
- ресурсное обеспечение деятельности [1].

Каждый критерий оценивается в соответствии с группой показателей.

Министерством образования Республики Беларусь утверждены «Критерии и показатели деятельности учреждений образования», которые призваны способствовать единой оценке эффективности работы учреждений образования по реализации государственной политики в сфере образования. Все показатели оцениваются в сравнении с предыдущим годом, что позволяет использовать их как для внутренней оценки (самооценки) эффективности работы конкретного учреждения образования, так и на вертикальном уровне: учреждение образования – район – область – республика.

Внедрение предлагаемых критериев позволяет сократить ресурсные затраты на сбор и анализ информации, оптимизировать управление качеством образования на всех уровнях системы, обеспечивать всех участников образовательного процесса и общественность объективной информацией о состоянии системы образования в целом и об образовании в различных типах и видах учреждений.

В качестве критериев для всей системы образования определяются следующие: возможности учреждения (кадры, материальная база) и результаты работы (результаты для общества, качество образования, экономические результаты).

Показатели для всех типов учреждений образования разные, с учетом специфики их деятельности. Для учреждений дополнительного образования взрослых актуальными признаны такие показатели. Возможности учреждения: процент штатных преподавателей, в том числе имеющих ученую степень или звание; количество публикаций в расчете на одного штатного преподавателя в рецензируемых научных журналах; удельный вес учебной нагрузки, выполняемой профессором/доцентом; процент обеспеченности учебно-методическими комплексами и электронными средствами обучения; доступ в интернет; обновление сайта учреждения. Показателями критериев результативности работы являются следующие: выполнение плановых показателей, в том числе предыдущего года (процент обучавшихся на основе заявок организации, освоивших программу непрерывного профессионального образования), программа повышения квалификации, стажировки руководящих и педагогических работников, в том числе за счет собственных средств слушателей); процент удовлетворенности слушателей качеством учебных программ и качеством преподавания (результаты анкетирования); объем привлеченных финансовых средств на научную, образовательную, инновационную деятельность; доля доходов, полученных от внебюджетной деятельности; выполнение показателей по энергосбережению.

Образовательные результаты, соответствующие требованиям современной социокультурной ситуации, не могут быть эффективно и полноценно сформированы в рамках прежней образовательной среды и традиционных методов, организационных форм и средств образовательного процесса. Это в значительной мере определяет необходимость перехода от традиционного процесса обучения к инновационному обучению, связанному, как правило, с использованием новых технологий.

На современном этапе развития общества повышается роль подготовки компетентных специалистов.

К компетенциям, формируемым в системе дополнительного образования взрослых, относятся:

- управленческие компетенции;
- профессиональные компетенции;
- рефлексивные компетенции;
- информационно-коммуникационные компетенции и др.

С целью совершенствования управления качеством дополнительного образования взрослых значительное внимание уделяется в институте мониторингу профессиональной компетентности педагогических кадров. Проведенный

---

мониторинг 133 слушателей по теме «Уровень профессиональной компетентности педагогических кадров» позволил педагогам идентифицировать себя в профессиональных компетенциях, а институту — определить дальнейшие пути диверсификации образовательного процесса.

В анкетах компетенции педагога были типологизированы по трем основаниям: стратегические (базовые), тактические (специализированные) знания и умения, а также ресурсное обеспечение деятельности (информированность, наличие проблем и т. п.) [2]. Изучалось мнение слушателей по их профессиональной компетентности до повышения квалификации и после повышения квалификации в институте. Затем сотрудниками института осуществлялась рефлексия по осмыслению проблем и затруднений обучающихся в профессиональной деятельности и оказанию им адресной научно-методической поддержки. Необходимо отметить, что средний балл самооценки профессиональных педагогических компетенций до повышения квалификации у педагогов достаточно высок (7,4 балла), что свидетельствует о высоком уровне их профессионализма. Несколько ниже баллы по таким компетенциям, как «знания в области психологических закономерностей процесса обучения», «готовность к инновационной деятельности и саморазвитию», «умение осуществлять прогнозирование результатов профессиональной деятельности». Они составляют 7,3 балла. Такие компетенции, как «осведомленность в целевых ориентирах и практике применения новых технологий и методик», «знания нормативных правовых документов», слушатели оценили в 7,2 балла. Всего в 6,7 баллов определили свои компетенции обучающиеся по вопросу «владение методами проектирования профессиональной деятельности».

Одним из показателей качественного развития института, профессионализма педагогов является прирост их профессиональных компетенций. Анализ анкет показывает, что «приращение» уровня профессиональной педагогической компетентности составляет от 0,7 баллов до 1,5 баллов, что свидетельствует об оперативности, мобильности образовательных программ дополнительного образования взрослых, об управлении в институте качеством образовательных услуг, о реагировании сотрудников на требования времени, запросы потребителей. Отрадно то, что «прирост» компетенций выше по эвристическим функциям педагога, направленным на выбор, конструирование, моделирование различных видов деятельности (умение применять знания в конкретных условиях образовательной практики, умение реализовывать содержание образования в соответствии с особенностями учащихся и осуществление педагогического анализа). На втором месте педагогического

профессионализма «приращенные» репродуктивные компетенции, предполагающие деятельность по образцам (знания и умения по преподаваемым предметам, знания педагогических и психологических закономерностей процесса обучения, знание нормативных правовых документов). На третьем месте у педагогов определилась инновационная деятельность. К инновационным компетенциям относятся следующие: готовность к инновационной деятельности и саморазвитию, владение методами проектирования профессиональной деятельности, умение осуществлять прогнозирование результатов в профессиональной деятельности, осведомленность в целевых ориентирах и практике применения новых технологий и методик. Примечательно то, что каждая инновационная компетенция не завершает поиск и не откладывает его на будущее, а становится началом определенного процесса, который затрагивает ценности, нормы и условия всей профессиональной деятельности. Приведенные факты аргументированно доказывают, что в ходе повышения квалификации диверсифицируется содержание дополнительного образования взрослых, реализуются запросы потребителей:

— по освоению педагогическими работниками адаптационных механизмов реализации образовательной практики в современном информационном обществе;

— по мотивации профессионального развития;

— по овладению новыми технологиями, методиками;

— по ознакомлению с нормативными документами, инструктивными методическими материалами и т. д.

Совершенствованию качества повышения квалификации способствуют также:

— лицензирование, аккредитация института развития образования;

— система менеджмента качества образования на основе международных стандартов, внедренная и постоянно поддерживаемая в институте развития образования;

— сертификация результатов образования;

— мониторинг оценки уровня удовлетворенности образовательным процессом внутренних и внешних потребителей, нанимателей педагогических кадров;

— анализ рынка потенциальных потребителей;

— встречи с внешними заказчиками;

— привлечение к планированию дополнительного образования взрослых соответствующей целевой аудитории;

— использование современных технологий и методик управления и др.

---

### Библиографический список

1. Пальчик Г.В. Мониторинг качества образования как эффективный управленческий ресурс // Управление в сфере образования: тенденции, опыт, перспективы: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 26–27 апреля 2012 г.) / Редкол.: А.В. Воронов и др. ГУО «Академия последипломного образования». — Минск: АПО, 2012. — С. 25–29.

2. Реут В.Г. Социологический анализ профессиональной компетентности педагогических кадров // Кіраванне ў адукацыі. 2012. №7. — С. 42–48.

*С.И. Борсуковский, ст. преподаватель  
кафедры информатики и программной инженерии  
Рыбницкого филиала ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## КОНСТРУИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Конструирование математических задач как вид учебной деятельности состоит в составлении и исследовании «новой» задачи на основе известных задач за счет включения психолого-педагогических и методических знаний, умений и навыков.

Механизм составления задач определяет методику организации деятельности учащихся по выполнению заданий, которые должны содержать некоторую заданную ситуацию и цель ее исследования. Организация дальнейшей работы по составлению задач зависит от метода поиска нового знания. Самостоятельно составленные задачи могут быть подражательного характера, то есть по образцу задач (составление по исходной задаче), имеющихся в задачниках. Для конструирования новой задачи используются видоизменения: условия, требования или условия и требования одновременно.

Процесс составления задачи состоит из следующих этапов:

- выбор темы и определение вопроса задачи;
- выбор жизненного материала для задачи;
- подбор числового материала;
- установление связи между искомыми данными;
- словесная формулировка задачи.

Результатом является новая задача, новые знания.

При самостоятельном составлении задач применяются такие мыслительные операции, как анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение, конкретизация и обобщение.

Виды конструирования геометрических задач, которые можно применить и к алгебраическим задачам, следующие:

- составление задачи, обратной данной;
- составление задачи, противоположной данной;
- составление задачи, обратной к противоположной;
- составление задачи по условию;
- составление задачи по требованию;
- составление задачи по основному отношению (решению, формуле, уравнению).

Начинать упражнения в составлении простых задач можно сразу же после решения нескольких задач на изучаемое действие, так что решение и составление задач велось бы почти параллельно. При этом вначале учащиеся могли бы составлять не всю задачу, а лишь дополнять недостающие в ней элементы, то есть:

- к данному условию и численным значениям придумать вопрос;
- к данному условию и вопросу придумать численные значения;
- к данному вопросу и численным значениям данных придумать условие;
- к данному условию придумать численные значения и вопрос;
- к данному вопросу придумать условие и численные значения;
- к данным численным значениям придумать условие и вопрос.

Затем можно было бы произвести составление простых задач полностью, причем учащимся могла бы быть предоставлена полная свобода в выборе материала для задач или могли бы быть даны общие указания, из какой области материал должен быть взят.

Рассмотрим задачу на нахождение задуманного числа: умножьте задуманное число на 3, затем прибавьте к произведению 5, умножьте сумму на 5, прибавьте к результату 7 и умножьте полученную сумму на 4. Если из итога вычтете 128 и разделите разность на 60, то получится задуманное число.

*Решение.* Пусть  $x$  — задуманное число. Тогда сначала мы получим  $3x + 5$ , потом  $5 \cdot (3x + 5) = 15x + 25$ , далее  $[(15x + 25) + 7] \cdot 4 = 60x + 128$ , затем  $[(60x + 128) - 128] / 60 = 60x / 60 = x$ . То есть ответ получается делением полученного результата на 60.

*Творческое задание.* На основе заданного выражения, проведя основные действия, составить задачу на нахождение задуманного числа:

- а) упростите выражение  $[(4a + 6) \cdot 5 - 14a] \cdot 6 - 5$ ;

---

б) по полученному результату составьте задачу, подобную задаче, приведенной выше;

в) придумайте еще какое-нибудь выражение с переменной, по которому можно составить подобную задачу, и составьте ее.

На основе классификации заданий по конструированию задач, разработанной Л.И. Боженковой, можно выделить некоторые типы заданий, способствующие формированию умений у учащихся составлять задачи [2]. Рассмотрим три основных типа такого рода заданий:

**1. Составление задач по неполным данным:**

— по неполному чертежу и требованию;

— по неполному условию и требованию;

— по полному условию (словесному, символьному, чертежу) без требования;

— по данному требованию.

Использование заданий этого типа необходимо для формирования умений у учащихся выделять существенные и несущественные признаки объектов задачи.

К этому типу можно отнести задания:

а) постановка дополнительного требования к данной задаче, к заданному условию задачи, задачной ситуации (с введением в случае необходимости дополнительных данных);

б) формулирование условия по заданному требованию;

в) внесение изменений в условие и требование данной задачи таким образом, чтобы те признаки, которые были существенными для решения исходной задачи, стали несущественными для решения вновь построенной задачи.

**Пример.** Сформулируйте к задаче 1 различные требования так, чтобы получилась новая задача, которую можно было бы решить в области геометрии, физики, химии, географии, экологии и др. При необходимости внесите в задачную ситуацию недостающие данные. Решите получившуюся задачу.

**Задача 1.** Автомобиль за три дня прошел путь в 1200 км. В первый день он прошел 30% пути, пройденного им во второй день, а в третий день — оставшуюся часть пути.

К задаче 1 могут быть сформулированы следующие требования:

а) определите путь, пройденный автомобилем в третий день, в каждый день (математика);

б) определите среднюю скорость автомобиля на всем пути, если в первый день автомобиль двигался 4 часа, во второй — 6 часов, а в третий — 8 часов. Скорость во время движения автомобиля считать постоянной (физика);



в) определите расстояние между начальным и конечным пунктами следования автомобиля, если в первый день автомобиль двигался в направлении на северо-восток, во второй день — на юго-восток, а в третий день — на юго-запад. Высоту над уровнем моря в третий день пути и скорость автомобиля во время движения считать постоянными. В первый и второй дни высота над уровнем моря изменилась на 200 м (геометрия, география, физика).

### **2. Составление задач на основе данной задачи:**

— составление обратных задач;

— построение математической модели данной прикладной задачи.

Задания второго типа необходимы для развития умения составлять задачи на основе данной задачи, уметь вносить несущественные изменения в содержательный компонент вновь построенной задачи.

К этому типу можно отнести задания:

а) составление задач по содержательному компоненту их вспомогательной модели;

б) составление задач по содержательному компоненту их решающей математической модели.

### **3. Составление задач по аналогии:**

Задания данного типа способствуют формированию у учащихся представлений о структуре задаче, развитию умения правильно переводить информацию с математического языка на естественный, применяя при этом знания из различных учебных предметов и собственного субъектного опыта.

К третьему типу можно отнести, например, такие задания:

а) покажите, что обе предложенные задачи имеют одинаковый содержательный компонент;

б) составьте свою задачу (на движение, на последовательное соединение элементов в электрической цепи и др.), содержательный компонент которой совпадает с содержательным компонентом предложенной задачи.

### **Пример**

1. Для проведения опыта необходимо 300 г 15%-го раствора перекиси водорода. Имеются два раствора перекиси водорода: 30%-й и 5%-й. Сколько каждого раствора нужно взять, чтобы получить требуемое количество раствора нужной концентрации?

2. Смешав горячую и холодную воду температурой 80°С и 10°С соответственно, получили 100 л воды температурой 60°С. Сколько литров горячей и сколько литров холодной воды было взято?

Упражнения в составлении сложных задач следовало бы вести по такому же плану, как и простые, причем, конечно, сначала составлялись бы задачи более простые по числу действий и зависимости между данными и искомыми, а потом уже более сложные в том и другом отношении.

---

Таким образом, при конструировании математических задач с целью развития творческих и исследовательских способностей учащихся можно использовать следующие приемы: составление задачи по ее вопросу; составление задачи по ее условию; составление задачи по краткой записи (по рисунку, по чертежу); составление задачи по числовым данным и вопросу; составление задачи по уравнению; составление задачи по способу ее решения; составление задачи на данную тему; составление задачи, аналогичной данной; составление цепочки взаимосвязанных задач.

### Библиографический список

1. **Баранова Е.В.** Как увлечь школьников исследовательской деятельностью // Математика в школе. 2004. №2. — С. 7–10.
2. **Боженкова Л.И.** Интеллектуальное воспитание учащихся при обучении геометрии. — Калуга: КПКУ, 2007. — 268 с.
3. **Давыдова Е.В.** Развитие исследовательского творчества учащихся 10–11 классов // Информатика и образование. 2003. №7. — С. 9–18.
4. **Дорофеев Г.В.** О составлении циклов взаимосвязанных задач // Математика в школе. 1983. №6. — С. 34–39.

*С.В. Боунегру, учитель начальных классов*

*МОУ «Выхватинецкая молдавская средняя общеобразовательная  
школа-детский сад им. А.Г. Рубинштейна».*

*Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Выхватинцы*

### КООРДОНАТЕ ДОМИНАНТЕ ЫН ПРОЧЕСУЛ ЕДУКАЦИЕЙ ЛИНГВИСТИЧЕ ШИ ЕДУКАЦИЕЙ ЛИТЕРАР-АРТИСТИЧЕ

Лектура оперелор литераре ка мижлок де инструири ши едукацие аре о импортантэ деосебитэ ын прегэтиря тинерилор пентру ынтрая ын вяцэ, ын алежеря професией ши а моделулуй де урмат.

Екзистэ урмэтоареле **модалитэць де лектурэ**: лектурэ-информацие, лектурэ-дистракцие, лектурэ-рефужии (формэ де евазиуне), лектурэ-плэчере, лектурэ-културэ, лектурэ ка рекреаре, дивертисмент, лектурэ штиинцификэ, лектурэ-куриозитате ш. а.

Ынтрукыт лектура есте «ун евенимент ал куноаштерий», студиул кэрцилор де кэтре елевь импуне организаря, ындрумаря ши суправегеря де кэтре ынвэцэторь, ынтотмиря листелор библиографиче, контролул лектурий, фолосиря ачестея ш. а.

Елевий каре ну читеск сынт приншь ынтр-ун черк вичиос: читеск ку греутате, ну ле плаче сэ читяскэ, ну читеск мулт, ну ынцелег чея че читеск.

Пентру а трансформа елевий ын чититорь май бунь есте невое де о ви-зиуне интеграторе, де о режие, де «о пунере пе сченэ», режизорул аштепат фиинд ынвэцэторул. Ун прим пас ал ачестей пунерь ын сченэ есте кларификря цинтелор лектурий ын шкоалэ, а компетенцелор ши атитудинилор пе каре ынвэцэторул ышь пропуне, конформ програмей, сэ ле формезе прин едукация литерар-артистикэ.

Конформ принчипиулуй операционал, ла резолваря сарчинилор пропусе елевул требуе сэ нечесите чел пущин доуэ операций де гындице. Ачест фапт а импус алежеря техничилор: *Моментул де лектурэ, Календарул де лектурэ ши алтitudине, Журналул де лектурэ* ши утилизаря ын прочесул предэрий-студиерий а текстулуй литерат, соличитынд май мулте операций де гындице кум ар фи: синтеза, анализа, женерализаря, абстрактизаря, компараря.

#### ***а) Моментул де лектурэ***

Ын практика школарэ, ши ын спечиа, ын кадрул лекциилор, ынвэцэторий акордэ ун анумит интервал де тимп диверселор моменте ортографиче, калиграфиче, поетиче ш. а. Ку регрет, пынэ ын презент моментеле де лектурэ ышь гэсеск локул пе паркурсул лекцией де ла каз ла каз. Дар, ануме еле, фолосите систематик, вор спори калитатя де лектурэ, вор стимула интересул елевилор пентру читиря кэрцилор. Ынвэцэторулуй ну-й рэмыне декыт сэ алягэ техничеле де лукру адевэрате. Есте импортант ка елевул сэ айбэ ла ел перманент карта пе каре о читеште азь.

Ын прочесул экспериментулуй де формаре ам пропус елевилор май мулте типурь де сарчинь, каре визязэ токмай десфэшуаря моментулуй де лектурэ:

— *Скрие-ць пе таблэ нумеле ши карта пе каре о читешть ла зиуа де азь.*

— *Читеште ун фрагмент лектурат речент, каре те-а импресионат чел май мулт.*

Ынтрукыт ын 5–7 минуте, дестинате моментулуй де лектурэ, ну вор реуши сэ читяскэ мулць елевь, вор фи аскултаць доар дориторий сау чей нумиць де ынвэцэтор. Ын ачелашь тимп, се ва урмэри ка елевий-ораторь сэ трезяскэ прин комуникэриле лор ун интерес пентру лектура кэрций респективе.

— *Читеште тимп де 5–7 минуте, кыт реушешть, дин карта префератэ, порнинд де ла ултимул фрагмент лектурат. Скрие ун кувынт-кее че репрезентэ эмоция пе каре ай трэит-о ын ачест момент.*

---

— *Континуэ гындул ку идей дин карта не каре о читешть ла зи:*

*Ам адмират...*

*Ам фост куриос кынд...*

*Цин сэ менционез кэ...*

*Е лимпедэ кэ...*

— *Репрезинтэ график проблематика сау идея фрагментулуй читит ерь, демонстраз-о колегулуй де банкэ, аргументынд кодификаря.*

— *Формязэ о ынтребарэ визави де идея фрагментулуй лектурат ерь. Гэсеите рэспунсул ла колежии тэй.*

— *Аудиазэ ун фрагмет дин карта не каре о читешть. Ынчаркэ сэ пресупуй деспре че ера ворба.*

— *Читеште-ць проприя опиние експриматэ ын скрис визави де идея деспринсэ дин карта лектуратэ.*

— *Рэспунде ла ынтребаря «Кум се фаче кэ оамений сынт бунь?», фоло-синд аргументе дин карта не каре о читешть.*

— *Енумерэ трей кувинте-кее дин фрагментул читит ерь.*

Чея че пермите метода датэ есте фапул кэ елевий реализязэ флексибил синтеза чея че конституе о приоритате пернтру конфирмаря алежерий адекватэ а техничий ла кадрул принчипиулуй операционал. Ын казул уней лектурь май пудин дерижате, агенция чититорулуй ну се опреште асупра деталиилор. Ын казул дат, обсервэм кэ елевул читеште параметрий пропушь тимп де о зи (о пажинэ-доуэ) ши есте ориентат сэ се концентрезе асупра валорилор. Трептит, елевул ва куноаште адевэрателе месеаже але оперей.

Есте салутат фапул кэ диалогул креат стимулязэ тот фелул де конексиунь. Ремаркэм кэ ын казул уней конверсаций обишнуите, ын каре се соличитэ рапортаря фрагментулуй ла титул оперей, орь ла алте текстэ литераре, ефектул ну ар фи фост атыт де маре.

Атитудиня фацэ де опера литерарэ есте експриматэ ын ведеря валорификэрий ачестея. Елевул апаре ка ун валорификатор, ка ре-креатор.

### ***б) Календарул де лектурэ ши атитудине***

Принчипиул операционал есте урмэрит ын функция са де дезидерат ал дезволтэрий атитудиний елевулуй фацэ де опера литерарэ прин апликаря техничий *Календарул де лектурэ ши атитудине ши Журналул де лектурэ.*

Мониторизаря дидактикэ а лектурий ынчепе ку апликаря зилникэ а *Календарулуй де лектурэ ши атитудине*, каре есте ун инструмент — барометру че ориентязэ елевул спре о активитате креативэ ши систематикэ ын легэтурэ ку лектура.

Материалул дидактик, структурат ын 20–25 де рубричь че индикэ нумэрал де зиле календаристиче школаре ва фи де формат маре ши де афишат пе перещий сэлий де класэ. Аич елевий фак зилник диверсе нотиче: индикэ нумеле ши пренумеле, фиксызэ зиуа ын каре ау ынчепут лектура кэрций, ышь ымпэртэшеск эмоцииле ши сентиментеле пост-лектурэ, фиксызэ анумите идей ын легэтурэ ку челе читите, индикэ ымпрежурэриле ын каре читеск. Скопул принчипал ал *Календарулуй* есте провакаря спре лектурэ прин урмэтоареле операций але гындирий: анализа, синтеза, женерализаря, конкретизаря, абстрактизаря. Ын ачелашь тимп, идеиле ынрежистрате (акасэ, ла библиотеке ш. а.) ын *Календар* требуе сэ стимулезе челорлалць интересул пентру карта чититэ де колегул лор.

Ун момент дестул де импортант ын комплектаря *Календарулуй* есте ынрежистраря зилникэ а нумэрулуй де пажинь читите. Спиритул компетитив репрезинтэ о трэсэтурэ а ыврстей школаре мичь. Ын ачест контекст ам сесизат о конкуренцэ лекторалэ че а провакат елевул сэ читяскэ систематик.

Идеиле нотате де елевий-чититорь ын *Календарул де лектурэ ши атитудине* скот ын евиденцэ анумите манифестэрь атитудинале. Пентру ка ачестя сэ айбэ ун град май маре де орижиналитате, вом апела ла прочедеул «де бузунар» ку кондиция ка сэ ну ле репете пе челе але колежилор. Астфел не асигурэм де фаптул кэ елевий читеск опинииле лансате де колежь. Ын континуаре пропунем ун фрагмент дин *Календарул де лектурэ ши атитудине*.

Лунь	Марць	Меркурь	Жой	Виперь
<i>Валентин:</i> Ченушэ-ряса де фр. Гримм	<i>Валентин:</i> — Ам читит жумэтате де повесте. Есте фоарте интересантэ. Мь-е милэ де Ченушэряса. Вряу ка еа сэ фие феричитэ. Поаге ар фи май бине сэ плече де акасэ?	<i>Валентин:</i> Ын сфыршит ам финисат. Мэ букур кэ повестя аре ун сфыршит фрумос. Ченушэряса меритэ сэ се кэсэторяскэ ку принцул, кэч ера харникэ, едукагэ, политикоасэ ши рэбдэтоаре	<i>Валентин:</i> Азь вой чити <i>Кушма луй Гугуцэ</i> . Кред кэ ва фи дистрактив. Дупэ десене се веде кэ ынкэпяу фоарте мулць копий ын еа	<i>Валентин:</i> Гугуцэ е ун бэят причепут, истец ши приетенос. Мь-аш дори ун приетен ка ел

Ынтрежистраря, афишаря зилникэ а рефлексиилор проприй креязэ о предиспозицие пентру лектура конштиентэ. Динамика рэспунсурилор есте евидентэ ши манифестатэ прин реакцииле эмоционале але елевилор визави де челе читите. Елевий манифестэ анумите атитудинь прин проприиле стэрь де спирт:

---

— симпатий: *Гугуцэ е ун бэят причепут, истец ши приетенос. Мь-аш дори ун приетен ка ел;*

— компасиунь: *«Мь-е милэ де Ченушэрясэ. Вряу ка еа сэ фие феричитэ»;*

— дисчэрнэмынт: *«Повестя е импрессионантэ. Ам ынвэцат кэ дакэ дорешть, реушеить сэ фачь тотул, нумай приетенъ де-ай авя» ш. а.*

**в) Журналул де лектурэ**

Елевий ау посибилитатя сэ ынрежистрезе резултателе лектурий ын фие-каре зи ши ын *журналул де лектурэ*. Ка ши ын *Календарул де лектурэ ши атитудине* ын *Журналул де лектурэ* елевий ынрежистрязэ дате реферитоаре ла волумул читит, импресииле де лектурэ, проприиле стэрь постлектурале, валорификынды ын ачест скоп лимбажул поетик, месажул оперей.

Деши асемэнэтор ку *Календарул*, каре нечеситэ о активитате колективэ, *Журналул* есте ун карнет индивидуал, авынды ун карнет интим, се пермите ефектуаря нотичелор фэрэ ка ачестя сэ фие презентате публик, чея че репрезентэ ун авантаж пентру елевий тимизь, дар ун дезавантаж де комуникаре ши скимб де експериенцэ.

Вом атраже атенция асупра ролулуй *Журналулуй* де а фи ун консилиер де лектурэ. Ын конфесиуниле елевилор ачест фапт есте евиденциат прин адресаря директэ: *Штий, драгэ Журнал...* Ачаста креязэ кондиция оптимэ де експримаре а проприилор стэрь эмоционале фэцэ де лектурэ. Етапа датэ е бине штиутэ ын психоложие ка о методэ де експримаре, екстериоризаре эмоционалэ.

Инскрипцииле зилниче доведеск о атракцие деосебитэ а лекторулуй. Елевул аре ун партенер де комуникаре — *Календарул, Журналул*. Ачеста есте ун консилиер кэруя чититорул ый ымпэртэшеште сентиментеле, медитэцииле, каре пе паркурэ се трансформэ ын идей де валоаре.

Резолвынды сарчиниле, апелынды ла май мулте операций але гындирий, елевул есте пус ын ситуацие де а компара проприиле опиний ку челе але колежилор, де а-шь експрима атитудиня визави де проблема дискутагэ, чея че конституе о приоритате ын казул ынрежистрэрий уней динамичь кантитативе ши калитативе привинды проблема дезволтэрий атитудиний елевулуй фацэ де опера литерарэ. С-а реушит антренаря а май мулте операций де гындирие прин урмэтоареле типурь де сарчинь:

— **синтеза:** реализаря формелор — конклузий, репрезентаря графикэ а проблематичий сау идей деспринсе, формуларя уней ынтребэрь — месаж, активитатя де презумцие, креаря формулелор прьприй де рапортаре атитудиналэ;

— **анализа:** рапортаря эмоционал-афективэ, декодификаря лимбажулуй поетик;

— **женерализаря:** ынтребаря женерализатоаре — рэспунсул женерализатор;

— **абстрактизьяр**: репрезентаря графикэ а месажулуй, декодаря имажиный графике;

— **компараря**: карактеризаря контрастивэ а персонажелор литераре, компараря ситуациилор деспринсе ын контекст ку челе дин експериенца естетикэ; обсерваря синкроникэ а проприей идей ку чя дистинсэ де колег.

### Библиографие

1. **Вахова П.И., Хаджи-Недова Н.Д., Зенченко В.П.** Методика предэрий лимбий молдовенешть ын класеле примаре. — Кишинэу, 1989. — 340 ф.
2. **Сальникова Т.П.** Методика обучения чтению. — М., 2000.

***В.В. Брынза**, учитель начальных классов*

*МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 8»;*

***И.Г. Пахалюк**, учитель начальных классов*

*МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 8».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Всякий новый век, давая нам новое знание, дает нам новые глаза», — писал Г. Гейне [4, с. 16]. Меняются цели и содержание образования, появляются новые технологии обучения, в связи с этим меняются и взгляды на ведение урока. Мы часто сталкиваемся с понятием «современный» урок. Что же это такое? Современный — это личностно-ориентированный урок, который отвечает духу своего времени, именно эти требования определены новыми стандартами.

Особенность государственных образовательных стандартов начального общего образования заключается в деятельностном подходе, главной задачей которого является развитие личности ребенка. Требования нового стандарта не являются абсолютно новыми для практикующих учителей, но у многих педагогов возникает тревога и неуверенность, потому что всем нам требуются время и условия для того, чтобы научиться работать и учить детей по-новому.

Меняется типология современных уроков. В **традиционной образовательной системе** выделяются следующие уроки:

- получение новых знаний;
- закрепление и формирование умений и навыков;
- обобщение;
- коррекция знаний;
- контроль знаний;
- комбинированный.

Типология **современного урока**:

- «открытия» новых знаний;
- урок рефлексии;
- урок развивающего контроля.

Сравним этапы урока в традиционной системе и с точки зрения требований ГОС [4, с. 56]:

*Таблица 1*

<b>Урок изучения нового материала</b>	<b>Урок «открытия» новых знаний</b>
1. Организационный этап	1. Мотивация к учебной деятельности
2. Постановка темы, целей и задач урока	2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии
3. Проверка домашнего задания, выполнение индивидуальных и коллективных заданий обобщающего характера	3. Выявление места и причины затруднения
4. Актуализация знаний	4. Построение проекта выхода из затруднения
5. Введение новых знаний	5. Реализация построенного проекта
6. Закрепление полученных знаний	6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи
7. Обобщение и систематизация полученных знаний	7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону
8. Итог урока	8. Рефлексия учебной деятельности (домашнее задание с элементами выбора, творчества)
9. Определение и разъяснение домашнего задания	

На «современном» уроке учащиеся с помощью учителя определяют предмет своего действия, исследуют его, определяют цели деятельности и



планируют ее. Меняется также и роль учителя в процессе образования, задача педагога — научить школьников применять новые знания и умения на практике, развивать их в урочное и внеурочное время. Учитель — это человек, способный подтолкнуть ребенка к самостоятельному поиску знаний. Давайте на примере таблицы 2 рассмотрим, насколько сильно изменилась роль учителя на уроках с использованием ГОС.

Таблица 2

Традиционный урок	Современный урок
1. Проверка д/з <i>учеников учителем</i>	1. Создание проблемной ситуации <i>учителем</i> , формулирование проблемы <i>учениками</i>
2. Объявление темы <i>учителем</i>	2. Актуализация <i>учениками</i> своих знаний
3. Объяснение темы <i>учителем</i>	3. Поиск решения проблемы <i>учениками</i>
4. Закрепление темы <i>учениками</i>	4. Выражение решения
	5. Применение знаний <i>учениками</i>

Исследуя данную схему, можно прийти к выводу, что учитель переходит от активной роли солиста к пассивной роли дирижера. Педагог не преподносит учащимся готовые знания, а создает ситуации и условия, в которых школьники самостоятельно добывают эти знания.

Оптимальной формой проектирования современного урока является технологическая карта. Технологическая карта — это проект урока, который составляет учитель с возможной корректировкой [1]. Можно выделить основные блоки технологических карт:

— блок целеполагания — конкретные цели, которые необходимо воплотить;

— инструментальный блок — какими именно средствами этого можно достигнуть;

— организационно-деятельностный — структурирование на действия и операции.

К современному уроку предъявляются следующие требования:

— урок должен быть правильно организован, технически оснащен;

— учитель должен четко спланировать свою деятельность и деятельность учащихся;

— урок должен быть проблемным, развивающим: педагог нацеливается на сотрудничество с учениками и направляет деятельность учащихся;

— учитель создает проблемные и поисковые ситуации;

- 
- вывод делают учащиеся самостоятельно;
  - дети должны проявить максимум творчества;
  - в центре внимания урока — дети, учитель — дирижер;
  - планирование обратной связи.

На «современных» уроках по-другому и оцениваются учащиеся:

1. Любой успех ученика оценивается устно, отметкой фиксируются умения по применению знаний.

2. На уроке школьник самостоятельно оценивает свою работу, учитель может поправить оценку, если видит, что ребенок занизил или завысил ее.

3. За письменное задание отметку ставит педагог, а ученик может ее оспорить.

4. Ученик получает отметку за каждую успешно решенную учебную задачу.

5. Оценки ставятся в таблицу результатов образования и портфолио учащихся [5, с. 28].

Учащиеся успешно адаптируются в условиях новой образовательной среды. Во главу угла поставлена задача укрепления здоровья детей, развитие их физического, нравственного и интеллектуального потенциала.

С введением стандартов функции учителя: сотрудник, консультант. Позиция ученика: наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности. Очень важно педагогу качественно провести урок: как он настроится на него, насколько продумает урок — во многом зависит его эффективность.

Современный урок — это современный учитель.

### Библиографический список

1. **Бондарева Н.А.** Технологические карты конструирования уроков. — М.: Просвещение, 2012.
2. **Крылова О.Н., Муштавинская И.В.** Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО. — СПб.: КАРО, 2013.
3. **Миронов А.В.** Как построить урок в соответствии с ФГОС. — Волгоград: Учитель, 2014.
4. Проектирование современного урока в соответствии с требованиями ФГОС ООО / Авт.-сост. С.В. Фаттахова. — Казань: ИРО РТ, 2015. — 89 с.
5. Технология проектирования современного урока при реализации требований ФГОС ООО. Методические рекомендации: основное общее образование. — СПб., 2014. — 75 с.

*Л.С. Бутеску, учитель начальных классов  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 17».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СВЕТЕ ВНЕДРЕНИЯ ГОС НОО ПМР**

Сегодня повышение качества образования является одной из актуальных проблем всего мирового сообщества. И одной из задач современной начальной школы становится формирование творческой личности ребенка, способного нестандартно мыслить в любой ситуации, обладающего решимостью, ответственностью за принятые решения, уверенного в собственных силах.

Главная задача каждого учителя — сформировать у детей способность к самостоятельной работе, способствовать перенесению полученных знаний в жизненные ситуации, то есть развивать у них личностно-значимые компетенции и интерес к учению, активизировать их самостоятельную деятельность и научить их учиться, знать, познавать, анализировать и обобщать.

Помогают учителю в этом педагогические технологии. Б.Т. Лихачев сказал: «Педагогическая технология — это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса».

Сегодня в современной школе применяются различные педагогические технологии. Среди них можно выделить такие инновационные технологии, которые способствуют наиболее успешному образовательному процессу. Это:

- информационно-коммуникативные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- проектные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- проблемное обучение.

Для того чтобы каждый ученик начал мыслить и фантазировать на уроке, организую работу в парах, группах. Использую три вида пар: статическую, динамичную, вариационную. В группах рождаются споры, обсуждения, идет взаимообучение в процессе дискуссии.

---

Чтобы поведение учащихся не выходило за рамки допустимого, с самого начала, уже в первом классе, мы с учениками определили правила работы в группе, в паре: уважай своего товарища; говори, не мешая другим ( в паре — шепотом, в группе — вполголоса); не отвлекаяй товарищей лишними вопросами, спрашивай только по существу дела; умей выслушать товарищей; не согласен — предлагай!

В чем я вижу преимущества такого обучения?

— регулярно повторяющиеся упражнения совершенствуют навыки логического мышления;

— в процессе взаимного общения идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний;

— повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результат коллективного труда;

— каждый учащийся чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе;

— формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей;

— более прочному усвоению материала способствует обсуждение одной информации с несколькими партнерами.

На уроках использую несколько приемов групповой работы:

— когда все группы получают одинаковые задания; затем один представитель от каждой группы дает ответ;

— когда все группы получают разные задания;

— использую прием «взаимоопрос», когда в течение 3–5 минут ученики задают друг другу вопросы по пройденной теме;

— прием «Лови ошибку», когда группам даются задания с ошибками. Учащимся необходимо найти ошибку и аргументировать свой выбор.

С первого класса ребята участвуют в проектной деятельности. Перед работой объясняю им, что источником информации могут быть книги, интернет, энциклопедии, научные журналы, наблюдения, беседы со взрослыми и т. п.

Формами презентации проектов могут быть: рисунки, поделки, макеты, книжки-малышки, газеты, доклады, коллекции, выставки, альбомы и т. п.

Так, в первом классе учащиеся принимали участие в проекте «Моя родословная». Ими были подготовлены проекты, которые были представлены на общешкольном стенде, с ними они выступали перед учащимися не только в своем классе, но и в параллели первых классов. Во втором классе учащиеся готовили проекты по теме «Как построить дом», в ходе которого ими при

помощи родителей и учителя были изготовлены макеты городских и сельских домов; а также проект «Все профессии важны», в которых они познакомили одноклассников с профессиями своих родителей.

Для того чтобы ребята не уставали на уроке, пользуюсь здоровьесберегающими технологиями. Провожу физминутки и специальные упражнения для снятия напряжения с мышц опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для правильного дыхания, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения, комплекс упражнений для профилактики заболеваний органов дыхания.

Использую на уроках и технологию проблемного обучения. Она основана на получении учащимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в созданных для этого проблемных ситуациях. В каждой из них учащиеся должны самостоятельно искать решение проблемы, а учитель лишь помогает, разъясняет проблему. Так, например, при изучении во втором классе темы «Многоугольник. Периметр многоугольника» перед детьми была поставлена проблема: как украсить салфетку, пришив по ее краю окантовку. Но оказалось, что окантовки не хватает. Как поступить? Дети пришли к выводу, что нужно измерить стороны салфетки, найти сумму ее длин и купить необходимой длины окантовку. Таким образом, во время практических действий, через проблемную ситуацию детям была объяснена новая тема.

К таким проблемам можно отнести, например, самостоятельное выведение темы урока, правила правописания, математические формулы и т. д.

Проблемное обучение включает такие этапы:

- осознание общей проблемной ситуации;
- ее анализ, формулировку конкретной проблемы;
- решение (выдвижение, обоснование гипотез, последовательную их проверку);
- проверку правильности решения.

Наряду с трудом и учением учителями начальной школы используются и игровые технологии. Игра — это один из видов деятельности не только ученика, но и учителя. В игре воссоздаются различные ситуации, возникает какой-то вид деятельности, общественный опыт, и, в результате, складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением. Игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии;
- как элемент педагогической технологии;
- в качестве формы урока или его части;
- во внеклассной работе.

---

Однако учебная игра дает положительный результат лишь при условии ее серьезной подготовки, когда активны и ученики, и сам учитель, Особое значение имеет хорошо разработанный сценарий игры, где четко обозначены учебные задачи, каждая позиция игры, обозначены возможные методические приемы выхода из сложной ситуации, спланированы способы оценки результатов.

Какими бы технологиями не пользовался учитель, главное — помочь ученикам овладеть наиболее продуктивными методами учебно-познавательной деятельности, научить их учиться, объяснить им, что каждый человек найдет свое место в жизни, если научится всему, что необходимо для реализации его жизненных планов. Как говорил Н.А. Коменский: «Вечным законом да будет: учить и учиться всему через примеры, наставления и применение на деле...».

#### **Библиографический список**

1. Сальникова Т.П. Педагогические технологии. — М.: ТЦ «Сфера», 2005. — С. 254–255.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998. — С. 14–15.

*А.П. Василенко, доктор филол. наук, профессор  
кафедры французского языка ФГБОУ ВПО «Брянский  
государственный университет им. акад. И.Г. Петровского».  
Российская Федерация, г. Брянск*

#### **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ В ОБУЧЕНИИ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЮ (НА ПРИМЕРЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА)**

От степени овладения иностранными языками (как правило, двумя-тремя) во многом может зависеть как личная, так и профессиональная карьера обучающегося [4, с. 27]. Как правило, образовательный стандарт в число целей обучения иностранным языкам включает воспитание у «школьников положительного отношения к иностранному языку, культуре народа, говорящего

на этом языке. Образование средствами иностранного языка предполагает знание о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка (лингвострановедение, страноведение)» [2].

Как видно, изучение и преподавание иностранных языков должно вестись в тесной связи с миром изучаемого языка, с культурами народов, использующих эти языки в качестве средства общения.

Постановка подобных задач потребовала от педагогов перехода от традиционного обучения иноязычному общению к обучению межкультурной дидактике (лингвострановедческий подход к обучению иностранному языку).

По мнению Щукина А.Н., проблематику данной отрасли человеческого знания составляют два круга вопросов: во-первых — лингвистический (он касается анализа единиц языка с целью выявления заключенного в них национально-культурного смысла); во-вторых — методический, который касается приемов ведения, закрепления и активизации специфичных единиц национально-культурного содержания, извлекаемых из изучаемых на занятиях текстов [3, с. 33].

Обучение лингвострановедению может осуществляться по нескольким направлениям. Так, по мнению Р.К. Миньяр-Белоручева, лингвострановедческий материал включает только национальные реалии и фоновую лексику. Их выбор при обучении иностранному языку опирается на социальные факторы и национально-культурную наполняемость [1, с. 53–56].

В упомянутой и другой литературе нетрудно заметить, что наиболее часто методическим аспектом при обучении лингвострановедению называют филологический аспект (собственно языковой: изучение языка как системы), обществоведческий аспект (где можно выделить национальный (опора на особенности жизненного уклада народа) и культурный аспект (духовное наследие народа).

При обучении лингвострановедению ведущую роль играет интегрирование культурных знаний в рамках одного учебного предмета, то есть так называемое установление межпредметных связей между изучаемым иностранным языком и прочими сферами человеческой жизнедеятельности.

Интегрированным может быть урок практически любого типа (изучения нового материала, закрепления, повторения и т. д.). При разработке подобных интегрированных уроков следует обратить внимание не только на сообщение новых знаний, но и на развитие мыслительной, продуктивной деятельности учащихся, языковой интуиции.

Итак, обобщая существующие теоретические взгляды, следует сказать, что обучение лингвострановедению может складываться по трем основным сосуществующим направлениям: *собственно языковому* (изучения языка как

системы), **национальному** (изучения языка через призму особенностей жизненного уклада народа) и **культурному** (изучение языка исходя из духовного наследия народа). Рассмотрим несколько примеров такого подхода.

**Языковой аспект в методике преподавания лингвострановедения** предполагает изучение иностранного языка как системы.

Так, можно использовать прием «дефиниция» при раскрытии значения узкоспециального слова описательным путем с помощью известных лексических единиц. В ходе занятий учащимся предлагается определение, раскрывающее значение вводимого слова: *le beurre salé — une pâte à la base du beurre sucré aux inclusions salées caramélisées*.

Или предлагается догадаться, что означает слово посредством построения логических связей его денотата: *une baguette — un pain de la forme allongée bien croustillant*. Также можно предложить учащимся и более сложное задание: попытаться раскрыть смысл сказанного через конкретизацию его значения: *18 — arrondissement; un bassin parisien — Ile-de-France*.

Языковой аспект обучению лингвострановедению не обходит и «ложных друзей» переводчика. Данный набор единиц можно предложить учащимся в качестве самостоятельной работы. Так, учащимся необходимо, опираясь на иноязычную звуковую сторону знака, привести примеры из родного языка с объяснением (приведение толкования или же синонима на изучаемом языке). К примеру: французское *balade* означает *прогулка*, но не *баллада*, а *баллада* по-французски будет *ballade*. Французское *banс* — *скамейка*, но не *банк*, а *банк* по-французски будет *banque*. Французское *banderole* — это русский *транспарант*, а французская *бандероль* будет *bande* или *pli*.

**Национальный аспект в методике преподавания лингвострановедения** предполагает изучение иностранного языка через призму особенностей жизненного уклада народа.

В качестве задания можно предложить учащимся обратить внимание на регистры речи и социальный статус собеседника (допустим, правильно определить, как следует разговаривать с врачом, продавцом в ситуации «*Chez le docteur*», «*Au magasin*»). Одним из ключевых направлений деятельности в данном контексте является нахождение особенностей построения диалогической речи. Например:

Chez le docteur	Au magasin
— <i>Bonjour, Madame! Enchanté de vous voir!</i>	— <i>Salut! Ça va?</i>
— <i>Bonjour, moi aussi. Vous allez bien?</i>	— <i>Salut! Pas mal, et toi? Quoi de neuf?</i>



Данное задание, казалось бы, не имеющее особой смысловой нагрузки, тем не менее, при вдумчивом анализе позволяет сделать вывод о поведении франкофона: французы обязательно поинтересуются здоровьем близких, делами, успехами, состоянием любимой собаки, несмотря на то что, как правило, данная заинтересованность объясняется лишь обязательной вежливостью, а желание осведомиться является ничем иным, как «дежурным» методом ведения диалога.

Культурный аспект в методике преподавания лингвострановедения предполагает изучение иностранного языка исходя из духовного наследия народа.

Следует заметить, что задания подобного типа должны быть значимыми для учащихся, иметь новизну (во многом информационная наполняемость зависит от возраста учащихся, а также и от тех знаний, которые были ими ранее получены). В нашем случае в понятие культуры в узком смысле при отборе текстов включаются следующие аспекты (говоря об обучении культуре Франции). Например:

— французские сказки: Marcel Aymé «L'Enfant», «Les Cygnes»; Alphonse Daudet «La chèvre de M. Seguin»; Catherine Bernard «Riquit à la Houpe»; Charles Perrault «La Barbe Bleue», «Cendrillon», «Le Petit Poucet»; J.-M. Leprince de Beaumont «La Belle et la Bête».

— французские легенды: «Le Sorcier-Grillon», «La Tarasque», «Le paysan-médecin», «Les Oiseaux-fées», «Le sac perdu», «Jean la bête va au marché», «Melusine», «Merlin», «Le conte du roi Renaud».

— французская поэзия: F. Villon «Le Grand Testament»; P. de Ronsard «Les Odes»; P. Verlaine «Romances sans paroles»; Rimbaud «Une saison en enfer»; G. Apollinaire «Calligrammes»; L. Aragon «Les Yeux d'Elsa»; J. Prévert «Paroles».

Таким образом, широкая и последовательная опора на факты культуры страны изучаемого языка приводит к повышению образовательной и развивающей роли иностранного языка, так как будучи беспредметным, иностранный язык в определенной мере соприкасается со всеми другими школьными дисциплинами, то есть устанавливаются интердисциплинарные связи, и открывается путь учащимся к дополнительному знанию по истории, географии, литературе и другим предметам — они находят отражение в текстах для аудирования, чтения и устно-речевых упражнениях, в содержании высказываний учащихся.

Обучение лингвострановедению является комплексной работой, ведь язык всей своей системой фиксирует результат социально-исторического опыта или культуры народа, то есть обучение лингвострановедению ставит своей целью рассматривать *лингвистический, национальный и культурный* аспекты страны изучаемого языка.

---

### Библиографический список

1. **Миньяр-Белоручев Р.К.** Лингвострановедение или «иноязычная» культура? // Иностранные языки в школе. 1993. № 6. — С. 54–56.
2. **Некрасова Е.П., Полякова Н.П.** Лингвострановедческий аспект в преподавании иностранного языка. — <http://festival.1september.ru/articles/533782/>
3. **Щукин А.Н.** Обучение иностранным языкам: Теории и практика. — М.: Филоматис, 2006. — 480 с.
4. **Яковлева А.В., Червоных А.В.** Российский вариант билингвального образования европейской двуязычной школы (из опыта работы школы № 22 г. Перми) // Иностранные языки в школе. 2006. № 4. — С. 27–31.

*Р.Д. Васильева, учитель английского языка  
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 6».  
Российская Федерация, Белгородская обл., г. Старый Оскол*

## СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Современный этап развития образования характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике. Приоритетом обучения должно стать не освоение учениками определенного объема знаний, умений и навыков, а умение школьников учиться самостоятельно, добывать знания и уметь их перерабатывать, отбирать нужное, прочно их запоминать, связывать с другими.

Следовательно, задача учителя — постараться построить изучение учебного материала на уроках так, чтобы большая часть его была освоена школьниками самостоятельно. Применение элементов педагогической технологии на уроках позволяет учителю точно и конкретно определить место и значение каждого урока в теме, что обеспечивает повышение эффективности учебного процесса.

Существуют разные определения педагогической технологии. На мой взгляд, наиболее удачно отражает сущность педагогических технологий следующее определение В. Монахова:

«Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя» [8, с. 15].

Личный интерес обучающегося — это решающий фактор процесса образования. Мне, как учителю английского языка, необходимо знать, на какие стороны личности ребенка могут повлиять знания английского языка, какие использовать технологии в учебном процессе, чтобы получить планируемые результаты.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения английскому языку можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добываясь более качественных результатов.

Далее рассмотрим некоторые педагогические технологии, которые используются на уроках английского языка, учитывая возрастные особенности детей.

**Игра** — это традиционный, признанный метод обучения и воспитания. Актуальность использования **игровых технологий** на любой ступени обучения заключается в том, что благодаря играм активизируются все познавательные интересы учащихся: развиваются внимание, память, мышление, творческие способности. Обучающие игры помогают снять усталость, преодолеть языковые и психологические барьеры.

Игровая форма занятий создается на уроке при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения стимулирования учащихся. Игровой метод обучения может использоваться на любой ступени обучения с определенной адаптацией для каждого определенного возраста. Одно и то же упражнение может использоваться на разных этапах обучения. При этом изменяется лингвистическая наполняемость игры, способ ее организации и проведения.

Если для младших школьников игры больше носят имитационный характер, то учащиеся среднего звена предпочитают урок-соревнование и урок-викторину, которые носят учебно-познавательный характер, в них допускается включение дополнительных вопросов по предмету или другим предметам, что способствует осознанному усвоению учащимися межпредметных связей.

Уроки-викторины можно проводить как итоговые уроки по темам и в начальной школе, и в старших классах. В старших классах это могут быть уроки

---

по страноведению («Что ты знаешь о системе образования в англоговорящих странах», «Англоговорящие страны»), «научные семинары ученых», «международные саммиты-дискуссии» по мировым проблемам и т. д., в младших классах можно провести «Праздник английского алфавита», «Мамин день», «В гостях у героев английских сказок» и т. д.

Такие игры, как интеллектуальный марафон, страноведческая викторина строятся по принципу «мозгового штурма». Вопросы, предлагаемые командам, проверяют не просто знание фактического материала, а умение применять эти знания на практике. Задания требуют смекалки, быстроты мышления и общей эрудированности. Учащиеся готовы рисковать, способны увлечься, проявляя при этом гибкость, оригинальность, точность суждений, а также любознательность. Являясь сложным и одновременно увлекательным занятием, интеллектуальная игра способствует большой сосредоточенности, расширению словарного запаса, развивает навыки говорения и доставляет эстетическое наслаждение.

Использование игровых технологий всегда дает хорошие результаты, повышает интерес к предмету, следовательно, повышается качество знаний учащихся, позволяет сконцентрировать внимание на главном — овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации общения во время игры.

**Проектные технологии** достаточно эффективно используется на средней и старшей ступени образования, так как они позволяют органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, дают возможность применять полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи. Чтобы решить проблему, которая лежит в основе проекта, школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К ним можно отнести умение работать с текстом, анализировать информацию, делать обобщения, выводы, умение работать с разнообразным справочным материалом. К творческим умениям относятся: умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, умение лаконично излагать мысль.

Каждый ученик должен получить за время учебы знания, которые понадобятся ему в дальнейшей жизни. При этом учитель должен работать так, чтобы обучение не наносило вред здоровью. Более того, одной из главных целей учебно-воспитательного процесса считаю обучение детей с помощью методов сохранения и укрепления своего здоровья. Важную роль при этом отвожу **здоровьесберегающим технологиям**, целью которых является

формирование необходимых знаний, умений и навыков по предмету и не нанося вреда здоровью, развивать двигательные способности, которые так необходимы в жизни.

Применение здоровьесберегающих технологий снижает утомляющее воздействие урока на организм школьника, активизирует резервные возможности личности с помощью рациональной организации учебного процесса.

Одной из доминирующих тенденций развития общества в XXI веке является его глобальная информатизация. Поэтому **информационно-коммуникационные технологии** заняли прочное место в процессе обучения. Использование новых информационных технологий в преподавании английского языка помогает подобрать методические средства и приемы, которые позволяют разнообразить формы работы и сделать урок интересным, и в итоге, повышает качество знаний по предмету. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой необходимой информации: страноведческий, аутентичный, наглядный материалы, аудиоматериалы, справочники, словари и т. д.

Практически на каждом уроке я использую мультимедийные презентации, различные обучающие компьютерные программы, с помощью которых урок становится увлекательным и насыщенным, тем самым вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

**Технология обучения в сотрудничестве.** Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе! Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причем важно, что эта эффективность касается не только академических успехов учеников, их интеллектуального развития, но и нравственного. Дети учатся помогать друг другу, вместе решать любые проблемы, разделять радость успеха или горечь неудачи. Я использую данную технологию при выполнении заданий грамматического характера, заданий на проверку домашнего задания, при работе над текстом для чтения, при совместной работе по проекту, по отработке орфографических навыков, при работе над лексикой. Следует отметить, что недостаточно сформировать группы и дать им соответствующее задание. Суть состоит в том, чтобы учащийся захотел приобретать знания. Проблема мотивации самостоятельной учебной деятельности учащихся очень важна. Совместная работа как раз и дает прекрасный стимул для познавательной деятельности, для коммуникации, поскольку в этом случае всегда можно рассчитывать

---

на помощь со стороны товарищей. Основной принцип данной технологии: берем ответственность на себя! Каждый отвечает не только за свои успехи, но и за успехи товарищей по команде.

Таким образом, хотелось бы подчеркнуть, что в процессе образования важен каждый момент. Поэтому учитель, заложив основы интереса к предмету в начальной школе, обеспечит мотивированный подход старшеклассников к собственному образованию и выбору профессионального пути, и именно грамотное использование современных педагогических технологий способствует развитию интереса к изучению английского языка на различных ступенях общеобразовательной школы и создает условия для повышения качества обучения, познавательной активности и учебной мотивации школьников.

### Библиографический список

1. **Амонашвили Ш.А.** Постигательная и образовательная функция оценки школьников / Экспериментально-педагогическое исследование. — М., 1984. — 296 с.
2. **Бим И.Л.** Личностно-ориентированный подход — основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. 2002. №2. — С. 11.
3. **Голубева С.П.** Использование компьютерных презентаций на уроках английского языка // Английский язык. 1 сентября. 2006. № 12.
4. **Колеченко А.К.** Энциклопедия педагогических технологий. — СПб.: КАРО, 2002. — 368 с.
5. **Косачева И., Косачева Ю.** Использование аутентичных видеокурсов в обучении английскому языку // Английский язык. 1 сентября. 2006. № 3.
6. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2011. № 2, 3.
7. **Монахов В.М.** От традиционной методики к новой технологии обучения. — М.; Тула: Будрус, 1993. — 143 с.
8. **Монахов В.М.** Технологические основы проектирования учебного процесса: Монография. — Волгоград: Перемена, 1995. — 152 с.
9. **Нестерова Н.В.** Информационные технологии в обучении английскому языку // Иностранные языки в школе. 2012. № 8.
10. **Оганджян Н.Л.** Элементы коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе // Английский язык. 1 сентября. 2005. № 6.
11. **Петрова Л.П.** Использование компьютеров на уроках иностранного языка — потребность времени // Иностранные языки в школе. 2005. № 5.
12. **Плахова Л.М.** Личностно-ориентированное образование и задачи гимназии в наступающем учебном году // Педсовет: Идеи, методики, формы. — М.: Педагогический поиск, 2000. — С. 125.
13. **Северова Н. Ю.** Электронные учебные пособия // Английский язык. 1 сентября. 2006. № 4.

**Н.С. Вырыгора**, зам. заведующего по образовательной деятельности  
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С КАДРАМИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ**

Одна из важнейших задач управленческой деятельности — организация инновационной деятельности в ДОУ. Задача современного руководителя — помочь каждому педагогу найти в себе силы и нереализованные возможности для повышения своего профессионального мастерства.

Система методической работы в ДОУ ориентирована на раскрытие творческого потенциала каждого педагога, педагогического коллектива в целом, создание условий для роста профессионального мастерства, на повышение качества и эффективности образовательного процесса.

На наш взгляд, главные цели управления педагогическим коллективом следующие:

- создание профессионально-личностной зоны успеха каждого педагога;
- повышение заинтересованности в совершенствовании своего педагогического мастерства;
- проявление творческой активности и духовного единения с участниками образовательного процесса через овладение ключевыми и профессиональными компетенциями.

Для совершенствования профессиональной культуры педагогов, повышения уровня их мотивации к саморазвитию и творчеству администрация МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» использует следующие факторы:

- учет результатов диагностики профессиональных и индивидуально-психологических особенностей педагогов;
- индивидуализация взаимоотношений с сотрудниками;
- дифференциация взаимодействия разных групп педагогического коллектива;
- ориентация на позитивные возможности личности педагога;
- личный пример руководителя.

Это позволяет максимально мобилизовать интеллектуальные, материальные и финансовые ресурсы.

---

Важным направлением управленческой деятельности руководителя является повышение профессионального мастерства педагогических кадров, повышение мотивации на получение более высоких результатов деятельности через использование инновационных педагогических технологий, интерактивных, нестандартных форм и методов организации взаимодействия участников образовательного процесса. В работе с кадрами в МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» используются различные интерактивные формы: интервизия, педагогическая дискуссия, смотр-конкурс, педагогическая копилка, проективная игра, творческая лаборатория, педагогическая викторина, педагогический час, педагогическая гостиная, методический ринг, педагогический совет, методический практикум.

Так, в 2014/15 учебном году была проведена интервизия по теме «Организация образовательного процесса в ДОУ в соответствии с ГОС ДО ПМР» с целью систематизации знаний педагогов, развития их профессиональной компетентности в реализации государственного стандарта.

В ходе работы решались следующие задачи:

- закрепление знаний педагогов об особенностях реализации образовательного процесса в рамках ГОС ДО;
- выявление проблем педагогической деятельности по реализации образовательного процесса в соответствии с ГОС ДО;
- повышение профессиональной компетентности педагогов по проблеме разработки и реализации комплексно-тематического планирования образовательного процесса в соответствии с ГОС ДО;
- систематизация теоретических знаний и совершенствование практических умений педагогов планировать образовательный процесс в соответствии с ГОС ДО;
- активизация творческой инициативы педагогов в коллективной подгрупповой работе.

В педагогическом коллективе была проведена предварительная работа: изучен Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 09.10.2010 года № 1322 «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики»; изучена и проанализирована методическая литература, интернет-ресурсы по вопросу организации, планирования образовательного процесса с учетом требований ГОС ДО; проведены индивидуальные консультации с педагогами по их запросам; оформлен в методическом кабинете информационный стенд «Изучаем ГОС ДО ПМР».



Дальнейшая работа состояла из следующих этапов:

1. Выбор участников интервизии (4–5 педагогов, у которых обозначен проблемный вопрос по теме «Организация образовательного процесса в ДООУ в соответствии ГОС ДООУ», другие педагоги присутствуют на интервизии).

2. Путем голосования избирался модератор (ведущий), который вел интервизию и следил за исполнением ее правил. Модераторы менялись при каждой встрече по очереди.

3. Коллективно определялись правила интервизии:

- учет мнения каждого участника;
- запрещение говорить вместе с модератором;
- оспаривание точки зрения коллег не голословно, а обоснованно и т. д.

4. Каждый участник обозначал свою проблему (четко, по возможности одним предложением, без рассуждений).

5. Путем голосования определялся вопрос (проблема) — например, «*Положительные и отрицательные моменты введения ГОС в образовательный процесс ДООУ*», «*Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в ДООУ*».

6. Сформулировавший вопрос предоставлял как можно больше информации относительно своей проблемы. Рассказывал все, что считал важным.

Модератор следил за тем, чтобы рассказчика не перебивали вопросами. В это время все другие участники делали заметки у себя на листах бумаги.

При рассказе следовало избегать высказываний типа «я считаю, что причина...», «это случилось потому, что...», «наверное, я не делала...», «следует в дальнейшем учитывать...», так как завершение рассказа такими высказываниями могло запутать других участников и не дать им возможность предложить собственное решение проблемы.

7. Каждый участник по очереди (последовательность определял модератор) задавал уточняющие вопросы рассказчику.

*Например, был поставлен ряд вопросов и получены ответы на них:*

— *Советуетесь ли Вы с заместителем заведующего по образовательной деятельности при составлении комплексно-тематического планирования? (Не всегда.)*

— *Какие материалы используете для планирования? (Методическую литературу, нормативно-правовую документацию по данной тематике.)*

— *Сколько времени Вы готовите календарно-тематическое планирование? (Приблизительно неделю.)*

8. Участники записывали свои варианты решения проблемы, даже самые необычные (5–7 мин). Рассказчик не записывал, но имел время еще раз посмотреть на свою проблему. Озвучивание проблемы вслух, рассуждение над ней часто позволяло самому рассказчику найти пути ее преодоления.

---

9. Каждый презентовал собственное решение проблемы, начиная со слов «если бы это случилось со мной». Следует заметить, что участники должны были раскрывать не причины проблемы, а конкретные варианты ее решения.

Все варианты фиксировались на листе. Например:

— Если бы это случилось со мной, в первую очередь, я бы попросила методической поддержки у более опытных педагогов и методиста.

— Если бы это случилось со мной, я, в первую очередь, еще раз более тщательно изучила бы методическую литературу.

10. Решения обсуждались, определялись плюсы и минусы; при этом участники могли задавать друг другу вопросы, чтобы получить подробную информацию.

11. Затем модератор предлагал участникам выполнить задания:

**Задание 1. Вставьте пропущенное словосочетание.**

*Например: «ГОС ДО фиксируют структуру ООП ДО, кроме того, положения ГОС являются основой структуры планирования образовательной деятельности:*

— «Программа должна основываться на \_\_\_\_\_ (комплексно-тематическом принципе) построения образовательного процесса»;

— «Программа должна предусматривать решение образовательных задач в \_\_\_\_\_ (совместной деятельности) взрослого и детей и \_\_\_\_\_ (самостоятельной деятельности) детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов \_\_\_\_\_»;

— «Программа должна \_\_\_\_\_ предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является \_\_\_\_\_ (игра)» и др.

**Задание 2. Укажите три основных принципа построения образовательного процесса.**

*Укажите три основных принципа построения образовательного процесса: учебный, наглядный, последовательный, комплексно-тематический, системный, предметно-игровой, дифференцированный.*

12. Рассказчик выбирал из вышесказанного те варианты решения проблемы, которые он собирался реализовать на практике при осуществлении комплексно-тематического планирования образовательного процесса, объясняя, почему именно.

13. Другие участники группы рассказывали, какой опыт они получили для себя.

*Например: исходя из вышеуслышанного, для себя я определила примерную схему планирования непосредственно образовательной деятельности. В планировании необходимо учитывать, что программные образовательные задачи решаются в процессе совместной деятельности ребенка со взрослым, самостоятельной деятельности детей как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и др.*

14. Выбор темы для следующей встречи.

15. Заключение.

Заметим, что проведение интервизии является профилактикой возникновения сложных вопросов и проблемных моментов, поскольку во время работы все участники получают опыт поведения в рассмотренной ситуации.

В процессе интервизии активизируются теоретические знания, практический опыт педагогов, формируется их возможность выражать собственные мнения, предложения, умения выслушать альтернативную точку зрения.

Использование интерактивных форм работы с педагогическими кадрами позволили нам добиться роста следующих результатов:

— в повышении уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ;

— в формировании осознанной заинтересованности педагогов в повышении уровня качества предоставляемых услуг;

— в обеспечении активности педагогов в реализации образовательных задач с учетом ГОС ДО;

— в отработке навыков самопрезентации, применения профессионального глоссария педагогов.

В развитии МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» следует отметить следующие этапы: 2014 год — применение традиционных форм работы с педагогическими кадрами; 2015 год — использование интерактивных форм работы с педагогическими кадрами.

В ходе работы мы проводили мониторинг различных сторон профессиональной компетентности педагогов ДОУ с использованием таких методик, как: «Оценка уровня профессиональной компетентности педагога» (по Л.Ф. Ивановой, Т.Г. Браже), «Определение осознанной заинтересованности педагогов в повышении уровня качества предоставляемых услуг» (Н.В. Немова, О.А. Сафонова).

Наиболее значительное изменение положительных показателей уровня профессиональной компетентности педагогов наблюдается в 2015 году, то есть в период применения интерактивных форм работы с педагогическими кадрами.

---

### Библиографический список

1. **Батраков С.Н.** Основы профессионально-педагогического общения. — Ярославль, 1986.
2. **Емельянов Ю.Н., Кузьмин Е.С.** Теоретические и методические основы социально-психологического тренинга. — Л.: ЛГУ, 1988.
3. **Давыдова О.И., Богословец Л.Г.** Использование коучинг-сессий при аттестации педагогических кадров ДОУ // Управление ДОУ. 2007. №2.
4. **Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г.** Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. — СПб.: Детство-Пресс, 2008.

*Д.А. Габужа, научный сотрудник ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### УТИЛИЗАРЯ ТЕХНОЛОЖИИ ЛОР ИНФОРМАЦИОНАЛЕ КОМПЮТЕРИЗАТЕ ЫН КАДРУЛ ОРЕЛОР ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

Трэим ынтр-о сочиетете карактеризатэ де мобилитате економикэ, политикэ ши культуралэ, ынтр-о ерэ ын каре техноложия а девенит о компонентэ импортантэ, адукынд ку сине о серие де бенефичий, дар ши дезавантаже. Ын ачест контекст ал реформей женерализате, професорул аре ун рол фоарте импортант ын прегэтиря елевулуй пентру а фаче фацэ черинцелор импуге де сочиетатя актуалэ, деоарече, асеменя унуй артизан каре ышь проектязэ опера, требуе сэ цинэ конт де факторь дивершь, ынсэ, ын примул рынд, требуе сэ айбэ ын ведере реалитэциле ынвэцэмынтулуй.

Пентру а атинже ун нивел оптим ын проектаря ши реализаря уней активитэцэ едукационале, се пуне акцент пе фелул кум се десфэшоарэ ачаста ши имплекэ проблеме организаториче, прочедурале ши материале. Астфел апаре терменул де *«технологіе дидактикэ»*, каре акцептэ доуэ пункте де ведере: примул се реферэ ла ансамблул мижлоачелор аудио-визуале че се утилиязэ ын практика едукативэ, яр ын ал дойля се реферэ ла ансамблул структурал ал методелор, мижлоачелор де ынвэцэмынт, ал стратежиилор де организаре а предэрий-ынвэцаре, пусе ын апликацие, ын стрынсэ кореларе ку обьективеле педагожиче, концинутуриле трансмисе, формеле де реализаре а инструирий ши модалитэциле де евалуаре. Друмул паркурс пентру атинжеря обьективелор едукационале, конституе *метода дидактикэ*. Етимоложик, терменул *метода*

провине дин греческул *methodos*, каре ынсямнэ «друм спре». Методеле де ынвэцэмынт пот фи дефините ка «модалитэць де акциуне ку ажуторул кэра, елевий, ын мод индипендент сау суб ындрумаря професорулуй, ышь ынсушеск куноштинце, ышь формязэ причеперь ши деприндерь, аптитудинь, атитудинь, концепция деспре луме ши вяцэ».

Метода есте селектатэ де кадрул дидактик ши есте пусэ ын апликаре ла лекций сау активитэць екстрааудиториале ку ажуторул елевилор ши ын бенефициул ачестора; пресупуне, ын тоате казуриле, о колабораре ынтре професор ши елев, партичипаря лор ла кэутаре ши солуций, ла дистинжеря динтре адевр ши ероаре ши каре суб форма унор варианте, сау прочедее селекционате, се фолосеште пентру асимиларя куноштинцелор, а трэирилор валориче ши а стимулэрий спиритулуй креатив. Кынд се алеже о методэ, се цине конт де финалитэциле едукацией, де концинутул прочесулуй инструктив, де партикуларитэциле де ырстэ ши челе индивидуале але елевилор, де психоложия лор, де натура мижлоачелор де ынвэцэмынт, де експериенца ши компетенца кадрулуй дидактик. Дакэ ын трекут методеле де студиу ерау прединант експозитиве, чентрате пе концинут, пе ынсуширя ши репродучеря информациилор, дидактика модернэ трансферэ акцентул пе креативитате, се аксызэ пе активизаря елевулуй, пе партичипаря активэ а ачестуя ын демерсул инструктив-едукатив, пе екзерсаря ши дезволтаря капачитэцилор ши аптитудинилор прин утилизаря методелор чентрате пе елев. Пентру а путя десфэшура о активитате дидактикэ де калитате, професорул требуе сэ куноаскэ, алэтурь де методеле традиционале ши пе челе модерне, ресурселе пе каре техноложия ле поате офери. Ноиле техноложий ну ексклуд модалитэциле традиционале, чи ле комплетязэ, оферинд ной пункте де ведере.

Инструиря асистатэ де **компьютер** есте о дирекция стратежикэ ын кадрул прочесулуй едукатив ши поате фи утилизатэ ын прочесул евалуэрий уней лекций сау а уней секвенце: презентаря унор ынтребэрь формулате антериор де кэтре професор, прин каре се соличитэ елевулуй рэспунсурь адекватэ, каре сэ рефлекте ынцележеря коректэ а унор концепте дин тема респективэ, кореларя унор куноштинце ынсушите де елевь ын тимпул студиулуй индивидуал, компараря рэспунсурилор примите ку челе коректе прин индикаря, график ши сонор а градулуй лор де коректитудине, акордаря де ажутор ши пунеря ла диспозиция а информациилор суплиментаре ын казул унор рэспунсурь инкоректе сау инкомплете, презентаря резултателор обдинуте ла тесте; ефектуаря екзерчициилор пентру формаря унор деприндерь; стимуларя унор феномене; реализаря активитэцилор рекапитулативе; промоваря спиритулуй креатив прин фолосиря компотерулуй ын кадрул черкуруилор школаре; десфэшуаря активитэцилор диференциате; организаря жокуруилор дидактиче пе теме комплементарэ.

---

Ноиле техноложий ау продус скимбэрь ын тоате доменииле ши ера де аштептат ка ла ун момент дат ачест прогрес сэ инфлуенцезе ши прочесул де предаре-ынвэцаре. Астфел елевий сынт невоиць сэ ынвече сэ жестионезе ун нумэр импресионант де информаций, сэ ле анализезе, сэ я дечизий сэ-шь дез-волте куноштинцеле пентру а фаче фаць провокэрилор техноложиче актуале. Ын чея че привеште персоналул дидактик, сынт нечесаре ефортурь де формаре професионалэ. Тоталитатя инструментелор каре апарцин техноложией информационале ши де комуникаре сынт бинекуноскуте суб денумира де ТИК. Ын ачасть карегорие а-шь инклуде: компютерул, интернетул, пошта електроникэ, имприманта, видеопроекторул. Тоате ачестя репрезинтэ реалитэць пе каре елевий ле экспериментязэ ын фиекаре зи. Ла рындул сзу, професорул есте пус ын ситуация де а опта ынтре континуаря демерсулуй сзу едукационал ын мод конверсатор, фолосинд методеле традиционале, игнорынд тендинцеле де скимбаре сау акцептаря провокэрий ши имплиментаря ын ачелаш тимп а ноилор техноложий ын активитатя са дидактикэ.

Ла прима ведере, *дисциплинеле уманисте ши техноложия, ын специал компютерул, сынт ниште реалитэць тотал опусе, ку посибилитэць де интеракциуне фоарте редусе*. Мулт тимп утилизаря компютерулуй ла ора де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ а фост респинсэ, контестарий сусцинынд кэ о машинэ ну поате жестиона ресурсе ши концинутурь карактеризате прин субъективитате, кэ ар минимиза креативитатя ын речептаря унуй текст литерар ши ар кондуче спре механизаре. Спецификул дисциплиней лимба ши литература фаче ка о серие де тесте грилэ, типурь де итемь пот фи апликате авынд ын ведере аспекте прекум креативитатя, орижиналитатя ши субъективитатя ла нивелул концинутурилор дидактиче. Професорул де лимбэ ши литературэ ва требуи сэ айбэ о имажине богатэ пентру а ле офери елевилор посибилитатя де а утилиза компютерул атулч, кынд студиязэ ачасть дисциплинэ.

Фолосиря компютерулуй ын прочесул дидактик презинтэ ши унеле аван-таже: крештеря ролулуй кадрулуй дидактик прин деприндеря уней техничь едукативе флексибиле, ку ларжь капачитэць адаптативе; индивидуализаря инструирий елевилор прин адаптаря нивелулуй де прегэтире ын рапорт де калитатя резултателор обцинуте ын прочесул де ынвэцэмынт; дисциплинаря мунчий дидактиче ши офериря унор посибилитэць де афирмаре а креативитэций педагожиче; офериря унуй волум маре де информаций ку рапидитате; стимуларя атенцией ши детерминаря уней партичипэрь активе дин партя елевулуй; лэржиря оризонтулуй де куноаштере. Деши презинтэ нумероасе бенефичий, утилизаря компютерулуй модификэ спецификул релацией дидактиче, ка фиинд базатэ пе комуникаре вербалэ, нонвербалэ, паравербалэ, активитатя професорулуй девенинд май мулт де суправерге, ындрумаре.

Дидактика лимбий ши литературий оферэ о мултитудине де методе, прочеде, мижлоаче ши стратегий дидактиче каре, алесе ын функции де капацитэциле ши дезволтаря психикэ а елевилор, пот авя ун резултат фоарте бун. Студиул ачестей дисциплине оферэ професорулуй о либертате де селекция а методелор екстраординаре. Ун курунт литерар поате фи студият ын диферите фелурь, ун текст литерар оферэ мултипле кей де интерпретаре. Ну требуе сэ привим ку тямэ апарация технологией, утилизаря ачестея ну дуче ку сине диспарация мижлоачелор де ынвэцэмынт традиционале прекум табла сау кэрциле, доар мултипликэ посибилитэциле.

Утилизаторий де продусе мултимедия ын скопул ынвэцэрий ау ла диспозиция нумероасе ресурсе прекум кэрць електрониче, CD-урь, интернет, дикционаре ши енчиклопедий виртуале. Ла ора де лимбэ ши литературэ утилизаря компютерулуй импуне о серие де диференциерь, деоарече анумите мижлоаче пот фи фолосите нумай ла ореле де литературэ, алтеле нумай ла ореле де лимбэ. Ын калитате де инструмент дидактик, компютерулуй поате контрибуи ла реализаря темелор, а проектелор, студиилор де каз. Се пот реализа презентэрь, каре сэ кончинэ абордэрь монографиче асупра вьещий ши оперей унуй скриитор студият, авынд ын ведере: вяца, активитатя литерарэ, репере критиче. Пот фи визионате екранизэриле унор филме реализате дупэ опера марилор скрииторь. Утилизаторий пот консулта онлайн библиотечь виртуале ши пот авя акчес ла кэрць раре.

Дин експериенца орелор де литературэ се поате обсерва кэ елевий се импликэ мулт май мулт ын реализаря сарчинилор дидактиче, атуич кынд утилиязэ мижлоаче техниче, сынт мотиваць ши се стрэдуеск сэ трансмитэ информацияле ын мод орижинал.

*Т.И. Голубчикова, учитель изобразительного искусства и черчения  
МОУ «Бендерский теоретический лицей».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

В настоящее время необходимо пересматривать нормы жизни и технологии преподавания изобразительного искусства в частности. Современный школьник уверенно пользуется компьютером или, как минимум, увлекается им.

---

В современном обществе всемирная паутина интернета и широкое распространение персональных компьютеров поднимает вопрос применения новых информационных технологий в учебном процессе.

Грамотное применение ИКТ позволяет повысить наглядность урока изобразительного искусства. Чаще всего в школах отсутствует необходимый для работы набор наглядности. Тогда проектор или монитор компьютера может полноценно их восполнить. Если по курсу есть электронные издания, фильмы и другие материалы, я чаще всего использую их фрагментарно.

Так, при изложении исторических событий эффективнее сопровождать рассказ показом слайдов, презентаций. Сегодня педагогически грамотным и успешным педагогом невозможно быть без применения современных педагогических инноваций. Из большого количества методик и технологий я выбрала те, которые мне помогают в работе, учитывают специфику уроков изобразительного искусства, реалии современного общества и особенности детей.

В настоящее время есть неплохой выбор дисков по искусству, но, начав использовать их на уроке в полном объеме, заметила, что это не целесообразно. Поэтому я стала использовать информацию с них фрагментарно, для решения разных педагогических задач по необходимости. Позднее я стала создавать свои материалы по собственному сценарию, которые лучше вписывались в этапы урока на нужных мне этапах.

Сегодня я использую как свои мультимедийные презентации, слайд-фильмы и тестовые задания, так и материал из опыта моих коллег, опубликованный в интернете. В результате со временем создается личная мультимедийная библиотека, максимально близкая к рабочей программе педагога.

Успешность применения ИКТ зависит от того, насколько я правильно определяю их место в структуре урока, какие цели и задачи решаю.

Тестовые задания, показанные на экране, помогают повысить уровень усвоения и восприятия материала, позволяют ученику самостоятельно оценить степень усвоенного материала. Презентации повышают интерес детей, анимация помогает удерживать внимание и не теряться в потоке информации и терминологии. Выведенные на экране определения облегчают процесс записи в тетрадь, позволяют педагогу не повторять конспект несколько раз, а учащемуся не приходится ждать повторения нужного ему отрывка. При демонстрации видеоматериалов я использую возможность делать паузы, задавать вопросы, пояснять демонстрируемый материал. Такие демонстрации с пояснениями учителя производят на детей большое впечатление, что дает огромный толчок к созданию собственных творческих работ.

При показе последовательности работы на доске я рисую, частично закрывая собой процесс изображения и объяснения, что вызывает множество вопросов учащихся, а при демонстрации видеоролика на экране видно и



понятно всем учащимся. Слайд-фильмы несложно создать начинающим пользователям, удобно использовать на всех темах, на необходимых этапах урока. Для создания слайд-фильма я не затрачиваю много времени, чаще всего не создаю текстового сопровождения, а использую для создания выставки лучшие работы учащихся в электронном варианте. Слайд-фильмы легко создаются с помощью простых программ, таких как Windows Movie Maker — это давно используемая программа для видеомонтажа. В ранних версиях Windows, она знакома пользователям, поскольку была встроена в операционную систему компьютера. Приложение предназначено для неопытных пользователей и представляет собой понятный редактор даже на интуитивном уровне для применения в домашних условиях. Недостатком программы является достаточно маленький арсенал инструментов для работы с видеоматериалами и его сохранение в одном формате — wmv. Несмотря на небольшие технические возможности, небольшое количество инструментов, программа позволяет создавать интересные и полноценные учебные мультимедийные презентации, видеоролики. Тем не менее, свой путь создания видеоматериалов к урокам я начинала именно с Windows Movie Maker. На сегодняшний день я использую Pinnacle Studio — это мощный профессиональный редактор. Возможности этой программы на порядок больше. Впервые я ее использовала для создания сказочной атмосферы на уроке-игре «Путешествие в страну Творчества». Изучив возможности программы, можно добиться потрясающих результатов для создания собственной анимации, создать свой собственный видеурок, использовать интересные разнообразные эффекты. Pinnacle Studio — это программа, которая настолько упрощена, чтобы ее мог использовать начинающий пользователь с любым уровнем навыков, и настолько профессиональна, что поможет педагогу создать качественный продукт: фильм или ролик.

Компания Google вместе со многими музеями различных стран создала проект Google Art Project. Сейчас нам стали доступны известные мировые музеи: музей Тиссен-Борнемисса, Третьяковская галерея, музей Ван Гога, Эрмитаж, Версаль и др. Всего, с помощью Art Project, мы можем увидеть более 1000 картин.

Для этого нужно зайти на сайт проекта и начать путешествие по интересующему вас музею. Сразу вы сможете увидеть виртуальную панораму зала музея и начнете «передвигаться» по помещениям музея.

Высокое разрешение и новейшие технологии позволяют разглядеть произведения искусства в мельчайших деталях. На картинах, сфотографированных в очень высоком качестве, вы легко увидите детали, которые плохо видны при обычном просмотре. Это картины Айвазовского, Ван Гога, Моне, Боттичелли и др. Кроме проекта Google Art, сегодня существует немало порталов с виртуальными экскурсиями.

---

Конечно, на современном уроке компьютер не решает всех образовательных проблем, но все же остается лучшим многофункциональным техническим средством обучения.

Это большая находка для учителя, у которого есть желание сделать свои уроки интересными, яркими, более эффективными для усвоения новых знаний.

### Библиографический список

1. **Апатова Н.В.** Информационные технологии в школьном образовании. — М., 1994.
2. **Афанасьева О.В.** Использование ИКТ в образовательном процессе. — [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
3. **Губайдуллин И.А.** Использование информационно-коммуникативных технологий в целях формирования положительной мотивации к обучению на уроках изобразительного искусства и черчения. — [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)
4. **Гузев В.В.** Образовательная технология: от приема до философии. — М.: Сентябрь, 1996.
5. **Драхлер А.Б.** К вопросу о презентациях. — [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)
6. **Кодесникова И.В.** Информационно-компьютерные технологии на уроках искусства. — [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
6. **Машбиц Е.И.** Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. — М., 1988.
7. **Пьянкова Н.И.** Изобразительное искусство в современной школе. — М.: Просвещение, 2006.
8. Эффективность компьютерного обучения // Новые информационные технологии в образовании. — Вып. 6. — М., 1991.

*Н.С. Городецкая, методист-организатор по информатизации образования, учитель информатики МОУ «Тираспольская средняя школа № 10».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

В настоящее время в систему общего образования ПМР внедряются образовательные стандарты второго поколения, которые предполагают более широкое использование компетентностного подхода. Учащиеся должны

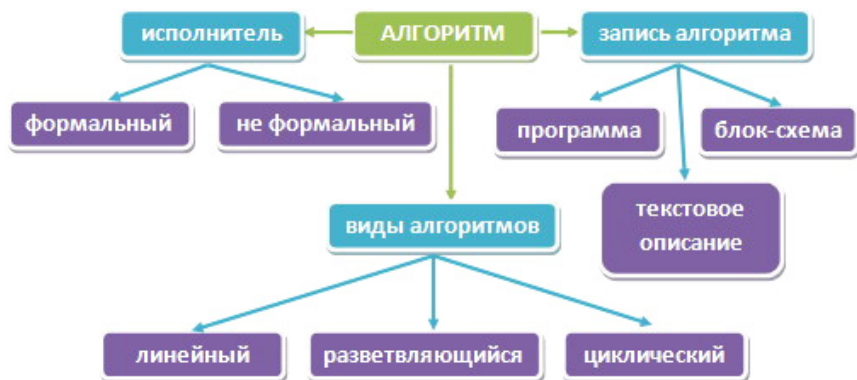
овладеть знаниями и умениями в комплексе, а не отдельно друг от друга, а также уметь применять их в практической деятельности. Для реализации этого подхода используются различные педагогические технологии.

Одной из таких технологий является технология развития критического мышления через чтение и письмо, которая дает возможность для формирования всех видов универсальных учебных действий (УУД). Можно предположить, что эта технология более применима только для гуманитарных дисциплин. Однако, на мой взгляд, критическое мышление можно развивать и на других предметах, в частности, на уроках информатики и ИКТ.

Критическое мышление — это поиск «здорового» смысла: как рассудить и поступить логично с учетом как своей точки зрения, так и других мнений; это умение отказаться от собственных предубеждений.

Основа технологии развития критического мышления — трехфазная структура урока: вызов, осмысление, рефлексия. На этих стадиях учитель может использовать следующие приемы:

**1. Прием «Кластер»** (гроздь) — выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Такое оформление материала помогает учащимся выяснить и понять, что можно сказать по данной теме. Этот прием может быть применен на стадии «Вызов», когда систематизируется информация до знакомства с основным источником в виде вопросов или заголовков смысловых блоков.



*Рис. 1. Кластер по теме «Алгоритмы»*

**2. Прием «Таблица „толстых” и „тонких” вопросов»** направлен на развитие навыков составления вопросов, может быть использован на любой из трех фаз урока. Тонкие вопросы предполагают однозначный ответ. Толстые вопросы — это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

**Таблица «толстых» и «тонких» вопросов**

?	?
Дайте три объяснения, почему...?	Кто...?
Объясните, почему...?	Что...?
Почему вы думаете...?	Когда...?
Почему Вы считаете...?	Может...?
В чем различие...?	Будет...?
Предположите, что будет, если...?	Мог ли...?
Что, если...?	Как звать...? Было ли...?
	Согласны ли Вы...?
	Верно ли...?

Примеры «толстых» вопросов:

*Предположите, что будет, если исчезнет электричество?*

*Объясните, почему Ада Лавлейс считается первым программистом?*

*В чем различие современной компьютерной мыши от первой ее модели?*

Примеры «тонких» вопросов:

*Кто придумал первый компьютерный вирус?*

*Когда была основана Корпорация Microsoft?*

*Как зовут советского ученого, одного из пионеров теоретического и системного программирования?*

**3. Прием «Таблица Донны Огл „Знаю–Хочу знать–Узнал”» (ЗХУ).**

Этот прием используется для актуализации имеющихся знаний и повышения мотивации к изучению нового на стадии «Вызова». Ученики отвечают на вопрос: «Что вы знаете или думаете о теме нашего занятия?» — и ответы записывают в столбик «Знаю» для общего внимания без корректировки и без оценивания. В столбик «Хочу узнать» записывают сведения, понятия, факты своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали. Записи остаются на доске до конца занятия.

На стадии «Рефлексия» вносятся корректировки в первый столбик высказываний и проверяются ответы на второй столбик вопросов.

**Таблица «Знаю–Хочу знать–Узнал»**

<b>З</b>	<b>Х</b>	<b>У</b>
что мы знаем	что мы хотим узнать	что мы узнали и что нам осталось узнать

#### 4. Прием «Ромашка Блума».

«Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса.

*Простые вопросы* позволяют назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?».



Рис. 2. Ромашка Блума

*Уточняющие вопросы* обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что ...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?». Целью этих вопросов является предоставление обучающемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал.

*Интерпретационные (объясняющие) вопросы* обычно начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему происходили информационные революции?». Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой.

*Творческие вопросы* чаще всего содержат частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы ...», «Что будет, если ...?», «Как вы думаете, как будет развиваться ...?».

*Оценочные вопросы* направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем процессор Intel отличается от процессора AMD?», «Как вы оцениваете открытие...?» и т. д.

*Практические вопросы* направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как можно применить ...?», «Что можно сделать из ...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?».

На стадии «Вызова» учащиеся формулируют вопросы, а затем ищут на них ответы, используя материал учебника или других источников информации.

### 5. Прием-игра «Верите ли вы?» (или «Данетка»).

Учитель задает вопросы, на которые обучающиеся должны ответить «да» или «нет». У каждого на парте таблица, как на доске. Учитель читает вопросы, а ученики ставят в первой строке плюс (да), если согласны с утверждением, и минус (нет), если не согласны. Вторая строка пока останется пустой. В течение урока ученики обращаются к таблице и видят, насколько были правы.

#### *Верите ли вы?*

Да	Нет

**6. Прием «Сюжетные таблицы».** Учащиеся заполняют таблицу ответами на вопросы в соответствующем столбце по конкретному событию или факту. Например, событие: создание простого счетного прибора в 1617 году шотландским математиком Джоном Непером, который положил в основу этого прибора умножение многозначных чисел способом «умножение решеткой».

#### *Сюжетная таблица*

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?
Джон Непер	счетный прибор	1617 год	г. Эдинбург, Шотландия	умножение многозначных чисел

**7. Прием «ПМИ (Плюс – Минус – Интересно)»**, автор Эдвард де Боно.

#### *Плюс – Минус – Интересно*

«Плюс» +	«Минус» –	?
Записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что хорошего?»	Записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»	Предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей «Что в этом интересного?»

**8. Прием «Инсерт»** — система маркировки текста (условные значки, пометки на полях):

*Инсерт-пометки на полях*

<b>V</b> (осознать новые знания)	<b>+</b> (исправить неверные предположения)	<b>-</b> (исправить неверные предположения)	<b>?</b> (побудить дальнейший интерес к теме)
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противоречит моим первоначальным представлениям</b>	<b>Я хочу знать об этом больше, есть вопросы</b>

**9. Стратегия «Отсюда–сюда».** Учащимися в форме групповой работы последовательно выполняются задания по предложенной схеме.



Рис. 3. Схема стратегии «Отсюда–сюда»

**10. Прием «Фишбоун».** Схема придумана профессором Кауро Ишикава как метод структурного анализа причинно-следственных связей. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость», «рыбий скелет»,

который можно расположить вертикально или горизонтально. В голову «скелета» вписывается проблема, которая рассматривается в процессе работы над темой. На самом «скелете» на верхних «косточках» фиксируются причины происходящих событий, а на нижних — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин. Записи должны быть краткими, отражающими суть. В «хвосте» помещается вывод по решаемой проблеме.

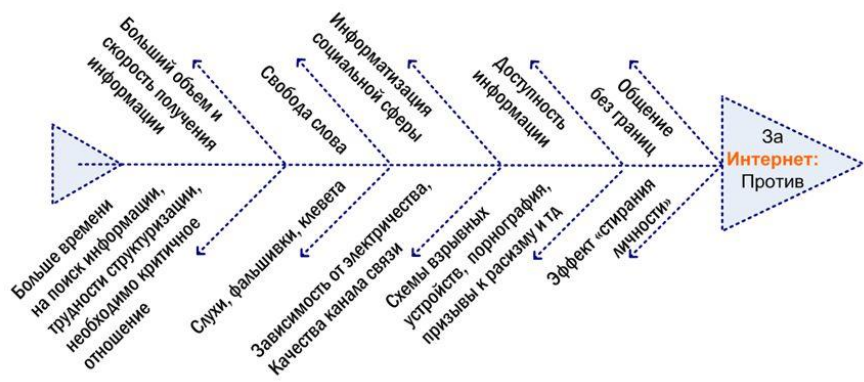


Рис. 4. Фишбоун «Интернет: „За” и „Против”»

**11. Прием «Корзина идей»** — это прием организации индивидуальной и групповой работы учеников на начальной стадии урока. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. В ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

**12. Прием «Синквейн».** В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества. Составить синквейн ученики могут на стадии «Вызов», затем, изучив информацию на уроке, составляется новый синквейн на стадии «Рефлексия», сравнивая свои знания до урока и после изучения новой темы.



Например, синквейн «Интернет».

*Интернет.*

*Мобильный, высокоскоростной.*

*Обеспечивает, находит, передает.*

*Надежный помощник для поиска информации.*

*Сеть.*

**13. Прием «Оценочное окно»** можно использовать на стадии «Рефлексия» для осознания учащимся уровня усвоения изученного материала.

<b>Сразу могу применить</b>	<b>Хорошо понятно</b>
<b>Совсем непонятно</b>	<b>Никогда не смогу применить</b>

Применение технологии критического мышления на уроках информатики и ИКТ позволяет создать благоприятные условия для активизации и развития мыслительных и творческих способностей учащихся.

#### **Библиографический список**

1. **Ветошкина Н.В.** Опыт использования приемов технологии развития критического мышления на уроках информатики и ИКТ. — <http://pedakademy.ru/?p=786>
2. **Лемешкова Е.В.** Развитие критического мышления: приемы и методы стадии «Вызов». — <http://festival.1september.ru/articles/625679/>
3. **Попыванова О.А.** Применение технологии критического мышления на уроках информатики // Концепт, 2013. — Современные научные исследования. Вып. 1. — ART 53057. — <http://e-koncept.ru/2013/53057.htm>
4. **Степашкина Н.В., Цибякова М.М.** Организация работы на уроках информатики по развитию критического мышления школьников. — <https://open-lesson.net/862/>
5. Интернет-ресурс: <http://www.kmspb.narod.ru/posobie/priem.htm> — Приемы технологии РКМ.

---

*О.В. Городецкий, директор  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 7».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ВНЕДРЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

В систему образования ПМР внедряются государственные стандарты второго поколения, которые основываются на системно-деятельностном и компетентностном подходах и предполагают системные преобразования всего образовательного процесса.

За последние годы изменились представления о целях образования и путях их реализации. Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику на первый план выходит воспитание активного, мыслящего человека, способного не просто учиться, но и умеющего применять полученные знания в практической деятельности, способного творчески подходить к решению поставленных задач, ориентированного на сотрудничество. Для реализации этих целей в современной системе обучения доминирующую позицию должен занимать метапредметный подход.

Отпуская ученика на другой урок, мы, как правило, не задумываемся о том, как там дальше развивается его мышление, воображение или какие-либо творческие способности. Метапредметный подход в образовании и метапредметные технологии решают проблему обособленности многих учебных предметов.

Решение сложных комплексных проблем современности заставляет предъявлять новые требования к специалистам. Чтобы быть конкурентоспособным и востребованным, специалисту необходимо иметь несколько дипломов. Профессионал XXI века — это специалист самого широкого профиля, для которого не существует непроходимого разделения между естественнонаучными и гуманитарными дисциплинами, это тот, кто легко понимает разные профессиональные языки, кто может включаться в многопрофессиональное взаимодействие.

В последние десятилетия в отечественном образовании начали интенсивно развиваться разные направления интегративной работы. Педагоги стали активно искать, как преодолеть взаимное отчуждение учебных предметов. В качестве одного из вариантов решения был разработан метапредметный

способ интеграции, связанный, в первую очередь, с разработкой нового содержания образования. Любой педагог-предметник должен быть хотя бы немножко полипредметником, метапредметником.

Соответственно в связи с этим становятся актуальными следующие вопросы:

— Как должна измениться система функционирования учебного учреждения при переходе на новые образовательные стандарты?

— Каковы основные формы внедрения метапредметных технологий?

— Как построить мониторинг уровня компетенций учителей-предметников в реализации метапредметного подхода?

В условиях возрастающей конкуренции в сфере образования педагогические коллективы учатся постоянно повышать качество образования, создавать привлекательный образ настоящего и будущего школы. Лидирующие позиции достигаются многими способами: эффективностью педагогической деятельности, созданием современных образовательных систем, ориентированных не только на выполнение государственного заказа, но и на удовлетворение потребностей микросоциума. Разный уровень профессиональной подготовки учителя не может не влиять на эффективную деятельность в школе.

На этом этапе методическая служба образовательного учреждения сталкивается с проблемой оперирования с такой новой категорией, как иерархические уровни метапредметной интеграции содержания учебного материала:

— общий уровень интеграции (знание законов и методов функционирования систем общепредметного уровня);

— внутриспредметный уровень интеграции;

— высший уровень интеграции (отражает взаимосвязи «Человек – общество – природа»).

Достижение третьего уровня интеграции — наиболее сложный, требующий оперирования философскими категориями: «Мир как система систем», «Пространство и время», «Порядок и хаос» и т. д.

Приоритетной задачей работы методической службы школы становится не столько процесс информирования учителей о научных достижениях, сколько проектирование деятельности самих педагогов по овладению новыми знаниями путем самообразования, самоорганизации и саморазвития педагогического творчества.

Прежде чем вводить метапредметную технологию обучения в школе, целесообразно провести тематический семинар «Метапредметный урок: методика его подготовки и проведения», на котором освещаются инновационные технологии внедрения метапредметного подхода в отдельно взятом образовательном учреждении.

---

При изучении и освоении новых подходов школьного образования перед педагогами ставятся следующие задачи:

— изучить нормативные документы по новым образовательным стандартам, определить понятия «метапредметность», «метадеятельность», «метазнания», «метаспособы», как они соотносятся друг с другом;

— спланировать коллективную деятельность педагогов для реализации требований к освоению новых образовательных программ;

— освоить и эффективно внедрить в практику элементы интерактивных педагогических технологий;

— ответить на вопросы: как увязать необходимость реализации принципа метапредметности в обучении с подготовкой к ЕГЭ; какие технологии и методики способствуют формированию метапредметных результатов.

Для решения поставленных задач в школе созданы все необходимые условия:

— функционирование творческой группы учителей-единомышленников, имеющих большой опыт по проведению интегрированных уроков, уроков с межпредметными связями, активно работающих по внедрению новых передовых технологий обучения;

— совещания, заседания, семинары, проводимые в школе, носят открытый характер: на них, как правило, собирается весь педагогический коллектив;

— результаты работы учителей анализируются и систематизируются, создаются методические папки.

При подведении итогов обучающего семинара делаются следующие выводы:

— работая с определенным предметным понятием, педагог передает учащемуся, кроме данного предметного материала, обобщенный способ работы с любым предметным понятием и, таким образом, поднимается с предметного уровня на метапредметный;

— передаваемый учителем способ обучения является универсальным, то есть он применим в случае работы с понятием, с моделью или с идеализацией в других предметных областях;

— у учащихся формируется подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире, выраженном в числах и фигурах (математика), в веществах (химия), телах и полях (физика), художественных образах (литература, музыка, ИЗО) и т. д.

Допустим, вы работаете на уроке физики с понятием «пространство и время». Предлагая учащимся разные источники, вы можете показать, что это понятие у разных мыслителей представлено по-разному: у Шарля де Голя — один, у Демокрита — другой, у Иосифа Бродского — третий. И хотя мы

имеем в первом случае дело с взглядами политика, во втором — философа, а в третьем — поэта, анализируя их тексты, мы вычленяем некое универсальное метапредметное правило: понятие создается на основе различий. Это правило можно проверить при работе с любым другим понятием на любом другом предметном материале.

Второй этап — проведение семинара-практикума «Метапредметный подход в обучении». На данном мероприятии на основе полученных теоретических знаний учителя работают в малых группах, которые обсуждают возникающие вопросы, и в итоге вырабатываются конкретные решения по данной проблеме.

Одна группа учителей сравнивает технологию проведения метапредметного занятия с интегрированным уроком и уроком с межпредметными связями и приходит к выводу, что перечисленные типы уроков являются звеньями одной цепи. Используя кластер либо технологию «фишбоун» как один из приемов технологии критического мышления, составляется схема «Урок с межпредметными связями – интегрированный урок – метапредметное занятие».

В итоге отмечается положительный опыт по проведению интегрированных уроков в школе. Учителя нашего образовательного учреждения активно используют межпредметную интеграцию, обеспечивающую изучение литературно-исторических, историко-культурных, этнографических, военно-патриотических процессов одновременно усилиями различных предметов: истории, русского языка и литературы, второго официального языка и литературы и т. д.

Другая группа учителей занимается прогнозированием, определяет задачи и перспективы работы по данной технологии. Педагоги предлагают включиться в экспериментальную деятельность и перейти на следующий этап — ведение метапредметных уроков.

Третья группа учителей школы работает по теме «Как сценарировать метапредметное занятие». Изучив предложенную литературу, разрабатывается памятка с отражением основных подходов к проведению метапредметного занятия:

- 1) повышенный уровень сложности, проблемный и поисковый характер, интеграция;
- 2) целеполагание, формулирование обучающимися целей урока по схеме «Вспомнить – узнать – уметь»;
- 3) задания должны предполагать необходимость комплексного применения знаний и умений учащегося и мотивация освоения им новых способов мыследеятельности;
- 4) деятельность обучающихся организуется не с целью передачи им знаний, а с целью передачи способов работы со знанием;

---

5) использование деятельностных единиц, носящих универсальный характер: понятия, модели, схемы, задачи, проблемы и т. д.;

6) системная работа со способом «Задача»: например, если ученик освоил решение задач на три параметра в математике, учитель дает ему решение задачи этого же типа из курса физики;

7) учитель должен хорошо знать свой предмет и его возможности; основная деятельность учителя не на уроке, а в процессе подготовки к нему, в подборе материала и проектировании занятия;

8) рефлексия — осознание учеником и воспроизведение того, чему научился и каким способом действовал.

В итоге участники семинара-практикума могут указать на сложность предварительной подготовки уроков по данной технологии, но отметят важность внедрения метапредметной технологии.

Эффективным подведением итогов семинара-практикума должно стать проведение единой методической недели на тему «Метапредметный подход в рамках предметного курса». Анализируя работу своих коллег при взаимопосещении уроков, педагог сможет сформировать собственное представление о технологии передачи способов работы со знанием, о методике формирования универсальных учебных действий на учебном занятии.

В рамках реализации новых стандартов особое место должно быть выделено работе методистов-организаторов по информатизации образования в области методики применения ИКТ-сервисов как средства формирования метапредметных результатов при решении конкретных учебных задач по схеме **«Учебная задача + ИКТ-сервис (средство) = учебное задание, ориентированное на метапредметный результат»**.

Необходимо отметить, что, организуя работу в школе по реализации метапредметности, необходимо четко осознавать, что реализация государственных образовательных стандартов:

— это развитие классических образовательных идей, и поэтому необходимо шире использовать все то, что уже наработано в школе;

— предполагает осуществление обмена опытом педагогами не только внутри отдельного образовательного учреждения, но и в рамках сетевого взаимодействия;

— ведет к освоению новых технологий, изменению позиции учителя.

Самое трудное для учителя — изменить свою роль, стать модератором, мотиватором, учить детей «учиться». Ведь образование — это то, что остается после того, как все выученное забудется.

### **Библиографический список**

1. **Браже Т.Г.** Интеграция предметов в современной школе // Литература в школе. 2004. № 5.
2. **Вагина С.Г., Гливинская О.В., Михайлюк Я.В.** Реализация метапредметного подхода в преподавании гуманитарного цикла предметов в общеобразовательной школе. — М., 2010.
3. **Громыко Н.В.** Метапредметный подход в образовании при реализации федеральных государственных образовательных стандартов. — <http://pandia.ru/text/78/245/28438.php>
4. **Прибылых С.Р.** Из опыта внедрения метапредметной технологии обучения в образовательном пространстве школы. 2014. № 3 (22).

*Е.С. Горохова, учитель математики МОУ «Бендерский теоретический лицей»;  
Е.А. Киреева, учитель математики МОУ «Бендерский теоретический лицей».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

В психолого-педагогической литературе часто обговаривается проблема индивидуальных психологических особенностей учеников. Необходимость в этом ощущают и учителя-практики. Поэтому возникает вопрос о том, какие особенности должен учитывать учитель. Их много: качественные особенности восприятия, предметность, структурность мышления, особенности памяти и целый ряд других особенностей. Перечисление этих показателей может быть легко продолжено и дополнено каждым педагогом. Какие же из них важно учитывать в первую очередь на уроках математики? Ученые считают, что внимание учителей, прежде всего, должно быть направлено на индивидуальные особенности математического мышления. Согласно исследованиям Каплунович И.Я. и Маркушевич А.М., структура математического мышления представляет собой пересечение 5 основных подструктур.

**Топологическая подструктура.** Обеспечивает замкнутость, компактность, непрерывность трансформации.

**Порядковые подструктуры.** Дают возможность постоянного сравнения человеком математических объектов и их элементов по таким характеристикам,

как больше–меньше, ближе–дальше, часть–целое. А также характер положения объектов в пространстве, их формы, конструкции.

**Метрические подструктуры.** Позволяют выделять в предметах и их компонентах количественные величины и их отношения: пропорции, численные значения размеров, углов, расстояний.

**Алгебраическая подструктура.** С ее помощью могут осуществляться не только прямые и обратные операции анализа и синтеза, объединение нескольких блоков предмета в один, использование математических преобразований в произвольной последовательности.

**Проективные подструктуры** обеспечивает изучение математического объекта или его изображения с самостоятельно выбранного положения и установления соответствия между ними.

Указанные пять подструктур в математическом мышлении человека существуют не автономно, не изолировано, не равнозначно, а пересекаются и находятся в определенной зависимости, иерархии по степени значимости. В зависимости от индивидуальных особенностей та или иная подструктура в мышлении ученика занимает место ведущей или доминирующей.

В соответствии с ведущей подструктурой человек по разному воспринимает, оперирует и перерабатывает математическую информацию.

Например, при восприятии математического объекта один ученик, прежде всего, выделяет метрическое соотношение, то есть его интересует вопрос «сколько», другой, прежде всего, воспринимает топологические инварианты и операции с ними, при этом он акцентирует свое внимание лишь на качественных отношениях, а не на количественных.

Планирование процесса изучения математики должно производиться с учетом вышеперечисленных особенностей мышления. В зависимости от ведущей подструктуры математического мышления мы можем ожидать от ученика выбор различных вариантов решения задач. Например:

**Задача.** *В комнате стоят 15 столов и табуреток, у которых вместе 50 ножек. Сколько столов и сколько табуреток находится в комнате, если у столов по 4 ножки, а у табуреток — по 3?*

**Топологический способ размышления.** *Подсказки учителя:* представьте, что Вы выносите из комнаты одновременно 1 табурет и 1 стол. Далее каждый раз отвечайте на следующие вопросы:

Этапы повторения				
I	II	III	IV	V
Вопросы подсказки:				
<i>1. Сколько всего ножек у одной табуретки и одного стола?</i>				
$3 + 4 = 7$	$3 + 4 = 7$	$3 + 4 = 7$	$3 + 4 = 7$	$3 + 4 = 7$



<i>2. Сколько всего ножек у тех предметов, которые еще не вынесены?</i>				
$50 - 7 = 43$	$43 - 7 = 36$	$36 - 7 = 29$	$29 - 7 = 22$	$22 - 7 = 15$
<i>3. Сколько осталось предметов мебели: табуреток и столов?</i>				
$15 - 2 = 13$	$13 - 2 = 11$	$11 - 2 = 9$	$9 - 2 = 7$	$7 - 2 = 5$
<i>4. Могут ли остаться только табуретки или только столики?</i>				
Нет, так как 43 не делится ни на 3, ни на 4	$36 \div 3 = 12$ $36 \div 4 = 9$ . Нет, так как осталось 11 предметов	Нет, так как 29 не делится ни на 3, ни на 4	Нет, так как 22 не делится ни на 3, ни на 4	$15 \div 3 = 5$ . Да, осталось 5 табуретов
<i>5. Если ответ отрицательный, повторить все рассуждения с 1 вопроса</i>				
<i>6. Сколько всего столов? (В последний раз вынесли пятую табуретку, и осталось 5, значит, всего — 10 табуреток. <math>15 - 10 = 5</math> столов было)</i>				

**Порядковый способ размышления.** *Подсказки учителя:* представьте, что в комнате стоят только столы, сколько тогда должно быть ножек? ( $4 \cdot 15 = 60$ ) На сколько ножек получилось больше, чем в условии задачи? ( $60 - 50 = 10$ ) Как объяснить, что получилось на 10 ножек больше? (Так как не учитывали табуретки, у которых на одну ножку меньше, чем у столов.) Получается, что табуреток 10, а столов — 5.

**Проективный способ размышления.** Ученикам предлагается построить наглядную модель задачи.

**Метрический способ размышления.** Представим, что задача уже решена. Какие числа удовлетворяют условию? Ученики решают задачу методом подбора и интуитивно приходят к ответу.

**Алгебраический способ размышления.** Предполагает комбинацию различных способов решения:

- 1)  $3 + 4 = 7$  (ножек) — у стола и табуретки;
- 2)  $7 \cdot 5 = 35$  (ножек) — у 5 столов и 5 табуреток;
- 3)  $50 - 35 = 15$  (ножек) — остались неучтенными;
- 4)  $15 \div 3 = 5$  (табуреток) — осталось;
- 5)  $5 + 5 = 10$  (табуреток) — всего было.

Таким образом, если учитель не учитывает особенности математического мышления школьников, то ему приходится навязывать им способ решения. При несовпадении индивидуальных особенностей учащихся и навязываемых им способов решения математических задач возникают существенные трудности в усвоении учебного материала.

---

### Библиографический список

1. **Каплунович И.Я.** Развитие пространственного мышления школьников в процессе обучения математике. — Новгород, 1996.
2. **Крячко В.Б.** Общая педагогика и теория решения изобретательских задач // Учителям о ТРИЗ. 1999. № 3.
3. **Маркушевич А.М.** К вопросу о реформе школьного курса математики // Математика в школе. 1998. № 6.
4. **Махмутов М.И.** Организация проблемного обучения в школе. — М.: Педагогика, 1977.

*М.Е. Гороховская, преподаватель латинского языка  
ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА КАК ПУТЬ ПРИДАНИЯ СТУДЕНТУ СТАТУСА «СУБЪЕКТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

Основная *цель образования* — формирование *компетенций*, то есть качеств и способностей *личности к активной деятельности, в том числе творческому профессиональному труду*. В соответствии с этим знания и умения из основной цели образования при традиционном обучении превращаются в современных условиях в средство развития личности обучающегося.

Компетентностный подход — это попытка привести в соответствие образование и потребности рынка труда, сгладить противоречия между учебной и профессиональной деятельностью, а компетентностно-ориентированное обучение направлено на достижение запланированных конечных целей образования — компетенций, на основе которых формируется компетентность.

Формирование компетентного специалиста нового поколения невозможно без создания целостного образовательного пространства на различных его уровнях и ступенях в условиях перехода на ГОС СПО III поколения. Эффективность подготовки специалистов реализуется на основе следующих подходов: *мотивационного*, способствующего повышению мотивации к обучению, развитию потребностей в получении образования, познавательного интереса; *содержательного*, заключающегося в формировании у обучающихся

знаний, практических и интеллектуальных умений и навыков, а также компонентов творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде; *организационно-педагогического* — в формах, методах и способах организации учебной деятельности обучающихся на каждой ступени обучения и придания ему статуса субъекта образовательного процесса.

Большие возможности в этом плане открывает проектная деятельность, направленная на духовное и профессиональное становление личности подростка с помощью активных действий. Студент, работая над проектом, проходит стадии планирования, анализа, синтеза. При организации проектной деятельности возможна не только индивидуальная, самостоятельная работа, но и умение сотрудничать и работать в команде, что является одной из ключевых компетенций. Постановка задач, решение проблем повышает мотивацию к проектной деятельности и предполагает целеполагание, предметность, инициативность, оригинальность в решении познавательных вопросов, неординарность подходов, интенсивность умственного труда, исследовательский опыт.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире.

Метод проектов — это система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий — проектов.

В настоящее время в связи с модернизацией российского образования встала проблема возрождения метода проектов в отечественной практике.

Критически преобразованный метод проектов сможет обеспечить развитие самостоятельности обучающихся, их критического мышления, умение применять полученные знания на практике, научить их учиться. При этом преподаватель руководит самостоятельной работой студентов, и, таким образом, повышается их мотивация.

Метод учебного проекта способствует развитию самостоятельности студента, всех сфер его личности, обеспечивает субъектность студента в образовательном процессе, следовательно, проектное обучение может рассматриваться как средство активизации творческой и познавательной деятельности обучающихся, повышения качества образовательного процесса.

В основе создания творческого проекта лежит процесс совместного творчества преподавателя и студента. Слово «творчество» происходит от слова «творить», то есть в общественном смысле это означает «искать», изобретать и создавать нечто такое, чего не встречалось в прошлом опыте — индивидуальном или общественном.

---

Система творческого воспитания должна строиться на свободе творчества студентов, которая имеет глубокий педагогический смысл, так как расширяет умственный кругозор обучающегося, усиливает продуктивность его фантазии, вызывает положительные эмоции, возбуждает активность, волю к действию, помогает с большей настойчивостью и изобретательностью преодолевать трудности, приобретать без принуждения трудовые навыки, нередко весьма сложные.

В соответствии с требованиями ГОС СПО III поколения мною разрабатываются некоторые занятия по латинскому языку с использованием проектных технологий, что как раз и способствует формированию общих и профессиональных компетенций, развитию умений и навыков самостоятельного поиска нужного материала, использования информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на студентов профессиональных задач.

Метод проектов был использован при изучении с группой фармацевтов темы «Частотные отрезки в названиях лекарственных веществ и препаратов». Занятие, интегрированное с приглашением преподавателей микробиологии и фармакологии, проводилось на опережающей основе, так как студенты еще не прошли фармакологию. Вся тема была разделена на четыре части, каждая из которых составляла отдельный проект: теоретическая часть, информация специалиста по данной теме, проведение со студентами группы практического задания как закрепление. К каждому проекту студенты подготовили эпиграф — крылатое латинское выражение с мотивацией. Общий эпиграф «**Arte et humanitate, labore et scientia**» — «Искусством и человечностью, трудом и знанием» — озвучивала и мотивировала студентка, выполняющая на данном занятии функцию преподавателя.

Она четко поставила перед студентами цели занятия: образовательные, развивающие, воспитательные; определила круг общих и профессиональных компетенций, которые должны быть сформированы на данном занятии, затем каждая группа студентов защищала свою часть проектов.

### ***1. Антибиотики. Противомикробные, противопаразитарные препараты.***

Студенты представили компьютерную презентацию, теоретическую часть проекта, кроме того, они пригласили преподавателя микробиологии, которая дополнила презентацию студентов, информацией о новых антибиотиках и коротко рассказала о лучших природных антибиотиках.

В качестве закрепления студентка этой подгруппы провела терминологический диктант, который способствовал закреплению грамотного написания лекарственных препаратов с частотными отрезками, обозначающими антибиотики, противомикробные, противопаразитарные препараты. Диктант проверяла эта же студентка.

## **2. Анестетики, анальгетики, противовоспалительные.**

Эта подгруппа представила теоретическую компьютерную презентацию, затем было представлено интервью с провизором г. Бендеры Дануца Е.Д., которая рассказала о хранении и выдаче болеутоляющих и обезболивающих препаратов, о температурном режиме, необходимом для хранения лекарств (реализация республиканского компонента).

В качестве закрепления каждому студенту группы дана была дидактическая карточка с заданием: дополнить названия лекарственного средства термином-элементом со значением. Когда студенты закончили работу, им было предложено провести взаимопроверку, а затем был проецирован правильный вариант.

После защиты этих проектов студентка, выполняющая роль преподавателя, провела здоровьесберегающую паузу с помощью шуточной зарядки, которая проектировалась на экране, затем прошла презентация третьей части проекта.

## **3. Сердечно-сосудистые и спазмолитические препараты.**

Эта группа студентов пригласила в качестве консультанта преподавателя сестринского дела и фармакологии Бобу Е.К. Для практического задания эта подгруппа приготовила перевод рецептов с сердечными препаратами и кроссворд с анатомическими и клиническими терминами, касающимися сердца и сердечных болезней. Проверка кроссворда проводилась методом самоанализа, то есть студенты сначала оценили себя по количеству угаданных терминов, а потом правильное решение было спроецировано на экране. Правильность перевода рецептов проверял студент, готовивший данное задание. Таким образом, для подготовки такого занятия использовалась опережающая внеаудиторная самостоятельная познавательная деятельность студентов; был осуществлен поиск информации, необходимой для данного проекта. Студенты работали малыми группами, активно использовали консультативную помощь специалистов, что явилось интеграцией с микробиологией, внутренними болезнями, фармакологией, а также более близким знакомством со своей будущей профессией.

Студент-преподаватель подвел итоги практического занятия, аргументировал оценки за каждую часть проекта, за каждое практическое задание и выставил общую оценку каждому студенту.

Системообразующий элемент творческой активности — мотивационно-потребностное ядро личности обучающегося. Важнейшие условия формирования творческой активности обучающихся — содержание изучаемого материала, характер деятельности.

Развитие творческой активности у студентов через проектную деятельность обеспечивает накопление системы знаний, фонда умственных приемов,

---

операций: операции мышления (анализирующее наблюдение, сравнение, анализ и синтез, абстракция, обобщение и конкретизация, приемы осмысленного запоминания (смысловая группировка, составление плана, тезисов и т. д.); общие способы учебной работы (умение работать с книгой, умение слушать, наблюдать, планировать, контролировать); перенос усвоенных знаний, умений и навыков на решение новых задач. Необходимо формировать интуитивные механизмы, эвристический потенциал.

Компетентность предполагает наличие у специалиста внутренней мотивации к качественному осуществлению своей профессиональной деятельности.

Проектирование компетентностно-ориентированных заданий осуществляется в логике педагогического проектирования.

Система целей, направленных на формирование компетенций, определяет соответственно и систему заданий. В зависимости от уровня постановки цели определяется вид задания, его масштабность.

В процессе интеллектуальной деятельности студентов использовалось частично-поисковое или проектное задание, которое включало в качестве составляющего компонента поиск и обработку профессионально значимой информации и презентацию проектных результатов.

Организация занятия с использованием метода проекта позволила исполнить студентам определенную профессиональную роль равноправного сотрудника-преподавателя, который может принимать решения, распределять задания, аргументировать результаты деятельности студентов.

Таким образом, проектирование компетентностно-ориентированных заданий — это системная деятельность педагога, позволяющая в соответствии с целями развить фундаментальные человеческие способности: искусство думать, искусство чувствовать, искусство понимать.

Сверхзадача педагогической деятельности на современном этапе — это развитие фундаментальных человеческих способностей. В Концепции модернизации содержания образования в соответствии с требованиями ГОС СПО III поколения говорится, что основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, информационной и других сферах.

### Библиографический список

1. **Арстанголева Г.Ф.** Проектная деятельность как средство формирования общих компетенций ГБОУ СПО «Оренбургский государственный колледж»: Материалы V Межрегион. научно-практ. конф. 12 марта 2012 г. «Модульно-компетентностный подход и его реализация в профессиональном образовании». — Оренбург, 2012. — С. 7–15.

2. **Демина Е.А.** Общие и профессиональные компетенции: пути достижения результатов образования // СПО. 2015. № 1. — С. 24–27.

3. **Ковальчук Т.Б.** Метод проектов — средство активизации самостоятельной работы студентов: Материалы Междунар. заочной научно-практ. конф. 24.12.2012 г. «Новые образовательные технологии». Т. I. Профессиональное образование. — ГОУ ВПО «Московский государственный университет технологий и управления». Филиал в г. Чебоксары, 2012. — С. 151–154.

4. **Петрова Ю.А.** Интерактивное обучение в ССУЗАХ // СПС. Приложение 2. 2015. — С. 72–75.

5. **Солоченко Т.П.** Метод проектов как способ повышения мотивации: Сб. материалов научно-метод. конф. «Современные образовательные технологии в модульно-компетентностном обучении». — Ижевск: Республиканский центр повышения квалификации МЗ Удмуртской Республики, 2012. — С. 42–43.

*О.И. Готка, учитель математики*

*МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 3».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Великая цель образования — это не знания, а действия.

*Герберт Спенсер*

Современный этап развития образования характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму существования человека: «Если человек в школе не научится творить, то и в жизни он будет только подражать и копировать» (Л.Н. Толстой). Приоритетной задачей образования становится развитие личности учащихся, воспитание у них умений анализировать и принимать ответственные решения. Только в этом случае современное образование становится качественным. Несомненно, одним из условий повышения качества образования является совершенствование современных педагогических технологий.

Не всякая технология может быть применена каждым учителем. Много зависит от его опыта работы, педагогического мастерства, методической

---

обеспеченности педагогического процесса и др. Важно обратить внимание и на такие свойства технологии, как ее результативность и применимость. Деятельность педагога — его цели, мотивы, действия, средства и условия их применения — должна соответствовать деятельности ученика — его целям, возможностям, интересам, мотивам и т. д. Только на такой основе учитель отбирает и применяет средства педагогического воздействия.

В своей работе я использую следующие педагогические технологии: групповые, игровые, технологии проблемного обучения, технологию развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, информационно-коммуникативные технологии, учение через обучение.

Подробнее хочу остановиться на рассмотрении одной из технологий — информационно-коммуникационной. Эта технология активно внедряется в учебный процесс. Ее применение повышает эффективность и качество обучения, вызывает у учащихся повышенный интерес к предмету, усиливает мотивацию обучения. Сочетание музыки, цвета, мультипликации, звуковой речи и др. расширяет возможности представления учебной информации. Уроки с использованием ИКТ можно разделить на пять групп:

- уроки демонстрационного типа;
- уроки тренинга или конструирования;
- уроки компьютерного тестирования;
- уроки с использованием компьютерных коммуникаций;
- интегрированные уроки.

Например, уроки демонстрационного типа очень эффективно применять при обучении геометрии в 10–11 классах. В старших классах изучается пространственная геометрия — стереометрия — и многие геометрические построения можно демонстрировать на экране с помощью компьютера. Очень красочно и разнообразно можно показать презентацию по теме «Симметрия в природе и на практике». Изучая такие понятия, как параллельные, перпендикулярные, скрещивающиеся прямые, с помощью компьютерных технологий можно показать не только их построение, но и место в повседневной действительности. Неценима помощь компьютера при изучении построения сечений многогранников и тел вращения.

В 10 классе на уроках алгебры изучается тема «Преобразование графиков функций» и очень много таких преобразований происходит на примерах тригонометрических функций. Процесс построения таких графиков трудоемкий и длительный. Применяя компьютер, можно быстро и наглядно увидеть различные преобразования. Компьютер выступает на уроке как инструмент для построения графиков, а решение таких задач с помощью компьютера вызывает у учащихся интерес и способствует более глубокому усвоению учебного материала.



Использование ИКТ вносит в процесс обучения существенный и разнообразный вклад: позволяет делать уроки разнообразными, интересными, запоминающимися, активизирует познавательную деятельность, повышает эффективность объяснения. Но не следует забывать, что компьютер не заменяет учителя или учебник.

Тестирование — один из видов контроля знаний, который все больше входит в жизнь современной школы. Тестовые программы позволяют быстро оценить результат работы, определить темы, в которых имеется пробел знаний. Преимущества тестового контроля: оценка достаточно большого количества учащихся, дифференцирующая способность, возможность проверки теоретического материала, объективность оценки результатов выполненной работы, сравнимость результатов для разных групп учащихся.

Однако в силу своих недостатков (выбор ответа наугад, проверка лишь конечных результатов действий, невозможность проследить логику ученика) тесты не могут служить основной формой контроля знаний.

Интегрированный урок относится к группе технологий «воспитание в процессе жизни», которая представляет собой стремление уйти от дифференциации предметного обучения и привести образование в естественную органическую связь с жизнью. Предметная дифференциация облегчает процесс познания, но сказывается на его качестве. У учащихся возникает кусочное представление о мире и его законах. Кроме того, ученики зачастую не понимают, для чего изучать ту или иную тему. Интегрированный урок объединяет в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы, явления. К использованию интегрированного урока учителя прибегают, в основном, в следующих случаях: при обнаружении дублирования одного и того же материала в учебных программах разных предметов; при малом количестве времени на изучение темы и желании воспользоваться готовым содержанием из параллельной дисциплины; при изучении обобщенных категорий (движение, время, масштаб, координаты, проценты и др.), законов, охватывающих разные аспекты жизнедеятельности человека; при демонстрации более широкого поля проявления изучаемого явления. Интегрированное обучение имеет ряд преимуществ: изучение предметов проходит на высоком уровне системности знаний; совершенствуются общие учебные умения на основе интегративного подхода в решении одной и той же проблемы в разных предметных областях, стимулируется исследовательская и самостоятельная деятельность учащихся.

Еще одна из применяемых мной на уроках технологий — учение через обучение. Это метод обучения, когда ученики сами (с помощью учителя) готовят и проводят отдельные этапы урока, а иногда и целый урок. При

---

подготовке такого урока целесообразно разделить учеников на группы, а материал поделить на небольшие порции и раздать каждой из этих групп. Ученики получают задание не только разобраться в новом материале, выучить его, но и суметь доступно объяснить его остальным ученикам. Случается так, что ученик ученику доходчивее объяснит, чем учитель. Этот метод также эффективен в случае, когда учитель ставит хорошо успевающих учеников в качестве помощников к слабым ученикам. Недостатком этого метода является большая затрата времени и труда учеников и учителя.

Таким образом, использование современных педагогических технологий позволяет сделать процесс обучения интересным, творческим, многогранным, повысить у учащихся мотивацию к учебе, а также качество образования.

### **Библиографический список**

1. **Анастази А.** Психологическое тестирование. Кн. 1. — М., 1982.
2. **Комарова И.** Использование информационных технологий в совершенствовании системы образования // Народное образование. 2006. № 2.
3. **Манвелов С.Г.** Конструирование современного урока. — М.: Просвещение, 2002.
4. **Селевко Г.К.** Энциклопедия образовательных технологий. — М.: НИИ школьных технологий, 2006.
5. **Фонтанова А.** Технология, которая позволяет нам стать другими. Приложение «Первое сентября». 16.01.2001.

*Е.В. Граненко, учитель украинского языка и литературы  
МОУ «Днестровская средняя школа № 1».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Днестровск*

### **НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ЛИЧНОСТИ ПИСАТЕЛЯ В ШКОЛЕ (ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

Принимая во внимание те изменения, которые происходят в образовательном пространстве, методика литературы требует сегодня пересмотра. К этим изменениям можно отнести: широкое внедрение учебных технологий; использование информационных способов обучения; переход на профильную

дифференциацию; индивидуализацию и личностную ориентированность сотрудничества с учеником-читателем; привлечение дистанционных форм организации учебного процесса. Этот список можно продолжать. Все это касается учителя-словесника и ученика-читателя в системе литературного образования.

Отрицать, отказываться от наследия дидактов и методистов, поисков и достижений практиков, думаю, неблагодарное дело. Утверждать, что методика преподавания литературы в школе — это только искусство или наука, тоже нет оснований. По моему убеждению, в ней объединены две стороны: без мастерства и виртуозности учителя литературы, его вооружения достижениями науки (философии, психологии, дидактики, методики) для ученика-читателя художественное произведение, с которым он встречается, может остаться невоспринятым, непережитым. Чтобы этого не произошло, принципиально важно учителю-словеснику учитывать специфику литературы как искусства слова, но не забывать, что это наука.

Многу предлагаются новые подходы к изучению личности писателя в школе.

«Современная методика преподавания литературы — это сочетание традиционных правил и творчества» [6, с. 12]. Ориентация школьного курса литературы на формирование квалифицированного читателя и воспитание эстетически развитой личности предусматривает использование широкого диапазона методов, приемов, форм работы на уроках. Поскольку первое знакомство с писателем происходит через его жизнеописание, это, безусловно, очень важный этап в процессе понимания творчества писателя.

«Основная функция биографии — максимально приблизить учеников к пониманию личности писателя» [1, с. 11].

Поэтому целью таких занятий является представление писателя как все-сторонне развитой личности: его характер, увлечения, жизненное и творческое кредо, сферы деятельности. Современная методическая литература, отбросив хронологический принцип в изучении биографии писателя, предлагает «раскрывать личность писателя в единстве с творчеством» [2, с. 6]. Основными методами, приемами и формами работы на уроках будут интересный рассказ с эмоциональным началом, что отображает яркий эпизод из жизни писателя, сообщение учеников с прочтением воспоминаний, отрывки из писем, дневников, автобиографических рассказов, использование зрительной, слуховой, синтетической наглядности, которая отображает отдельные эпизоды жизни, духовный мир художника слова.

Вспомогательным материалом в проведении таких уроков является авторская таблица «Эстетический вкус писателя» [5, с. 15]. Среди литераторов

---

много всесторонне одаренных личностей, которые, кроме писательского таланта, имели и другие способности: музыкальные, актерские. «Они были тонкими знатоками музыки, живописи и в своих письмах, дневниковых записях оставляли интересные мысли, восторженные отзывы о художественных произведениях» [3, с. 8]. Если соединить чтение отрывка на эту тему с рассмотрением живописных полотен, слушанием музыкальных произведений, с демонстрацией фото и иллюстрациями архитектурных и скульптурных памятников, это будет способствовать расширению кругозора, интеллекта, будет побуждать к мыслительным действиям, заинтересует учеников. «Мир увлечений художников слова является хорошим примером для современной молодежи, которая ограничивает свой круг увлечений теле- и видеопродукцией достаточно сомнительного качества, примитивной музыкой» [4, с. 9].

Методика использования таблицы на уроках разнообразна.

Ознакомление с ее материалами возможно как на этапе восприятия и усвоения нового материала, так и на этапе обобщения и систематизации изученного. Таким образом, в одном случае таблица будет наглядным, а в другом — информационным материалом или же ориентиром в подборе художественных произведений как эмоционально-содержательного дополнения эстетического мира (чувства, вкусы, увлечения, одаренности) писателя. Таблица предполагает комплексное взаимодействие искусств и создание эстетической среды уроков с помощью любимых (в том числе и собственных) художественных произведений писателя, фотопортретов, иллюстраций или предметов, которые отображают или символизируют духовный мир художника.

К примеру, таблица о Галине Васютинской.

## **Галина Васютинская**

### **Внешность**

В. Пирлифин: «В молодости Галина Николаевна была очень красива. Когда смотришь на ее фотографии, можно увидеть загадочный взгляд, устремленный вдаль, к мечте. Утонченные черты лица, золотые волосы превращают ее в прекрасную добрую фею, которая на своем пути творит только добрые дела...».

### **Образование**

Окончила среднюю школу в с. Березино.

В 1964 году закончила Кишиневское художественное училище.

### **Сфера деятельности**

Художник-иллюстратор, поэтесса, корректор в газете «Слободзейские вести».

### **Черты характера**

Доброта и благородство души — главные черты характера.  
Уравновешена, молчалива, скромна.

### **Увлечения**

Любит природу, особенно цветы.  
Изображает пейзажи, цветы, портреты.  
Пишет стихотворения.

### **Любимые писатели**

Т.Г. Шевченко, В. Сухомлинский, О. Олесь, Л. Костенко.

### **Любимые художники**

К. Васильев, М. Руденко, М. Глущенко, Л. Григоращенко.

### **Литературное наследие**

«Зов души» (2008), «Созвездие лиры» (2010), «Чиста криниця» (2010).

Предложенные новые подходы к изучению личности писателя в школе (эстетический аспект) прошли апробацию на протяжении многих лет, засвидетельствовали свою методическую жизнеспособность.

### **Библиографический список**

1. **Волошина Н.Е.** Эстетическое воспитание учеников в процессе изучения литературы. — Киев, 2005. — С. 11.
2. **Выготский Л.С.** Анализ эстетической реакции. — М., 1999. — С. 6.
3. Эстетика / Под ред. Л.Т. Левчук. — 2000. — С. 8.
4. **Каплан И.Е.** Изучение биографии писателя в старших классах. — М., 2008. — С. 9.
5. **Овдейчук Л.Н.** Эстетические увлечения писателей. — С., 2004. — С. 15.
6. **Пасечник Е.А.** Методика преподавания литературы в школе. — Киев, 2009. — С. 12.

---

*Н.И. Гребцова, учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16  
с углубленным изучением отдельных предметов».  
Российская Федерация, Белгородская обл., г. Старый Оскол*

## **ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Проблема развития индивидуальных интеллектуальных способностей школьника, основанная на интеграции различных видов деятельности и учебных дисциплин, является особо актуальной для современного образования. Меня всегда волновал вопрос о том, как, учитывая многообразие условий успешности обучения, создать уроки, в которых предусматривается уважение к личности каждого ребенка, максимально учитываются индивидуальные особенности, создается доброжелательная атмосфера, благоприятствующая его всестороннему развитию, сочетанию игровой формы с учебным содержанием заданий.

В качестве главного условия успешного продуктивного обучения считаю применение современных образовательных интерактивных, информационно-коммуникационных и культурологических технологий. Есть разные определения технологий. Мне более близка и понятна следующая: «Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя» (В. Монахов).

Каждый педагог — творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Используя теоретическую основу, учитель обязательно вносит свои практические находки, проверенные опытом.

Технология эвристического обучения предусматривает эффективное взаимодействие учащегося с образовательной средой, под которой понимается образовательная область. Эвристическая направленность мышления предполагает целенаправленную, устойчивую способность к освоению умений находить как субъективные, так и объективно новые варианты решения учебных проблемных ситуаций. Под учебной проблемной ситуацией понимается заранее разработанное педагогом, осознанное учениками затруднение,

порождаемое несоответствием между имеющимися у них знаниями и тем, которые необходимы им для решения предложенной задачи. Учитывая это, следует предложить детям некоторый объем информации, предназначенный для усвоения и подкрепленный сформированными умениями и навыками. Школьник сам, опираясь на внутренние потребности, культурные традиции и результаты осознания своей деятельности, сможет изучать необходимые ему информационные блоки, развиваясь в процессе творчества. В таком случае необходимо организовать обучение так, чтобы процесс был ориентирован на личность, активно действующую в окружающем его пространстве. *Ведь эвристическое мышление связано с развивающим обучением, центральная идея которого заключается в совершенствовании интеллектуальных способностей учеников.* Ребенок сам творит, создает себя, самоопределяется в системе жизненных отношений.

Эвристическое обучение всегда приводит к развитию не только учеников, но и самого учителя. Эвристические способности понимаются как комплексные возможности ученика в *совершении деятельности и действий, направленных на создание им новых образовательных продуктов из известных и неизвестных компонентов и материалов на основе культурных аналогов* (концепция А.В. Хуторского).

Обращение к эвристическому обучению, развивающему творческий потенциал личности и учителя, и учащегося, значительно повышает интерес школьников к математике, качественно меняет процесс обучения, позволяет им интенсивно освоить рациональные приемы работы, навыки самоконтроля и инициирует потребность в самостоятельном приобретении знаний. Эта работа способствует формированию учебно-познавательных компетенций. Сюда входят знания и умения организации планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. Школьники добывают знания непосредственно из реальности, учатся владеть приемами действий в нестандартных ситуациях. Систематическая работа по названной технологии способствует формированию информационных компетенций. При помощи реальных объектов вырабатываются умения самостоятельно искать, анализировать, отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. В ходе работы по названной технологии школьники при помощи компьютеров, видеозаписей создают презентации, умеют передавать полученную информацию другим. Внешний образовательный продукт (буклеты, схемы, алгоритмы, рисунки, проекты), созданный учеником, обеспечивает получение им внутреннего продукта. Изменяется объем знаний, появляются новые способы деятельности, формируются личностные качества ученика.

---

При обучении математике важно, чтобы школьники могли находить оптимальное с точки зрения уровня развития решение той или иной задачи. Удачно это осуществляется с использованием эвристических методов обучения. Согласно исследованиям дидактов, обучение творчеству школьников — это вооружение их умением осознать проблему, намеченную учителем, а позднее формировать ее самому. Это развитие способности выдвигать гипотезы и соотносить их с условиями задачи, осуществлять поэтапную или итоговую проверку решения несколькими способами. **Эвристическое обучение** — обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания. В работе по указанной технологии используются **принципы**, решающие современные образовательные задачи: 1) **принцип вариативности**, который предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задач и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для ее исправления; 2) **принцип творчества** (креативности), который предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности; 3) **принцип психологической комфортности** помогает снимать по возможности все стрессовые факторы учебного процесса, создает в классе и на уроках атмосферу комфортности и удовлетворения от достигнутого.

Алгоритм деятельности учителя в рамках рассматриваемого подхода включает в себя:

— *подбор дидактического материала, позволяющего ученику выбрать наиболее значимые для него факты и сведения;*

— *постановку эвристических вопросов, стимулирующих творческое мышление школьников и, в зависимости от переформулировки, позволяющих увидеть проблему и пути ее решения;*

— *организацию свободного образовательного взаимодействия с уже существующими и выделенными для учебных целей объектами внешнего мира;*

— *организацию контроля знаний и способов действий, соответствующих развитию эвристического мышления (генерация идей, творческая рефлексия).*

Так, в программе по математике большое место отводится теме «Многозначные числа». Работа по ней идет в 3 и 4 классах. На уроках детям предлагаются различные задания, способствующие развитию эвристического мышления: представить и описать, что произойдет, если в мире что-то случится (**эвристический метод «Если бы...»**). Учитель ставит вопрос: «Что произойдет с вычислительной наукой, если 0 исчезнет из ряда цифр?» Неумная



фантазия детей вступает в работу. **Варианты эвристических продуктов:** исследование в миниатюре истории появления 0 в математике, сочинение сказки «Потерянная цифра», исторический экскурс на тему «Как люди научились считать» и т. д. Весьма интересны с точки зрения применения эвристического метода задания на **изучение закономерностей** на уроках математики. Закономерность — это наиболее стабильная характеристика постоянно меняющегося мира. Закономерности встречаются уже в самом начале арифметики. При выполнении задания по определению количества двузначных чисел, составленных с помощью цифр 1, 2, 3, появляется проблема: количество чисел у детей оказывается разным. Перед ними встает вопрос о причине этого. В результате анализа дети приходят к выводу о том, что какие-то числа были пропущены. Чтобы не пропустить никакую комбинацию и не повторить ее дважды, нужно выработать алгоритм работы при выполнении таких заданий. Поиск приводит детей к выводу: *начиная с маленькой цифры, составлять пару с каждой из имеющихся цифр в порядке возрастания и наоборот*. После выполнения такой работы учитель предлагает подумать над следующими вопросами:

1. Можно ли было ответить на вопрос, не составляя требуемые числа?
2. Сколько пар чисел можно образовать из четырех различных цифр?

Такие задания являются нестандартными для учеников 3 класса.

Введение в урок задач вида **«Найди и обоснуй...»**, **«Может ли...»** развивает у ребят творческое мышление. Так, в первом классе при изучении темы «Точка. Отрезок. Прямая» учитель ставит перед детьми вопрос о происхождении точки, линии, способе их получения. Дети выдвигают версии: чтобы получить точку можно поставить точку на бумаге, разрезать нитку, точка — место разреза, посмотреть на звезду и т. д. Чтобы получить линию, надо обратить внимание на край стола, поставить друг за другом много точек и т. д. Такие задания обеспечивают выдвижение детьми гипотез о способах получения абстрактных геометрических понятий. Систематическое использование аналогичных заданий обеспечивает развитие мышления в следующем направлении: **от практического к наглядно-образному**. На первой стадии ведущим является наглядно-действенное практическое мышление, которое осуществляется в конкретной ситуации в процессе действия с реальными предметами. На второй стадии преобладает наглядно-образное мышление, которое позволяет решать задачи на основе оперирования уже не реальными предметами, а представлениями, содержащимися в детском опыте. Поэтому при изучении темы «Единицы площади» в 4 классе можно предложить уже следующее задание: исключить третий объект, который не имеет общего свойства с двумя другими.

---

В работе желательно использовать задания, способствующие формированию эвристического мышления:

1. Выдача заданий разного уровня сложности. Задания первого уровня обязательны для выполнения всех учеников. Второй уровень — повышенный, а третий уровень — сложный. Эти задания выполняются по желанию.

2. Прием «трудная задача». Любой желающий может взять одно из заданий, попробовать его выполнить.

3. Исторический экскурс к истокам изучаемых вопросов, более глубокое освещение отдельных проблем. Грамотное использование этого материала решает современные образовательные задачи с учетом запросов будущего через принцип *минимакса*: учитель предлагает ученику содержание образования по максимальному уровню, а ученик усваивает это содержание по доступному ему уровню.

Следующие типы задач, определяемые Хуторским А.В. как эвристические, предлагаются на уроках математики в качестве заданий: 1) *придумать обозначения числа, понятия; дать определение изучаемому объекту, явлению; 2) сочинить задачу, математическую сказку; 3) составить математический кроссворд, игру, викторину, задачу по изучаемой теме; 4) изготовить модель, математическую фигуру, геометрический сад; 5) составить алгоритм решения задачи для нахождения площади треугольника; 6) исследование исторических факторов.*

Задания на основе изобразительной наглядности не только обеспечивают мотивацию высказываний, но и развивают у детей творческое воображение, наблюдательность, содействуют формированию математических коммуникативных умений. Внимание акцентируется на творческих заданиях, предполагающих обоюдную готовность учителя и ученика к нестандартным творческим решениям.

### Библиографический список

1. **Бородина З.М.** Информационно-интеллектуальная деятельность в развивающем обучении: Материалы ежегодного научно-практ. семинара «Развивающее обучение». — СПб., 1995. — С. 18–19.

2. **Исаев И.Ф.** Творческая самореализация учителя: культурологический подход. — М.; Белгород: Изд-во БГУ, 1999. — 224 с.

3. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

4. **Хуторской А.В.** Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения. — М.: Владос, 2000 — 320 с.

*Н.Д. Гудаль, учитель молдавского языка и литературы  
МОУ «Большемолокишская СОШ-детский сад».*

*Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Б. Молокиш*

## **ТЕХНИЧЬ ДЕ ПРЕДАРЕ, УТИЛИЗАТЕ ЛА СТУДИЕРЕ УНОР НОЦИУНЬ ДЕ ТЕОРИЕ ЛИТЕРАРЭ**

Елевий требуе сэ-шь пунэ уний алтора ынтребэрь  
ши сэ спунэ лумий чея че штиу пентру а афла че штиу.  
Спунынд вор ынвэца, спунынд вор интерпрета лумя  
аша кум о вэд ей пентру ной чейлалць.

*Жудит Реней*

Трэим ынтр-ун милениу ал техноложией информационале. Саванций-педагожь, професорий сынт ын кэутаре де ной модалитэць, каре сэ контрибуе ла продучеря унор скимбэрь калитативе ын прочесул инструирий. Активитатя де инструире, де ынвэцаре тинде сэ я о формэ оптимэ де организаре а акциуний инструктив-едукативе. Техноложииле модерне де инструире, апликате ын прочесул де предаре-ынвэцаре, ориентязэ спре дезволтаре, формаре де абилитэць ши креативитате. Апликаря лор есте аксагэ пе активитатя елевулуй, оферинду-й посибилитатя де а черчета, ынкуражынду-л пентру мункэ индепендентэ, дезволтынду-й инициатива ши креативитатя. Еле сервек ну нумай ла обцинеря куноштинцелор, чи ши ла дезволтаря капачитэцилор креатоаре. Ачесте техноложий кондук ла промоваря орижиналитэций, култивэ аптитудинь интеллектуале, спирит критик, индепенденцэ ын мункэ, ынсэ валоаря уней методе май констэ ши ын фелул кум есте фолоситэ спре а серви кыт май бине ла реализаря объективелор пропусе.

Ын кадрул орелор де предаре а ноциунилор де теорие литерарэ практик унеле методе модерне де активитате интеллектуалэ че пермит, дупэ пэреря мя, дезволтаря гындирий креатоаре ши критиче ла елевь. Аш вря сэ мэ рефер ла:

### **1. Эксплозия стеларэ**

Провине дин енг. *star* — *стя*; енг. *burst* — *а експлода*, есте о методэ ноуэ де дезволтаре а креативитэций, гындирий ложиче.

Ынчепе дин центрул концептулуй ши се ымпрэштие ын афарэ, ку ынтребэрь, ла фел ка о експлозие стеларэ.

**Кум се прочедязэ.** Се скрие идея сау проблема пе о фоае де хыртие ши се ынширэ кыт май мулте ынтребэрь каре ау легэтурэ ку еа. Ун бун пункт де плекаре ыл конституе челе де типул: Че?, Чине?, Унде?, Де че?, Кынд?

Листа де ынтребэрь инициале поате женера алтеле неаштептате каре, посибил, соличитэ о ши май маре концентраре пентру а рэспунде ла еле.

---

Скопул методей есте де а общине кыт май мулте ынтребэрь ши астфел кыт май мулте конексиунь ынтре кончепте. Есте о модалитате де стимуларе а креативитэций индивидуале ши де групп.

Организатэ ын групп, эксплозия стеларэ фачилитязэ партичипаря ынтре-гулуй колектив, стимулязэ креаря де ынтребэрь ла ынтребэрь.

Етапеле методей:

1. Пропунеря уней проблеме.
2. Организаря колективулуй ын группурь преференциале.
3. Мунка ын екипэ пентру а елабора о листэ ку кыт май мулте ынтребэрь ши кыт май диверсе.
4. Комуникаря резултателор мунчий де групп.
5. Евиденциеря челор май интересанте ынтребэрь ши апречиеря мунчий ын коопераре.

Метода *эксплозией стеларе* есте ушор де апликат орькэрей vyrсте ши уней палете ларжэ де домений, фиинд пе де о парте о модалитате де релаксаре ши о сурсэ де ной дескоперирь.

**Процедура де апликаре.** Ынвэцэторул пропуне елевилор идея, каре се скрие пе о фоае де хыртие «Фэт-Фрумос ши Иляна Косынзяна е о повесте популярэ», елевий ынширэ кыт май мулте ынтребэрь каре ау легэтурэ ку идея пропусэ.

Де екземплу:

**Че** дименсиунь аре повестя?

**Чине** сынт персонажеле?

**Унде** се ынтылниск персонажеле?

**Де че** Фэт-Фрумос е пус ла диферите ынчеркэрь?

**Кынд** е пус ла диферите ынчеркэрь?

**Сау**

**Че** элементе фантастиче ынтылним ын повесте?

**Унде** се порнеште Фэт-Фрумос?

**Чине** есте пус ла ынчеркэрь?

**Де чине** е пус ла ынчеркэрь?

**Кынд** ый ынтоарче буката де инимэ Войникулуй Флорилор?

## 2. Диаграма Венн

Десеорь ла лекцииле де предаре а ноциунилор спечиилор жэнулуй епик, утилизез Диаграма Венн, каре констэ ын организаря графикэ а уней информаций, резултынд дин дискутаря а доуэ ши май мулте кончепте, идей/тексте, каре ау афинитэць ши деосебирь. Се апликэ ла етапа евокэрий сау а рефлексией. Ла етапа евокэрий Диаграма Венн се проектязэ пентру центраря агенцией

асупра уней проблеме, пентру актуализаря унор конексиунь ши коинчиденце динтре феномене, фапте, пентру фикса унор информаций куноскуте.

**Процедура де апликаре:**

- а) се еунунцэ проблема че урмязэ а фи дискутагэ;
- б) ынвэцэторул формулязэ ун субъект каре се претязэ дискуссией ши компарацией ку ун алт субъект куноскут;
- в) елевий ле вор экзамина прин присма унор ноциунь, кончепте нумите де професор, пе каре ле вор презента прин черкурь парциал коинчиденте;
- г) индивидуал, ын перець сау ын екипе, елевий десенязэ черкуриле ши скриу термений нечесарь, прин каре се карактеризязэ спечификул фиекэрей ноциунь;
- д) супрафаца комунэ а черкурилор есте хашуратэ ши пе еа се скриу афинитэциле;
- е) урмязэ ун коментару орал пентру фиекаре диверженцэ ын репрезентаря графикэ.

Студиинд *повестя* ши *лежсенда* пропун елевилор сэ организезе график информация деспре еле, конформ Диаграмей Венн.

Карактеристичь спечифиче	Афинитэць	Карактеристичь спечифиче
– дименсиунь марь;	– <i>жсен епик</i> ;	– дименсиунь ну пря марь;
– перс. мулте;	– <i>елем. фантастиче</i> ;	– персонаже пучине;
– пред. елем. супранатурале;	– <i>лимбаж пластик</i> ;	– експликэ аном. лукр.;
– басмул е май поетик	– <i>нарациуне симплэ</i>	– май историкэ

Техника активязэ май мулте интележенце ши дезволтэ гындирия аналитикэ. Фиекаре диверженцэ урмязэ сэ фие коментагэ.

**3. Гэсеште кувынтул цинтэ**

Есте о техникэ инспиратэ дин екзерчицииле математиче, субордонате ындемнулуй гэсеште нумэрул — цинтэ. Есенца ачестей техничь визязэ дескоперия унуй кувинт прин индичииле дискутаге. Елевул сау ынвэцэторул, чел че штие кувынтул де гичит, рэспунде доар прин **да/ну** ла ынтребэриле пе каре ле формулязэ класа. Есте бине ка елевий сэ фие атенць ши сэ ну репете ачешь ынтребаре, дар ши сэ формулезе корект ынтребэриле, астфел ынкыт сэ ажунгэ кыт май репедэ ла кувынтул цинтэ.

Ынвэцэторул ва стабили ымпреунэ ку елевий регулиле пе каре ле вор респекта тоць. Се поате спечифика:

- а) текстул литерар ын каре ачест кувинт аре о пондере де ексчепцие (титлу, нуме де капитал, нуме де персонаж, объект, спечие литерарэ);

---

б) ун домену дин каре провине кувынтул (термин дин терминология литерарэ);

в) нумэрул лимитэ де ынтребэрь каре се пот пуне (3–5–7);

г) тимпул лимитэ афектат жокулуй (3–5 мин);

д) критерий де евалуаре сау пунктаре а ынтребэрилор/рэспунсурилор:

— Ун елев се гындеште ла ун кувынт ши ну-л май скимбэ пе паркурсул жокулуй.

— Пе рынд колежий формулязэ кыте о ынтребаре ла каре се поате рэспунде доар прин да сау ну.

— Дакэ идентификаря кувынтулуй се ва десфэшура аневойос, атунч елевул каре кондуче жокул ва май фурниза ниште индичий.

— Ла дескопериря кувынтулуй, се ревине асупра ынтрегулуй прочес, урмэринду-се каре ынтребэрь ау фост дечисиве ши каре н-ау авут нич о легэтурэ асупра активитэций. Апликаря техничий ну цинтеште нумай дескопериря кувынтулуй, чи се ориентязэ ши спре дезволтаря абилитэцилор де комуникаре, де а формула ынтребаря, де а фаче унеле коментарий.

— Одатэ асимилатэ ка техникэ, прочедеул поате континуа ын кадрул екипелор, ынтре екипе, ын перекь.

### **Прочедура де апликаре**

Де екземплу, кувынтул-цинтэ «сноавэ» есте селектат дин терминология литерарэ. Индичиул женерал: *кувынтул каре требуе дескоперит есте ун термен де теорие литерарэ*. Ынтребэриле ар путя фи:

— Есте нумеле уней фигурь де стил?

— Ну.

— Есте нумеле унуй жен литерар?

— Ну.

— Есте нумеле уней спечий литераре?

— Да.

— Фаче парте дин женул епик?

— Да.

— Аре дименсиунь ну пря марь?

— Да.

— Концине о историоарэ хазлие?

— Да.

— Есте о сноавэ?

— Да.

Консидер кэ астфел де методе модерне де ынвэцаре-предаре ымбунэ-тэцеск комуникаря динтре елевь, елевь ши ынвэцэтор, креазэ атитудинь позитиве, ла нивелул колективулуй класей импликате ын активитате. Астфел елевий се прегэтеск пентру вяцэ, пентру активитатя лор дин виитор,

ынвэцынд лукрурь утиле деспре лукрул ын екипэ, деспре респонсабилитате, дэруире, сериозитате, контрибуцие ла ефортул комун. Тотодатэ аштернеря де кэтре елевь а гындурилор пе хыртие ла финалул лекцией, прин комплектаря унор фише де рефлекцие, ый ва облига сэ се ынтребе де че лукруриле с-ау ынтымплат ынтр-ун мод сау алтул, вор константа кэ литература ынсямнэ май мулт декыт ун объект де ынвэцэмынт ши модалитэциле де предаре ле оферэ шанса де а се дескопери пе ей ыншишь, де а-й дескопери пе чей де лынгэ ей, де а приви ку атенцие ын жур ши а обсерва чеза че ый ынконжоарэ.

Де че апелез ла ачесте техничь? Еле мэ ажутэ сэ офер посибилитате елевилор мей де а фи май креативь, май коопераць, май комуникативь, май речептивь ши тотодатэ мунка мя де педагог есте май ефичиентэ. Ну есте оаре о плэчере сэ реализезь обьективеле лекцией, реешинд дин компонентеле триадей: а шти, а фаче, а фи? Ын фине аш акцентуа кувинтеле луй А. Балач кэ дезволтаря гындирий критиче ынсямнэ «а гынди ку капул проприу, а фи ун екоу сонор ал реалитэцилор, а трансмите дин чеза че штий — челор каре ынкэ ну штиу».

### Библиографие

1. **Абрамович Г.Л.** Интродучере ын теория литературий. — Кишинэу: Лумина, 1984.
2. **Ботезату Гр.** Ла извоаре, повешть, поезие популярэ. — Кишинэу: Хиперион, 1991.
3. **Габужа Д.А. ш. а.** Дикционар де терминь де теорие ай литературий молдовенешть. — Тираспол: ИСНДЫ, 2011.
4. **Игнаг М.Д.** Методика предэрий литературий молдовенешть. — Кишинэу: Лумина, 1971.
5. **Марин В.** Теория литературий. — Букурешть: Атхос, 1996.
6. **Оня Н., Сторчак К.** Методика предэрий литературий молдовенешть. — Кишинэу: Карта Молдовеняскэ, 1965.
7. **Попова В.** Гид методик (супорт методико-дидактик). — Тираспол: Едитура УСН, 2014.
8. Проблема актуале де филоложие молдовеняскэ: Материалеле семинарулуй штиинцифико-практик. — Тираспол: ИПУ, 2015.
9. **Станку А.** Аспекте методиче але предэрий литературий ын ынвэцэмынтул примар. — Едитура Сфынтул Ерах Николае, 2010.
10. **Чиримпей В.** Аче пентру кожоаче, глуме, анекдоте, сноаве. — Кишинэу: Литература артистикэ, 1965.
11. **Чергит И.** Методе де ынвэцэмынт. — Букурешть: Дидактикэ ши педагожикэ, 1980.
12. **Шкьопу К.** Методика предэрий литературий. — Кишинэу, 2009.

---

*Р.В. Гуня, учитель русского языка и литературы  
МОУ «Тираспольская средняя школа №4».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ФИЛОЛОГА**

Приднестровская Молдавская Республика постоянно находится в поиске духовно-нравственных ориентиров в области воспитания. Приоритетность воспитания детей и молодежи в ПМР закреплена Указом Президента от 12.05.2003 г. №201 «Об утверждении Концепции воспитания детей и молодежи в ПМР». Главными направлениями воспитательной политики, наряду с другими видами воспитания, определены **патриотическое** и **духовно-нравственное воспитание**.

Обращение к духовно-нравственному, гражданскому, патриотическому воспитанию отвечает общемировой тенденции повышения роли личности в социуме, экономике, культуре. Духовно-нравственное развитие гражданина Приднестровья рассматривается как процесс, результатом которого должен стать человек, который гордится, знает, любит и хранит свое Отечество, множит его могущество. Такой человек способен к активной, творческой, созидательной деятельности на благо своей семьи и своего народа.

Для организации совместной деятельности во внеурочной работе я применяю методику, которая в 1950 годы получила название методики коллективного творческого воспитания. Большой вклад в ее развитие внесли классики российской педагогики: С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, И.П. Иванов. Последний педагог представил это в виде технологии коллективной творческой деятельности.

Мне импонирует, что данная технология предполагает мотивированную совместную деятельность, диалогическое и монологическое общение, а также субъектные отношения между учителем и учащимися. Здесь используется опыт совместного обдумывания на основе сопоставления разных точек зрения и идей, отбора наиболее рациональных предложений.

Таким образом, при глубоком осмыслении сущности технологии становится ясно, что она позволяет обеспечить целостный подход к воспитанию личности.



В процессе коллективной творческой деятельности развиваются все стороны личности: познавательльно-мировоззренческая (знания, взгляды, убеждения, идеалы), эмоционально-волевая (чувства, стремления, интересы, потребности), действенная (умения, навыки, привычки, способности, черты характера).

Причина, по которой мной было выбрано именно это направление в воспитательной работе, объясняется тем фактором, что 7 лет назад взяла классное руководство в 5 классе. Тесно сотрудничая с психологической службой школы в процессе изучения уровня воспитанности по определенным критериям, мы обратили внимание на низкие баллы у учащихся, связанные с пониманием понятий «патриотизм», «отношение к Родине», «исторические ценности» и т. д. Именно поэтому перед нами встала задача начать планомерную работу, связанную с этим видом воспитания.

В своей практической деятельности были определены следующие **цели патриотического воспитания:**

1. Развитие у учащихся гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.
2. Формирование у школьников профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

**Основополагающие принципы и направления их реализации:** научность, гуманизм, демократизм, приоритетность исторического, культурного наследия Приднестровья, системность, преемственность и непрерывность в развитии школьников, многообразие форм, методов и средств, направленность воспитания на развитие возможностей, способностей и качеств каждой личности на основе индивидуального подхода, тесная и неразрывная связь с другими видами воспитания.

Реализация этих принципов в процессе патриотического воспитания осуществляется в моей работе по следующим основным **направлениям:** духовно-нравственное, историческое, интернациональное, профессионально-деятельностное, психологическое.

Я определила для себя следующие **задачи и пути их решения:**

1. Изучение истории, обычаев, традиций и языка родного края (проведение экскурсий по Приднестровской Молдавской Республике и Республике Молдова, творческие встречи с писателями, поэтами, художниками ПМР).
2. Развитие культурной, образованной и эстетически грамотной личности (посещение театров, выставок и презентаций).
3. Воспитание и пропаганда идей интернационализма и толерантности (проведение классных часов, внеклассных мероприятий).
4. Формирование у учащихся качеств личности, необходимых для успешной жизни и деятельности в обществе.

---

Остановлюсь на каждом направлении подробнее.

### ***1. Историческое воспитание***

Мое глубокое убеждение состоит в том, что воспитать патриота только на словах невозможно. Ребенок должен своими глазами видеть тот край, в котором он живет и учится. А для этого он должен побывать на экскурсиях по родному краю, ознакомиться с местными достопримечательностями и увидеть, насколько прекрасно то место, где он живет.

Итогом и результатом экскурсий является участие в ежегодных конкурсах сочинений о родном крае, городе, улице, о людях труда и тех, чьими именами гордится город.

Остановлюсь подробнее, как мною используется и реализуется технология коллективной творческой деятельности при проведении данных мероприятий. Например, экскурсия в с. Парканы.

Посещение с. Парканы проводилось с целью изучить историю села, быт болгарского народа, проживающего в данном селе, на примере семьи Обручковых, в чьем доме образован музей. Следующая часть экскурсии предполагала посещение центра села и знакомство с Мемориалом славы, где похоронены жители села — участники Великой Отечественной войны.

Проводя предварительную беседу, разделила ребят на микрогруппы. Первой группе было предложено найти материалы об истории села Парканы, о быте и нравах болгарского народа. Второй группе — о времени и причинах их переселения в наши края. Третья работала с материалами, касающимися времен Великой Отечественной войны, о героях, участвующих в освобождении села. Четвертая изучала блюда болгарской кухни.

После проведения экскурсии все собрались на обсуждение данного мероприятия с целью сравнить знания, полученные теоретическим путем, с теми, что узнали, услышали и увидели на экскурсии. Особенно учащимся запомнился дом-музей семьи Обручковых, где все предметы можно было не только посмотреть, но и потрогать. А блюда болгарской кухни, предложенные в качестве угощения, никого не оставили равнодушными.

Во время экскурсии специальными фотокорреспондентами из числа экскурсантов было сделано много интересных снимков, которые затем были представлены ребятам для обозрения и ознакомления.

Музей — могучее средство внешкольного образования. Работа учащихся в экспозиции, фондах — это одна из важных форм учебно-воспитательного процесса. Здесь школьники имеют дело с конкретными наглядными предметами. Великие педагоги мира наглядность считали самым рациональным методом познания действительности. Я.А. Каменский наглядность в обучении назвал «золотым правилом».

Посещая с учащимися музеи, знакомясь с фото- и видеоматериалами, заставляю их думать, понимать, анализировать действительность, способствую расширению их кругозора и исторической грамотности.

## **2. Духовно-нравственное, эстетическое воспитание**

К.Д. Ушинский считал нравственное воспитание «золотой оправой образования».

Эстетическое воспитание — это не только расширение художественного кругозора, списка прочитанных книг, увиденных кинофильмов, но и организация человеческих чувств, духовного роста личности, регулятор поведения.

Поэтому систематически организую посещение театров (Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой, Кишиневский театр драмы и комедии им. А.П. Чехова, Кишиневский театр оперы и балета).

После очередного посещения театра у нас с учащимися возникла потребность самим попробовать себя в драматическом искусстве. В результате, был реализован ряд театрализованных проектов: «Женщины в жизни Ф.И. Тютчева», литературный вечер, посвященный творчеству А.А. Ахматовой, «Классические жены», «Именины Булгакова».

## **3. Интернациональное воспитание**

Данное направление можно так озаглавить лишь приблизительно, так как оно неразрывно связано с эстетическим воспитанием. Здесь стоит сделать акцент на том, что посещение выставок и презентаций в полной мере дает учащимся представление о художниках Приднестровья. Но в то же время мы знакомимся с творчеством художников и фотографов из Украины, Абхазии, дальнего зарубежья.

Стоит отметить, что результатом, в том числе и посещения художественных выставок, а также общения с председателем творческого объединения «КамАрт» Ю.И. Салко, стала научная работа по культуре на тему «Экспрессивный символизм в творчестве Ю.И. Салко», занявшая на республиканском туре ИОУ II место. Ее представляли учащиеся 9–10 классов.

## **4. Нравственное и психологическое воспитание**

Здесь разговор пойдет о творческих встречах с писателями и поэтами родного края. Это очень эмоциональные и познавательные мероприятия, которые никогда не оставляют равнодушными детей, у них появляется потребность в творческом самовыражении. Свое творческое начало наши учащиеся имеют возможность проявить в различных городских и республиканских конкурсах выразительного чтения и сочинений на патриотическую тематику, систематически организуемых в Приднестровье.

В современной образовательной политике Приднестровья складывается понимание образования как важнейшего фактора национальной

---

безопасности, стабильности, поступательного и эффективного развития. Главной государственной, общественной, экономической, культурной ценностью является человек. Не случайно в Законе «Об образовании» интересы личности поставлены на первое место.

В связи с этим существенно возрастает общественная значимость воспитания, которое начинает рассматриваться как мощное средство развития духовного, душевного, интеллектуального потенциала личности, укрепления гражданской солидарности, повышения социального доверия и дальнейшего сплочения граждан в единую приднестровскую нацию.

Коллективная творческая деятельность — это деятельность одновременно практическая и духовная, позволяющая ребенку приобрести не только практические, организаторские, коммуникативные и другие навыки, но выявить и реализовать свои способности, освоить принятые в обществе способы и формы реализации ценностных отношений к окружающему миру и другим людям.

Результаты диагностики учащихся за период обучения их с 5 по 11 классы показали, что, благодаря проведенным мероприятиям и использованию технологии коллективной творческой деятельности, произошли позитивные изменения. Выявлена положительная динамика уровня воспитанности учащихся в целом. При этом показатели отношения к искусству и патриотизм учащихся стали значительно выше (изменение от низкого уровня сформированности до высокого уровня).

### Библиографический список

1. Данилюк А.Я., Макарова М.Я., Турчак С.К. Концепция духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Приднестровья. — Тирасполь, 2009.
2. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. — М.: Просвещение, 2009.
3. Ксензова Г.Ю. Психолого-педагогические основы воспитательной деятельности классного руководителя и учителя. — М., 2004.
4. Лоцинин Н.П. Литературный музей и школа. — М.: Просвещение, 2002.
5. Старкова З.С. Содружество искусств на уроках литературы. — М.: Просвещение, 2006.
6. Патриотическое воспитание на уроках литературы и внеклассных занятиях. — М.: Просвещение, 2005.
7. Современные инновационные процессы в области художественно-эстетического образования и культурно-досуговой сферы: Материалы VI Республиканской научно-практ. конф. — Тирасполь: изд-во ПГУ, 2011.
8. Художественно-эстетическое воспитание и формирование духовно-развитой личности: Материалы IV Республиканской научно-практ. конф. — Тирасполь: изд-во ПГУ, 2007.

**В.А. Гуцу, учитель биологии и ОБЖ**

*МОУ «Буторская средняя общеобразовательная школа».*

*Приднестровская Молдавская Республика, Григориопольский р-н, с. Бутор*

## **МЕТОДЕ ИНТЕРАКТИВЕ ДЕ ПРЕДАРЕ-ЫНВЭЦАРЕ-ЕВАЛУАРЕ ЫН БИОЛОЖИЕ**

Скопул ынвэцэмынтулуй контемпоран констэ ын формаря омулуй ноу, а четэцянулуй конштиент ку позиции активэ де вяцэ, гата сэ мунчяскэ ши сэ гындяскэ ын мод креатор.

Объективул принчипал ал студийерий биоложіей есте прегэтиря женерацій ной ку ун нивел ыналт де компетенцэ комуникативэ, каре се базязэ пе системул де куноштинце.

Объективул мажор де предаре-ынвэцаре а биоложіей констэ ын формаря ши дезволтаря компетенцелор де комуникаре активэ, интеллектуалэ а елевилор. Де аич реесе ши нечеситатя де а креа ун медиу де ынвэцаре, каре поате ефичиентиза техничиле де ынвэцаре ши де мункэ интеллектуалэ. Регындирия едукацией формале не импун ши не облигэ сэ скимбэм релация ку елевий ши ынтре елевь промовынд сприжинул речипрок ши диалогул конструктив прин ной стратегий.

Компортаментул манифестат фацэ де елевь се субордонязэ валорилор пе каре ле-ам акизиционат дин проприиле експериенце. Астфел, сынтем ексиженць ку елевий, ну врем сэ фим контразишь, менцинем дистанца фацэ де елевь сау, димпотривэ, сынтем дескишь диалогулуй, лукрэм алэтурь де елевь. *Методоложія традиционалэ* (експунеря, прележеря) есте изворытэ дин идея кэ елевий сынт ка ниште депозите ын каре професорул пуне ла пэстраре куноштинцеле предате, яр ла сфыршитул анулуй ва чере депунериле, плус о добындэ субстанциалэ. Предаря есте центратэ пе професор, каре тинде сэ-шь пэстрезе имајиня де ауотштиутор каре ну ласэ лок контразицерилор сау диалогулуй.

*Методеле интерактиве* ну май сынт о ноугате ши тотушь сынт дестул де пущин апликате. Сынт утиле пентру кэ елевул ши ну нумай, ынвацэ май бине дакэ есте ангажат ку тоате форцеле ынтр-о акциуне. Статистичиле сынт дестул де пречисе ын ачест сенс: рецинем 20% дин чея че аузим, 30% дин че ведем, 50% дин че аузим ши ведем ын ачелашь тимп, 80% ди чея че спунем ши 90% ди чея че спунем ын тимп че фачем ун лукру. Прин импликаря елевилор ши коинтересаря лор, ей девин май мотиваць, яр шанса де а обцине скимбэрь компортаментале, когнитиве, креште. Челе ынвэцате ну сынт пур ши симплу ынрежистрате, чи вор форма, ын план ментал, асочиерь креативе, плэчере кэтре алте информаций стокате, каре фак мемораря май ефичиентэ.

---

Лукрул алэтурь ши ымпреунэ ку чейлалць есте ун екзерчициу де формаре а причеперилор ши, май алес ын биоложие, де стимуларе а лукрулуй ын екипэ, де формаре а абилитэцилор де комуникаре. Професорул ну май есте ун симплу емицэтор де информэцие, яр елевул ну май есте ун симплу речептор пасив, чей дой девин партенерь ынтр-ун демерс дидактик ын каре елевул капэтэ калитэць деосеbite, унеорь кяр де коордонатор ал уней активитэць.

Динтре методеле интерактиве де предаре-ынвэцаре каре ле аплик ку сукчес ын практика мя де лукру ла предаря биоложией сынт: брайнстормингул, брайнраитингул, фиекаре ынвэцэ пе фиекаре, метода предэрий/ынвэцэрий речипроце, метода кубулуй, жокул де рол ш. а. Динтре тоате ачесте методе ам сэ екземплифик кытева, май дес фолосите ши май фачил де апликацэ.

#### *Ферэстрэул*

Есте о методэ утилизацэ пентру а стимула партичипаря унуй нумэр кыт май маре де елевь. Дезволтэ капачитатя де коопераре, де комуникаре, де синтезэ ши анализэ. Пресупуне ымпэрциря класей пе групе, фиекаре группэ примеште о сарчинэ спечификэ, субордонатэ объективилор лекцией.

#### *Екземплификаре*

Лекция «Рэдэчина», класа а 6-а.

Сарчиниле дистрибуите группелор пот фи урмэтоареле:

— Обсерваря ши дескриеря май мултор рэдэчинь натурале.

— Обсерваря ши дескриеря имажинилор де рэдэчинь де пе планше.

— Реализаря унор десене ши мулаже де рэдэчинь дин пластилинэ, дупэ материалеле натурале.

— Реализаря унуй резумат ал лекцией дин карте.

— Формуларя унор ынтребэрь.

Группеле ышь ындеплинэск сарчиниле, ышь презинтэ активитатя ши резумателе, елевий дин алте групе ышь пот комплета информэцииле ку челе дин алте групе. Ла финал, професорул, ымпреунэ ку елевий корелязэ дателе ши емит конклузииле.

#### *Брайнсторминг*

Есте о методэ де стимуларе либерэ а креативитэий ши имагинацией каре се поате аплика ку сукчес ла лекцииле де биоложие. Се жэненерязэ рапид фоарте мулте идея пе о анумитэ темэ, индиферент дакэ сынт абсурде, грешите сау май пуцин орижинале, фэрэ а фи критикате. Се десфэшоарэ ын лимитэ де тимп, яр креативитатя есте стимулатэ ши прин фаптул кэ елевий сынт инфлуенцаць де солуцииле челорлалць.

#### *Екземплификаре*

Ла лекция де биоложие, авынд ка темэ «Копачий», елевий сынт ругаць сэ експунэ тоате идеиле легате де ачест субъект, тотул финд скрис пе таблэ ын контурул унуй арборе. Бинеынцелес кэ идеиле ау фост мулте ши интересанте,

яр елевий ау фост ентузиасмаць сэ дее фрыу либер имагинацией. Ла сфыршит, професорул, ымпреунэ ку елевий, елиминэ идеиле каре ну кореспунд планулуй жёнерал ал лекцией ши вор пэстра идеиле валабиле.

*Браинрайтинг (6/3/5)*

Есте о методэ фоарте симплэ де стимуларе а креативитэий, асемэнэтоаре ку брайнстормингул, диференца констынд ын фапул кэ се лукрызэ пе группе мичь сау индивидуал.

*Екземплификаре*

Ла лекция «Речикларя» дешеурило, деспре каре ау фост дискуций антериоре ку алте прилежурь, се прочедязэ астфел:

6 елевь нотязэ 3 идей ын 5 минуте (6/3/5)

Фоиле се ротеск пынэ фиекаре фоае а трекут пе ла фиекаре елев.

Фиекаре елев ва нота трей, доуэ сау доар о идее, каре вор требуи сэ фие диферите де челе ногате пынэ атунчь.

Ла финал аре лок селектаря идеилор, класификаря лор ши емитеря конклузиилор.

*Метода кубулуй*

Есте о методэ прин каре сынт стимулате гындирия креативэ ши имагинация, прин фапул кэ о анумитэ темэ поате фи студиятэ дин май мулте перспективе, ка ши кум ам приви тоате фецеле унуй куб.

*Екземплификаре*

Ла лекция «Фрунза», класа а 6-а, се поате аплика ачастэ методэ, утилизынд ун куб ку диферите черинце пе фиекаре фацэ ши материал биоложик натурал индивидуал:

Дескрие — кум аратэ фрунза?

Компарэ — ку че се асямэнэ динтре лукруриле куноскуте?

Асочиязэ — ла че те фаче сэ те гындешть?

Аналиязэ — каре сынт пэрциле компоненте?

Апликэ — каре пот фи утилизериле фрунзелор?

Аргументязэ про — контра — есте ун компонент утил сау нефолоситор ши де че? Ла финал, елевий емит проприиле конклузий.

*Предаре ын систем АЕЛ*

Есте поате уна динтре челе май интерактиве методе, каре фаче парте дин дисциплина биоложие о материе май атрактивэ. Елевий сынт партичипанць дирекць ла прочесул де предаре-ынвэцаре-евалуаре, пот ей ыншишь сэ провоаче симулэрь але унор прочесе ши феномене биоложиче greu де репродукс ын лаборатор.

Динтре методеле де евалуаре креативэ, ла биоложие еу аплик ку резултате буне доуэ динтре еле:

---

### *Проектул*

Есте о методэ каре стимулязэ формаря деприндерилор де а кэута информаций, де а ле синтетиза, де а кондуче ун проект де черчетаре ши а деписта методе де резолваре а унор ипотезе ын мод креатив. Професорул стабилеште де ла ынчепут регуль де реализаре, обьективеле урмэрите, критерий де евалуаре, дар модул де реализаре ши кондучере а активитэий есте ла либера алежере. Професорул ва мониторица перманент активитатя елевилор.

### *Екземплификаре*

Инвестигаря унуй медиу терестру сау акватик, депистаря сурселор де полуаре ши елабораря унор методе де редучере а полуэрий.

### *Портофолиул*

Есте о колекцие а лукрэрилор елевилор пе о периоадэ май маре де тимп ши поате ынрежистра прогресул фэкут. Се реализазэ о експозицие а челор май буне продусе але елевилор, яр пентру а реализа чел май бун портофолиу, ку лукрэрь орижинале, ачештя вор фаче уз де креативитатя фиекэруя. Се поате аплика ла тоате класеле, дар ку май маре ефичиенцэ се апликэ ла елевий класей а 6-а, каре пот реализа ун портофолиу каре сэ куприндэ: колекций де рэдэчинь, де тулпинь, де фрунзе, флоаре еталатэ, типурь де фрукте, колекцие де семинце ш. а.

Фолосиря унор методе модерне, интерактиве, де стимуларе а креативитэий, се субордонеазэ невоий перманенте де скимбаре дин ынвэцэмынт. Индивидуализаря ши персонализаря фиекэруй елеев, валоризаря фиекэруя, посибилитатя професорулуй де а куноаште капачитатя фиекэруй елев, общинеря де скимбэрь ын план когнитив ши атитудинал, стимуларя лукрулуй ын екипэ сау индивидуал, сынт авантажеле мултипле але методелор интерактиве, креативе ши рекоманд а ле фолоси кыт де дес.

## **Библиографие**

1. **Китайка А.С.** Техноложия проектулуй ын прочесул инструирий елевилор ын кадрол лекциилор // БПН. 2014. № 1–2. — Паж. 276.
2. Кулежере де документе нормативе ши програме анексате ла дисциплина «Биоложия». — Тираспол, 2009.
3. Материале де контрол ши апречиере пентру прегэтиря кэтре ЕУС ла биоложие. Класа 11. — Тираспол: ИСНДЫ, 2008. — 140 паж.
4. Скрисоаря инструктив-методикэ «Ку привире ла предаря дисциплиней «Биоложия» ын анул де студиу 2015/16».
5. Черинцеле педагожиче фацэ де лекцииле дескисе // БПН. 2011. № 4. — Паж. 231.
6. Черинцеле дидактиче фацэ де лекция контемпоранэ. — <http://www.uroki.net/>.



*М.С. Дариенко, преподаватель информационных дисциплин  
ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ДИСЦИПЛИН ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ ПО СПЕЦДИСЦИПЛИНАМ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ КОММЕРЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

Научить человека жить  
в информационном мире —  
важнейшая задача современной школы.  
*А.П. Семенов*

В настоящее время особую значимость приобретает процесс информатизации образования, который существенным образом влияет на цели и содержание образования; предъявляет новые требования к профессиональной подготовке специалистов в области использования информационных технологий, способствует поиску путей реализации их потенциала с целью повышения эффективности учебного процесса, развитию у студентов навыков использования средств информационных технологий в будущей профессиональной деятельности.

Применение средств информационных технологий позволяет организовать информационную деятельность специалиста в области экономики; способствует успешному решению профессиональных задач; эффективному анализу экономической информации, разработке и обоснованию вариантов эффективных хозяйственных решений, оценке тенденций развития объектов в сфере экономической деятельности.

Рассмотрим применение студентами коммерческого профиля ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции» информационной компетентности, приобретенной на занятиях по дисциплинам «Информатика и ИКТ», «Информационные технологии в профессиональной деятельности» при подготовке к спецдисциплинам.

Согласно стандартам третьего поколения, дисциплины «Информатика и ИКТ» и «Информационные технологии в профессиональной деятельности» предназначены для формирования у студентов коммерческого профиля специальностей «Менеджмент в торговле», «Коммерция в торговле», «Экономика и бухгалтерский учет в торговле и общественном питании» более глубоких

---

знаний и умений работать с документами, созданными с помощью программ пакета Microsoft Office, на основе расширенных и дополнительных возможностей, с использованием встроенных шаблонов.

Специальными разделами для данных специальностей в рамках дисциплины выделены следующие:

- создание и оформление больших документов;
- применение шаблонов при подготовке важных документов (отчетов, писем, бизнес-планов и т. д.);
- работа в локальной сети техникума и в глобальной сети Интернет;
- совместная работа группы при создании документов, их исправлении и передаче в общий доступ.

В информационных дисциплинах особое внимание уделяется изучению современных информационных технологий в контексте их практического применения в последующей профессиональной деятельности будущими специалистами.

В соответствии с рабочими программами студенты продолжают изучать возможности работы с текстом с помощью текстового процессора Microsoft Word при создании документов различной степени сложности; учатся применять специальные расширенные возможности программ для эффективной организации работы с документами; работу с электронными таблицами Microsoft Excel; работу с СУБД в Microsoft Access; работу с презентациями Microsoft PowerPoint; организацию совместной работы над документами группой пользователей. Кроме того, в рабочих программах учтены современные требования к знаниям специалистам интернет-технологий.

Рабочими программами дисциплин «Информатика и ИКТ» и «Информационные технологии в профессиональной деятельности» предусмотрены чтение лекций и проведение практических занятий в компьютерном классе.

За время внедрения информатики в образование меняется роль и место персональных компьютеров и информационных технологий в жизни учебных заведений. Информатика из учебного предмета превращается в инструмент, который широко используется во всех сферах деятельности учебного заведения. Сегодня, обучая студентов коммерческого профиля, надо научить их не просто компьютерной грамотности, но и четкому представлению о том, где они смогут эти знания применить. Обучение в среднеспециальных профессиональных учебных заведениях должно вестись на примерах, взятых из реальной профессиональной деятельности. Необходимо в процессе обучения показать, как можно автоматизировать свою будущую работу, с помощью каких инструментов.

Выпускник техникума, подготовленный по специальностям коммерческого профиля, должен обладать высоким уровнем информационной подготовки.

Для решения задачи интеграции экономических и информационных технологий на уровне содержания обучения необходимо принять во внимание существующую структуру учебных дисциплин, формирующих у студентов экономические и информационные компетентности.

Одним из наиболее важных уровней интеграции дисциплин экономического профиля и информатики в процессе обучения является проектная деятельность. Учебное проектирование является одним из компонентов содержания профессионального образования наравне с теоретическим и практическим обучением. Проектирование подразумевает комплексное использование полученных знаний и умений для решения конкретных профессиональных проблем. В учебном процессе к проектированию относятся:

- лабораторно-практические работы;
- проектные самостоятельные работы студентов;
- курсовое проектирование;
- дипломное проектирование;
- различные виды научно-исследовательской работы студентов.

На занятиях по информатике студенты получают основные навыки по работе на персональном компьютере, на спецдисциплинах — профессиональные знания, а затем и те и другие знания необходимо уметь реализовать совместно на практике.

Поле деятельности для осуществления межпредметных связей информатики с экономическими дисциплинами достаточно широко: это и бухгалтерский учет, финансы и кредит, анализ финансово-хозяйственной деятельности (АФХД), статистика, маркетинг, экономика организации, менеджмент и многие другие дисциплины и профессиональные модули.

К примеру, на практических занятиях АФХД студенты проводят:

- анализ использования основных средств предприятия (расчет коэффициента ликвидности, финансовой устойчивости);
- анализ финансового состояния предприятия;
- оценку платежеспособности предприятия;
- анализ товарооборота;
- анализ трудовых ресурсов предприятия;
- анализ затрат на производство;
- анализ доходов и финансовых результатов.

---

Эту работу целесообразно провести с использованием электронных таблиц MS Excel. При этом студенты уже владеют необходимыми знаниями и умениями для работы в данной программе, что позволяет им, как будущим специалистам, автоматизировать работу предприятия.

При бизнес-планировании, курсовом проектировании студенты также используют электронные таблицы MS Excel для выполнения необходимых расчетов и программу MS PowerPoint для создания презентации своего проекта.

В перспективе, хотелось бы видеть совместную работу двух преподавателей и студентов. Например, можно провести конкурс презентаций. Темы презентаций разрабатываются преподавателями спецдисциплин. Студенты раскрывают тему по соответствующему предмету, получая оценку преподавателя данного предмета, а техническое исполнение презентации оценивает преподаватель информатики. Проведение интегрированных уроков (например, информатика и ИКТ + экономика, информатика и ИКТ + менеджмент и др.) способствовало бы формированию целостной картины мира у студентов, применению знаний и умений по различным дисциплинам для решения единой задачи.

XXI век — век информационных технологий. Оперативное владение необходимой информацией становится главным фактором развития современного общества. Мы уже не можем представить ни одну отрасль современной экономики, в которой не использовались бы информационные технологии. Будущее за людьми, которые получают хорошее образование и широкий доступ к информации.

### Библиографический список

1. **Заиченко Н.** Методологические основы школьного экономического образования // Экономика в школе. 2000. № 1, 2, 3.
2. **Майоров А.Н.** Теория и практика создания тестов для системы образования. — М.: Народное образование, 2000.
3. **Мицкевич А.А.** Сборник заданий по экономике с решениями: для учителей. — М.: Вита-Пресс, 2001.
4. **Пидкасистый П.И.** Педагогика. — М.: Педагогическое общество России, 1998.
5. **Савицкая Е.В., Серегина С.Ф.** Уроки экономики в школе: В 2 кн. Кн. 2. — М.: Вита-Пресс, 1999. — 447 с.
6. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.

*О.П. Дениченко, зам. директора по учебной работе, преподаватель  
ГОУ «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЯ**

Государственный образовательный стандарт начального/среднего профессионального образования представляет собой **совокупность требований**, обязательных при реализации основных образовательных программ организациями начального/среднего профессионального образования на территории Приднестровской Молдавской Республики, имеющими государственную аккредитацию.

В целях реализации компетентного подхода **одним из требований к условиям реализации** основных образовательных программ НПО/СПО на основе ГОС является широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся (п. 7.1 ГОС профессии/специальности).

Внедрение интерактивных форм обучения — одно из важнейших направлений совершенствования подготовки обучающихся в современной организации профессионального образования. Теперь для преподавателя недостаточно быть компетентным в области своей профессии/специальности и передавать огромную базу знаний в аудитории с обучающимися. И хотя новые взгляды на обучение не принимаются многими преподавателями, нельзя игнорировать данные многих исследований, подтверждающих, что использование активных подходов является наиболее эффективным путем, способствующим обучению студентов. Говоря простым языком, студенты легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. Исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет

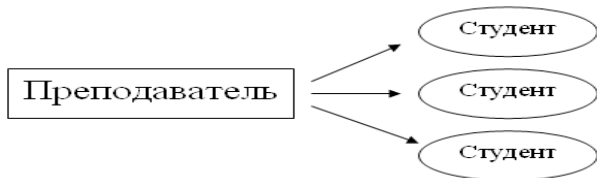
---

обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуется индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Ведущий преподаватель вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Преподаватель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Поэтому интерактивное обучение призвано изначально использоваться в интенсивном обучении достаточно взрослых обучающихся.

В образовании сложились, утвердились и получили широкое распространение в общем три формы взаимодействия преподавателя и студентов: пассивные методы, активные методы, интерактивные методы. Каждый из них имеет свои особенности [1].

**Пассивный метод** (рис. 1) — это форма взаимодействия преподавателя и студента, в которой преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а студенты выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам преподавателя. Связь преподавателя со студентами на пассивных занятиях осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения студентами учебного материала пассивный метод мало эффективен, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка к занятию со стороны преподавателя и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках занятия.



*Рис. 1. Пассивный метод*

**Активный метод** (рис. 2) — это форма взаимодействия студентов и преподавателя, при которой они взаимодействуют друг с другом в ходе занятия, и студенты здесь не пассивные слушатели, а активные участники, студенты и преподаватель находятся на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль.

Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

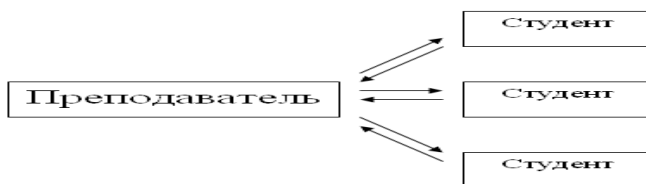


Рис. 2. Активный метод

**Интерактивный метод** (рис. 3). Интерактивный (*Inter* — это взаимный, *act* — действовать) — означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом, и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия. Преподаватель также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых студент изучает материал).

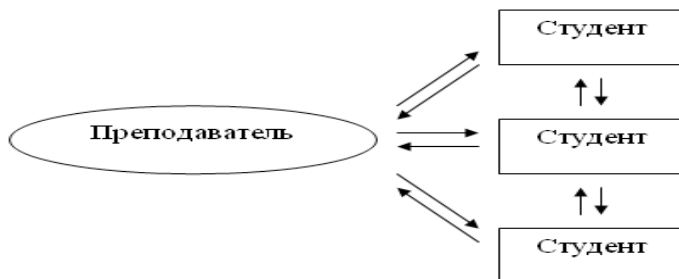


Рис. 3. Интерактивный метод

---

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. *Цель* состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится. Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

М.А. Косолапова, В.И. Ефанов, В.А. Кормилини, Л.А. Боков выделяют следующие задачи интерактивных методов обучения: пробуждение у обучающихся интереса; эффективное усвоение учебного материала; самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства; формирование у обучающихся мнения и отношения; формирование жизненных и профессиональных навыков; выход на уровень осознанной компетентности студента [6].

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателями ГОУ «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса» чаще всего используются следующие интерактивные методы: «круглый стол» (дискуссия, дебаты), «мозговой штурм» (брейнсторминг), деловые и ролевые игры, case-study (анализ конкретных ситуаций), ситуационный анализ), мастер-классы.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных методов обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению учебного материала студентами.



Далее, на наш взгляд, представляется целесообразным рассмотреть особенности использования разных интерактивных методов обучения для построения учебного занятия.

Л.В. Давыденко и А.О. Борисова в методических указаниях по проведению занятий в интерактивной форме выделяют следующие принципы работы на интерактивном занятии: занятие — не лекция, а общая работа; все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы; каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу; нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея); все сказанное на занятии — не руководство к действию, а информация к размышлению [3].

Проанализировав научные труды в области использования интерактивных методов в профессиональном образовании таких авторов, как С.Б. Ступина, Л.Р. Ярулина, Л.В. Давыденко, А.О. Борисова, Н.Н. Двучичанская, М.А. Косолапова, В.И. Ефанов, В.А. Кормилин, Л.А. Боков [3, 4, 6, 7, 8] и других авторов, мы пришли к выводу, что педагогам следует придерживаться следующего алгоритма проведения интерактивного занятия.

**1. Подготовка занятия.** Преподаватель производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций (все термины, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми обучающимися), подбор конкретной формы интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с данной темой в данной группе.

При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие моменты:

**1)** участники занятия, выбор темы: возраст участников, их интересы, будущая специальность; временные рамки проведения занятия; проводились ли занятия по этой теме в данной студенческой группе ранее; заинтересованность группы в данном занятии;

**2)** перечень необходимых условий: должна быть четко определена цель занятия; подготовлены раздаточные материалы; обеспечено техническое оборудование; обозначены участники; определены основные вопросы, их последовательность; подобраны практические примеры из жизни;

**3)** при подготовке каждого занятия должны быть обозначены перспективы реализации полученных знаний, а также определен практический блок (чем группа будет заниматься на занятии), уточнены проблемы, которые предстоит решить;

**4)** раздаточные материалы: программа занятия; раздаточные материалы должны быть адаптированы к студенческой аудитории («Пишите для аудитории!»); материал должен быть структурирован; поощряется использование графиков, иллюстраций, схем, символов.

---

**2. Вступление**, в ходе которого сообщается тема и цель занятия:

— участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, а также с целью, которую им нужно достичь;

— педагог информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе, дает четкие инструкции о том, в каких пределах участники могут действовать на занятии;

— при необходимости нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое, междисциплинарное);

— добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т. п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения изучаемой темы. Систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у студентов установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

На этом этапе рассматриваются примерные правила работы в группе: быть активным; уважать мнение участников; быть доброжелательным; быть пунктуальным, ответственным; не перебивать; быть открытым для взаимодействия; быть заинтересованным; стремиться найти истину; придерживаться регламента; креативность; уважать правила работы в группе.

**3. Основная часть.** Особенности основной части определяются выбранной формой интерактивного занятия. Основная часть включает в себя моменты:

А) Выяснение позиций участников.

Б) Сегментация аудитории и организация коммуникации между сегментами (это означает формирование целевых групп по общности позиций каждой из групп. Производится объединение сходных мнений разных участников вокруг некоторой позиции, формирование единых направлений разрабатываемых вопросов в рамках темы занятия и создается из аудитории набор групп с разными позициями. Затем — организация коммуникации между сегментами. Этот шаг является особенно эффективным, если занятие проводится с достаточно большой аудиторией: в этом случае сегментирование представляет собой инструмент повышения интенсивности и эффективности коммуникации).

В) Интерактивное позиционирование включает четыре этапа: 1) выяснение набора позиций аудитории; 2) осмысление общего для этих позиций содержания; 3) переосмысление этого содержания и наполнение его новым смыслом; 4) формирование нового набора позиций на основании нового смысла).

**4. Выводы (рефлексия).** Рефлексия начинается с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в

процессе занятия. Второй этап рефлексивного анализа занятия — оценочный (отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др.). Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает педагог.

В заключение хотим отметить, что интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Данное обучение помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность. Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

### **Библиографический список**

1. Активные и интерактивные методы обучения / Под ред. В.И. Гребенюкова. — Нижневартовск: изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. — 155 с.
2. **Алферова М.А., Голубчикова М.Г.** Использование современных образовательных технологий. Примерные требования к оформлению материалов. — Иркутск: изд-во ГОУ ДПО «ИГИУВ», 2008. — 23 с.
3. **Давыденко Л.В., Борисова А.О.** Методические указания по проведению занятий в интерактивной форме. — М.: изд-во ФГБОУ ВПО «МАМИ», 2015. — 11 с.
4. **Двуличанская Н.Н.** Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Электронное научно-техническое издание «Наука и образование». [Интернет-ресурс]. — 2011.
5. **Двуличанская Н.Н., Тупикин Е.И.** Теория и практика непрерывной общеобразовательной естественнонаучной подготовки в системе «колледж – вуз» (на примере химии): Монография. — М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2010. — 254 с.
6. **Косолапова М.А., Ефанов В.И., Кормилин В.А. и др.** Положение о методах интерактивного обучения студентов по ФГОС 3 в техническом университете: для преподавателей ТУСУР. — Томск: ТУСУР, 2012.
7. **Ступина С.Б.** Технологии интерактивного обучения в высшей школе. — Саратов: Наука, 2009. — 52 с.
8. **Яруллина Л.Р.** Использование активных методов обучения в высшей школе. — Казань: Татарский институт содействия бизнесу. Академия управления. [Интернет-ресурс].

---

*Е.В. Денова, зам. заведующего по образовательной деятельности,  
воспитатель-методист ФИЗО МДОУ № 49.  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ВЛИЯНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Согласно современным представлениям, целью образования является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья.

«Здоровьесберегающая технология» — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Усилия работников нашего ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни.

Здоровье — это состояние полного физического и социального благополучия человека, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов. Это качество приспособления организма к условиям внешней среды и итог процесса взаимодействия внешних и внутренних факторов.

С целью реализации здоровьесберегающей технологии в нашем дошкольном учреждении создаются условия для укрепления здоровья детей, гармоничного физического развития. Уделяется большое внимание организации физкультурно-оздоровительной работы на свежем воздухе. На участке дошкольного учреждения имеется спортивная площадка: мини-стадион, беговая дорожка, полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, яма с песком для прыжков.

Для совершенствования навыков, полученных на физкультурных занятиях, в группах созданы уголки движений, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы.

Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для «подлезания» — дуги. Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, для подвижных игр и упражнений общеразвивающего воздействия. Воспитатели проявляют творчество и изобретательность в изготовлении пособий из бросового материала для пополнения физкультурных уголков. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, что оно доступно для детей.

Для каждой возрастной группы составляется режим двигательной активности, разработана система закаливания с учетом сезона, возраста.

В каждый вид деятельности включены упражнения, игры, которые направлены на укрепление и здоровьесбережение детей. Дозировка и темп зависит от возраста детей, настроения.

Основными целями проведения здоровьесберегающих упражнений являются:

1. Осуществление профилактики простудных заболеваний.

Для предупреждения простудных заболеваний регулярно применяется точечный массаж, дыхательно-звуковая гимнастика, которая проводится с помощью специально разработанных игровых упражнений.

2. Проведение закаливающих процедур.

Ежедневно проводится гимнастика после дневного сна, которая включает в себя босохождение в сочетании с воздушными ваннами, с корригирующими упражнениями, массаж для профилактики плоскостопия и нарушения осанки.

Ежедневные прогулки зимой являются немаловажным фактором оздоровления.

**Все здоровьесберегающие технологии можно разделить на 2 группы:**

*1 группа. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:*

— динамические паузы (комплексы физкультминуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т. д.);

— подвижные и спортивные игры;

— контрастная дорожка, тренажеры.

*2 группа. Технологии обучения здоровому образу жизни:*

— утренняя гимнастика;

— физкультурные занятия;

— точечный массаж;

— спортивные развлечения, праздники.

Поставленные цели и задачи мы успешно реализуем на практике — динамические паузы проводятся во время занятий, 2–5 минут, по мере утомляемости детей. Туда включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

При помощи правильного дыхания можно избежать гайморита, астмы, неврозов, избавиться от головной боли, насморка, простуды, расстройства пищеварения и сна и быстро восстановить работоспособность после умственного и физического утомления. Систематическое использование физкультминуток приводит к улучшению психоэмоционального состояния, к изменению отношения к себе и своему здоровью.

**Подвижные и спортивные игры** проводятся как часть физического занятия, на прогулке, в групповой комнате — малоподвижные игры.

---

**Гимнастика пальчиковая** проводится с детьми в каждой возрастной группе, индивидуально или в любое удобное время, а также во время занятий.

**Гимнастика для глаз** ежедневно по 3–5 минут в любое свободное время и во время занятий, чтобы снять зрительную нагрузку у детей.

**Гимнастика дыхательная** в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, на физкультминутках во время занятий и после сна, во время утренней гимнастики.

**Гимнастика бодрящая** ежедневно после дневного сна, 5–10 минут. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, ходьба по оздоровительным дорожкам.

**Физкультурные занятия.** Проводятся в хорошо проветренном помещении 3 раза в неделю, в спортивном зале и на свежем воздухе.

**Самомассаж.** В различных формах физкультурно-оздоровительной работы или во время физкультминуток, в целях профилактики простудных заболеваний.

**Психогимнастика.** Один раз в неделю со старшего возраста по 25–30 минут. Проводит психолог.

Основные компоненты здорового начала — покой и движение — правильно сочетаются в режиме дошкольного учреждения. Поэтому важным, на наш взгляд, было создание в группах уголков уединения. Здесь дети могут «позвонить» маме по телефону, посмотреть фотографии, просто полежать на мягких красивых подушках, ковриках. Ведь психическое здоровье детей не менее важно, чем физическое. Для решения этой проблемы в детском саду работает комната психологической разгрузки, где психолог проводит с детьми различные релаксационные, тренинговые занятия, помогая дошкольникам научиться управлять своими эмоциями.

Для проведения профилактических мероприятий в нашем дошкольном учреждении имеется медицинский кабинет. Таким образом, оздоровительная среда нашего ДОУ является естественной комфортабельной обстановкой, рационально организованной и насыщенной разнообразным оборудованием и материалами.

Среди множества факторов, оказывающих влияние на рост, развитие и состояние здоровья ребенка, двигательной активности принадлежит едва ли не основная роль. От степени развития естественной потребности ребенка в движении во многом зависят развитие двигательных навыков, памяти, восприятия, эмоции, мышления. Поэтому очень важно обогащать двигательный опыт ребенка. В связи с этим проблема оздоровления детей не кампания одного дня деятельности и одного человека, а целенаправленная, систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения на длительный срок.

Применение в работе в нашем дошкольном учреждении здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

### **Библиографический список**

1. **Волошина Л.** Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. 2004. № 1. — С. 114–117.
2. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. — М., 2002.
3. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях / Сост. А.М. Сивцова // Методист. 2007.
4. **Ковалько В.И.** Здоровьесберегающие технологии. — М.: ВАКО, 2007.
5. **Чубарова С., Козловская Г., Еремеева В.** Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей // Развитие личности, № 2. — С. 171–187.
6. **Терновская С.А., Теплякова Л.А.** Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении // Методист. 2005. № 4. — С. 61–65.

***Т.В. Донцу**, учитель географии МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 10 с гимназическими классами».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

### **РЕАЛИЗАЦИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМПОНЕНТА В КУРСЕ ГЕОГРАФИИ**

Все то, что было в бездне дней,  
Не меркнет в памяти моей  
И нет желанней ничего,  
чем образ края моего.

*К. Бальмонт*

Изучение процессов и явлений, происходящих в территориальных границах нашей республики, становится значимым и жизненно важным для учащихся общеобразовательных учреждений, так как в сложившихся в стране

---

социально-экономических условиях выпускники школ дальнейшую жизнь связывают в большинстве случаев со своей малой родиной.

Используя элементы республиканского компонента на уроках географии, мы предоставляем возможность каждому ученику исследовать большой мир: особенности природных различий в нашей стране, различия между районами в историческом прошлом, в структуре экономики, характере хозяйственной деятельности населения, а также с особенностями государственного устройства ПМР.

Вся информация преподносится ученикам различными методами: литературным (использованием разного рода печатных источников об изучаемой территории), полевых наблюдений (работа с картой в целях раскрытия пространственных сочетаний в природе и в хозяйстве на территории края), статистическим (отборе количественных показателей и их обработке), визуальным (непосредственные наблюдения изучаемых явлений и предметов) и др.

Составными частями реализации республиканского компонента являются учебная (программная) и внеклассная краеведческая работа. Оба эти направления тесно связаны между собой, взаимообусловлены и дополняют друг друга. Практически нельзя представить одно направление работы без другого. Школьная программа направлена на всестороннее и взаимосвязанное познание школьниками природы, природных богатств, населения и хозяйства местного края, то есть изучение географии своей местности. На примерах знакомых фактов, касающихся окружающей природы и хозяйства, учащиеся знакомятся с важнейшими географическими понятиями.

При подготовке к каждому уроку важно выбрать тот учебно-методический материал, который соответствует уровню подготовленности учащихся. Структура поурочного планирования учитывает знания и навыки, полученные учащимися при изучении курса природоведения. Такой подход обеспечивает расширение и углубление знаний и умений учащихся, развитие их географического мышления, самостоятельности в приобретении знаний. Данный подход позволяет учащимся сформировать целостное представление о своем крае, малой родине — ПМР.

Немаловажную роль в изучении географии ПМР играет и внеклассная работа. Учащимся интереснее изучать родной край во время экскурсий и походов. Во время экскурсий большое внимание уделяю экологической культуре учащихся, способствующей расширению кругозора учащихся, закреплению знания о реальных факторах экологической опасности, дают практические навыки по оценке качеств окружающей среды. Знания по



экологии пробуждают потребность в добрых делах, проведении общественно полезных акций по природоохранной деятельности нашего края.

Уроки, посвященные экологическим проблемам, стараюсь проводить поисковым методом, преследуя цель развития творческого мышления учащихся. Формы проведения таких уроков: игра, задания на самостоятельный поиск, создание проектов.

Суть применения республиканского принципа в курсе географии сводится к тому, чтобы учащиеся учились понимать часть целого, то есть понимать географию своего края в общей системе природного и хозяйственного комплекса страны.

Внедря элементы республиканского компонента в программу, необходимо использовать, по возможности, новые наглядные пособия, характеризующие географию нашей республики. Особое внимание следует обратить на уровни познавательной работы учащихся. Условно можно говорить о трех уровнях: во-первых, получение учащимися «готовых» знаний о крае со слов учителя, из учебных пособий. Во-вторых, это самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся. Источниками таких знаний могут быть, кроме учебных пособий, научно-популярная и научная литература, публикации в периодической печати, ресурсы интернета. Третий уровень — это исследования родного края. В этом случае ученики фактически выступают в роли юных ученых-исследователей. Учащимся предлагается участвовать в различных социальных и образовательных проектах. Ярким примером исследовательской работы в нашей школе является участие наших школьников в научных конференциях по географии и экологии. Кроме этого, наши ученики под руководством учителей географии школы принимают активное участие в различных республиканских конкурсах и Международном конкурсе «SPARE».

Чтобы любить свой край, надо изучать его. Мы живем в удивительном крае с очень богатым прошлым. Поэтому мы, учителя, обязаны использовать различные формы и методы при изучении географии родного края, чтобы заинтересовать детей. В последнее время широко применяю компьютерные презентации, чтобы учащиеся получили яркий запоминающийся образ той или иной территории республики. Презентации создаю по всем темам курса (рельеф, почвы, растительный и животный мир, знаменитые люди ПМР, население, национальный состав, промышленность, экологические проблемы). А с помощью видео- и электронных пособий у учащихся формирую образ нашей страны. Изучая свой край (природу, историю, обычаи,

---

традиции населения), его богатства, у детей формируются нравственные качества: любовь к родному краю, к прекрасному, к своим предкам. Этого так не хватает молодому поколению.

В работе нашей школы республиканский компонент положен в основу всего педагогического процесса, начиная с первого класса, особенно на уроках природоведения и географии. После экскурсий или походов дети дают описание увиденного, делают зарисовки, изготавливают коллекции и гербарии растений, пишут доклады на различные темы, а это способствует накоплению богатейшего материала для использования его на уроках географии. Когда собрано необходимое количество краеведческого материала, мы, продумываем, как лучше использовать его на различных этапах урока, чтобы успешнее решать вопросы связи обучения географии с жизнью, с практической деятельностью людей. Ведь география — это скорее не предмет, а особое видение мира.

Особенно широкая возможность осуществления республиканского компонента представляется при изучении курса «География ПМР» в 8 классе. Учащиеся уже владеют многими знаниями о своем крае, а учебный материал позволяет проводить всесторонние и содержательные связи как в отношении природной среды, так и в отношении хозяйства своего края с другими государствами.

Осуществление республиканского компонента в обучении дает эффективные результаты в том случае, если в ее организации соблюдаются систематичность и непрерывность. Принцип систематичности и непрерывности направлен на последовательное расширение и углубление умений и знаний школьников о родном крае. Этот процесс предполагает организацию работы в определенной плановой системе в течение всего учебного года как на уроках, так и во внеклассной работе. Материал, собранный учащимися в процессе внеклассной работы, обогащает учебный процесс, уроки становятся интереснее и содержательнее.

Любовь к Родине связана с любовью к родным местам — городу, селу, где человек родился, вырос, живет. Сейчас внедрение республиканского компонента в процесс обучения как никогда играет важную роль, приобретает большую актуальность.

Я глубоко убеждена: все, что делается по изучению своего родного края, западает в души ребят, и они с гордостью будут рассказывать о том месте, где живут, с гордостью смогут сказать: «Люблю и знаю! Знаю и люблю! И тем полней люблю, чем глубже знаю!»

### **Библиографический список**

1. **Алексеевко Н.А.** Методические подходы к организации семинара педагогов по проблемам преподавания региональной географии // Методист. 2001. № 3–4. — С. 33.
2. **Бадаян И.** Региональная система образования: своя стратегия развития // Учитель. 1997. № 2. — С. 30.
3. **Сундукова Т.В.** Региональный компонент в преподавании географии // География в школе. 1997. № 7. — С. 81.

*Н.Н. Дудаль, магистр психол. наук, ст. преподаватель кафедры психологии  
УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины».  
Республика Беларусь, г. Гомель*

### **АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЛЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Известно, что в процессе преподавания большое значение имеет мастерство педагога. Процесс передачи знаний связан с определенными трудностями как подачи самого материала, так и его усвоения. Знание особенностей передачи сообщений помогает преподавателю правильно организовать процесс обучения. Опираясь на психологические свойства человека, коммуникативный процесс имеет свою специфику, учет которой необходим для лучшего усвоения материала студентами.

Лекционное сообщение, по сравнению с передачей информации по каналам связи массового (технического) типа, имеет некоторые особенности:

1. В лекционной ситуации речь преподавателя является разновидностью прямой коммуникации, когда между оратором и аудиторией нет пространственных или временных преград, следствием чего является синхронность восприятия речи.

2. В лекционной ситуации характерно наличие «обратной связи», то есть возможность воспринимать реакцию аудитории непосредственно во время выступления и при необходимости корректировать его.

3. В лекционной ситуации возможно отчетливое проявление личных качеств оратора и их эмоциональное воздействие на аудиторию.

4. Речь преподавателя характеризуется комплексностью в использовании различных знаковых систем: лингвистической (язык); паралингвистической (интонация); кинетической (мимика, жесты).

---

5. В лекционной ситуации довольно точно известен адресат сообщения, когда преподаватель имеет определенное представление о составе и особенностях аудитории, к которой он обращается. В этом смысле лекционное сообщение занимает промежуточное положение между межличностной коммуникацией, имеющей самый точный адрес, и массовой коммуникацией с весьма неопределенным адресом.

В процессе самого чтения лекции, точнее, в последовательности предъявления учебного материала, имеется несколько основных особенностей. Так, для лучшей организации внимания возможно использование следующих приемов: вызывание интереса, связанного с личными мотивами слушателей, постановка практической проблемности лекции, обращение к опыту и знаниям слушателей, учет специфики аудитории — ее возраста, психических особенностей и т. д.

При чтении лекции обязательно следует учитывать так называемый «эффект начала», который заключается в том, что первые 8–15 минут лекции наиболее важны для организации внимания аудитории. Поэтому необходимо концентрировать мотивационно-проблемные ситуации именно в этот период.

В середине лекции наступает утомление аудитории, что ведет к затруднению восприятия материала. Поэтому следует правильно уловить начало утомления и попытаться каким-то образом снять эту усталость, отвлечь аудиторию, временно переключить ее на другую деятельность («освежить внимание»). Необходимо также учитывать, что в соответствии с «эффектом ряда» материал середины лекции запоминается хуже, чем начало и конец, поэтому его необходимо подкреплять более сильными средствами, как правило, или облегченным способом введения информации, или сильным личным или эмоциональным подкреплением, то есть давать более яркий, но не столь перегруженный информацией материал, чем в начале и конце. Иногда, если позволяет ситуация, для уменьшения «эффекта ряда» следует просто сделать перерыв, разбив этим предъявляемый ряд информации на два меньших отрезка, что повысит усвоение. Повторение также улучшает запоминание.

Далее имеется «эффект конца» — каким образом закончить лекцию? Здесь желательно не только закрепление только что прочитанного материала, но и актуализация направленности на будущие знания или на будущий личный или эмоциональный интерес слушателя.

Самая общая схема лекционного сообщения подразделяется на докоммуникативную фазу (подготовка к лекции) и коммуникативную фазу (речевые сообщения, непосредственная передача знания во время реализации развернутого лекционного замысла). Каждая из этих фаз включает определенное количество более мелких операций. Докоммуникативная фаза (подготовка к лекции) включает: выбор темы, определение цели; подбор, подготовка материалов;

логическая организация лекции (композиция и план); выбор доказательств, системы аргументирования; работа над языком и стилем. Коммуникативная фаза (речевое сообщение): управление аудиторией; уровень информативной насыщенности источника; общая картина поведения оратора; ответы на вопросы и искусство спора.

При подготовке лекционного материала (речевого сообщения) необходимо учитывать ряд моментов:

1. Цель лекции. Она может быть побуждающая, информативная, развлекательная.

Каждая цель по-своему определяет направленность сообщения, но в системе «преподаватель – аудитория» чаще всего используется информативная речь. Однако в некоторых случаях не следует избегать элементов агитации (побуждения) и даже элементов юмора и шутки (развлекательный тип), применяемых в малых дозах в середине лекции для снятия утомления, освежения внимания и уменьшения общей психической нагрузки аудитории.

2. Главная тема. Она наиболее информативно насыщена, должна иметь тщательно разработанный конкретный план.

3. Усиление воздействия. Может быть ссылка на различные отзывы, на мнение авторитетов, выдающихся людей, крупных ученых. Кроме того, может быть использовано обращение к ассоциациям: а) положительным, к тому, что вызывает приятные ощущения, эстетические переживания; б) отрицательным, например, отказ студента от использования лекционного материала можно ассоциировать с провалом на экзамене.

4. Заключение. Как уже говорилось, на этом этапе лекции должно быть дано обобщение основных идей, поставлена далеко идущая цель, и, по возможности, должна быть сформирована длительная сильная мотивация или положительная установка по отношению к материалу сообщения.

Непосредственная передача сообщения в речевом аспекте также имеет свою специфику. Известно, что задача сосредоточения внимания слушателей решается, прежде всего, вступительной частью, однако овладеть вниманием мало — необходимо удержать его на протяжении всей лекции.

Устойчивость внимания в большинстве случаев является результатом слияния произвольного и непроизвольного внимания аудитории. Одним из важнейших условий такого слияния является педагогическое мастерство преподавателя, а также соответствие содержания выступления интересам и установкам аудитории. Однако устойчивость внимания зависит от ряда следующих факторов:

1. Речь должна быть хорошо организована логически.

2. Речь, в которой содержится нечто новое, любопытное для аудитории, удерживает внимание слушателей сильнее, чем речь, где новизна отсутствует.

---

3. Лекция, в содержание которой включены конфликтные ситуации, а также в которой подача фактов или идей дана в противопоставлении, в значительной мере поддерживает внимание слушателей.

4. Конкретное в речи привлекает внимание сильнее, чем абстрактное. Поэтому с целью поддержания внимания желательно чередовать абстрактные рассуждения с конкретными фактами, примерами, иллюстрациями.

5. Аудитория, как правило, акцентирует свое внимание на тех моментах лекции, которые «подчеркивает» преподаватель. При этом, конечно, для повторения наиболее важных выводов или мыслей всякий раз следует искать новую, оригинальную форму, избегая однообразия.

Во время чтения лекции преподаватель должен постоянно поддерживать зрительный контакт с аудиторией в целях воздействия на нее и получения обратной информации от слушателей. Однако наличие зрительного контакта глаз отнюдь не означает, что преподаватель в данный момент видит всех и каждого. Но впечатление такого контакта с каждым слушателем создается в том случае, если лектор во время лекции будет переводить медленно взор от одной части аудитории к другой, от передних рядов к задним, не оставляя без внимания никого из слушателей.

О сосредоточенности внимания аудитории свидетельствует тишина в аудитории, спокойные позы и внимательные взоры слушателей, устремленные на преподавателя. Однако если слушатели начинают отвлекаться, глаза их теряют выражение интереса, в аудитории поднимается легкий шум, то для восстановления утраченного внимания следует прибегнуть к определенным приемам. Перечислим некоторые из них.

*Голосовые приемы.* Для активизации внимания аудитории достаточно бывает усилить громкость речи или повысить тон голоса. Иногда можно использовать обратный прием: понижение громкости вплоть до шепота или понижение тона голоса. В некоторых случаях можно использовать изменение темпа речи, особенно ее замедление.

*Жест и движения.* Эмоциональный или указующий жест помогает сосредоточить внимание аудитории. Причем движение лектора вперед, по направлению к слушателям, как правило, усиливает внимание, в то время как движение назад дает определенную разрядку.

*Пауза.* Рассчитанная и умело выдержанная пауза в середине лекции часто может оказать «гипнотизирующее» влияние на аудиторию, сосредоточивая ее внимание на нужном месте речи. Нередко пауза действует даже сильнее, чем голосовые приемы.

*Вопросы,* которыми прерывается речь, всегда вносят определенную разрядку, обостряют внимание аудитории, заставляют ее думать вместе с преподавателем.

*Неожиданный перерыв мысли.* Как правило, внимание аудитории восстанавливается, если преподаватель неожиданно прерывает начатую мысль и, некоторое время поговорив о другом, вновь возвращается к недоговоренному ранее. Кстати, подобный прием можно использовать и для того, чтобы вернуться к тому месту речи, которое было случайно пропущено преподавателем.

*Наглядные средства.* Иллюстрации, диаграммы, графики не только обладают информативной значимостью, но и помогают переключить или восстановить внимание аудитории, так как смена слухового восприятия на зрительное обязательно привлекает произвольное внимание.

Таким образом, мы рассмотрели самые общие закономерности передачи сообщений в аудиторной ситуации. Все они должны с необходимостью учитываться преподавателями в их профессиональной деятельности.

### **Библиографический список**

1. **Горянина В.А.** Психология общения. — М.: Академия, 2002.
2. **Зимняя И.А.** Педагогическая психология. — М.: Логос, 2002.
3. **Кондратьев С.В.** Типические особенности педагогического взаимодействия // Вопросы психологии. 2004. №4.

*Дудаль С.Н.*

*Республика Беларусь, г. Гомель;*

*Н.Н. Дудаль, магистр психол. наук, ст. преподаватель кафедры психологии  
УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины».*

*Республика Беларусь, г. Гомель*

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕОРИЕНТАЦИЯ БЫВШИХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ОБЖ**

Проблема обеспеченности школ учителями основ безопасности жизнедеятельности по-прежнему остается острой. Практика преподавания предмета показывает, что необходимы не просто учителя, ведущие ОБЖ в качестве дополнительной нагрузки, а специалисты, понимающие задачи и специфику курса.

---

В соответствии требованиями к квалификации преподавателя-организатора ОБЖ к преподаванию допускаются специалисты, имеющие среднее (высшее) военное образование. Для решения проблемы комплектования образовательных учреждений квалифицированными специалистами имеет большое значение изучение процесса адаптации бывших военнослужащих в системе образования, так как на данный момент педагоги указанной группы составляют достаточно большой процент от общего количества учителей ОБЖ.

Рассматривая проблему становления профессиональной компетентности учителя ОБЖ, у специалиста, имеющего военное образование, следует подробно рассмотреть начальный этап этого процесса, потому что от успешности профессиональной переориентации на этой стадии будет зависеть вся его дальнейшая профессиональная карьера в системе образования.

Трудности профессиональной переориентации обусловлены, в первую очередь, историческими корнями. Отношение советского человека к профессиональной деятельности складывалось в условиях организованного распределения и направления на работу, полной и гарантированной занятости. Люди не привыкли менять занятия и почти с молоком матери впитали, что профессия выбирается раз и на всю жизнь. Многие отечественные исследователи представляли (и представляют сейчас) профессиональный путь человека с юности до пенсионного возраста как равномерный и последовательный в рамках изначально выбранной деятельности с обязательно гарантированным рабочим местом. Профессиональная же карьера в целом виделась логичной и последовательной, где каждый очередной этап закономерно вытекает из предыдущего, а основные трудности и противоречия связаны только с выбором «своей» профессии в юности, а затем с переходами от общеобразовательной школы к ПТУ, техникуму, вузу, а от них — к производству. В дальнейшем на этом пути предполагались лишь частичные изменения (повышение квалификации), но опять же в пределах своей сферы деятельности.

Принято считать, что все наиболее значимые события процесса профессионализации человека связаны лишь с поиском и выбором первой профессии, ее освоением и адаптацией к производству, которые приходятся на начальные этапы становления специалиста. В профессиональной деятельности после 19–21 года главным образом предполагаются «приобретение профессионального опыта», «формирование профессиональной позиции», «достижение оптимального уровня профессиональной активности», «совершенствование профессиональных качеств» и т. п. Если и допускается возможность выбора профессии на более поздних возрастных этапах, то без каких-либо явных ее отличий от аналогичной ситуации в ранней юности.



Исследования советского времени процесса профессионализации принципиально обходили проблемы безработицы и смены профессии, которые при переходе к рыночной экономике, имеющей динамичный характер, стали актуальными. Опыт других стран, столкнувшихся с подобными вопросами значительно раньше, показывает, что переход от одной деятельности к другой в зрелом возрасте имеет ряд существенных отличий от ситуации первичного профессионального самоопределения подростка. Процесс перехода личности от одной профессии к другой с учетом и на основе уже приобретенных профессиональных особенностей, личных качеств, интересов, знаний, опыта, способностей называется профессиональной переориентацией.

Переход в зрелом возрасте от одной деятельности к другой имеет ряд особенностей:

— у взрослого человека, подготовленного в своей области специалиста, уже есть сформировавшиеся в предыдущей деятельности знания, опыт, определенные личностные качества и профессиональные деформации;

— снижение с возрастом объективных возможностей развития индивидуальных качеств, формирования новых знаний и навыков;

— возникают сложнейшие переживания, стрессовые и кризисные состояния;

— увеличивается продолжительность овладения новой профессией.

Кроме того, при несформированной установке человека на выбор профессии он будет выбирать не самую желанную, а лучшую профессию из числа имеющихся, в том числе и непривлекательных. Это может произойти с категорией бывших военнослужащих, которые привыкли к тому, что их по службе распределяют, назначают, выдвигают. У них отсутствует психологическая готовность к смене профессий.

В случае переориентации бывших военнослужащих, имеющих право преподавания курса ОБЖ, этот процесс имеет определенную специфику.

Граждане, уволенные с военной службы и имеющие военное образование, как правило, обладают узкоспециализированной профессиональной подготовкой и большим опытом выживания в экстремальных условиях. К таким условиям относятся:

1) природные и климатические — сверхнизкие и сверхвысокие температуры, высокая влажность, повышенный радиационный фон и т. д.;

2) боевые — участие в локальных военных конфликтах, антитеррористических операциях, несение боевых дежурств и вахт;

3) социальные — отсутствие необходимых бытовых удобств и условий для отдыха, отдаленность от крупных населенных пунктов и т. д.

---

Военнослужащие, уволенные в запас, находятся под постоянным давлением следующих травматических факторов, препятствующих их оперативному и эффективному трудоустройству в любую сферу деятельности, в том числе и в систему образования:

- недостаточное знание особенностей и условий жизни в гражданском обществе, специфики рыночных отношений;

- нечеткое представление о своей профессиональной пригодности в структуре рыночной экономики;

- личностные изменения, обусловленные длительным пребыванием в изолированных гарнизонах, особых климатических районах, в подразделениях, в условиях боевых действий и т. п.

- существенное изменение и даже снижение социального статуса;

- необходимость «начинать все сначала».

Существуют профессиональные как преимущества, так и недостатки, осложняющие трудоустройство бывших военнослужащих в сфере образования.

К преимуществам можно отнести следующее:

- полученная в армии профессиональная подготовка;

- личностные качества, сформированные в армии;

- физическая выносливость;

- мобильность и умение рационально использовать время;

- требовательность к себе;

- высокая работоспособность;

- дисциплинированность и исполнительность.

К недостаткам относятся:

- недостаточное знание гражданской жизни;

- привычка к жесткой организации не только профессиональной, но и повседневной деятельности;

- возникает наложение психологических, материальных и бытовых проблем, происходит радикальное обновление всех сфер жизнедеятельности;

- информационная и методическая неподготовленность к переориентации на педагогическую деятельность;

- изменения в системе взаимоотношений с людьми в новых гражданских условиях: не всегда хватает гибкости, мягкости, не выработан конструктивный подход, проявляется прямота, жесткость суждений.

Командно-административная вертикаль, межличностные отношения, опосредованные строгой субординацией, приказами и положениями Уставов, приводят к специфической профессиональной деформации. Это выражается в отсутствии инициативы, самостоятельности, творческого подхода к решению проблем, трудового энтузиазма, в командно-административном стиле в руководстве и общении и т. д.

Практика показывает, что между многими военными специальностями и профессиями гражданского профиля зачастую отсутствует прямое соответствие. Даже в тех случаях, когда можно сопоставить между собой два типа специальностей, профессиографические требования к специалистам военного и гражданского профиля существенно различаются.

На начальном этапе становления профессиональной компетентности учителя ОБЖ у специалиста с военным образованием могут возникнуть определенные трудности.

Первые 1–1,5 месяца происходит общее знакомство с деятельностью, адаптация. В это время представление о профессии педагога еще довольно расплывчато, нет четких знаний всего диапазона ее требований к личности специалиста, тем более что они не проверены собственным опытом. Успех в начале освоения профессии чаще всего определяется уровнем развития общепрофессиональных качеств — интеллекта, ответственности, трудолюбия и т. д.

Позже, с переходом к освоению конкретных профессиональных навыков и умений, на передний план выходят другие группы индивидуальных качеств, определяющие успех именно в данной деятельности, то есть профессионально важные для нее качества. Они могут не соответствовать уже имеющимся установкам и опыту, которые личность неизбежно будет стремиться использовать и в новой работе. Обостряется основное противоречие данного процесса: между требованиями новой деятельности и опытом личности, уже сформированных особенностей ее психики и закрепленных в предыдущей деятельности. Существующий лимит времени на освоение новой профессии создает дополнительную напряженность процессу переориентации. Здесь же могут проявляться противоречия, связанные с несовпадением оценок профессии непосредственно в деятельности и образами ее, сформированными ранее по рассказам других лиц, а также между пониманием необходимости освоения профессии и переживанием своей неспособности к этому.

В случае если указанные противоречия оказываются для личности неразрешимыми, падает эффективность деятельности и удовлетворенность ею, снижается оценка собственных возможностей, осознается ошибочность сделанного выбора. Неудовлетворенность профессией сказывается на результатах труда любого работника, но особенно она чревата последствиями в деятельности учителя, где «педагогический брак» оборачивается изъятиями в знаниях и воспитании детей. Учитывая специфику педагогической деятельности, подобные «ошибки» недопустимы.

Следовательно, вступлению в должность учителя основ безопасности жизнедеятельности должен предшествовать предварительный отбор на профессиональную пригодность к педагогической деятельности и специальная

---

психолого-педагогическая подготовка. Многие перечисленные качества личности бывших военнослужащих, сформированные во время прохождения службы, становятся непреодолимым препятствием для педагогической деятельности.

Завершая обзор проблемы становления профессиональной компетентности учителя основ безопасности жизнедеятельности на начальном этапе у специалистов с военным образованием, приведем мнение Е.В. Юрченко, с которым полностью согласны: «Привлечение к деятельности учителя всех желающих, даже добросовестно выполняющих свои обязанности лиц, приводит к размыванию, упрощению и выхолащиванию понятия «профессионал» применительно к учителю и отсутствию установки на профессионализм» [3].

### **Библиографический список**

1. **Петров В.П.** Психологические проблемы профессиональной переориентации взрослых // Психологический журнал. 1993. Т. 14. № 3. — С. 79–89.
2. **Федосова Л.П.** Методика профориентационной работы с гражданами, уволенными с военной службы // Персонал-проф. Вып. V. — Екатеринбург, 2001. — С. 100–111.
3. **Юрченко Е.В.** Содержание и методы преодоления профессиональной деформации учителя в работе педагога-психолога: Дис. канд. пед. наук. — Уссурийск, 2000. — С. 103.

*А.О. Дырда, учитель-логопед МДОУ № 49.  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГА КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ**

Современный человек в нашей быстротекущей жизни вынужден постоянно испытывать напряжение, стресс. Под длительным воздействием стрессов, которые так характерны для современных профессий, психические, физические и эмоциональные ресурсы человека быстро иссякают. Он автоматически начинает защищаться от состояния переутомления, от опустошения своих энергетических запасов.

В начале человек активно берется за дело, проявляет большой энтузиазм в работе, а по прошествии некоторого времени его стремление и активность пропадают, он перестает работать в полную силу, у него портятся отношения с коллегами, свои обязанности он выполняет плохо, результаты работы ухудшаются, появляется безразличие, вялость и никакие меры не действуют или дают краткосрочный результат. При этом сам человек этого не осознает, он уверен, что с ним ничего не происходит, просто его не понимают окружающие люди. Но со стороны — эти признаки хорошо заметны и в речи человека, и в его поведении.

В таком случае можно говорить о проявлении «синдрома эмоционального выгорания».

«Синдром эмоционального выгорания» — это состояние эмоционального, умственного истощения, физического утомления, возникающее как результат хронического стресса на работе. Это состояние «выгорания» проходит 3 стадии:

1. **Эмоциональное истощение** — эта стадия проявляется в эмоциональном перенапряжении, чувстве нехватки сил до конца рабочего дня и на следующий день, и как результат — в сниженном эмоциональном фоне возникает ощущение «пустоты», равнодушие ко всему окружающему, в первую очередь к профессиональной деятельности.

2. **Деперсонализация** — эта стадия проявляется в деформации (обезличивании) межличностных отношений. Люди, с которыми приходится работать, начинают раздражать, интерес к общению теряется.

3. **Редукция личностных достижений** — отмечается резкое падение самооценки, негативное оценивание себя, своих профессиональных достижений и успехов, негативизм относительно служебных обязанностей, снижение профессиональной мотивации, снятие с себя ответственности, ограничение своих возможностей и обязанностей в отношении других.

Профессия педагога требует огромных интеллектуальных, эмоциональных и психических затрат и является одной из наиболее энергоемких и духовно опасных профессий. Как считают многие, педагог — это человек, не имеющий права на ошибку. Это затрудняет профессиональный и личностный рост, ведет педагога к эмоциональному выгоранию. Поэтому у педагогов достаточно быстро происходит эмоциональное истощение, известное как «синдром эмоционального выгорания».

На фоне перегрузок различного рода у педагога начинают возникать многочисленные страхи:

- страх оказаться непрофессионалом;
- страх быть покинутым, не найти поддержки;
- страх перед контролем и многое другое.

---

Надо также отметить, что у педагога постоянно растет объем отчетной документации и контроль со стороны тех, кто давно находится вне реальных условий работы с детьми.

В результате повышаются тревожность и агрессивность, проявляется самоцензура, ограничивающая свободное творческое самовыражение личности педагога. Под действием этих факторов вскоре начинают проявляться такие изменения личности, как негибкость мышления, прямолинейность, учающая манера говорить, чрезмерность пояснений, мыслительные и речевые стереотипы, авторитарность и т. д.

В результате педагог остается наедине со своими проблемами.

Проблема «эмоционального выгорания» педагога имеет и социальные последствия, которые выражаются в том, что эмоциональное состояние педагога передается и окружающим людям: коллегам, сотрудникам, родителям и воспитанникам ДОО. Повышается уровень конфликтности во взаимоотношениях с коллегами и родителями воспитанников. В характере личности и профессиональных качествах возникают и закрепляются негативные черты. Все это отрицательно влияет на здоровье самого педагога.

Успешное и качественное воспитание дошкольников напрямую связано с индивидуально-личностными и профессиональными качествами педагога.

Отрицательные психологические состояния педагога снижают эффективность качественного воспитания и обучения детей, приводят к блокировке умственной деятельности ребенка, ослаблению волевого потенциала, повышению невротизации и формированию различных форм эмоционального перенапряжения. Поэтому большое значение для педагога имеет сохранение психологического здоровья.

«Эмоциональное выгорание» — это относительно устойчивое состояние, однако при наличии соответствующей поддержки его можно корректировать.

Известно, что синдром выгорания может возникать на любом этапе профессиональной деятельности, поэтому руководитель и психолог ДОО должны разработать эффективные профилактические меры, которые бы снижали риск такого выгорания в коллективе и нейтрализовали его негативные последствия.

Важно создать в дошкольном образовательном учреждении благоприятный психологический климат среди сотрудников, так как работа с детьми осуществляется не одним педагогом, а во взаимодействии с коллегами, провести с коллективом педагогов работу по развитию коммуникативных навыков, по совершенствованию психологической компетентности, обучить их навыкам релаксации и дыхательным техникам, развить умения и навыки гибкого выхода из конфликтных ситуаций, обучить приемам выхода из стресса и его профилактике. Улучшится и психологический климат в коллективе, и психическое здоровье педагогов.

Профилактика проблемы эмоционального выгорания педагога в условиях дошкольного образовательного учреждения может включать в себя как индивидуальные, так и групповые формы работы.

Хочется предложить ряд упражнений по профилактике эмоционального выгорания, которые применялись на тренинге с коллективом педагогов нашего ДООУ.

#### **Упражнение «Позитивная эмоция»**

**Цель.** Создание личного позитивного эмоционального заряда.

Все участники рассаживаются полукругом. Педагогам предлагается вспомнить и назвать по очереди одно приятное, хорошее событие, которое произошло с ними сегодня утром.

**Инструкция.** Название событий не должно повторяться.

#### **Упражнение «Приятное пожелание»**

**Цель.** Создание благоприятной обстановки для дальнейшей работы.

Сотрудники сидят в произвольном порядке. По очереди выходят и высказывают свое пожелание коллегам на сегодняшний день.

**Инструкция.** Пожелание состоит из одного слова и не повторяется.

#### **Упражнение «Дружный хор»**

**Цель.** Концентрация внимания, умение выделять главное из многочисленных предложений.

Выбирается один участник, который выходит вперед и становится спиной к команде и лицом к аудитории. Среди членов его команды распределяются слова пословицы. Члены команды одновременно (хором) произносят каждый свое слово из загаданной пословицы.

**Инструкция.** Участник должен отгадать пословицу с 3-х попыток. Возможно помочь аудитории. Затем это упражнение проводится с другой командой. Каждой команде предлагается другая пословица.

#### **Упражнение «Умные фигуры»**

**Цель.** Формирование доверия, осознание личностных ресурсов.

Играют 2 команды. Главная задача — как можно быстрее построить ту геометрическую фигуру, которую демонстрирует ведущий каждой из команд.

**Инструкция.** Строить фигуры нужно молча, в абсолютной тишине, ничего не объясняя друг другу.

#### **Упражнение «Автомойка»**

**Цель.** Снятие излишнего напряжения.

Участники становятся в две шеренги лицом друг к другу — это автомойка. Первый человек становится «машиной», которая приехала на автомойку, последний — «сушилкой». «Машина» медленно «едет» между шеренгами, все ее моют, чистят, поглаживают, бережно и аккуратно протирают. В конце «сушилка» должна высушить «машину» — обнять. Прошедшая автомойку «машина» становятся «сушилкой», а с начала шеренги едет следующая «машина».

---

**Инструкция.** Интенсивность движений участников не уменьшается, несмотря на количество «машин».

**Для преодоления эмоционального выгорания** педагогу нужно учиться сохранять позитивное отношение к происходящему в жизни, ставить перед собой реальные цели и верно расставлять приоритеты, поддерживать себя в хорошей спортивной форме, украшать и обогащать свою жизнь интересным веселым общением, искусством, музыкой, походами на природу, учиться правильно отдыхать и правильно заботиться о себе. В результате, повысится самооценка, придет ощущение успешности.

От отношения человека к себе и к своей жизни зависит, будет ли он «звездой» или «свечкой», участь которой плакать и гореть.

### **Библиографический список**

1. **Истратова О.Н., Широкова Г.А., Эксакусто Т.В.** Большая книга детского психолога. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
2. Психология общения. Энциклопедический словарь / Сост. А.А. Бодалева. — М.: Когито-Центр, 2011.
3. **Никифорова Г.С.** Психология профессионального здоровья. — СПб.: Речь, 2006.
4. **Саенко Ю.В.** Регуляция эмоций. Тренинг управления чувствами и настроениями. — СПб.: Речь, 2011.

*Н.Г. Дюкарева, зам. заведующего по образовательной деятельности  
МДОУ «Центр развития ребенка № 50 „Звонкие голоса”».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ — ОБЪЕКТИВНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ**

Человеческая культура возникла  
и разворачивается в игре, как игра.  
*Й. Хейзинга*

Развитие — неотъемлемая часть любой человеческой деятельности. Накапливая опыт, совершенствуя способы, методы действий, расширяя свои



умственные возможности, человек тем самым постоянно развивается. Этот же процесс применим к любой человеческой деятельности, в том числе и педагогической.

Современные реалии и требования, предъявляемые государством к качеству воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении, предполагают владение педагогом необходимыми педагогическими технологиями. Данные технологии направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

С одной стороны, технология — это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления информации, с другой — это наука о способах воздействия педагога на воспитанников в процессе обучения и воспитания с использованием необходимых технических или информационных средств. В технологии обучения содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи. Педагогическое мастерство воспитателя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами. Технология обучения — системная категория, структурными составляющими которой являются:

- цели обучения и воспитания;
- содержание обучения и воспитания;
- средства педагогического воздействия;
- организация воспитательно-образовательного процесса;
- педагог, воспитанник;
- результат деятельности.

Педагогическая технология — совокупность психолого-педагогических установок, определяющих социальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Понятие «педагогическая технология» может быть представлено в трех аспектах: научный, процессуально-описательный, процессуально-действенный.

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения и воспитания, и в качестве системы способов и принципов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.

Источниками педагогической технологии являются достижения педагогической, психологической и социальных наук, передовой педагогический опыт, народная педагогика, все лучшее, что накоплено в отечественной и зарубежной педагогике прошлых лет.

---

Отличие понятий «педагогическая технология» и «методика обучения» состоит в том, что технология отвечает на вопрос — как наилучшим образом достичь целей обучения, управления этим процессом. Технология направлена на последовательное воплощение на практике заранее спланированного процесса обучения.

В педагогической литературе представлены несколько классификаций педагогических технологий — В.Г. Гульчевской, В.Т. Фоменко, Т.И. Шамовой и Т.М. Давыденко. В наиболее обобщенном виде все известные в педагогической науке и практике технологии систематизировал Г.К. Селевко.

В образовательном процессе ДОО используются следующие технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Технологии проектной деятельности.
3. Технологии исследовательской деятельности.
4. Информационно-коммуникационные технологии.
5. Личностно-ориентированные технологии.
6. Технология портфолио.
7. Игровые технологии.

В возрастной периодизации детей (Д.Б. Эльконин) особая роль отведена ведущей деятельности, имеющей для каждого возраста свое содержание. В каждой ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психические новообразования. Поскольку игровая деятельность является ведущей для детей-дошкольников, использование игровой технологии в воспитательно-образовательном процессе дошкольных организаций образования является объективной потребностью.

Целью игровых технологий является решение ряда задач:

— дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);

— развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);

— воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);

— социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть процесса обучения и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов — забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем, чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения — выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель — содействовать становлению ребенка как личности.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем его успешное обучение в школе.

### **Библиографический список**

1. Воспитание детей в игре / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. — М.: Просвещение, 1983. — С. 114.

- 
2. **Выготский Л.С.** Игра и ее роль в психологии развития ребенка // Вопросы психологии. 1989. — С. 105.
  3. **Гликман И.З.** Теория и методика воспитания. — М.: Владос, 2003. — С. 168.
  4. **Кларин М.В.** Педагогическая технология. — М.: Просвещение, 2004. — С. 186.
  5. **Михайленко Т.М.** Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: Материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 140–146.

***И.Я. Еременко**, учитель начальных классов  
МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ**

В своей практической профессиональной деятельности возможности компьютера я использую по нескольким направлениям. Применяю компьютер как источник информации, использую интернет-каталоги и поисковые машины, образовательных сайтов и порталов. Одно из важных направлений в использовании компьютера на уроках — это возможность использовать его как средство ИТСО. Учителю всегда приходилось делать много наглядности к урокам. Сегодня эту работу выполняет монитор компьютера, который учитель использует на уроках как модернизированную классную доску. Возможность монитора намного выше, чем классной доски. Он позволяет показать все в движении, проанализировать события, поставить определенные проблемы, организовать совместную деятельность учителя и учащихся, при котором можно управлять учебным процессом, обеспечивая каждому ученику свой путь деятельности и свой темп, тем самым создавая комфортные условия для развития личности ребенка, способствуя успешному усвоению знаний.

Применение компьютера на уроках ИЗО очень эффективно помогает в развитии познавательного процесса младших школьников. Все дети работают увлеченно, стараются быть внимательными. Работы детей очень разнообразны, каждый по-своему видит и представляет картину решаемой задачи, которую потом изображает. Анализируя эти работы, можно сделать вывод, как компьютер помогает развивать фантазию, воображение у детей, насколько работы интересны и красочны. Дети, включая и самых слабых, не боятся ошибиться, работают с интересом, очень активны. С большим желанием дети

работают на занятиях по созданию приложений. Симметрия, ритм вызывают у них желание воспроизвести увиденное. Одним из важных моментов работы в графическом редакторе является коллективная работа. Примером может стать проектирование на компьютере строительства из кубиков детского городка. На занятиях дети разбиваются на группы, в каждую из которых входят архитекторы (проектирующие город на компьютере), строители (собирающие город из кубиков). Таким образом, дети учатся планировать свою работу, намечают последовательность выполнения операций, учатся общаться друг с другом. При работе с компьютером каждый ребенок старается выразить себя, раскрыть свои возможности.

Чтобы у школьника не пропал интерес к учебе, очень важно организовать индивидуальный подход: учить работать самостоятельно, развивать воображение, творческое мышление, умение наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, проявлять инициативу, дифференцировать свои интересы, рационально использовать время. Преимущество индивидуальной формы обучения в том, что есть контакт с учеником и всегда можно исправить ошибки и отметить успехи. Индивидуальные возможности позволяют мне глубже изучить особенности личности ученика.

Организовать самостоятельную работу учащимся помогает дидактический материал в виде карточек. Карточки позволяют обеспечивать индивидуальную работу в зависимости от уровня подготовленности учащихся.

Применение компьютерных презентаций позволяют интенсифицировать усвоение учебного материала, акцентировать внимание учащихся на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффектные образы, адаптировать учебный материал под особенности учащихся.

Используемые мною мультимедийные презентации, особенно на уроках окружающего мира, позволяют сделать уроки более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогают детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным. Благодаря компьютеру, дети на уроках получают наглядную информацию в виде видеофрагментов, фильмов о природе и окружающей жизни, очень эффективными могут быть тесты, кроссворды при закреплении изученного материала. Детские презентации вызывают большой интерес одноклассников, даже у «тихонь» появляется желание сделать несколько слайдов. Создание презентаций учит детей искать и выделять нужную информацию, работать самостоятельно и в группе, выступать перед аудиторией, повышает самооценку ребенка.

При помощи ИКТ провожу виртуальные путешествия на уроках окружающего мира: «Звездное небо», «Какие бывают растения», «Про кошек и

---

собак», «Путешествие по Москве» (Плешаков, 2 класс). Очень интересно прошли уроки по темам: «Какой бывает транспорт», «Водоемы», «Дикие и домашние животные» и др. (Плешаков, 2 класс).

На уроках литературного чтения при чтении стихотворений использую различные аудио-фонограммы и иллюстрации картин русских художников, которые вызывают в душах маленьких слушателей бурю эмоций. Предлагаю записи образцового чтения небольших по объему литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

На уроках обучения грамоте использование ИКТ помогает организовать работу над звуком, звуковой схемой слова, над предложением, текстом, помогает учитывать уровень овладения чтением учащихся на уроке (пока слабые ученики читают текст в учебнике, более сильные читают продолжение или более сложный вариант на экране).

На уроках русского языка очень удобно проводить словарную работу, орфографическую минутку, проверочные работы, тесты с использованием ИКТ. Здесь у учащихся появляется возможность быстро проверить, исправить ошибки и оценить свою работу.

Изучение в курсе математики начальной школы величин и их измерений имеет большое значение в развитии младших школьников. Это обусловлено тем, что через понятие величины описываются реальные свойства предметов и явлений, происходит познание окружающей действительности. Знакомство с зависимостями между величинами помогает создать у детей целостные представления об окружающем мире. Изучение процесса измерения величин способствует приобретению практических умений и навыков, необходимых человеку в его повседневной деятельности. Кроме того, знания и умения, связанные с величинами и полученные в начальной школе, являются основой для дальнейшего изучения математики.

Для успешного формирования у детей представления о величинах, для их правильного использования, для закрепления практических навыков действий с величинами на уроках математики в начальной школе (а особенно на уроках усвоения новых знаний) целесообразно использовать информационные технологии. Это позволяет более эффективно управлять учебным процессом, влиять на его результативность и вызывает интерес у учащихся на уроках по следующим темам:

— 1 класс — «Понятие величины. Длина», «Масса», «Объем», «Свойства величин», «Единицы измерения длины. Дециметр»;

— 2 класс — «Единицы измерения длины. Метр», «Единицы измерения длины. Километр», «Единицы измерения длины. Миллиметр», «Периметр», «Площадь», «Объем фигуры»;

— 3 класс — «Единицы длины. Действия с именованными числами», «Единицы массы. Грамм», «Единицы массы. Тонна, центнер», «Меры времени», «Сравнение, сложение, вычитание мер времени»;

— 4 класс — «Оценка площади. Приближенное вычисление площади», «Площадь прямоугольного треугольника», «Действия над составными именованными числами».

На уроках математики с применением информационных технологий мы используем презентации «Величины в природе» и «Величины в искусстве».

Презентационный материал «Величины в природе» представляет собой подборку фотографий животных и занимательно-познавательную информацию о них, содержащую именованные числа. Использовать эту информацию можно с целью упражнений в правильности чтения таких чисел при выполнении различных заданий математического характера (сравнение величин, преобразование, составление задач и т. д.). С помощью данных презентаций интересно и познавательно организуются «интеллектуальные разминки». Использование презентационного материала «Величины в искусстве» позволяет сформировать у детей навык решения задач на нахождение периметра и площади различной степени сложности. Содержание задач непосредственно связано со сведениями о картинах великих художников, об известных архитектурных строениях. Каждый текст сопровождается иллюстрацией того объекта, о котором идет речь в задаче, что расширяет кругозор учащихся.

Очень интересно и разнообразно проходит и устный счет на уроках математики. Можно более наглядно провести объяснение нового материала, сформулировать алгоритм, по которому будут работать дети.

Один из важных путей проведения содержательной, творческой и интересной работы с учащимися начальных классов — это внеклассная работа. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на многие, интересующие детей вопросы. И тогда на помощь приходят внеклассные занятия. А если в них внедрить новые информационные технологии, то они в силу своей наглядности, красочности и простоты, принесут наибольший эффект и будут иметь еще большее значение в развитии и воспитании детей.

Использование на мероприятии презентации Microsoft PowerPoint позволяет реализовать принцип наглядности в полной мере. Компьютер вносит элемент новизны, делает процесс работы наглядным, помогает учителю сконцентрировать внимание на основных моментах.

---

При активном использовании ИКТ достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.

Также применение новых информационных технологий в традиционном начальном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учетом их индивидуальных особенностей, дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным.

### Библиографический список

1. **Вишневская С.О.** Использование ИКТ в образовательной деятельности на уроках // Интернет-журнал «Эйдос». 2009.
2. **Владимирова Л.П.** Взаимодействие учителей в сетевых сообществах // Информатика и образование. 2006. №6. — 25 с.
3. **Гриценко В.И.** Компьютерная технология обучения: Словарь-справочник / Под ред. В.И. Гриценко, А.М. Довгяло, А.Я. Савельева. — Киев: Наукова думка, 1992. — 652 с.
4. **Гурьев С.В.** Использование компьютера как инструмента образовательного процесса. — М.: Просвещение, 2002. — 234 с.
5. **Гусев В.В.** Информационные технологии в образовательном процессе. — Орел: ВИПС, 1997. — 126 с.
6. **Домрачев В.Г.** О классификации компьютерных образовательных информационных технологий // Информационные технологии. 1996. №2. — С. 10–13.
7. **Дусавицкий А.К.** Познавательные мотивы. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. — М.: Академия, 1999. — 320 с.
8. **Зайцева Л.А.** Использование информационных компьютерных технологий в учебном процессе и проблемы его методического обеспечения. — М.: Просвещение, 2003. — С. 253.
9. **Карпенко Л.А.** Краткий психологический словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. — М.: Политиздат, 1985. — С. 21.
10. **Маркова Н.И.** Правила эргономики. — Волгоград: Учитель, 2008.
11. **Машбиц Е.И.** Компьютеризация обучения: Проблемы и перспективы. — М.: Знание, 1986. — 80 с.
12. **Роберт И.В.** Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. — М.: Школа-Пресс, 1994. — 205 с.
13. **Рыбьякова О.В.** Информационные технологии на уроках в начальной школе. — Волгоград: Учитель, 2008.



14. **Рыбьякова О.В.** Формы использования компьютера. — Волгоград: Учитель, 2008.

15. **Сергеева Т.И.** Новые информационные технологии и содержание обучения // Информатика и образование. 1991. № 1. — С. 3–10.

16. **Соколова Т.Е.** Воспитание познавательных интересов младших школьников средствами новых информационных технологий // Начальная школа. 2004. № 3. — С. 21–23.

17. **Черных В.В.** Использование компьютерных технологий в образовании // Российское образование. 2009. № 11. — 24 с.

18. **Щукина Г.И.** Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся. — М.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1985. — 170 с.

19. **Щукина Г.И.** Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. — М.: Педагогика, 1988. — 203 с.

20. **Юркина С.В.** Использование ИКТ в начальной школе. Статья на сайте «Фестиваль педагогических идей».

***Н.И. Ермакова**, учитель истории и обществознания*

*МОУ «Ташлыкская средняя общеобразовательная школа».*

*Приднестровская Молдавская Республика, Григориопольский р-н, с. Ташлык*

## **МЕТОДЕ АЛТЕРНАТИВЕ ДЕ ПРЕДАРЕ-ЫНВЭЦАРЕ-ЕВАЛУАРЕ А ШТИИНЦЕЛОР СОЧИО-УМАНЕ**

Ын зиуа де азь вяца манифестэ черинце ыналте фацэ де шкоалэ, фацэ де калитэциле профессионале але ынвэцэторулуй. Сочитатя аре невое де оамень ынвэцаць, мултлатерал дезволтаць. Сарчина ынвэцэторулуй есте:

— де а ынарма елевул ку ун багаж анумит де куноштинце, информациие;

— де а ынвэца елевул сэ гындяскэ, де а-л фамилиариза ку култура гындирий;

— де а трези, едука ши ориента сентиментеле елевулуй ын дирекция ку-вентэ, деоарече системул ынвэцэмынтулуй нечеситэ о ыналтэ квалификаре, уманэ. Ануме уманитатя, нивелул спиритуал ыналт требуе сэ тряжэ ка ун фир рошу прин тоате трептеле прочесулуй инструктив-едукатив.

Ын женерал, ын фаца ынвэцэторулуй стэ проблема, че нечеситэ гэсиря ши евиденциеря кондиционалэ а нуклеулуй принчипал ын прочесул инструктив. Телевизорул, компютерулуй, интернетулуй дау копиилор анумите куноштинце. Ынвэцэторулуй ый вине греу сэ конкурезе ку ачесте сурсе.

---

Деачея астэзь а крескут интересул ынвэцэторилор фацэ де проблемеле лекцией контемпоране ка резултат ал черинцелор фацэ де школаэ. Лукрэторий дин сфера ынвэцэмынтулуй се конвинг тот май мулт, кэ сарчиниле комплексе ши мултилатерале, пусе ын фаца школий де сочиетате, чер перфекционаря ын континуаре а лекцией. Лекцииле дупэ системул традиционал лимитязэ посибилитэциле прегэтирий ефичиенте а елевилор пентру вяцэ, але култивэрий драгостей де мункэ, стимулэрий индепенденцей, спиритулуй креатор актив ши инициативей, а причеперилор де а-шь комплета де синестэтэтор куноштинцеле ши де а се ориента ын торентул де информации. Есте деосебит де импортант а форма причеперя копиилор де а фаче конклузий де сине стэтэтор, есте импортант ка шкоала сэ дее ну нумай о сумэ де куноштинце конкрете, дар ши сэ-й ынвече сэ трагэ конклузий индепенденце пе база ачестор куноштинце, сэ формезе елевилор деприндериле де а гынди креатор. Деачея фиекаре ынвэцэтор се стрэдуе сэ кауте ши сэ фолосяскэ диферите методе ши техноложий пентру а стимула ши а перфекциона прочесул инструктив.

Фиекаре объект де студиу утилиязэ арумите техноложий ын депенденцэ де обьективеле жэнерале пе каре тинде сэ ле атингэ. Нумэрул методелор че пот фи утилизате ын предаря, ынвэцаря историей есте фоарте маре. Ноиле черинце пресупун фолосиря пе ларг а методелор партичипатив-активе: екзерчициул, проблематизаря, ынвэцаря прин черчетаре, дезбатериле ш.а. Дин експериенца де мункэ пе паркурсул тимпулуй се обсервэ кэ скимбэриле ын ынвэцэмынт пот атинже индичь ыналць нумай ын казул дакэ ынвэцэторий вор фи ын старе сэ гэсяскэ ун ноу концинут, ной форме де инструире.

Уна дин методеле педагожиче сынт **дезбатериле**. Дезбатериле десемнязэ о полемикэ ын контрадикториу а уней кестиунь, урмэринду-се формаря уней гындирь пентру ынсуширя ши екзерсаря диалоголуй демократик. Дезбатериле контрибуе ла креаря унуй систем де аутоорганизаре ши активизаре а персоналитэций адолесцентулуй, ыл ынвацэ пе елев сэ резолве сарчинь атыт ку карактер сочиал, кыт ши персонал, фиинд стимулат сэ кауте диферите солуций ын депенденцэ де ориентэриле преконизате. Черчетэриле ау арэатат кэ метода дезбатерилор есте фоарте ефektivэ пентру дезволтаря капачитэцилор де експримаре, контрибуинд ла формуларя ши експунеря унор гындирь кларе, кончисе ши коеренте, прекум ши ла дезволтаря капачитэцилор реториче. Ачастэ методэ промовязэ куражул, сигуранца де сине ши ынкредеря ын форцеле проприй, ынцележеря ши толеранца фацэ де пункте де ведере диферите, капачитатя де а лукра ын екипэ, де а презента о каузэ комунэ, капачитатя де а аскулта ши урмэри критик ун месаж.

Фолосинд метода дезбатерилор тинерий се прегэтеск пентру а акциона индепендент, а-шь асума рэспундерь персонале, а адопта дечизий матуре.

Абордаря орькэрор тематичь прин призма дезбатерилор ый ажутэ пе елевь сэ перчяпэ о проблемэ ынтр-ун мод мулт май дечис ши флексибил, контрибуинд ын мод ефичиент ла депэширя тимидитэций сау импульсивитэций ши ла афирмаря рационалитэций ши респектулуй речипрок.

Ачастэ методэ есте ун кадру дестинат дискуссией структурале, фолосинд ун шир де техничь вариате. Метода дезбатерилор, ын афарэ де фапул кэ ыл фаче пе елев сэ кыштиже ынкредере ын форцеле проприий, стимулязэ спиритул де конкуренцэ ын сенсул бун ал кувынтулуй. Абордаря де тип про ши контра, спечификэ дезбатерилор ыл ажутэ сэ фие агент ла пунктеле де ведере але адверсарулуй. Пентру а атинже ачест нивел елевул требуе сэ-шь крезе ун путерник систем де аутоорганизаре ши активизаре.

Фолосинд метода дезбатерилор путем фаче о конклузие асупра култивэрий ши консолидэрий гындирий ложиче ши критиче, ажутынду-л пе елев сэ-шь дезволте капачитэциле:

- сэ се пунэ ын ситуация алтора;
- сэ гэсяскэ алтернативе ши ешире дин орьче ситуациие;
- сэ конштиентизезе ши сэ акцепте проприиле лимите ын «ханул куноаштерий» ши сенсibilitатя персоналэ ын функции де прежудекэць ши ынклинаций;
- сэ экзаминазе нечеситатя евалуэрий ши сэ фие конштиент де валорипе каре ышь ынтемеязэ жудекэциле;
- сэ фолосяскэ тоате ресурселе диспонибиле пентру а резолва о проблемэ, кэутынд чя май бунэ ши чя май ефичиентэ солуцие;
- сэ дескомпунэ идеиле ши апой сэ ле реконституе;
- сэ рекуноаскэ контрадикция ка фактор де дезволтаре.

Дезбатериле проваокэ ын гындирия елевилор ситуаций конфликтуале, урмэринду-се инфлуенца конвинжерилор атитудинилор ши кондуитей партичипанцилор. Тотодатэ елевий добындеск куноштинце ной, есте екзерсатэ креативитатя, гындирия дивержентэ, флексибилэ.

Теме реализате ку сукчес ын кадрул дезбатерилор дин проприя експериенцэ сынт урмэтоареле: «Колективизаря форцатэ ын УРСС ши РАССМ», «Нэвэлирия Жерманий асупра УРСС ын 1941 а фост пе неаштептате», «Реформеле луй Петру — ун феномен прогресив ын история Русией ш. а.».

Алте методе педагожиче сынт **«Карикатура историкэ»** ши **«Журналул песонал»**. Ачесте методе дау посibilitатя дескоперирий унор калитэць май пущин екстериоризате ла копий тимизь, копий ла каре ынкэ ну есте пе деплин дезволтатэ арта ораторикэ, копий каре се интегрязэ ын групурь сочиале ной ши ау рецинерь ын евиденциеря унор латурь але ансамбулуй де куноштинце ши капачитэць. Карикатура сау десенул историк

---

дэзвэлуе спиритул критик ла копий, пе кынд журналул персонал пермите утилизаря унуй волум май маре де куноштинце. Субьекте, каре сынт оферите визязэ теме ларжъ ши пермит елевилор пласаря ын спациу ши тимп а имажинацилор, утилизаря унор информаций ынгусте, каре десеорь ын кадрул лекцилор, дин липсэ де тимп, ну поате фи анализате пе ларг.

«Карикатура» ка методэ де евалуаре фаче парте дин ынвэцэмынтул форматив ши репрезентэ график трэсэтурь негативе, спечифиче але уней персоане сау ситуаций. Критерииле де апречиере але продусулуй реализат де кэтре елевь сынт урмэтоареле:

1. Дефиниря проблемей (темей). Дефиниря месажулуй че урмязэ а фи карикатурилат.

2. Позичия пикторулуй. Чититорул требуе сэ дедукэ ушор дакэ ачастэ карикатурэ есте про сау контра месажулуй експликаат (клар, визибил) ши импличит (каре се дедуче дин десен).

3. Концинутул карикатурий требуе сэ концинэ элементе каре дефинеск проблема, о фак сэ фие екзактэ ши спечификэ.

4. Символистикэ — карикатура требуе сэ концинэ кытева аспекте репрезентате символик.

5. Орижиналитате. Карикатура ну есте о лукраре де креативитате артистикэ, дар ын ачелаш тимп требуе сэ концинэ элементе инедите, неимитате, некопияте, проприй.

Де обичей ну се адмит элементе, десене де присос каре ар ынгреуна читиря месажулуй, карикатурий. Карикатура ну практикэ утилизаря кулорилор. **Метода «журналул персонал»** — пресупуне урмэтоареле критерий: елевул се транспуне ын епокэ ши ышь имажинязэ ситуация.

Критерий де апречиере:

- дескриеря адевэратэ а евениментилор;
- утилизаря пе ларг а терминилор дин епокэ, евенименте, ань конкрець, спациул ши тимпул конкрет, нуме де персоналитэць;
- артистисмул;
- элементе де оформаре.

**Ынкэ о методэ ефичиентэ ын предаря историей есте: Техничь де формуларе а ынтребэрилор ын база текстулуй. Гындирия критикэ.**

Ын прочесул предэрий историей сынт импортанте доуэ критерий: мемораря ши ынцележеря. Амбеле сынт импортанте. Ынцележеря, спре екземплу, есте о операцие де гындирие компикатэ, деачея ын кадрул орелор копий депун ефорт пентру а ынцележе ынвэцэторул, мануалул, ей депун ефорт де а ынцележе о идее стрэинэ, дар проприя идее е пасивэ. Ей речепционязэ чея че ау креат алций. Ын прочесул предэрий историей ши

штиинцелор сочиале есте фоарте ефектив критериул гындирий критиче. Гындирия критикэ есте о кондицие ши о модалитате де реализаре а ынвэцэрий ефичиенте. Еа пресупуне формуляря де кэтре елевь а пэрерилор, идеилор, конвинжерилор проприй, индепендент де пэреря челорлаць елевь. Привитэ дин ачест аспект, гындирия критикэ аре ун характер индивидуал. Елевилор требуе акордатэ либертате пентру ка сэ поатэ гынди ши резолва проблемеле де сине стэтэтор. Гындирия критикэ ну е неапэрат сэ фие орижиналэ — путем акчепта идея ши конвинжеря алтора. Чел че гындеште критик ну кяр атыт де рар ымпэртэшеште пунктул де ведере ал куйва. Ел поате фи де акорд ку ауторул, ынвэцэторул, колегул, дар импортант есте, кэ ел а хотэрыт кум сэ гындыскэ. Индепендеца есте прима ши посибил чя май импортантэ характеристикэ а гындирий критиче.

Каре есте ролул информацией ын прочесул де дезволтаре а гындирий криитиче? Информация есте пунктул де порнире ши ну финалул гындирий критиче. Куноштинцеле креазэ мотивация, фэрэ де каре омул ну поате гынди критик. Е греу сэ гындешть ку капул гол. Ка сэ дай наштере ла ун гынд, требуе сэ прелукрезь ун мунте де материе примэ-фапте, идей, теорий, дате, кончепте. Гындирия критикэ ынчепе ку формуляря ынтребэрий ши кларификаря проблемелор каре нечеситэ солуционаре. Шкоала требуе сэ ынвече елевий а резолва проблемеле вьещий. Ынвэцэря ар фи мулт май ушорэ ши май ефичиентэ дакэ елевий ар формула проблемеле економиче, сочиале, политиче дин експериенца лор ши ле-ар резолва. Нумай конфрунтынду-се ку о проблемэ конкретэ, кэутынд ешире дин ситуациие елевул ынтр-адевэр гындеште. Есте импортант ка ну нумай ынвэцэторул сэ поатэ детермина черкул де проблеме ши ынтребэрь че стау ын фаца елевилор, дар ачест лукру требуе сэ-л поатэ фаче елевий ынсэшь. Гындирия критикэ тинде спре о аргументаре конвингэ-тоаре. Чел че гындеште критик гэсеште каля, модалитатя персоналэ де резолваре а проблемей, о аргументязэ, доар ел коштиентизязэ фаптул кэ сынт посибиле алте кэй де солуционаре але ачелеяшь проблеме.

Сочиятатя ын каре трэим се скимбэ фулжерэтор. Конкомитент се скимбэ ши ролул школий, уна дин проблемеле ей принчипале, фиинд креаря кондициилор пентру формаря персоналитэций. Ачестя сынт ачеле кондиций каре пот асигура ынкадраря фиекэруй елев ын прочесул де куноаштере актив, колабораря ын резолваря диферитор проблеме, вор да акчес либер ла информация нечесарэ ку скопул де а форма пэреря проприе, индепендентэ, аргументатэ фацэ де о проблемэ сау алта, посибилитатя де а о черчета мултилатерал. Ачестэ проблемэ цине а фи резолватэ ши прин алежеря компетентэ а техноложиилор контемпоране де инструире, че с-ау трансформат ынтр-о лежитате а дезволтэрий ынвэцэмынтулуй.

---

## Библиографие

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. — М.: НИИ школьных технологий, 2006.
2. Шарлупина Г.Д. Преподавание истории и обществознания. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
3. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения. — СПб., 2004.

*Т.И. Жолубчастая, учитель молдавского языка и литературы  
МОУ «Ташлыкская средняя общеобразовательная школа»  
Приднестровская Молдавская Республика, Григориопольский р-н, с. Ташлык*

### МОДАЛИТЭЦЬ НЕТРАДИЦИОНАЛЕ ДЕ ЫНЧЕПЕРЕ А ЛЕКЦИЕЙ ДЕ ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ

Модернизаря прочесулуй де ынвэцэмынт импликэ ши перфекционаря методелор ши прочеделор де ынвэцаре, конституите ка модалитэць де организаре а куноштинцелор ши деприндерилор ын функции де обьективеле дидактиче, типул лекцией, натура концинутулуй ынвэцэмынтулуй ши ыврста елевилор.

Де-а лунгул тимпулуй, методеле ау куноскут ымбунэтэцирь ши ревалуэрь, прогресе ши диверсификэрь, перманент рапортынду-се атыт ла кадзеле дидактиче (че фаче професорул ши кум прочедязэ, ын рапорт ку елевий пе каре ый инструеште ши ый едукэ), кыт ши ла елевь (елевул фиинд субъект ши объект ал прочесулуй инструкторив-едукатив). Прочеделе дидактиче ау секундат методеле, пермицынд тречеря рапидэ де ла о активитате ла алта, стимулынд афирмаря ши стимуларя инициативей ши а иновацией, ынвиорынд ши фэкынд май активэ мунка класей.

Астэзь се чере ын мод империос актуализаря методелор класиче де предаре ши апликаря челор модерне. Реализаря сукчеселор ын инструире рекламэ дин партя ынвэцэторулуй энтузиасмул, абнегация ын мункэ, прегэтиря темейникэ а фиекэрий лекций.

Професорул требуе сэ фие мереу ын континуэ кэутаре а ноилор методе де предаре. Нумай аша се вор обцине результате буне ын прочесул де инструире. Штим ку тоций кэ сукчесул уней лекций депинде фоарте мулт ши де ынчеперя лекцией, адикэ де каптаря атенцией елевилор, каре есте де мулте орь negliжатэ сау резолватэ формал, консидерынду-се кэ стабилиря лиништий сау анунцаря субъектулуй ши а обьективелор лекцией сынт де ажунс пентру ачаста. Каптаря

атенцией требуе сэ фие реализатэ прин ынтребуинцаря унор прочедее, каре сэ стырянскэ интересул елевилор. Спре екземплу, кынд студием пэрциле де ворбире лекция о путем ынчепе ку о **гичитоаре**:

Стау ын фрунтя тутурор

Ши-о сэ мэ-нсушешть ушор:

Сынт де нуме инвентив

Ши мэ кямэ ... *(субстантив)*

Тоатэ лумя лас-сэ штие:

Еу ла тоць дау ынсушире,

Мэ липеск де субстантив

Ши м-ау нумит ... *(аджектив)*

Еу ну сынт ка орьшикаре,

Фиинджэ дау кончедиале

Ла о парте де ворбире,

Де ла каре-мь яу ши нуме,

Дар ку-н «про» ши-мь зик ... *(пронуме)*

Кынд ын тексте ыць апаре

Кыте-о цифрэ тот май маре

Орь ун нумэр ординал,

Ачеста есте ... *(нумерал)*

Чел май обосит дин тоате,

Аляргэ пын-ну май поате

Чине сэ фие мэ-нтреб.

Д-апой ачеста е ... *(верб)*

Верিশор ку чел де сус,

Ам ши еу мулте де спус:

Кум, кынд, унде ши-нкотро?

Нумеле-мь е апропо

Песте тот мэ цин де верб

Ши м-ау пореклит ... *(адверб)*

Сынт микэ, дар ынсемнатэ

О сэ мэ куношть ындатэ.

Сынт пароним ла пропозицие

Ши мэ нумеск ... *(препозицие)*

Сынт парте де ворбире неынсемнатэ,

Дар ай ынчеркат вреодатэ

Сэ зичь мулте фэрэ мине?

Н-о сэ поць ши-мь паре бине.

Ын ворбире ам о маре функциие

Ши мэ нумеск ... *(конжункцие)*

---

Гичитоаря креазэ о бунэ диспозицие ла елевь, деорече фиекаре елев се стрэдуе май репедэ с-о гичяскэ. Гичинд гичитоаря, детермин ши субъектул лекций.

Верификаря куноштинцелор ла «**Кошулецул ку ынтребэрь**», кл. 5–6:

Дин тимп адук ун кошулец, пе каре ыл ынфрумусецез ку аржинт. Ын тимпул ерний прегэтеск ниште фулгушорь ку ынтребэрь, пе каре ый пун ын кошулец. Лекция о ынчеп ку о гичитоаре адресатэ елевилор:

Не-а сосит май ерь пе-афарэ  
Ку о ситэ субциоарэ  
О мэтушэ бэлэйоарэ  
Ш-а-нчепут де зорь сэ чарнэ  
Песте сат ши песте царэ  
Ной й-ам зис ку тоций ... (ярнэ).

Кыцьва фулгушорь шэгалничь с-ау рэтэчит ла ной ын класэ ши с-ау ашезат кяр ын кошулецул ку ынтребэрь. Нумай рэспунзынд ла ынтребэриле фулгушорилор, ей ышь вор луа зборул май департе. Чине е чел май истец ши дореште сэ верифиче че ынтребэрь ау фулгушорий дин кошулец? Копий, фиинд фоарте куриошь, фиекаре се стрэдуе сэ се апропие де кошулец, ка сэ-шь алягэ кыте ун фулгушор ку ынтребаре. Ун астфел ынчепут де лекцие трезеште интересул копиилор фацэ де лекцие, спореште партичипаря активэ а елевилор пе паркурсул лекций.

Ын класа 6, кынд предэм тема «Кувинте моносемантиче ши кувинте полисемантиче», арэт елевилор о карте ши о скрисоаре (ун плик) ши ле спун кэ ам примит доуэ кэрць. Десфак пликул ши читеск урмэторул текст, каре се гэсеште скрис пе о фоае де хыртие ын интериор:

Де дин вале де Ровине,  
Ворбим, Доамнэ, кэтре тине,  
Ну дин гурэ, чи дин карте  
Кэ не ешь аша департе.

(«Скрисоаря III», М. Еминеску)

Текстул се скрие пе таблэ ши се чере експликация кувынтулуй «карте». Елевий аскултэ ку атенцие, май ынтый мираць, апоий ку ажуторул професорулуй, дескоперэ сенсул кувынтулуй «карте». Ла череря професорулуй, ей вор да екземпле симиларе дин каре реесе сенсуриле мултипле але кувынтулуй: *скрисоаре, епистолэ, том, волум, оперэ*. Дупэ ачаста се анунцэ субъектул лекцией ши обьективеле операционале урмэрите.



Алтэ методэ де ынчепут де лекцие. Спре екземплу, ын класа 5 ла тема «Сенсул проприу ши сенсул фигурат ал кувынтулуй» се поате фолоси урмэ-тоаря модалитате де ынчепере а лекцией. Дин тимп професорул скрие ла таблэ урмэторул проверб: «Зиуа бунэ се куноаште де диминяцэ». Ла ынчепутул лекцией професорул чере елевилор сэ експличе провербул дат, сэ коментезе сенсул аджективулуй «бунэ». Апой ли се май чер ши алте конструкций ку ачест кувинт. Дупэ ачаста професорул анунцэ субьектул лекцией ши ин-формязэ елевий деспре скопул лекцией респективе.

«**Жокул ын ланц**» есте унул дин екзерчицииле преферате де елевь, фииндкэ фиекаре дин ей аре посибилитате сэ апарэ ын доуэ ипостазе: ши ка ынвэцэтор, каре ынтрябэ, дар ши ка елеев, каре рэспунде. Жокул декурже ын фелул урмэтор: ун елев пуне ынтребаря ши нумеште персоана каре требуе сэ рэспундэ; ачя ла рындул ей, адресязэ май апой о алтэ ынтребаре ши индикэ чине требуе сэ рэспундэ ш.а.м.д. Рэспунзынд сау формулынд ынтребаря, ну се ридикэ ын пичоаре ши ачаста интродуче о атмосферэ де дескэтушаре, де колежиалитате. Се ынтымплэ казурь кынд елевул нумит ну поате сэ рэспундэ, атунч есте нумит ун алт елев ши жокул континуэ. Пентру елевул каре н-а рэспунс се апликэ о микэ санкциуне: ел ну май аре дрептул сэ адресезе ынтребэрь ши есе дин жок. Жокул ну пермите сэ рэмынэ о ынтребаре фэрэ рэспунс. Деачя креазэ опиния публикэ ла каре елевий цин мулт.

Сукчесул лекциилор де литературэ депинде де агитудиня эмоционалэ а елевилор, де презентя **конфортулуй психоложик**. Яр ачастэ атмосферэ о поате креа нумай о оперэ веритабилэ. Де екземплу, кынд предэм «Ележий ши сонете» де М. Еминеску, ора о ынчеп ку интонаря версурилор «О, мамэ». Ачесте версурь рэсколитоаре креязэ о атмосферэ сублимэ. Фолосит пентру прима датэ ынтр-о класэ, кынтекул пермите а луа ын дискуцие ну нумай концинутул, дар ши лимба, музикалитатя, пластичитатя ей.

Ла студиеря темей «М. Еминеску. Вяца ши активитатя литерарэ» елевилор ле пропун сэ факэ о **микрокомпунере** ку тема «Фиинд бэят, пэдурь кутреерам...». Пентру ачастэ темэ елевий сынт ориентаць сэ-шь ревадэ имажинар аний де копилэрие, селектынд челе май дражь моменте, че ле-ау прилежуит эмоций фрумоасе, крымпее де натурэ скумпе инимий. Резултателе букурэ, кэч елевий ышь експримэ сентиментеле, атитудиниле, фак конфесиунь. Ятэ ун крымпей:

*«Копилэрие... Курынд ва требуи сэ мэ деспарт де еа, сэ-мь яу зборул де ла кася пэринтяскэ, де ла сатул меу драг ку пэшуень ынтинсе ши пэдуричь ымбиетоаре, де ла мама блындэ ши фрателье-мь неастымпэрат!*

*Поезия луй М. Еминеску «Фиинд бэят, пэдурь кутреерам» мь-а рэсколит суфлетул ши м-а конвинс, кэ фиекаре динтре ной ышь аре пэдуря копилэрией*

---

*сале. Аре о луме а са, о комоарэ, каре ый есте икоанэ де-а лунгул ынтредэсий вьець ши пе каре о стэпынешть деплин доар ын чей май фразэсезь ань ай вьеций».*

Ын класа 9, кынд предэм повестирия «Фрунзе де дор» де И. Друцэ, евиденцием ку елевий искусинца скрииторулуй де а фолоси **деталииле артистиче**. Ла уна дин лекций презинт ын фаца елевилор: пэлэрия верде ку панэ де пэун, коада де топор, лукратэ де Тоадер, триунгул ченушиу, дупэ каре ничодатэ ну ва скрие солдатул, жянта пошташулуй, де ла каре мироасе а траншее, а йод, а фок де армэ. Елевий примеск ынсэрчинаря де а гэси ын вяца проприе ун момент интересант, пе каре л-ар експуне ынтр-о микрокомпунере ку субъект либер. Пентру о елевэ аша деталиу а сервит о хринкэ де пыне, пе каре, копилэ фиинд, а лэсат-о лынгэ хожякул купторашулуй де варэ, ши еа, афумынду-се а девенит аспрэ. Дупэ кум с-а дестэйнуйт елева ын компунэрия «Лумина вешник вие а пыний», ачастэ хринкэ де пыне, консуматэ ын урма инсистенций буничий, а фэкут-о сэ ынцелягэ растул омулуй пе пэмынт, сэ-шь култиве стима фацэ де оамений каре креск пыня.

Стимулязэ посибилитэциле креатоаре але елевилор ши атмосфера де релаксаре, креатэ десеорь прин аудиэрия уней мелодий че декланшызэ асочиацей.

Лукрэриле креатоаре але елевилор требуе сэ фие апречияте ыналт де ынвэцэтор, пентру а стимула мунка креатоаре ши де а ле трези интересул фацэ де креацие.

Ын фаца фиекэруй ынвэцэтор де лимбэ матернэ сынт пусе доуэ проблеме мажоре: перфекционаря формелор традиционале де студиэре а лимбий ши гэ-сиэрия алтор мижлоаче де тип ноу, мените сэ споряскэ рандаментул инструирий прин интермедиул лимбий матерне, сэ ле формезе елевилор ачеле причеперь ши деприндэрь де експримаре, де каре ау невое ла фиекаре пас, яр одатэ ку ачаста, сэ ле дезволте интелектул ши сэ ле формезе аташаментул фацэ де карта де визитэ а фиекэрей персоналитэць — **лимба матернэ**.

### Библиографие

1. **Гринко Г.В.** Динтр-але лимбий фрумоасе тайне // Култура. 1973. № 33; 1973. № 35; 1974. № 13.
2. Дидактика Про. 2007. № 3–4 дечембрие.
3. Дикционар експликатив ал лимбий молдовенешть. — Вол. I, II.
4. Капитоле де стилистикэ. — Кишинэу, 1990.
5. **Коган Б.М.** Дистакций плус куноштинце. — Кишинэу, 1970.
6. **Корлэтяну Н.Г.** Лимба молдовеняскэ литерарэ контемпоранэ. — Кишинэу, 1969.
7. **Корбу Х.** Интерпретэрь. — Кишинэу, 1970.

8. **Крися С.** Дикционар де педагожие. — Кишинэу, 2002.
9. **Парфени К.** Методика студийер лимбий ши литературий ын шкоалэ. — Полиром, 1999.
10. Програма ла лимба ши литература молдовеняскэ. — Тираспол, 2012.
11. **Чергиц И.** Методе де ынвэцаре. — Полиром, 2006.
12. **Шкьопу К.** Методика предэрий литературий молдовенешть. — 2005.

*Н.Г. Жук, учитель географии*

*МОУ «Выхватинецкая молдавская средняя общеобразовательная школа-детский сад им. А.Г. Рубинштейна».*

*Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Выхватинцы*

## **ЖОКУЛ ДИДАКТИК ФОЛОСИТ ЛА ПРЕДАРЯ ШИ СТУДИЕРА ЖЕОГРАФИЕЙ**

Ка методэ активэ де ынсушире ши консолидаре а куноштинцелор, жокуриле дидактиче конституе уна дин активитэциле инструктив-едукативе екстрашколаре ын тимпул предэрий унор ноциунь жеографиче, прин ал кэрор концинут комплетязэ прегэтиря елевилор ши ле спореск интересул пентру жеографиие, ажутынду-л, тотодатэ, пе ынвэцэтор ла куноаштеря капачитэций елевилор. Прин натура лор инструктивэ, жокуриле контрибуе ла дезволтаря спиритулуй инвентив, а гындирий ши имажинаций, а интересулуй пентру лэржиря културий жеографиче, ла черчетаря жеографикэ. Жокуриле се пот организа индивидуал сау ын групе, суб формэ де конкурс, ынсоцит де кадрул фестив адекват. Реушита жокурилор жеографиче пресупуне куноаштеря дин тимп, де кэтре елевь, а темей ши библиографиие кореспунзэтоаре. Динтре жокуриле че се пот организа ку елевий, менционез: «Раза Вынтулуй», «Скриере денумирлор жеографиче», «Пескуитул».

Жокул дидактик конституе о активитате десфэшурагэ дупэ регуль беневол акцептате, каре женерязэ атрактивитате, плэчере, сатисфэкынд о черинцэ, интериоарэ. Прин жок, елевий сынт май активь, девин куражошь ши ынвацэ ку плэчере.

Се дистинг май мулте типурь де жокурь жеографиче: де ориентаре, жокурь апликативе, жокурь демонстративе, жокурь де меморие, жокурь ложиче. Динтре тоате жокуриле, **ланцул жеографик** есте чел май ушор де организат; се поате аплика ла диферите теме де жеографиие физикэ сау уманэ.

---

*Техника жокулуй* — се алеже тема жокулуй (мунць, рыурь, лакурь, стате ш. а.). Елевий уней классе сау ун груп май рестрынс вор авя де менционат рыурь, цэрь, ораше, капитале ш. а. потривит темей алесе.

Ачестя вор фи презентате, ын аша фел ынкыт фиекаре денумире сэ айбэ прима литерэ конеспунзэтоаре ултимей литере а кувынтулуй антериор. Де екземплу: ла тема «Рыуриле Русией» — дакэ прима денумире есте Лена, урмэтоаря денумире ва ынчепе ку «А» ( ултима литерэ а денумирий пречеденте). Фиекаре денумире де рыу ва фи презентатэ конкомитент пе хартэ. Прима денумире ва фи датэ де персоана каре кондуче жокул. Ачаста ва индика ши нумеле партичипантулуй каре ва континуа жокул. Жукэторул десемнат ва индика пе хартэ объектул респектив — рыул — ши спуне репедэ денумирия урмэтоаре. Ну есте невое сэ се репете ачешь денумире ын ланцул респектив. Пентру фиекаре рэспунс се стабилеште де ла ынчепут нумэрул де пункте кыштитате. Ын кадрул жокулуй елевий пот презенте артиколе, илустраций пе тема датэ.

Кынд ланцул с-а ынкеят, фиекаре рыу ва фи индикат пе хартэ ши карактеризат дин пункт де ведере физико-жеографик ши економик.

Принтре прочедееле лукрулуй ку харта ун лок импортант ын студиеря жеографией ыл окупэ екзерчицииле ку **хэрциле-контур**. Ачесте екзерчиций ындеплинск функция де антренамент ши урмэреск скопул де а-й фаче пе елевь сэ-шь имажинезе май бине ампласаря спациалэ а феноменелор ши объектелор жеографиче. Фиекаре елев дин класа 8, ынчепынд студиеря жеографией РМН требуе сэ айбэ прегэтите 4–5 екземпларе де хэрць-контур але Нистренией. Асеменя хэрць пот фи фэкуте ши де елевий ыншишь. Елевий трек пе хэрциле ку скицэ де контур райоанеле административе, рецяуа флувиалэ, принципалеле объекте жеографиче, мерсул ануал ал температурий ши пречипитацилор, принципалеле монументе але натурий луате суб окротирия статулуй, ареалуриле де рэспындире а принципалелор културь агриколе, райоанеле натурал-экономиче дин интериорул републичий, денситатя популяцией. Деши тоате ачесте объекте ши феномене фигурызэ пе хэрциле ши хэрциле скемэ дин атласуриле школаре ши мануалул де жеографие а РМН, екзерчицииле асупра хэрчий-контур менционате май сус, дупэ кум аратэ експериенца, ау о маре импортанцэ а нуме ка мижлок де консолидаре а куноштинцелор. Ынтрукыт екзерчицииле де комплетаре а хэрцилор-контур нечеситэ мулт тимп еле се ындеплинск май алес ын кадрул темелор пентру акасэ, фиинд анализате превентив ын класэ.

Унеле екзерчиций асупра хэрцилор-контур пресупун ну нумай деприндерь добындите прин антренамент, дар ши активитатя креатоаре а елевилор. Есте

ворба бунэоарэ, де скицаря контурулуй районулуй административ, пе каре урмязэ сэ фие трекуте обьектеле ши феноменеле жеографиче респективе. О асеменя скицэ се ынтокмеште о сингурэ датэ. Границиле районулуй се трасязэ ын кореспундере ку харта административэ а РМН. Кыт привеште обьектеле ши феноменеле реферитоаре ла натура, популяция ши жеография экономией, еле се нотязэ трептат, пе паркурсул студийерий материалулуй ноу. Ынвэцэторул дэ индикацииле кореспунзэтоаре. Алкэтуиря уней астфел де хэрць-скемэ есте ун компонент импортант ал фолосирий материалулуй локал ын предаря жеографией републичий.

Ун алт жок дидактик есте **роза вынтурилор**. Есте ун жок каре се поате жука ын афара класей пе теренул школий. Се трасязэ пе терен ун черк ку диаметрул де 5–6 м. Ын афара черкулуй, пунктеле кардинале ши интеркардинале се десенязэ кыте ун черк ку ун диаметру де 1 м, яр ын тотал 8 черкury. Черкул каре индикэ нордул се нотязэ ку литера Н, челелалте черкury рэмын ненотате.

**Техника жокулуй.** Жукэторий се ымпарт ын групе кыте 8 ши партичипэ ла жок пе серий. Примий 8 жукэторь каре партичипэ ла жок ынтрэ ын черкул чел маре стынд ку фаца спре централ черкулуй. Кондукэторул жокулуй ымпарте фиекэруя кыте ун билецел пе каре есте индикат унул динтре пунктеле кардинале але розей вынтурилор ши нимень ну аре вое сэ се уйте пе билете пынэ ну се дэ команда. Ла команда кондукэторулуй жокулуй, фиекаре жукэтор читеште билетул ши ын чя май маре грабэ се ашазэ ын черкул каре репрезинтэ дирекция индикатэ ын билет, ын база нордулуй фиксат пе терен. Пентру фиекаре ашезаре коректэ се обцине ун пункт. Жокул се континуэ ку челелалте групе. Кыштигэ група каре а обцинут челе май мулте пункте.

Ун алт жок дидактик есте **скриеря денумирелор жеографиче** каре ынчеп ку о литерэ. Ачест жок поате фи жукат ын дой сау май мулць жукэторь. Се порнеште де ла ун табел ку 8 колоане: цэрь, ораше, мунць, флувий, планте, анимале, нуме, тотал.

**Техника жокулуй.** Унул динтре жукэторь ынчепе сэ спунэ алфabetул ын гынд, дар аре облигация сэ спунэ ку воче таре прима литерэ. Унул дин чейлалць ый спун ла ун момент дат **СТОП** ши чел каре спуня ын гынд алфabetул требуе сэ се опрыскэ ши сэ спунэ литера ла каре а ажунс. Тоць, инклюдив чел каре спуня алфabetул требуе сэ спунэ нуме де цэрь, ораше, мунць, флувий, планте, анимале, нуме ку литера респективэ. Чел каре терминэ примул спуне **СТОП**, яр чейлалць ну май ау вое сэ скрие. Пунктажул жокулуй есте урмэторул: дакэ дой жукэторь сау май мулць ау скрис ачешь денумире обцин 5 пункте; дакэ ау скрис диферит ау 10 пункте; дакэ ынтр-о колоанэ ун жукэтор а скрис ши

чейлалць ну, чел каре а скрис примеште 20 пункте, яр чейлалць нич ун пункт. Жокул се терминэ кынд ун жукэтор а комплетат тоатэ грила, яр кыштигэтор есте чел каре а обцинут чел май маре пунктаж.

**Екземплу:**

	Цэрь	Ораше	Мунць	Флувий	Планте	Анимале	Нуме	Тотал
А	Албания	Арад	Анзь	Амур	Арцар	Арич	Ана	
Б								
В								
Г								
Д								
Е								

Ун алт жок дидактик есте **пескуитул**. Ын трей кошулеце сынт ашезате билецеле ку нуме де цэрь, континенте, ораше, флувий ш. а. каре се куноск дин лекцииле ынвэцате. Фиекаре кошулец репрезинтэ о групэ.

**Техника жокулуй.** Трей елевь «пескуеск» кыте ун билецел, пе каре апой ыл дескид, ыл читеск ши резолвэ сарчина. Кыштигэ група каре а акумулат челе май мулте рэспунсуре коректе.

**Екземпле:**

«Прин че цэрь трече Нилул ши каре сынт зонеле натурале де вежетацие пе каре ле траверсызэ?»

«Локализаць пе хартэ орашул Тираспол, арэтынд ын че унитате де рельеф се афлэ ши импортанца луй економикэ».

«Менционязэ цэриле траверсате пе Амазонка ши орашеле — капиталэ ситуате пе ачест флувиу».

Ун алт жок дидактик сынт **шезэториле жеографиче**. Куноштинцеле добындите де елевь ла лекий пот фи адынчите ши комплетате прин ачаствэ формэ атрактивэ де активитате, каре урмэреште лэржиря оризонтулуй културал-штиинцифик ал елевилор. Еле култивэ густул пентру фрумос прин десен, пиктурэ ши поезие, дезволтэ имажинация, драгостя де мункэ ши спиритул де рэспындице. Се пот организа шезэторь пе диферите, теме ынчепынд ку челе легате де куноаштеря штиинцификэ а локалитэций унде се афлэ шкоала ши а оризонтулуй сэу локал. Ачаста пресупуне: о презентаре жеографикэ а орашулуй сау а сатулуй ын каре локуиць, лектурэ деспре вяца локуиторилор

дин диферите домений де активитате (индустриэ, агрикултурэ, транспортурь, ынвэцэмынт), аспекте этнографиче, фолклор, аудицие де кынтече спечифиче локулуй, ведерь ш. а.

**Екземпле де теме пентру шезэторь:** «Офатинць ун сат питореск», «Ти-располул — капитала РМН», «Ниструл де ла извор ла взэрсаре», «Жеографь вестичь».

## Конклузий

Прин утилизаря жокурилор се дезволтэ ла елевь имажинация, рапидитатя ши профунзия гындирий, мемория, спиритул де обсервацие ши май мулте трэсэтурь интеллектуале, каре вор контрибуи ла ынсуширя коректэ а ноциунелор де жеографие, ла о куноаштере май профундэ а пэмынтулуй молдовенеск.

Жокуриле дидактиче интеграте ын лекцииле ку карактер жеографик ау адус вариетате, веселие, ау превенит монотония ши пликтисяла. Интеграря жокулуй ка методэ актив-партиципативэ ын предаря жеографией детерминэ о май маре ефичиенцэ а лекциилор, рефлектатэ ын резултателор елевилор.

Жокул дидактик контрибуе ла ымбогэциря, фиксаля, систематизаря, апрофундаря ши евалуаря куноштинцелор ши деприндерилор елевилор.

Прин жок е антрэнатэ тоатэ класа ла асимиларя куноштинцелор прин форце проприй, елевий, партичипынд актив ши ефектив ла прочесул де ынвэцаре ка протагонишь ши ну ка спектаторь.

Тот прин жок елевий ынвацэ ку плэчере, чей тимизь девин активь, май куражошь, капэтэ ынкредере ын капачитэциле лор, ынвацэ сэ-шь субордонезе интереселе персонале ын фаца интереселор групулуй.

## Библиографие

1. **Барышева Ю.Г.** Использование средств обучения в преподавании географии. — М.: Просвещение, 1989. — 156 с.
2. **Лвова Ю.Л.** Лабораторул де креацие ал ынвэцэторулуй. — Кишинэу: Лумина, 1988. — 164 ф.
3. **Мирский Д.А.** Методика студиерий жеографией. — Кишинэу: Лумина, 1985. — 100 ф.

---

*А.П. Заводцева, воспитатель-методист  
по изобразительной деятельности  
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Бурное развитие информационных компьютерных технологий и внедрение их в образовательный процесс ДОО наложили определенный отпечаток на деятельность современного педагога. Сама жизнь поставила воспитателей перед необходимостью использования компьютерных технологий в образовательном процессе детского сада.

С сентября 2016 года в ПМР будет введен новый государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который является совокупностью требований, определяющих обязательный минимум содержания основных образовательных программ, уровень кадрового, учебно-методического и материально-технического обеспечения процесса дошкольного образования.

Применение компьютерных технологий в художественно-эстетическом развитии дошкольников является особо значимым. Использование компьютерных игр и мультимедийных презентаций обеспечивает единство познания, творчества и игры, способствует освоению разнообразной информации, развитию познавательных процессов и логических операций, игровой и исследовательской деятельности, творческих способностей детей.

Компьютерные презентации в дошкольном детстве используются с целью создания условий для обогащения познавательной, творческой и игровой деятельности, развития способностей. Применение информационных технологий в художественно-эстетическом развитии детей обеспечивает:

- развитие основ визуальной культуры;
- создание информационного поля исследования и творческого преобразования;
- представление информации в образном плане за счет мультимедиаэффектов, в привычной для современных детей форме;
- познание через экспериментирование и игру;
- перенос акцентов с информационных методов на демонстрационные, что соответствует сути искусства, идеям эстетического развития и возрастным возможностям дошкольников.



Мультимедийная презентация используется в педагогическом процессе дошкольного учреждения как средство обучения, в которое интегрированы информационные объекты различных типов: звук, текст, изображение. Это придает им развивающий характер, так как появляется возможность интеграции разных видов искусств (анимации, графики, музыки, живописи, дизайна), что позволяет создать образ, близкий субкультуре современных детей.

Использование мультимедийных презентаций не должно сводиться к простому иллюстрированию с целью сделать материал более доступным и легким для восприятия. Они должны быть органичной частью познавательной и творческой деятельности детей, средством формирования и развития наглядно-образного мышления.

В этой связи особый интерес вызывают возможности компьютерной визуализации информации, позволяющие наглядно представить на экране объекты во всевозможных ракурсах, деталях, продемонстрировать внутренние взаимосвязи составных частей, в том числе скрытые в реальном мире, и, что особенно важно, в развитии, во временном и пространственном движении. Компьютерная визуализация информации обеспечивается специфическими наглядными средствами обучения, созданными на основе современных мультимедийных технологий, благодаря которым становится возможным включение в образовательный процесс всего многообразия наглядных средств обучения, таких, как текст, графика, звук, анимация, видеоизображение.

И речь в данном случае идет не о простом переводе традиционных наглядных пособий (таблиц, схем, картин, иллюстраций) в цифровой формат, а о разработке и создании совершенно нового вида наглядности. Ее появление вызвано не столько потребностью в экспрессивной визуальной информации и зрительной стимуляции, сколько дидактическими особенностями.

В педагогической литературе пока нет общепринятого понятия для определения нового вида наглядности. Это связано с тем, что данная наглядность представляет собой весьма сложное явление, особенные отличительные признаки которого интегрированы в единую целостную систему, поэтому нелегко выявить ее сущность. Даже названия авторы используют разные: «компьютерная наглядность», «динамическая наглядность», «виртуальная наглядность» и т. д. При этом дополнительные трудности создают то, что употребляются эти термины в разных значениях.

Наиболее точным нам представляется определение, предложенное В.В. Кучуриным. Электронная (цифровая) наглядность — это программное компьютерное средство представления комплекса визуальной гипертекстовой информации разных типов, предъявляемой обучаемому на экране компьютера, как правило, в интерактивном (диалоговом) режиме.

---

Компонентами электронной наглядности могут быть как статические (картины, схемы, таблицы), так и динамические (видео, анимация) изображения.

Особое значение для характеристики электронной наглядности, созданной на основе современных информационных технологий, имеет мультимедийность. Технологии мультимедиа позволяют интегрированно представить на экране любую аудиовизуальную информацию, реализуя интерактивный диалог пользователя с системой. Благодаря этому, их активно используют при разработке и создании наглядных средств обучения.

Динамический характер электронных наглядных средств обучения обеспечивается с помощью технологии анимации, которая позволяет манипулировать цветом, размерами объектов, создавать локальную мультипликацию, выделять один из объекта путем подчеркивания, обводки, заливки. Кроме того, с помощью анимации создается иллюзия движения, изменения, развития. Таким образом, динамика компьютерной анимации используется для усиления впечатления и эмоционального воздействия через показ движения объекта («живой картинке»), для активизации познавательной деятельности.

Электронные наглядные средства обучения отличаются интерактивностью, что придает электронной наглядности когнитивный (познавательный) характер, вносит игровые и исследовательские компоненты в образовательную деятельность, естественным образом побуждает к анализу свойств изучаемых объектов.

Вместе с тем мультимедийная презентация открывает особые возможности для творческого развития ребенка, так как позволяет в игровой форме моделировать и проживать разнообразные реальные и воображаемые ситуации.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления), что ведет к повышению творческих способностей детей.

В презентациях желательно использовать приемы оценки правильности ответов, доступные детям дошкольного возраста, которые могут быть представлены звуковыми, графическими символами.

Разработанные для дошкольников медиаресурсы должны соответствовать следующим требованиям:

- носить воспитывающий и развивающий характер;
- быть направлены на расширение и углубление представлений, обогащение познавательного и творческого опыта, развитие процессов, умений, навыков; подразумевать усложнение и вариативность игровой, познавательной и творческой задачи;

— гармонично сочетать информационный, деятельный и оценочный компоненты;

— представлять информацию в доступной форме посредством анимации, аудиоописания, образно-символических обозначений;

— содержать высокохудожественные произведения, доступные восприятию дошкольников, хорошего качества воспроизведения;

— подразумевать гармоничное и целесообразное использование медиаэффектов, темп движения элементов умеренный; использование ненавязчивой и соответствующей характеру осваиваемого фоновой музыки, выразительного озвучивания персонажей;

— опираясь на имеющийся опыт детей, содержать близкие опыту детей задания, сюжеты.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто «вложить» в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности воспитанников. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Итак, использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности раннего образования.

### **Библиографический список**

1. **Горвиц Ю.М., Поздняк Л.В.** Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. 1991. № 5.

2. **Калинина Т.В.** Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. — М.: ТЦ «Сфера», 2008.

3. **Ксензова Г.Ю.** Перспективные школьные технологии. — М.: Педагогическое общество России, 2000.

4. **Моторин В.В.** Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. 2000. № 11.

5. **Новоселова С.Л.** Компьютерный мир дошкольника. — М.: Новая школа, 1997.

6. Справочник руководителя дошкольного учреждения. — М.: ТЦ «Сфера», 2006.

7. Управление инновационными процессами в ДОУ. — М.: ТЦ «Сфера», 2008.

---

*А.В. Завтур, бакалавр психологии, учитель английского языка  
МОУ «Русская средняя общеобразовательная школа № 5».  
Приднестровская Молдавская Республика, г.Дубоссары*

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ — ИНСТРУМЕНТАРИЙ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

Новые веяния времени, стремительно развивающиеся области человеческих знаний диктуют нам, педагогам, требования, которые мы должны соблюдать и которым должны соответствовать. На данном этапе имеет место проблема формирования общественно активной, творческой, компетентной личности школьника, которая, в отличие от человека-исполнителя, самостоятельно вырабатывает новые идеи, принимает нестандартные решения. Значительное влияние информатизация учебного процесса взыскивает на усовершенствование и развитие методических систем обучения.

Происходит постепенная компьютеризация преподавания конкретных дисциплин, а основная масса учителей-предметников относится к этому с некоторым опасением, поэтому при раскрытии темы этой статьи я хочу поделиться с коллегами возможностью использования проектной технологии в обучении.

Метод проектов — это совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной цели, которая была определенной, значащей для учеников и оформленной в виде какого-то конечного продукта.

Основная цель метода проектов заключается в предоставлении ученикам возможности учиться самостоятельному получению знаний в процессе решения практических задач или проблем, которое требует интеграции знаний из разных наглядных сфер.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предусматривает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта. Метод проектов становится «интегрированным» компонентом целиком разработанной и структурированной системы образования.

Кроме того, метод проектов поддерживает становление новых подходов к организации педагогического управления. Разработанный еще в первой половине XX столетия на основе прагматической педагогики Дж. Дьюи метод

проектов становится особенно актуальным в современном информационном обществе. Следует заметить, что метод проектов не является новостью в мировой педагогике. Он начал использоваться в практике обучения значительно ранее. В России метод проектов был известен еще в 1905 г., когда под руководством С.Т. Шацкого работала группа русских педагогов над внедрением этого метода в образовательную практику. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н.К. Крупской.

На сегодня метод проектов — один из основных современных активных инновационных методов обучения, если педагог сможет применить эту технологию на практике.

Проектная работа предусматривает включение механизмов запоминания и воспроизведения информации; передачу информации другим; применение знаний в вариативных ситуациях; понимание причинно-следственных связей; соотношение частей и целого; наведение аргументов и доказательств; перегруппировка отдельных частей и создание нового целого и т. п.

Метод проектов оказывает содействие не только раскрытию возможностей и способностей ученика, но и осознанию, оцениванию личностных ресурсов, определению личностно значимых и социально ценностных перспектив.

Основа метода проекта — его предвосхищающая направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Результаты выполненных проектов должны быть «ощущаемыми»: если это теоретическая проблема, — то конкретное ее решение, если практическая, — конкретный результат, готовый к внедрению.

Итак, перейдем непосредственно к классификации проектов. Метод проектов может быть индивидуальным или групповым, но если мы подразумеваем метод, то он включает совокупность учебно-познавательных приемов, решающих ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с последующей презентацией этих результатов.

Есть несколько подходов к классификации проектов. По доминирующей деятельности учащихся проекты подразделяют на пять групп.

Виды проектов:

- 1) практико-ориентированный;
- 2) исследовательский;
- 3) информационный;
- 4) творческий;
- 5) ролевой.

---

*Практико-ориентированный проект* направлен на социальные интересы самих участников проекта. Результат заранее определен и может быть использован в образовательной среде класса, учебного заведения, микрорайона, города или даже государства.

*Исследовательский проект* по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов.

*Информационный проект* направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

*Творческий проект* предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

*Ролевой проект* является наиболее сложным в разработке и реализации. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. п. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

Проекты также различаются по комплексности, по продолжительности, по числу участников (индивидуальные и групповые). Существенное различие состоит в том, что одни проекты рассчитаны на реализацию в течение урока («мини-проект»), другие охватывают серию уроков и самостоятельную внеурочную деятельность учащихся, третьи относятся исключительно к сфере внеклассной деятельности.

При построении проекта рекомендуется придерживаться определенной структуры:

1. Начинать надо с выбора темы проекта, количества участников.
2. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачей учителя (это могут быть наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем).
3. Важным моментом является распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам. Постоянно проводятся промежуточные обсуждения полученных данных в группах и с учителем.

5. Защита проекта (необходимый и обязательный этап).

6. Завершается работа коллективным обсуждением экспертами, объявлением результатов внешней оценки, формулировкой выводов.

Нельзя не коснуться параметров внешней оценки проекта:

- значимость и актуальность проблемы;
- используемые методы исследования и обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта.

Ко всему вышесказанному, я бы еще добавила теоретическое владение структурой проекта.

Вот уже много лет я занимаюсь проектной деятельностью. Проектный метод в процессе обучения позволяет мне развивать учебные умения и навыки учащихся, коммуникативный потенциал школьника, а также решать информационные задачи, организовывать общение и взаимодействие всех участников образовательного процесса.

На практике я отмечаю, роль педагога велика на первом и последнем этапах. От того, как он поведет себя на этапе погружения в проект, зависит судьба проекта в целом. На последнем этапе моя роль велика потому, что учащиеся не всегда способны сделать обобщение всей работы над проектом, прийти к неожиданным умозаключениям.

В каждом тематическом блоке мы с учащимися выбираем тему наиболее заинтересовавшего их урока, проект которого готовим совместно. Разработаны и апробированы многие виды таких уроков, предполагающих выполнение учениками учебного исследования или его элементов: урок-путешествие, урок-презентация, урок-лаборатория, урок-творческий отчет, урок-рассказ об ученых, интегрированные уроки.

Несомненно, данный вид деятельности занимает огромное количество времени, прежде всего, у педагога, так как требует систематической проверки работы, кроме того, затрачивается время на уроки, как на организационные сообщения, так и на групповую работу по исследованию с целью выявления основных ошибок и корректировки процесса. В ходе такого вида учебной деятельности добиваюсь, прежде всего, не только изучения нового материала, но и его глубокого осмысления.

---

Я использую метод проекта, как в учебной деятельности, так и во внеклассной работе. Мои учащиеся подготовили исследовательские работы по английскому языку.

Все годы стараюсь повысить мотивацию учеников к учебному процессу, к активизации усвоения знаний по английскому языку. Хочу, чтобы ученики шли на мои уроки с желанием. В этом мне помогают самые разные приемы и методы, в том числе метод проекта.

В наши дни много говорят и пишут о высоких технологиях. Но я глубоко убеждена в том, что ни компьютер сам по себе, ни какое-либо другое средство общения не в состоянии заменить педагога, живое слово, непосредственное общение. Высокие технологии не должны становиться самоцелью образовательного процесса. Они лишь еще один инструмент в наших руках. Инструмент удобный, но очень опасный. Главным героем образовательного процесса был и остается ребенок, и здесь вполне уместно вспомнить правило: «Не навреди!».

Использование элементов метода проектов позволяет мне строить обучение на активной основе через целесообразную деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

### Библиографический список

1. **Авраменко Е.А.** Проектная деятельность на уроках информатики // Вопросы интернет-образования. 2006. № 35.
2. **Агафонова М.А.** Метод проектов // Вопросы интернет-образования. 2006. № 35.
3. **Бахтиярова Е.М.** Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении // Школьные технологии. 2001. № 2.
4. **Бершадский М.Е.** В каких значениях используется понятие «технология» в педагогической литературе // Школьные технологии. 2002. № 1.
5. **Беспалько В.П.** Слагаемые педагогической технологии. — М.: Педагогика, 1988.
6. **Маслоу А.** Мотивация и личность. — СПб.: Евразия, 1999.
7. **Подласый И.П.** Где помогут технологии? // Школьные технологии. 2003. № 3.
8. **Подласый И.П.** Учитель, рынок, технология // Школьные технологии. 2003. № 2.
9. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.
10. **Смирнов С.А.** Технология как средство обучения второго поколения // Школьные технологии. 2001. № 1.



*Е.Ю. Золотых, учитель математики МОУ «Бендерская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей с нарушением интеллекта». Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ VIII ВИДА**

Основные задачи коррекционной школы — максимальное преодоление недостатков познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы умственно отсталых школьников, подготовка их к участию в производительном труде, социальная адаптация [4, с. 8].

В современном, быстро изменяющемся мире перед учителем стоит задача поиска и выбора наиболее эффективных условий организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Каждый педагог ищет наиболее качественные пути совершенствования учебного процесса, направленные на обеспечение обучающихся необходимым багажом знаний и умений, подготовку к жизни в современных социально-экономических условиях.

Одним из возможных путей повышения эффективности и результативности учебно-воспитательного процесса является использование современных педагогических технологий. Среди таких технологий можно выделить те, применение которых наиболее актуально в коррекционной школе VIII вида: информационно-коммуникационные, игровые, проблемного обучения, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие и др. О способах, формах, приемах реализации этих технологий в образовательном процессе коррекционного учреждения сказано и написано очень много. Посетив уроки математики в массовой школе, изучив литературу, я задумалась о возможности использования в процессе обучения детей с нарушением интеллекта технологии развития критического мышления. И сейчас мне хочется рассказать о применении этой педагогической технологии на уроках математики в коррекционной школе VIII вида, а точнее, ее отдельных приемов.

Почему я стала рассматривать возможности применения технологии развития критического мышления в условиях коррекционного образовательного учреждения? Данная технология направлена на развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых в любой деятельности человека: принятии решений, работе с информацией, поиске ответов на проблемные вопросы, анализе явлений действительности.

---

Эта технология:

- формирует самостоятельное мышление;
- вооружает методами и способами самостоятельной работы;
- дает возможность сознательно управлять образовательным процессом в системе «учитель–ученик»;
- позволяет влиять на результат и цели образовательного процесса.

Приемы технологии развития критического мышления являются эффективным средством коррекционного воздействия, помогают учителю в активизации мыслительной деятельности учащихся на уроке математики, способствуют развитию речи умственно отсталых учащихся.

Итак, остановлюсь на тех приемах названной технологии, которые были апробированы и успешно применяются мною на уроках.

Каждый мой урок *начинается с эпиграфа*. Это помогает мне с самого начала настроить учащихся на самостоятельное мышление, подготовить их к дальнейшему восприятию содержания урока. Эпиграф я подбираю к отдельному уроку или к целой серии, обязательно предлагаю детям объяснить, как они понимают смысл этих слов. Конечно, учитываю возрастные и интеллектуальные возможности класса. Вот некоторые из эпиграфов, которые есть в моей копилке:

- *Математика — гимнастика ума (А.В. Суворов);*
- *Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их! (Д. Пойа);*
- *Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упускать случаев делать его немного занимательным (Б. Паскаль);*
- *Числа правят миром (Пифагор);*
- *Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит (М.В. Ломоносов);*
- *В математике есть своя красота как в живописи и поэзии (Н.Е. Жуковский);*
- *Без знания дробей никто не может признаваться знающим математику! (Цицерон);*
- *С малой удачи начинается большой успех;*
- *Все в твоих руках;*
- *Математика — царица всех наук;*
- *Терпенье и труд все перетрут;*
- *Пусть математика сложна,  
Ее до края не познать,  
Откроет двери всем она,  
В них только надо постучать.*

Прием «*Рассказ-активизация по опорным словам*» использую при сообщении темы урока, его целей и задач, где также даю учащимся возможность самостоятельно мыслить, рассуждать, организуя эту работу следующим образом. В качестве примера приведу фрагмент одного из уроков. Ученикам предлагается таблица с буквами:

<b>м</b>	<b>п</b>	<b>ь</b>	<b>е</b>	<b>ж</b>	<b>л</b>
<b>н</b>	<b>м</b>	<b>у</b>	<b>е</b>	<b>и</b>	<b>з</b>
<b>и</b>	<b>р</b>	<b>н</b>	<b>д</b>	<b>н</b>	<b>е</b>
<b>в</b>	<b>о</b>	<b>ж</b>	<b>н</b>	<b>и</b>	<b>о</b>
<b>и</b>	<b>т</b>	<b>о</b>	<b>е</b>	<b>е</b>	<b>е</b>

— *Выписать буквы одного цвета. Составить из них слова.*

Задание выполняют по рядам. На доске выставляются словарные карточки:

<b>Умножение</b>	<b>Произведение</b>	<b>Множитель</b>
------------------	---------------------	------------------

— *Что объединяет эти слова?*

— *Почему мы повторили компоненты умножения?*

— *Сформулируйте точную тему урока (с опорой на памятку).*

— *На каком этапе изучения темы мы находимся?*

— *Сегодня мы уточним и закрепим устные и письменные приемы умножения на однозначное число и круглые десятки.*

Прием «*Верные и неверные утверждения*». Этот прием может быть применен на этапе актуализации знаний или устного счета. Предлагаю ученикам ряд утверждений. Они должны определить, какие из них верные, исправить ошибку в неверных суждениях. Например, такие:

I. — *Произведение чисел 40 и 8 равно 320. (Верно.)*

— *130 увеличить в 2 раза, получится 262. (Неверно.)*

— *Произведение чисел 4 и 6 равно произведению чисел 8 и 3. (Верно.)*

— *Первый множитель — 11, второй — 8, произведение — 88. (Верно.)*

— *Если бабочка летит со скоростью 10 км/ч, то за 2 часа она пролетит 5 км. (Неверно.)*

II. — *Произведение может быть равно одному из множителей.*

— *Произведение двух чисел меньше, чем их сумма.*

— *От перестановки множителей произведение не изменяется.*

— *Произведение чисел 9 и 0 равно 9.*

III. *Скорость — это расстояние между двумя точками.*

*Скорость — это расстояние, пройденное движущимся объектом за единицу времени.*

*Скорость измеряют часами.*

*Время движения объекта зависит от его скорости.*

*Чтобы найти расстояние, надо скорость умножить на время.*

Прием «Найди соответствие». Этот прием я использую на уроках уже давно. Отмечаю, что он нравится не только мне, но и детям, а значит, вызывает у них дополнительный интерес к предмету, к уроку, активизирует мыслительную деятельность умственно отсталых школьников.

I. *Найдите соответствие между примером и числом.*

Карточки с примерами и числами выставлены на доске:

$30 \cdot 30$	220
$11 \cdot 20$	480
$12 \cdot 40$	1000
$20 \cdot 50$	900

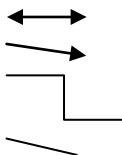
II. *Найдите соответствие между названием и изображением геометрической фигуры.*

*прямая*

*луч*

*отрезок*

*ломаная*



Одним из самых эффективных приемов технологии развития критического мышления на этапе закрепления и обобщения изученного материала можно назвать прием «Синквейн» (пястишие). Ему также есть место на уроках математики в коррекционной школе VIII вида. Например:

I. 1. Дроби.

2. Правильные, неправильные.

3. Складывали, вычитали, сокращали.

4. Без дробей нет математики!

5. Очень сложно!

II. 1. Прямые.

2. Перпендикулярные, параллельные.

3. Чертим, строим, обозначаем.

4. Все прямые не имеют ни начала, ни конца.

5. Это бесконечность!

III. 1. Проценты.

2. Сложные, интересные, увлекательные.

3. Находим, вычисляем, заменяем.

4. Знание процентов пригодится в жизни.

5. Необходимые!

Учитывая интеллектуальные возможности, уровень развития речи умственно отсталых школьников, применяю его, конечно, реже, чем другие вышеперечисленные приемы.

Развитие критического мышления предполагает и формирование у обучаемых самоанализа деятельности и ее результатов. Современный урок уже трудно представить без этапа *рефлексии*. Формы организации этого момента занятия могут быть разнообразными. Я отдаю предпочтение таким, которые учат детей рассуждать, анализировать, обобщать, формулировать и грамотно выражать свою мысль. Например:



I.

II. Закончите предложения (записано на таблице):

— *Сегодня я узнал ...*

— *У меня получилось ...*

— *Было трудно ...*

— *Было интересно ...*

— *Теперь я умею ...*

III. На уроке

— *Я узнал ...*

— *Я научился ...*

— *Мне понравилось ...*

— *Я затруднялся ...*

— *Мое настроение ...*

Таков мой опыт по использованию приемов технологии критического мышления на уроках математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Чем больше я читаю литературы по этой теме, тем больше нахожу для себя возможностей к применению этой педагогической технологии в работе с детьми и подростками, имеющими отклонения в развитии и поведении, испытывающими трудности в освоении школьных учебных дисциплин [3, с. 3]. Нахожу этот метод актуальным и эффективным. Готовясь к

---

уроку, надо помнить, что только та технология даст необходимый результат, которая одухотворена ее главным автором — Учителем [6, с. 274].

### Библиографический список

1. **Воронкова В.В.** Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида. 5–9 классы. Сборник 1. — М.: Владос, 2001. — 224 с.
2. Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта. — М.: МГПИ им. В.И. Ленина, 1986. — 108 с.
3. **Никуленко Т.Г.** Коррекционная педагогика. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. — 445 с.
4. **Перова М.Н.** Методика преподавания математики во вспомогательной школе. — М.: Просвещение, 1989. — 336 с.
5. **Рубинштейн С.Я.** Психология умственно отсталого школьника. — М.: Просвещение, 1979. — 192 с.
6. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

*Н.В. Каверина, учитель математики  
МС(К)ОУ «Комплекс детский сад-школа №2  
для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ — ЗАЛОГ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением.

*А. Дистервег*

Мы живем в стремительно развивающемся обществе. Работать по-старому уже невозможно. Жизнь вносит свои коррективы.

В Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта (2009 г.) четко обозначены требования к результатам современного образования:

- личностные (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, личностные качества);
- метапредметные (умение учиться);
- предметные умения.

Основным результатом современного образования является овладение учащимися набором универсальных учебных действий (УУД), позволяющих ставить и решать важнейшие жизненные и профессиональные задачи.

Если раньше учитель ориентировался на ЗУН (знания, умения, навыки), которыми должен был овладеть ученик, то теперь по новым стандартам ориентируется на УУД.

Традиционная парадигма *«человек знающий»* заменяется парадигмой *«человек, подготовленный к жизнедеятельности»*.

Задача учителя состоит в организации эффективной учебной деятельности учащихся, в обучении их самостоятельно добывать дополнительные знания для успешного освоения предмета.

Наши выпускники должны быть в будущем конкурентоспособными и востребованными на рынке труда. Для этого необходимо не просто вооружить выпускника набором знаний, но и воспитать волевою, инициативную, творчески мыслящую личность. В этом учителю помогают современные инновационные технологии.

Я работаю в специальном коррекционном образовательном учреждении для детей с проблемами ОДА (опорно-двигательного аппарата). Это вносит свои особенности в мою работу. В своей практике я использую следующие современные образовательные технологии:

- лично-ориентированные технологии обучения;
- технологии уровневой дифференциации и индивидуализации;
- информационно-коммуникационные технологии;
- интерактивные технологии (метод проектов);
- проблемное обучение;
- игровые технологии;
- тестовые технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

#### ***Личностно-ориентированные технологии обучения***

При применении данной педагогической технологии я учитываю особенности каждого обучаемого — его индивидуальные способности. Это позволяет

---

мне развивать личность каждого ученика в соответствии с его способностями, интересами и возможностями. Для этого стараюсь как можно лучше изучить и понять каждого ученика. Для того чтобы ученик раскрылся как личность, необходимо создать благоприятные условия. Надо помочь каждому ребенку осознать себя как личность, найти в каждом самые лучшие его качества и развивать их. Личностно-ориентированная технология обучения помогает в создании творческой атмосферы на уроке, а также создает необходимые условия для развития индивидуальных способностей учащихся.

### ***Технологии уровневой дифференциации и индивидуализации***

В своей профессиональной деятельности я учитываю образовательные потребности детей, их индивидуальные способности. Я планирую свою деятельность с учетом познавательного и интеллектуального уровня каждого ребенка и класса в целом. Разноуровневые задания облегчают организацию занятия в классе, создают условия для продвижения учащихся в учебе в соответствии с их возможностями. Стараюсь слабых учащихся подтянуть до уровня средних, средних — до уровня хорошистов, а сильным учащимся даю задания повышенной сложности. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации у всех учеников.

### ***Информационно-коммуникационные технологии***

Использование ИКТ на уроках повышает мотивацию учения и стимулирует познавательный интерес учащихся. Я применяю ИКТ на уроках математики различных типов, а также на различных этапах урока. Неоценимую роль при изучении математики играют уроки-презентации. Учащиеся проявляют больший интерес к теме, когда материал преподносится в форме презентации. ИКТ позволяют создать более яркую интерактивную среду обучения с неограниченными возможностями.

ИКТ позволяют развить интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Если у ученика возникли затруднения, то он в любой момент может вернуться к предыдущим слайдам презентации и разобраться в материале. Компьютер — неоценимый помощник учителя, особенно в школе нашего типа. Ребенку, у которого плохо функционирует левая или правая рука, гораздо легче нажать на соответствующую клавишу, чем написать пространственный ответ или выполнить чертеж. Поэтому, кроме презентаций, я часто практикую выполнение тестовых заданий на компьютере и решение задач по готовым чертежам.



### ***Интерактивные технологии (метод проектов)***

Одной из основополагающих характеристик современного человека является его способность к проектной деятельности. Метод проектов — один из видов проектной деятельности.

Цель метода проектов — создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (выявления проблем, сбора информации, наблюдения, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

В проектной деятельности формируется личностный опыт ребенка — ребенок учится быть личностью, осознавать себя личностью. Учитель в проекте выполняет роли «консультанта, руководителя, эксперта».

Проектная технология обучения ориентирует учеников не на простое изучение темы, а на создание образовательного продукта. Школьники выполняют познавательную, исследовательскую, конструкторскую или иную работу на заданную тему. Их задача — получить новый продукт, решить научную, техническую, практическую или иную проблему.

На уроках математики я использую метод проектов или отдельные его элементы (подготовленные учащимися рефераты, сообщения...).

Учащиеся самостоятельно добывают знания из различных источников: учебников, других печатных изданий, интернет-ресурсов.

В этом учебном году мы выполнили с учащимися 8 класса межпредметный проект «Ученые-математики» (математика, информатика).

Цели проекта:

- найти портреты и биографии ученых-математиков;
- создать компьютерную презентацию об ученых-математиках;
- совершенствовать навыки работы с программой PowerPoint.

Каждый ученик выбрал себе ученого-математика, жизненный путь и научную деятельность которого он изучил, предварительно собрав необходимую информацию, и подготовил мини-проект. Полный проект в виде презентации стал результатом совместной творческой деятельности.

### ***Проблемное обучение***

Использование методов, основанных на создании проблемных ситуаций и активной познавательной деятельности учащихся, позволяет мне нацелить ребят на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний, на поиск альтернативных решений. Учителю всегда приятно услышать на

---

уроке «А у меня другое решение», или «А я думаю иначе». При использовании этого метода учащимся задаются эвристические вопросы: как? почему? зачем? а что получим, если... и другие.

Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению способствует творческому овладению знаниями, умениями, навыками, развитию мыслительных способностей — познавательных и творческих.

### ***Игровые технологии***

*Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упускать возможности делать его более занимательным (Блез Паскаль).*

Уроки с использованием дидактических игр и игровых моментов делают процесс обучения более интересным, создают у учащихся хорошее настроение, облегчают процесс преодоления трудностей в обучении. Игра на уроке — не развлечение, а особый метод стимулирования активности учащихся.

Дидактические игры и игровые моменты можно использовать на любом уроке и на различных его этапах. Так, в начале урока я включаю игровой момент «Отгадай тему урока», при закреплении изученного материала — «Найди ошибку», «Разгадай ребус», «Математическая эстафета», «Интеллектуальный марафон», «Третий (пятый) лишний» и др.

При подготовке к ЕГЭ и ГИА, учитывая, что в предлагаемых сборниках много заданий на проценты и пропорции, а также на выбор оптимального варианта, играем в дидактические игры «Магазин», «Сберкасса», «Строительная фирма». Игра разнообразит урок, делает его более ярким и запоминающимся, расширяет кругозор учащихся, повышает интерес к математике, развивает познавательную деятельность учащихся, способствует формированию определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.

### ***Тестовые технологии***

Я использую задачи-тесты на различных этапах урока. Сегодня можно найти множество разнообразных вариантов тестов. Тесты, созданные самим учителем, позволяют наиболее эффективно выявлять качество знаний, индивидуализировать задания, учитывая особенности каждого ученика, так как никто не знает лучше своих учеников, чем учитель. Тестовая технология помогает мне проконтролировать знания учащихся по данной теме. Поскольку наши учащиеся имеют проблемы с действием опорно-двигательного аппарата, задания-тесты способствуют также экономии времени. Ребенку-инвалиду значительно легче выбрать правильный ответ, чем выполнить длинную запись решения. Использование тестовых заданий позволяет осуществить дифференциацию и индивидуализацию обучения учащихся с учетом уровня их познавательных способностей.

### **Здоровьесберегающие технологии**

Театр начинается с вешалки, а урок начинается с классного кабинета, с соблюдения гигиенических требований: чистота, хорошая освещенность, свежий воздух, подготовленная к уроку доска, порядок на партах. Мы в своей школе особое внимание уделяем тому, чтобы высота парт и стульев строго соответствовала росту ребенка. Это требование важно соблюдать для всех детей, особенно для детей с проблемами ОДА.

Использование здоровьесберегающих технологий позволяет во время урока равномерно распределять нагрузку, чередуя различные виды деятельности. Оздоровительные моменты (физкультминутка, релаксация), благоприятный эмоциональный настрой и смена видов деятельности на уроке помогают преодолеть усталость и являются профилактикой стрессов учащихся.

**Вывод.** Использование инновационных педагогических технологий и отдельных их элементов на уроках математики позволило мне повысить успеваемость по математике. Учащиеся охотно принимают активное участие в предметных неделях, участвуют в школьных олимпиадах, научно-практических конференциях по предмету, у слабых учащихся снизился порог тревожности.

### **Библиографический список**

1. Интернет-ресурсы.
2. **Кокорева З.А.** Охрана и укрепление здоровья детей в современных образовательных технологиях // Образование. 2003. № 8.
3. **Лазарев В.С.** Новое понимание метода проектов в образовании // Педагогика. 2011. № 10. — С. 3–11.
4. **Мельникова Е.Л.** Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками. — М., 2002.
5. **Ремчукова И.Б.** Игровые технологии на уроках математики. — Волгоград, 2008.
6. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 2004.
7. **Селевко Г.К.** Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. — М.: НИИ школьных технологий, 2005.
8. **Селянина Л.П.** Тест как средство обучения, развития и система контроля на уроке математики // Математика в школе. 2008. № 5.
9. **Якиманская И.С.** Личностно-ориентированное обучение в современной школе. — М., 1998.

---

*Ю.В. Калиш, учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16  
с углубленным изучением отдельных предметов».  
Российская Федерация, Белгородская обл., г. Старый Оскол*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

«Иновация» означает нововведение, формирующее качественно новую образовательную среду. Использование новых технологий приводит к повышению качества обучения. Однако надо понимать, что происходят существенные изменения в организации учебно-воспитательного процесса. Теперь центром системы образования является ученик, который получает знания в подходящем для себя темпе и на определенном уровне.

В настоящее время учитель может использовать следующие инновационные педагогические технологии: информационно-компьютерные технологии, проектный метод и исследовательскую деятельность, здоровьесберегающие технологии, а также технологии уровневой дифференциации и индивидуализации.

Современная школа вступила в новый век высоких информационных технологий. Персональный компьютер прочно вошел в повседневную жизнь, без него невозможно представить общеобразовательную школу. Информационные технологии открывают доступ к большому количеству дополнительных материалов, повышают эффективность выполнения работ школьниками, дают возможности для осуществления творческих замыслов, а также позволяют реализовать новые формы и методы обучения.

Педагоги на своем опыте убеждаются, что использование информационно-компьютерных технологий на уроках направляет учебный процесс на развитие критического мышления, самостоятельности и воображения. Учащиеся приобщаются к поиску информации, происходит активизация мыслительной деятельности, быстрее формируются метапредметные универсальные учебные действия. Эмоциональный фон урока становится благоприятным, что играет важную роль для учебной деятельности ребенка.

Компьютер позволяет объединить учеников, родителей и педагогов. Важно понимать, что компьютер представляет собой не цель, а средство обучения. Компьютеризация должна касаться лишь той части учебного процесса, где она действительно необходима. Основная цель применения информационно-компьютерных технологий заключается в повышении качества обучения [1, с. 86].

В младшем школьном возрасте дети имеют определенные психофизиологические возрастные особенности, визуальную систему восприятия, низкую степень развитости познавательных способностей, особенности учебной мотивации.

При использовании информационно-компьютерных технологий учащиеся лучше воспринимают изучаемый материал. Ученик становится центром деятельности, а учитель выступает в роли помощника, направляя учебный процесс. Компьютер готовит учащихся к жизни в реальных условиях, учит анализировать поток информации и принимать конкретные решения, что имеет немаловажное значение в современном мире [2, с. 98].

Здоровьесберегающие образовательные технологии представляют собой системный подход к обучению и воспитанию, основой которого является стремление педагога не нанести ущерб здоровью учащихся. Их целью становится обеспечение школьника возможностью сохранения здоровья за период обучения, сформировать у него нужные знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать эти сведения в повседневной жизни.

Здоровье детей представляет важнейшую ценность. Чтобы избежать однообразия на уроках, монотонность, преждевременную усталость детей, можно использовать различные формы работы с учащимися. При выполнении письменных заданий по технологии В.Ф. Базарного используются «шапочки-мешочки», наполненные морской солью. Они позволяют формировать правильную осанку у детей, расслабляют мышцы спины и шеи, а морская соль благотворно влияет на нервную систему.

Детей необходимо мотивировать вести здоровый образ жизни, знакомить с достижениями спортсменов, жизненными успехами людей, ведущих здоровый образ жизни. Для снятия зрительной утомляемости на уроках в настоящее время активно применяются офтальмологические тренажеры на потолке и стене, разработанные В.Ф. Базарным. В классных кабинетах устанавливается разноуровневая школьная мебель. Широко применяются магнитные доски для демонстрации наглядного материала и выставки детских работ. Имеется возможность использовать контрастные коврики под ноги для профилактики плоскостопия и массажа стоп на уроках и во время перемен. В уроки физической культуры вводятся специальные комплексы для коррекции осанки.

Никто не спорит, что надо двигаться, закаляться, но, к сожалению, большинство взрослых людей ведут малоподвижный образ жизни. Образование будет способствовать укреплению здоровья подрастающего поколения в том случае, если это станет образом жизни. Пример должны показать педагоги, родители, общество. На сегодняшний день вовлечение и приобщение детей к спорту является важнейшей задачей. О здоровом поколении педагоги заботятся

---

на каждой ступени образования и воспитания. В школах города и района проводятся Дни здоровья и туризма с участием взрослых и детей, ведется активная подготовка по сдаче норм ГТО. Школа сегодня является важнейшим звеном социализации подрастающего поколения. Через нее проходит все население, и на этом этапе формируется как индивидуальное здоровье, так и здоровье всего общества.

Исследовательская деятельность является средством освоения действительности, ее основная задача — установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. При этом важно учитывать возрастные особенности младшего школьника: никакого принуждения и насилия над личностью ребенка, только интерес и увлеченность.

Исследовательский подход можно использовать на любых уроках в начальных классах, он не является каким-то новшеством, этой проблемой занимались во все времена. Смысл его заключается в «открытии» учащимися новых знаний, опираясь на уже известные факты. В процессе обучения необходимо поддерживать познавательный интерес ребенка к предметам через дифференцированный подход, нельзя представлять класс однородной массой. Для разных учащихся требуется ставить разные цели: одни должны достичь базового уровня, другие, обладающие определенными способностями, могут получить более высокие результаты. Проектно-исследовательская деятельность — это инновационная образовательная технология, направленная на решение учащимися исследовательских задач под руководством педагога, в ходе которого реализуется научный метод познания вне зависимости от области исследования [3, с. 49].

Инновационные процессы, происходящие в образовании, поднимают вопрос о поисках резервов совершенствования подготовки всесторонне развитой личности. Комплексное применение рассмотренных педагогических технологий способствует решению такой проблемы современной школы, как увеличение учебной нагрузки, отрицательно влияющей на здоровье учащихся, повышает познавательный интерес, формирует целостную картину мира и социально значимые качества личности.

### Библиографический список

1. **Апатова Н.В.** Информационные технологии в школьном образовании. — М.: Изд-во РАО, 1994. — 228 с.
2. **Иванова Е.О., Асмоловская И.М.** Теория обучения в информационном обществе. — М.: Просвещение, 2011. — 112 с.
3. **Муштавинская И.В.** Технология развития критического мышления на уроках и в системе педагогики учителя. — М.: Просвещение, 2008. — 188 с.

*А.С. КИТАЙКА, учитель молдавского языка и литературы  
МОУ «Каменская средняя общеобразовательная школа № 3».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Каменка*

## **МОДАЛИТЭЦЬ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ А КРЕАТИВИТЭЦИЙ ЫН КАДРУЛ ОРЕЛОР ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ ЫН КЛАСЕЛЕ ПРИМАРЕ КОНФОРМ СТАНДАРДЕЛОР НОЙ**

Есте куноскут фаптул кэ методеле чентрате пе елев, ыл пласязэ пе индивид ын евалуаря ефикачитэций прочелулуй лор де ынвэцаре ши ын тра-саря обьективелор пентру дезволтаря ултериоарэ. Авантажеле методелор чентрате пе елев есте кэ ажутэ ла прегэтиря индивидулуй, фачилитынду-й о транзицие май ушоарэ спре локул де мункэ, кыт ши спре ынвэцаря континуэ (О. Лэкурарь), ажутынду-л, ын ачест мод, сэ ынцелягэ лумя ын каре трэеште ши сэ апличе ын диферите ситуаций де вяцэ чея че а ынвэцат.

Ролул ынвэцэторулуй, ын прочесул атыт де комплекс де моделаре а копи-лулуй, ын друмул атыт де синиос спре матуризаре, есте поате чел май импор-тант, деоарече, пунынду-шь елевий ын ситуаций вариате де инструире, ел ыл фаче пе ачеста сэ контрибуе ла проприя формаре.

Диспонибитатя де а депэши обстаколеле ын вяцэ реушеск чей каре ну че-дязэ ла примеле пьедичь, ла примеле дезамэжьирь, чи чей каре се ридикэ дупэ че ау кэзут ши мерг май департе. Ын вяцэ реушеск чей каре штиу сэ пярдэ. Вяца есте крештере. Атунч кынд ну крешть, стагнезь, морь. Е невое сэ не менцинем ын мишкаре, ын еволюцие. А фаче пашь ын афара зоной де комфорт пресупуне рискурь, кум ар фи рискул де а греши, де а ешуа, де а фи ридику-лизат ши шанса де а те дезволта, де а дескопери ной лукрурь деспре тине, деспре луме, де а ынвэца лукрурь ной, кяр дакэ ынвечь динтр-о грешалэ.

Едукация прин ынвэцаре креативэ требуе сэ конституе о облигацие мо-ралэ а фиекэруй ынвэцэтор пентру ка прочесул де ынвэцаре преферэ дивер-се ши богате прилежурь де култиваре а креативитэций. Ынвэцаря креативэ репрезинтэ о формэ а ынвэцэрий каре аре ун скоп финал-реализаря унор компортаменте индивидуале ши колективе, ориентате спре кэутаря, афларя ноулуй.

*Принтре обьективеле* урмэрите де ынвэцаря креативэ пот фи енумэрате:

Формаря ла персоанеле супусе прочесулуй инструктив-едукатив а унор структурь операторий пентру о резолваре а проблемелор ынтр-о маниерэ иноватоаре.

---

Промоваря ши асимиларя унор техничь ши методе еуристиче ла тоате нивелуриле прочесулуй де ынвэцэмынт.

Ынвэцэинд креатив девеним креативь.

Апликынд методеле ши техничеле де ынвэцэре креативэ, ынвэцэря ва девени о «реалэ» плэчере.

Вом конштиентиза кэ тот тимпул екзистэ ын журул лор кыте чева че поате девени интересант ши каре поате фи утил ултериор.

Де че есте импортантэ креативитатя?

Ултимеле дечений ау апарцинут програматорилор каре пот спарже ун код, авокацилор каре штиу сэ ынтокмяскэ ун контракт сау економиштилор каре штиу сэ лукрезе ку цифре. Вииторул апарцине унуй жен де персоанэ ку ун анумит тип де минте: креаторь капабиль сэ рекуноаскэ типаре, персоане каре пот да сенсурь ши семнификаций лукрурилор, артишть, ынвэцэторь, консилиерь, гындиторь каре вэд «пейсажул женерал» — ей вор кулеже лауделе ши букуриле сочиетэций. Лумя ын каре трэим се скимбэ фоарте рапид, оамений требуе сэ факэ цара унор сарчинь ной ши унор ситуаций ной. Вииторул есте импредистибил. Акум о 100 де ань копийи крештяу ын сынул протектив ал фамилией, де обичей ынсушыа месерия татэлуй ши ну ажунжяу фоарте департе де тэрымул натал. Ын зилеле ноастре не есте греу сэ спунем че вом фаче ын виитор, дар рэмыне че вом фаче песте ун ан сау чинч, унде вом локуи, дакэ вом авя ачелашь лок де мункэ сау дакэ вом трэи ын ачастэ царэ. Тотул есте посибил. Проблемеле ку каре не конфрунтэм астэзь сынт ной ши диферите ши есте невое сэ гындим дивержент ши креатив пентру а ле резолва. Техноложия, апарателе ши обичеюриле ноастре сынт ынлокуите ку ачешь витезэ ку каре не сынт ынтродусе. Есте невое сэ гындим креатив пентру а прогреса, пентру а не адапта мереу ла чева ноу ши ын ултима инстанцэ пентру а суправедуи.

**Фэрэ креативитате** ам репета мереу ачелашь типаре. Мажоритатя копиилор сынт де ла натурэ куриошь ши ау о имажинация богатэ, ынсэ дупэ че мерг ла шкоалэ девин прекауць ши май пуцин иновативь, дин партиципанць ажунг спектаторь пликтисиць. Креативитатя поате фи привитэ ка ун обичей. Дин пэкате школиле катологязэ де мулте орь креативитатя елевилор ка ун обичей прост пе каре-л тахязэ. История есте плинэ де оамень каре ау фост етикетаць «висэторь», «индисциплинаць» ши каре ау девенил фоарте креативь, адевэрате жений. Мажоритатя системелор едукационале се базязэ пе анумите типурь де активитэць академиче, ексчелынд дисциплинеле дин домениул артелор, дисциплинеле уманисте сау едукация физикэ.

«Фэрэ креативитате ну екзистэ солуций ла проблеме, ну екзистэ о визиуне а вииторулуй, ну екзистэ алтернативе, ну екзистэ експримаря фиинцей



умане ла ынтрегул ей потенциал» (Пера Новакович). Креативитатя ну се поате реализа нумай прин едукаря гындирий. Ун рол импортант ревине факторилор мотивациональ. Мулць ауторь консидерэ кэ **мотивация есте о компоненцэ виталэ а креативитэций**. Ын шкоалэ мотивация принчипалэ о конституе пентру мажоритатя елевилор обцинеря унор ноте марь, дар ши сатисфакция мултор елевь де а дескопери ноутэць, фапте ши идей. Скопул орькэрей едукаций креатие «де а да елевулуй посибилитатя сэ фолосяскэ дин плин ынтрегул сэу потенциал» (Ландау Е.). Ын шкоалэ сынт унеле кондиций ши ситуаций спечифиче, каре пот дуче ла атитудинь креативе. Астфел де кондиций ши ситуаций пот фи: ынкуражаря елевилор сэ пунэ ынтребэрь, сэ фие активь прин операре ку идей ши объекте, сэ дискуте ши сэ дезбатэ, сэ факэ критичь конструктиве.

Пентру а дезволта креативитатя, спечиалиштиий ау пус ла пункт диверсе **техничь** каре сэ пермитэ унор елевь сэ обцинэ резултате апропиае челор креативь. Еле пот фи утилизате ла тоате дисциплинеле де ынвэцэмынт. Ын жэнерал, еле се пот конкретиза ын: компунерь, експунерь, креацииле проприий. Се апелязэ чел май фреквент ла БРАНСТОРИМИНГ, СИНЕКТИКЭ, ЛИСТЕ ДЕ ЫНТРЕБЭРЬ, КУТИЙ КУ СУЖЕСТИЙ, ЧИНГУИН. Пентру резолваря унор ситуаций, се апелязэ ла: диаграмеле ПАРЕТО, диаграмеле Isikawa.

О алтэ класификаре а техничилор де креативитате, интересантэ дин пункт де ведере практик, ле ымпарте ын: техничь де креативитате индивидуалэ ши де креативитате ын груп. Активитатя ын груп стимулязэ креация де идей, идеиле унора сынт жэнерате сау ымбогэците де идеиле челорланць. Де екземплу: метода челор «б пэлэрий гындитоаре», «метода диамантулуй», «копакул идеилор», жокул де рол. Асеменя техноложий ши мижлоаче креазэ климатул афектив ши интеллектуал пропусе дезволтэрий индепенденте а аптитудинилор вербале.

Фолосинду-ле ку такт ши мэстрие педагожикэ, моделэм капачитэциле интеллектуале але елевилор реферитоаре ла речептаря унор месаже ши ла комуникаря оралэ ши скрисэ, пречисэ ши кларэ, кондиций але адаптэрий ку сукчес ла черинцеле вьеций сочиале. Тоате методеле ши техничеле де креативитате проваокэ спиритул елевулуй, обишнуинцеле луй минтале. Нич уна динтре еле, ынсэ, ну презинтэ о гаранцие абсолутэ де сукчес.

Пе скурт, дезволтаря креативитэций елевилор ынсямнэ сэ ле оферим прилежурь де а акциона креатив, сэ-й ынкуражэм ын ачесте демерсурь ши сэ рекомпенсэм гындирия ши акциуня креативэ.

\* Модалитэць де дезволтаре а креативитэций ын кадрул орелор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ын класеле примаре конформ стандарделор ной.

---

Ын презент се констатэ кэ елевий читеск фоарте пущин, кэ сынт атрашь де мажия реалитэций «виртуале», пе каре о перчеп прин интермедиул компютерилор ши а телевизиуний ши кэ се манифестэ прединант ка аскултэ-торь ши спектаторь пасивь.

Пентру а креште капачинтатя — де а аскулта, — де а ворби, — де а скрие, — де а гынди аналитик, — де а рациона ын мод ложик, — де а антиципа, — де а-шь имажина диферите лукрурь, ей пот фи импликаць ын ситуаций де ынвэцаре ку ажурол повестирилор ши повештилар. Фиекаре повестире пропусэ пентру дискущие ва фи алясэ астфел, ынкыт прин еа сэ се трансмитэ ун месаж профунд ын план спиритуал ши сэ се асигуре формаря унуй систем де валорь умане ынкэ де ла ырьсте мичь. Прин ачесте тексте копий аналiziaэ ши компарэ моделе позитиве ши негативе, евалуязэ ын мод критик ситуаций, ышь асумэ анумите кондуите ши респонсабилитэць. **Повестия** девине ун медиу ын каре копий акцияэ, дискутэ, рефлектяэ, ышь асумэ ролурь, яр ынвэцаря девине активэ, деоарече имплекэ ун скоп, о акциуне ши ун резултат.

Прин анализаря концинутулуй елевий ышь дезволтэ урмэтоареле капачитэць:

- де а компара фапте дупэ ун анумит критериу;
- де а анализа проприул компортамент ынтр-ун мод кыт май объектив, ку чел ал копилулуй дин повестире;
- де а дисчерне ынтре бине ши рэу;
- де а формула аргументе пентру а сусцине о опиние;
- де а резолва о ситуации проблемэ.

Пентру импликаря активэ а елевилор с-ау утилизат кытева техничь:

(Ланцул идеилор, Копакул идеилор, Журналул дублу, Линия валорилор, Май мулте капете ла ун лок.)

Ын челе че урмяэ, вой презента май деталиат активитатя ла тема «Кипул тоамней». Скопул активитэций: — консолидаря, систематизаря ши ымбогэциря куноштинцелор деспре тоамнэ, сенсibiliзаря елевилор ку привире ла ачест а нотимп.

Трезинд интересулуй елевилор принтр-о гичитоаре а кэрей рэспунс а фост кувынтул «анотимпуриле».

Дискуций деспре а нотимпурь прин презентаря десенелор, порнинд де ла ынтребаря: «Ла че вэ гындиць кынд аузиць кувынтул «тоамна»?

Ку ажурол десенелор, реализате де елевь се ефектуязэ пе таблэ «чоркине», авынд ын чентру кувынтул «тоамна». Ам фолосит ка материал дидактик планша «Роата а нотимпурилор», жетоане ку фрукте ши легуме де тоамнэ, флорь де тоамнэ.

### **Лукрул ын групп.**

**Прима группэ ку интележенцэ вербалэ** — елевий капабиль жоакэ диалогул «Лауда легумелор ши а фруктелор» — аргументаре про ши контра.

**А доуа группэ ку интележенцэ ложикэ** — органиязэ етапеле дезволтэрий уней планте (мугуре, сэмьинцэ, тулпинэ, флорь, фрунзе, рэдэчинэ, фрукте).

**А трея группэ ку интележенцэ музикалэ** — кынтече деспре а нотимпул дат. Сэ асочиезе о мелодие пентру поезия датэ.

Ачесте моменте ау креат о атмосферэ релаксантэ ши ун сентимент де мулцумире. Легэтура интердисциплинарэ а фэкут ка елевул сэ спунэ, сэ кынте, сэ десенезе, сэ «штие», сэ апличе челе ынвэцате ын практикэ. Деч, ноиле методе се базязэ пе тоате формеле де организаре а активитэцилор. Елевий сынт соличитаць сэ апелезе ла ачеле сурсе каре ыл ажутэ сэ резолве проблемеле ши сынт импликаць ын эксперименте. Формаря унуй анумит стил де мункэ есте ун резултат гындит дупэ май мулте контрибуций, есте ун резултат комплекс ал мунчий антериоаре, ла каре елевий ау партичипат, ун пункт де плекаре пентру виитор, менит сэ ридиче пе ун план супериор креативитатя гындирий.

Фэкынд конклузий тендинцей де креативитате а елевулуй дин класеле мичь требуе сэ конституе о облигацие моралэ а фиекэруй ынвэцэтор пентру кэ прочесул де ынвэцэмынт оферэ диверсе ши богате прилежурь де култиваре а креативитэций. Формаря унуй анумит стил де мункэ есте ун резултат гындит дупэ май мулте контрибуций, ымбунэцэцит де май мулте етапе. Есте ун резултат комплекс ал мунчий антериоаре, ла каре елевий ау партичипат, ун пункт де плекаре пентру виитор, менит сэ ридиче пе ун план супериор креативитатя гындирий. Прегэтиря де зи ку зи, модул де лукру, фелул де организаре ши де десфэшураре лекцией фак сэ екзисте тоате посибилитэциле де дезволтаре а креативитэций елевилор. Консидер кэ дезволтаря креативитэций елевилор трезеште интересул пентру мункэ, ле дезволтатэ имажинация, спиритул де инициативэ, фантезия, густул пентру фрумос, авынды тотдяуна сигуранца кэ активитэциле дин класеле че вор урма вор фи мулт май ушор ынцелесе ши резолвате.

### **Библиографие**

1. Стратежий де дезволтаре а гындирий критиче. — Дидактика ПРО, 2002.
2. Ынвэцаре прин колабораре. — Дидактика ПРО, 2006.
3. **Ландау Л.Д.** Сочиегатя възутэ де ной.
4. **Новакович П.** Фрумусеца суфлетулуй.
5. **Рошка А.Л.** Креативитатя женералэ ши чя спечификэ.
6. **Чергит И.** Дезволтаря гындирий критиче. — Кишинэу, 2009.

---

*Ж.И. Климова, директор МОУ «Рыбницкая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-детский сад»;*  
*И.И. Андриянова, зам. директора по ОД МОУ «Рыбницкая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-детский сад»;*  
*А.В. Грицкул, учитель-логопед МОУ «Рыбницкая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-детский сад».*  
*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ**

Адаптивные возможности ребенка-инвалида с детским церебральным параличом (далее — ДЦП) значительно снижены из-за особенностей его психофизиологического развития, недостаточности физических и психологических условий для общения, а также ограниченности материальных средств для удовлетворения его специфических потребностей.

Такие дети ежегодно получают специализированную психолого-медико-педагогическую помощь в специально организованных условиях МОУ «РС(К)ОШ-д/с». Несмотря на постоянно возрастающий интерес исследователей к проблемам помощи при ДЦП, многие вопросы, связанные с проведением коррекционно-развивающей работы, освещены недостаточно.

Задачей настоящей статьи является описание опыта использования коррекционно-педагогических технологий в системе реабилитации детей с ДЦП педагогами нашего учреждения.

Новые информационные технологии — это технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео). Подобные технологии позволяют ребенку с особыми образовательными потребностями преодолеть психический и социальный инфантилизм, трудности коммуникации, успешно интегрироваться в среду нормально развивающихся сверстников и стать активным членом общества.

В МОУ «РС(К)ОШ-д/с» модифицированы и специально созданы системы коррекционно-развивающего воздействия для реализации таких направлений специальной психолого-педагогической работы, как логокоррекционное, психокоррекционное, полисенсорного развития, педагогики Монтессори, музыкокоррекционное и логоритмическое, трудотерапевтическое, арттерапевтическое и зоотерапевтическое, обучения и развития с применением новых аудиовизуально-информационных методов.

МОУ «РС(К)ОШ-д/с» — одно из немногих в ПМР образовательных учреждений, которое имеет практическую базу педагогов для внедрения и преобразования идей педагогики М. Монтессори. Специалисты исходят из положения Монтессори о том, что развивающая среда или «специально устроенное окружение» призвано подготовить ребенка к интеграции в социум. Это окружение стимулирует к поиску путей и средств концентрации на осваиваемом материале, что побуждает его к позитивному действию.

Оборудование в многофункциональной комнате психологической разгрузки расположено так, чтобы дети могли самостоятельно выбрать предмет манипуляций, а затем активно и целенаправленно действовать. Все материалы структурированы соответственно сензитивным периодам детского развития, доступны детям с ОВЗ, а их использование в определенной логической последовательности способствует моторному и сенсорному развитию, компенсации нарушений при ДЦП.

Многофункциональная комната психологической разгрузки разделена на зоны:

1. *Зона упражнений практической направленности.* Здесь ребенок не только знакомится с культурой повседневной жизни, но и начинает формировать себя как личность. Приобретая бытовые навыки, он много двигается и, следовательно, учится соотносить свои действия с тем, что его окружает. Движения ребенка становятся координированными, у него укрепляются мышцы, благодаря чему он приобретает элементарные навыки и умения самообслуживания, а значит, учится ориентироваться в окружающей среде и поддерживать вокруг себя порядок. Ребенок узнает, что любая деятельность состоит из ряда последовательных операций и представляет собой завершённый процесс. Он учится быть терпеливым, работать сосредоточенно, по плану, подготавливаясь к занятиям в других зонах.

2. *Зона сенсорной деятельности.* Она представлена специальным материалом, называемым «материализованной абстракцией», в основе которой лежит десятичная система исчисления. Сенсорный материал имеет определенные границы: на одном его виде ребенок знакомится только с одним качеством. Затем ребенок, упражняя органы чувств, уточняет то или иное свойство, подбирая пары, выстраивает градуированные ряды.

3. *Математическая зона.* Ее материалы позволяют не только понять суть математических действий, но и «увидеть» их. Ребенок может «подержать в руках» такие «количества», как единицы, десятки, сотни, тысячи. Данные материалы предлагаются ребенку в строгом логическом порядке: по обучению последовательному счету; знакомству с цифрами; установлению связи между количеством и цифрой; ознакомлению с арифметическими действиями.

---

4. *Зона вербального обозначения.* Здесь ребенок учится классифицировать предметы, знакомится с грамматикой родного языка, а специальные материалы помогают детям научиться писать и читать.

5. *Зона элементарных естественнонаучных процессов и явлений* позволяет удовлетворить познавательные интересы детей, начиная со старшего дошкольного возраста.

Специалистами нашего учреждения накоплен опыт разработки и внедрения приемов, позволяющих детям с ДЦП опосредованно выполнять задания и упражнения с материалами Монтессори. Благодаря этому, у них формируются предпосылки самостоятельной речи, письма и чтения. По индивидуальному проекту было создано специальное модульное оборудование для развития тонкой моторики рук и пропедевтики нарушений графомоторных навыков. С помощью преобразованного и модифицированного Монтессори материала ребенок погружается в культуру общества, учится понимать природу и ориентироваться в ней. Обобщая сказанное, можно утверждать, что преодоление ограничений в развитии происходит посредством накопления действительного опыта в следующих направлениях:

- обучение самостоятельности в быту и за его рамками;
- целенаправленное развитие общей и тонкой моторики, разных видов восприятия и формирование целостных образов перцептивных достижений;
- обучение навыкам общения и поведения в игре, работе и учении;
- преодоление личностных проблем.

Одним из современных средств сенсорной реабилитации, применяемых специалистами, является комплекс «Снузлин». При разработке соответствующей технологии учитывается, что для обеспечения деятельности инвалида необходима особая, специально организованная окружающая среда, в частности, учитывающая недостаточность его восприятия. Данная технология применяется не для коррекции интеллектуального дефекта, а для обеспечения детей, находящихся в условиях сенсорной депривации, необходимым объемом различных ощущений и для развития их умений самостоятельно влиять на окружающую среду и одновременно получать удовольствие от света, звука, движения, тактильных и вкусовых раздражителей.

С коррекционно-развивающими целями используется достаточно расширенная предметная комплектация многофункциональной комнаты психологической разгрузки. Она включает в себя следующие компоненты: музыкальный вибрационный бассейн, интерактивный пучок светооптических волокон, искрящийся ковер «Млечный путь», вращающийся зеркальный шар, ротаторы с набором колес с узорами и картинками, обеспечивающими световые эффекты на стенах, световую панель «Фонтан», музыкальный центр и набор кассет с

музыкой для релаксации и активизации, генератор запахов с набором масел. Занятия в сухом бассейне позволяют зафиксировать реакцию ребенка на изменение не только звукового раздражителя, но и на цвета шаров. Работа по развитию зрительного восприятия начинается с «плетения цветных (светооптических) волокон», в процессе которого ребенку удается сконцентрировать внимание на определенном световом раздражителе. Дети с двигательной патологией получают возможность воспринимать сложный сенсорный поток, обогащая при этом собственные представления об окружающем. Для развития зрительного гнозиса используется зеркальный шар, для обоняния — генератор запахов. Нарушения пространственного характера, зрительно-моторной координации корректируются с помощью специальных упражнений, связанных с рассматриванием абстрактных картин на стене, детали которых рождают у детей разнообразные ассоциации и фантазии.

Сенсорные воздействия на детей с ДЦП, имеющих также сопутствующие нарушения психики, чаще всего осуществляются педагогом с использованием одного-двух, но не более трех источников. Например, воздействие на зрительную сферу с возбуждением тактильных анализаторов (при работе со световой панелью «Фонтан») сочетается со слуховой фоновой релаксацией. Здесь учитываются ограничения, связанные с особенностями психоневрологического статуса ребенка, а также возможные результаты совокупного и интенсивного сенсорного воздействия.

Важнейшей составляющей коррекционно-педагогического процесса в нашем учреждении является логотерапия. Особенности логопедической помощи в условиях МОУ «РС(К)ОШ-д/с» определяются ведущей диагностической направленностью, ограниченностью времени коррекционных воздействий, применением средств оптимизации работы с детьми, имеющими речевые нарушения различного генеза.

Для диагностики и исправления нарушений звукопроизношения, голоса, речевого дыхания, темпоритмической организации речи широко применяется компьютерная программа «Фонема». Для развития лексико-грамматического строя речи, формирования диалогической и монологической форм высказываний, повышения уровня речевого развития применяется программно-методический комплекс развивающих компьютерных игр «КИД/Малыш». Аппарат «Мастер Саунд» помогает организовать самоконтроль детей за речью.

Решение вопросов психодиагностики и психокоррекции позволяет получить более полные представления о структуре и динамике развития высших психических функций у детей с поражением ЦНС, выявить не только уровневые, но и структурные характеристики интеллекта у каждого ребенка, определить значимость изучаемых функций в общей структуре интеллекта.

---

Активное использование специально подобранных и модифицированных компьютерных программ психологами увеличивает возможности диагностики и преодоления психоречевых нарушений при ДЦП. В программное обеспечение входят: тесты Кэттэла, Равена, Гном; «Ориентация в пространстве», «Комбинаторика», «Вместе и отдельно», «Мир природы», «Конструирование», «Режиссерские игры», «Русский язык в картинках» и др.

Возможности арттерапии и зоотерапии также используются для создания специальной развивающей среды. Технологии арттерапии применяются при организации и проведении театральных спектаклей, фольклорных концертов, цирковых представлений. Анализ поведения детей, включенных в специально разработанные педагогами и психологами формы взаимодействия с другими зрителями и артистами, свидетельствует о повышении их мотивации к общению и познанию, активизации внимания и внутреннего контроля, преодолении астении, появлении радости и чувства единения с людьми. Сходный психотерапевтический эффект имеет взаимодействие ребенка с природными объектами и представителями животного мира. Создание зоосреды и использование зоотерапии способствует формированию у ребенка чувства уверенности в активных социальных контактах.

Основной целью трудотерапии является восстановление и развитие у детей нарушенных функций, формирование компенсаторных навыков в процессе освоения и выполнения различных операций. Специальная развивающая среда создает условия для использования детьми доступных орудий труда.

Возможности музыкотерапии и логоритмики используются для формирования у детей с речевыми нарушениями двигательных функций, темпоритмических и певческих способностей. На занятиях уделяется внимание слуховому восприятию, общей и артикуляционной моторике, координации движений. Музыка и движения положительно влияют на настроение ребенка, создают уравновешенное нервно-психическое состояние, усиливают гибкость центральной нервной системы.

Большое значение имеет использование современного оборудования для процессов обучения и воспитания, в том числе информационных технологий.

В МОУ «РС(К)ОШ-д/с» используются разнообразные компьютерные программы. Ребенок, занимаясь на компьютере, получает удовольствие от реализации собственных возможностей активно и самостоятельно действовать. Компьютерные программы позволяют правильно и быстро оценить актуальные и потенциальные возможности развития детей, что, несомненно, является чрезвычайно важным фактором оптимизации коррекционного процесса.



Таким образом, специалистами учреждения активно используются, преобразуются и специально разрабатываются современные коррекционно-развивающие технологии, комплексное применение которых в процессе преодоления разнообразных нарушений у детей с ДЦП позволяет получить положительные результаты и повышает в целом эффективность системы их реабилитации.

### **Библиографический список**

1. **Архипова Е.Ф.** Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. — М., 1989.
2. **Бадалян Л.О., Журба Л.Т.** Детские церебральные параличи. — М., 1989.
3. **Данилова Л.А.** Методика коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом. — М., 1997.
4. **Левченко И.Ю., Приходько О.Г.** Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. — М.: Академия, 2001.
5. **Мамайчук И.И.** Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. — СПб., 2001.
6. **Мастюкова Е.М.** Нарушения речи у детей с церебральным параличом. — М., 1995.

*Л.Н. Козут, учитель начальных классов  
МОУ «Бендерская средняя школа № 15».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Актуальная задача школьных педагогов на данном этапе развития нашего общества заключается в обучении детей самостоятельно развиваться. Это возможно осуществить путем вовлечения школьников в научно-исследовательскую работу в виде проектов, поскольку этот вид деятельности учит школьников не только творчеству, умению анализировать процессы и явления и формулировать свою точку зрения, но и культуре публичного выступления, диалога, дискуссии, ведь каждый свой доклад учащиеся должны защитить. Поэтому важность и актуальность данных умений и навыков, при реализации проектной технологии как в учебной, так и во внеучебной деятельности, очевидны.

---

Технология проектной деятельности учащихся на уроках в начальной школе создает широкие возможности для развития многих компонентов личности: опыта творческой деятельности, рационального стиля мышления, эмоционального, теоретического и практического познания окружающего мира и общества [2]. Сущность технологии проектной деятельности школьников заключается в личностно-ориентированном обучении, предполагающем развитие личности, способной самостоятельно добывать информацию, принимать нестандартные решения, находить пути решения локальных, региональных и даже глобальных проблем современного развития цивилизации.

Содержание начального обучения в школе обладает богатыми возможностями в плане применения проектной технологии, что подтверждено требованиями к уровню подготовки учащихся. В начальной школе действенным средством сохранения интереса к исследованиям становится творческое проектирование. Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта, прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния. Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Принципиальное отличие исследования от проекта состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Исследование по своей сути — это процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности [4].

В основе и метода проектов, и метода исследований лежат умения развивать познавательные умения и навыки учащихся, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания, интегрировать знания из различных областей наук, критически мыслить [2]. Проектная технология деятельности учащихся предполагает:

- 1) наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;
- 2) практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- 3) самостоятельную деятельность ученика;
- 4) структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- 5) использование исследовательских методов, то есть определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, обсуждение методов исследования, сбор информации, оформление конечных результатов, презентация полученного продукта, обсуждение и выводы [1].

Дети младшего школьного возраста по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских и практических проектах. Успех проекта во многом зависит от его организации.

Организуя учебно-проектную деятельность младших школьников, необходимо следовать методологии [1]. Работа над проектами и детскими исследованиями достаточно сложная, поэтому необходимо готовить учеников младших классов постепенно. При этом основными этапами выполнения проектов учащимися являются следующие:

1. Мотивация.
2. Выбор направлений исследований.
3. Постановка задачи.
4. Фиксация и предварительная обработка данных.
5. Обсуждение результатов исследований, выдвижение и проверка гипотез.
6. Оформление результатов работы.
7. Грамотное представление исследовательской работы [3].

В ходе подготовки и реализации творческих исследовательских проектов школьников прежде всего должна быть сформулирована цель исследования — обычно она состоит в изучении определенных явлений. Важно также выдвинуть гипотезу исследования, что позволит конкретизировать предмет исследования. В ходе работы она может быть либо подтверждена, либо опровергнута. Гипотеза должна быть обоснованной, то есть подкрепляться литературными данными и логическими соображениями. После этого необходимо поставить задачи исследования.

В работе должен присутствовать литературный обзор, то есть краткая характеристика того, что известно об исследуемом явлении, в каком направлении работают другие исследователи. В обзоре нужно показать знакомство с областью исследований по нескольким источникам и постановку автором исследования новых задач. В работе должна быть отражена методика исследования и представлены «собственные данные», которые необходимо сопоставить друг с другом и с литературными источниками и проанализировать.

Завершается работа выводами, в которых тезисно, по порядку излагаются результаты работы. Выводы должны соответствовать целям, задачам и гипотезе исследования и отвечать не поставленным вопросам. При подготовке к защите исследовательских проектов учащимся необходимо обратить внимание на навыки логической речи, умение отвечать на вопросы и размышлять во время разговора. Таким образом, написание и защита творческой работы — дело очень серьезное и непростое даже для самого сильного ученика. Поэтому, если ребенок проработал литературу, понял что-то важное для себя и может аргументировать свое понимание — это уже достижение, в награду за которое каждый из них получает ощущение успеха.

Включение младших школьников в проектную деятельность осуществляется через создание исследовательской ситуации посредством учебно-исследовательских задач и заданий и признание ценности совместного опыта.

---

В 1–2 классах на уроках возможно включать задания, направленные на овладение общелогическими умениями (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение). Подобные задания могут иметь место на уроках математики, обучения грамоте, русского языка, окружающего мира. В 3–4 классах проектная деятельность учащихся усложняется и к концу 4 класса большая часть учащихся способна с достаточной степенью самостоятельности выбрать тему исследования, составить план исследования, определить 1–2 задачи, найти материал, представить доклад с показом, самостоятельно провести этапы исследования.

Богатый опыт внедрения проектной деятельности при обучении младших школьников имеется в МОУ «Бендерская средняя школа № 15», где на протяжении многих лет успешно реализуется ряд экологических проектов и проектов патриотического воспитания. Так, в нашем городе, в микрорайоне «Солнечный» есть озеро, вокруг него парк. Это место отдыха любят жители нашего города. В городской газете «Новое время» неоднократно печатался материал «Озеро: сигнал SOS». Мы с учениками обсуждали эти статьи. Во время экскурсии на озеро дети воочию убедились в антисанитарном состоянии парка и озера. Мы постарались проследить, как происходит загрязнение озера, парка, чем это опасно. И, что самое главное, отметили, как младшие школьники могут помогать взрослым в охране водоема, парка.

Формирование экологических знаний о России осуществляется не только в урочной форме, но и во внеурочное время, в ходе внеучебных занятий. При этом экологические знания о России школьники получают параллельно с изучением природы Приднестровья. Так, в нашей школе, в рамках недели «Начальная школа» проводилось заседание экологического клуба КОАПП (Комитет охраны авторских прав природы). КОАПП дал ребятам задание узнать об истории создания Красной книги и о назначениях всех ее разделов. В результате, была издана Красная книга, в которой ученики моего класса на желтых, красных, белых, зеленых, серых страницах изобразили редкие исчезающие виды животного мира Приднестровья, России и мира.

Ежегодно в школе проводятся акции «Покормите птиц», «Помогите перезимовать птицам». Они предусматривают изготовление кормушек, развешивание их на территории двора школы, установка скворечников, постоянное наблюдение за зимующими птицами, их подкормку. При посещениях с экскурсиями Бендерского краеведческого музея ученики ознакомились с флорой и фауной Приднестровья, сопоставили и установили сходство и различия флоры и фауны нашего края с Россией. В результате, на базе нашего класса были созданы портфолио с изображениями наиболее типичных представителей флоры и фауны Приднестровья и России. В качестве формы закрепления экологических знаний на уроках труда были изготовлены поделки исчезающих

видов животных, птиц и растений нашего края и России — лебедя-шипуна, подснежника, бабочки Махаона. Так через декоративно-прикладное творчество ребята знакомятся с представителями животного мира и учатся беречь природу.

Популяризации экологических знаний школьников и их реализации на практике способствует деятельность туристического клуба «Зубр» и экологического отряда «Росток», который привлекает в свои ряды и младших школьников. Экологический отряд «Росток» работает в школе на протяжении семи лет. Члены его младшей группы «Подсолнух» участвовали в городском конкурсе экологических отрядов с инсценировкой экологической сказки «По шучьему велению», а в нынешнем учебном году осуществляют работу по проекту «Изучение степени озеленения квартир и нашей школы», который должен помочь учащимся овладеть знаниями о пользе и вреде комнатных растений, разбираться в различных видах растительных организмов, воспитать бережное отношение к комнатным растениям и формировать научное мировоззрение на основе полученных уже знаний. Туристический клуб «Зубр» был создан в октябре 2002 года и ежегодно проводит «День здоровья» для учащихся школы, традиционную игру «Полундра», туриады, где ребята более углубленно знакомятся с азами туризма. Всего клуб «Зубр» охватывает массовой работой около 400 учащихся нашей школы.

Проектная деятельность выступает и как метод патриотического воспитания младших школьников в МОУ «Бендерская средняя школа №15». В 2012/13 учебном году учащиеся провели исследовательскую работу «Бендеры — туристический объект Приднестровья», в которой на основе посещения главных культурно-исторических достопримечательностей города (крепость, картинная галерея им. А.В. Лосева, краеведческий музей, Мемориал революционной, боевой и трудовой славы железнодорожников, Мемориал памяти и скорби, Военно-исторический мемориал, Мемориал воинской славы, памятники, парки и скверы) были выявлены и обобщены возможности для развития туризма в нашем городе. На основе собранных материалов была составлена и издана брошюра «Бендеры. Туристический путеводитель». Отраженные в ней объекты туризма и могут стать, на наш взгляд, основой для разрабатываемой пешеходной экскурсии «Бендеры — город воинской славы», которая стала вторым исследовательским проектом, реализованным в 2013/14 учебном году учителями 4 класса.

Присвоение городу Бендеры почетного звания «Город воинской славы» не только повысило внимание к важнейшим историческим событиям в жизни города и его причастности к истории Приднестровья и России, но объединило жителей Бендер идеей увековечения памяти погибших защитников Отечества и сохранения военно-исторического наследия. Для популяризации знаний жителей города, и в первую очередь среди школьников, студентов, молодежи,

---

а также гостей-туристов, школьники разработали и осуществили на практике реализацию пешеходной экскурсии «Бендеры — город воинской славы», которая включает в себя посещение исторических памятников, связанных с военными событиями XX века, ставшими основой для присвоения городу звания «Город воинской славы». Показ объектов сопровождается рассказами самих учащихся в качестве экскурсоводов, а также вручением авторского, самостоятельно подготовленного буклета с изображением эмблемы Бендер как города воинской славы.

### **Библиографический список**

1. **Головизнина Н.Л.** Учебно-исследовательская деятельность как перспективное средство воспитания творческой личности // *Дополнительное образование*. 2002. №8. — С. 6–11.
2. **Пантюхина И.А.** Проектно-исследовательская деятельность младших школьников. — <http://pandia.ru/text/78/538/60990.php>
3. **Моргачева О.В.** Организация исследовательской деятельности младших школьников. — <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/05/08/issledovatel'skaya-rabota-v-nachalnykh-klassakh>
4. **Савенков А.И.** Учебное исследование в начальной школе // *Начальная школа*. 2000. №12. — С. 101–108.

*Т.А. Кожухарова, учитель математики  
МОУ «Бендерский теоретический лицей».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИНСТРУМЕНТАРИЙ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ВОПРОСЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА РАЗНЫХ СТУПЕНЯХ**

Современное массовое, всеобщее образование — это технологизированная деятельность, которая предполагает равные возможности для всех обучаемых, взаимозаменяемость и взаимосогласованность основных технологических элементов. Технологизированная образовательная деятельность результативна и устойчива, если в систему регулярно внедряются новые элементы обучения, которые способствуют совершенствованию качества образования. В изначальном

смысле слово «образование» означает обретение личностью образа мира и своего места в нем. Главная особенность современного мира — это стремительная изменчивость и динамизм. Именно эта особенность определяет социальный заказ к образованию, которое должно быть ориентировано на формирование способности личности успешно функционировать в быстро меняющихся условиях жизни. Что способствует становлению такой личности? Вы не поверите, знание математики. Даже в докладе ЮНЕСКО отмечено, что математическая компетентность названа в числе ключевых компетенций, которыми должен владеть современный человек. Математическое образование всегда являлось неотъемлемой частью образования. Обеспечение математической грамотности всех членов общества связано с особенностями функционирования человека в информационно-технологическом мире, причем как в профессиональной, так и в бытовой сфере. Математические методы проникают даже в такие науки, как история, филология, не говоря уже о лингвистике, психологии, социологии. Поэтому круг лиц, которые в своей профессиональной деятельности применяют математику, расширяется. Моя цель, как учителя, как математика, как наставника, поддерживать интерес к предмету у своих учащихся, независимо от их выбора направления или профессии. В своей практике я использую следующие образовательные технологии или их элементы, которые помогают ребятам с интересом воспринимать материал и активизировать его в течение всего урока. Это *игровые технологии*. Один из любимых элементов игровой технологии, который я включаю в начале урока в 5–6 классах, — это работа на магнитных досочках, где прослеживается обратная связь со всем классом и позитивный эмоциональный настрой в начале работы. Также в начале урока включаю игровой момент «Отгадай тему урока», при закреплении изученного материала — «Найди ошибку», кодированные упражнения. Мною также разработаны викторины, часы занимательной математики. Все это направлено на расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

*Личностно-ориентированная технология обучения* помогает мне в создании творческой атмосферы на уроке, а также создает необходимые условия для развития индивидуальных способностей детей. Ее идея состоит в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля — к развитию, от управления — к самоуправлению. Основная установка педагога — не на познание «предмета», а на общение, взаимопонимание с учениками, на их «освобождение» для творчества. Творчество, исследовательский поиск являются основным способом существования ребенка в пространстве личностно-ориентированного образования. Но духовные,

---

физические, интеллектуальные возможности детей еще незначительны, чтобы самостоятельно справиться с творческими задачами обучения и жизненными проблемами. Ребенку нужны педагогическая помощь и поддержка. Дети по-разному воспринимают информацию. Среди них есть визуалы, аудиалы и кинестетики. В связи с этим на уроке стараюсь преподносить информацию различными способами. Для визуалов важно увидеть процесс, презентацию, рассмотреть картинку. Для аудиалов важно услышать о процессе, прослушать, что происходит в данном опыте. Для кинестетиков важно потрогать, провести опыт самим. По уровню знаний детям даю дифференцированные контрольные работы, задания на карточках. Обучающиеся сами определяют уровень сложности задания. По способу мышления дети делятся на гуманитариев, математиков. Поэтому пересказ параграфа легче сделать учащимся, которым ближе гуманитарный цикл предметов. Они могут написать сочинение «В мире, где нет силы тяжести» и т. д. Обучающимся, которым ближе математический цикл, я даю задание придумать расчетные задачи.

**Проблемное обучение.** Проблемное обучение — это тип обучения, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки. Данный метод позволяет мне нацелить ребят на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний. Проблемную ситуацию на уроке создаю с помощью активизирующих действий, вопросов, подчеркивающих новизну, важность объекта познания. Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению способствует творческому овладению знаниями, умениями, навыками, развитию мыслительных способностей.

Проблемные ситуации могу использовать на различных этапах урока: при объяснении, закреплении, контроле. Таким образом, проблемное обучение позволяет мне направлять учащихся на приобретение знаний, умений и навыков, на усвоение способов самостоятельной деятельности, на развитие познавательных и творческих способностей.

**Активные методы обучения.** Метод активизации личности в обучении как ведущий фактор достижения целей обучения основан на увеличении объема передаваемой информации, на усилении и увеличении числа контрольных мероприятий, на создании дидактических и психологических условий осмысленности учения, включения в него учащегося на уровне не только интеллектуальной, но личностной и социальной активности. Проблемное изложение материала заставляет ребят думать, а не просто прослушивать



предлагаемый материал. Ставится проблема, учащиеся выдвигают гипотезы для ее решения, обосновывают их, а потом с помощью опыта опровергают или доказывают свою точку зрения. Кейс-метод наиболее интересен детям, так как предлагаются задачи, взятые из жизни, с которыми дети встречались или что-либо слышали о них. «Мозговой штурм» очень эффективен при объяснении нового материала. Перед демонстрацией опыта ставится проблема. Дети пытаются ее решить, предлагая свои варианты решения. После проводится фронтальный эксперимент, который учащиеся объясняют.

**Технология уровневой дифференциации.** Дифференциация способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления. Разноуровневые задания облегчают организацию занятия в классе, создают условия для продвижения учащихся в учебе в соответствии с их возможностями. Работая дифференцированно с учащимися, вижу, что их внимание не падает на уроке, так как каждому есть посильное задание, «сильные» ученики не скучают, так как всегда им дается задача, над которой надо думать. Ребята постоянно заняты посильным трудом. У меня как у учителя появляется возможность помогать слабоуспевающему, уделять внимание хорошо успевающим, реализуется их желание быстрее и глубже вникнуть в суть задания. «Сильные» учащиеся утверждают в своих способностях, «слабые» получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации.

**Современные технологии организации образовательного процесса.** Новая парадигма образования, ставящая развитие личности обучаемого в центр образовательной пирамиды, нацеливает не только на новые технологии обучения, но и новые технологии организации образовательного процесса. Под «новыми» педагогическими технологиями имеется в виду не их временной аспект, а их отличие от привычных, традиционных технологий. Традиционные методы организации учебного процесса направлены на создание условий, которые в большей степени способствуют усвоению фактологического материала, закреплению навыка воспроизводить знания в знакомой ситуации. Рассмотрим, какие задачи решаются посредством современных технологий организации учебного процесса.

**Технология коллективного обучения.** Актуальность данной педагогической технологии определяется тем, что она предлагает путь разрешения многих назревших проблем и противоречий современного образования. Преимущества технологии: коллективная учеба формирует и развивает мотивацию учеников в сотрудничестве; коллективная учеба включает каждого ученика в активную работу на весь урок, в сменных парах и микрогруппах; коллективные способы обучения создают условия живого, непринужденного

---

общения; на уроках коллективного обучения приветствуется воспитательное взаимовлияние учеников; учащийся становится ассистентом учителя или самостоятельным экзаменатором, каждый ученик и весь класс в целом превращаются в субъекты самообучения. Основной принцип технологии — в ученическом коллективе все учат каждого и каждый учит всех.

**Информационные технологии обучения.** Главным их преимуществом является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на нее очень важно в обучении. Информационные технологии помогают сделать процесс обучения творческим и ориентированным на учащегося. ИКТ использую на уроках, применяя образовательные и обучающие программы, создаю к урокам презентации, использую мультимедийное оборудование для показа видеозаписи по различным темам разделов курса математики. Использование ИКТ на уроках математики мне позволяет сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счет богатства мультимедийных возможностей; эффективно решать проблему наглядности обучения; расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся. Замечено, что учащиеся проявляют большой интерес к теме, когда при объяснении нового материала применяются презентации. Даже пассивные учащиеся с огромным желанием включаются в работу.

**Технологии модульного обучения.** Теория модульного обучения базируется на специфических принципах, тесно связанных с общедидактическими. Общее направление модульного обучения, его цели, содержание и методику организации определяют следующие принципы: модульности; выделения из содержания обучения обособленных элементов; динамичности; действенности и оперативности знаний и их системы; гибкости; осознанной перспективы; разносторонности методического консультирования; паритетности. Модуль содержит познавательную и профессиональную характеристики, в связи с чем можно говорить о познавательной (информационной) и учебно-профессиональной (деятельностной) частях модуля. Задача первой — формирование теоретических знаний, функции второй — формирование профессиональных умений и навыков на основе приобретенных знаний. В практике своей работы использую технологию модульного обучения. Модули составлены для 5 классов по теме «Обыкновенные дроби. Действия с обыкновенными дробями».

**Исследовательские методы в обучении** дают возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого учащегося. Для решения современных психолого-педагогических задач,

которые стоят перед системой образования, нуждающейся в обновлении, важно изменить приоритеты целей обучения. На первый план следует выдвигать развивающую функцию, в большей степени обеспечивающую становление личности обучающегося, раскрытие его индивидуальных способностей, развитие умственной, творческой и социальной активности, что является важным условием их психологической подготовки к жизни в социуме, к труду как умственному, так и физическому. Через развитие этой активности происходит становление важных качеств личности.

### **Библиографический список**

1. Атутов П.Р. Технология и современное образование // Педагогика. 1996. №2.
2. Белкин А.С. Витакенное обучение с голографическим методом проекций // Школьные технологии. 1998. №3.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М., 1995.
4. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике. — Рига: Эксперимент, 1995.
5. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность перспективы. — М.: Знание, 1991.
6. Матюнин Б.Г. Нетрадиционная педагогика. — М., 1995.

*А.Г. Колева, учитель русского языка и литературы  
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №3».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

Главная задача школьного образования — обеспечение социокультурных условий для формирования не только культурного человека, свободной, гуманной личности, но и дееспособного, инициативного гражданина общества.

Преобразование образовательной системы стало неременным атрибутом деятельности любого современного педагогического коллектива. И инструментом современного педагога в вопросе совершенствования качества образования учащихся на разных ступенях являются педагогические технологии.

---

«Любая педагогическая технология — это, прежде всего, процессная система совместной деятельности учащихся и учителя по планированию и организации образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам» [4, с. 31].

Качественное отличие обучения с применением педагогической технологии от традиционного обучения заключается в том, что при традиционном обучении педагог программирует конечный результат, при технологическом подходе в обучении учитель только прогнозирует, а ученик самостоятельно выстраивает собственную образовательную траекторию.

Исследователь проблемы педагогических технологий Г.К. Селевко разработал многокритериальную классификацию педагогических технологий.

**По критерию длительности** в педагогическом процессе различаются педагогические технологии урока, модуля, темы, дисциплины, специальности. **По критерию использования доминирующих принципов обучения** — интенсивные, модульные, гибкие, проблемные, развивающие. **По критерию используемых методов и форм** — «мозговая атака», бинарный урок, деловая игра, взаимный диктант, «круглый стол», имитация, синтез мыслей и др. [4, с. 65].

Современные педагогические технологии направлены на развитие у школьников способности к активному восприятию информации, готовности рассматривать проблему с разных точек зрения, умения отслеживать ход своих мыслей и строить логические выводы, способности применять полученные знания и приобретенные навыки в различных ситуациях.

Такие технологии, как развитие критического мышления через чтение и письмо, интегрирование школьных предметов, дебатная, модульная, проектная технологии, в конечном счете, преследуют общую образовательную и воспитательную задачу: формирование компетентностной личности, способной ориентироваться в современном постоянно меняющемся мире.

Поскольку деятельность школы как социального института направлена на развитие интеллектуально-творческих возможностей учащихся, важно разработать наиболее эффективные алгоритмы работы с каждым учеником.

Данная задача в полной мере реализуется в учебнике литературы для 5–11 кл. (Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев). Являясь учебником нового поколения, он направлен на формирование коммуникативных функций, творческий потенциал заданий предусмотрен самой формулировкой рубрик: «Вопросы и задания», «Живое слово», «Литературная игра», «Для вас, любознательные», «Поразмышляем о прочитанном», «Это интересно», «В мире художественного слова...». Любой урок, рождающий у учителя творческий импульс, считается нетрадиционным, так как придает индивидуальный подход традиционному методическому алгоритму.

Как же эти технологии применяются на практике?

Урок — творческая мастерская в 6 классе на тему «Край ты мой, родимый край»: стихотворения о родной природе.

Основная цель урока: дать учащимся возможность приобщиться к творческому процессу, почувствовать радость самовыражения в слове, проанализировать стихотворения разных авторов о природе, развивать умение размышлять и оформлять свои мысли в связную, последовательную речь.

План работы на уроке — творческой мастерской:

1. Создание эмоционального настроения, толчок к творческой деятельности;
2. Формулирование нестандартного, неожиданного задания.
3. Реконструкция поэтических образов из хаоса слов путем смысловых и звуковых ассоциаций, создание художественного текста.
4. Чтение и обсуждение текстов с последующей доработкой.
5. Осознание ограниченности прежних представлений с новым открытием своих возможностей, побуждение к новым формам творческой самореализации.

6. Рефлексия: самоанализ действий, чувств, открытий. Рефлексия может быть не только эмоциональной, но и логической. Логическая рефлексия направлена на анализ приобщения как новых, так и актуализацию старых знаний.

Оборудование урока: аудиозапись отрывков «Времен года» П.И. Чайковского; репродукции картин И.И. Левитана «Весна — большая вода», «Март»; И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»; А.А. Рылова «Зеленый шум»; А.А. Пластова «Летом»; стихотворение А. Фета с пропущенными эпитетами на доске и у каждой группы на листах; план анализа урока на доске; альбомные листы, кисти, краски.

Предварительная подготовка: разделить класс на 5 групп. Учащиеся должны найти стихотворение о весне, которое подходит к иллюстрации И.И. Левитана «Март». Остановимся на отдельных фрагментах урока. Начиная работу по теме урока, прежде всего создаем кластер — что учащиеся уже знают о пейзажной лирике. Каждая группа составляет кластер самостоятельно, затем диктуют учителю свои ассоциации, которые он записывает на доске (ватмане, интерактивной доске): пейзаж, эпитет, метафора, сравнение, символ, звук, цвет, яркость, эмоции и т. д.

Второй этап — сотворчество (анализ произведений).

Учащиеся в группах обсуждают, с какими чувствами ассоциируются разные времена года в поэзии (осень — грусть, утрата; зима — красота и суровость). Далее учащиеся сравнивают творчество художника и поэта, пользуясь различными тропами, обращая внимание на преобладающий цвет. Группы работают по плану:

- 
1. Настроение, чувства.
  2. Изобразительно-выразительные средства.
  3. Цвета.
  4. Звуки.
  5. Статика или движение.

Учитель консультирует учеников в группах. После обсуждения от каждой группы выступает спикер с анализом стихотворения. Остальные дополняют. (Учащиеся работают по репродукции картины И.И. Левитана «Весна — большая вода» и стихотворения В.А. Жуковского «Приход весны».)

Урок-суд. Ролевая игра в форме судебного процесса, как разновидность имитационной игры, может применяться при изучении литературного материала, требующего нравственного, эпического и эстетического суда над негативными с точки зрения общечеловеческой морали, явлениями жизни, человеческими пороками, безнравственными поступками.

Подобные уроки несут, прежде всего, огромную воспитательную функцию: в игровой манере они вовлекают подростков в ситуацию, приближенную к жизненной и требующую от каждого серьезного нравственного анализа и самоанализа, оценки и самооценки. В основе ролевой игры — стереотипная процедура ведения судебного заседания, поэтому важным становится знание основных ролей «судебного процесса».

В классе создается атмосфера судебного заседания: в центре зала зрители, перед ними — место судьи, слева прокурор, напротив него адвокат с обвиняемым. Если предусмотрены присяжные заседатели, то они сидят в стороне прокурора. Свидетели обвинения и свидетели защиты могут находиться в зале. Секретарь обращается к залу с традиционной фразой: «Встать, суд идет!» (Все присутствующие обязаны встать.)

Ролевая игра должна завершаться рефлексией, анализирующей ход ролевой игры и ее результаты. Следует отметить, что в роли потерпевшего и обвиняемого может быть абсолютно любой герой произведения. Такой подход позволяет всесторонне посмотреть на образ героя, его место в произведении. Имитация любой роли или вида человеческой деятельности, поведения включает неоценимую воспитательную функцию, и в конечном счете способствует социализации будущего гражданина. Такой урок в форме ролевой игры — урока-суда — можно провести по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» — «Евгений Базаров — победитель или проигравший?».

Урок-синквейн — термин, присущий технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Данная методика построения урока предусматривает определенную этапность в получении и, что важнее, — в самостоятельном добывании информации о произведении. Собственно составление синквейна (пятистишия) требует синтеза информации и материала в коротких

выражениях и, что немаловажно, приучает слушать друг друга, обсуждать и выделять наиболее удачные варианты. Синквейн — это пятистишие, первая строка которого — основное слово (имя существительное), вторую строку составляют два определения к этому существительному, третья строка — три глагола к нему, четвертая строка представляет собой фразу, выражающую отношение к этому слову, в пятой строке подбирается метафора (одно слово) к основному слову, выражающая его суть. Синквейны эффективны при сборе, обработке, анализе и систематизации информации, а также формировании понятийного аппарата и словарного запаса учащихся. Изучаемый текст разбит на отрывки; учащиеся читают их и выписывают важные фразы отрывков. Прием взаимообучения эффективен в работе с информативными текстами, например по теме «Литературный образ — персонаж». Такой урок можно провести по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» «Образ Мцыри: двойственность героя». Выявив в течение урока ключевые слова в раскрытии характера лермонтовского героя — «свобода», «природа», «воля», «судьба», «душа», — учащиеся составляют синквейн со словами «свобода» и «душа». Например:

Свобода	Душа
— Манящая, окрыляющая	— Чистая, искренняя
— Вдохновляет, зовет, освобождает	— Просыпается, жаждет, чувствует
— Сравнима с глотком воздуха	— Сохраняет заветы предков
— Воля	— Дитя

Урок в формате заседания PR — агентства соответствует современному мышлению учащихся, однако рекомендуется использовать эту технологию в подготовленной к подобной форме учащихся. При этом постараться сохранить романтическую атмосферу художественного текста. Например, «Алые паруса» А. Грина. Перед учащимися ставятся следующие задачи:

1. Для сотрудников PR-агентства создать рекламный ролик о фильме с целью его «раскрутки», чтобы как можно больше зрителей хотели его посмотреть.

2. Журналистам написать статьи-анонсы и статьи-рецензии на книгу, чтобы способствовать росту ее покупательской способности, а также с целью вызвать интерес у режиссеров для ее экранизации. И второе задание — разработать концепцию PR-кампании: опираться на мелодраматический сюжет (аналогия с «мыльными операми») или пригласить на главные роли любимых народных актеров, или другие варианты (класс можно разбить на 2–3 группы и устроить соревнование, чья версия окажется более жизнеспособной) [1, с. 140].

Актуальность формирования коммуникативных способностей школьников связана с особенностями современного образования в условиях перехода к демократическому правовому государству. ПМР нуждается в гражданском обществе, состоящем из активных, умеющих взаимодействовать с окружающими людьми

---

граждан. Необходимость развития коммуникативных способностей учащихся подтверждается стандартом основного общего образования по литературе, где акцентируется внимание на целях изучения литературы в школе. Эти цели предполагают развитие мышления, позволяющего понимать авторскую позицию, критически осмысливать информацию, анализировать, систематизировать полученные данные, принимать самостоятельные решения.

Современные педагогические технологии открывают возможности применения активно-деятельностных подходов, что позволяет формировать навык самостоятельного приобретения знаний: поисково-исследовательской деятельности; самостоятельного изучения материала; коммуникационных технологий; индивидуализации и дифференциации обучения [5].

### **Библиографический список**

1. **Абдулина Л.И., Будникова Н.Н., Полторжицкая Г.И.** Нетрадиционные уроки литературы. 5–11 кл. — М.: ВАКО, 2011.
2. **Губская А.В.** Научно-исследовательская деятельность старшекласников как психолого-педагогическая проблема: Сб. научных трудов СевКавГТУ. Серия «Гуманитарные науки». 2008. № 6.
3. **Ильевич Т.П., Панова Л.Д., Лозовский В.Е. и др.** Педагогические технологии интерактивного обучения в современной школе: теория и практика. — Тирасполь; Рыбница, 2005.
4. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.
5. Интернет-ресурс: [http://www.edu.ru/db/mo/data/d\\_02/393.html](http://www.edu.ru/db/mo/data/d_02/393.html)

***Е.И. Коновалова**, учитель начальных классов  
МОУ «Гимназия № 4 Ворошиловского района г. Волгограда».  
Российская Федерация, г. Волгоград*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

В настоящее время уделяется большое внимание формированию исследовательских умений у младших школьников в образовательном процессе. В связи с этим повышается роль школы: теоретические знания, полученные



учеником на уроках, должны стать базой для самостоятельной оценки и проведения собственных исследований, наблюдений, умения обобщать свои наблюдения.

Исследовательская деятельность подразумевает самостоятельную деятельность учащихся по решению той или иной проблемы с использованием разнообразных средств интеграции знаний и умений из различных областей. Результаты выполненных исследований непосредственно связаны с реальной жизнью учащихся и поэтому являются для них не только посильными, но и лично значимыми. Выполняя исследования, ребенок обучается самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, у него развивается необходимость прогнозировать результаты, возможные последствия разных вариантов решения, формируются умения устанавливать причинно-следственные связи.

Подбор тем исследования с учетом личной заинтересованности и возрастных особенностей помогает для учащихся создать ситуацию успеха при обучении, условия для оптимистического отношения к образованию в целом.

Выполнение исследования предусматривает несколько последовательных этапов: выбор темы и цели. Выдвижение первоначальных идей, планирование деятельности, непосредственная реализация, оценка исследования и участие в исследовательской деятельности предполагает наличие у школьников определенного набора качеств, таких, как самостоятельность, инициативность, способность к целеполаганию.

При планировании и организации исследовательской деятельности младших школьников необходимо опираться на те знания и умения, которые учащиеся получили будучи дошкольниками, а также с учетом возрастных особенностей.

Т.А. Файн считает, что «обучение учащихся началам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через урок, дополнительное образование, защиту проектов, рефератов, научно-образовательную и поисковую деятельность при систематическом применении исследовательского подхода в обучении. Очень важно учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника:

- 1) мыслительных умений и навыков: анализ и выделение главного; сравнение; обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий; конкретизация, доказательства и опровержение, умение видеть противоречия;
- 2) умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации;
- 3) умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи;
- 4) специальных исследовательских умений и навыков (в старших классах)».

---

Приведем пример совместной исследовательской деятельности учителя с учащимися третьего класса. Была поставлена цель: активизировать процесс познания природоведческих и экологических понятий. Для выполнения данной цели были сформулированы задачи, которые позволили формировать экологические знания на основе углубленного изучения природной среды как в лабораторных, так и в естественных условиях. Были включены следующие задачи:

1) разработать методики наблюдений и исследований экологических событий;

2) провести наблюдения и исследования по составленному плану и соответствующей методике;

3) обучать учащихся самостоятельно обрабатывать результаты исследований, делать выводы, оформлять результаты исследований;

4) создать группы сотрудничества для совместной научной деятельности.

Поскольку выполнение исследования проводилось в малых группах, то перед началом экспериментальной работы были определены права и обязанности участников:

1) имеют право выражать свое мнение при обсуждении работы;

2) формулировать темы и предлагать проблемы для обсуждения;

3) разрабатывать и осуществлять экологические проекты;

4) реально участвовать в выполнении работы;

5) осуществлять активные действия в поддержании порядка в природном окружении.

Важным моментом начального этапа работы с учениками, имеющими недостаточный объем природоведческих и экологических знаний, стал выбор объекта для исследования, который доступен как для наблюдений, так и получения конечного результата. Поэтому тема «Развитие растений из семени» была одобрена учениками. Задача исследования — формирование знаний о размножении растений семенами и влияние экологических факторов на процесс развития разных растений из семени.

Закладка опыта была проведена в виде деловой игры, когда учащиеся выступили в роли овощеводов или родителей на дачном участке.

### Ход занятия

Учащимся предлагается рассмотреть небольшие плоды дыни, в которой находятся семена. Одновременно они рассматривают изображение на картинке всего растения.

— Как называется часть растения, что лежит перед вами? (*Это плод.*)

— Из какой части растения получается плод? (*Из цветка.*)

— Потрогайте наружную часть плода. Она мягкая или твердая? (*Очень твердая.*)

— Какую роль играет плод? (*Защищает семена.*)

Учитель демонстрирует разрезанный плод, а в нем — семена.

— В чем ценность семян, раз такая «серьезная» защита? (*Они продолжение рода растения, дают возможность вырастить еще много новых плодов.*)

— Хотите ли вы узнать тайну появления на свет нового растения? (*Конечно.*)

— С чего надо начать наш эксперимент? (*Выбрать семена из плода.*)

— Семена я выбрала заранее и сейчас их раздам. Вам понадобятся: грунт, инструменты для ухода за комнатными растениями, влажная тряпочка. Чтобы успешно выполнить задуманное, нужно соблюдать план исследования. Давайте выделим этапы выполнения (план) и запишем в дневник наблюдения.

— Какие условия необходимы, чтобы семя проросло? (*Влага и воздух.*)

— Я заливаю семена в стаканчике. Выполнила я условия, которые вы назвали? (*Нет, потому что в воде не хватает воздуха.*)

— Что же надо выбрать, посмотрите на предметы, лежащие перед вами (кусочек марли или тонкую тряпочку).

— Итак, первый этап: поместите семя дыни во влажную тряпочку.

— Формулируйте второй этап (нужно регулярно поливать тряпочку водой).

— Следующий этап связан с наблюдением за прорастанием семени и последовательностью развития частей растения. Этот этап необходимо сопровождать зарисовками в дневнике и отметками дат появления в таблице.

Для выполнения задач были созданы группы сотрудничества из учащихся для совместной научной деятельности, выбор состава которых осуществлялся на добровольных началах. Каждая группа отобрала семена одного из растений — тыквы, фасоли, дыни, подсолнечника, исследование по которым проводилось по одному и тому же плану. Результаты наблюдений затем сравнивались.

— Какие качества исследователя вам необходимы для выполнения поставленных задач? (*Любознательство, умение ждать, наблюдать, трудолюбие.*)

— Что дальше нужно делать с проросшим семенем? (*Поместить в почву и опять наблюдать.*)

— Я вам подскажу дальнейшие ваши наблюдения: время появления семядольных листьев; появления настоящих листьев; появления следующих листьев и, возможно, цветков и плодов (фасоль, подсолнечник и др.). Вы не знаете еще, что представляют собой семядольные листья, поэтому будет необходимо поработать с энциклопедией.

---

Детям было дано также задание с экологической направленностью: определить, на каком этапе выращивания растения необходим свет (с момента появления листьев), вода и температура (на всех этапах). Все наблюдения фиксировались не только в дневниках, но и в рисунках и фотографиях. Главный итог работы: дети убедились, что растения — это живые существа, и каждый растительный организм требует определенных экологических условий (свет, тепло, влага, почва, удобрения). Также экспериментально они доказали, что через 3–5 дней из семени появляется корешок, который растет в почву. Пройдет еще немного времени и на поверхности почвы появляется стебелек с листочками (семядоли). Постепенно число листьев на растении увеличивается, удлиняется стебелек — растение растет. Наступает время, когда оно зацветает. После цветения на месте цветков образуются плоды. А в них семена. Если собрать эти семена и высеять их на следующий год, то из них вырастут новые растения. Растение развивается успешнее, если высажено на солнечной стороне. Быстрее всех развивается семя подсолнечника. Итогом послужил конкурс «Какой проросток дорос до плодоношения», что требовало от учеников-конкурсантов очень настойчивой и кропотливой работы. Наиболее важный фактор, который способен побудить ребенка к любому творчеству, — возможность публичной демонстрации своих достижений. Подведение итогов работы осуществлялось в форме конкурсов, конференций, выставок творческих работ. Найти область деятельности для своих подопечных, в которой они могли бы не только проявить свои интеллектуальные способности, но и получить возможность самоутвердиться, было не просто, но это удалось.

Описанный пример использования исследовательской деятельности показывает, что эффективность не сводится лишь к усвоению конкретного исследовательского учебного материала, но и выражается в формировании положительного образовательного опыта. Участвуя в полезной и интересной, продуктивной творческой деятельности, школьники учатся анализировать свой жизненный опыт, обозначать явления, события и собственное отношение к ним, закладывая тем самым основы своей активной жизненной позиции и самостоятельности.

### Библиографический список

1. **Беспалько В.П.** Слагаемые педагогических технологий. — М.: Педагогика, 1990. — 296 с.
2. **Занина Л.В., Меньшикова Н.П.** Основы педагогического мастерства. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. — 288 с.
3. **Зверев И.Д.** Экология в школьном обучении. — М.: Педагогика, 1980. — С. 15.
4. **Козина Е.Ф., Степанян Е.Н.** Методика преподавания естествознания. — М.: Академия, 2004. — С. 339.

5. **Ковалева Г.С., Логинова О.Б.** Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. — М.: Просвещение, 2010.
6. **Лебедева С.А., Тарасов С.В.** Организация исследовательской деятельности в гимназии // Практика административной работы в школе. 2003. № 7. — С. 41–44.
7. **Потапова Е.Н.** Интегрированные уроки в начальной школе. — М.: Новая школа, 2002. — С. 4–5.
8. **Прохорова С.Ю.** Тропинка в природу: организация экологических исследований с младшими школьниками. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
9. **Руднянская Е.И.** Интегрированные уроки. — Волгоград: Учитель, 2002. — С. 5.
10. **Савенков А.И.** Методика исследовательского обучения младших школьников. — Самара: Учебная литература, 2006. — 208 с.
11. **Ушинский К.Д.** Собрание сочинений. Т. 5 — М.: Советская педагогика, 1949. — С. 26.
12. **Файн Т.А.** Исследовательский подход в обучении // Практика административной работы в школе. 2003. № 6, 7. — С. 14–23.
13. **Хуснетдинова М.К.** Развитие проектных компетенций младших школьников // Начальная школа. 2009. № 1. — С. 69–71.

*Г.Г. Котунэ, учитель молдавского языка и литературы  
МОУ «Журская молдавская средняя школа».  
Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Жура*

## **УТИЛИЗАРЯ СТРАТЕЖИИ ЛОР МОДЕРНЕ ИНТЕРАКТИВЕ ДЕ ГРУП ЫН ЕФИЦИЕНТИЗАРЯ ЛЕКЦИЕЙ ДЕ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ**

Ну приви ничодатэ ынвэцэтура ка пе о даторие,  
чи ка ун прилеж де индивият де а куноаште фрумусея  
елибератоаре а интелектулуй, пентру проприя та ынкынтаре  
ши спре фолосул комунигэций кэрея ый ва апарцине мунка та  
де май тырзиу.

*Алберт Енштеин*

Сочиятатя презентулуй, дар май алес а вииторулуй се чиркумскрие унуй  
тимп ал информацией, ал комплекситэций. Де ачея, инвестиция ын интележенца,  
креактивитатя де иноваре а елевилор ва фи екстрем де рентабилэ ын виитор.

---

Шкоала де астэзь тинде спре о практикэ едукационалэ май активэ ши де ачея професорий каутэ перманент ной методе прин каре елевий сэ партичипе актив ла прочесул инструктив-едукатив, дар ши де амелиораре а челор дежа куноскуте. Ну требуе пьердут дин ведере фаптул кэ импликаря елевулуй ын активитэциле де предаре, ынвэцаре ши евалуаре депинде де проприя са субъективитате.

Ын ачесте кондиций професорул есте невоит сэ гэсыскэ челе май буне методе де трансмитере а куноштинцелор, манифестындр ун компортамент дескис ши о агитудине позитивэ пентру промоваря уней ынвэцэрь интерактиве ши стимуляря потенциалулуй елевилор.

Методеле интерактиве ыл мотивязэ пе копил, ый оферэ о ынкэркэтурэ деосебитэ. Ынвэцаря прин коопераре пермите о абордаре интердисциплинарэ а концинутурилор ши креазэ ун элемент ал ынвэцэрий плэкуте, стимулативе каре валорификэ интереселе елевилор. Професорул девине коекипиер, ый ориентязэ пе елев сэ-шь кауте информацииле де каре аре невое, ый ынвэцэ сэ диалогезе ку чейлалць елевь, сэ айбэ инициативэ ши рапидитате ын гындыре ши ын акциуне, ле стимулязэ интересул пентру компетенцие.

Ын континуаре вой презента кытева динтре методеле интерактиве де груп, фолосите де мине пентру ефичиентизаря лекцией де литературэ молдовеняскэ ын класеле 5–11.

**Метода хороскопулуй** поате фи утилизатэ доар ын казул унор лекций де студиере а текстелор эпиче ши драматиче, ын каре се визязэ карактеризаря унор персонаже литераре. Класа се органиязэ ын группе кыте 4 елевь ши се десфэшоарэ урмэторий пашь: читиря индивидуалэ а текстулуй, алежеря персонажулуй пентру дискуцие, читиря трэсэтурилор фикэруй семн зодиакал, ориентаря фикэрей екипе пентру ынкадраря персонажулуй ын сфера унуй семн зодиакал, презентаря ын фаца класей а опциунилор ши а аргументелор че ле жустификэ, урматэ де дискуций, дескопериря уней алте солуций май потривите сау ымбогэциря аргументулуй.

Екземплу поате фи Витория Липан дин «Бэлтагул» де М. Садовяну.

1. Елевий ау консултат пе группе трэсэтуриле тутурор зодиилор.
2. Ын функции де информацииле пе каре ле-ау авут, ей ау ынчеркат сэ индентифиче зодия персонажулуй Витория Липан.
3. Есте идентификатэ кэ апарцине зодией Таурулуй.
4. Ку ажуторул дикционарулуй експликатив, ей ау идентификат сенсуриле кувинтелор некуноскуте, ау експликат, фолосинд элементе де резумат ши трэсэтуриле персонажулуй, фикекаре карактеристикэ а зодией кэрея ый апарцине Витория.

Таур (21.03–21.05)

Трээсэтурь:

Теначе = персеверент, рэбдэтор, стэруитор;

Стоик = ом ферм, куражос, неклинтит, плин де тэрие суфлетяскэ, прудент;

Инфлексибил = дырzenie, фермитате, хотэрыре, неклинтуре, неындупле-  
каре, статорничие;

Конвенционал = акчептат прин традиции;

Рижид = каре ну ынгэдуе абатерь; дур, север, неындуплекат; ынкэпэцинат.

**Ынвэцаря-авентурэ** о методэ каре пресупуне креаря де групе ши пласаря лор ын зоне ку потенциал маре де експлораре: натурал, сочиал, културал. Еа промовязэ колабораря ынтре елевь.

Етапеле ынвэцэрий-авентурэ:

1. Этапа де анунцаре а объективулуй активитэций ши де формаре а гру-  
пелор де лукру:

— анунцаря объективулуй урмэрит ын активитате, пунеря проблемей;

— пречизаря нумэрулуй де елевь динтр-о группэ;

— алежеря лидерилор группелор;

— анунцаря фаптулуй кэ ла финал фиескаре группэ ва презента резултатул мунчий.

2. Этапа де документаре ши черчетаре прин импликаря активэ ши ин-  
терактивэ а тутурор елевилор дин группул де лукру ын колектаря ши валорификаря информациилор.

3. Этапа де презентаре а продуселор реализате, де анализэ ши де евалуаре а ачестора:

— афишаря продуселор активитэций фиескэрей групе;

— дескриеря ши анализа активитэций группелор, реализаря де апречиерь,  
формуларе де обсерваций ши адресаре де ынтребэрь;

— десприндеря конклузиилор активитэций;

Модалитатя де десфэшуаре а методей дидактиче: Ам апликат метода май сус дескрисэ ын казал студийерий комедией «О скрисоаре пьердугэ» де И.Л. Каражиале (класа а 10-я), консидерынд кэ астфел елевий вор перчепе май ушор опера драматикэ. Ам ымпэрцит елевий класей ын шасе групе астфел: група 1 — Критичий литерарь, група 2 — Повеститорий, група 3 — Амичий, група 4 — Десигнэрь вестиментаре, група 5 — журналиштий, група 6 — Акторий.

Группа 1 — Критичий литерарь ау примит ка сарчинэ реализаря уней презентэрь деспре вяца ши активитатя литерарэ а луй Каражиале.

---

Группа 2 — Повеститорий ау авут де реализат ун материал ын каре сз презинте тема оперей, повестиря акциуний, презентаря релациилор динтре персонаже.

Группа 3 — Амичий сынт чей каре ау авут де черчетат ши дезбэтут сурселе комикулуй ын опера луй Каражиале.

Группа 4 — Десигнерь вестиментарь ау прегэтит ши ау лансат о парадэ а костюмелор дин епока луй Каражиале.

Группа 5 — Журналиштий ау дезбэтут релация динтре персонаже суб форма унуй артикол де ревиствэ, емисиуне.

Группа 6 — Акторий сынт чей каре ау пус ын сченэ ун пасаж дин комедия студиятэ.

Дупэ реализаря материалелор ачестя ау фост презентате ын кадрул уней лекций каре а авут ка скоп евалуаря резолвэрий сарчинилор ши тотодатэ верификаря ынсуширий куноштинцелор деспре Каражиале ши универсул оперей луй. Плекындр де ла ун обьектив елевий ау реушит сз кауте, сз се информезе, сз дескопере, сз експличе ши сз презинте о лукраре.

**Метода кубулуй** — пресупуне анализа унуй концепт, а уней ноциунь сау а уней теме прин проектаря ей пе челе шасе фацете але унуй куб, фиикаре динтре еле пресупунындр о абордаре дистинктэ а субъектулуй респектив. Ын челе шасе фацете але кубулуй елевий требуе сз рэспундрэ ла урмэтоареле инструкцииунь:

1. Дескрие — Кум аратэ?
2. Компарэ — Ку че сямэнэ ши прин че се диференциязэ?
3. Асочиязэ — Ла че те фаче сз гындешть?
4. Анализязэ — Дин че е фэкут?
5. Апликэ — Кум поате фи фолосит?
6. Аргументязэ про сау контра — Е бун сау рэу? Де че?

Прин метода кубулуй се пот ынвэца ноциунь де теорие литерарэ, се пот анализа категорий естетиче.

Ам утилизат метода кубулуй, студииндр «Бэлтагул» де М. Садовяну. Класа а фост дивизатэ ын 6 групе, кьте уна пентру фиикаре сарчинэ де лукру.

— Се анунцэ тема пусэ ын дискущие: романул «Балтагул» де М. Садовяну.

- 1 группэ — Дескрие: сатул Мэгура кум есте ынфэцишат ын роман;
- 2 группэ — Компарэ вяца мунтенилор (репрезентатэ де Никифор Липан) ку чя а оаменилор де ла кымпие (презентатэ де калистрат Богза ши Илие Куцуй);
- 3 группэ — Асочиязэ: скимбэриле ку етапеле кэутэрий луй Никифор Липан;
- 4 группэ — Анализязэ: ынчепутул ши финалул романулуй;



5 группэ — Апликэ: етикете дискриптиве персонажелор принчипале, прин каре сэ сурприндець трэсэтуриле есенциале але ачестора;

6 группэ — Аргументязэ: фаптул кэ Витория Липан есте «ун Хамлет феминин» (Ж. Кэлинеску).

— Елевий ау ка тимп де лукру 20 минуте.

— Лидерий группелор вор презента резолваря.

— Вор фи лэудате рэспунсуриле коректе ши инспирате.

**Метода жокулуй** — есте о акциуне женерализатоаре. Жокул поате девени ун адевэрат инструмент едукатив ши дидактик, о базэ а методелор де инструири ши едукацие, ну доар ын ынвэцэмынтул прешколар ши примар.

**Бинго** — фиескаре елев сау группэ 4–5 елевь примеште кыте ун картон ку 6 кареурь, ын фиескаре фиинд трекутэ сарчина де лукру черутэ. Кыштигэ елевул сау група каре резолвэ корект ши чел май репедэ кареул.

Екземплу: Кэлин (Филе дин повесте) — поате авя урмэтоареле сарчинь де лукру: карактеризаря натурий сужератэ ын прима парте, имажинь прединанте, детерминантул пэдурий дескриесе, сентиментул сужерат ал привиторулуй, типул фигурий де стил дин синтагма «куйбар ротунд», семнификация терменулуй «харничь».

**Прочесул литерар** есте о формэ де драматизаре а унор фрагменте литераре ши кяр а унор опере ынтрежь, възутэ ын фонд ка о «дезбатере проблематизатэ а универсулуй уней опере литераре, ын каре елевий се антренызэ ка инкулпанць, акузаторь сау апэрэторь ай дестинелор персонажелор респективе». Прочесул пресупуне дистрибуирия унор ролурь спечифиче: прешединтеле трибуналулуй, прокурорий, секретарий, авокаций апэрэтий, пе лынгэ ролуриле персонажелор дин опера литерарэ де аич, нумэрул маре де елевь, каре требуе импликаць ын прочесул литерар.

Поате фи утилизаг ын класа а 10-я ла студиеря оперелор «Александру Лэпушняну» де К. Негруци, «Кирица ын Яшь» де В. Александри.

**Конклузий.** Елементул кее ын едукацие ыл репрезинтэ елевул каре требуе сэ реализезе о серие де прочесе пентру а путя куноаште ши а утилиза практик информацииле ынсушите. О ынвэцаре ефициентэ пресупуне ынцележеря фаптелор, анализа ачестора, формуларя унор идей де базэ куноштинцелор добындите ултериор, женерализаря лор. Професорул ну май есте чел каре цине о прележеря ын фаца елевилор, чи е медиатор ши ындрумэтор ын активитатя де ынвэцаре, пе каре ачештя о паркур, активинд ымпреунэ. Предаря се реализязэ прин утилизаря методелор интерактиве де групп, каре сэ соличите интересул, креативитатя, имажинация, импликаря ши партичипаря елевулуй, ын скопул ынсуширий унор куноштинце пе каре сэ ле фолосяскэ.

---

## Библиографии

1. // БПН. 2006. № 3.
2. **Дьяченко В.К.** Сотрудничество в обучении при коллективном способе учебной работы. — М., 1991.
3. **Каргальяну Т., Косован О.** Формаре де компетенте прин стратежий дидактиче интерактиве. — Кишинэу: Про Дидактика, 2008.
4. **Никишина И.В.** Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. — Волгоград: Учитель, 2008.
5. Екземпле дин експериенца ши практика персоналэ.

*С.С. Кошешая, дл. специалист отдела общего образования,  
учитель математики МОУ «Тираспольская средняя школа № 17».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ

Мы живем в такое время, когда общество нуждается в высококвалифицированных людях с деловыми качествами, умеющих творчески мыслить и способных принимать нестандартные решения. Поэтому работа школы должна быть направлена на исполнение социального заказа — подготовку выпускников, умеющих самостоятельно приобретать необходимые знания и применять их на практике при решении проблем, способных грамотно работать с информацией, быть коммуникабельными, уметь работать сообща в различных ситуациях. А задачей школьного учителя становится качественная организация педагогического процесса, направленная на повышение интереса к изучению школьных предметов, рост потребности в более полном и глубоком усвоении знаний по ним, развитие самостоятельности в работе.

Решить эту задачу образования помогают различные педагогические технологии. И одна из них — это технология проектного обучения (метод проектов).

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале XX столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом

Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужное направление для самостоятельного поиска. Но, в результате, ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности [1].

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е.С. Полат). Говоря о методе проектов как о педагогической технологии, видно, что эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Этот метод наиболее успешно подготавливает ребенка к ожидающей его жизни, вырабатывает «привычку к коллективному труду и взаимной помощи» [2, с. 11].

Метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально. К таким качествам можно отнести: умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности. Учащиеся выступают активными участниками процесса, а не пассивными статистами. А на этапе самоанализа учащиеся анализируют логику, выбранную проектировщиками, объективные и субъективные причины неудач и т.п. Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новому знанию. Подобная рефлексия позволяет сформировать адекватную самооценку учащегося.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или проблем, требующих знаний из различных предметных областей.

Проект может быть **групповым** и **персональным**. Каждый из них имеет свои неоспоримые достоинства.

---

**Современная классификация учебных проектов** сделана на основе доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся:

— **практико-ориентированный проект** (от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики страны);

— **исследовательский проект** — исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования;

— **информационный проект** — сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории (статья в СМИ, информация в сети Интернет);

— **творческий проект** — максимально свободный авторский подход к решению проблемы. Продукт — альманахи, видеофильмы, театрализации, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства и т. п.;

— **ролевой проект** — литературные, исторические и т. п. деловые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца.

**По комплексности проекты** могут быть монопроектами и межпредметными.

Монопроекты реализуются в рамках одного учебного предмета или одной области знания.

Межпредметные — выполняются во внеурочное время под руководством специалистов из разных областей знания.

По характеру контактов проекты бывают внутриклассными, внутришкольными, региональными и международными. Два последних, как правило, реализуются как телекоммуникационные проекты, с использованием возможностей интернета и средств современных компьютерных технологий.

**По продолжительности различают:**

— минипроекты — укладываются в один урок или даже его часть;

— краткосрочные — на 4–6 уроков;

— недельные, требующие 30–40 часов, предполагается сочетание классных и внеклассных форм работы; глубокое погружение в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной работы;

— долгосрочные (годовые) проекты как индивидуальные, так и групповые, выполняются, как правило, во внеурочное время.

**Виды презентаций проектов:**

— научный доклад;

— деловая игра;

— демонстрация видеофильма;

— экскурсия;

— телепередача;

— научная конференция;

— инсценировка;

— театрализация;

— игры с залом;

— защита на Ученом совете;

— спортивная игра;

— спектакль;

— путешествие;

— реклама;

— пресс-конференция.

К организации проектов предъявляют следующие требования:

- проект должен быть включен в процесс обучения и воспитания учащихся;
- учащиеся должны обсуждать реальные проблемы и ставить актуальные задачи;
- деятельность учащихся должна иметь целесообразный характер;
- работа учащихся должна быть осмысленной и активной;
- учащиеся должны уметь четко формулировать свои мысли в письменном виде, анализировать новую информацию, участвовать в создании новых идей;
- конечный вид проекта (представленный в любой форме) должен иметь пояснительную записку, то есть теоретическую часть с титульным листом, в котором указаны название проекта, автор, класс, учебное заведение, руководитель и другие необходимые сведения.

Выделяют следующие стадии разработки проекта: разработка проектного задания, разработка самого проекта, оформление результатов, общественная презентация, рефлексия [3, с. 203–204].

Темы проектов в разных ситуациях могут быть различными. В одних — предлагаются учителями с учетом интересов и способностей учащихся. В других — тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Один из таких проектов «Необычный задачник по математике для учащихся 5–7 классов (по страницам истории города Тирасполя)» был представлен учащимся 7 «Г» класса Силосьевым Дмитрием на городском туре исследовательского общества учащихся и занял III место в секции «Математика». В поиске нужной информации Дмитрий посещал драмтеатр, музеи города, роддом, измерял памятники.

Этот задачник состоит из 3 частей.

Первая, основная часть, состоит из 4 параграфов:

- § 1. Задачи на проценты.
- § 2. Решение задач составлением уравнений.
- § 3. Дроби и действия с ними.
- § 4. Действия с числами.

В каждом параграфе кратко изложен теоретический материал по математике по соответствующим темам. И в каждой теме предложен материал об истории Тирасполя и, конечно же, задачи.



*Рис. 1. Титульный лист «Необычный задачник по математике  
для учащихся 5–7 классов  
(по страницам истории города Тирасполя)»*

Во 2 части задачника собраны для удобства учителя все задачи, которые используются в 1 части. В 3 части представлены ответы к задачам.

Также есть литература, которая использовалась при составлении этого задачника.

Дмитрий делал презентацию задачника своим одноклассникам и результат его работы вызвал огромный интерес у них.

Вот несколько задач из этого сборника.

Задача из § 2 «Решение задач составлением уравнений». Сколько человек к началу XX века проживало в городе на Днестре, если мещане составляли абсолютное большинство — 65%, 29% были рабочие и сезонники, 4% — дворяне, купцы, духовенство и 600 человек — это крестьяне?

Задача из § 4 «Действия с числами». В Тирасполе в 1907 году насчитывалось 4305 дворов, где проживало 26119 человек. Сколько должно еще появиться жителей, чтобы в каждом дворе проживало по 16 человек?

**При оценивании проектов** применяются два метода: экспертная оценка, рейтинговая оценка.

**Експертна оцінка.** Експерти вибираються з числа школярів і вчителів, вони проводять експертизу з допомогою п'яти- або десятибальної шкали. Експертна оцінка здійснюється по різним діагностичним параметрам, включаючи аспекти: мотиваційний, ціннісний, пізнавальний, комунікативний, організаційний.

**Рейтингова оцінка.** Для застосування рейтингової оцінки на учасних складається карта, яка включає критерії рейтингової оцінки. Кожен критерій оцінюється певною кількістю балів. Загальна оцінка формується з сумми набраних балів [3, с. 212].

Виконуючи проєкт і досягаючи поставлені цілі, ми можемо розраховувати на те, що завдання вчителя по підвищенню інтересу до отримання нових знань у учасних, розвитку їх самостійності в роботі буде вирішено.

### **Бібліографічний список**

1. **Зайцев В.С.** Сучасні педагогічні технології. В 2-х книгах. Кн. 1. — Челябінськ: Вид-во ЧГПУ, 2012. — 411 с.
2. На шляху до методу проєктів / Під ред. Б.В. Ігнат'єва, М.В. Крупіної. — М.; Ленінград: Гос. вид-во, 1930. — 224 с.
3. **Полат Е.С.** Метод проєктів // Лабораторія дистанційного навчання. — <http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/metod%20pro.htm>

*Г.А. Крижановська, вчитель української мови та літератури  
МОУ «Рибницька російська гімназія № 1».  
Південнобуковинська Молдавська Республіка, м. Рибниця*

## **ПРОБЛЕМНЕ НАВЧАННЯ ЯК СКЛАДОВА СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

Завданням школи нині є формування всебічної і гармонійно розвинутої особистості. Найважливішим показником цього — наявність високого рівня розумових здібностей. Якщо навчання веде до розвитку творчих здібностей, то його можна поєднувати з розвиваючим навчанням, тобто таким навчанням, коли вчитель, спираючись на знання закономірностей розвитку мислення,

---

спеціальними педагогічними засобами веде цілеспрямовану роботу з формування розумових здібностей і пізнавальних потреб своїх учнів у процесі вивчення основ наук. Саме творчість стимулює розвиток інтересів, мислення, дослідницької активності. Залежно від мети та завдань середньої школи навчання може бути проблемним і неproblemним. Якщо перед школою ставиться завдання розвитку мислення учнів, їхніх творчих здібностей, то педагогічно правильно організоване навчання не може бути неproblemним. Усе більш широкого визнання і розповсюдження набувають новітні технології, що привертають увагу вчителів-словесників. Важливе місце серед них посідає технологія проблемного навчання [4, с. 23].

**Основними завданнями** проблемного навчання є:

- розвиток мислення, здібностей учнів, їхніх творчих умінь;
- виховання активної творчої особистості, яка вмє бачити, ставити і вирішувати нестандартні проблеми;
- засвоєння учнями знань, умінь, які самостійно здобути під час активної пізнавальної діяльності.

Проблемне навчання (як і будь-яке інше навчання) може сприяти реалізації двох **цілей**:

- сформувати в учнів необхідну систему знань, умінь і навичок;
- досягти високого рівня розвитку школярів, розвитку здатності до самонавчання, самоосвіти.

Беручи до уваги реалізацію цілей проблемного навчання, можна виділити такі **типи уроків**: урок-диспут, урок відкриття, урок-діалог, урок-пошук істини, урок-дослідження, урок із застосуванням критичного мислення.

У чому полягають **переваги** проблемного навчання?

- Вчить мислити логічно, науково, творчо;
- робить навчальний матеріал більш доказовим та переконливим для учнів, формує не тільки знання, а й знання-переконання, що слугує основою для формування наукового світогляду;
- сприяє формуванню стійких знань, оскільки матеріал, самостійно здобутий учнем, міцно зберігається в пам'яті;
- впливає на емоційну сферу учнів, формує такі цінні почуття, як почуття впевненості у своїх силах, радість та задоволення від напруження розумової діяльності;
- формує в учнів елементарні навички пошукової, дослідницької діяльності;
- активно сприяє розвитку позитивного ставлення та інтересу як до уроків української мови та літератури, так і до навчання взагалі [1, с. 99].

Які ж **шляхи і правила** створення проблемних ситуацій?



Їх існує багато, проте найбільш поширеними є такі: спонукання учнів до пояснення явищ, фактів, їхньої зовнішньої невідповідності, протиріччя; спонукання до вибору правильного варіанту відповіді та її обґрунтування; перехід від поодиноких фактів до узагальнень; зіставлення суперечливих фактів, явищ.

Використання технології проблемного навчання на уроках сприяє глибокому засвоєнню знань, одночасно формуючи розвиток дитини. На таких уроках успіху досягають навіть найслабші учні. Вони приєднуються до пошуку істини і непомітно для себе включаються в колективний діалог.

Система уроків, на яких учителем створюються проблемні ситуації різних типів, включає створення проблемної ситуації на основі ідейного наповнення твору (М. Коцюбинський «Дорогою ціною»); на основі жанрової приналежності твору (за твором Лесі Українки «Лісова пісня»); на основі художніх особливостей поеми (під час роботи над твором Т.Г. Шевченка «Наймичка»); на основі епіграфа до уроку (за твором М. Коцюбинського «Тіні забутих предків»):

Усе залежить від людських зіниць —  
В широких відбивається епоха,  
У звужених — збіговисько дрібниць...

*Ліна Костенко);*

на основі суперечностей, закладених у образі головного героя (за твором «Я — Романтика» М. Хвильового); на основі портрета письменника (Леся Українка).

На уроках літератури проблемні ситуації можуть створюватися на етапі ознайомлення з особистістю автора; на етапі підготовки до сприйняття твору і розв'язуватися упродовж уроку; на етапі опрацювання елементів теорії літератури; на етапі аналізу художнього твору.

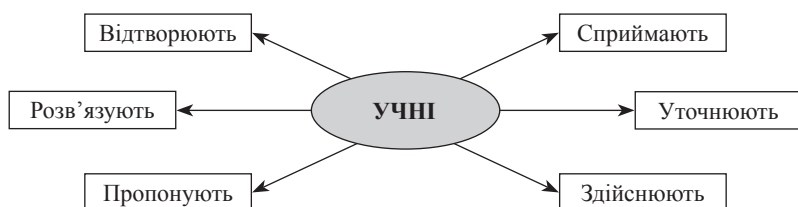
Важливо зазначити, що застосування проблемних ситуацій у навчальному процесі передбачає поетапну роботу:

- 1) поява відчуття складності проблеми;
- 2) виявлення та визначення проблеми;
- 3) представлення можливого рішення;
- 4) вирішення проблеми шляхом спостережень та експериментів;
- 5) узагальнення й систематизація, які приводять до висновку.

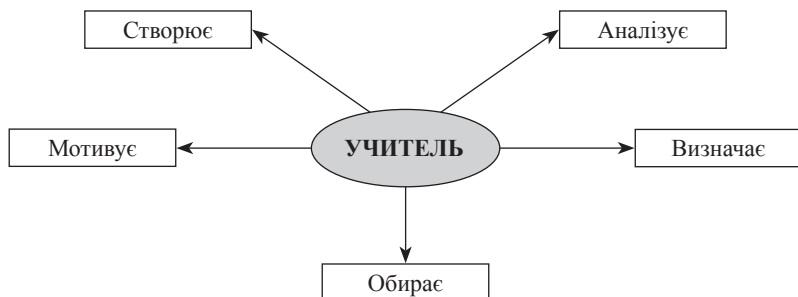
Таким чином, проблемне навчання є ефективним засобом активізації навчальної діяльності учнів на уроках літератури, адже розв'язання проблемних ситуацій сприяє олюдненню образу митця, виникненню інтересу до знайомства з твором, спонукає до всебічного аналізу художнього твору.

У процесі розв'язання проблемних ситуацій створюються природні ситуації, що спонукають до пошуку відповідей на питання, пов'язані з аналізом художнього твору, визначенням його жанрових, композиційних, мовностильових особливостей, створенням характеристик образів, що відповідно підвищує рівень розуміння змісту твору, допомагає з'ясувати його ідейно-тематичне спрямування, досягнути художню цінність твору.

### Структура уроку за технологією проблемного навчання (за Н. Дайрі)



Перевірка знань	Проблемна ситуація		Самостійна пошукова діяльність	Виявлення результатів	Розв'язання проблемних завдань	Завдання для домашньої самостійної роботи
	Проблемне завдання	Проблемний виклад				



### **Приклади проблемних ситуацій:**

1. При вивченні твору О. Довженка «Україна в огні» в 11 класі можна використати такий фрагмент:

**Проблемне запитання:** «Чому за твір „Україна в огні” О. Довженка зняли з усіх посад, які він обіймав, і назавжди відірвали від рідної України?»

### **2. Навчальна дискусія під час роботи над змістом драми-фєєрії «Лісова пісня»:**

Прочитаймо в особах діалог Мавки і Лісовика. Дія III від початку до слів Мавки: «Я серцем чую — він вернеться сюди...» (Зрада).

— Як ви розцінюєте зраду Лукаша: засуджуєте чи вважаєте, що це звичайна річ і у нього на це були свої причини?

— Як змінила зрада Лукаша?

(Співуча душа Лукаша стала черствою і холодною).

— Чому?

— Який зміст вкладено в рядки «Не зневажай душі своєї цвіту...»?

— Коли Лукаш проміняв одухотворену Мавку на простакувату Килину, Леся Українка влітає у зміст розмову Мавки з Русалкою. Прочитаймо її. Дія II від слів Русалки: «Ти плачеш, Мавко?» до слів Мавки: «Так він пролинув...».

— Чиї роздуми про кохання — Мавки чи Русалки — ви вважаєте більш слухними?

— Чи залишалась Мавка вірна своєму коханню? Доведіть думку.

— Яку ідею вклала письменниця в цей невмирущий літературний образ?

(Пошук ідеалу людини. Мавка — це і є той ідеал гармонійної, одухотвореної людини, вимріяний Лесею Українкою).

— Який цей ідеал?

(Людина з чутливою душею, безкорислива, щира, незрадлива, здатна до самопожертви заради інших).

— Який образ — Мавки чи Лукаша — ви вважаєте більш трагічним?

(Звичайно, трагічнішим є образ Лукаша. Адже велика біда — не мати злагоди з самим собою. Лукаш зрадив не лише Мавку, а й себе, власними руками зруйнував щастя, зневажив Долю. Йому навіть нема на кого нарікати, і Лукаш карається пекельною мукою. Поєднавшись з коханою у смерті, він стає щасливішим, ніж за життя, позначеного помилками і тяжкою зрадою).

— У письмовій формі викладіть думку, починаючи зі слів «Я пробачаю (не пробачаю) зраду, бо...».

---

## Зачитування роздумів

Усі ваші погляди на вчинки персонажів мають місце. Скільки облич — стільки думок. І всі вони цінні, як і ви самі. Вчіться самостійно мислити — і тільки так ви сформуєте із себе особистість.

Доцільно створювати проблемні ситуації й на уроках української мови. Наприклад:

### 8 клас «Пряма мова»

#### На дошці записано речення:

*Спитайте у будь-кого, чи любить він природу, і неодмінно почувте: «Та хто ж її не любить?».*

#### Метод «Мікрофон» (учні по черзі висловлюють свої думки)

*Учитель.* Дійсно, з цим неможливо не погодитись, людство останнім часом настільки захопилась власним добробутом, економічними негараздами, що підзабуло про Природу. Тому я пропоную сьогодні порушити цю тему. Згодні?

Але для початку з'ясуймо, що між нами щойно відбулось? Яким мовним терміном ми називаємо нашу дискусію? (діалог)

Отже, під час нашого спілкування відбувся діалог, який базується з речень з прямою мовою. Отож, наша розмова має торкнутися такої теми, як пряма мова, діалог, непряма мова, цитати. Діалог є одним із найважливіших видів мовленнєвої діяльності, так само вміння створювати речення з прямою мовою є шляхом до успіху.

Таким чином, ефективність проблемного навчання в тому, що воно сприяє розвитку пізнавальної, комунікативної, практичної та творчої діяльності учнів, їхньої особистості. Постійна постановка перед учнями проблемних ситуацій приводить до того, що вони не «пасують» перед проблемами, а прагнуть їх розв'язати. Тим самим, увійшовши до життя, учні будуть більш захищені від стресів, зможуть використовувати засвоєні знання в реальному житті для вирішення практичних завдань.

## Бібліографічний список

1. **Заболотний О.** Як знаходити знання? / Організація науково-пошукової дослідницької діяльності учнівської молоді // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та коледжах. 2003. №2. — С. 94–106.

2. **Митник О.Я.** Як навчити дитину мистецтва мислення. — Київ: Початкова школа, 2005.

3. Педагогічне товариство України. Питання проблемного навчання. — Київ: Радянська школа, 1978.

4. **Фурман А.В.** Проблемні ситуації в навчанні: Кн. для вчителя. — Київ: Радянська школа, 1991. — 191 с.

*Л.Я. Кукурузян, учитель географии*

*МОУ «Буторская средняя общеобразовательная школа».*

*Приднестровская Молдавская Республика, Григориопольский р-н, с. Бутор*

## **ЕДУКАРЯ АТИТУДИНИЙ АФЕКТИВЕ ФАЦЭ ДЕ ЦИНУТУЛ НАТАЛ ПРИН МЕТОДА ПРОЕКТУЛУЙ**

Сатул Бутор, сатул Бутор  
де ла ниме ну-мпрумутэ.  
Нич секарэ ши нич грыу,  
Нич ту драгосте де рыу.

*Я. Дойбань*

А ворби деспре Баштина та е ка о думиникэ... Атыт де апропе ши атыт де фрумоасэ — Баштина — унде примэвара те-а легэнат ши кынтече де лягэн пэсэриле — ау интонат, унде черул есте татэл меу, ярба есте мама мя, прагул касей есте путеря мя, изворул ымь сусурэ нумеле, нукул де ла поартэ мэ аштыптэ акасэ унде ши пе кыт тимп ну м-аш дуче «...порнинд де акасэ прин царэ».

Идея студийерий цинутулуй натал ну есте ноуэ. О депистэм ын лукрэриле марилор гындиторь ай уманитэций, каре промовоу идея сэ ну импунем студийера дупэ карте а чея че копилул поате прими дин антуражул сэу инедит, чея че веде, ауде, перчепе. К.Д. Ушинский афирма ку чертитудине, кэ предаря жеографией требуе ынчепутэ ку дезволтаря ла елевь а «инстинктулуй локал». Да, инструирия жеографикэ ынармязэ елевий ку деприндера де а интегра информация обцинутэ дин диферите извоаре дидактиче ши ле алтоеште деприндера де анализэ ши апликаре практикэ а материалулуй студият. Ла лекций, конформ черинцелор ноилор стандарте, се преконизязэ апликаря методелор модерне де студиу прин алгоритмизаре, компутеризаре, кынд елевул ва фи чел че ва добынди куноштинцеле. Ынсэ, ун рол апарте ын студийера жеографией ын шкоалэ ый ревине динтотдяуна студийерий цинутулуй натал денумит ши компонент републикан ку ун енорм потенциал де едукаря а атитудиний афективе фацэ Баштинэ.

Ын практика мя де лукру ам дерулат май мулте проекте де студийера а цинутулуй натал, прин каре ам сэпат хума наталэ. Ын лукраря датэ вой презенте модалитатя де имплиментаре а методей проектелор пентру студийера май апрофундатэ, екстрашколарэ, а компонентулуй жеографик републикан, пе каре о аплик ку сукчес ын лукрул педагожик ша ка мембру а комунитэций. Резултатул лукрулуй есте демонстрат прин партичипаря ку сукчес а лукрэрилор дисциполилор мей ла диферите конкурсурь де ранг школар, районал,

---

републикан, организаря черчетэрилор пе терен, студияря документелор му-зеулуй локал, конворбирь ку бэштинаший сатулуй. Ну есте ун лукру ушор, кум ар пэря ла прима ведере. Есте ун прочес де рутинэ ши мункэ асидуе. Дар примешть о маре сатисфакцие, кынд везь ынколцит ын суфлетул копиилор бобул де аур ал драгостей де царина наталэ. Ну есте секрет, кэ май мулт де жумэте дин тынэра женерацие ну пот реконституи арбореле женеаложик ал фамилией нич пынэ ла а доуа рамурэ, ну куноск топонимика баштиний, оамений сатулуй натал, объектеле туристиче дин републикэ. Песте ань, ла ынтылнириле ку дисциполий мей ынтогдяуна не аминтим де експедицииле ноастре пе терен, ындеосебь ла Нистру ши ын сэтукул Индия, де шезэториле ши лекцииле де суфлет петрекуте ку тема Баштиний. Де аич реесе импор-танца едукативэ енормэ а студиярий май апрофундате а цинутулуй натал ын шкоалэ. Ар фи фост бенефикэ студияря май амплэ а компонентулуй републикан ын кадрул унуй курс интегру де жеографии а цинутулуй натал. Ын презент ну се ынцележе пынэ ла капэт ынкэркэтура едукативэ че ар дона-о студияря Баштиний ын формаря четэцянулуй юбитор де Патрие. Ши, одагэ че атенцие май маре се акордэ алтор объекте, компонентул републикан с-а поменит дис-персат ын диферите курсурь де студиу. Компонентул републикан ын кадрул жеографией се студиязэ доар 10 оре ын класса 8 ши 10 оре ын класа 10. Ынсэ материалул цинутулуй натал поате фи интеграт органик практик ын кадрул фиекэрей лекций де жеографии ши ын лукрул екстрашколар. Ефект едукатив мажор обцинем кынд студиул се базязэ пе черчетэрилеле елевилор.

Ын континуаре вэ пропун ун проект ал лукрулуй екстрашколар ла жеогра-фие ку скопул студиярий май апрофундате а цинутулуй натал, каре, фиинд бине организатэ, трезеште ун интерес енорм ал елевилор фацэ де темеле абординате ши ый атраже атыт ла прегэтиря, кыт ши ла петречеря мэсурилор, мажоритатя фиинд мембрий сочиетэций де инвестиаций штиинцифиче. Идея проектулуй а изворыт кынд ам партичипат ла группул де лукру кондус де спечиалистул принчипал ал ИСНДЫ О.З. Лысенко ла ынтокмيريا тестелор де антрена-рентру студияря жеографией РМН, унде ерау мулте ынтребэрь деспре объек-тивеле туристиче але РМН. Проектул «Туризм, културэ ши традиций», ла каре лукрез актуал, (яр ын паралел континууй проектул «Сатул меу») интегрязэ ын сине анализа материалелор дин диферите домений: жеографии, социоложие, этнографии, историе, математикэ, медицинэ, психоложие ш. а.

### **Пректул «Туризм, културэ ши традиций»** Дескриеря прекутулуй

**Титлул:** «Туризм, културэ ши традиций».

**Екипа де лукру.** Професорий школий, дирижинций класелор импликате, пэринций елевилор, елевий класелор супериоаре.

**Периода де десфэшураре** — нелимитатэ.

**Аргумент.** Ам алес ачастэ темэ ка елевий, прин активитэциле десфэшурате, сэ ынвече ши сэ куноаскэ май бине обьективеле туристиче натурале ши антропиче, култура ши традицииле спечифиче диферитор зоне дин РМН.

**Скопул проектулуй.** Едукаря персоналитэций елевилор ши формаря симцулуй респонсабилитэций пентру обьектеле туристиче, културале ши традицииле етнийлор че локуеск ын цинутул ностру.

**Обьективеле проектулуй.** Проектул ле ва форма копиилор деприндера де а фи кооперанць, толеранць, де а авя инициативэ ши де а-шь креа релаций де приетение, колабораре ши компетицие. Елевий вор фи ориентаць спре кулежеря информациилор реферитоаре ла обьективеле туристиче натурале ши антропиче, култура ши традицииле спечифиче диферитор зоне дин РМН, ли се вор дезволта капачитэциле де а-шь експуне гындуриле ши сентиментеле де солидаритате ши коопераре.

**Групул цинтэ.** Бенефициарь ай проектулуй сынт елевий класелор 9–11.

**Резултателе аштептате.** Елевь информаць деспре обьективеле туристиче натурале ши антропиче, култура ши традицииле спечифиче диферитор зоне дин РМН. Материале информативе реализате де елевь ши ынвэцэторь.

**Партенерь.** Библиотека школарэ ши сэтяскэ, Администрация де Стат локалэ, Локалничий комунитэций.

**Активитэциле де базэ а проектулуй:**

- ынтылнирь де лукру;
- визионэрь де кассете видео пе тема проектулуй;
- алкэтуиря уней коллекций де материале ши лукрэрэь конфекционате де елевь;

- семинаре;
- комуникэрь штинцифиче;
- дебате;
- реферате;
- активитэць културал артистиче;
- конкурсурь;
- экскурсий локале.

**Модалитэць де евалуаре:**

- фише де лукру;
- портофолиул;
- экспозицие фото;
- активитате индепендентэ, ын груп сау ын перекь;
- лекций презентаре PowerPoint.

---

Дин експериенца де лукру ам дедус, кэ е бине сэ трансформь унеорь анализа резултателор обцините ынтр'о тулбурэтоаре дискуције, ын кадрул кэрея елевий ажунг сэ апречиезе ши сэ анализезе жуст тема студиятэ. Прин петречеря лукрулуй де черчетаре а цинутулуй натал ле едук елевилор драгостя пентру мелягул натал, девотаментул фацэ де Патрие, тендинца спре о перфекционаре перманентэ, креынду-й посибилитатя де а-шь ынсуши кыт май мулте куноштинце ши валорь културале, ынвэцынду-й сэ ле апличе май апоий ын вяцэ. Лекцииле де дэрь де сямэ, мэсуриле, че денотэ резултателе черчетэрилор сынт петрекуте суб формэ де конферинце штиинцифико-практиче, унде сынт селектате челе май буне лукрэрэ пентру партичипаря ла конкурсуриле де ранг ултериор, дебате пе челе май актуале теме, шезэторь, ынтылнирь ку оамень де вазэ дин комунитате, лекций ла жеография компонентулуй републикан ку апликаря материалулуй кулес дин комунитате. Де екземплу студияря апелор цинутулуй натал о ынчеп ку версуриле поетулуй ностру:

Ши-н алте рыурь м'ам скэлдат еу  
Ын Обь, Амур ши Колыма.  
Дар чя май моале есте апа  
Ын Ниструл меу, ын апа мя.

*Я. Дойбань*

Тема деспре пажина рэзбоюлуй о ынчеп ынтогдяуна ку ун фрагмент дин есеул «Дин ноу ыл ауд пе тата стригынд де пе фронт» скрис де елева Елена Дойбань: «Примэвара девреме, кынд де пе костише се луа омэтул, ымпреунэ ку кондукэтоаря черкулуй цинутулуй натал, Кукурузян Л.Я., ам плекат пе малул Ниструлуй. Прима суфларе а реынвиерий — пэдуря — шь-а скимбат кулоаря, оицеле стэруитор чугулеск примеле фире де ярбэ. Е примэварэ. Окий копиилор аскултэ атент, че ле ва спуне ынвэцэторул, че гындурь ыл фрэмьнтэ. Пробабил, кум сэ ажунгэ ла инима ноастрэ, кынд ва ынчепе а чити Летописецул сынжерос ал анилор де рэзбой, ка ной сэ ынцележем ростул монументулуй ынэлцат пе малул Ниструлуй, унде фиекаре грэунчор де гранит ынсямнэ инима солдатулуй, че а кэзут ын ачеле лупте дин лунка Ниструлуй пентру кауза чя драптэ». Колабораря ынвэцэтор — елев атинже валорь максиме. Екземпле де ачест фел пот адуче ла несфыршит. Импортанца компонентулуй републикан пентру вииторул тинретулуй ын кондицииле глобализэрий ши миграцией интенсиве о сокот инконтестабилэ. Бочетул дисциполулуй меу дупэ мама дечедатэ anteriор, тот педагог, пе каре ну а путут с-о вадэ тимп де 10 ань, фиинд плекат ын луме, мь-а фрынт инима ши а рэстурнат тоате поезииле лумий. М-ам конвинс кэ путеря Баштиний ши а Мамей й-а сусцинут, ка ши ла мулць алць мигранць, сева вьеций.



Ынтотдяуна мь-ам юбит Баштина ка пе мине ынсумь. Ам ынцелес дорул Баштиний де ла Пэринтеле меу, бэштинаш буторян, поетул Якоб Дойбань, кэруй Баштина ши нукул де ла поартэ й-ау дат путере сэ се ынтоаркэ акасэ дин депэртэрь... «Зи де варэ. Ун ом, слаб некуноскут, се лэсэ ын женункь ын фаца порций ши сэрутэ хума копилэрией сале. Поарта ши нукул л-ау рекноскут ши ау слобозит лакримь греле. Кэсуца бэтрыняскэ а тресэрит ши й-а ынтинс мына сэ-л ридиче: — «Интрэ Якоб, демулт те аштет». Нимень ну-л май рекуноштя. Тоць ыл кредяу пердут ын луме. Баштина шь-а ынторс фиул акасэ...» (Креацие проприе)

Дакэ аць оптат пентру а деведи професор де жеографии аць фэкут-о пентру кэ вэ плаче жеография орь поате кэ аць авут ун професор, каре а фост ши есте моделул пе каре дориць сэ-л урмаць, професор ку хар педагожик дин наштере. Фиць сигурь, кяр дакэ куноаштець ла перфекцие жеография, ынсэ ну порниць пасул фиекэрий лекций де ла сева плаюлуй натал, елевий вор уйта ын курынд мулте дин челе ворбите ла лекций орькыт де модерне методе н-аць аплика ши ничкынд ну вор да уйтэрий лекция Баштиний ши ле ва фи дор мереу ши де локуриле натале, трекуте пе жос ши де педагогул че й-а пуртат де мынэ прин миракулоаса царэ — Плай Натал.

Кынд фэптура диминещий  
Ласэ соареле ын вий,  
Мэ трезеск де фрумусеце  
Ын ковоаре аржинтий.  
Ниструлуй мэ'нкин.  
Акасэ.

### Библиографиие

1. **Антимонов Н.А.** Школьные походы по изучению рек, озер и болот родного края. — М.: Учпедгиз, 1963.
2. **Делив Н.П., Лысенко О.З., Фоменко В.Г.** Рекомендации по подготовке учащихся к аттестации по географии в форме тестирования (Республиканский компонент программы) // ПВП. 2012. № 1.
3. **Кукурузян Л.Я., Лысенко О.З., Фоменко В.Г.** Тренировочные тесты по географии Приднестровской Молдавской Республики // ПВП. 2013. № 1.
4. Кулежере де документе нормативе ши програме ла дисциплина «Жеография». — Тираспол: ИСНДЫ, 2009.
5. Кынтэрець ай примелор чинчинале. — Кишинэу: Картя молдовеняскэ, 1968.
6. **Лысенко О.З.** Популяция ши економия а РМН ши цэрилор де фронтьерэ. Кл. 10. — Тираспол.

- 
7. **Лысенко О.З.** Натура РМН. Кл. 8. — Тираспол.
  8. **Лысенко О.З.** Штрихи к «портрету» этносов, проживающих в Приднестровье // ПВП. 2011. № 1.
  9. // Нистру. 1968. № 6.
  10. Скрисоаря инструктив-методикэ «Ку привире ла предаря дисциплиней „Жеография” ын анул де студиу 2015/16».

**С.П. Кукурузян, учитель химии**

*МОУ «Буторская средняя общеобразовательная школа».*

*Приднестровская Молдавская Республика, Григориопольский р-н, с. Бутор*

## **ОРГАНИЗАРЯ ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ЧЕНТРАТ ПЕ ЕЛЕВ ЫН ПРЕДАРЯ КИМИЕЙ**

Скопул едукацией модерне есте дезволтаря културалэ, персоналэ ши когнитивэ жeneralэ а елевилор, че оферэ о компетенцэ де базэ ши капачитатя де а ынвэца. Чя май импортантэ сарчинэ де инструире есте де а дезволта капачитэць универсале каре оферэ елевилор посибилитатя де а ынвэца, капачитатя де аутодезволтаре ши аутоымбунэтэцире. Формаря системулуй иновационал де ынвэцэмынт есте импосибилэ фэрэ скимбаря мисиуний професорулуй ын фаца кэруя стэ сарчина импортантэ де а имплимента ын практика де лукру идей ши методичь прогресиве ын организаря ши концинутул прочесулуй инструктив-едукатив.

Даторитэ прогресулуй техноложик ши акчесулуй спорит ла куноаштере ши ла ресурсе не путем пропуне ши реализа скимбэрэ ла каре, ку кытва тимп ын урмэ, нич ну не путям гынди.

Требуе, деч, сэ не модификэм модул ын каре гындим презентул ши вииторул едукацией пе каре ыл дэм женерацией урмэтоаре авынд ын ведере ачесте аспекте. Ну не май путем пермите о унитате школарэ «музеу», ориентатэ спре трекут, каре пуне акцент пе куноштинце, чи авем невое де о шкоалэ че-й прегэтеште пе копий пентру виитор, пунынд акцент пе компетенцеле социале ши де комуникаре.

Е бине ка професорул сэ моделезе типул де персоналитате нечесар сочиетэций куноаштерий, персоналитате карактеризатэ прин ной дименсиунь: гындире критикэ, креативэ, капачитате де комуникаре ши коопераре, абилитэць де релационаре ши лукру ын екипэ, атитудинь позитиве ши адаптабилитате, респонсабилитате ши импликаре.

Ун ынвэцэмынт модерн, бине кончепут пермите инициатива, спонтани-етатя ши креативитатя копиилор, дар ши дирижаря, ындрумаря лор, ролул професорулуй кэпэтынд ной валенце, депэшинд оптика традиционалэ прин каре ел ера ун фурнизор де информаций.

Ын организаря уной ынвэцэмынт чентрат пе елев, професорул девине ун копартичипант алэтурь де елевь ла активитэциле десфэшурате. Ел ынсоцеште ши ынкадрязэ копилул пе друмул спре куноаштере.

О ынвэцаре ефичиентэ, дурабилэ, есте ачея каре аре ла базэ партичипаря активэ а елевулуй ла дескопериря информациилор, а сенсулуй ши утили-тэций лор.

Утилизаря диферитор методе антреныэ елевий ынтр-о континуэ партичи-паре ши колабораре, креште мотиваря ынвэцэрий деоарече ли се соличитэ сэ дескопере фапте, сэ адукэ аргументе про ши контра. Де екземплу, лукрул ын екипэ дезволтэ атитудиня де толеранцэ фацэ де чейлалць ши сунт елиминате мотивеле де стрес яр эмоцииле се атенуязэ.

Деши елевий сынт дифериць.фиекаре авынд ун нивел диферит де дез-волтаре интеллектуалэ, ачештя пот фи импликаць ын прочесул де инструи-ре прин утилизаря методелор активе, деоарече соличитэ тоць елевий, ый имплекэ ын дескопериря де ной рэспунсурь ши ый детерминэ сэ комуниче, експримынду-шь проприиле пэрьерь. Лукрул ын екипэ ле пермите сэ коопе-резе уний ку алций, сэ се симтэ ынкуражаць ши сэ партичипе ку интерес ла активизэциле школаре ши екстрашколаре.

Метода ынсэрчинэрилор еуристиче конституе элементул инструирий ла кимие каре поате фи ынтродус ку сукчес ын медиул едукационал чентрат пе елев ын прима етапэ а прочесулуй де иноваре. Ануме ку интродучеря ачестор типурь де ынсэрчинэрь ын система ынвэцэмынтулуй ын кадрул лекцией де кимие, а темелор пентру акасэ, активитэцилор екстрашколаре пот фи лансате ши алте модификэрь ын ынвэцэмынтул школар кимик.

«Еуристика» — дин лимба грякэ *heurisko* ынсямнэ «каут», «гэсеск», «де-скопэр». Ынсэрчинаря еуристикэ, есте о ынсэрчинаре необишнуитэ, нестан-дартэ, че нечеситэ абордаре креативэ ку ынтребэрь формулате необишнуит. Ын резолваря лор ну сынт резолвэрь «гата», нич инструкциунь фиксе, каре пот адуче гындуриле елевулуй ын импас ши ел ну ва путя резолва ынсэрчи-наря пропусэ. Да, ынсэрчинэриле пар греле, ынсэ резолваря лор алтоеште елевилор букурая сукчесулуй ши ынкредеря ын путериле проприй. Кыте ын-сэрчинэрь фэрэ рэспунс динаинте штиут пот фи ла о лекцие? Требуе сэ не букурэм пентру педагожий каре де акум реушеск сэ ынтродукэ ын практика са педагожикэ мэкар элементе де инструирие еуристикэ. Ынсэ проблеме апар дин кауза липсей корелацией ынтре черинцеле програмей ши Стандартулуй

---

де Стат ла кимие, ындеосебь ын школиле рурале, ку базэ материалэ слабэ а инструирий кимиче, ши ынсэрчинэриле еуристиче. А продуче дескоперирь ын кимие ну е атыг де симплу пентру мажоритатя елевилор. Педагогулуй, ын челе май мулте казурь ну-й ажунже тимп ла лекцие ши мижлоаче дидактиче контемпоране пентру а ындеплини програма, дупэ резултателе кэрея ый сынт апречияте перформанцеле. Де ачя еу, ын практика мя де лукру, аплик метода еуристикэ ын кадрул лукрулуй екстракурукулар ла кимие, пентру а авя посибилитате ла лекцие а ынсуши материалул де базэ.

Ынсэрчинэриле еуристиче ну ау резултате превизибиле. Астфел де сарчинь сынт фундаментал диферите де ынсэрчинэриле традиционале, тесте, сарчинь ши екзерчиций каре ау рэспунсурь «коректе», ку каре се компарэ резултателе обцинуте де елев.

Алгоритмул креэрий ынсэрчинэрий еуристиче се презентэ ын фелул урмэтор:

1. Денумирия ынсэрчинэрий (креативэ, имажинативэ, интригантэ).
2. Объектул де нвестигацие (субъектул, компартиментул, модулул).
3. Типуриле де активитате: когнитивэ, креативэ, комуникативэ.
4. Продусул инструирий (табел, повестире, скемэ, лэнцишор ложик, десен, есеу, грилэ, кувинте ынкручишате, рэспунс ла ынтребэрь етч.).
5. Методе апликате: Читеште, ындеплинеште табелул, десенязэ, компуне, инвентязэ.

6. Текстул ынсэрчинэрий.

7. Критерииле евалуэрий.

Ын континуаре презент кытева екземпле де апликаре а методей еуристиче дин практика де лукру.

### ***Ынсэрчинаря 1***

#### **Тема лекций «Апа», класа 8.**

1. Денумирия ынсэрчинэрий «Апа — мистерул чел маре».
2. Объектул де нвестигацие: апа.
3. Типуриле де активитате: сэ детермине скопул, сэ алягэ мижлоачеле де атинжере а скопулуй, нвестигацииле, конклузииле.
4. Продусул инструирий: даря де сямэ конформ планулуй.
5. Методе апликате пентру а ындеплини ынсэрчинаря: нвестигация.
6. Текстул ынсэрчинэрий:

Апа... Еа поате фи нумитэ ын модурь диферите — де ла романтикул «сурэ а виеций» пынэ ла денумирия северэ штиинцификэ «Н<sub>2</sub>О»... Мултора апа ле паре о субстанцэ чя май симплэ дин кыте не путем ынкипуи. Ынсэ, ын реалитате апа есте о субстанцэ фоарте мистериоасэ. Еа цине аскунсе ын

сине мулте тайне ши мултле дин проприетэциле ей ынкэ ну ау фост студияте. Инвентаць ши петречець инвестиаций де черчетаре а проприетэцилор апей дин робинет прин методе акчесибиале. Резултателе черчетэрилор-рапортул презинтэ-ле ын формэ де табел конформ планулуй:

- 1) Скопул черчетэрилор.
- 2) Ипотеза.
- 3) Утилажул, реактиве.
- 4) Че експериенце ам петрекут.
- 5) Резултателе инвестиაციилор.
- 6) Конклузий.
7. Критерииле апречиерий:

— «5» — е стабилит скопул, сынт черчетате ши дескрисе 3 проприетэць, сынт дедукцииле;

— «4» — е стабилит скопул, сынт черчетате ши дескрисе 2 проприетэць, сынт дедукцииле;

— «3» — е стабилит скопул, сынт черчетате ши дескрисе 1 проприетате, сынт дедукцииле.

### ***Ынсэрчинаря 2***

#### **Тема лекцией «Объектул кимией», класа 8.**

1. Денумия ынсэрчинэрий «Симболул кимией».
2. Объектул инструирий: имажине графикэ.
3. Типуриле де активитате: презентаря информацией ын диферите имажине графике.
4. Продусул инструирий: десен.
5. Метода де ындеплинере а ынсэрчинэрий: ынсэрчинаре де креацие.
6. Текстул ынсэрчинэрий: ла тот че екзистэ ын Универс се поате алкэтуи ун симбол. Кум крезь, че симбол ый путем атрибуи кимией? Кум ци-л имажинець? Десенязэ ын орышиче формат симболул кимией ку експликацииле кореспунзэтоаре.
7. Критерииле евалуэрий:
  - «5» — презентца десенулуй, експликацией, че кореспунде имажиний, атитудине креативэ.
  - «4» — презентца десенулуй, експликацией, че кореспунде имажиний.
  - «3» — презентца десенулуй.

### ***Ынсэрчинаря 3***

#### **Тема лекцией «Реакциле кимиче», класа 8.**

1. Денумия ынсэрчинэрий «Реакций мистериоасе».
2. Объектул инструирий: реакциле кимиче, семнеле реакциилор кимиче.

3. Типуриле де активитате: инвестигацій, селектаре, оформаре, експликаря информацийей.

4. Продусул инструирий: табел.

5. Метода де ындеплинуре а ынсэрчинэрий: гэсиць, стабилить, ынскриець.

6. Текстул ынсэрчинэрий: ын есенцэ оръче реакцие кимикэ есте необишнуитэ ши репрезинтэ о тайнэ ка ши вяца. Ку греу не имажинэм кум о субстанцэ се поате трансформа ын алтэ субстанцэ. Тотушь, о маре парте дин трансформэрь ау девенит котидиене ши не ынтылним ку еле перманент ын вяца де тоате зилеле фэрэ а не гынди асупра лор. Адучець екземпле де реакций кимиче ынтылните ын вяца котидианэ. Индикаць семнул реакцией. Резултатул оформаци-л ын формэ де табел:

Реакциле кимиче	Семнул реакцией

7. Критерииле евалуэрий:

— «5» — сынт презентате 5 ши май мулте екземпле, сынт индикате семнеле.

— «4» — сынт презентате 3, 4 екземпле, сынт индикате семнеле.

— «3» — сынт презентате 1, 2 екземпле, сынт индикате семнеле.

Ефициенца куноаштерий ноулуй депинде атыт де мээстрия професорулуй ын формуляря, сукчесиуня ши структураря ынсэрчинэрилор, кыт ши де рэспунсуриле елевилор. Астфел, о фреквенцэ май маре ын предаря кимией требуе сэ айбэ ачеле ынсэрчинэрь каре стимулязэ гындирия елевулуй, ынтребэрь конверженте (каре чер експликаций, аналожий, анализе, женерализэрь), ынтребэрь диверженте (каре пресупун формуляря май мултор солуций ла о проблемэ, а май мултор рэспунсурь посибиле ла о ынтребаре), кыт ши а ынтребэрилор де евалуаре (каре соличитэ елевий сэ емитэ жудекэць проприй де валоаре асупра проблемелор абордате, ын функцие де критерий диферите). Астфел де ынтребэрь прин концинутул ши модул лор де формуляре ориентязэ ши стимулязэ ын мод диференцият капачитэциле интеллектуале але елевилор ла диферите нивелурь. Се акцентуязэ тендинца ка одатэ ку редучеря фреквенцей ынтребэрилор каре се адресязэ меморией репродуктиве сэ кряскэ пондеря челор каре соличитэ гындирия, каре проваокэ ла елевь старя де кэутаре, тенсиуня нечесарэ афлэрий рэспунсулуй. Елевий сунт стимулаць ши ажутаць сэ формулезе ей ынсушь ынтребэрь, сэ-шь пунэ проблеме, сэ ынведе сэ организезе о инвестигацие, сэ факэ дин еа о формэ де куноаштере.

Тимпул резерват формулэрий рэспунсулуй требуе сэ фие бине дотат ын функцие де дификултатя конструирий ачестея. Требуе акордат елевилор тимпул де гындирие нечесар, де алежере а мижлоачелор де екримаре ши тот одатэ, сэ ле офере посибилитатя де а-шь контрола, коректа, комплекта рэспунсул дат.

Тоць копий сунт дифериць, ку диферите капачитэць, аптитудинь, интересе, дестинаций. Скопул педагогулуй есте де а офери фиекэруй елев посибилитатя де а се аутоинструи дупэ моделул сэу проприу пентру а-шь конструи перформанца са персоналэ. Ачест скоп поате фи атинс дакэ фиече елев ва фи инклуз пе каля дескоперирий индепенденте а ноулуй.

### **Библиографие**

1. Кулежера де документе нормативе ши програме анексате ла дисциплина «Кимия». — Тираспол: ИСНДЫ, 2009.
2. Листа програмелор ши едицииле дидактиче, реферитоаре ла дисциплинэ, рекомандате де кэтре МЕ ал РМН пентру реализаря прочесулуй де ынвэцэмынт пентру анул де студии 2015/16.
3. Скрисоаря инструктив-методикэ «Ку привире ла предаря дисциплиней „Кимия” ын анул де студиу 2015/16».
4. Черинцеле педагожиче фацэ де лекцииле дескисе ла кимие // БПН. 2011. №4.

*С.М. Кухарь, учитель географии*

*МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 11».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ**

Быстро изменяющаяся современная реальность требует от учителя мобильности, креативности, понимания необходимости перемен. Современные образовательные стандарты предполагают реализацию различных педагогических технологий. Одной из таких технологий является системно-деятельностный подход (СДП) в обучении. В рамках СДП работают различные методы и приемы, одним из которых является дифференцированное, или разноуровневое, обучение учащихся на уроках.

Обоснование теории разноуровневого обучения базируется на теории, согласно которой различия основной массы учащихся по уровню обучаемости сводятся, прежде всего, ко времени, необходимому ученику для усвоения учебного материала.

Если каждому ученику отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить гарантированное усвоение базисного материала школьной программы.

---

Педагогическое содействие, поддержка и помощь **каждому** ученику — основная функция профессионального педагога.

В своей работе в течение ряда лет я применяю дифференцированный подход к учащимся при обучении и проверке знаний по географии. Разноуровневое обучение организовать достаточно сложно, так как одни учащиеся быстро усваивают учебный материал, активно работают, порой даже мешая другим учащимся проявить себя. Они выполняют большой объем и теоретической, и практической работы. Другие усваивают материал за более длительное время, им требуется больше времени на изучение теоретического материала и для отработки навыков практических заданий, работы с картой. Третьи усваивают материал только частично из-за пробелов в знаниях по предыдущим темам или разделам.

Построить урок, на котором каждый учащийся смог бы в индивидуальном темпе изучать материал и уйти с урока с чувством удовлетворения, очень сложно. Поэтому применять технологию разноуровневого обучения в условиях современной школы, на мой взгляд, необходимо:

- а) не на каждом уроке;
- б) на отдельных этапах урока, в частности, при проверке и оценке знаний учащихся.

В своей работе я принципиальным положением организации школьного географического образования в основной школе считаю разноуровневую дифференциацию обучения. Это означает, что, осваивая общий курс, одни ученики в своих результатах ограничиваются уровнем обязательной подготовки, другие в соответствии со своими склонностями и способностями достигают более высоких рубежей. При этом достижение обязательных рубежей становится неременной обязанностью ученика в его учебной работе. В то же время каждый имеет право самостоятельно решить, ограничиться этим уровнем или же продвигаться дальше. Именно на этом пути осуществляются гуманистические начала в обучении географии. Например, учащиеся сами решают, каким способом выполнить задание, в зависимости от способностей и степени желаяния.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса я считаю выбор рациональной системы методов и приемов обучения и оценки качества знаний, ее оптимизация с учетом возраста учащихся, уровня их географической подготовки, развития общеучебных умений, специфики решаемых образовательных и воспитательных задач. В зависимости от указанных факторов реализуется сбалансированное сочетание:

- традиционных и новых методов обучения с привлечением инновационных технологий;



- метода применения проблемных ситуаций и заданий;
- объяснительно-иллюстративных;
- эвристических, репродуктивных методов;
- частично-поисковых, исследовательских;
- работы в парах и группах;
- использования технических средств.

Для осуществления контроля и коррекции знаний и умений учащихся мною разработана и апробирована система разноуровневого контроля и оценки знаний, в которую входят:

- тренировочные задания и тесты;
- географические задачи и диктанты;
- индивидуальные карточки-задания;
- домашние проверочные работы;
- самостоятельные работы контролирующего и обучающего характера;
- тесты, проверочные работы.

Хочу привести примеры ряда дифференцированных заданий, используемых мною в процессе обучения.

### **Тема «Гидросфера», 6 класс**

#### **1 уровень**

1. Перечислите источники загрязнения вод реки Днестр.

#### **2 уровень**

1. Перечислите мероприятия по охране вод своей местности.

### **Тема «Гидросфера. Мировой океан», 7 класс**

#### **1 уровень**

1. Охарактеризуйте географическое положение любого океана по типовому плану.
2. Выделите наиболее характерные черты природы каждого из океанов.
3. Какими природными ресурсами располагает Мировой океан? Какие из них используются наиболее интенсивно?

#### **2 уровень**

1. Объясните происхождение крупных форм рельефа дна океанов, опираясь на основные положения теории литосферных плит.
2. Какое влияние на природу океанов оказывают их географическое положение и размеры? Приведите примеры такого влияния.
3. Выделите в океанах природные комплексы, в которых проявляется широтная зональность, и комплексы, образующиеся под влиянием суши. Объясните их особенности.

---

### 3 уровень

1. Северная Атлантика оказывает сильное влияние на погоду в Европе. Объясните, в чем проявляется это влияние. Приведите примеры такого влияния на погоду своей местности.

2. Мировой океан — будущее человечества. Докажите или опровергните правильность этого утверждения.

3. Как вы считаете, почему представление о неисчерпаемости биологических богатств Мирового океана оказалось несостоятельным?

Предложите меры по охране биологических ресурсов Мирового океана.

Критерием успешной работы для меня служит качество географической подготовки школьников, выполнение поставленных образовательных и воспитательных задач, а не формальное использование какого-то метода, приема, формы или средства обучения.

Эффективность дифференцированного подхода проявляется в продвижении учащихся из более «слабой» группы в более «сильную».

В связи с этим передо мной стоят две главные задачи:

**первая** — выделение в классе временных типологических групп;

**вторая** — разработка и применение приемов обучения и контроля ЗУН, отвечающих особенностям каждой группы.

При решении **первой задачи** я исхожу из уровня обученности школьников. Ее устанавливаю с помощью письменных проверочных работ, охватывающих все элементы содержания географического образования и требующих применения знаний на разных уровнях самостоятельности. Например, **тема «Южная Америка», 7 класс:**

#### *Вариант 1*

1. Какие основные элементы земной коры формируют материк? Какими формами рельефа они выражены?

2. Почему Амазонка самая многоводная река планеты?

3. Природные зоны Южной Америки имеют специфические названия. Каким зонам соответствуют следующие термины: «сельвас», «льянос», «кам-пос», «пампа»?

#### *Вариант 2*

1. Южная Америка — самый влажный материк. Подтвердите этот факт, используя необходимую карту атласа. Объясните причины этой особенности.

2. Определите, в каких климатических поясах расположена Южная Америка. Почему, имея меньшую протяженность с севера на юг по сравнению с Африкой, она имеет более широкий набор климатических поясов?

3. Каким образом климатические особенности влияют на почвы и органический мир материка? Объясните этот факт на примере любой природной зоны материка.

### *Вариант 3*

1. Горы Анды — одни из самых высоких гор на Земле. Используя нужную вам карту, докажите этот факт с точки зрения строения земной коры и теории движения литосферных плит.

2. На какой из ранее изученных материков Южная Америка похожа по особенностям своего животного мира? Обоснуйте свою точку зрения.

3. Почему южноамериканское копытное животное лама, обитающее в районе экватора, имеет густую длинную шерсть?

Каждый из предложенных вариантов соответствует разным уровням сложности. Я предлагаю учащимся самим определить уровень сложности заданий и выполнить их, тем самым на первом этапе отбора учащиеся сами подразделяются на группы, каждая из которых претендует на задания разной сложности. Степень сложности выполненного задания не влияет на оценку, но при этом я получаю возможность отбора учащихся, мотивированных на изучение географии. По данным такого отбора я составляю банк данных об учащихся, мотивированных на изучение предмета, стараюсь различать учащихся в зависимости от наличия или отсутствия у них познавательного интереса к географии. Школьников, интересующихся географией, я выделяю в особую типологическую группу. Как правило, эти учащиеся любят географию, участвуют в географических олимпиадах различного уровня, учащиеся 8–11-х классов посещают элективные курсы по географии в рамках предпрофильной и профильной подготовки.

Ученики, у которых отсутствует познавательный интерес к предмету, с небольшим багажом знаний относятся к противоположной типологической группе — отстающие. Для таких учащихся я провожу индивидуально-групповые занятия, вовлекая их во внеклассные мероприятия («Неделя географии», экскурсии и т. д.) и открытые уроки, давая тем самым почувствовать себя уверенней, задаю индивидуальную классную и домашнюю работу. Например, предлагаю темы сообщений по желанию, разработку презентации или доработку презентаций, полученных из интернета.

**Вторая задача**, то есть разработка и применение приемов дифференцированного обучения, решается наиболее успешно при использовании индивидуальной и коллективной форм организации учебной деятельности. Один из способов дифференциации проверки ЗУН — **сложность заданий**. О сложности заданий можно судить по ряду показателей. Например, творческие или проблемные задания объективно сложнее для учащихся, чем репродуктивные. Также имеет значение число звеньев в ходе рассуждения от условия до ответа: чем это число больше, тем задание объективно сложнее.

---

Например, проблемное задание: «В пустыне и тундре выпадает примерно одинаковое количество осадков, однако пустыня нуждается в орошении, а тундра заболочена».

Выполнить менее сложно по сравнению с таким заданием: «Объяснить, как повлияло древнее оледенение на почвы».

В первом случае требуется «одномоментное» решение, а во втором нужно выстроить четыре-пять звеньев в цепи рассуждения. Для учащихся отстающей группы задания должны быть достаточно просты по выполнению, и их содержание я готовлю с учетом обязательного минимума (стандарта) содержания образования по географии. Имеет значение также широта переноса знаний и умений; наиболее сложными, с этой точки зрения, считаются задания, выполняющие которые учащиеся пользуются не только географическими знаниями, но и учебным материалом из других дисциплин (то есть межпредметные связи).

Используя задания, соответствующие реальным учебным возможностям школьников, я пытаюсь вселить уверенность в своих силах даже слабого ученика. Однако, если все время давать более слабым учащимся легкие задания, трудно рассчитывать на их рост и на переход в более сильную типологическую группу; не исключено даже, что разрыв между временными типологическими группами будет углубляться. Поэтому я применяю и другой способ — *дифференциацию помощи со стороны учителя при выполнении одного и того же задания*. Этот способ дифференциации означает, что слабые школьники получают более подробную инструкцию по сравнению с более сильными учащимися.

**Например:** «*Объясните, почему на Прикаспийской низменности сформировались пустыни и полупустыни, а на территории Индо-Гангской низменности полупустыни и пустыни переходят в саванны и редколесья*». Учащиеся сильной группы выполняют задание без всякой помощи с моей стороны. Они сами отбирают источники знаний и определяют логику выполнения задания. Средняя группа пользуется типовым планом характеристики ПТК. Для слабой группы я заготавливаю карточки с вопросами в соответствии с логикой эвристической беседы, жестко направляющей все рассуждение от первого этапа до последнего.

Следующий способ дифференциации — *учет интересов школьников*.

Я поручаю отдельным учащимся или группе учащихся подготовить небольшие сообщения на основе дополнительной литературы, составить географический кроссворд или викторину, придумать комментарий к географическому фильму или продолжение сценария географического фильма и т. д. Например, рекомендую просмотр мультфильма «Союз зверей», предварительно задав ряд вопросов, на которые учащиеся отвечают по мере просмотра фильма:

1. О каких животных идет речь в фильме?
2. На каких материках они обитают?
3. Приведите примеры из фильма, показывающее негативное отношение человека природе.

После просмотра мультфильма дома учащиеся готовят краткую информацию по вопросам.

Немалые резервы для развития познавательного интереса к географии заложены в опоре на уже сложившиеся интересы к другим учебным предметам. Так я стараюсь стимулировать интерес к географии, опираясь на любовь к истории, биологии, экологии или литературе. Этой цели служат, например, межпредметные задания, выполняя которые учащиеся должны проанализировать русскую литературу (поэзия, проза) с географической точки зрения, дать как можно более полную и красочную географическую характеристику территории, нарисовать различные географические объекты.

Например, при изучении темы «**Климат**» на уроках мы часто используем стихи А.С. Пушкина, в которых можно узнать признаки природных явлений:

*«Мороз и солнце, день чудесный»* — антициклон.

*«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, на мутном небе мгла носилась»* — циклон.

Либо предлагаю ученикам нарисовать герб изучаемой территории (например, герб Западной Сибири), что позволяет ученикам закрепить свои знания об изученном географическом объекте.

Таким образом, анализ результатов работы разноуровневой дифференциации отражает результаты совместной деятельности учителя и учеников и представляет основу для корректировки и дальнейшего совершенствования. Эта работа предполагает проведение диагностических трехуровневых срезов знаний. Полученный результат отражает уровень обученности и качества обучения каждого ученика и класса. В целом организация процесса обучения в условиях внутриклассной дифференциации при условии систематического контроля результатов обучения и развития каждого ученика позволяет формировать у учащихся положительную познавательную мотивацию, способствует их развитию и повышению уровня ЗУН.

Следовательно, **дифференцированный подход в обучении** — это важнейший принцип воспитания и обучения в рамках системно-деятельностного подхода в обучении. Он означает внимание к каждому ученику, его творческой индивидуальности в условиях классно-урочной системы обучения по обязательным учебным программам, предполагает сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных заданий для повышения качества обучения и развития каждого ученика.

---

### Библиографический список

1. **Анисимов В.В., Минькова Р.Д.** Дифференцированное обучение школьников // География в школе. 1991. № 5. — С. 44.
2. **Арапов А.И.** Дифференциация обучения в истории отечественной педагогики и школы. — Новосибирск: НГПУ, 2003. — 243 с.
3. **Богуславский М.** Дифференцированный подход в обучении: четыре основных принципа // 1 сентября. 2007.
4. **Болотов В.А.** Компетентностная модель: от идеи к образовательной парадигме // Педагогика. 2003. № 10. — С. 8–14.
5. **Болотов В.А.** Образование на старшей ступени во всех развитых странах является профильным // География в школе. 2004. № 1. — С. 36–41.
6. **Бондаревская Е.В.** Личностно-ориентированное образование: опыт разработки парадигмы. — Ростов-на-Дону, 1997.
7. **Бутакова М.В.** Педагогические условия дифференцированного обучения в общеобразовательной школе: Автореф. канд. пед. наук. — Вологда, 1999. — 25 с.
8. **Захарова Т.Б., Филатова Л.О.** Дифференциация содержания обучения в старшей школе как условие эффективности и преемственности общего и профессионального образования // Стандарты и мониторинг в образовании. 2003. № 5.
9. **Крылова Н., Александров Е.** Как обеспечить индивидуальное образование // Народное образование. 2002. № 9.
10. **Леонтьев А.Н.** Деятельность, сознание, личность. — М., 1975.

**С.Ф. Лутыка, воспитатель**

*МДОУ «Детский сад комбинированного вида „Ивушка”».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Слободзея*

### **ПРИНЦИПЫ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР**

В группах для детей с ОНР существуют два основных направления в работе: коррекционно-развивающее и общеобразовательное, причем первое направление является ведущим. Обусловлено это тем, что исправление речевого и сопутствующих ему нарушений является основной целью работы педагогов в логопедической группе. Тем более, когда дело касается такого сложного и трудно устранимого дефекта, как общее недоразвитие речи. Каждый специалист, работающий с детьми данной категории, знает, что неполная коррекция ОНР в дошкольном возрасте неизбежно повлечет за собой стойкое нарушение письма и чтения.

Для успешного решения общеобразовательных и коррекционно-развивающих задач необходимо четкое координирование работы учителя-логопеда и воспитателя. Другими словами, воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевого нарушения, а также процессов, тесно связанных с ним, и кроме того, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных массовой программой детского сада.

Специфика работы воспитателя в группе для детей с ОНР включает в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда. Главенствующая роль логопеда в коррекционном и педагогическом процессе объясняется тем, что он лучше знает речевые и психологические возможности детей, степени отставания каждого от возрастной нормы и динамику всех коррекционных процессов.

Из опыта нашей совместной работы с воспитателем можно выделить ряд коррекционных задач, которые необходимо решить: закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда; проведение фронтальных занятий по развитию речи (по особой системе); пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов; систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей; развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления; развитие у детей артикуляционной и мелкой моторики, тесно связанных с речевой функцией.

Взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя начинается с начала учебного года, когда проводится обследование речи детей и сопутствующих ей нарушений. По результатам обследования логопед заполняет на каждого ребенка речевую карту. После этого он знакомит воспитателя с результатами логопедического обследования. Затем воспитатель проводит свое психолого-педагогическое обследование, в отличие от логопедического оно проходит не в индивидуальной, а в групповой форме, то есть путем наблюдения за детьми во время всех режимных моментов, при совместной игровой, трудовой и бытовой деятельности.

Как уже говорилось выше, одной из важнейших задач, необходимых решить в ходе совместной работы с воспитателем, является контроль над закреплением у детей речевых навыков на занятиях по заданию логопеда.

Известно, что нормализация произношения у детей в логопедической группе проходит несколько этапов. Во-первых, логопед определяет количество неправильно произносимых каждым ребенком звуков, а также характер нарушения произношения каждого звука (отсутствие, искажение, замещение). Затем идет работа по исправлению произношения. Известно, что правильный звук вначале вызывается, а затем автоматизируется в слогах, словах, предложениях, рассказах. И на последнем этапе происходит закрепление правильного произношения ребенка в самостоятельной речи.

---

Всю эту работу логопед выполняет на индивидуальных занятиях. В свою очередь во второй половине дня индивидуальные занятия с детьми, по заданию логопеда, проводит воспитатель. Он занимается только с теми детьми, фамилии которых записаны в тетради по взаимосвязи работы логопеда и воспитателей. Такая тетрадь заполняется ежедневно. В ней указываются: дата, фамилии и имена детей, с которыми планируется индивидуальная работа, и отметка о проведении индивидуального занятия. Как показал опыт работы, данную тетрадь лучше оформлять в виде таблицы. Это помогает наглядно увидеть, как каждый ребенок усваивает предложенный ему материал. Кроме того, в группу логопед передает заполненные тетради тех детей, с которыми занималась утром. Занимаясь с ребенком по тетради, воспитатель обязан помнить, что не должен пропускать ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка.

Известно, что главной целью в работе логопеда и воспитателя является овладение дошкольником с ОНР связной грамматически правильной речью. Работа по формированию связной речи идет на фронтальных занятиях, которые проводит логопед, и на занятиях по развитию речи, которые проводит воспитатель. В логопедических группах занятия по развитию речи проходят по особой системе, отличной от массовой. Сюда входит: проведение занятий в рамках лексических тем; максимальное обеспечение всех занятий наглядным материалом; уточнение и активизация значительно большего количества понятий, чем в массовых группах.

Как показал опыт работы, занятия по развитию речи лучше проводить в рамках двух-четырех лексических тем. К примеру, для сентября первого года обучения это могут быть темы: «Части тела», «Умывальные принадлежности», «Игрушки». Такая концентрация внимания на двух-трех темах позволяет логопеду и воспитателю: детально проработать каждую тему, то есть дать детям большее количество новых для них знаний и представлений; значительно пополнить словарный запас; стойко формировать обобщающие понятия, которые даются с трудом детям с ОНР; активизировать фразовые высказывания различной степени сложности.

Для того чтобы избежать дублирования в совместной работе логопеда и воспитателя и достичь максимального обучающего эффекта, важно разграничить их функции. В частности, коррекцией звукопроизношения целиком занимается логопед. Он также решает вопросы обучения грамоте, так как дети с ОНР нуждаются в специальной системе, отличной от массовой. То же самое можно сказать и о формировании лексико-грамматических средств языка и развитии связной речи.



Необходимо выделить основные задачи, которые необходимо решать при совместной работе на занятиях по развитию речи.

Одной из основных задач является пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов. Казалось бы, реализацией этой задачи должен заниматься логопед. Однако для решения этой задачи воспитатель имеет даже лучшие условия, чем логопед. Воспитатель в процессе большинства режимных моментов может уточнять, пополнять и активизировать словарный запас детей. Это может происходить в раздевалке, спальне, на улице, в разное время дня и в различной обстановке.

При этом важно учитывать, что у детей с ОНР снижены познавательные процессы, поэтому в совместной работе логопеду и воспитателю необходимо придавать словесным упражнениям дух соревновательности, чтобы вызвать интерес к ним. Для этого воспитателям рекомендуется задавать такие вопросы: «Кто больше придумает слов?», «Кто быстрее ответит на вопрос?» и т. п. Например: в умывальной комнате можно предложить детям такое соревнование: «Кто больше скажет слов о том, какое мыло? Что им можно мыть?».

Следующей задачей является закрепление грамматических категорий, изученных на занятиях, проводимых логопедом, а также систематический контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.

Основную работу по формированию грамматического строя речи проводит логопед, а вот игры на закрепление изученных на логопедических занятиях грамматических категорий рекомендуется воспитателям включать второй частью своих занятий по развитию речи. Например: такие игры: «Про что из одежды скажем: мой, моя?» (на уточнение согласования местоимений и существительных, «Какие бывают супы?» (на закрепление относительных прилагательных).

Также воспитатель должен внимательно следить за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей. Очень важно, чтобы ошибки исправлялись воспитателем корректно. Ни в коем случае не следует передразнивать, высмеивать ребенка, так как это может спровоцировать снижение речевой активности, замкнутость, отрицательное отношение к обучению в целом.

Совместная работа логопеда и воспитателя также необходима при развитии у детей артикуляционной и пальцевой моторики, тесно связанных с речевой функцией. Развитие артикуляционной моторики воспитатель проводит вслед за аналогичной работой логопеда. Как показал совместный опыт работы, артикуляционную гимнастику необходимо проводить с самого начала обучения в течение полутора-двух месяцев ежедневно, по три-пять минут: перед сном, обедом или ужином.

---

Детям, у которых заметны нарушения мелкой моторики, необходимо собирать мозаику, пазлы, работать с конструктором и шнуровкой и т. п.

Необходимо отметить еще одно важное направление в совместной работе логопеда и воспитателя — это работа с родителями, которую можно проводить в различных формах. Это оформление стендов для родителей, где содержится полезная для них информация, проведение собраний, открытых занятий, консультаций. Как показывает опыт, полезно объединять показ занятий с собранием, тогда родители с большей заинтересованностью относятся к их посещению.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что только благодаря тесной взаимосвязи в работе учителя-логопеда и воспитателя можно исправить такой сложный дефект, как общее недоразвитие речи и подготовить ребенка к обучению в школе.

### Библиографический список

1. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями в речи. — М., 1999.
2. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. — М.: Гном-Пресс, 1999.
3. Ткаченко Т.А. Дневник воспитателя логопедической группы. — М.: Гном и Д, 2002.
4. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. — М.: Гном и Д, 2002.

*О.А. Маевская, учитель русского языка и литературы,  
зам. директора по учебно-воспитательной работе  
МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### ТЕХНОЛОГИЯ «ДУХОВНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Современное общество продолжает переживать переходный период, который характеризуется противоречивостью и сложностью социально-экономических, политических, культурных процессов. В этой ситуации формирование духовно-нравственных ценностей молодого поколения становится важным

условием решения проблем в системе образования. Исторический опыт свидетельствует, что государство слабеет и разрушается, если жизнедеятельность его граждан не скрепляется устойчивыми духовными и нравственными ценностями. Сегодня проблемы воспитания подростков находятся в центре внимания педагогов, ведутся поиски новых подходов в создании концепций воспитания нового поколения людей с духовным видением мира.

Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках литературы — насущная проблема современности. В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия — воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином своей страны. В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда романтизм не в моде, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно-нравственное возрождение человека — это проблема, от решения которой зависит будущее страны. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что качество образования определяется не только количеством и качеством знаний, но и качеством личностного, духовного, гражданского развития подрастающего поколения. Превращение школы знания в школу воспитания требует от современного учителя пересмотра своей педагогической деятельности, нового самосознания. Поэтому, анализируя множество ролей, в которые нам, учителям, приходится играть, я считаю особо значимой роль педагога-воспитателя, целенаправленно и организованно помогающего ребенку развивать способности жить в этом обществе. Мы убеждены, что жить достойно в обществе может только духовно-нравственный человек. Воспитание духовно-нравственного начала тесно и неразрывно связано с развитием самосознания учащихся, сознанием ими своих национальных корней, потребности любви к Родине и народу.

Основой сравнительно нового термина в педагогике «технология духовного развития» является, несомненно, воспитание. Сегодня при возникшей потребности в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения педагогика прибегает к различным способам решения этой задачи. Это и введение в процесс обучения методов погружения в мир литературного героя при изучении художественного произведения, и возрождение православных школ, в которых приоритетом в обучении являются основы православия и народное ремесло. Знакомство с таким опытом у меня произошло в городе Санкт-Петербурге в частной школе народного искусства имени императрицы Александры Федоровны в 2011 году на Международной конференции, посвященной 200-летию Царскосельского лицея. Познакомившись с традициями и обычаями этого учебного заведения, пообщавшись с учениками старших

---

классов, я увидела стремление педагогов сформировать Личность, развитую нравственно, художественно, эстетически. Учебный процесс в этой школе построен так, что наряду с обязательными предметами учебного плана учащиеся изучают народные ремесла (иконопись, вышивание, изготовление поделок из дерева) и ежегодно сдают по ним экзамены. В конференции принимали участие педагоги и воспитанники Калужской православной школы «Ковчег», Московской православной школы «Образ», а также общеобразовательных школ из Москвы, Тольятти, Севастополя и Минска. Общаясь с педагогами различных учебных заведений, мы постарались узнать, какие они определяют приоритеты в учебном процессе.

Основным критерием выбора и моделирования выбранной технологии стал прежде всего уровень самостоятельности современного подростка. Посредством именно способности к духовному росту, заложенной в каждом человеке, можно предусмотреть степень репродуктивности и творчества учащихся. Таким образом, можно утверждать, что технология духовного развития, «духовное проектирование» на уроках направлены на организацию репродуктивной и творческой деятельности учащихся.

В процессе применения технологии духовного развития очень важно помнить, что цель — важнейший показатель в оценке результатов деятельности, в цели заложена модель будущего. Цель, отраженная в учебном процессе, перерастает в интерес при условии осознания ее и перерастания в личностный смысл. Познавательный процесс формируется в деятельности и является внутренним стимулом учения. Благодаря этому, учебный процесс становится активным и творческим.

Основными составляющими процесса обучения в рамках духовного проектирования являются:

- видение проблемы, понимания связей и отношений, способы формирования мотивации, постановка познавательной задачи как цели и результата, формирование личностного смысла деятельности, связанного с осознанием личной значимости процесса познания и результата;
- обучение планированию, проектированию, моделированию;
- решение профессиональных задач в конкретных условиях, проверка правильности и эффективности решения, оценивание результата и внесение необходимых корректив;
- оценивание уровня готовности учащихся к восприятию новых знаний;
- формирование целостной картины действительности, объективного решения психологической, исторической или социальной ситуации;
- неразрывная связь с современным миром и его моралью;

- связь с корнями, духовным опытом общества;
- самостоятельность учащихся в учебной деятельности;
- духовный импульс, эмоция как формирование интереса к деятельности;
- творческое начало;
- концепция этической духовности;
- осознание и осмысление внутреннего мира личности.

К средствам, которыми пользуется представленная технология, относятся:

- педагогическая поддержка;
- доверие к ученикам, привлечение их к планированию урока;
- создание ситуаций взаимного обучения;
- деятельностное содержание урока: игры, различные формы драматизации, творческие работы, позитивная оценка достижений, диалогичное общение;
- индивидуально-личностная поддержка.

Технология духовного развития предполагает использование на уроках всего многообразия методов и форм обучения и основана на принципах научности и доступности, а также на принципах духовности, обязательного обращения к образцам высокой нравственности и духовности. При этом обязательна связь с современным миром, проблемами, с которыми встречается как отдельно взятый современный человек, так и общество в целом. Духовное проектирование предполагает погружение в мир литературного героя, исторического лица или группы лиц, умение увидеть поступок или решение изнутри, исходя из духовной составляющей героя, исторической личности или целой эпохи. Кроме того, асоциальность такого подхода к анализу характеров, поступков, исторических решений основана на добром отношении к людям разных социальных слоев. Она формирует у учащихся умение оценивать не с позиции социального различия, а с позиции духовной, этической составляющей личности; умение понимать людей разных социальных групп, национальностей, других людей вообще, что, конечно, развивает духовное начало самого обучающегося. Целью «духовного проектирования» является развитие у учащихся желания к внутреннему самосовершенствованию, мотивации к духовному росту не только в стенах школы или гимназии, но и в будущей жизни. Поэтому можно считать, что особенность технологии духовного развития состоит в невозможности четко определить этапы в достижении целей в процессе обучения.

Технологию «духовного проектирования» я активно внедряю на уроках, где актуальны темы духовного самосовершенствования человека, где герои формируются как личности на протяжении развития действия

---

произведения. В частности такую технологию я использую на уроке литературы в 8 классе при изучении повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». На заключительном обобщающем уроке учащимся предлагается тема «Кодексы чести на страницах повести «Капитанская дочка». Весь класс еще в начале изучения произведения самостоятельно разделяется на группы и получает исследовательские задания:

— 1 группа — «поисковики». Учащиеся подбирают практический материал из текста повести и дополнительных источников, осуществляют сравнительный анализ полученной информации и представляют результаты своей работы классу, опираясь на составленные ими таблицы;

— 2 группа — «лингвисты». Учащиеся, используя толковые словари, находят лексическое значение слов «долг», «совесть», «честность», «благородство», «присяга», «доблесть». А также выбирают из повести такие эпизоды, где можно применить представленные нравственные категории;

— 3 группа — «литературоведы». Учащиеся собирают материал по четырем главным героям повести и составляют характеристики П.А. Гриневу, А.П. Гриневу, А.И. Швабрину, М.И. Мироновой;

— 4 группа — «информационно-техническая». Учащиеся готовят информацию о дуэлях, подбирают вместе с учителем кадры из кинофильма «Капитанская дочка».

Каждая группа в течение двух уроков представляет итоги своей работы. По результатам исследования учащимися были составлены и проанализированы две таблицы. Часть группы подбирала и анализировала информацию, связанную с отцовскими наставлениями Петра Гринева. Остальные учащиеся, и это в основном были юноши, собирали материал, связанный с представлениями об офицерской чести.

Такая работа увлекает учащихся, позволяет развить их творческие способности, дает возможность продемонстрировать свои умения и навыки в лингвистической, поисковой, мультимедийных областях. Опыт публичного выступления, защиты своей точки зрения по проблемным вопросам способствует формированию коммуникативно-речевой компетенции учащихся.

Таким образом, уроки литературы в рамках «технологии духовного развития» должны объяснить ученикам, как тяжела и напряженна внутренняя нравственная работа тех, кто стремится найти свое место в жизни, ориентируясь на этические моральные принципы предшествующих поколений. Судьбы лучших героев русской литературы подтверждают слова Л.Н. Толстого: «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться.

А спокойствие — душевная подлость». Состоянию душевного поиска, нравственного самосовершенствования учеников и должны помочь уроки литературы.

Считаю, что духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им свое место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

### **Библиографический список**

1. **Андреев В.И.** Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
2. **Беспалько В.П.** Слагаемые педагогической технологии. — М., 1989.
3. **Маленкова Л.И.** Воспитание в современной школе. — М.: Ноосфера, 1999.
4. **Новикова Т.** Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. 2000. № 7.
5. **Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2000.
6. Новые технологии в обучении — дань моде или требование времени? // Образование в современной школе. 2001. № 8.

***О.С. Маевская, учитель химии***

*МОУ «Григориопольская общеобразовательная средняя школа № 2  
им. А. Стоева с лицейскими классами».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Григориополь*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИНСТРУМЕНТАРИЙ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ВОПРОСЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА РАЗНЫХ СТУПЕНЯХ**

И будущее уже наступило.  
*Роберт Юнг*

На сегодняшний день перед школой стоит немало вопросов, на которые педагоги ищут ответ, как применить в практике такие нетрадиционные технологии, как технология естественного обучения, модульно-рейтинговая

---

технология обучения, технология интегрированного обучения, технология полного усвоения знаний, индивидуальная технология обучения, технология кооперативного обучения. Внедрение нетрадиционных педагогических технологий существенно изменило образовательно-развивающий процесс, что позволило решать многие проблемы развивающего, личностно-ориентированного обучения, дифференциации, гуманизации, формирования индивидуальной образовательной перспективы учащихся.

Многочисленными исследованиями доказано, что от выбранной педагогической технологии зависит качество обучения, вне зависимости от контингента учащихся.

В центре внимания педагога — личность ребенка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей, открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. В формализованной передаче воспитаннику знаний и социальных норм традиционных технологий достигаются личностью высокие качества обучения и воспитания.

Ступенями образования являются переходы от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля — к развитию, от управления — к самоуправлению. Наивысшей ступеней деятельности педагога является не на познание «предмета», а на общение, взаимопонимание с учениками, на их «освобождение» для творчества (К.Н. Вентцель) [2, с. 17]. Инструментарием современного педагога в совершенствовании качества образования является творчество, исследовательский поиск, личностно-ориентированное образование. Но духовные, физические, интеллектуальные возможности детей еще слишком малы, чтобы самостоятельно справиться с творческими задачами обучения и жизненными проблемами. Ребенку необходимы педагогическая помощь и поддержка в достижении цели.

В соответствии с природными способностями дети по-разному воспринимают информацию, среди них есть визуалы, аудиалы и кинестетики. Исходя из способностей каждого, на уроке необходимо преподносить информацию различными способами. Для визуалов важно увидеть процесс, презентацию, рассмотреть картинку. Для аудиалов важно услышать о процессе, прослушать, что происходит в данном опыте. Для кинестетиков важно потрогать, провести опыт самим.

По способу мышления дети делятся на гуманитариев, математиков. Поэтому пересказ параграфа легче сделать детям, которым ближе гуманитарный цикл предметов. Они могут написать сообщение, реферат «Закон сохранения массы», «Закон Авогадро» и т. д. Детям, которым ближе математический цикл,



решить, придумать расчетные задачи. Знания детям надо давать дифференцированно, а также они могут сами выбирать уровень сложности задания.

Педагогические технологии современности находят методы и средства обучения и воспитания, соответствующие индивидуальным особенностям каждого ребенка: используют методы психодиагностики, изменяют отношения и организацию деятельности детей, применяют разнообразные средства обучения (в том числе технические), корректируют содержание образования.

Личностно-ориентированные технологии заключаются в их ориентации на свойства личности, ее формирование и развитие, в соответствии с природными способностями.

Качество образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка. Гуманистическая направленность, нормы и идеалы. Активизация личности в обучении — ведущий фактор достижения целей обучения, основанный не только на создании дидактических и психологических условий осмысления, но и на личностной и социальной активности.

А. Вербицкий интерпретирует сущность этого понятия следующим образом: активное обучение знаменует собой переход от преимущественно регламентирующих, алгоритмизированных, программированных форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим рождение познавательных мотивов и интересов, условий для творчества в обучении [5, с. 68].

Используя не только привычные, традиционные технологии, но и «новые» образовательные процессы обучения, можно добиться наивысшей ступени образования — развитие личности ребенка. Традиционные технологии направлены на создание условий, которые в большей степени способствуют усвоению фактического материала, закреплению и воспроизведению знаний. Рассмотрим, какие задачи решаются посредством современных технологий организации учебного процесса. Среди них:

- коллективная учеба формирует и развивает учебную мотивацию школьников;
- коллективная учеба включает каждого ученика в активную работу на весь урок, в сменных парах и микрогруппах;
- коллективная учеба создает условия живого, непринужденного общения;
- учащийся становится ассистентом учителя или самостоятельным экзаминатором, каждый ученик и весь класс в целом превращаются в субъекты самообучения.

---

Основой коллективного обучения является то, что каждый ребенок в учебном коллективе «учится у каждого, и каждый учит всех». Данный способ обучения включает в себя: изучение текстового материала по любому учебному предмету, взаимообмен заданиями, взаимные диктанты, выполнение упражнений в парах и т. д.

Актуальность этой педагогической технологии определяется тем, что она предлагает путь разрешения многих назревших проблем и противоречий современного образования, стоящих перед нуждающейся в обновлении системой образования, важно кардинальным образом изменить приоритеты целей обучения. На первый план следует выдвигать развивающую функцию, становление личности обучающегося, раскрытие его индивидуальных способностей, развитие умственной, творческой и социальной активности, что является важным условием их психологической подготовки к жизни в социуме, к труду как умственному, так и физическому.

И в заключение хочется отметить, что результатом образовательного процесса выступает педагог в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности учащегося, компетентным консультантом и помощником. Эта роль значительно сложнее, чем при традиционном обучении и требует от педагога более высокого уровня профессионально-педагогической культуры.

#### Библиографический список

1. **Агутов П.Р.** Технология и современное образование // Педагогика. 1996. №2.
2. **Беспалько В.П.** Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М., 1995.
3. **Кудрявцев В.Т.** Проблемное обучение: истоки, сущность перспективы. — М.: Знание, 1991.
4. **Матюнин Б.Г.** Нетрадиционная педагогика. — М., 1995.
5. Педагогические технологии / Под общ. ред. В.С. Кукушина. — М.: ИКЦ «Март», 2004. — 336 с.
6. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.
7. **Фоменко В.Т.** Нетрадиционные системы организации учебного процесса.
8. **Фопель Клаус.** Как научить детей сотрудничать. Психологические игры и упражнения. — М.: Генезис, 1999. — Ростов-на-Дону: ГНМЦ, 1994.

**К.Н. Маймеску**, учитель молдавского языка и литературы  
МОУ «Журская молдавская средняя общеобразовательная школа».  
Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Жура

## **УТИЛИЗАРЯ МЕТОДЕЙ ИНТЕРАКТИВЕ ДЕ ПРЕДАРЕ-ЫНВЭЦАРЕ ЛА ЛЕКЦИЯ ДЕ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ**

Ну-л поць ынвэца пе ун ом чева.  
Ый поць доар ажута сэ гэсяскэ ачест чева  
ын сине ынсушь, ын проприя персоанэ.

*Галилео*

Професорул куноскынд диферите методе, партикуларитэць але елевилор ку каре се лукрязэ, объективеле пе каре требуе сэ ле атингэ, требуе сэ акционезе пентру а-шь валорифика пе деплин персоналитатя, девенинд ел ынсушь ун креатор ын материе, артикуларе а стратежиилор, методелор ши прочедеелор дидактиче.

Антренаря перманентэ а елевилор ла ун ефорт интелектуал сусцинут ши ынармаря ачестора ку капачитэць нечесаре уней активитэць де ынвэцаре продуктивэ репрезинтэ модалитатя чя май ефичиентэ де едукаре а елевилор ын спиритул уней атитудинь конштиенте ши активе.

Спечификул методелор интерактиве де груп есте фаптул кэ еле промовязэ интеракциуня динтре минциле партичипанцилор, динтре персоналитэциле лор, дукинд ла о ынвэцаре май активэ ши ку резултате евиденте. Ачест тип де интерактивитате детерминэ «идентификаря субъектулуй ку ситуация де ынвэцаре ын каре ачеста есте антрена», чея че дуче ла примениря елевулуй ын спэпынул проприей трансформэрь.

Утилизаря методелор интерактиве де предаре-ынвэцаре ын активитатя дидактикэ контрибуе ла ымбунэтэциря калитэций прочесулуй инструктив-едукатив, авынд ун характер актив-партичипатив ши о реалэ валоаре актив-формативэ асупра персоналитэций елевулуй.

Елевул есте ши креатив ши пасив дакэ, интервине ын активитате дидактикэ ши-шь модификэ куноштинцеле, депуне ефортурь де рефлексие, де гындире, ефектуязэ акциунь минтале ши практиче де кэутаре, черчетаре, редескоперэной адевэрурь, елаборязэ ной куноштинце, конштиентизынд фаптул кэ ын-тотдяуна инфлуенцеле ши месажеле интерне акционязэ прин интермедиул кондициилор интерне.

Ын активитатя мя практикэ фолосеск методе класиче, дар ши методе модерне. Ам констатат кэ методеле модерне конституе о провокаре, о куриозитате агыт пентру елев, кыт ши пентру мине.

---

Дин експериенца проприе пропун уна дин методеле ши стратегииле дидактиче каре ле фолосеск ын тимпул оролор де литературэ молдовеняскэ ши лимбэ молдовеняскэ.

**Авантаже:**

— Детерминэ партичипаря конштиентэ а елевилор прин импликаря максимэ ын резолваря сарчинилор.

— Пермите диференциеря сарчинилор де ынвэцаре.

— Формязэ деприндерь де мункэ интелектуалэ.

— Стимулязэ гындирия ложикэ а елевилор.

— Креште респонсабилитатя фиекэруй фацэ де проприя ынвэцаре дар ши фацэ де груп.

— Спореште ефичиенца ынвэцэрий, елевий ынвацэ уний де ла алций.

— Дезволтэ капачитэць ши абилитэць де комуникаре ши коопераре.

**Метода пэлэриилор гындитоаре**

Ачастэ методэ стимулязэ креативитатя партичипанцилор каре се базязэ пе интерпретаря де ролурь ын функции де пэлэрия алясэ. Сынт 6 пэлэрий гындитоаре фиекаре авынды кыте о кулоаре: алб, рошу, галбен, верде, албастру ши негру. Мембрий групулуй ышь алег пэлэрииле ши вор интерпрета алтфел ролул пречис, аша кум консидерэ май бине. Ролуриле се пот инверса, партичипанций сынт либерь сэ спунэ че гындеск, дар сэ фие ын акорд ку ролул пе каре ыл жоакэ. Кулоаря пэлэрией есте чя каре дефинеште ролул.

***Пэлэрия албэ:***

— Оферэ о привире обьективэ асупра информациилор;

— Есте неутрэ;

— Есте концентратэ пе фапте ши имажинь кларе;

— Стэ суб семнул гындирий обьективе.

***Пэлэрия роши:***

— Дэ фрыу либер имажинацией ши сентиментелор;

— Оферэ о перспективэ эмоционалэ асупра евениментелор;

— Рошу поате ынсемна фурия сау супэраря;

— Дескэтушыязэ стэриле афективе.

***Пэлэрия нягрэ:***

— Экспримэ пруденцэ, грижэ, авертисмент, жудекатэ;

— Есте перспектива гындирий негативе песимисте.

***Пэлэрия галбенэ:***

— Оферэ о перспективэ позитивэ ши конструктивэ асупра ситуацией;

— Символизязэ лумина соарелуй, стрэлучиря, оптимисмулул;

— Есте гындирия оптимистэ, конструктивэ пе ун фундамент ложик.

**Пэлэрия верде:**

- Экспримэ идей ной, стимулынд гындирия креативэ;
- Есте верделе проаспэт ал ербий, ал вежетацией, ал абунденцей;
- Есте симболул фертилитэций, ал продукцией де идей ной, иноватоаре.

**Пэлэрия албастрэ:**

- Экспримэ контролул прочесулуй де гындирие;
- Албастру — е рече, кулоаря черулуй каре есте деасупра тутурор, атог-взэтор ши атогкуноскэтор;
- Суправегязэ ши дирижазэ мерсул активитэций;
- Преоупаря де а контрола ши де а органа.

Партичипанций требуе сэ куноаскэ фоарте бине семнификация фиекэрей кулорь ши сэ-шь репрезинте фиекаре кулоаре, гындинд дин перспектива ей. Ну пэлэрия ын сине контязэ, чи чея че семнификэ еа, чея че индикэ кулоаря фиекэрея.

Кум се фолосеште ачастэ методэ?

Се ымпарт челе 6 пэлэрий гындитоаре елевилор, се оферэ казул супус дискуцией пентру ка фиекаре сэ-шь прегэтыскэ идеиле. Пэлэрия поате фи пуртатэ индивидуал — ши атунч елевул респектив ышь ындеплинеште ролул сэу, май мульч елевь пот рэспунде суб ачеяшь пэлэрие. Ын ачест каз елевий групулуй каре интерпретязэ ролул уней пэлэрий гындитоаре кооперязэ ын асигуаря челей май буне интерпретэрь. Ей пот пурта фиекаре кыте о пэлэрие де ачеяшь кулоаре, фиинд конштиенць де фаптул кэ:

- пэлэрия албастрэ — кларификэ;
- пэлэрия албэ — информязэ;
- пэлэрия верде — женераязэ идей ной;
- пэлэрия галбенэ — адуче бенефичий;
- пэлэрия нягрэ — идентификэ грешелиле;
- пэлэрия рошие — спуне че симте деспре...

Аша де екземплу, десфэшурынд лекций ын класеле 5, 6, 7 ам авут посибилитатя сэ дезволт гындирия критикэ, имажинация, сэ-й дескэтушез пе елевь де ачел шаблон — ынтребаре–рэспунс.

**ТЕМА «Лупул» А. Чиботару. Класа 5**

Пе масэ ам 6 пэлэрий де кулорь диферите.

Пентру фиекаре пэлэрие вой нуми кыте ун елев каре ва рэспунде черинцей де суб пэлэрие.

**Пэлэрия албэ** — Че информаций авем деспре Григораш? Дар деспре Мица?

- Че информаций липсеск сау ну ле куноаштем?
- Ну штим каре а фост мотивул пентру каре Григораш умбла прин пэдуре.
- Кум путем обцине ачесте информаций?

---

— Повестим ынтымплэрь взуте сау транмсисе деспре компортаментул луй Григораш.

**Пэлэрия рошие** — Спуне че симць.

Уйте кум привеск еу ачастэ ситуациие:

(*рэспунс посибил*) Копилул ну а штиут кэ Лупул поате фи ынсушь Бурбуля, пресупуна кэ-с лупий дин пэдуре.

(*рэспунс посибил*) «Еу сынт фоарте супэрат пе Григораш кэ н-а урмэрит вечинул май дин тимп ку че се окупа. Вэ имажинаць кыць езишорь ау рэмас фэрэ маме?»

(*рэспунс посибил*) «Есте чел май круд копил, чел че есте индиферент де чея че се петрече ын журул луй».

— Вой че кредець деспре ел? Сау че аць фаче?

Копий рэспунд ла ынтребэрь:

(*рэспунс посибил*) «Путем интервени кэтре ачешть оамень ку о авертизаре сэ ле спунем кэ ей ну прочедязэ корект ши кэ вор апела ла сочиетатя пентру окротиря натурий ка астфел де оамень сэ фие трашь ла рэспундере».

— Че кредець, путем гэси ши алт мод де резолваре?

**Пэлэрия верде** жэнерязэ идеиле ной, оферэ солуций.

**Пэлэрия галбенэ** — адуче бенефичий.

— Че се ва спуне деспре ной дакэ вом фаче аша? (*рэспунс посибил*) «Еу кред кэ ар требуи сэ организэм принтре рындуриле ноастре деташаменте каре сэ патрулезе пэдуря. Вом фи апречияць пентру идеиле ноастре».

**Пэлэрия нягрэ** — аспекте негативе.

(*рэспунс посибил*) «Дин пэкате астэзь нимень ну вря сэ дивулже пе алций, кэч ау фрикэ де рэзбунаре, ши де браконьерь е плинэ лумя».

**Пэлэрия албастрэ** — кларификэ

Пуне о ынребаре колежилор тэй сэ верифичь дакэ ау ынцелес сау ну идея принципалэ.

**Пэлэрия албэ**

— Путем сэ тражем о конклузие? (*рэспунс посибил*) «Анималеле требуе протежате де стат ши де оамень. Ши сэ ли се факэ локурь пентру адэпостурь».

— Че требуе сэ фачем ной? (*рэспунс посибил*) «Сэ не адресэм ку ун апел кэтре тоць локуиторий сэ ну не нимичяскэ фауна пэдурилор, кэч вор фи амендаць».

— Че путем рецине дин тот че с-а спус? (*рэспунс посибил*) «Сэ скрием ун демерс кэтре администрация сагулуй. Сэ хотэрым чине-л ва дуче ла при-мэрие».

Яр ной вом континуа сэ суправегем оамений рэуфэкэторь ши ну вом уйта — «Кэприоареле — сынт подоаба пэдурий», «Анималеле сынт приетений омулуй», «Фачець нумай фапте буне».

## **Конклузий**

Експериенца ши креативитатя елевилор сынт факторий принчипаль, каре требуе сэ контрибуе ла оптимизаря абилитэцилор де комуникаре але фиекэруй елев.

Утилизаря методелор интерактиве де предаре-ынвэцаре ын активитатя дидактикэ контрибуе ла ымбунэтэциря калитэций прочесулуй инструктив-едукатив, авынд ун характер актив-партичипатив ши о реалэ валoare актив-формативэ асупра персоналитэций елевулуй. Интелектул елевулуй се дезволтэ прин акциуне, прин утилизаря ын ынвэцаре а методелор каре култивэ гындиря креатоаре, имажинативэ, респонсабилитатя, капачитатя де коопераре.

Тот че проектэм пентру ореле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ требуе сэ се сприжине пе триада: Че? Кум? Де унде штиу? Мотивация требуе сэ фие бине аргументатэ, деорече а-й ынвэца сэ рэспундэ сау а-й стимула пе копий сэ пунэ ынтребэрь е о артэ. Конформ Стандарделор де стат, ачесте стратегий фак сэ вариеше прочедееле де мункэ, пентру а-й обишнуи пе елевь сэ резолве проблеме компликате, фиинд инспираць де фиорул кэутэрилор.

## **Библиографие**

1. **Ивэнуш Д.** Методика предэрий лимбий ши литературий. Лимба ромынэ. — Кишинэу, 1999.

2. **Каргялянц Т., Косован О.** Формаря де компетенце прин стратегий дидактиче интерактиве. — Кишинэу, 2008.

***О.П. Малецкая**, преподаватель английского языка  
ГОУ СПО «Тираспольский медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА**

В процессе обновления содержания профессионального образования одной из основных целей является формирование у студентов ключевых компетенций.

---

Большим потенциалом для формирования ключевых компетенций обладает иностранный язык. Однако, когда мы говорим о способности предмета формировать компетенции, нужно учитывать его специфику. Компетентностный подход к обучению иностранным языкам представляется одним из приоритетных направлений модернизации образования в целом, так как он в полной мере позволяет развивать личность обучающегося. В наиболее общем понимании основополагающей идеей компетентностного подхода можно считать формирование профессиональной компетентности специалиста, то есть создание проблемных ситуаций при обучении, к примеру, иностранному языку, которые обеспечат студентов навыками, необходимыми для успешного достижения целей в реальных жизненных условиях [4, с. 121]. Таким образом, об уровне профессиональной компетентности можно судить по навыкам и умениям, применяемым специалистом для решения сложных задач не только профессионального, но и межличностного характера.

Формирование компетентности студентов осуществляется через овладение необходимыми для последующей деятельности знаниями, способами решения проблемных задач, а также приобретение опыта эффективного принятия решений и достижения значимых целей через преодоление препятствий. Об успешности реализации компетентностного подхода можно судить по тому, насколько студенты со своей подготовкой по иностранному языку оказываются готовыми в будущем выдержать конкуренцию на свободном рынке труда и занять достойное место в обществе.

Иностранный язык является компетентностным предметом, так как в его основе преобладает деятельностное содержание.

Наиболее полный перечень ключевых компетенций выделен А.В. Хуторским на основе структурного представления социального опыта и опыта личности, а также основных видов деятельности студентов применительно к развитию их самообразования:

- ценностно-смысловая;
- общекультурная;
- учебно-познавательная;
- информационная;
- коммуникативная;
- профессиональная;
- компетенция личностного самосовершенствования [7].

Каждая из компетенций включает большой комплекс знаний, умений, навыков и ценностей.



В процессе реализации ключевых компетенций при обучении студентов медицинского колледжа иностранному языку в своей практике я использую следующие педагогические технологии:

- метод дебатов;
- игровая технология (языковые игры, ролевые игры, драматизация);
- проблемные дискуссии;
- технология интерактивного обучения (в парах, малых группах);
- сценарно-контекстная технология;
- языковой портфель;
- мультимедийные технологии;
- метод проектов.

При обучении студентов иностранному языку по курсам распределяется доля использования той или иной технологии, и в то же время практически все технологии используются на каждом курсе.

Одним из средств, используемых для формирования профессиональной компетентности в области иностранного языка, многие педагоги предлагают коммуникативный метод, предусматривающий усвоение и владение иностранным языком непосредственно в функции общения, что согласуется с основными дидактическими принципами обучения. Главная идея коммуникативного обучения заключается в формировании личностной активности студентов в учебной деятельности, имеющей тесную связь с их будущей профессией.

Овладение коммуникативной компетенцией означает владение различными социальными ролями. Основной способ для этого — ролевая игра. В процессе разыгрывания различных жизненных ситуаций, студенты готовят себя к будущим социальным ролям, к жизни в обществе со своими законами и правилами, таким образом формируя профессиональную компетенцию. На занятиях по иностранному языку в медицинском колледже предлагаются ролевые игры на профессиональную тематику «На приеме у терапевта», «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Патронажная медсестра и уход за новорожденным», «Экстренный вызов скорой помощи» и др.

Немаловажное значение для формирования профессиональной и коммуникативной компетенций имеют интегрированные уроки с клиническими дисциплинами: фармакологией, акушерством, терапией, педиатрией, сестринским делом, нервными и психическими болезнями и др. Тематика занятий тесно связана с содержанием профессиональных дисциплин, а нередко такие занятия направлены на опережающее обучение.

---

Современное коммуникативно-ориентированное обучение готовит обучающихся к использованию иностранного языка в реальной жизни. Использование мультимедийных интерактивных технологий при коммуникативном обучении иностранному языку значительно повышает качество подачи материала занятия и эффективность его усвоения учащимися. Как показывает практика, использование и внедрение современных технологий, мультимедийного оборудования обогащает содержание образовательного процесса, повышает мотивацию студентов к изучению иностранного языка, при этом наблюдается тесное сотрудничество между учителем и учащимися.

Просмотр тематических видеосюжетов на иностранном языке является прекрасным дополнением к содержанию уроков: здесь показаны социокультурные реалии (мимика и жесты, одежда), окружающая обстановка. Преподаватели иностранного языка медицинского колледжа используют фильмы не только страноведческого характера, но и профессионально-ориентированной направленности: «Медикаментозное лечение», «Эмбриональное развитие», «Жизнь до рождения», «Лекарственные растения», «Анатомия человека», «Инфекционные заболевания», «Заболевания сердечнососудистой системы», «Наркозависимость» и многие другие. Студенты определяют социальные роли, ведут диалоги по различным темам, практикуют устную речь социокультурной и профессиональной направленности, что позволяет проявить креативность мышления и способствует формированию компенсаторной компетенции.

Метод проектов является одним из ведущих методов педагогики в рамках модернизации образования в связи с переходом на новые стандарты третьего поколения. Главной особенностью метода проектов является обучение на активной основе через целесообразную деятельность учащегося, соответствующую его личным интересам. Проектно-исследовательская деятельность позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность учащимся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Профессиональная компетентность формируется в процессе профессионально-ориентированного обучения и имеет деятельностный характер. Данное профессиональное качество динамично и, будучи однажды сформированным, нуждается в постоянном развитии и совершенствовании. В современных условиях, когда студенты ежедневно сталкиваются с большим количеством информации, необходимо снабдить их навыками обработки данной информации. Помочь в вопросе совершенствования образовательного процесса в этом направлении призван компетентностный подход с использованием элементов коммуникативного метода.

### **Библиографический список**

1. **Белухин Д.А.** Основы личностно-ориентированной педагогики. — М.: Владос, 2001. — 195 с.
2. **Гальскова Н.Д.** Современная методика обучения иностранному языку. — М.: АРКТИ, 2003. — 192 с.
3. **Голоскова Н.Д.** Теория обучения иностранному языку. Лингводидактика и методика. — М.: Книга, 2004. — 456 с.
4. **Колеченко А.К.** Развивающаяся личность и педагогические технологии. — СПб.: Питер, 2005. — 204 с.
5. **Куклина С.С.** Коллективная учебная деятельность в группе на завершающих этапах овладения иноязычным общением // Иностранные языки в школе. 2000. № 6.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. — М.: Академия, 2000. — 272 с.
7. **Хуторской А.В.** Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Интернет-журнал «Эйдос», 2005. — <http://eidos.ru/journal/2005/1212.htm>

***В.Г. Мамулат**, преподаватель спецдисциплин  
ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **РОЛЬ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФАРМАЦЕВТА**

Развитие личности невозможно без построения качественного процесса общения, поскольку именно в процессе межличностной коммуникации происходит не только обмен определенной информацией, но и реализация личностью своей субъектности. Феномен коммуникативной компетентности рассматривается исследователями в контексте формирования определенных личностных свойств (Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, В.Н. Куницина, Б.Ф. Ломов, В.М. Погольша и др.).

В настоящее время четко обозначился переход на гуманистические способы обучения и воспитания студентов. Задачей современного среднего профессионального образования является создание совокупности условий развития обучающегося, которая обеспечит в будущем его готовность жить и успешно трудиться в мире гуманитарных ценностей.

---

Основным результатом профессионального образования должна стать не только система знаний, умений и навыков, а набор современных компетенций в интеллектуальной, социально-правовой, коммуникативной, профессиональной и информационной сферах.

Развитие системы образования повышает актуальность проблемы оценки профессионализма педагога, уровня его профессиональной компетентности, возможностей профессиональной ориентации [2, с. 36].

На сегодняшний день, как известно, идея компетентного подхода и список ключевых компетенций находят отражение в новых государственных стандартах. Все больший приоритет получают требования системно организованных интеллектуальных, коммуникативных, рефлексующих, самоорганизующих начал, позволяющих успешно организовывать деятельность в широком профессиональном, педагогическом и культурном контекстах.

Коммуникативная культура обучаемых формируется в рамках развития учебно-познавательной деятельности, личностных ценностных ориентаций с помощью методов субъективной педагогики. Коммуникативная позиция студентов подразумевает согласование его ориентаций, мотивов, действий с требованиями преподавателя [3, с. 42].

В ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж» подготовка специалиста среднего звена по специальности «Фармация» традиционно рассматривалась как процесс, назначением которого является профессиональная готовность его к будущей деятельности. В настоящее же время одним из наиболее важных аспектов подобной подготовки выступает становление специалиста, владеющего коммуникативной культурой, которая обеспечивает достижение взаимосогласованных действий в социуме.

Работа фармацевта невозможна без отлаженной системы коммуникаций. Специфика работы в торговом зале аптеки состоит в том, что работникам приходится постоянно общаться с большим количеством различных людей. Вся беседа с посетителем аптеки должна носить коммуникативный характер и включать информацию, разъяснения, обучение, убеждение, эмоциональную поддержку.

Коммуникативная культура является важным приоритетом профессиональной подготовки будущего специалиста-фармацевта и определяется как совокупность умений и навыков, обеспечивающих доброжелательное взаимодействие людей, эффективное решение всевозможных задач общения. Она состоит из коммуникативной грамотности, что предполагает овладение психологическими и нравственными знаниями, умениями, правилами и нормативами в сфере общения, коммуникативной этики [8, с. 86].

Коммуникативная культура — это основа общей культуры личности, базовый компонент культуры, обеспечивающий готовность личности к жизненному самоопределению, являющийся условием достижения гармонии с собой и окружающей действительностью [5, с. 29].

Студенты специальности «Фармация» ГОУ «Бендерский медицинский колледж» в течение всей продолжительности обучения в колледже развивают необходимые им профессиональные навыки, индивидуально-психологические свойства и способности.

Наш колледж в 2014/15 учебном году начал работу по учебным планам согласно государственным стандартам третьего поколения. У студентов первого курса был проведен мониторинг формирования коммуникативных компетенций при изучении дисциплины «Химия», в рамках межпредметных связей. При изучении МДК «Фармацевтическая технология» студентам понадобится большой объем информации, полученный в результате изучения дисциплины «Химия». Также был сделан вывод о степени сформированности личностных качеств студентов и формирования у них общих и профессиональных компетенций, что в дальнейшем будет способствовать их успешности в профессиональной подготовке.

Диагностика коммуникативно-организаторских склонностей проводилась в группах студентов первого года обучения специальности «Фармация». Было опрошено 17 студентов группы Фт–11 и 17 студентов группы Фт–12.

По результатам мониторинга КОС (коммуникативно организаторских способностей) можно отметить, что средний показатель по группе Фт–11 у студентов составляет 8 баллов. У этих студентов сформированы коммуникативные и организаторские способности на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, предпочитают проводить время наедине с собой. В новой компании или коллективе чувствуют себя скованно.

Средний показатель развития коммуникативных и организаторских способностей у студентов группы Фт–12 составляет 13 баллов. Это свидетельствует о высоком уровне проявления коммуникативных и организаторских склонностей испытуемых. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, стремятся расширить круг своих знакомых, помогают близким и друзьям, проявляют инициативу в общении, способны принимать решения в трудных, нестандартных ситуациях.

Гипотеза исследования подтверждает, что профессионал в области фармации должен иметь двойную подготовку: 1) хорошо ориентироваться в собственной производственной области; 2) быть подготовленным к эффективному деловому общению с людьми.

---

При изучении профессиональных дисциплин необходимо решать различные педагогические задачи, при этом возникают проблемы, связанные с различным уровнем коммуникативных компетенций у студентов. Для выявления проблем и дальнейших коррекций необходимо применять анкетирование и самодиагностику среди студентов. В анкетах и листах самодиагностики студенты указывают, что им трудно или легко дается в ходе образовательного процесса. По результатам диагностики подбираются соответствующие методики, которые помогают решить проблемы по формированию коммуникативных компетенций у студентов.

Пути реализации коммуникативной компетенции студентов заключаются в следующем: формы, методы и приемы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы.

В частности, исследовательский подход к дисциплинам помогает рассматривать материал как научное исследование. А дискуссия по исследовательским и реферативным работам дает возможность высказать свою точку зрения, послушать других, поспорить. Студенты с удовольствием принимают участие в создании и защите проектов, исследовательских и творческих работ коллежского масштаба [7, с. 24].

Применение методов интерактивного обучения на занятиях является условием преодоления коммуникативных барьеров студентов в учебной деятельности, способствует развитию навыков самопрезентации, позволяет студентам добиваться успеха, не испытывать негативного отношения и переживания тревоги в ситуациях проверки знаний.

Ролевой метод, который несет в себе функцию увлекательности (увлекая, ролевые технологии ведут к познанию), дает возможность для взаимообучения, поскольку предполагает групповые формы работы и совещательный процесс. В целом же ролевые методы выступают как средство совершенствования обучения и воспитания студентов. Метод ролевых технологий на занятиях — комплексный носитель информации. Ролевые игры предполагают наличие предполагаемой профессиональной ситуации, в которой необходимо принимать ответственные решения [1, с. 21].

В основном содержанием ролевой игры становятся реальные проблемы фармации. Ролевая игра успешна в том случае, если студенты в ходе ее дискутируют, отстаивают свои взгляды. Так, для студентов наиболее интересными являются имитационные профессиональные ситуации, возникающие в ходе выполнения должностных обязанностей будущими фармацевтами.

Использование информационно-коммуникативных технологий дает возможность преподавателю сформировать способности студентов к самостоятельному поиску, сбору, анализу и представлению информации. Внедряя данную технологию на занятиях, необходимо предусматривать и новые ситуации:

— консультация фармацевта-технолога по технологии изготовления экстенпоральной лекарственной формы;

— выбор оптимального варианта изготовления определенной лекарственной формы;

— самостоятельно изготовить лекарственную форму и теоретически обосновать применяемые технологические приемы;

— подготовить доклад по определенной теме занятия с применением информационных технологий и интернета.

Для формирования коммуникативной компетентности личности нашими преподавателями широко используются такие активные формы обучения, как:

— групповая работа, работа в парах;

— семинары;

— ролевые и деловые игры («Брейн-ринг», «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?», «Элементарно Ватсон»).

Фармацевты в современном обществе представляют важную профессиональную группу, оказывающую значительное влияние на культуру общества, социально-политические и экономические процессы. Однако узкопрофильная подготовка фармацевтических кадров, преобладающая в современной системе среднего профессионального образования, препятствует самореализации и адаптации ее выпускников к условиям жизни в современном сообществе. Потребность в фармацевтах нового типа особенно остро ощущается в системе здравоохранения. Здоровье населения находится в прямой зависимости от профессиональной компетентности фармацевтов, от их умения улучшить психологический настрой больных.

Процесс формирования коммуникативной компетентности будущих фармацевтов будет эффективным, если коммуникативная компетентность понимается как комплексный феномен, требующий специально организованных мер по его формированию и имеющий значительный потенциал в решении проблемы совершенствования профессиональной подготовки будущих фармацевтов.

### **Библиографический список**

1. **Андреев А.Л.** Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа // Педагогика. 2005. №4. — С. 19–27.

- 
2. **Анпилогова Л.В.** Социально-педагогические аспекты подготовки будущего специалиста в вузе. — Оренбург: Оренбургский институт экономики и культуры, 2008. — 194 с.
  3. **Байденко В.** Компетенции в профессиональном образовании: к освоению компетентностного подхода // Высшее образование в России. 2004. № 11. — 41–48 с.
  4. **Барахович И.И.** Формирование коммуникативной компетентности студентов колледжей. — Красноярск: Медицина, 2000. — 174 с.
  5. **Белицкая Г.Э.** Социальная компетенция личности. — М.: Медицина, 2008. — 214 с.
  6. **Бермус А.Г.** Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании. — М.: Новое знание, 2008. — 318 с.
  7. **Зеер Э.Ф.** Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. 2005. №4. — 23–30 с.
  8. **Иванов Д.А.** Компетентностный подход как новое качество образования. — М.: Педагогика, 2001. — 329 с.

*Е.А. Мамулат, преподаватель спецдисциплин  
ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Развитие — неотъемлемая часть любой человеческой деятельности. Накапливая опыт, совершенствуя способы, методы действий, расширяя свои умственные возможности, человек тем самым постоянно развивается.

Пути повышения эффективности обучения и воспитания студентов ищут во всех странах мира. В нашей республике проблемы результативности обучения активно разрабатываются на основе использования последних достижений психологии, информатики и теории управления познавательной деятельностью. Задачей современного среднего профессионального образования является создание компетентностных коммуникативных профессиональных понятий у студентов медицинского колледжа, будущих фармацевтов [4, с. 12].

Основным результатом профессионального образования должна стать не только система знаний, умений и навыков, а набор современных компетенций в интеллектуальной, коммуникативной, профессиональной сферах. Переход средних профессиональных образовательных учреждений от традиционной



педагогике к адаптивной предполагает как минимум два последовательно осуществляемых этапа внедрения в личностно-ориентированные технологии образования и воспитания и перевод обучения на субъективную основу с установкой на саморазвитие личности.

Одним из средств такого развития являются инновационные технологии, то есть это принципиально новые способы, методы взаимодействия преподавателей и студентов, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности [6, с. 13].

В инновационных технологиях обучения существенно меняются роли обучающего (вместо роли информатора — роль менеджера) и обучаемых (вместо объекта воздействия — субъект взаимодействия), а также роль информации (информация не цель, а средство для освоения действий и операций). Задача преподавателя — не вывести всех на некий заданный уровень знаний, умений, навыков, а ввести личность студента в процесс развития коммуникативных компетенций.

Для здравоохранения ПМР особенно актуальна проблема повышения эффективности медицинской помощи населению. Здравоохранение не может развиваться и улучшаться без развития фармации.

Сегодня успешная профессиональная и социальная карьера фармацевта невозможна без готовности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к иным условиям труда, постоянно «доводить» свой профессиональный уровень до качества, необходимого при решении новых профессиональных задач.

Задача обучения в нашем колледже — актуализировать у студентов спрос на образование и обеспечить высокое качество подготовки специалистов в системе развивающегося профессионального образования. Компетентностный подход в обучении помогает преподавателям решать эти задачи.

В Бендерском медицинском колледже сформировалась многоуровневая система подготовки специалистов в области фармации на базовом уровне обучения.

Анализ анкет студентов I курса показал, что основные мотивы выбора профессии фармацевта — это желание облегчить страдания тяжелобольных, людей пожилого возраста, детей, возможность заботиться о здоровье близких, своем здоровье, престиж профессии.

В настоящее время одной из задач обновления содержания профессионального образования является проблема определения компетенций. Для выделения компетенций и их компонентов необходимо учитывать видение академического персонала, взгляд работодателей, мнение «потребителей образования» [5, с. 5].

Профессия фармацевта требует особенно тщательного выполнения профессиональных обязанностей, понимания своего значения, места и роли в лечебном процессе.

---

Для определения значимости введения инновационных технологий в процесс преподавания специальных дисциплин было проведено анкетирование среди 26 студентов III и 41 студента IV курсов.

Результаты анкетирования на третьем курсе показали следующее:

1. Нравится ли вам изучение фармацевтических дисциплин?

Утвердительный ответ дали 73%, отрицательный ответ — 27% студентов.

2. Какая профессиональная дисциплина вам больше нравится?

— фармацевтическая технология — 19 человек (86%);

— фармакология — 19 человек (86%);

— фармацевтическая химия — 4 человека (18%);

— фармакогнозия — 5 человек (23%);

— организация и экономика фармации — 5 человек (23%).

3. Какие трудности вы встречаете при изучении профессиональных дисциплин?

— трудности при запоминании текстов административных документов — 13 человек (59%);

— большой объем профессиональной информации — 9 человек (41%);

— проблемы обобщения необходимой информации по нескольким дисциплинам для решения ситуационной задачи — 4 человека (18%);

— свой вариант: большой перерыв между занятиями — 1 человек (4,5%);

— никаких — 1 человек (4,5%).

4. Какой вид теоретических занятий больше вам импонирует?

— обычная лекция под диктовку — 10 человек (45%);

— лекция-презентация — 11 человек (50%);

— лекция-диспут — 12 человек (54%);

— ученая дискуссия — 3 человека (14%);

— информация, заранее подготовленная и представленная коллегами по группе — 2 человека (9%).

5. Какой вид практических занятий позволяет вам лучше усвоить и закрепить полученные знания и умения?

— метод проектирования — 4 человека (18%);

— визуальный ряд — 3 человека (14%);

— коллективное решение какой-либо проблемы — 15 человек (68%);

— ролевые игры — 14 человек (64%);

— взаимообучение и взаимопроверка — 3 человека (14%);

— графологический диктант — 1 человек (4,5%).

6. Какой вид контроля вам больше нравится?

— устный опрос — 10 человек (45%);

— письменный опрос — 14 человек (64%);

- тестирование — 6 человек (27%);
- решение ситуационных задач — 7 человек (32%);
- взаимопрос — 1 человек (4,5%);
- блиц-опрос — 3 человека (14%);
- опрос «Все гениальное — просто» — 6 человек (27%);
- метод соответствия — 5 человек (23%).

Такие дисциплины, как «Фармацевтическая технология» и «Организация и экономика фармации, основы менеджмента» невозможно изучать без применения инновационных технологий.

При проведении теоретических занятий по «Организации и экономике фармации» хорошо использовать проблемный метод обучения и методы проектирования.

При изучении темы «Организация аптеки для обслуживания населения» студенты разрабатывают проект «Выбор месторасположения розничной аптеки».

При этом студенты должны учесть плотность населения в заданном районе, наличие лечебно-профилактических учреждений, пешеходные и транспортные подходы к аптеке, количество аптек в этом районе, количество работников в проектируемой аптеке. Для этого студентам будут необходимы знания, полученные при изучении не только дисциплины «Организация и экономика фармации», но и таких дисциплин, как «Фармакология», «Фармацевтическая технология», «Фармакогнозия», «Психология».

При изучении тем по маркетингу и продвижению фармацевтической продукции весьма продуктивным методом является презентация нового лекарственного препарата. В этом случае студенты разрабатывают презентацию на основе области применения лекарственного препарата в медицине, наличие побочных явлений, противопоказаний, достоинств и недостатков препарата. Много тем соприкасается при изучении нескольких дисциплин, в этом случае студентам необходимо умение обобщать, систематизировать и правильно применять полученные знания и умения по разным дисциплинам, решая различные проблемные вопросы, ситуационные задачи.

Эти методы повышают ответственность, заинтересованность студентов и способствуют хорошему усвоению изучаемого материала.

Согласно сравнению оценок по данной теме у студентов фармацевтического отделения за 2013/14 и 2014/15 учебные года, этот метод позволяет повышать внимание студентов на 40%.

Составной частью образовательной программы является практическое обучение студентов. В процессе прохождения практики систематизируются

---

и закрепляются теоретические знания, студенты получают в производственных условиях первичные профессиональные умения и навыки. Большое внимание уделяется этико-деонтологическим аспектам будущей профессии, воспитывается гуманное отношение к больным.

При закреплении знаний и умений на практических занятиях у студентов вызывает интерес применение таких методов, как:

- визуальный ряд;
- ролевые игры;
- взаимообучение и взаимоконтроль.

Чаще всего практические занятия по фармацевтической технологии проводятся в виде ролевых игр, так как каждый студент получает рецепт на лекарственную пропись согласно изучаемой теме, по которому он должен приготовить это лекарство и провести фармацевтическую экспертизу рецепта. Метод взаимообучения и взаимоконтроля применяется чаще всего в виде блиц-опроса, в котором участвуют студенты, как задающие вопросы, так и отвечающие на вопросы. Метод взаимообучения можно применять совместно с ролевой игрой и опережающим методом обучения, когда студентам предлагается выполнять роль преподавателя и ознакомить своих сокурсников с изучаемой темой так, чтобы все поняли и усвоили предлагаемую информацию.

Преподаватели фармацевтического отделения стараются представлять новую информацию, затрагивающую интересы студентов в доступной форме, что способствует формированию более сильной мотивации, заинтересованное отношение к учебной деятельности, повышая при этом эффективность образовательного процесса. Поэтому в соответствии с ГОС СПО III поколения для формирования активной позиции в изучении профессиональных дисциплин мы используем как традиционные методы, так и методы компетентного подхода и контекстных технологий обучения, то есть организуем квазипрофессиональную деятельность студентов. В совокупности это позволяет сформировать оптимальное сочетание познавательных и социальных мотивов, что способствует укреплению учебной мотивации и осознание ценности будущей профессии.

Таким образом, описанные выше приемы и методы позволяют планомерно и целенаправленно вовлекать всех студентов в активную осознанную познавательную деятельность. При этом они чувствуют себя полноправными участниками педагогического процесса: самостоятельно планируют свою деятельность, учатся видеть проблему и конечную цель своей работы, распределять свои силы. В целом это приводит к повышению качества подготовки будущего фармацевта.

### **Библиографический список**

1. **Бальхин Г.А.** Федеральная целевая программа развития образования: новаторские решения на перспективу // Профессиональное образование. 2006. № 4. — С. 14–15.
2. **Васильев В.В.** Психолого-педагогическая сущность проектно-исследовательской технологии // Воронеж-Канзас: интеграция образовательных систем. Перспективы сотрудничества. — Воронеж, 2000.
3. **Даутова О.Б.** Инновации и образование. — Санкт-Петербургское философское общество, 2003. — С. 304–309.
4. **Казаков В.Г.** Новое время — новые технологии профессиональной подготовки // Профессиональное образование. 2006. № 1. — С. 12.
5. **Ларина В.Д.** Модель инновационной деятельности учреждения профобразования // Профессиональное образование. 2006. № 7. — С. 5.
6. **Мартirosян Б.П.** Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия // Педагогика. 2004. № 4. — С. 12–14.
7. **Полат Е.С.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М., 2000.
8. **Подласый И.П.** Педагогика: Новый курс. Кн. 1. — М., 2000. — С. 210–212.
9. **Сальникова Т.П.** Педагогические технологии. — М., 2005.

*Н.П. Марущак, преподаватель русского и латинского языков  
ГОУ СПО «Тираспольский медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ИНТЕНСИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА**

Задача преподавателя на занятиях не просто преподнести студентам готовые истины, а создать вокруг них среду, чтобы студенты раскрылись и в спокойной обстановке открыли для себя новую истину.

Медицинское образование предусматривает развитие у студента навыков клинического мышления, предвосхищающих опыт, однако исходной концепцией этого навыка являлось исключительно причинно-следственное мышление с ответами на вопросы «как?» и «почему?». И для этого надо использовать активные методики обучения. Под активной методикой понимают не только

---

проведение ролевых игр, организацию дебатов, дискуссий, работу в группах, но и интересную лекцию, проблемный семинар, работу с понятиями и многое другое, что сейчас зачастую относят к традиционной педагогике. Между тем активность методики состоит не во внешних формах, а во внутренних процессах, в степени заинтересованности студентов, в их включенности в процесс образования.

Владение русским языком на уровне профессионально-ориентированных коммуникативных навыков выделяется как один из функциональных компонентов будущей деятельности специалистов научно-технических, социально-экономических и других сфер деятельности. Основой научной информации является терминология.

Медицинская терминология — важный пласт терминосистемы русского языка, что обусловлено местом и ролью самой медицины и медицинских знаний в жизни и деятельности человека.

Процесс обогащения словарного запаса студентов — будущих медицинских работников — важный этап организации профессионально-ориентированного изучения русского языка.

Язык является величайшим по своей социальной и познавательной роли средством общения. Формирование языка науки является результатом закономерного развития естественного языка. Являясь частью словарного состава современного литературного языка, медицинская терминология включает в себя специальную лексику, применяемую в сфере профессиональной деятельности людей. Следует отметить, что медицинские термины выделяются своей функцией и структурно обособленными средствами выражения.

В отличие от других терминологических систем термины подъязыка медицины обладают наименьшей замкнутостью терминологии, вследствие чего наибольшей проницаемостью в общенародный язык. Это приводит к сближению медицинских терминов с общеупотребительной лексикой.

Медицинская терминология постоянно пополняется, меняются ее состав и строение. Термины образуются на основе существующих в языке слов и элементов. При терминообразовании учитывается основной способ образования наименований — способ изменения значений слов.

При подготовке к занятиям преподаватель внимательно подбирает медицинские термины из учебников по специальным дисциплинам, с которыми студенты будут работать на старших курсах. Студентам, которые будут обучаться по специальности «Лечебное дело», надо знать слова: диагноз, синдром, дифференциальная диагностика, диспансеризация, анемия, абсцесс, альтерация, гиперемия, цианоз, гангрена, фагоцитоз, конъюнктивит, бюллетень, иммунитет, аллергия, гипоксемия, анамнез, аускультация,

перкуссия, эпикриз, пальпация, биопсия, эндоскопия, астма, дисфагия, коллапс, экссудат, ишемия, поликлиника, онкология, пневмония, физиотерапия, перитонит, асфиксия, астигматизм и др.

Студентам сестринских групп предлагаю правильно записать и выучить термины: сестринский диагноз, сестринский процесс, патронаж, инъекция, грипп, эвтаназия, процедура, диурез, гипертония, гастроскопия, кардиология, билирубин, биопсия, гемолиз, гипотония, динамометрия, кетонурия, лапароскопия, перкуссия, пневмоторакс, ступор, цианоз, эндоскопия и др.

Для акушерок — термины: роженица, родильница, миома, эклампсия, эндометриоз, гемолитическая болезнь новорожденного, наследственность, гинеколог, родовспоможение, детородная функция, патологическое течение беременности, кесарево сечение, акушер-гинеколог и др.

Словарный состав подъязыка медицины, объем которого определен более чем в 1400 терминоединиц, является базой для формирования терминологического минимума студента.

Проблема комплексного подхода к преподаванию русского языка в контексте профессии непосредственно связана с проблемой минимизации учебных текстов.

В соответствии с критерием учебно-методической целесообразности текст должен быть доступным и не содержать большого количества неизвестной лексики.

Рабочей программой по русскому языку предусмотрено формирование коммуникативной компетенции, связанное с организацией речевого общения, и обогащение словарного запаса студентов, количественное и качественное расширение словаря (осознание системных связей терминов-слов, формирование готовности словаря к активному употреблению в речи, как активного, так и пассивного).

Моделируя содержание обучения для решения практических задач, надо учитывать общедидактические принципы развивающего обучения, связи теории с практикой, научности, сознательности, доступности и последовательности, наглядности, прочности знаний.

Многие активные методы характеризуются созданием в учебном процессе конкретных ситуаций, *игровой обстановки*, которая достигается введением ролей и взаимодействием обучающихся.

Целью каждого занятия считается развитие разговорной речи студентов во время работы над диалогом и его разновидностью — анамнезом. В медицинской разговорной практике анамнез представляет собой вопросно-ответную форму ведения речи.

---

В числе речевых упражнений, формирующих навыки как диалогической, так и монологической речи, студентам предлагается составить или прочитать в «Медицинской газете» или в другом печатном издании краткий ситуативный рассказ. Рассказ читается, комментируется, обсуждается, делаются выводы. Такая работа заставляет студентов мыслить, искать пути решения речевой задачи. Это задания типа: найдите смысловые центры участников диалога, выделите основную и конкретизирующую информацию, сверните диалог и передайте его содержание 2–3 предложениями, определите тематически завершенные отрезки диалога и др.

Студенты могут также принять участие в ролевых клинических играх: «Медицинская сестра – пациент», «Консилиум», «Палатная медсестра». От занятия к занятию игры усложняю. Наиболее сложными, притом не только клиническими, но и организационными играми, могут стать учебные игры «Поликлиника», «Больница», «Больнично-поликлиническое отделение».

Итоговое занятие по дисциплине «Русский язык и культура речи» предполагает написание сочинения-рассуждения с объяснением смысла следующих высказываний (на выбор):

— «Самым важнейшим средством, в коем нуждаются страждущие, есть нравственная сила убеждения» (И.Е. Дядьковский);

— «Если больному не стало легче после первой же встречи с врачом, то это плохой врач»;

— «Чем больше человек дает людям и меньше требует себе, тем он лучше» (Л.Н. Толстой).

Игровые занятия закрепляют и активизируют речевой материал, внедряемый в речевую компетенцию студентов в процессе выполнения упражнений. Каждая игра моделирует определенную реальную ситуацию профессионального общения «медицинская сестра – пациент», «фельдшер скорой помощи», «акушерка – роженица». Во время игровых занятий будущие медики обучаются разрешать коммуникативные интенции, процесс реализации которых и составляет программу общения «медицинская сестра – пациент» в ситуации «первичный осмотр пациента».

Для обучения общению «медсестра – пациент» использую игры следующих типов: игры-соревнования, игры-дискуссии, игры-интервью.

Также на уроках русского языка используется *модульное обучение*.

Модульное обучение и его элементы базируется на деятельностном подходе к обучению: студент осознанно и прочно усваивает только то учебное содержание, которое становится предметом его активных действий. При помощи модулей преподаватель управляет процессом обучения. Основной учебный модуль включает законченный блок информации, целевую программу



действий для студентов и советы преподавателя по успешной ее реализации. Во время учебного занятия роль преподавателя заключается в формировании положительной мотивации ученика, в организации его деятельности, координировании, консультировании и контроле. Учебный материал разделен на тематические блоки, каждый из которых укладывается во временные рамки занятия. План модульного занятия может быть следующим:

— мотивация студентов — самостоятельная работа — работа в малой группе (4–6 человек) — работа в целом классе — рефлексия. Модульное занятие позволяет использовать весь арсенал методов и форм обучения, накопленных школьной практикой, то есть модульное обучение, по сути, является интегративной технологией.

Метод проектов на занятиях — это самостоятельная исследовательская деятельность студента, которая имеет не только учебную, но и научно-практическую значимость.

Эта технология актуализирует важнейшие речевые умения, вовлекая студентов во все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), совершенствует умение работать с текстами разных стилей и типов речи на уровне информационно-смысловой обработки. Этапы работы над учебным проектом: предварительный выбор студентами темы (с учетом рекомендаций преподавателя) — составление плана — изучение литературы по данной теме и сбор материала — создание собственного текста — защита — ответы на вопросы по теме проекта.

**Обучение как исследование.** Под исследовательским методом обучения понимается организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки преподавателем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. В основе исследовательского метода обучения лежит исследовательская деятельность учащихся. В обобщенном виде этапы научного исследования можно представить так: 1) знакомство с литературой; 2) постановка (формулирование) проблемы; 3) формулировка гипотезы; 4) планирование и разработка учебных действий; 5) сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств); 6) подготовка и написание (оформление) сообщения; 7) выступление с подготовленным сообщением; 8) проверка гипотез; 9) построение сообщений; 10) построение выводов, заключений.

Однако совсем не обязательно наличие всех этих составляющих на каждом уроке-исследовании.

Урок-исследование очень эффективен при повторении, обобщении, комплексной работе с текстом.

---

Таким образом, владение навыками профессионального медицинского общения обеспечивает не только получение и накопление знаний студентами по определенным специальностям колледжа, но и процесс языковой коммуникации в учебной деятельности. Освоение подъязыка медицины должно быть скоординировано с обучением специальным учебным дисциплинам. Использование активных методов обучения на занятиях русского языка решает важную психологическую проблему мотивации в обучении, усиливая профессиональную направленность преподавания.

### Библиографический список

1. **Введенская Л.А., Черкасова М.Н.** Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». — Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
2. **Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н.** Русский язык и культура речи. — М.: ИНФРА-М, 2003.
3. **Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.** Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. — М.: Просвещение, 2001.
4. **Казарцева О.М.** Культура речевого общения. — М., 1998.
5. **Казарцева О.М.** Культура речевого общения: теория и практика обучения. — М.: Флинта: Наука, 2001.
6. **Матвеева Т.В.** 15 уроков по культуре речи: Практикум для учащихся. — М.: Наука, 2004.

*Л.В. Мирошник, учитель начальных классов  
ГОУ «С(К)ОШ-И для незлышающих детей»;*

*Л.А. Янко, учитель-логопед ГОУ «С(К)ОШ-И для незлышающих детей».  
Пруднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## РАБОТА НАД ОШИБКАМИ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Важное место в системе обучения правописанию в коррекционной школе занимает работа над ошибками, которая является средством не только закрепления орфограммы, но и предупреждения ошибок.

Работа над ошибками вызывала интерес еще у методистов XIX века. Так, Н.К. Кульман писал: «Никогда, по возможности, не допускай своих учеников

ни видеть ошибок, ни делать их» [2]. Такой же точки зрения придерживался В.А. Флеров: «...Ни под каким видом нельзя допускать, чтобы дети видели, а тем более писали слова орфографически неправильно». И далее: «Ни одной ошибки для глаз, ни одной ошибки для руки» [6].

Вопрос о работе над ошибками полностью не доработан и в современной методике, хотя педагогами сделано очень много в этом направлении. Что касается специальной (коррекционной) школы, то над данной проблемой трудились Аксенова А.К., Воронкова В.В., Галунчикова Н.Г. и др.

В работе «Формирование орфографических навыков» А.К. Аксенова отмечает, что важными условиями в работе над ошибками является учет ошибок, их предупреждение и преодоление. Цель работы над ошибками — объяснить орфограммы, закрепить навыки правильного написания слов, дать установку на самостоятельную работу [1]. Немаловажное значение для организации работы над ошибками имеет их исправление. «Общий принцип исправления ошибок, — говорит Н.С. Рождественский, — сводится к тому, чтобы не парализовать самостоятельности учеников, чтобы ученики работали над своими ошибками. Учитель не столько дает слова в готовом виде, сколько заставляет учеников размышлять и самостоятельно работать...» [5]. Это особенно актуально в специальной (коррекционной) школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Наряду с общим недоразвитием речи одним из распространенных речевых нарушений у учащихся нашей школы является дизорфография. В современной логопедической литературе дизорфография рассматривается как стойкая и специфическая несформированность (нарушение) усвоения орфографических знаний, умений и навыков, обусловленная недоразвитием ряда неречевых и речевых психических функций [4].

Для детей с дизорфографией основную трудность вызывает решение орфографической задачи: им трудно увидеть «опасное место» в слове; сложно подобрать проверочное слово; хорошо выучив правило, ребенок не может применить его на письме.

У школьников с дизорфографией не сформирован ряд неречевых психических функций: операционные компоненты словесно-логического мышления (анализ, синтез, сравнение, отвлечение, абстрагирование, классификация, систематизация), речеслуховая память. Выявляются также неустойчивость внимания (недостаточность его концентрации), трудности как переключения с одного вида деятельности на другой, так и выработки алгоритма орфографических действий. Резкое снижение тонуса познавательной активности в целом, особенно в сфере языковых явлений. Для таких детей характерна слабая целенаправленность учебно-практической деятельности, что выражается в

---

повышенной отвлекаемости и импульсивности. Уже при встрече с первыми орфографическими задачами школьники с дизорфографией стараются избежать волевого напряжения. Найти то место в слове, где надо применить правило — очень трудная, порою непосильная задача! Часто дети прибегают к угадыванию. Ученики не умеют проверить собственные ошибки, потому что у них существенно нарушен самоконтроль, что не позволяет им находить и исправлять огромное количество орфографических ошибок.

Систематическая и направленная работа над ошибками воспитывает у детей ответственное отношение к письму, обогащает словарный запас учащихся, развивает орфографическую зоркость, стремление оформлять свои мысли грамотно. Орфографическая грамотность — это составляющая часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли. Она закладывает основы грамотного письма в начальных классах. Формирование орфографической зоркости (умение обнаруживать те места в словах, которые требуют применения правил) необходимо задолго до изучения самих правил. Как писал М.Р. Львов, «Целенаправленное обучение обнаружению орфограмм должно начинаться с первого года обучения, главным образом в процессе звукобуквенного анализа слов», то есть в период обучения грамоте, который является очень важным начальным периодом овладения младшими школьниками русским языком [3]. От глубины и прочности приобретенных знаний, умений, навыков, сформированных на обозначенном этапе, зависит успех дальнейшей работы.

На уроках обучения грамоте и письму происходит первичное ознакомление школьников с правилами орфографии: оформление предложения, правописание: имен собственных, гласных после шипящих, словарных слов, безударных гласных, парных согласных, **Ь** — показателя мягкости, разделительных **Ь** и **Ъ** знаков, сочетаний **-оро-**, **-оло-**, **-чк-**, **-чн-**. Также дети знакомятся с обозначением, выделением орфограммы. В этот период важно проводить орфографическое чтение, которое отличается от орфоэпического тем, что каждое слово произносится так, как пишется, и тем самым остается в памяти движений речевого аппарата. Чтобы запомнить написание слова, ребенок должен несколько раз повторить его вслух так, как оно пишется. Данная методика оказывает положительное влияние на грамотное письмо.

На уроках русского языка продолжается работа над формированием орфографической зоркости. Например, во 2 классе, изучая первую тему «Предложения», дети не только закрепляют правила его оформления, но и находят знакомые орфограммы, с которыми ознакомились на уроках обучения грамоте, выделяют их. Такое задание называется: выдели знакомую орфограмму. При проверке дети объясняют, как узнали орфограмму.

С целью формирования орфографической зоркости предлагаются следующие виды работ:

— игра «Найди опасное место» (я буду произносить слова. А вы хлопните в ладоши, если услышите звук, которому при письме нельзя доверять);

— игра «Светофор» (покажи красный сигнал светофора или зажги красный огонек, если только найдешь опасное место в предложении);

— диктант «Проверяю себя». Отличие его от обычного диктанта: пропуск букв, представляющих трудности в их написании. Учитель произносит слово. Дети проговаривают и записывают, пропуская трудные орфограммы. Так, постепенно от слов переходят к предложению. После записи предложения ученики ставят в скобках после предложения цифру, соответствующую количеству вопросов, которые возникли в процессе написания. Например: *Вып..л первый пуш..стый сне..*

Такая систематическая и целенаправленная работа готовит учащихся к важному звену в обучении правописанию — самостоятельной работе над своими ошибками. Однако, исходя из опыта своей работы, мы пришли к выводу, что нашим ученикам необходима памятка, которая подсказала бы им, на какое правило допущена ошибка, и в которой был бы дан образец, указывающий, как правильно исправить такую ошибку. Чтобы облегчить детям с нарушениями речи самостоятельную работу над ошибками, педагог знакомит их с «Памяткой для работы над ошибками» (приложение 1). Такая памятка дается каждому ученику в 3 классе. Она напечатана на листе формата А4. В каждом пункте памятки подробно объясняется, как работать с орфограммой, дан образец выполнения. Без работы над ошибками теряется смысл многочасового труда учителя по проверке тетрадей.

Проверяя работу ученика в тетради, учитель исправляет ошибку и к традиционным палочкам на полях, обозначающим орфографическую ошибку, приписывает маленькую цифру — номер орфограммы, помещенной в памятке. После проведения письменной работы выявляются типичные в данном случае ошибки для большинства детей, над которыми надо поработать в классе коллективно. А дома или в классе, в неурочное время, учащиеся работают над индивидуальными ошибками. Выполняя домашнее задание, ученики должны работать над ошибками, которые они сделали раньше. После выполнения домашней работы, надо требовать, чтобы они сделали запись «Работа над ошибками» и выполнили ее. Эта работа очень трудна для обучающихся с общим недоразвитием речи. Они часто просто выписывают слова, в которых допущены ошибки, но не могут дать пояснения, не могут самостоятельно найти проверочное слово, поставить правильно ударение, указать склонение не потому, что они этого не знают, а потому, что не знают, что именно нужно

---

указать для объяснения данной ошибки. Каждое правило имеет свой порядковый номер, но это не значит, что ученик должен его запомнить. Почему учителю необходимо указывать номер орфограммы? В идеале хотелось бы, чтобы ученик самостоятельно определил, на какую орфограмму допущена ошибка, и по образцу поработал над ней. Но в том-то и дело, что ученик с нарушениями речи допустил ошибку потому, что не видит орфограммы или ошибочно ее определяет. В письменных проверочных работах учитель исправляет все ошибки, но на поля выносит только те, над которыми дети будут работать самостоятельно. Число орфограмм, отмеченных на полях, как показывает практика, не должно превышать 4–6 даже тогда, когда общее количество ошибок значительно больше. В противном случае работа начинает выполняться механически и в ней оказывается больше ошибок, чем в самом диктанте. Чтобы облегчить детям этап выполнения самостоятельной работы, целесообразно обращаться к памятке «Работа над ошибками». В ней даются указания о том, какие операции и в какой последовательности необходимо произвести. Особенно важно придерживаться указанной последовательности работы на первых порах — она побуждает детей выполнять работу не наугад, а вдумчиво, на основе анализа материала и применения правил. Каждая работа над ошибками проверяется учителем, при этом учитывается аккуратность и точное следование образцу в таблице.

Домашнее задание дается только тем учащимся, в работе которых были допущены ошибки. Это еще одно поощрение тому, кто успешно справился с контрольной или проверочной работой. Задание заключается в следующем: на стенде «Исправляю ошибки» есть кармашки с фамилиями учеников (количество кармашков определяется числом учащихся класса). Проверя тетради и делая сноски на полях, учитель одновременно выписывает номера орфограмм и вкладывает их в кармашки с фамилиями учащихся, допустивших ошибки. На этапе самоподготовки ученики сначала под контролем воспитателя, а затем самостоятельно достают карточку, читают орфограмму, объясняют ее правописание и подбирают примеры на данное правило.

Проделанная работа дает положительный эффект, поскольку учащиеся повторяют слова многократно, используя зрительный, моторный, речедвигательный и слуховой анализаторы. Постоянное возвращение к анализу орфограмм повышает осознанность усвоения орфографических правил.

Работа над развитием орфографической зоркости ведется ежеурочно: выписываются из текста слова с определенными орфограммами, проводится устная орфографическая работа (безударные гласные, парные согласные, непроизносимые согласные). Следует иметь в виду, что работа над ошибками

даст очевидный результат в том случае, если она будет проводиться систематически и при условии, что учитель полностью использует методику, на которую рассчитаны эти задания.

Орфографические задачи трудны, сложны, требуют точных знаний и умений в области грамматики, но путь обучения правописанию через орфограмму, через применение правил правописания, через систематическую индивидуальную работу над ошибками — единственно надежный путь к успеху, к повышению грамотности учащихся в специальной (коррекционной) школе.

### Библиографический список

1. **Аксенова А.К.** Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. — М.: Владос, 2004.
2. **Кульман Н.К.** Методика русского языка. — СПб., 1912.
3. **Львов М.Р.** Методика обучения русскому языку в начальных классах. — М., 1979.
4. **Прищепова И.В.** Дизорфография младших школьников. — М., 2010.
5. **Рождественский Н.С.** Обучение орфографии в начальной школе. — М., 1960.
6. **Флеров В.А.** Наглядность письма в освещении современной психологии. — СПб., 1912.

*Приложение 1*

### Памятка «Работа над ошибками по русскому языку»

	Орфограмма	Инструкция	Делай так
1	Безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением	Напиши проверочное слово, затем слово, в котором сделал ошибку. Поставь ударение. Выдели корень. В корне подчеркни безударную гласную	Кормит — <u>к</u> ормушка
2	Звонкие/глухие парные согласные на конце слова и перед другими согласными	Напиши проверочное слово, затем слово, в котором сделал ошибку. Выдели орфограмму	Узенький — узкий. Гри <u>б</u> ы — гри <u>б</u>
3	Непроизносимые согласные в корне слова	Напиши проверочное слово, затем слово, в котором сделал ошибку. Выдели орфограмму	Опозд <u>а</u> ть — позд <u>н</u> о. Опас <u>е</u> н — опас <u>н</u> ый
4	Разделительный <b>Ь</b>	Выпиши слово правильно. Запиши два слова на эту орфограмму. Подчеркни мягкий знак <b>Ь</b>	Вьюга, листь <u>я</u> , вороб <u>ь</u> и

	Орфограмма	Инструкция	Делай так
5	Разделительный <b>Ъ</b>	Выпиши слово правильно. Запиши еще два слова с этой орфограммой. Выдели приставку, подчеркни <b>Ъ</b>	Съезд, объявление, объем
6	<b>Ь</b> на конце имен существительных после шипящих	Выпиши слово правильно. Определи род. Запиши еще два слова с этой орфограммой	Луч (м.р.), шалаш, товарищ. Ночь (ж.р.), мощь, тушь
7	Заглавная буква в именах людей, названиях городов, рек и других именах собственных	Выпиши слово правильно. Запиши еще два слова на эту орфограмму. Подчеркни большую букву в именах собственных	<u>М</u> осква, <u>В</u> олга, <u>Р</u> оссия
8	Гласные <b>и, а, у</b> после шипящих (сочетания: <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b> )	Выпиши слово правильно. Подчеркни сочетание. Запиши еще два слова	Маль <u>ши</u> , каранда <u>ши</u> , <u>ши</u> рина
9	Заглавная буква в начале предложения	Выпиши предложение правильно. Подчеркни заглавную букву в первом слове предложения и знак препинания на конце	<u>В</u> ыпал пушистый снег
10	Правописание предлога со словом (орфограмма — пробел)	Выпиши слово вместе с предлогом. Докажи письменно, что предлог со словом пишется отдельно. Обозначь орфограмму — пробел	К _ берегу, к (какому?) берегу, к высокому берегу

*А.Ю. Миськов, методист-инструктор по информатизации образования  
ГБОУ СПО «Промышленно-строительный техникум».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## ИНСТРУМЕНТАРИЙ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ВОПРОСЕ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УМК И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Современный уровень компьютерной техники, быстрое развитие интернета открывают возможности для создания информационно-обучающей



среды, под которой понимают комплекс современных информационных технологий, обеспеченных необходимыми методическими, программными и техническими средствами, ориентированными на процесс обучения.

Одним из средств формирования информационно-обучающей среды в профессиональном училище является создание электронных учебно-методических комплексов по дисциплинам.

Основными компонентами разрабатываемых ЭУМК являются:

1. Программа-навигатор, выполняющая организационные и сервисные функции (регистрация пользователя, справочная информация об изучаемой дисциплине, отслеживание траектории работы обучающегося, фиксация результатов обучения).

2. Электронное учебное пособие, представляющее набор взаимосвязанных HTML документов, объединенных в единую логическую структуру и включающее текст, статические и динамические изображения, элементы меню и навигации.

3. Система тестирования и контроля знаний.

4. Дистанционная работа с ЭУМК.

Электронный учебно-методический комплекс удобен для преподавателя потому, что он:

— позволяет выносить на лекции и лабораторные занятия материал по собственному усмотрению, оставляя для самостоятельной работы с электронным учебником то, что оказалось не охваченным на аудиторных занятиях;

— освобождает от утомительной проверки знаний, передоверяя эту работу компьютеру;

— позволяет оптимизировать соотношение аудиторных занятий и домашней работы;

— позволяет формировать индивидуальную траекторию обучения студентов.

Электронный учебник полезен на лабораторных занятиях потому, что он:

— позволяет использовать компьютерную поддержку для решения большего количества задач, освобождает время для анализа полученных решений и их графической интерпретации;

— позволяет преподавателю проводить занятие в форме самостоятельной работы за компьютерами, оставляя за собой роль руководителя и консультанта;

— позволяет преподавателю с помощью компьютера быстро и эффективно контролировать знания учащихся, задавать содержание и уровень сложности контрольного мероприятия.

---

Электронный учебник необходим для самостоятельной работы при очном и, особенно, дистанционном обучении потому, что он:

- облегчает понимание изучаемого материала за счет иных, чем в печатной литературе, способов подачи материала;

- допускает адаптацию в соответствии с потребностями учащегося, уровнем его подготовки, интеллектуальными возможностями и амбициями;

- освобождает от громоздких вычислений и преобразований, позволяя сосредоточиться на сути предмета, рассмотреть большее количество примеров и решить больше задач;

- предоставляет широчайшие возможности для самопроверки на всех этапах работы;

- дает возможность красиво и аккуратно оформить работу и сдать ее преподавателю в виде файла;

- выполняет роль терпеливого наставника, предоставляя практически неограниченное количество разъяснений, повторений, подсказок.

Электронный учебник удобен и студенту, так как весь материал по дисциплине находится в одном месте и за счет использования гиперссылок очень быстро можно переключиться с теории на лабораторные работы, на справочный материал или одновременно открыть несколько окон с необходимым материалом.

Казалось бы, все хорошо. И преподаватель, и студенты имеют при этом определенные преимущества. Но готовые электронные учебники обычно не вписываются в реальный учебный процесс:

- в готовый электронный учебник раз и навсегда заложена определенная информация, порядок и способ подачи этой информации, способы проверки усвоения;

- методические приемы у разных педагогов и тем более у разработчика различны;

- учебная программа постоянно меняется. Значит, и электронный учебник должен быть подвижным, способным изменяться;

- электронный учебник должен быть пригоден для изменений пользователем, а не программистом;

- методика не должна закладываться разработчиком, а вноситься преподавателем.

Для создания собственных электронных учебников необходимы:

- электронные версии УМК;

- знания в области создания веб-ресурсов;

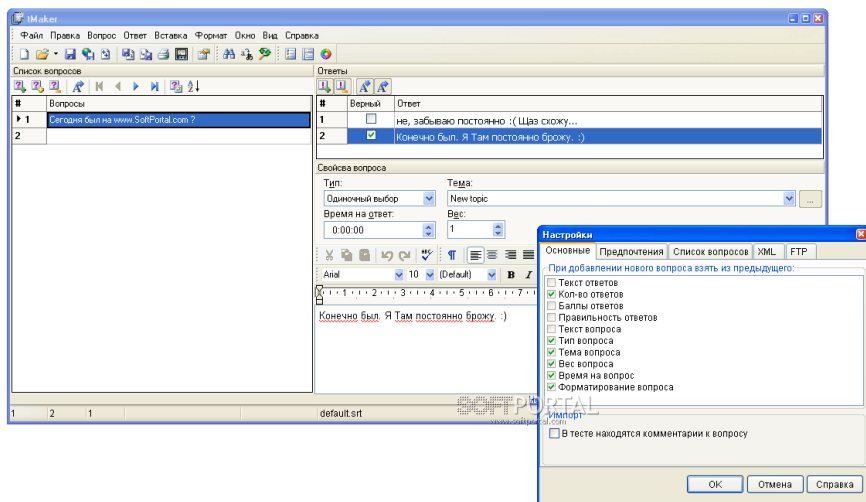
- знания в области программирования для создания тестирующих программ;

— свободное время на творчество. Ведь не секрет, что преподаватели в большинстве работают на полторы-две ставки, и, учитывая, что большинство преподавателей женщины, — говорить о свободном времени вообще не приходится.

Одним из путей решения данной проблемы является использование продукта **SunRav WEB Class** — это комплексный программный пакет, предназначенный для организации дистанционного тестирования и предоставления доступа к онлайн библиотеке.

SunRav WEB Class поставляется в трех редакциях:

1. SunRav WEB Class.Test. Редакция позволяет создавать тесты по любым дисциплинам, проводить тестирование с помощью любого браузера (Internet Explorer, FireFox, Opera, Google Chrom и т. д.), создавать и печатать отчеты по результатам тестирования, как по индивидуальным пользователям, так и по группам пользователей.



*Рис. 1. Интерфейс программы SunRav WEB Class.Test*

2. SunRav WEB Class.Book. Редакция позволяет создавать электронные книги и организовывать их в онлайн библиотеки для просмотра с помощью любого браузера (Internet Explorer, FireFox, Opera, Google Chrom и т. д.).

Область применения таких библиотек очень широка. Это и организация дистанционного обучения, и создание корпоративных баз данных с документацией, и доступ посетителей сайта к информации по продуктам и услугам.

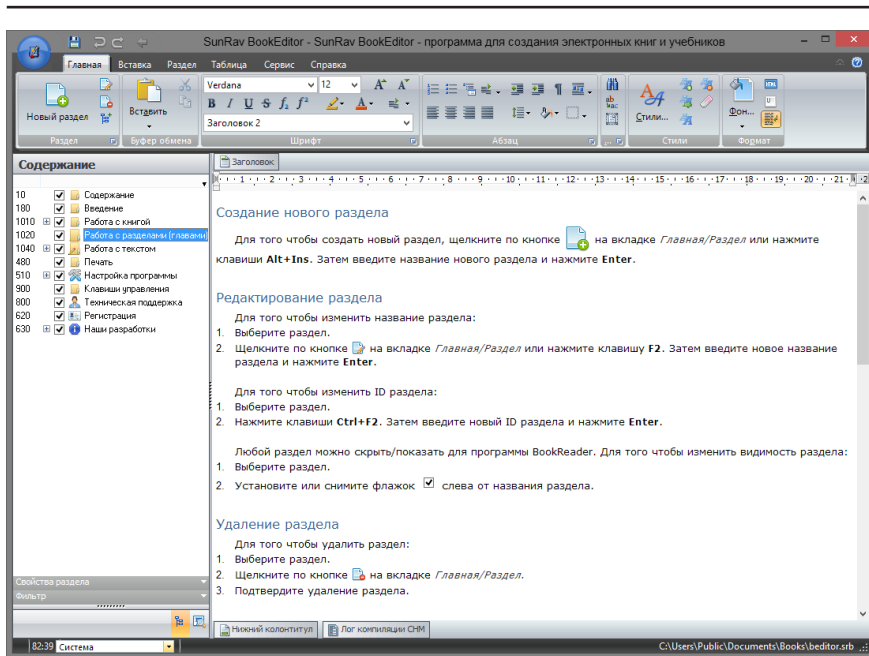


Рис. 2. Интерфейс программы SunRav WEB Class.Book

3. SunRav WEB Class.Complete. Редакция включает в себя SunRav WEB Class.Test и SunRav WEB Class.Book.

#### Все редакции позволяют:

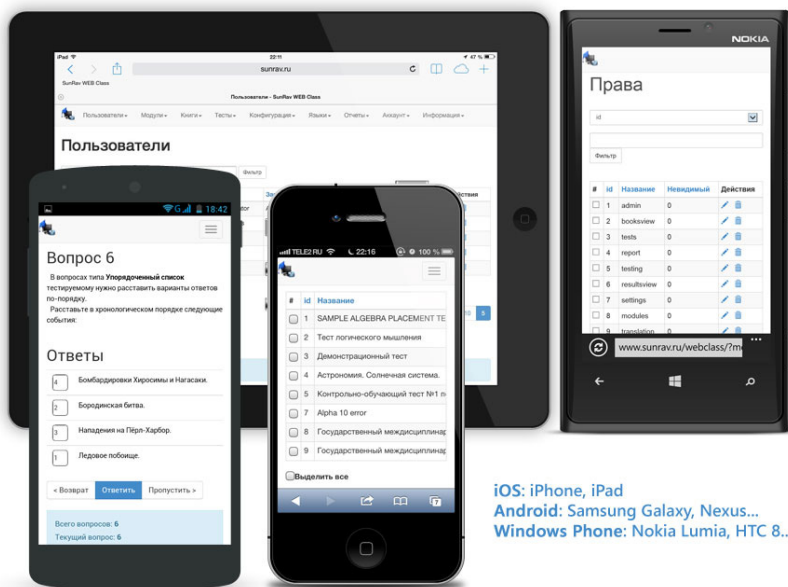
- работать с пользователями: создавать, редактировать, удалять;
- организовывать пользователей в группы;
- ограничивать права пользователей, предоставляя им определенные возможности (например, тестирование, работа с тестами, создание отчетов);
- управлять конфигурацией;
- каждая группа пользователей связана с определенным набором курсов и разделов тестов. Это позволяет предоставить доступ только к той информации, которая необходима пользователям именно этой группы (при этом некоторые курсы и разделы тестов могут одновременно принадлежать разным группам).

#### Область применения:

— SunRav WEB Class применяется в образовательном процессе самых разных учебных заведений. Обучение с использованием интернет-технологий становится удобнее и доступнее. Используя мультимедийные средства: изображения, gif и flash анимацию, аудио- и видеофайлы, ролики youtube, — знания и опыт можно передать людям в красивом и понятном виде.

Это может быть компьютерная обучающая программа, включающая электронные книги, учебники и систему интернет-тестирования. Или только электронная библиотека с доступом к нужной информации конкретных пользователей. Или только онлайн тестирование с возможностью просмотра и сохранения результатов проверки знаний по каждому человеку или отдельной группе.

**Работает как на персональных компьютерах, так и на мобильных устройствах.**



iOS: iPhone, iPad  
Android: Samsung Galaxy, Nexus...  
Windows Phone: Nokia Lumia, HTC 8...

**Рис. 3.** Способы подключения к SunRav WEB Class

Для создания и редактирования тестов нужна программа tMaker, работающая только под Windows и поставляемая вместе с SunRav WEB Class.

Каждая группа пользователей связана с определенным набором обучающих курсов и разделов тестов. Это позволяет предоставлять конкретной группе доступ только к необходимой информации. Отдельные курсы и разделы тестов могут одновременно принадлежать разным группам.

Ядро системы построено по модульной технологии, что позволяет гибко управлять правами. Каждый пользователь имеет доступ к модулям, назначенным администратором.

С помощью комплекса программ **SunRav WEB Class** удастся решить следующие задачи:

---

1. Создание УМК (учебники, лабораторные работы, практические занятия, методички и т. д.).

2. Создание тестов и ведение статистики по ним с подробным отчетом.

3. Создание электронной библиотеки с размещением УМК и тестов на локальном или интернет сервере.

4. Дистанционный доступ к электронной библиотеке, используя учетные записи.

**Sunrav WEB Class** — позволяет реализовать централизованную систему размещения электронных УМК на сервере. Размещением материалов на сервере занимается администратор. Таким образом, преподавателю необходимо научиться создавать электронные УМК и тесты с помощью программ SunRav WEB Class.Test и SunRav WEB Class.Book. Интерфейс программ очень прост и максимально приближен к офисным пакетам Microsoft. Созданные материалы передаются администратору, который размещает их на сервере.

**Sunrav WEB Class** — коммерческий продукт с платной лицензией, но допускает использование в демо-режиме. Ограничение накладывается для SunRav WEB Class.Test — создание не более 15 вопросов и SunRav WEB Class.Book не более 15 разделов с ограничением по времени использования 45 дней. Стоимость лицензии около 23000 рублей России.

### Электронный ресурс

1. <http://sunrav.ru/docs/webclass/>

2. <http://pedsovet.org/>

*Н.И. Мицул, учитель английского языка  
МОУ «Тираспольская средняя школа №2 им. А.С. Пушкина».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Проектный метод входит в жизнь как требование времени, своего рода ответ системы образования на социальный заказ государства и родительской общественности. Метод проектов — один из интерактивных методов

современного обучения. Он является составной частью учебного процесса. Практика использования метода проектов показывает, как отмечает Е.С. Поллат, что «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее».

Под методом проектов понимается система обучения, при которой подросток приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся, практических заданий-проектов.

Важно выделить целесообразные темы курса или разделы, которые будут вынесены на «проектирование». Следует отметить, что проекты в 5–6 классах являются в основном краткосрочными и несколько упрощенными по оформлению, однако это не умаляет их значимость, а лишь говорит о соответствии возрастным особенностям школьников данного возраста.

Общеизвестно, что к концу 7-го, началу 8-го класса интерес учащихся к иностранному языку резко падает. Учителя говорят, что в этом возрасте дети не хотят учиться. Ученые же, исследовав эту проблему, выяснили следующее: у 60% учащихся к 8-му классу желание учиться сохраняется, но пропадает интерес к предмету.

Опыт применения метода проектов подтверждает выводы ученых. Считается, что он является хорошим стимулом для повышения интереса к иностранному языку именно в этом возрасте. Проекты несколько усложняются по форме и по содержанию, практикуется научный подход к оформлению, при этом, соответственно, увеличивается время на их подготовку — они становятся среднесрочными.

За свою работу ученики получают сразу несколько оценок: за оформление, за содержание, за защиту; могут быть также учреждены специальные номинации: «оригинальность», «научность», «актуальность» и т. п. Это стимулирует интерес, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность. Особенно важное значение метод проектов приобретает на старшем этапе обучения иностранному языку.

**Основные требования к проекту:** работа по методу проектов, как замечает И.С. Сергеев, — это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса — учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту — совершенно особые:

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) — исследовательской, информационной, практической.

2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по решению проблемы, иными словами — с проектирования самого проекта, в частности, — с определения вида продукта и формы презентации.

---

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности — поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

5. Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

То есть проект — это «пять П»:

Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация.

Шестое «П» проекта — его Портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуются, по крайней мере, три различные классификации (Сергеев И.С.).

Начнем с самой основной, определяющей содержательную специфику каждого проекта.

**Практико-ориентированный проект** нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна — от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование.

Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее



проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов.

**Ролевой проект.** Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. д.

Как уже отмечалось, одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Выбор формы презентации проекта — задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности, следует отметить, что набор «типичных» форм презентации весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов — артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т. п.).

Виды презентационных проектов могут быть различными, например:

— воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа);

— деловая игра;

— демонстрация видеofilьма — продукта, выполненного на основе информационных технологий;

— диалог исторических или литературных персонажей;

— игра с залом;

— иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций;

— инсценировка реального или вымышленного исторического события;

— научная конференция;

— пресс-конференция;

— путешествие;

— реклама;

— ролевая игра;

— соревнования и т. д.

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты

---

рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Очень важно, чтобы дети рассказали, как именно они работали над проектом. При этом демонстрируется и наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, названное нами продуктом работы над проектом, требует использования определенных знаний и умений по технологии его изготовления. Вид продукта определяет форму проведения презентации.

### **Преимущества метода проектов над традиционными методами обучения иностранному языку.**

В традиционной системе акцент делается на усвоение готовых знаний, а само обучение происходит за счет эксплуатации памяти. А метод проектов:

- развивает интеллект ученика, его умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усваивать знания и применять их в практической деятельности;
- развивает творческие способности и самостоятельность;
- ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая предполагает владение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования;
- творческий по самой своей сути, так как предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов;
- при работе над проектом в центре внимания находится мысль, а язык выступает в своей прямой функции — формирования и формулирования этих мыслей.

С помощью метода проектов возможно обучить:

- выявлять и формулировать проблемы;
- проводить их анализ;
- находить пути их решения;
- работать с информацией;
- находить необходимый источник, например, данные в справочной литературе или в средствах массовой информации;
- применять полученную информацию для решения поставленных задач.

Таким образом, использование проектной деятельности в обучении в современной школе становится все более актуальной. И не случайно, ведь при помощи проекта можно реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем.

Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным.

Метод проектов дает педагогу возможность нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности. Он активно влияет на интеллектуальную и эмоционально-ценностную сферы детей.

### **Библиографический список**

1. **Абышева Н.Ю.** Эффективность применения метода проектов на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе [Электронный ресурс] — <ftp://lib.herzen.spb.ru/text/>
2. **Кочетуова Н.** Метод проектов в обучении языку: теория и практика [Электронный ресурс] — <http://orus.slavica.org/node/235>
3. Метод проектов в школьном образовании [Электронный ресурс] — [method.vladimir.rcde.ru/getblob.asp?id=1100002960](http://method.vladimir.rcde.ru/getblob.asp?id=1100002960)
4. **Пахомова Н.Ю.** Что такое метод проектов? // Школьные технологии. 2004. — №4. — С. 93–96.
5. **Полат Е.С.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2003. — 272 с.

***Н.И. Мороз**, учитель-логопед МДОУ №6.  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в дошкольном учреждении и семье.

Учитывая необходимость и важность овладения ребенком фонематическим слухом, фонематическим восприятием в дошкольном возрасте, мы пришли к выводу о важности изучения проблемы комплексной логопедической работы с целью формирования фонематического восприятия речи у детей дошкольного возраста. Актуальность проведения коррекционной работы обеспечивается возрастающим количеством детей, имеющих нарушения фонетической стороны речи и поиском новых путей преодоления ее недостатков. Именно поэтому мы предлагаем систему коррекционной работы, направленной на формирование фонематического восприятия детей посредством игры.

---

Игра для детей — это доступная форма деятельности и средство познания окружающего мира. Именно в игре ребенок впервые испытывает потребность в достижении успеха и понимает, что успех во многом зависит от старания.

В настоящее время актуальность игры повышается из-за перенасыщенности современного ребенка информацией. Телевидение, видео, радио, интернет увеличили и разнообразили поток получаемой информации. Но эти источники представляют в основном материал для пассивного восприятия. Важной задачей обучения дошкольников является развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Развивать подобное умение помогает игра, служащая своеобразной практикой использования знаний, полученных детьми в образовательной деятельности и в свободной деятельности.

Невозможно переоценить роль дидактической игры в развитии речи детей. Дидактическая игра — одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. Дидактические игры помогают выработать у детей чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усвоить грамматические нормы, подготовить к успешному усвоению русского языка в школе.

Игры, направленные на развитие фонематического восприятия, способствуют формированию у детей направленности на звуковую сторону речи, развивают умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять отдельные звуки, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению

Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по формированию фонематического восприятия.

Выделяют три операции, характерные для фонематического восприятия:

- умение определять наличие или отсутствие звука в слове;
- умение определять местоположение звука в слове;
- умение определять последовательность звуков и их количество.

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

- I этап — узнавание неречевых звуков;
- II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;
- III этап — различение слов, близких по своему звуковому составу;
- IV этап — дифференциация слогов;

— V этап — дифференциация фонем;

— VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа.

Эти этапы были взяты за основу отбора заданий по формированию фонематического слуха и восприятия. Каждый этап содержит в себе последовательность заданий, с учетом принципа «от простого к сложному». Рассмотрим подробнее, как осуществляется развитие фонематического восприятия у детей на каждом из указанных этапов логопедического воздействия.

Начинается работа по формированию фонематического восприятия с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребенок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать свое произношение.

Работа по развитию фонематического восприятия ведется сначала на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи, входящие в звуковую систему данного языка.

**I этап работы.** На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки.

На самых первых занятиях можно предложить детям послушать звуки за окном: что шумит? (*деревья*), что гудит? (*машина*), кто кричит? (*мальчик*), кто разговаривает? (*люди*). Затем предлагается внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, соседней группы и т. д.

На данном этапе можно использовать следующие игры: «Что ты слышишь?», «Угадай по звуку», «Угадай что звучит».

**II этап работы.** На протяжении данного этапа дошкольников учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звуко сочетания и слова. Этим целям служит целый ряд игр.

Дети по очереди называют имя водящего (стоит к ним спиной). Водящий на слух определяет и показывает, кто его позвал. Затем игра усложняется: все дети зовут водящего («Ау!»), а тот отгадывает, кто его звал. Последний вариант усложнения этой игры состоит в том, что водящий произносит «Ау!» то громко, то тихо, а дети отгадывают, далеко или близко он находится. Затем каждый ребенок по очереди произносит «Ау!» то громко, то тихо — в зависимости от того, что скажет логопед («Далеко ушел в лес». Или: «Близко зовет, от самой опушки»).

На данном этапе можно использовать следующие игры: «Далеко-близко», «Три медведя», «Животные и их детеныши».

---

**III этап работы.** На занятиях третьего этапа дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу.

Логопед показывает детям картинку и громко, четко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши». Затем он произносит: «Вагон — вакон — факон — вагон — факон — вагом» и т. д. Затем логопед показывает следующую картинку или просто чистый листок бумаги и называет: «Бумага — пумага — тумага — пумака — бумака». Услышав неверно сказанное логопедом слово, дети должны хлопнуть в ладоши.

Необходимо подчеркнуть, что начинать надо со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.

На данном этапе можно использовать следующие игры: «Хорошо послушай», «Добавим и запомним», «Найди пару», «Какое слово лишнее».

Из четырех слов, отчетливо произнесенных педагогом, дети должны называть то, которое отличается от остальных:

- КОМ — КОМ — КОТ — КОМ.
- ВИНТ — ВИНТ — БИНТ — ВИНТ.
- БУДКА — БУКВА — БУДКА — БУДКА.
- КАНАВА — КАНАВА — КАКАО — КАНАВА.

**IV этап работы.** На 4 этапе дети оказываются подготовленными к тому, чтобы учиться различать слоги.

На данном этапе можно использовать следующие игры:

**Игра «Цепочка».** Слоги произносятся по очереди ПА-ТА-МА-ПА-ТА-МА..., ТО-ПУ-АХ....

**Игра «Запомни и повтори».** Дети запоминают три-четыре слога с оппозиционными звуками, каждый новый слоговой ряд начинается со слога, в котором есть другие согласный и гласный звуки: СА-ЗА-ЗА-СА, ЗО-ЗО-СО-ЗО, СУ-ЗУ-СУ-СУ.

**Игра «Живые слоги».** Трое детей запоминают по одному слогу и уходят за ширму, а выходя оттуда, произносят их; остальные ребята определяют, какой слог был первым, вторым и третьим. Позднее в игры вводятся слоги, составляющие слово, например, МА-ШИ-НА, после называния слогового ряда дети отвечают, что получилось, или находят такую картинку среди других.

**V этап работы.** На пятом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Причем начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков.

На данном этапе можно использовать следующие игры:

**Игра «Покажи картинку».** Ход игры: взрослый раздает детям картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: «Поезд гудит: у-у-у», «Девочка плачет: а-а-а» и т. д. Затем педагог попеременно произносит эти звуки сначала удлинено: *а-а-а-а*, или *у-у-у-у* или *и-и-и*. Реагируя на названный звук, дети поднимают соответствующие картинки.

**Игра «Найди одинаковый звук».** Произносится ряд слов, дети определяют повторяющийся звук: *сова, косы, нос — С*.

**Игра «Выбери правильно».** Среди пяти-шести картинок ребенок находит те, в названии которых есть заданный звук.

**Игра «Бабочки».** Педагог предлагает ребенку усадить красных бабочек на ромашку. Красные бабочки — это гласные звуки: [а, о, у, и, ы, э].

Педагог произносит разные звуки, а ребенок усаживает бабочку на ромашку только тогда, когда услышит гласный звук.

**VI этап работы.** Задачей последнего шестого этапа занятий является развитие у детей навыков элементарного звукового анализа.

Начинается эта работа с обучения детей определять количество слогов в слове, уметь изобразить хлопками двух- и трехсложные слова. Далее дети учатся анализировать гласные звуки, выполняя упражнения.

На данном этапе можно использовать следующие игры:

**Игра «Спой начало».** Узнавание и выделение гласного в начале слова: *у-у-улица — У*.

**Игра «Назови конец».** Выделение согласного звука в конце слова: *кот — Т*.

**Игра «Назови по порядку».** Полный звукослоговой анализ слова: *рак — Р, А, К*.

**Игра «Синий — красный».** Обучающий называет звук, а ребенок в ответ показывает фишку: *Б — синюю, И — красную* и др.

**Игра «Найди синий домик».** Дети закрывают синими фишками все согласные звуки: *дом — Д, М*; только заданный согласный, например *М*, в словах: *ум, мы, дом, мох*.

**Игра «Слово рассыпалось».** Произносятся три звука, например: *С, О, К*. Так как к этому времени дети уже обычно знают буквы, они быстро составляют слово — *сок*.

Игры по развитию фонематического восприятия способствуют успешному освоению детьми предпосылок для дальнейшего освоения норм родного языка, так как развитие фонематического слуха и восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма, положительно влияет на становление всей речевой системы дошкольника, а также закладывает

---

основы успешного обучения в школе. Задача же педагога заключается в том, чтобы вызвать у воспитанников интерес к игре, грамотно организовать игру, обеспечивая заинтересованное восприятие детьми изучаемого материала и привлекая их к овладению новыми знаниями, умениями и навыками.

### **Библиографический список**

1. **Голубева Г.Г.** Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000.
2. **Дурова Н.В.** Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. — М.: Мозаика-Синтез, 2000.
3. **Ефименкова Л.Н.** Формирование речи у дошкольников. — М., 1985.
4. **Казанская В.Л., Шматко Н.Д.** Дидактические игры и упражнения по развитию слухового восприятия // Дефектология. 2002. № 5.
5. **Лалаева Р.И.** Формирование правильной речи у дошкольников. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
6. **Новиковская О.Д.** Развитие звуковой культуры у дошкольников. Логопедические игры и упражнения. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.
7. **Ткаченко Т.А.** Если дошкольник плохо говорит. — СПб.: Детство-Пресс, 2000.

*Л.Д. Мустя, учитель истории и обществознания  
МОУ «Выхватинецкая молдавская средняя общеобразовательная  
школа-детский сад им. А.Г. Рубинштейна».  
Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Выхватинцы*

## **НАПРАВЛЕНИЯ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

Работа с одаренными детьми ведется мной по нескольким направлениям. Индивидуально-дифференцированный подход на уроках истории. Под дифференцированным обучением обычно понимают форму организации учебной деятельности для различных групп учащихся. Индивидуальный подход — важный психолого-педагогический принцип, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка. Разные учащиеся по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Эти различия обусловлены тем, что каждый ученик в силу специфических для него условий развития,



как внешних, так и внутренних, обладает индивидуальными особенностями. Направления работы с одаренными детьми отличаются от остальных. Работа эта сложная и кропотливая, требующая постоянного наблюдения, анализа и учета результатов. Для себя я разработала эту работу на несколько этапов:

1. Изучение индивидуальных особенностей учащихся — изучение индивидуальных особенностей каждого учащегося — и физических (здоровья), и психологических, и личностных. В том числе особенностей мыслительной деятельности, и даже условий жизни в семье.

2. Выделение групп одаренных детей в каждом классном коллективе.

3. Составление или подбор дифференцированных заданий, включающих различные приемы, которые помогают учащимся самостоятельно справиться с заданием, или связанных с увеличением объема и сложности задания.

4. Постоянный контроль за результатами работы учащихся, в соответствии с которыми изменяется характер дифференцированных заданий.

Главный возникающий вопрос в работе с одаренными ребятами на уроке: как педагогу-практику сделать каждый урок продуктивным и максимально эффективным для всех групп учащихся? Эффективность урока зависит от целого ряда факторов. Непосредственно подготовку к уроку важно начинать с целеполагания, мы знаем о триединых целях образования: обучение, развитие, воспитание. Чтобы разнообразить учебные занятия, я обычно использую различные формы урока, например, интегрированные уроки, применяю и разнообразные формы работы: ролевые тренинги, «мозговые штурмы», интеллектуальные марафоны. Наибольшего результата в работе с одаренными детьми на уроках истории можно добиться, используя такие формы, как ролевые, деловые, операционные, имитационные игры. Для одаренных детей специально разрабатываются задания повышенного уровня сложности, задания не фактологического характера, а творческие. Подобные задания чаще всего стараюсь ориентировать на развитие навыков работы с историческими источниками: картами, документами, иллюстрациями и т. д. Для уроков обобщения изученного материала широко использую такую известную форму обучающего контроля, как зачет. Одаренные дети оказывают помощь в его организации: они готовят вопросы, подбирают материал для практической части, сами выступают в роли консультантов и экспертов, проводят самооценку деятельности на уроке. Массу возможностей по развитию познавательного интереса и формированию устойчивого интереса к изучению истории предоставляет дифференциация домашнего задания. Учитель одновременно задает домашнее задание двух или трех уровней. Первый уровень — обязательный минимум, второй уровень задания — тренировочный: его выполняют ученики, которые желают хорошо знать

---

предмет и без особых трудностей осваивают программу. Третий уровень это — творческое задание. Обычно оно выполняется по желанию и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой. Диапазон творческих заданий широк: кроссворды, эссе, сопоставительные таблицы и др. Метод проектов. Дети, как многократно отмечали многие ученые, уже по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. Для этого я стараюсь широко использовать на уроках и во внеурочное время различные методы, в том числе и метод проектов. Учащимся предлагаются творческие индивидуальные задания, что позволяет активизировать их познавательную деятельность, расширять их знания по предмету. Активное включение школьников в создание проектов дает им возможность осваивать способы человеческой деятельности. Ежегодно в конце учебного года в нашей школе проходит научно-практическая конференция, в ходе которой учащиеся представляют результаты своей работы над творческими проектами, победители получают награды. Творческие проекты по истории, выполняемые под моим руководством, систематически получают высокие оценки. Чаще всего они выполняются в форме письменной работы, к которой прилагается макет и компьютерная презентация. Тематика проектов в последние годы разнообразна: «Изучение истории села Выхватинцы», «Археологические раскопки в 1959», «Археологические памятники на территории села», «Родному селу 300 лет».

С точки зрения использования ИКТ эти уроки делятся на четыре группы:

1. Уроки демонстрационного типа.
2. Уроки компьютерного тестирования.
3. Уроки тренинга или конструирования.
4. Интегрированные уроки.

Таким образом, условия успешной работы с одаренными детьми зависят от следующих принципов:

1. Все дети одарены от природы, а на развитие одаренности наибольшее влияние оказывает педагогический фактор.
2. Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности.
3. Принцип возрастания роли внеурочной деятельности.
4. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.
5. Принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя.
6. Принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Потенциальная одаренность присуща всем здоровым детям (ведь одаренность — это ребенок и его дар, с которым он приходит в мир, чтобы быть счастливым и успешным). «В каждом человеке — солнце, только дайте ему светить», — говорил Сократ.

Исходя из опыта работы, сделаны выводы:

а) дети, целенаправленно решающие личностно-значимые задачи, даже не обладая явными признаками одаренности, делают это с большим успехом, нежели те, кто более одарен, но менее заинтересован;

б) дети малозаметные, неуспешные могут выдать такие результаты, что поневоле согласишься с Сократом!

Работая с одаренным ребенком, следует учитывать следующие особенности:

1. Одаренные дети не успокоятся, пока не достигнут высшего уровня. Стремление к совершенству — одна из отличительных черт их характера.

2. Они критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда — низкая самооценка.

3. Зачастую ставят перед собой нереалистические цели. Не имея возможности достигнуть их, они начинают переживать. Стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким результатам.

4. Одаренный ребенок более уязвим. Считается реактивным и отвлекающимся, так как постоянно реагирует на различные раздражители и стимулы.

5. Требуется к себе особого внимания взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

6. Часто с нетерпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут оттолкнуть окружающих выражением презрения или замечаниями.

При работе я стараюсь учитывать все эти особенности.

В своей профессиональной деятельности для потенциально одаренных детей применяю известную в науке **формулу одаренности**. Она состоит из трех критериев: мотивация, интеллект, креативность.

**Мотивация** — создание стойкого интереса к моему предмету.

**Интеллект** — создание условий для развития познания и логического мышления одаренных детей.

**Креативность** — развитие творческих способностей на уроках и во внеурочное время.

Работа с одаренными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, позволяет чувствовать себя свободно в рамках школьной программы, предполагает совместную творческую деятельность. Педагог должен

---

быть сам увлечен настолько, чтобы его эмоциональный настрой сам по себе служил мотивацией к деятельности. Учитель должен находиться на острие науки так, чтобы было интересно поговорить, о чем спросить.

В своей работе на уроке я использую:

1. Метод вживания. Позволяет учащимся посредством чувственно-образных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.

2. Метод эвристических вопросов. Ответы на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как?

3. Метод сравнения. Дает возможность сопоставить версии разных учащихся.

4. Метод конструирования понятий. Способствует созданию коллективного творческого продукта — совместно сформулированного определения понятия.

5. Метод путешествия в будущее. Эффективен в любой общеобразовательной области как способ развития навыков предвидения, прогнозирования.

6. Метод ошибок. Предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов. Отыскивание взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность учащихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний.

7. Метод придумывания. Позволяет создать не известный ранее ученикам продукт в результате определенных творческих действий.

8. Метод «если бы...». Помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира.

Я считаю, что работа с такими детьми является главной опорой для изучения истории и средством эффективности обучения. При правильной методике оно исключает возможность сидеть без мысли в голове, без дела в руках.

На уроках для одаренных детей я использую такие виды заданий, которые помогают разобраться в исторических фактах.

Работу с одаренными детьми организовываю следующим образом:

1. Постановка задания (что должен найти учащийся путем своей собственной мыслительной деятельности).

2. Проблемное изложение (помогаю как учитель).

3. В ходе изложения ученик должен найти главное и новое.

4. Выявить результат работы.

**Вывод.** Работа с одаренными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, позволяет чувствовать себя свободно в рамках школьной программы, предполагает совместную творческую деятельность. Педагог должен быть сам увлечен настолько, чтобы его эмоциональный настрой сам по себе служил мотивацией к деятельности.

### **Библиографический список**

1. **Абатурова В.В.** О системе работы с одаренными школьниками // Профильная школа. 2010. № 3. — С. 10–13.
2. **Амосова И.В.** Работа с одаренными детьми // Преподавание истории в школе. 2007. № 9. — С. 51.
3. **Долженкова Т.В.** Организация работы с одаренными школьниками как один из приоритетов образования // Мастер-класс. 2008. № 9. — С. 11–14.
4. **Зеленина Е.Б.** Одаренный ребенок: как его обучить и воспитать? // Народное образование. 2011. № 8. — С. 201–206.
5. **Колесникова М.С.** Как я работаю с одаренными детьми // Начальная школа. 2009. № 2. — С. 7–9.
6. **Ломатина М.А.** Работа с одаренными учащимися // Завуч. 1999. № 6. — С. 70–77.

*Е.Ю. Назмеева, преподаватель английского языка  
МОУ «Бендерская гимназия № 2».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ КАК ОДНА ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисково-исследовательской работе.

*А.Н. Колмогоров*

Переход на новые стандарты обучения требует перемены цели образования. Главная задача — вооружить учащихся осознанными, прочными знаниями, развивая их самостоятельное мышление. В условиях стремительного

---

технического прогресса и модернизации возрос спрос на молодых людей, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить задачи и находить пути их решения. Поэтому в практике школы все большее распространение приобретает исследовательская работа учащихся под руководством учителя как одна из образовательных педагогических технологий, которая приобщает учащихся к активным формам получения знаний.

Научно-исследовательская работа позволяет вовлечь учащихся в самый продуктивный образовательный процесс — путь развития и совершенствования. Научно-исследовательская работа является одним из способов повышения интереса к учебе вообще, а в частности, и к самой школе.

Исследовательская деятельность является хорошим стимулом для создания ситуации успеха для так называемого «среднего» ученика, который в обычном ежедневном процессе не может себя проявить. Поначалу такие дети очень робко вовлекаются в работу, но по мере погружения в нее, а особенно под руководством опытного наставника-учителя, обретают уверенность, у таких детей появляется интерес к учебе, желание добиться в ней отличных результатов.

В нашей гимназии работа научного общества учащихся (НОУ) ведется с 90-х годов. В ней принимают участие даже ученики начальной школы. В гимназии систематически проводится «Неделя науки и творчества», в рамках которой учащиеся выступают с докладами, в которых они представляют свои первые достижения и полученные результаты. Что дает это ученику? Огромную радость от вновь открывшихся своих возможностей, от расширения своих горизонтов. Как правило, учащиеся получают ценные замечания от педагогов и учеников, интересующихся данным школьным предметом. С учетом этих рекомендаций научно-исследовательская работа готовится уже к городскому туру НОУ. Победители городского тура принимают участие в республиканском, который проводится один раз в два года.

Мои ученики уже несколько раз принимали участие как в городских конференциях исследовательских обществ, так и в республиканских. Есть и призы, но считаю, что не это главное. Главное — это каждый отвоеванный у бесцельного времяпровождения на улице или за компьютерными играми ученик, который познал радость первых открытий, который увлекся каким-то школьным предметом, какой-то научной проблемой, который прошел этот путь от постановки задачи до первых результатов.

Хочется отметить, что ведение совместной научной работы позволяет ученику приблизиться к учителю, а подчас и мы — учителя — смотрим на ребенка другими глазами, реализуется потребность ребенка к общению на равных. Этот фактор особенно ценен в наше время, так как большинство детей по разным причинам испытывают дефицит общения со своими родителями.

Конечно, не все так просто и радужно и у нас, учителей. Нелегко найти увлекательную, посильную для учащегося проблему в рамках своего предмета, не всегда хватает материала, хотя здесь неоценимую помощь оказывает сеть Интернет. Но иногда тему исследования предлагают сами ученики. Так в 2015 году учебники английского языка, по которым мы тогда занимались — «Enjoy English» под редакцией М.З. Биболетовой, — содержали ряд упражнений, где учащиеся должны были прочитать и перевести английские анекдоты. Детям они показались вообще не смешными. Один мой ученик увлекся, нашел на специальном сайте другие анекдоты и пришел к выводу, что они совсем не такие, как наши русские. «Почему?» — спросил он меня. Так родилась научно-исследовательская работа «Лингвистические средства выражения юмора в английских анекдотах». Приведу пример: для «разгадки» одного анекдота потребовалось даже обратиться в филиал Оксфордского университета, откуда через e-mail был получен ответ — слова, которые мы не могли найти ни в словаре, ни в поисковой системе Google, были из староанглийского языка. Оказалось, что юмор — дело очень тонкое, требующее дополнительных знаний грамматики, лексики и даже истории страны изучаемого языка. А не смешно, потому что рамки школьной программы не позволяют понять суть анекдота.

Не один год занимаюсь я научно-исследовательской работой и пришла к следующему выводу:

- а) работа повышает мотивацию учебной деятельности;
- б) повышает интерес учащихся к предмету, расширяет их кругозор;
- в) ученики становятся более самостоятельными, растет их уверенность в себе;
- г) ученики быстрее определяются со своими планами на будущее;
- д) учащиеся овладевают научным языком, умеют формулировать и выражать грамотно свои мысли.

Сопровождающую роль в исследовательской работе выполняет педагог, способный выстраивать образовательную среду, соответствующую личности школьника. Задача педагога — увлечь учащихся проблемой, моделировать пути исследования, адресовать к нужным источникам информации, корректировать содержание работы, то есть служить неким «навигатором», фактически оставаясь в тени. Возникла новая для образования, а значит, и для меня, как учителя, проблема: подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях ее обилия, усваивать ее в виде новых знаний. Решение этой проблемы вызвало необходимость применения новых подходов и технологий в школе. Среди этих подходов — научно-исследовательская работа учащихся. Исследовательское обучение — особый подход в обучении, построенный на основе естественного стремления ребенка к познанию окружающего мира, — как нельзя лучше решает задачи новой школы.

---

### Библиографический список

1. **Алексеев Н.Г., Леонтович А.В.** Критерии эффективности учащихся в исследовательской деятельности // Народное образование. 2001. — С. 37–41.
2. **Арцев М.Н.** Учебно-исследовательская работа учащихся. Методические рекомендации для педагогов // Завуч. 2005. № 6. — С. 21–23.

*Е.В. Носовская, учитель начальных классов  
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 3».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

### **ТЕХНОЛОГИЯ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ НА УРОКАХ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

В традиционной технологии обязательность обучения и пятибалльная оценка результатов порождают резко отрицательные последствия: ученик все время себя чувствует, что он не справится. Это у него формирует по отношению к учению комплекс неполноценности, полностью исключает положительную мотивацию учебного успеха: вызывает неприязненное отношение к предмету и к школе, а часто и фактический отказ от учения, что ведет к снижению уровня требований, процентомании.

В данной технологии предлагается введение двух стандартов: для обучения учащихся (уровень, который должна обеспечить школа интересующемуся, способному и трудолюбивому выпускнику) и стандарта обязательной общеобразовательной подготовки (уровень, который должен достичь каждый). Между уровнями обязательной и повышенной подготовки должна быть своеобразная «лестница» деятельности, добровольное восхождение по которой от обязательного к повышенным уровням способно реально обеспечить школьнику постоянное пребывание в зоне ближайшего развития, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне.



Мне бы хотелось показать некоторые приемы осуществления такой технологии на уроках ознакомления с окружающим миром. Так как количество часов по этому предмету очень маленькое, то сформировать даже элементарные представления об окружающей ребенка природе очень тяжело.

Я предлагаю некоторую систему работы, которая позволит учителю успешно осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся, развивать учебные действия (умение самостоятельно получать информацию), развивать и поддерживать познавательный интерес к изучению данного предмета. Все это дает возможность более успешно формировать у учащихся природоведческие понятия и представления.

На мой взгляд, использовать технологию уровневой дифференциации необходимо на всех этапах урока. Например, при проведении индивидуального устного опроса я сначала спрашиваю по желанию. Далее, если текст небольшой по объему, его пересказывает хорошо подготовленный ученик, а уже затем ученик, который, в силу разных обстоятельств, недостаточно хорошо подготовил пересказ дома, но внимательно прослушал рассказ своего товарища. Это формирует развитие такого важного для процесса обучения умения, как умение внимательно слушать.

Если учащимся требуется время, чтобы вспомнить тот пересказ, который они готовили дома, то я в начале опроса предлагаю карточку типа «План рассказа». Например, карточка по теме «Вода и ее свойства» (3 класс) имеет следующие вопросы:

1. Что такое вода?
2. Из чего состоит вода?
3. В каких состояниях может находиться вода?
4. Какова роль воды в жизни человека?
5. Как сберечь воду на Земле?

Получив такую карточку, ученик имеет 5–7 минут, чтобы сосредоточиться над составлением своего рассказа. После чего я вызываю его для пересказа, причем карточку ученик может в это время держать перед глазами [1, с. 49].

Фронтальный письменный опрос с целью проверки готовности к уроку всего класса я провожу чаще всего после изучения большой темы. Эту проверку планирую на 3–5 минут. Например, после изучения темы «Природные зоны России» (4 класс) я проверяю знания, которые дети получили на уроках. Эту работу провожу в виде тестирования.

Например: соотнеси природную зону с животным:

Степь	Морж
Зона лесов	Рысь

---

Зона арктических пустынь	Краснозобая казарка
Тундра	Антилопа
Зона пустынь	Белая куропатка
Субтропическая зона	Тушканчик
	Дятел
	Тупики
	Сайгаки

Ребенку со средним и ниже среднего уровнем подготовки это будет несложно. Для учащихся с высоким уровнем подготовки тестирование усложню. Им необходимо выполнить еще и дополнительное задание (ответить на вопросы). Например:

1. Кто такие полярники? Чем они занимаются в Арктике?
2. Почему в тундре много болот?
3. Что такое степь?

Необходимо осуществлять дифференцированный подход к учащимся и при изучении нового материала. Для этого я обязательно продумываю предварительную подготовку учащихся до изучения новой темы. Это позволяет им знакомиться с информационным материалом самостоятельно. Более подготовленным детям предлагаю дома подготовить рассказ о том или ином природном явлении или объекте. Вначале эти короткие доклады составляются вместе со мной. Затем, когда этот прием группой «сильных» учащихся освоен, предлагаю им написать доклад самостоятельно и подготовить его к пересказу. В конечном итоге через этот вид деятельности проходят все учащиеся. Это дает хорошие результаты, позволяет не только углублять, расширять природоведческие знания, но одновременно на конкретном содержании учит самостоятельно работать с дополнительной литературой.

Приемов, которые позволили бы осуществлять закрепление изученного материала, в моей практике очень много. Но на одном приеме я хочу остановиться. В конце урока я практикую написание мини-сочинений по пройденной теме. Данный прием позволяет отрабатывать у учащихся умение письменно излагать свои мысли, при этом одновременно идет работа над выработкой грамотного письма.

Домашние задания на все уроки носят дифференцированный характер. Первая группа заданий — традиционные задания, в частности, работа с текстом, иллюстрациями, подготовка пересказа текста. Эти задания должны выполняться всеми учащимися. Вторая часть заданий обязательна для группы «сильных» учащихся. Им даются дополнительные конкретные задания, выполнение которых обязательно. Например, подготовить небольшое сообщение на заданную тему, найти ответы на дополнительные вопросы, продумать

дополнительные доказательства и пр. Третья группа заданий для желающих их выполнить, для учащихся, которые имеют особый интерес к изучению природы. Например, после изучения темы «Животные родного края» (3 класс) задание третьего уровня может быть таким: подумать и письменно оформить рассказ «Может ли косуля съездить в гости к северному оленю». Проверка выполнения этих заданий осуществляю на уроке или внеклассном мероприятии.

Все перечисленное выше требует от учителя четкого планирования. Необходима система и внеурочной деятельности. Эти приемы позволяют дифференцированно подходить к учащимся, превратить учеников из объектов обучения в субъекты, а в целом активизировать познавательную деятельность учащихся. У детей развивается логика рассуждения, доказательность, самостоятельность мышления. А это позволяет воспитывать всесторонне развитую личность.

### **Библиографический список**

1. **Титова В.В.** Дифференцированный подход к учащимся на уроках природоведения // Начальная школа. 2000. № 5. — С. 49.
2. <http://mir.zavantag.com/psihologiya/507888/index.html?page=24>
3. [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,162559/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,162559/Itemid,118/)

***М.В. Остапенко**, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 34 с углубленным изучением отдельных предметов»;*

***И.А. Ряполова**, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 34 с углубленным изучением отдельных предметов».*

*Российская Федерация, Белгородская обл., Старооскольский р-н,  
г. Старый Оскол*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

В педагогической и психологической литературе часто встречается понятие «технология», пришедшее к нам вместе с развитием компьютерной техники и внедрением новых компьютерных технологий. В педагогической науке появилось специальное направление — педагогическая технология. Это направление зародилось в 60-е годы в США, Англии и в настоящее время распространилось практически во всех странах мира.

---

Однако в понимании и употреблении понятия «педагогическая технология» существуют большие разночтения:

1. Технология — это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве [5].

2. Педагогическая технология — совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств [3].

3. Педагогическая технология — это содержательная техника реализации учебного процесса [1].

4. Технология — это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния [7, с. 23].

5. Технология обучения — это составная процессуальная часть дидактической системы [6, с. 21].

6. Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя [4].

7. Педагогическая технология — это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

8. Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей [2, с. 104].

В нашем понимании педагогическая технология является содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений различных авторов (источников).

### **Определение «педагогической технологии»**

Исходя из приведенных выше определений, педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя. Педагогическая технология предполагает реализацию идеи полной управляемости учебным процессом.

Понятие «педагогическая технология» может быть представлено тремя аспектами:

1) научным: педагогические технологии — часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

2) процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) процессуально-действенным: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств [5].

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.

Понятие «педагогическая технология» в образовательной практике употребляется на трех иерархически соподчиненных уровнях:

1. **Общепедагогический (общедидактический) уровень:** общепедагогическая (общедидактическая, общевоспитательная) технология характеризует целостный образовательный процесс в данном регионе, учебном заведении, на определенной ступени обучения. Здесь педагогическая технология синонимична педагогической системе: в нее включается совокупность целей, содержания, средств и методов обучения, алгоритм деятельности субъектов и объектов процесса.

2. **Частнометодический (предметный) уровень:** частнопредметная педагогическая технология употребляется в значении «частная методика», то есть как совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета, класса, учителя.

3. **Локальный (модульный) уровень:** локальная технология представляет собой технологию отдельных частей учебно-воспитательного процесса, решение частных дидактических и воспитательных задач (технология отдельных видов деятельности, формирования понятий, воспитание отдельных личностных качеств, технология урока, усвоения новых знаний, технология повторения и контроля материала, технология самостоятельной работы и др.).

### **Критерии технологичности педагогической технологии**

Любая педагогическая технология должна удовлетворять основным методологическим требованиям — критериям технологичности, которыми являются: концептуальность, системность, управляемость, эффективность и воспроизводимость.

**Концептуальность** педагогической технологии предполагает, что каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

---

**Системность** означает, что педагогическая технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью его частей, целостностью.

**Управляемость** предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

**Эффективность** указывает на то, что современные педагогические технологии существуют в конкурентных условиях и должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

**Воспроизводимость** подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.

### **Структура педагогической технологии**

Перечисленные критерии технологичности определяют структуру педагогической технологии, которая включает в себя три части:

- концептуальная основа;
- содержательный компонент обучения;
- процессуальная часть — технологический процесс.

Концептуальная часть педагогической технологии — это научная база технологии, те психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

Содержательную часть технологии составляют цели — общие и конкретные, а также содержание учебного материала.

Процессуальная часть представлена системной совокупностью следующих элементов: организация учебного процесса, методы и формы учебной деятельности учащихся, методы и формы работы преподавателя, деятельность педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика учебного процесса [3].

### **Критерии выбора педагогических технологий**

Технологии обладают качественной спецификой, отражающей способы организации учебной деятельности. Многообразие педагогических технологий может применяться педагогом на основе различных критериев.

Основанием для выбора технологий обучения является, прежде всего, уровень самостоятельности учащихся в учебной деятельности. Посредством технологий обучения можно предусмотреть степень репродуктивности и творчества учащихся. В этом направлении крайними видами будут технологии, нацеленные на организацию репродуктивной и творческой деятельности

учащихся. Между ними возможно выделить сколько угодно переходов и соответствующих технологий — от трансляции готового знания до проблемного обучения, педагогической эвристики.

Дидактическое выведение технологий может быть произведено на основании структуры деятельности. Поскольку необходимо сформировать у учащихся полный цикл познавательного акта и профессиональной деятельности, то основным принципом формирования будет подбор технологий, направленных на обучение: видению проблемы, пониманию связей и отношений, способам формирования мотивации, постановке познавательной задачи как цели и результата, формированию личностного смысла деятельности, связанного с осознанием личной значимости процесса познания и результата; технологиям, обучающим планированию, проектированию, моделированию; технологиям, обучающим составлению учебных задач, выдвижению и разработке гипотезы, управлению решением задач, мыслительному прослеживанию гипотетического метода решения учащимися, формированию способов решения нормативно-стандартных и эвристических задач, а также сочетанию эвристических и логических процедур в решении задачи; технологиям решения профессиональных задач в конкретных условиях, проверки правильности и эффективности решения, оценивания результата и внесения необходимых коррективов; технологиям по оцениванию ситуации, предполагающим афферентный синтез состояния учебно-педагогической системы и уровня готовности учащихся к восприятию новых знаний.

В процессе применения технологий целевого назначения очень важно помнить, что цель — важнейший показатель в оценке результатов деятельности, в цели заложена модель будущего. Цель, отраженная в учебном процессе, перерастает в интерес при условии ее осознания и перерастания в личностный смысл. Познавательный интерес формируется в деятельности и является внутренним стимулом учения. Благодаря этому учебный процесс становится активным и творческим.

### **Библиографический список**

1. **Беспалько В.П.** Слагаемые педагогической технологии. — М.: Просвещение, 1989. — 192 с.
2. **Кларин М.В.** Инновационные модели обучения в современной зарубежной педагогике // Педагогика. 1994. № 5. — С. 104–109.
3. **Лихачев Б.Т.** Педагогика: Курс лекций. — М.: Юрайт, 2001. — 607 с.
4. **Монахов В.М.** Методология проектирования педагогической технологии // Школьные технологии. 2000. № 3. — С. 65.
5. **Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.** Толковый словарь русского языка. — М., 2007.

---

6. **Чошанов М.П.** Дидактическое конструирование гибкой технологии обучения // Педагогика. 1997. №2. — С. 21–27.

7. **Шепель В.М.** Имидж: Модели поведения родителей, педагогов // Воспитание школьников. 1995. №2. — С. 23–29.

***И.В. Палистрант**, учитель молдавского языка и литературы  
МОУ «Выхватинецкая молдавская средняя  
общеобразовательная школа-детский сад им. А.Г. Рубинштейна».  
Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Выхватинцы*

## **МОДАЛИТЭЦЬ ДЕ ЕВАЛУАРЕ А ПРИЧЕПЕРИЛОР ШИ ДЕПРИНДЕРИЛОР ЫН ПРОЧЕСУЛ ДЕ ПРЕДАРЕ А ВЕРБУЛУЙ**

А стабили о стратежие де евалуаре ын ынвэцэмынт еквиалэзэ ку фиксаре кынд евалуезэ, суб че формэ, ку че методе ши мижлоаче, кум валорифичь информацииле обцинуте етч. Десигур, ын финал, ын функции де конклузииле деспринсе, елевул ышь ва модифика стратегия де ынвэцаре, яр професорул пе чя де предаре.

Стратегия де евалуаре денотэ модул де интеграре а акциуний де евалуаре (реализабилэ прин операцииле де мэсураре-апречиере-дечизие) ын структура де функционаре а активитэций дидактиче/едукативе.

Фиинд ун прочес мултидименсионал, се пот идентифика, ын функции де критерииле алесе, май мулте стратегий/типурь де евалуаре.

Презинт ын континуаре о анализэ компаративэ а челор трей стратегий де евалуаре, урмэринд критерииле: скопул, принципул темпоралитэций, объектул, функцииле, модалитэциле де реализаре, авантажеле, дезавантажеле ши нотаря:

1. Евалуаря инициалэ — идентификэ нивелул акизициилор инициале але елевилор ын термень де куноштинце, компетенце ши абилитэць, ын скопул асигурэрий премизелор атинжерий объективелор пропусе пентру етапа имедият урмэтоаре; есте индиспенсабилэ пентру а стабили дакэ субьекций диспун де прегэтиря нечесарэ креэрий де премизе фаворабиле уней ной ынвэцэрь.

2. Евалуаря формативэ — урмэреште дакэ объективеле конкрете пропусе ау фост атинсе ши пермите континуаря демерсулуй педагожик спре объективе май комплексе. Уникул скоп ал евалуэрий формативе есте сэ идентифиче ситуацииле ын каре ынтымпинэ елевул о дификултате, ын че констэ ачаста ши сэ-л информезе, атыт пе ел кыт ши пе професор.



3. Евалуаря сумативэ — стабилеште градул ын каре ау фост атинсе финалитэциле жєнерале пропусе (фие добындирия уней атитудинь сау а уней капачитэць), компарынду-й пе елевь ынтре ей (интерпретаре нормативэ), орь компарынд перформанцеле манифестате де фиекаре ку перформанцеле аштептате (интерпретаря критериалэ).

Евалуаря есте реализатэ ынтотдяуна ку ун анумит скоп. Диверситатя ситуациилор едукативе, прекум ши спектрул ларг де обьективе пресупун апликаря унор вариате стратегий де евалуаре, ын унеле казурь апаре нечеситатя де а компара перформанцеле елевилор; ын алтеле — де а детермина нивелул акизициилор елевулуй ын рапорт ку ун обьектив фиксат. Екзистэ ситуаций ын каре се импуне идентификаря абилитэций елевилор де а екзекута акциунь нечесаре пентру резолваря уней проблеме спечифиче; ын алте ситуаций се урмэреште обцинеря унор информаций жєнерале деспре перформанце ын контекстул дезволтэрий преконизате ши ал девиерилор посибиле. Ын сфыршит, професорул аре невое де о ынцележере амплэ, купринзэтоаре а компортаментулуй елевулуй.

Сынт нумероасе аргументе «про» ши «контра» утилизерий ексклусиве а унея сау алтея динтре методеле куноскуте. Ын реалитате, ымбинаря лор конституе солуция чя май потривитэ.

— *Метода де евалуаре оралэ*

Есте уна динтре челе май рэспындите ши се поате аплика индивидуал сау пе групе де елевь.

Ка сэ-й фие май ушор, професорул поате авя ын фацэ, пе дурата экзаминэрий, о фишэ де евалуаре оралэ.

*Екземплу:*

### **ФИШЭ ДЕ ЕКЗЕРСАРЕ ОРАЛЭ**

Читеште текстул ши обсервэ че аратэ фиекаре кувынт сублиният:

«Кипул рэнитурул *се ынтунекасе*, окий *ардяу* атунч, дар трупул *ста* ка о фэклие пе амург, налт ши фалник. Мошнягул, пе гындурь *ышь родя* мустаца. Каий *мерэсяу* ла пас ын тэчере. Пескэруший *се ротяу ципынд* пе деасупра. Пе коаста дялулуй *плутя* ун фум вынэт ши прин фум *се зэря* о курте боеряскэ. Ла вале *ерау* касе суб глужь де стуф. Соареле *лучя* весел ши тынэр. Ла поалеле дялулуй *пэштя* о чирядэ албэ де вите. Таланга *суна* моале ын лиништя кымпиилор.» (М. Садовяну, Шоймий)

— *Метода де евалуаре скрисэ*

Есте утилизатэ суб диферите форме: тест, кестинар, есеу, реферат, темэ екзекутатэ акасэ, портофолиу, проект етч.

---

— **Евалуаря ку ажуторул компютерулуй**

Утилизат ын евалуаре, компютерул ле оферэ, атыт професорилор кыт ши елевилор, о маре диверситате де модалитэць.

Спре деосебире де методеле де евалуаре традиционале, евалуаря ку ажуторул компютерулуй есте дебарасатэ де орьче елемементе де субъективизм, ка ши де емоцииле каре-й ынсоцеск пе чей май мулць динтре елевь ла верификэрь.

— **Алте методе де евалуаре**

Ын практика школарэ сынт фолосите ши алте методе де евалуаре а нивелулуй де прегэтире ал елевилор, атыт пе паркурсул инструирий кыт ши ла сфыршитул ей.

Менционеь кытева, ынтылните май дес, ын активитатя професорилор:

- обсерваря;
- инвестигация;
- кестионарул;
- фиша де евалуаре.

**Екземплификэрь:**

**ПРОБЭ ДЕ ЕВАЛУАРЕ**

АСПЕКТЕ УРМЭРИТЕ: операря ку ноциуня де **верб**

ОБЪЕКТИВЕ ОПЕРАЦИОНАЛЕ:

- сэ идентифиче вербеле предикативе ын текстул дат;
  - сэ дескрие вербеле, утилизынд категорииле граматикале ынвэцате (*персоанэ, нумэр*);
  - сэ респекте регулиле де ортографие спечифиче унор вербе (*а фи, а луа*);
  - сэ утилизезе акизицииле лексикале.
- ДЕСКРИПТОРЬ ДЕ ПЕРФОРМАНЦЭ:

**Суфичиент:**

- идентификэ вербеле предикативе ку доуэ-трей ерорь;
- рекуноаште категорииле граматикале але вербулуй ку доуэ-трей ерорь (деспре persoanэ);
- респектэ ын парте регулиле де ортографие спечифиче унор вербе (*а фи, а луа*);
- утилиязэ акизицииле лексикале ку унеле ерорь де експримаре.

**Бине:**

- идентификэ вербеле предикативе ку уна-доуэ ерорь;
- рекуноаште категорииле граматикале але вербулуй ку уна-доуэ ерорь (деспре persoanэ, нумэр);

— респектэ ку мичь ерорь регулиле де ортографие спечифиче унор вербе (*а фи, а луа*);

— утилиязэ акизицииле лексикале ку о ероаре де експримаре.

**Фоарте бине:**

— идентификэ вербеле предикативе ын текстул дат;

— рекуноаште категориииле граматикале але вербулуй (персоанэ, нумэр);

— респектэ регулиле де ортографие спечифиче унор вербе (*а фи, а луа*);

— утилиязэ акизицииле лексикале.

**КОНЦИНУТУЛ ПРОБЕЙ/ИТЕМЬ:**

Се дэ текстул:

«Буника плякэ ла Синая пентру доуэ сэптэмынь. Ной ам терминат темеле.

Вом мерже ла гарэ.

— Ну уйта де флориле дин гивече, Дана!

— Кум сэ уйт, бунико?

Дар Дана а уйтат де флорь. Ку о зи ынаинте де вениря буничий, шь-а аминтит де ындаториря са.

— Ле вой уда астэзь. Ну ау еле гурэ сэ ворбяскэ...»

1. Сублинияць вербеле дин текстул дат.

2. Скриець ла че персоанэ ши нумэр сынт вербеле.

3. Тречець доуэ вербе дин текст ла персоана I, нумэрул плурал.

4. Алкэтуиць кыте о пропозицие ку вербул *а фи* ла  
персоана а II-а, нумэрул плурал;  
персоана а III-а, нумэрул плурал.

5. Алкэтуиць о пропозицие ын каре вербул *а луа* сэ айбэ алт сенс декыт чел дин пропозиция: *О ынтрэбэ ынкотро а луат-о аша де диминяцэ.*

6. Пречизязэ прин симболурь каре дин пэрциле де ворбире сублинияте сынт вербе:

Мария пуне *саре* ын мынкаре.

Мария *саре* песте приспэ.

Ей *чер* сэ обсерве луна.

Пе *чер* апаре луна.

## **ФИШЭ ДЕ РЕКУПЕРАРЕ ПЕРСОАНА ШИ НУМЭРУЛ ВЕРБУЛУЙ**

— Читеште текстул. Сублиниязэ ку рошу вербеле ла нумэрул сингулар ши ку албаstrу вербеле ла нумэрул плурал:

«Котоареле де мере арункате ын фаца уший луй няня Варга сау коже де картофь арункате де ла етаж се нумэрэ принтре фэрэдележице лор мэрунте. Май дэунэзь, ынсэ, думнялор ау рупт тоате мушкателе де ла ферястра динспре кулоар ши и ле-ау дэруит наней Варга. Бьята фемее стэтя недумеритэ ын уша

---

касей, ку букетул ын мынэ, ши ну май придида експликындун-ле локатарилор кэ ну еа ый ындемнасе пе чей дой диаволь ла асеменя фаптэ. Буника, сэрэкуца, ну май штия че сэ факэ.» (Ф. Сандор. Чинчспрезече ши ынкэ дой)

— Комплетязэ спаииле пунктате ку персоана вербулуй:

«— Мержь ку ной ла филм? .....

1) Ну, сынт окупат, скриу о скрисоаре мамей. ....

2) Плекаць ла маре ын ваканцэ? .....

3) Ну, ам кумпэрат дежа билете ла мунте. ....»

— Трансформэ текстул урмэтор, трекиндр вербеле де ла персоана а III-а, нумэрул сингулар, ла персоана а III-а, нумэрул плурал:

«А кынтат ши кынтэ чокырлия бируиторул кынте ал мунчий, ва кынта неконтенит ши де азь ынаинте, тотушь, ун вынт май рече декыт тоате, вынтул сфыршитурилор, ва мэтура тотул.» (Михаил Садовяну. Чокырлия)

### ФИШЭ ДЕ ЕВАЛУАРЕ

Тае форма инкоректэ дин пропозицииле:

1. **В-а** мерже ку соркова.

Ва

2. Чине **в-а** ынвэцат плугушорул?

ва

3. Мыне, ши буникул **в-а** плека.

ва

4. **В-а** ынвэца литереле.

Ва

5. Мама **в-а** дат сфатурь буне.

ва

### ТЕСТ ДЕ ЕВАЛУАРЕ

1. Тае кувынтул скрис грешит:

Ной *вруям/вроям* сэ мержем ла филм.

Ел *й-а/я* карта де пе масэ.

Еу *ашь/аш* бя ун сук.

Ел *ера/иера* акасэ.

2. Комплетязэ спаииле пунктате, скрииндр вербул дин парантезэ ла форма кореспунзэтоаре:

— Ну ..... ленеш! (*а фи* — тимп презент)

— ..... май атентэ! (*а фи* — тимп презент)

Ел ..... о жукэрие ноуэ. (*а вря* — тимп виитор)

Марин ..... стилоул колегулуй. (*а луа* — тимп трекут)

— Ту ..... о ынгецатэ? (*а луа* — тимп презент)

3. Алкэтуеште кыте о комуникаре ын каре сэ фолосешть урмэтоареле вербе:

- а) *а скрие*, тимпул презент, персоана а II-а, нумэрул плурал;
- б) *а чити*, тимпул виитор, персоана а III-а, нумэрул плурал.

### **Библиографие**

1. **Дроган Н.** Лимба молдовеняскэ. Кл. 5. — Тираспол: Грамма, 2005.
2. **Евтушенко И.** Лимба молдовеняскэ (фонетика, лексиколожия, морфоложия, синтакса). — Кишинэу: Лумина, 1986.
3. **Каргальяну Т.** Лимба молдовеняскэ. Кл. 6. — Тираспол, 2005.
4. **Матковски И., Мэткаш Н.** Лимба молдовеняскэ. Кл. 7. — Тираспол, 2005.
5. **Флоря Н.** Дидактика специалитэций. — Кишинэу, 2005.
6. **Чобану Е.** Перфекционаря методелор ши прочедеелор де студиере а лимбий молдовенешть ын шкоалэ. — Кишинэу: Лумина, 1986.
7. Режимул ортографик, ортоепик ши де пунктуацие ал функционэрий лимбий молдовенешть ын РМН. — Тираспол: ИСПК, 2007.

*Л.И. Пантелеева, учитель молдавского языка и литературы  
МОУ «Днестровская средняя школа № 1».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Днестровск*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИНСТРУМЕНТАРИЙ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

Можно и нужно каждого учителя научить пользоваться педагогическим инструментарием, только тогда его работа будет высоко результативной, а место учителя самым лучшим местом под солнцем.

*Я. Коменский*

Необходимо помнить, что главной целью обучения является не усвоение тех или иных образов и впечатлений обучающимися, а приобретение ими в процессе обучения знаний, умений и навыков. Знания являются основой содержания обучения. На основе знаний в процессе обучения у обучающегося формируются умения и навыки.

---

Для того чтобы достичь главной цели обучения, преподаватель пользуется различным педагогическим инструментарием.

***Гёте говорил: «Думать легко, действовать трудно, а превратить мысль в действие — самая трудная вещь на свете».***

Педагогический инструментарий — это совокупность различных средств и приемов обучения, которыми владеет педагог, и которые он использует в процессе обучения.

Среди множества технологий по направлениям модернизации в настоящее время приобретают наибольшее значение технологии на основе активизации деятельности учащихся на уроке и во внеурочной деятельности.

Под этим понятием понимают такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью. Одной из самых удачных технологий для этого является игровая технология.

ИГРА — вот та палочка-выручалочка, которая сотворит чудо на любом уроке, тем более, если речь идет о наших учениках начальной школы.

Использование игровых моментов на уроке — очень эффективный метод обучения, позволяющий повысить мотивацию, снизить утомляемость и в то же время увеличить темп ведения урока. В игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности человека, ребенка в особенности.

Игра всегда предполагает принятие решения — как поступить, что сказать, как выиграть. Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность. А если ребенок будет при этом говорить еще и на молдавском языке? Не таятся ли здесь богатые обучающие возможности? Дети, однако, над этим не задумываются. Для них игра, прежде всего, — увлекательное занятие. Этим-то она и привлекает учителей, в том числе и учителей молдавского языка. В игре все равны. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий — все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения — «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми».

Не стоит убеждать учителей в необходимости применения игр как творческих форм учебной деятельности. Им хорошо известны причины: во-первых, однообразие и монотонность снижает уровень мотивации к учению, и уж тем более к изучению непонятного «чужого» языка; во-вторых, надо не забывать, что начало изучения молдавского языка приходится на период, когда меняется статус ребенка: из обычного малыша, постоянно занятого игрой, он превращается в ученика, который должен научиться контролировать себя,

быть внимательным и усидчивым, что-то запоминать и быть готовым отвечать на вопросы учителя. Это означает, что учитель обязан сделать все возможное и невозможное, чтобы заинтересовать малыша и, учитывая его возрастные и персональные особенности, постараться приблизить урок к той игровой среде, с которой ребенок пока еще не готов расстаться. Конечно, очень многое зависит и от самого учителя. Если он будет сам играть с удовольствием, то этот азарт обязательно передастся его ученикам. Кстати, это важно и при работе с взрослыми учениками.

Необходимо помнить, что игры на уроке предназначены не для развлечения, а для обучения через действие. Кроме того, игры помогают:

- 1) улучшить отношения между учащимся и учителем, так как учитель выступает в игре как партнер по общению;
- 2) сформировать условия для поддержания живого интереса;
- 3) создать условия для творческого самовыражения учеников, давая им возможность играть самого себя или заданную роль;
- 4) увеличить время речевой практики. Играя, дети высказывают собственное мнение, выражают чувства и мысли персонажей, которых они представляют;
- 5) развить навыки совместной деятельности;
- 6) расширить кругозор учащихся путем знакомства с историей, культурой, традициями изучаемого языка.

Молдавский язык в русских школах нашей республики преподают разные преподаватели разным ученикам. Школы и учебные кабинеты отличаются друг от друга оснащением и оборудованием. Как правило, учителям приходится вести процесс обучения не в кабинетах, обставленных по последнему слову техники, а в обычных учебных классах, где под рукой находятся лишь три главных предмета: это школьная доска, мел и учебник. Учитывая вышесказанное, естественно возникает вопрос: «Как учителю организовать процесс обучения таким образом, чтобы ученик смог проявить на уроке смекалку и воображение, воспользоваться в полной мере теми богатейшими скрытыми внутренними ресурсами, которые, несомненно, есть у каждого?». Уверена, у педагогов, пусть даже с небольшим опытом, ответ уже готов. Тех же, кто только начинает свою педагогическую деятельность, хочется спросить: «Вы помните свои уроки в школе? Что лично вам доставляло радость в обучении: простое зазубривание слов и правил или минуты игры, когда можно было фантазировать, воображать себя разными персонажами сказки, соревноваться и побеждать? А может, вам нравилось играть с мячом или в лото?».

Сегодня в арсенале учителя имеется огромное количество пособий, методических разработок и статей об использовании игр на уроках. Я не буду пересказывать и цитировать то, что уже неоднократно перечитывалось. Мне лишь

---

хотелось поделиться теми знаниями и приемами работы, которыми я пользуюсь в своей практике. Надеюсь, этот материал будет интересен моим коллегам.

Итак, начну с простого.

Для самого раннего этапа обучения молдавскому языку я пользуюсь игрой **«Собери букет цветов»**. На доске учитель изображает или прикрепляет бумажные цветы различных цветов, на которых написаны (в зависимости от этапа обучения) молдавские звуки, буквы алфавита, изучаемые слова. Учитель называет в любом порядке, например, буквы, а ученик, находящийся у доски, должен найти и указкой показать цветок с правильным ответом. Я заметила, что детям еще веселее играть, когда они собирают «букет» из бумажных цветов, заранее заготовленных учителем и развешанных на магнитной доске.

Как вариант, можно поиграть в охотников на мух или комаров. На доске можно изобразить несколько насекомых, на спинках или крылышках которых также находятся звуки, буквы и т. п. У нас есть настоящая мухобойка, дети с радостью хлопают по доске, охотясь на нужную букву.

Для отработки фразы «Как тебя зовут? Меня зовут ...» мы с ребятами играем в игру **«Брось мяч!»**. Дети встают в круг, учитель произносит «Меня зовут... Как тебя зовут?» и бросает мяч одному из учащихся, тот отвечает на вопрос и задает свой, бросая при этом мяч другому игроку и т. д. Если времени не очень много или дети хорошо знакомы друг с другом, можно опустить вопрос, называя только свое имя.

На более позднем этапе, когда дети знают уже достаточно слов и выражений, мы играем в игру **«На рынке»**. Учитель рисует на доске или вывешивает заранее подготовленный плакат рыночного прилавка с изображением продуктов и сообщает о том, что через несколько секунд плакат будет убран. Дети должны постараться запомнить, что продается на рынке. Затем учитель задает вопросы: «Маша, есть ли в продаже груши?», «Ионел, есть ли в продаже морковка?».

Также для детей, уже имеющих навык составления предложений, очень весело сочинять рассказы. Этот прием — **«Снежный ком»** — многим знаком. Мы играем так: первый ученик пишет предложение по заданной теме. Сворачивает лист так, чтобы следующий ученик не видел предыдущего предложения. Второй ученик пишет свою строчку и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ученик не напишет хотя бы одно предложение. Когда читаешь законченный рассказ, получается очень весело.

**Игра с «рассыпанным» текстом и игра с «рассыпанными» иллюстрациями (пазлами)**. Так, на уроке во втором классе «Режим дня», использую набор разрезанных иллюстраций, даю ребятам такое задание: собрать пазлы и рассказать эпизод, изображенный на иллюстрации; вспомнив сказку, подобрать «рассыпанные» открытки в заданной учителем последовательности.



**Игра-отгадывание.** Само по себе загадывание — это игра-шутка, рассчитанная на смекалку, догадку. Напоминаю, что загадывать загадку — значит, задавать задачу, интонация здесь особая. Учимся, овладеваем интонацией загадывания. И только потом играем. Ребята делятся на группы, каждая получает карточки с загадками на определенную тему. Разгадывая загадки, школьники узнают об их своеобразии.

**«Словесная дуэль».** Темы: «Класс», «Школьные принадлежности», «Фрукты, овощи», «Одежда, обувь» (активизация словаря, развитие внимания). Дети делятся на две группы, им предлагается по очереди называть предметы, которые их окружают. Выигрывает группа, последней назвавшая слово. Обязательное требование: четко, правильно, громко называть слова.

**«Сколько точек — столько звуков»**

Оборудование: кубик, на гранях которого разное число точек: две, три, четыре, пять, шесть; одна грань пустая. Дети по очереди бросают кубик и называют слова, в которых число звуков равно числу точек на верхней грани кубика. Если выпадает нуль, игрок пропускает ход и передает кубик следующему игроку.

**Литературные викторины.** Например, дается такой вопрос: «О ком идет речь?»

1) Описал впервые Молдову; 2) Был тайным советником Петра I; 3) Образование получил в Османской империи; 4) Создал нотную грамоту для турок; 5) Детство прошло на чужбине; 6) Его имя высечено на стене библиотеки Сан-Женевьев в Париже.

Необходимо найти ответы на эти вопросы.

**Этюды-импровизации.** Ученики «домысливают» действия, сочиняют на основе внимательного чтения отдельные эпизоды. Уже сами по себе задания на «домысливание» имеют игровой характер, требуют творческой деятельности, перевоплощения (сказка «Кошелек с тремя денежками» по И. Крянгэ).

**Урок-путешествие.** Урок по теме «Аллея классиков» в 10 классе предлагаю провести в форме путешествия по пройденным произведениям, что поможет актуализации знаний по предмету, формированию умений применять знания в нестандартной ситуации и работать в команде для достижения общих целей и задач урока, таким образом осуществляя коммуникативную деятельность.

**Инсценирование.** Воспитывая внимательного читателя, чуткого к авторскому слову, необходимо учить школьника передавать слушателям свои впечатления от прочитанного. И для этой передачи он должен овладеть некоторыми приемами театрального искусства. Существуют различные формы интерпретации художественного произведения. Часто обращаюсь к

---

инсценированию и чтению по лицам (по ролям). Чтение по ролям с игровой установкой близко по своей природе детской ролевой игре, помогает «вживанию» в произведение. Например, после знакомства с творчеством И. Крянгэ (9–10 классы, автобиографическая повесть «Воспоминания детства») предлагаем учащимся подготовиться к зачету. Ребята делятся на группы (по своему желанию), выбирают рассказ И. Крянгэ, составляют сценарий (сами назначают «сценариста», «режиссера»), распределяют роли, придумывают мизансцены, вводят элементы декорации, костюмов. Все делают самостоятельно, лишь в наиболее трудных случаях обращаются к учителю. Подобные зачеты провожу по устному народному творчеству в 11 классе.

Для того чтобы знания грамматики или лексики не остались в памяти лишь в виде правил, таблиц и схем, нужно обеспечить условия многократного употребления речевых образцов. Только в играх многократное проговаривание не вызывает усталости. При помощи игр можно закрепить новый материал, а можно и весело повторить пройденное. Игры удобны и тем, что их можно использовать в тех случаях, когда учитель хочет с кем-то поработать отдельно, а остальных учащихся следует чем-то занять. А так как такая необходимость возникает почти на каждом уроке, то играть с пользой для дела можно на каждом уроке.

Итак, игра наряду с трудом и учением — один из основных видов деятельности человека. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности и способствует развитию коммуникативных навыков, так как реализуется в процессе сотрудничества на основе общения в классном коллективе.

Таким образом, использование игровых технологий в образовательном процессе способствует развитию познавательных и мыслительных процессов, положительной мотивации к обучению, улучшению качества усвоения изучаемого материала.

### Библиографический список

1. **Аванесова В.Н.** Дидактическая игра как форма организации обучения. — М.: Просвещение, 1992. — 215 с.
2. **Богуславская З.М.** Развивающие игры для детей младшего школьного возраста. — М.: Просвещение, 1991. — 207 с.
3. **Выготский Л.С.** Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. №6.

4. // Начальная школа. 2008. № 2, 5, 8.
5. **Стронин М.Ф.** Обучающие игры на уроке английского языка. — М.: Просвещение, 1981.
6. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. — М., 1990.
7. <http://orizontdidactic.net/2014/06/29/jocul-didactic-mijloc-de-invatare/#more-4929>
8. [http://www.didactic.ro/materiale-didactice/29111\\_abordarea-jocului-didactic-in-invatamantul-primar](http://www.didactic.ro/materiale-didactice/29111_abordarea-jocului-didactic-in-invatamantul-primar)

*Л.Г. Папиж, учитель английского языка*

*МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 11».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **АНАЛИЗ ПРОДУКТИВНОСТИ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

В английском словообразовании, как и в словообразовании других языков, обращает на себя внимание высокая продуктивность ряда словообразовательных моделей, по которым создается значительное количество новых слов, весьма разнообразных по характеру своего смыслового содержания. Многие исследователи отмечают тот факт, что продуктивность отдельных моделей настолько высока, что они являются мало или почти неограниченными. Так, Г. Марчанд указывает на почти неограниченную продуктивность моделей V + *-ing*. М. Беляева отмечает исключительно высокую продуктивность моделей с суффиксами *-er*, *-ing*, П.М. Карашук называет продуктивность суффикса *-ness* абсолютной [1, 2, 3].

Продуктивность многих словообразовательных моделей зависит от лексико-стилистического слоя, в котором употребляются слова, построенные по этим моделям. Так, для научного слоя лексики наиболее продуктивны одни модели, для литературно-художественного — другие, для общественно-публицистического — третьи и т. д. Тем не менее, несмотря на подобное различие в продуктивности отдельных моделей, в системе английского словообразования имеется ряд моделей, которые с большей или меньшей степенью продуктивности находят применение во всех лексико-стилистических слоях. Такой моделью является модель с суффиксом *-er*. Г. Марчанд характеризует ее следующим образом: «... мы можем образовать агентивное существительное с суффиксом *-er* практически от любого глагола, употребляемого в языке» [4]. Модель

---

с суффиксом *-er* по своей структуре распадается на две модели: производную  $V(N) + -er$  (например, *leader*) и сложнопроизводную  $N + N(-er)$ ,  $N(Adj) + V + -er$  (например: *school-teacher*, *party-giver*).

Словообразовательные значения этой модели следующие: а) агент, выполняющий определенное действие; б) агент, находящийся в определенном качественном состоянии; в) агент, связанный каким-либо образом с каким-либо действием; г) агент, характеризуемый каким-либо отношением к какому-либо предмету. В качестве агента выступает человек, машина, прибор, приспособление, механизм и т. д.

Модель с суффиксом *-er* весьма продуктивна в узуальном словообразовании. Образование слов по этой модели обуславливается причинами как лингвистического, так и экстралингвистического характера. Так, в связи с развитием науки, техники, культуры, общественных отношений появляется настоятельная потребность в обозначении различного вида агентов, выполняющих какое-либо действие или имеющих отношение к действию. Таким агентом в первую очередь выступает человек, который выполняет различные действия, связанные с его профессией, общественной, культурной деятельностью или с какими-либо другими обстоятельствами его существования; причем сфера деятельности человека в современном обществе постоянно расширяется: возникают новые ее формы и разновидности. В современном обществе в связи с развитием науки и техники появляется огромное количество различного рода механических, электрических, электронных заменителей человека — агентов, выполняющих то или иное действие или комплекс действий. Все это находит свое отражение в языке, в новообразованиях, обозначающих подобных агентов. Модель с суффиксом *-er* (среди других аналогичных моделей) оказывается именно той моделью, по которой осуществляется наиболее интенсивное обозначение агентов. Например: а) в области науки и техники: *caver* — «исследователь пещер», *space-walker* — «космонавт, выходящий из корабля в открытый космос», *crop-duster* — «самолет-опыливатель», *soft-lander* — «космический летальный аппарат, предназначенный для мягкой посадки»; б) в области общественной жизни: *peacekeeper* — «сторонник мира», *left-winger* — «левый»; в) в быту: *biker* — «велосипедист», *body-builder* — «культурист», *preschooler* — «ребенок дошкольного возраста», *baby-sitter* — «приходящая няня», *coffee-maker* — «кофеварка» и т. д.

Модель с суффиксом *-er* в одинаковой степени, если не более, продуктивна и в незуальном словообразовании. В современной художественной и отчасти общественно-политической литературе нередко встречаются слова подобного типа, причем их число непрерывно растет. Приведем несколько примеров таких образований:

He thought he was a swell **dresser** (J. Chase). Self knowledge was turning her into a watcher, a **hesitater** (J. Updike). He had established himself in my imagination as a looming father figure, **solver** of problems and mysteries, **mover** of men and laws (I. Show). After all Leonidas had always been a good **picker** of men (A. Christie). Производные (a swell) **dresser** — «человек, (шикарно) одевающийся», **hesitater** — «колеблющийся, нерешительный человек», **solver** (of problems, mysteries) — «тот, кто разрешает (проблемы), раскрывает (тайны)», **mover** (of men and laws) — «тот, кто двигает (людьми и законами)», **picker** (of men) — «тот, кто находит (себе мужчину)» не являются образованиями языкового плана, то есть они не входят в словарную лексику современного английского языка. Данные производные относятся к речевым образованиям и созданы не для удовлетворения социальных потребностей, а в целях или синтаксической организации текста (*dresser; hesitater; solver; mover*), или для выражения экспрессивности (*picker*). Еще несколько примеров подобных образований: *The old man, through misfortune, became a thinker and advice-giver* (S. Bellow). *Unlike him she was a hearty breakfast eater* (V. Canning). *The lounges of the private hotels are full of Jew-haters, Negro-haters, Indian-haters, trade-union-haters* (P. Johnson).

Сложнопроизводные образования *advice-giver* — «советчик, тот, кто дает советы», (*a hearty*) *breakfast eater* — «тот, кто (хорошо) завтракает, тот, кто (много) ест за завтраком» созданы для более рациональной синтаксической организации текста; сложнопроизводные слова *Jew-haters* — «те, кто ненавидят евреев», *Negro-haters* — «те, кто ненавидят негров», *Indian-haters* — «те, кто ненавидят индейцев», *trade-union-haters* — «те, кто ненавидят членов рабочих профсоюзов» образованы в целях эмоциональной оценки смысла высказывания, то есть в экспрессивных целях.

Итак, модель с суффиксом *-er* широко употребительна как в узуальном, так и в неuzuальном словообразовании, что является одной из существенных ее характеристик с точки зрения предсказуемости ее использования в различных сферах словообразования и в различных лексико-стилистических слоях английского языка.

Проанализируем словообразовательную базу модели с суффиксом *-er*, то есть рассмотрим те языковые элементы, которые используются для образования слов по этой модели.

Начнем с анализа структуры производных образований:

*Colonel Daintry was a compulsive shaver. He had shaved already before dinner but now he went over his chin a second time with his Remington* (Gr. Greene). *He was a regular attender of medical conventions and conscientiously took part in most of the business sessions* (A. Hailey). *This is getting to be like a big boarding house full of roomers and boarders that I have to cook for and make up beds for* (E. Caldwell).

---

Производные *shaver* — «тот, кто бреется», *attender* — «присутствующий, посещающий», *roomer* — «жилец, питающийся на стороне», — *boarder* «пансионер» в качестве мотивирующих основ имеют основы глаголов (*shave*, *attend*) и существительных (*room*, *board*); заметим, что в отдельных случаях мотивирующими основами могут быть основы прилагательных (например, *stranger* от прилагательного *strange*, *foreigner* — *foreign*). Глагольные мотивирующие основы являются наиболее распространенными у производных этой модели, причем эти глагольные основы весьма разнообразны: по своим лексико-грамматическим свойствам это могут быть основы переходных глаголов (*send*—*sender*, *take*—*taker*, *adore*—*adorer*, *clean*—*cleaner*), непереходных глаголов (*rise*—*riser*, *sleep*—*sleeper*, *weep*—*weeper*, *jump*— *jumper*); по своему морфологическому составу глагольные основы могут быть простыми (*call*—*caller*, *search*—*searcher*, *admire*—*admirer*), производными (*sweeten*—*sweetener*, *sympathize*—*sympathizer*), сложными (*day-dream*—*day-dreamer*, *weekend*—*weekender*).

Таким образом, мотивирующие глагольные основы в составе анализируемой модели характеризуются большим разнообразием как со стороны их лексико-грамматических свойств, так и морфологического состава и, конечно, семантики. Все это свидетельствует о значительных потенциальных возможностях глагольных основ в образовании агентивных существительных. Важно отметить, кроме того, что существенным свойством глагола является «отношение к лицу, каково бы ни было это последнее: известное или нет, действительное или фиктивное; данное свойство глагола также способствует созданию производного слова, обозначающего это лицо [5].

Перейдем к анализу структуры сложнопроизводных образований:

*His grandfather was well known as a gay social man and a party-giver (I. Murdoch). George was a heavy man, a six-footer (A. Hailey). Professional people like us are by nature middle-of-the-rovers. From very far away, on the other side of the lake, came the faint shouts of the summer-bathers (G. Metalious).*

Как видно из примеров, данные слова в морфологическом плане представляют собой или сочетание основ, оформленных в единое целое суффиксом *-er*: *six-footer* (*six-foot*+*-er*) — «ростом в 6 футов», *middle-of-the-rover* (*middle-of-the-road*+*-er*) — «человек, не придерживающийся крайних взглядов, умеренный», или сочетание основ, в котором опорная основа представляется как производная с суффиксом *-er*: *party-giver* (*party*+*giver*) — «тот, кто дает, организует вечера, встречи», *summer-bather* (*summer*+*bather*) — «тот, кто купается в летнее время». Сложные основы слов данного типа образованы в основном от различного рода словосочетаний и, находясь в составе сложнопроизводного слова, воспроизводят, хотя и в измененном виде, структурно-семантические отношения этих словосочетаний. Так, это могут быть отношения

глагола и существительного (прямого дополнения): *party-giver* — *to give a party* (другие слова: *wage-earner (to earn wages)* — «кормилец», *time-saver (to save time)* — «приспособление, экономящее время», *job-seeker (to seek a job)* — «безработный»); отношения глагола и существительного (предложного дополнения или обстоятельства): *summer-bather* — *to bathe in summer* (другие слова: *theatre-goer (to go to the theatre)* — «театрал», *space-walker (to walk in space)* — «космонавт, выходящий из корабля в открытый космос»; отношения глагола и наречия (обстоятельства): *wrong-doer (to do wrong)* — «злоумышленник», *well-wisher (to wish well)* — «доброжелатель», *late-comer (to come late)* — «опоздавший».

Проанализированные выше глагольные словосочетания, которые лежат в основе рассматриваемых образований, являются одними из наиболее распространенных словосочетаний, употребляемых в устной и письменной речи.

Помимо глагольных словосочетаний, в качестве строительного материала для данных сложнопроизводных слов используются атрибутивные словосочетания: *six-footer* — *six feet* (другие слова: *first-nighter (first night)* — «посетитель театральных премьер», *old-timer (old time)* — «старожил», *good-looker (good looks)* — «красивый, симпатичный человек»), а также другие словосочетания, самые разнообразные по своей структуре. Очень часто эти словосочетания представляют собой различные фразеологизмы: *middle-of-the-roader (middle of the road* — «середина»), *do-gooder (do good* — «делать добро»), *rank-and-filer (rank and file* — «рядовые»), *out-of-towner (out of town* — «загородный»).

Среди последних имеются и фразеологизмы — составные глаголы. Например: *She was an impassioned cleaner and **turner-out** (A. Christie); turner-out* — «тот, кто выворачивает наизнанку» (от *turner out*). *She went into the living-room prepared to find some guests, casual **callers-in** (P. Scott); caller-in* — «человек, который заходит к кому-либо» (от *call in*), (также другие слова: *diner-out* (от *dine out*) — «тот, кто обедает не дома», *hanger-on* (от *hang on*) — «прихлебатель» и др.).

Итак, словообразовательная база анализируемой модели отличается исключительной широтой и разнообразием исходных слов и словосочетаний. Для создания слов по этой модели используются, с одной стороны, разные по своему морфологическому составу основы глаголов, существительных, прилагательных, с другой — словосочетания, различные как по своей структуре (глагольные, именные и др.), так и по семантике (свободные, фразеологизмы). Подобное разнообразие и широта словообразовательной базы, естественно, положительно влияют на продуктивность образования значительного количества слов этого типа, развития всей модели в целом.

---

### Библиографический список

1. **Беляева Т.М.** Словообразовательная валентность глагольных основ в английском языке. — М., 1979.
2. **Карацук П.М.** Словообразование английского языка. — М., 1997.
3. **Лопатина В.В.** Рождение слова. — М., 1993. — С. 68.
4. **Marchand Н.** The Categories and Types of Present-Day English word-Formation. — Munchen, 1969.
5. **Мешков О.Д.** Словообразование английского языка. — М., 2005. — С. 57, 66.
6. **Потебня А.А.** Из записок по русской грамматике. Т. I–II. — М., 1958. — С. 91.
7. **Улуханов И.С.** Словообразовательная семантика в русском языке и принципы ее описания. — М., 1987. — С. 235.

*Н.А. Пастернак, воспитатель-методист  
изобразительного искусства МДОУ № 49.  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности у детей формируется эстетическое отношение к окружающей действительности, сопереживание при восприятии художественных образов. В процессе изобразительной деятельности происходит становление художественного творчества, развитие которого невозможно без обучения детей способам художественно-образного воплощения замыслов, передачи предметов, явлений. Это обучение направлено на создание детьми художественного образа и находится в тесной зависимости от развития способностей к изобразительной деятельности.

Благодаря восприятию художественных образов в изобразительном искусстве ребенок имеет возможность полнее и ярче воспринять окружающую действительность, и это способствует созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Пока проведено недостаточно исследований, раскрывающих специфику познания ребенком изобразительного искусства. В основном отмечается, что детям дошкольного возраста доступны такие жанры, как пейзаж и натюрморт (Н.А. Зубарева), скульптура мелкой пластики (Г.М. Вишнева), портрет (А.М. Щетинина), иллюстрации (В.А. Езикеева, В.Я. Кионова).



Поэтому важно, чтобы дошкольника в детском саду и в семье окружали предметы декоративно-прикладного искусства, произведения изобразительного искусства, что позволит создать положительный эмоциональный настрой, способствовать развитию творчества.

Исходя из этого процесс детского изобразительного творчества приобретает характер дизайнерской деятельности. Так как ребенок ограничен в средствах передачи художественного образа, возникает необходимость взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности, при которой у ребенка есть право выбора наиболее выразительного средства при создании конкретного образа.

Поэтому важно дать детям возможность проявлять свои способности, реализовывать творческие замыслы.

Итак, основой художественно-творческого развития ребенка средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности являются:

- личностная позиция ребенка, желание самовыразиться;
- развитие способностей к изобразительной деятельности (в их структуру входят эмоциональная отзывчивость, сенсорика, творческое воображение, чувство цвета, формы, композиции, ручная умелость);
- создание художественного образа — личностное отношение ребенка, эмоциональный отклик, самоутверждение, выбор и предпочтение средств выразительности (живописных, графических, пластических, декоративно-силуэтных); взаимосвязь разных способов и самостоятельный их выбор детьми;
- синтез искусства для создания художественного образа, атмосфера эмоционального сопереживания, сотворчества, то есть акцентирование внимания на отдельных видах искусства (доминанта) и моделях синтеза: 1) музыка, изобразительное искусство, изобразительная деятельность, художественное слово (трехуровневая модель); 2) изобразительное искусство, художественная литература (двухуровневая модель); 3) музыка, художественная литература, театрализованная деятельность, изобразительная деятельность (многоуровневая модель);
- изменение структуры педагогического процесса и методов педагогического руководства. Это изменение предполагает роль педагога в качестве помощника, соучастника творчества. Совместная деятельность взрослого и ребенка принимает характер сотворчества, которое на каждом возрастном этапе несет свою функцию (более активная роль сотворчества на ранних этапах и постепенное изменение его содержания на более старших возрастных этапах, когда педагог принимает роль советчика, партнера).

На всех возрастных этапах личностная позиция ребенка остается главной, ведущей, и педагог должен принимать ее во внимание.

---

Уже в старшем дошкольном о возрасте можно говорить о формировании и воспитании у детей зачатков художественной культуры, так как именно в этот период детства формируется эстетическое восприятие художественного образа в картине, скульптуре, графике; происходит развитие способностей к изобразительной деятельности.

Система занятий с дошкольниками по изобразительной деятельности направлена на обучение детей изображению окружающих предметов и явлений, использование для этого усвоенных изобразительных навыков и умений, применение доступных средств выразительности при создании изображения и развития детского художественного творчества.

Изобразительная деятельность в детском саду строится на единстве и взаимосвязи трех направлений: рисования, лепки, аппликации, способствующих более эффективному овладению детьми всеми этими видами деятельности, а так же более полному эстетическому развитию детей.

Эффективность обучения, а следовательно, и развития детского творчества и всестороннего воспитания в детском саду зависит от правильности процесса обучения в соответствии с программой, методами обучения, которые направлены на овладение детьми всеми компонентами изобразительной деятельности. А переход к педагогике сотрудничества, педагогике развития позволяет эффективно развивать изобразительные особенности дошкольников. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей необходимо включать в занятия следующие виды деятельности:

1. *Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, экскурсии).* Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий.

2. *Самостоятельная практическая работа детей* является основой в учебном процессе. Ее цель — творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.

3. *Обсуждение творческих работ детьми и педагогом* помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы других людей.

Так, изложение материала может проходить предварительно в группе с воспитателем, а затем продолжаться на занятиях в изостудии, или наоборот.

Планируя занятия, необходимо выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая сложность и объемность и специфику изостудии.

### **Библиографический список**

1. **Афанасьева Р.И.** Преемственность в обучении рисованию детей подготовительной группы детского сада и учащихся первых классов общеобразовательной школы: Автореф. дис. канд. пед. наук. — М., 1979.
2. **Григорьева Г.Г.** Изобразительная деятельность дошкольников. — М.: Академия, 1997.
3. **Козлова С.А., Куликова Т.А.** Дошкольная педагогика. — М., 2004.
4. **Косминская В.Б., Халезова Н.Б.** Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. — М., 1981.

*И.Г. Пахалюк, учитель начальных классов*

*МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 8»;*

*В.В. Брынза, учитель начальных классов*

*МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 8».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Концепция модернизации образования выдвигает новые социальные требования к системе школьного образования. Главной задачей является необходимость повышения эффективности усвоения учебного материала, нацеленной на повышение современного качества образования.

Общеобразовательная школа должна сформировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, что и определяет современное качество содержания образования. Повышение качества образования должно осуществляться не за счет дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения, отбора содержания образования, через внедрение образовательных технологий, ориентированных не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование комплекса личностных качеств обучаемых. Младший школьник не только готовится к взрослой жизни, не просто приобретает знания, а участвует в различных видах деятельности.

---

Использование современных педагогических технологий дает возможность решать воспитательные задачи и формировать у ребенка готовность к самостоятельному познанию окружающего мира. Проблема дифференцированного подхода к учащимся является одной из наиболее актуальных и волнующих проблем. На наш взгляд, дифференцирование с учетом интеллектуальных возможностей должно стать стержнем всего учебно-воспитательного процесса независимо от того, какой вид работ проводится на уроке: объяснение или закрепление, повторение или проверка.

Дифференцирование обычно связывают с более трудным материалом для «сильных» учащихся и с более простым и легким для «слабых». Но программа определяет ту сумму знаний, которую должен усвоить каждый ученик. Наблюдая за учащимися начального класса, убеждаемся, что такой подход не снимает со «слабого» ученика отпечатка его неполноценности. Особенно это заметно на уроках математики.

Много раз приходилось замечать, что «слабые» ученики постепенно свыкаются с мыслью, что они не могут работать иначе, и у них угасает стремление к преодолению интеллектуальных трудностей. Это лишь одна сторона дела, другая же, куда более важная, заключается в том, что нарушается нормальный характер детских взаимоотношений. Установившийся подход к дифференцированному обучению предполагает деление учащихся на три группы: сильную, среднюю и слабую; то есть ученикам сильной группы предлагаются задачи более сложные по своей структуре, ученикам слабой группы — более легкие. Из опыта работы приходим к выводу, что суть дифференцированного обучения нужно искать не в облегчении содержания материала, а в нахождении более простого пути, по которому ученик должен прийти к конечной цели.

Учет индивидуальных особенностей детей показывает, что дети сильно различаются по уровню своего интеллектуального развития, поэтому в своей работе мы используем такой подход на уроках математики, русского языка, природоведения и чтения.

Разделив учащихся на три группы: сильную, среднюю и слабую, мы используем разного вида карточки: для сильной группы даются задания, предусмотренные не только программой, а обязательно задания повышенной трудности. Например:

1. В одной школе четыре начальных класса, а в другой — пять классов. Во всех классах поровну учащихся, а всего в этих классах 270 учеников. Сколько учеников начальных классов занимаются в каждой школе?

2\*. Машинка и кукла стоят 1000 рублей, 3 машинки и 2 куклы стоят 2700 рублей. Найти цену машинки и куклы.

Решая карточки такого вида, 1 группа учащихся не прибегает к помощи учителя, поэтому учитель наглядно видит степень усвоенных знаний и умений.

На этом же уроке даются карточки другого вида, учитывая уровень подготовленности второй группы, со вспомогательными вопросами.

*Например*

В одной школе 4 начальных класса, а в другой 5 классов. Во всех классах учащихся поровну, а всего 270 учеников. Сколько учеников начальных классов занимаются в каждой школе?

Рассмотри рисунок и подумай, как узнать, сколько учеников в 1 классе.

□□□□

□□□□□

Такой вид карточек помогает нам оказывать помощь таким ученикам и узнавать степень усвоенного материала.

Первые две группы справляются с заданиями самостоятельно или с небольшими наводящими вопросами, 3 группа учеников не может самостоятельно решить такую задачу, нужна помощь более конкретная.

*Например*

В одной школе 4 начальных класса, а в другой 5 классов. Во всех классах учащихся поровну, а всего 270 учеников. Сколько учеников начальных классов занимаются в каждой школе?

Закончи решение и запиши краткие пояснения к каждому действию и полный ответ на вопрос задачи.

$$4 + 5 = 9 \dots$$

$$270 \div 9 = 30 \dots$$

$$30 \cdot 4 = \dots$$

...

Ответ: ...

Такие карточки помогают нам при работе со слабыми учениками, и постепенно трудность таких карточек повышается, что приводит к хорошим результатам. Используя дифференцированный подход в обучении своих учеников, мы уверены, что такой метод помогает сильным ученикам получить знания, превышающие требования программы, а слабым — усвоить минимальные знания, предусмотренные программой.

Но дифференциация используется также и на уроках русского языка. Такой подход нужно начинать с первого класса, то есть дифференцированно подходить к обучению каллиграфии. Здесь очень важно обеспечить дифференцированное восприятие детьми форм, букв, подлежащих написанию. В методике обучения письму чаще всего используются одни и те же приемы:

---

предварительное рассматривание элементов буквы, сравнение их с элементами соответствующей печатной буквы, предварительное письмо сложных элементов буквы.

Несомненно, что эти приемы важны при первоначальном обучении письму букв. Однако они не всегда дают то качество письма, которое необходимо получить.

Причина слабой эффективности данного вида работы усматривается в слишком общем подходе в обучении детей дифференцированному восприятию всех букв алфавита. Ведь каждая буква имеет свою, отличную от других буквенных форм конфигурацию, хотя и имеются некоторые общие элементы. Словом, необходима индивидуальная дополнительная работа по обучению детей правильному и безошибочному восприятию конфигурации каждой буквы. Все письменные буквы можно разделить на 3 группы.

К первой можно отнести те буквы, в которых нечетко видны их элементы: **и, И, и, Н, т, я** и др. Вторую группу составляют буквы, в которых все эти буквы разные по форме, трудны для восприятия. Это буквы: **а, А, б, Б** и др. Третью группу составляют буквы, в которых важным элементом является петля: **ц, в, з, д**. Это наиболее сложные по написанию буквы. Осуществляя такой дифференцированный подход на уроках письма, учитель получает возможность предупредить ошибки детей, оказать конкретную помощь, долгодействующего характера, при которой ученики начинают писать правильно.

Дети научились писать и с последующим знакомством с новым материалом видно, что у некоторых ребят возникают свои трудности. И поэтому при изучении нового материала I группа учащихся вникает в суть объясняемого, а для II и III групп нужно более наглядно, используя больше примеров, объяснять новый материал. Точно так же при проверке знаний нужен особый подход к этим группам, что наглядно видно из карточек, дающихся трем группам:

**Для I группы**

Вставь пропущенные буквы и определи падеж:

*Св..рили из з..мл..ники*

*Из глубокой н..ры*

*К..лендарь п..годы*

*Плыть по в..де*

**Для II группы**

Подбери проверочное слово и определи падежи имен существительных по окончанию и предлогу:

*Летели из г..рода*

*Под..рил бабушке*

*С..дели на диване*

*Ж..вут в селе*

### **Для III группы**

Подбери проверочное слово (чтобы безударная гласная стала ударной) и определи по вопросу и окончанию падеж:

*П..кут (из чего?) муки*

*Пол..жили (во что?) в банку*

*Ск..зали (кому?) другу*

*Похв..лили (кого?) м..льшиа*

Подходя таким образом к проверке знаний мы точно знаем, какой минимум знаний есть у каждого ученика.

Дифференцированный подход можно применять и на уроках чтения, и на уроках окружающего мира. Эти уроки предполагают владение каждым учеником выразительной связной речью, умением формулировать свои мысли, но все знают, что таким уровнем обладают только несколько учеников, остальным не хватает словарного запаса. Для этих учащихся целесообразно использовать карточки помощницы.

### **Например**

Р.1. Расскажите о главном герое рассказа А. Чехова «Ванька».

Р.2. Расскажите о Ваньке, герое рассказа А. Чехова «Ванька».

Кто такой Ванька? Расскажите о нем.

Как жилось мальчику?

Р.3. Расскажите о главном герое рассказа А. Чехова «Ванька».

Кто такой Ванька?

Как он выглядел?

Где он жил?

Хорошо ли ему жилось?

Таким образом, на уроке все учащиеся активны, осознают важность и значимость выполняемых ролей, учатся задавать наводящие, провокационные вопросы, оппонировать друг другу.

Нами выявлено, что в современных условиях, когда интеллектуальный уровень учащихся в классах колеблется от высокого до низкого, широкое внедрение инновационных технологий, в частности дифференцированного обучения, ИКТ, игровой, портфолио создают условия для повышения качества обучения, познавательной активности и учебной мотивации школьников.

Сосредотачивая усилия на повышении качества и эффективности учебной и воспитательной работы средствами инновационных технологий, необходимо добиваться того, чтобы каждый урок способствовал развитию познавательных интересов, активности и творческих способностей учащихся.

---

### Библиографический список

1. **Беспалько В.П.** Слагаемые педагогические технологии. — М.: Педагогика, 1989.
2. **Боголюбов В.** Эволюция педагогических технологий // Школьные технологии. 2004. № 4.
3. **Деменева Н.Е.** Дифференциация учебной работы младших школьников на уроках математики. — М., 2005.
4. **Епишева О.** Основные параметры технологии обучения // Школьные технологии. 2004. № 4.
5. **Иванов М.Г.** Дифференцированное обучение младших школьников // Начальная школа. 2006. № 11.
6. **Каунов А.М.** Современные технологии и методы обучения. — Волгоград: ВГПУ «Перемена», 2008.

*Н.А. Перели, учитель географии  
МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

### РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГО-СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СПАСЕМ ДНЕСТР»

Вдумчивое отношение к природе закладывается в школе. Каждый школьник должен осознать, что человек — часть природы и сохранение природы — это сохранение полноценной жизни его и его близких. Наша жизнь и наше будущее зависит от каждого из нас. Научить детей жить в согласии с природой, не нарушая ее законов и порядка, разумно использовать ее богатства — основная задача учителей. Летом 2015 года нашей гимназии представился случай участвовать в проекте Совета Европы «Экологическое образование для детей с обоих берегов реки Днестр».

Наш город находится на берегах древнего Днестра, когда-то в его кристально чистых водах водилось много рыбы. Но многое изменилось. Нам, экологам МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1», далеко не безразлично состояние водных объектов нашей местности. Мы хотели выяснить:

1. Что же является основной причиной загрязнения и деградации нашего Днестра, а также малых рек и водоемов.
2. Как и что можно сделать для мониторинга наших рек и водоемов.
3. Ознакомиться с водными обитателями.



4. Изучить биоразнообразие местной флоры.

5. Определить качество воды.

Наш проект предполагал больше времени проводить в общении с природой и людьми местного сообщества, находить точки соприкосновения. Ничто так не объединяет людей, как совместная работа, местные традиции и праздники. На каникулах мы имели возможность ходить на экскурсии, в походы, заниматься волонтерской деятельностью, то есть совмещать приятное с полезным.

Наша задача — через духовно-нравственное воспитание научить детей жить в согласии с природой, не вредить ей. Осознавать, что будущее зависит от тебя. Формировать практическое мышление и навыки, необходимые для принятия разумных решений.

В этом проекте мы выделили следующие подходы к осуществлению проекта:

1. Социально-ориентированный. Ведущая цель — адаптация школьников к жизни в обществе. В рамках этого подхода предполагается формирование *сознательного отношения к природе*, в частности к воде, ответственность за принятые решения.

2. Содержательно-ориентированный. Признание решающей роли образования, что в современном понимании охватывает не только науку, но и всю человеческую культуру. Культура, становясь достоянием человека, формирует личность, развивает творческие способности, *экологическое мировоззрение*.

3. Процессуально-ориентированный. В рамках этого подхода экологическое воспитание представляет собой *практическое решение значимых экологических задач*, формирование деятельного подхода к природе.

4. Личностно-ориентированный. Максимальный учет возможностей конкретного ученика, в том числе врожденных качеств. Ориентация на самобытность и уникальность ребенка, развитие его способностей. В рамках этого подхода экологическое воспитание предполагает совместное формирование отношений к природе и месту человека в природе, понимание *человека как части природы*.

В рамках данных подходов мы выделяли следующие модели:

1. Опережающее интеллектуальное развитие ребенка или формирование *научного понимания экологических процессов*.

2. Приоритетное формирование эмоционально-чувствительной сферы или формирование *эмоционального, нравственного отношения к природе*.

3. Развитие практического интеллекта или *формирование практических навыков взаимодействия с природой*.

4. Синтез предыдущих моделей.

---

При проведении экологических занятий использовали следующие методы обучения:

1. Решение проблем — постановка перед детьми различных жизненных ситуаций для последовательного их решения.
2. Моделирование — введение ученика в ситуацию реального опыта.
3. Экспертиза — изучение части материала, исследования.
4. Мониторинг — наблюдение.
5. Практические и лабораторные работы — использование знаний, умений, навыков для разработки собственного проекта.
6. Экскурсии, походы, спектакли, игры, презентации, «круглые столы», семинары, анкетирования и многое другое.
7. Работа с научно-популярной литературой.

Совместная деятельность взрослых и детей объединила их, согласовывала личные и общественные интересы.

Возрос авторитет старшеклассников в глазах среднего и младшего звена учащихся, так как прямые получатели — ученики.

Проект был разделен на несколько частей. Первый этап проекта — информационный и общественно-публицистический. Первая часть этапа проходила в оздоровительном лагере «Солнышко», который находится на территории гимназии. Вторая часть этапа проходила в социальных сетях: в Контакте, Facebook, Twitter, а также на сайте школы. Углубились партнерские отношения между учителями и детьми, родителями. Проявилась толерантность, расширился кругозор, информированность, произошел обмен опытом между всеми участниками проекта. Занимаясь проектной деятельностью, у учащихся углубились межпредметные связи, а также появилась свобода выбора, места, где можно искать и самостоятельно находить новые знания. Проект дал возможность повысить эколого-социальную культуру, так как учащиеся смогли провести театрализованные представления своих предков: «Калояна», «Дрэгайка» и «Папаруда». Узнали больше о Днестре и его притоках, нашли пути их решения и привлекли к ним внимание родителей, друзей, приятелей.

Третья часть проекта была нацелена на обработку, лабораторные исследования, систематизацию и обобщение материала. Ребята и учителя волонтеры написали статьи в местные газеты, выпустили школьную газету, посвященную проекту. Прошли экологические десанты по сбору мусора на Днестре и Сухой Рыбнице. На основании проведенных исследований выступили на родительских, общешкольных собраниях, участвовали в городских и республиканских научно-практических конференциях, ученических и учительских, «круглых столах», семинарах.

Полноценно реализовать проект мы смогли, благодаря нашим партнерам: «Рыбницкий центр гигиены и эпидемиологии», «Центрально-исследовательская лаборатория при ММЗ», «Рыбницкое предприятие коммунального хозяйства и благоустройства», Общественная родительская организация «С заботы о детях» Рыбницкой гимназии, а также МОУ ДО «ЦДЮТ».

За два с половиной месяца мы провели более 30 мероприятий: совершили 10 экскурсий, провели волонтерскую деятельность на реке Днестр и ее притоке Сухая Рыбница, а также в селах Гидирим и Строенцы. Так как проект проходил летом, мы работали с учащимися начальной школы в рамках летнего лагеря «Солнышко», где провели конкурсы рисунков, плакатов, карикатур, флешмоб «Спасем Днестр», презентации о Днестре, стихи о Днестре и природе, а также мероприятия «Река Днестр — зона экологического влияния» и «Днестр — территория дружбы».

Выполнение подобных проектов позволяет эффективно решать проблему формирования у учащихся экологического сознания.

#### **Библиографический список**

1. **Зубкова Е.И., Шубернецкий И.В.** Мониторинг малых рек и водоемов. — Бендеры: Аквавита, 2010.
2. **Шарапановская Т.** Экологические проблемы среднего Днестра. — Кишинев: Центральная типография, 1999.

*Г.М. Пименова, преподаватель химии  
ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Личностно-ориентированное обучение используется в педагогической практике нашего времени довольно часто. В нем синтезируется множество теорий развития личности. Если проанализировать современные

---

концепции, то можно прийти к выводу, что характерной чертой этих теорий является признание человека субъектом активной учебно-познавательной деятельности и общения, действующим в объективном мире, познающим и преобразующим этот мир и себя. Цель учения заключается не в изменении некоторого материального предмета, а в изменении и развитии самого человека, усваивающего знания.

В учебной деятельности обучающийся решает как познавательные задачи (учебно-познавательная деятельность), так и задачи тренировочного характера, смысл которых состоит в том, чтобы формировать у учащихся умения, навыки и компетенции. Главная задача педагога — поставить обучающегося в позицию активного субъекта учебной деятельности, организовать ее таким образом, чтобы он все более активно и самостоятельно овладевал научными фактами и законами, формировал убеждения, совершенствовал умения и навыки.

Личностно-ориентированное обучение — способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей. Это такое обучение, где во главу угла ставится личность обучающегося, ее самобытность, самооценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Цель такого обучения — создание условий для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, учета и развития их индивидуальных особенностей.

При проектировании образовательного процесса нужно исходить из признания двух равноправных источников: обучения и учения. Последнее не есть просто дериват первого, а является самостоятельным, личностно-значимым, а потому очень действенным источником развития личности.

Готовясь к учебным занятиям, преподаватель должен продумать не только, какой материал он будет сообщать на учебном занятии, но и какие содержательные характеристики по поводу этого материала возможны в субъектном опыте учащихся (как результат их предшествующего обучения и собственной жизнедеятельности).

Важна при этом и форма обсуждения предполагаемых «версий». Она не должна быть жесткой, в виде оценочных ситуаций («правильно – неправильно»). Задача педагога — выявить и обобщить «версии» учащихся, выделить и поддержать те из них, которые наиболее адекватны научному содержанию, соответствуют теме учебного занятия, целям и задачам той или иной учебной дисциплины.

Основной целью личностно-ориентированного учебного занятия является создание условий для проявления познавательной активности обучающихся.

Средства достижения преподавателем этой цели:

— использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрыть субъектный опыт учащегося;

— создание атмосферы заинтересованности каждого учащегося в работе группы;

— стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т. п.;

— использование дидактического материала, позволяющего обучающемуся выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;

— оценка деятельности студента не только по конечному результату («правильно – неправильно»), но и по процессу его достижения;

— поощрение стремления учащегося находить свой способ работы (решения задачи), анализировать способы работы других учащихся в ходе учебного занятия, выбирать и осваивать наиболее рациональные;

— создание педагогических ситуаций общения на учебном занятии, позволяющих каждому обучающемуся проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы;

— предоставление возможности для естественного самовыражения студента.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучаемого, обеспечение комфорта, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Характеризуются гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью творческое развитие учащегося, формирование у него положительной «Я-концепции».

Личностно-ориентированная педагогика открывает новые принципиальные подходы и тенденции в решении вопросов «чему» и «как» учить сегодня.

Содержание обучения рассматривается как средство развития личности, а не как самодовлеющая цель. Обучение ведется, прежде всего, обобщенным знаниям, умениям и навыкам и способам мышления. Осуществляются объединение, интеграции различных дисциплин, достигается вариантность и дифференциация обучения на основе деятельного подхода, активно используется положительная стимуляция учения.

На личностно-ориентированном учебном занятии создается та учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. На таком уроке

---

господствует эмоционально положительный настрой учащихся на работу. Педагог не просто создает благожелательную творческую атмосферу, он признает самобытность и уникальность каждого обучаемого.

Технологизация личностно-ориентированного образовательного процесса предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического материала, методических рекомендаций к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием учащегося в ходе овладения знаниями. Только при наличии дидактического обеспечения, реализующего принцип субъектности образования, можно говорить о построении личностно-ориентированного процесса.

Основные требования к разработке дидактического обеспечения личностно-ориентированного образовательного процесса:

- учебный материал должен обеспечивать выявление содержания субъектного опыта студента, включая опыт его предшествующего обучения;

- изложение знаний в учебнике (педагогом) должно быть направлено не только на расширение их объема, структурирование, интегрирование, обобщение предметного содержания, но и на постоянное преобразование наличного субъектного опыта каждого учащегося;

- в ходе обучения необходимо постоянное согласование субъектного опыта обучающихся с научным содержанием задаваемых знаний;

- активное стимулирование студента к самоценной образовательной деятельности, содержание и формы которой должны обеспечивать учащемуся возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями;

- конструирование и организация учебного материала, предоставляющие учащемуся возможность выбирать его содержание, вид и форму при выполнении заданий, решении задач;

- выявление и оценка способов учебной работы, которыми пользуется обучающийся самостоятельно, устойчиво, продуктивно. Возможность выбора способа должна быть заложена в самом задании. Необходимо средствами учебника (педагога) стимулировать учащихся к выбору и использованию наиболее значимых для них способов проработки учебного материала;

- при введении метазнаний, то есть знаний о приемах выполнения учебных действий, необходимо выделять общелогические и специфические предметные способы учебной работы с учетом их функций в личностном развитии;

- необходимо обеспечивать контроль и оценку не только результата, но главным образом процесса учения, то есть тех трансформаций, которые выполняет учащийся, усваивая учебный материал;

— образовательный процесс должен обеспечивать построение, реализацию, рефлексию, оценку учения как субъектной деятельности. Для этого необходимо выделение единиц учения, использование в целях организации учения преподавателем на уроке, в индивидуальной работе (различные формы коррекции, репетиторства).

Личностно-ориентированные технологии имеют следующие особенности:

— продумывание педагогом возможностей для самостоятельного проявления студентов;

— предоставление обучающимся возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы;

— организация обмена мыслями, мнениями, оценками. Стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей;

— стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого. Побуждение учащихся к поиску альтернативной информации при подготовке к уроку;

— продуманное чередование видов работ, типов заданий, что уменьшает утомляемость учащихся.

Урок был и остается основным элементом образовательного процесса, но в системе личностно-ориентированного обучения существенно меняется его функция, форма организации. В этом случае урок подчиняется не общению и проверке знаний, хотя и такие уроки тоже нужны, а выявлению опыта обучающихся по отношению к излагаемому педагогом содержанию. Для этого преподаватель, работая с группой учащихся, выделяет различные индивидуальные мыслительные операции, которым и пользуются учащиеся, работая с учебным материалом.

Также необходимо использовать индивидуальные способы учебной работы и руководствоваться личностным отношением к ней. Обезличенных знаний не бывает.

Реализация личностно-ориентированной системы обучения требует смены «векторов в педагогике»: от обучения как нормативно построенного процесса, к учению как индивидуальной деятельности обучающегося, ее коррекции и педагогической поддержки. Что нужно для того, чтобы реализовать модель личностно-ориентированного обучения?

— Во-первых, принять концепцию образовательного процесса не как соединение обучения и воспитания, а как развитие индивидуальности, становления способностей, где обучение и воспитание органически сливаются.

— Во-вторых, выявить характер взаимоотношений основных участников образовательного процесса — администрации, педагогов, студентов, родителей.

---

— В-третьих, определить критерии эффективности инновационного процесса.

Поэтому личностно-ориентированная система обучения стимулирует учащегося к совершению осознанных поступков за счет обеспечения постоянных условий для самопознания, самосовершенствования, самовоспитания.

Технологии уровневой дифференциации, проектного метода, игровые, информационно-коммуникативные относятся к личностно-образовательным технологиям, легко адаптируются к индивидуальным особенностям учащихся, прививают культуру общения, воспитывают самостоятельность, ответственность, самокритичность. Результаты обучения развивают творческие исследовательские способности учащихся, повышают их активность, способствуют интенсификации учебно-воспитательного процесса, приобретению навыков самоорганизации, помогают развитию познавательной деятельности у учащихся и интереса к предмету.

Таким образом, использование технологий личностно-ориентированного обучения на учебных занятиях и во внеаудиторной работе позволяет учащимся реально оценивать свои возможности, повышается интерес к учебной дисциплине, между педагогом и учащимися устанавливаются партнерские отношения, снижается психологическое напряжение учащихся на занятиях, повышается качество знаний и активность слабоуспевающих учащихся, исчезает страх перед проверкой знаний.

### Библиографический список

1. **Бондаревская Е.В.** Теория и практика личностно-ориентированного образования. — Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского пед. университета, 2000. — 352 с.
2. **Кузнецов М.Е.** Педагогические основы личностно-ориентированного образовательного процесса в школе: Монография. — Новокузнецк, 2000. — 342 с.
3. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
4. **Сериков В.В.** Личностный подход в образовании: Концепция и технология: Монография. — Волгоград: Перемена, 1994. — 152 с.
5. **Степанов Е.Н.** Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование. — М.: ТЦ «Сфера», 2003. — 128 с.
6. **Тяглова Е.В.** Исследовательская деятельность учащихся по химии. — М.: Глобус, 2007. — 224 с.
7. **Якиманская И.С.** Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе. — М., 2000. — 176 с.



**Н.И. Поддубная**, воспитатель-методист  
приоритетного направления деятельности МДОУ № 10 «Радуга».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь

## **ИГРОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Государственный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики пришел на смену государственным требованиям к структуре общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Новый стандарт призван привести структуру программы и условия ее реализации в детских садах к единым требованиям, что обеспечит преемственность между программами дошкольного и начального образования. Закон об образовании ПМР определяет статус детских садов как учреждений первого уровня в системе общего образования: к первому классу школы ребенок должен будет достичь определенного уровня развития. Согласно главной цели введения ГОС ДО ПМР, перед педагогами дошкольного образования встает непростая задача — учить и развивать воспитанников в соответствии со стандартами, но не забывать об индивидуальности и развитии личности каждого малыша.

Главный акцент в стандарте сделан на развитие воспитанников через игру, свободный разговор, диалог, через общение со сверстниками, старшими ребятами, семьей, воспитателями. Воспитатель должен стать на позицию партнерства, постигать новое вместе с ребенком в форме познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Поэтому важнейшей задачей нашего дошкольного учреждения стала оптимизация и организация специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

### **Игровые технологии**

Цель игровых технологий — создание полноценной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей. Игровые педагогические технологии — это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Дидактическая цель ставится перед дошкольниками в форме игровой задачи; деятельность детей подчиняется правилам игры, а учебный материал используется в качестве ее средства;

---

в игровую деятельности вводится элемент соревнования, который переводит педагогическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Для осуществления данной технологии были поставлены следующие задачи:

1. Разработка модели пространственно-развивающей игровой среды, направленной на развитие личности, способностей, овладение способами деятельности.

2. Внедрение системы инновационных развивающих игр в воспитательный процесс, направленных на развитие интеллектуальных, творческих, познавательных способностей.

Нами были определены направления работы, позволяющие формировать и развивать познавательные интересы воспитанников:

— созданы развивающая среда с учетом требований государственного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики; картотеки развивающих игр для детей дошкольного возраста; разработаны и внедрены игры-занятия с детьми с применением игровых развивающих технологий.

Мы считаем, что использование развивающих игр в педагогическом процессе позволит перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к игровой деятельности. Так как игра для детей дошкольного возраста имеет исключительное значение: игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания, игра для дошкольников — способ познания окружающего мира. Поставили перед собой цель: обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.

Был определен творческий потенциал каждой игры. Развивающие игры, дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Выделены цели и задачи технологии.

1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.

2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.

3. Развитие воображения, креативности мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).

4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала.

5. Формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений.

6. Развитие мелкой моторики и всех психических процессов.

Предлагаем игровые технологии по образовательным областям «Познание и речь», «Здоровье». Игровые задания, проблемные ситуации включают интеграцию данных образовательных областей.

— **Д/и «Потеряшка»**

*Цель:* активизировать и актуализировать знания детей о себе.

*Ход игры:* ведущий делает объявление: «Внимание, внимание! Потерялась девочка (далее описывается внешний вид ребенка). Детям нужно назвать описанного водящим товарища. Названный ребенок выходит к ведущему и называет свое имя, фамилию, адрес и телефон. Если ребенок называет все верно, он становится водящим.

— **П/и «Лиса и зайцы»**

*Цель:* развивать скорость бега.

*Ход игры:* на полу чертится круг. Выбирается водящий — лиса, все остальные — зайцы. Лиса становится за кругом, зайцы в круге. Ведущий дает сигнал, лиса вбегает в круг и пытается поймать зайцев. Выбегать за пределы круга зайцам не разрешается. По сигналу ведущего лиса выскакивает из круга. Подсчитывается число пойманных зайцев, выбирается новая лиса. Побеждает из лис та, которая сумеет поймать больше зайцев.

— **Д/и «Кто в домике живет?»**

*Цель:* закрепить знания о животных, умение правильно произносить звуки.

*Ход игры:* дети делятся на три группы и изображают птиц или животных. Каждая группа строит себе из стульев домик. Дети должны находиться в своих домиках и кричать так, как кричит то животное, которое они изображают. Затем с каждой группой педагог повторяет те звуки, которые дети должны произносить. После этого он по очереди обходит домики, стучит в каждый и спрашивает — кто в домике живет. Дети отвечают: «Му-му-му», «Ме-е», «Мяу-мяу», «Ко-ко-ко». Педагог отгадывает, кто же в домике живет.

— **Д/и «Узнай по силуэту»**

*Цель:* закрепить знания о животных; уметь по силуэту, характерной форме узнавать животное, называть его, описывать внешний вид и те характерные признаки, по которым его определили.

*Материал:* силуэты различных животных с четкими характерными признаками, выполненные из тонированного картона.

---

*Ход игры:* педагог предлагает детям выбрать силуэт любого животного и «превратиться» в него, то есть, рассказать кто он, описать внешний вид, какие звуки произносит.

— **П/и «Охотники и волки»**

*Цель:* развитие глазомера.

*Ход игры:* выбирается охотник. Ему дают мяч. Все остальные — волки. Охотник выходит на середину площадки, а волки собираются вокруг него. Охотник подбрасывает мяч два раза вверх и ловит его, после третьего броска волки разбегаются в разные стороны. Охотник, поймав мяч, бросает его в одного из волков. Каждый запятнанный волк становится его помощником. Волкам разрешается поднимать брошенный мяч и перебрасывать между собой так, чтобы охотник или его помощники не завладели им. Игра продолжается до тех пор, пока не будут переловлены все волки, кроме одного. Этот волк становится новым охотником, и игра повторяется.

— **Игра-драматизация по сказке «Петушок — золотой гребешок»**

*Цель:* упражнять детей в способах действия в потенциально опасных ситуациях через принятие на себя определенных ролей. Игра включает 4 этапа:

— I этап — чтение произведения, рассматривание иллюстраций, беседа с целью усвоения последовательности событий;

— II этап — дети рисуют маски Кота, Дрозда и Петушка;

— III этап (основной) — игра-драматизация;

— IV этап — дети сочиняют и разыгрывают сказку на новый лад, в которой Петушок не попадает в лапы к лисе.

— **Игра «Рассказывание по картинкам»**

*Цель:* познакомить детей с основными правилами безопасного поведения в ситуациях общения с незнакомцами.

*Материал:* сюжетные картинки, не пугающие детей, а лишь наводящие их на формулировку правил безопасного поведения.

*Правила игры:* перед детьми размещаются картинки-ситуации «Один дома», «В лифте», «Один на прогулке» и т. д. Рассматривание картинок нужно сопровождать вопросами, активизирующими внимание детей на отдельных деталях картинок, их содержательной стороне и провоцирующими на формулировку правил безопасного поведения в различных ситуациях.

— **Д/и «Кошка и собака — наши соседи»**

*Цель:* помочь детям понять состояние и поведение животных; знать, как обращаться с ними.

*Материал:* картины и иллюстрации, на которых нарисованы разные породы собак и кошек; игрушки — кошка и собака.

*Ход игры:* педагог беседует по картинкам с использованием загадок:  
Гладишь — ласкается, дразнишь — кусается... (собака).  
Шерстка мягкая, да коготок остер ... (кошка) и т. д.

Чтение стихотворения «**Бездомная кошка**».

*«Однажды я встретил бездомную кошку:*

— *Как ваши дела?*

— *Ничего, понемножку.*

— *Я слышал, что вы тяжело заболели?*

— *Болела.*

— *Так, значит, лежали в постели?*

— *Лежала на улице много недель. Бездомной мне негде поставить постель.*

*Подумал я: „Странно, что в мире огромном нет места собакам и кошкам бездомным”.*

— *Вы слышите, кошка, пойдемте со мной. Темнеет, а значит, пора нам домой!*

*Спешил я. Она отставать не хотела. И рядом со мною тихонечко пела: о чем она пела? Наверно, о том, что каждому нужен свой собственный дом».*

Инсценирование стихотворения «Бездомная кошка» А. Дмитриева.

— **Игровая ситуация «Добрые пожелания»**

*Цель:* помочь детям освоить формы выражения доброжелательного отношения к сверстникам; развивать добрые чувства и культуру общения.

*Содержание:* инсценировка с игрушками (куклы-перчатки).

Буратино собрался в гости к Лунтику, купил подарок. Но, как ему быть? Что ему сказать? Когда вручаешь подарок, надо сказать пожелание, но какое?

Педагог просит детей помочь Буратино.

### **Библиографический список**

1. Нищева Н.В. Играем, развиваемся, растем. — М.: Детство-Пресс, 2010.
2. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: Детство-Пресс, 2012.
3. Беляя К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. — М.: Просвещение, 1998.
4. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб.: Детство-Пресс, 2012.
5. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1974.

---

*Е.В. Попа, учитель биологии*  
*МОУ «Выхватинецкая молдавская средняя общеобразовательная*  
*школа-детский сад им. А.Г. Рубинштейна».*  
*Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Выхватинцы*

## **УТИЛИЗАРЯ НОИЛОР ТЕХНОЛОЖИЙ ДЕ ПРЕДАРЕ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ БИОЛОЖИЕ**

Астэзь, май мулт ка ынтотдяуна, ынтр-о сочитате карактеризатэ де о динамикэ акчелератэ, се еведенциязэ ной сарчинь де инструире, каре цин конт де скимбэриле техноложиче ши кончептуале але сочитэций умане. Методеле интерактиве ну май сынт о ноутате ши, тотушь, сынт дестул де пущин аппликате ын практикэ. Сынт утиле пентру кэ елевул ынвацэ май бине дакэ есте ангажат ку тоате форцеле ынтр-о акциуне. Дателе статистиче демонстразэ: рецинем 20% дин чея че аузим, 30% дин чея че ведем, 50% дин чея че аузим ши ведем ын ачелаш тимп, 80% дин чея че спунем ши 90% дин чея че спунем ын тимп че фачем ын лукру. Прин импликаря елевилор ши коинтересаря лор, ей девин май мотиваць, яр шанса де а общине скимбэрэ когнитиве креште. Челе ынвэцате ну сынт пур ши симплу ынрежистрате, чи вор форма асочьерь креативе, каре фак мемория май ефичиентэ. Лукрул алэтурь ши ымпреунэ ку чейлалць есте ун екзерчициу де формаре а причеперилор ши деприндерилор, май алес ын биоложие, де стимуларе а лукрулуй ын екипэ, де формаре а абилитэцилор де комуникаре. Ынвэцэторул ну май есте ун симплу емицэтор де информации, яр елевул ну май есте ун симплу речептор пасив, дар девин партенерь ынтр-ун демерс дидактик, ын каре елевул капэтэ калитэць деосебите, унеорь кяр есте ун коордонатор ал уней активитэць.

Динтре методеле интерактиве, каре пот фи аппликате ку сукчес ын биоложие сынт: ферестрэул, брайнстормингул, брайнвритингул, метода кубулуй, метода пирамидей ш. а.

### **ФЕРЕСТРЭУЛ**

Есте о методэ утилизатэ пентру а стимула партичипаря унуй нумэр кыт май маре де ельвь. Дезволтэ капачитатя де коопераре, де комуникаре, де синтезэ ши анализэ. Пресупуне ымпэрциря класей ын группе, фиеларе группэ примеште о сарчинэ спечификэ, субордонатэ объективелор лекцией. Де екземплу: лекция «Типуриле де рэдэчинь», класа 6.

Сарчиниле дистрибуите группелор пот фи урмэтоареле:

- Обсерваря ши дескриеря май мултор типурь де рэдэчинь.
- Обсерваря ши дескриеря имажинилор де рэдэчинь де пе планше.

— Реализаря унуй резумат ал лекцией дин карте.

— Формуларя унор ынтребэрь.

Группеле ышь ындеплинесп сарчиниле, ышь презентэ активитатя ши резултателе, елевий дин алте группе пот комплекта информацииле ку челе дин алте группе. Ла финал, ынвэцэторул ымпреунэ ку елевий корелязэ дателе ши фак конклузииле.

### БРАЙНСТОРИМИНГУЛ

Есте о методэ де стимуларе либерэ а креативитэций ши имажинацией каре се поате аплика ку сукчес ла лекцииле де биологиe. Се формязэ ын скурт тимп мулте идей пе о анумитэ темэ, индиферент дакэ сынт абсурде, грешите сау май пущин орижинале, фэрэ а фи критикате. Се десфэшоарэ ын лимитэ де тимп, яр креативитатя есте стимулатэ ши прин фапул кэ елевий сынт инфлуенцаць де солуцииле челорлалць. Де екземплу: лекция «Ординиле инсектелор», класа 7. Елевий сынт ругаць сэ експунэ тоате идеиле легате де ачест субъект, тотул фиинд скрис пе таблэ ын контурул унуй соаре. Бинеынцелес кэ идеиле вор фи мулте ши интересанте, яр елевий вор фи ентузиасмаць сэ дее фрыу либер имажинацией. Ла сфыршит, ынвэцэторул ымпреунэ ку елевий, елиминэ идеиле грешите ши вор пэстра идеиле валабиле.

### БРАЙНВРИТИНГУЛ

Есте о методэ фоарте симплэ де стимуларе а креативитэций асемэнэтоаре ку брайнстормингул, диференца констэ ын фапул кэ се лукрязэ пе группе мичь сау индивидуал. Де екземплу: лекция «Асемэнаря ши деосебиря ын структура челулеле прокариоте ши еукариоте», класа 10.

— Елевий нотязэ 3 идей ын 5 минуте.

— Фоиле се ротесп пынэ кынд фиекаре фоае а трекут пе ла фиекаре елев.

— Фиекаре елев нотязэ трей, доуэ сау доар о идее, каре требуе сэ фие диферите де челе нотате пынэ атунч.

— Ла финал аре лок селектаря идеелор, класификаря лор ши ефектуаря конклузиилор.

### МЕТОДА КУБУЛУЙ

Есте о методэ прин каре сынт стимулате гындирия креативэ ши имажинация, прин фапул кэ о анумитэ темэ поате фи студиятэ дин май мулте перспективе ка ши кум ар приви тоате фецеле унуй куб. Де екземплу: лекция «Структура екстернэ а фрунзей», класа 6. Ла ачастэ лекции се поате аплика метода кубулуй ку диферите черинце пе фиекаре фацэ ши материал биоложик натурал индивидуал.

- 
- Дескрие — кум аратэ фрунза?
  - Компарэ — фрунзеле симпле ши компусе.
  - Асоциязэ — кыте типурь де нервацие а фрунзелор се деосебеск?
  - Апликэ — каре есте ролул фрунзелор?
  - Аргументязэ — прин екземпле ла че планте ынтылнешть асемения фрунзе?
  - Ла финал елевий пропун проприиле конклузий.

### МЕТОДА ПРЕДЭРИЙ — ЫНВЭЦЭРИЙ РЕЧИПРОЧЕ

Ачастэ методэ поате фи фолоситэ пентру а студия ун текст пе темэ штиинцификэ. Се фолосеск патру стратежий де ынвэцаре: резумаря, пунеря ынтребэрилор, класификаря дателор, прогностикаря. Класа се ымпарте ын 4 групурь кореспунзэтоаре челор 4 ролурь, мембрий унуй груп кооперязэ ын реализаря ачелуяшь рол. Текстул ла фел се ымпарте ын патру пэрць ложиче, пэрциле текстулуй се дистрибуе фиекэрей группе де елевь: резуматор, ынтребэтор, кларификатор, презикэтор. Екипеле лукрызэ асупра текстулуй. Ын финал фиекаре групэ де елевь афлэ де ла чейлалць деспре че с-а читит, мембрий фиекэруй груп ышь експун пэрериле, стимулынд дискуция пе темеле студияте. Авантажеле ачестей методе сынт урмэтоареле: есте о стратегие де ынвэцаре ын груп, каре стимулязэ ши мотивязэ елевий, ажутэ елевий ла ынвэцаря методелор ши техничилор де лукру ку текстул, техничь де мункэ интеллектуалэ пе каре ле поате фолоси ши ын мод индипендент, дезволтэ капачитатя де експримаре, атенция, гындиря ши капачитатя де аскултаре активэ, стимулязэ капачитатя де концентраре асупра текстулуй читит ши причеперя де а селекциона есенциалул.

Де екземплу: лекция «Структура трофикэ а биоченозей», класа 9.

Материалеле нечесаре: мануалул де биоложие, дикционар, имажинь де вецуитоаре дин диферите екосистеме.

— Група 1.

Типул активитэций — резумаря. Черинцеле: читиць ку атенцие текстул. Експунець чея че кредець кэ есте май импортант дин чея че аць читит.

— Група 2.

Типул активитэций — пунеря ынтребэрилор. Черинцеле: читиць текстул, формулаць о серие де ынтребэрь деспре информация чититэ.

— Група 3.

Типул активитэций — кларификаря. Черинцеле: читиць текстул, гэсиць термений некуноскуць, апелынд ла дикционаре.



— Група 4.

Типул активитэций — прогностикаря. Черинцеле: чितिць текстул, анализаць ын груп имажиня презентатэ ын фишэ. Формулаць о серие де предикций реферитоаре ла апликацией темей ын практикэ.

### МЕТОДА БУЛГЭРЕЛУЙ ДЕ ЗЭПАДЭ

Ачастэ методэ се апликэ прин интермедиул ынтребэрилор. Ын лок сэ се ынчапэ лекция ку предаре прин дискурс, се лансызэ о ынтребаре каре сэ кондукэ информация пе каре требуе сэ о примяскэ елевул. Елевий вор прими материале ку привире ла лекция че урмязэ ши фише ку ынтребэрь ку май мулте варианте де рэспунс. Се лукрызэ ын перекь. Ей компарэ рэспунсуриле ши ле комбинэ пентру а ажунже ла чел май бун рэспунс. Ачаста ва адуче ла о дискущие ын каре елевий ышь вор сусцине пунктул де ведере, фапт каре дуче ла о бунэ ынвэцаре. Апой елевий вор прими рэспунсуриле коректе ши лэмуририле нечесаре, дупэ каре ей ышь вор пуне сингур ноте.

### МЕТОДА ПИРАМИДЕЙ

Фазеле де десфэшуаре а методей пирамидей:

— фаза интродуктивэ: ынвэцэторул презинтэ тема че ва фи пусэ ын дискущие;

— фаза лукрулуй индивидуал: елевий лукрызэ пе конт проприу пентру солуционаря проблемей;

— фаза лукрулуй ын перекь: елевий формязэ групе а кыте 2 елевь пентру а дискута резултателе индивидуале ла каре а ажунс фиекаре;

— фаза реунирий ын групурь май марь: елевий дискутэ деспре солуцииле ла каре ау ажунс;

— фаза рапортэрий солуциилор ын колектив;

— фаза дечизионалэ: се алеже солуция финалэ ши се стабилеск конклузииле активитэций.

Авантажеле методей пирамидей сынт: стимуляря ынвэцэрий прин коопераре, спориря ынкредерий ын форцеле проприй прин тестаря идеилор индивидуале, ын групурь мичь ши апой ын колектив. Де екземплу: лекция «Артроподеле», класа 7. Елевий ау ка сарчинэ де ынвэцаре сэ анализезе ачастэ класэ де невертебрате, евиденциинд ын ачелашь тимп карактереле женераале але ачестора. Ынвэцэторул анунцэ тема ши чере де ла елевь сэ презинте информации реферитоаре ла артроподе, конструинд ын фиекаре паграт ал пирамидей элементе, идей каре презинтэ карактереле женераале але ачестей класе де анимале. Оферэ имажинь каре презинтэ анимале артроподе. Елевий се ымпарт ын групе. Фиекаре групэ комплекязэ пагратул пирамидей, десенатэ пе о фоае де картон.

---

Методеле експусе май сус ну сынт декыт о парте дин нумероаселе методе интерактиве каре пот фи фолосите ын практикэ. Фискаре ынвэцэтор алеже метода пе каре о поате фолоси астфел ынкыт сэ обцинэ о ефичиенцэ максимэ ын демерсул инструктив-едукатив ла лекцииле де биологиэ. Ачесте методе пермит елевилор сэ ынвэце май ушор, сэ винэ ын ынтымпинаря диферитор стилурь де ынвэцаре.

### Библиографие

1. **Гузеев В.В.** Методы и организационные формы обучения. — М.: Народное образование, 2001. — С. 79.
2. **Мухина С.А., Соловьева А.А.** Нетрадиционные педагогические технологии в образовании. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. — 384 с.
3. **Панина Т.С., Вавилова Л.Н.** Современные способы активизации обучения / Под ред. Т.С. Паниной. — М.: Академия, 2007. — 176 с.
4. **Селевко Г.К.** Энциклопедия новых педагогических технологий. — М., 2009.

*С.С. Попель, учитель изобразительного искусства  
МОУ «Колбаснянская средняя общеобразовательная школа».  
Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Колбасна*

## ИГРА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Игра — это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

*В. Сухомлинский*

Искусство как одна из форм общественного сознания взаимосвязано с другими его формами: наукой, философией, политикой, моралью и т. д. Как и наука, оно верно отражает мир, из искусства мы черпаем сведения о жизни и быте людей различных эпох и стран, оно является своеобразной летописью человеческой истории. Но в отличие от науки искусство познает мир не в форме отвлеченных понятий, а в конкретно-чувственных, непосредственно воспринимаемых живых образах, подобных явлениям самой реальной

действительности. Как и философия, искусство имеет мировоззренческое значение, ставит философские проблемы. Подобно политике, искусство связано с общественной, идеологической борьбой. Как и мораль, оно оценивает человеческие поступки, раскрывает проблемы отношений личности и общества.

Искусство действует на человека внутренними переживаниями, эмоциями и выражением их в образах.

Рисование, одно из самых любимых занятий детей. И мы, учителя изобразительного искусства, должны сделать так, чтобы оно не превратилось в будничную, скучную обязанность, а сохранило в своей сущности праздник творчества, момент раскрытия всего, что волнует, захватывает ребенка, время встречи с прекрасным и проникновения в него.

Среди условий успешной творческой деятельности детей начального и среднего школьного возраста на уроке изобразительного искусства следует особо выделить необходимость чередования разных видов занятий с использованием дидактических игр и игровых моментов, графических, живописных и композиционных упражнений с применением технических средств обучения, экскурсий. Именно игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность.

В методике руководства изобразительной деятельностью учащихся важно сохранить игровой способ, так как он дает возможность решать специфические задачи изобразительной деятельности. Опыт, приобретенный учащимися в дидактических играх и упражнениях, поможет им и на уроках изобразительного искусства.

Одна из главных задач дидактических игр и упражнений — эстетическое воспитание учащихся. Достигается оно путем развития у детей наблюдательности, образного мышления, художественного видения красоты формы и цвета. Изобразительное творчество как продуктивный вид деятельности создает все условия для совершенствования зрительного восприятия учащихся. Дидактические игры и упражнения могут стать эффективным средством для активизации этого процесса. Особое внимание следует уделять упражнениям, направленным на развитие графических умений и навыков. Слабые графические навыки часто сдерживают творческую активность учащихся.

Длительность одной игры или упражнения — 3–5 минут. Объяснение содержания должно быть кратким, понятным и эмоциональным. Возможен пробный ход, во время которого учитель учит действовать и знакомит с правилами игры. Все дидактические игры и упражнения должны быть согласованы с содержанием последующей изобразительной деятельности.

Включение игры в процесс обучения изобразительному искусству относится к наглядно-действенным приемам обучения. Он представляет собой сочетание слова учителя, активных действий детей с наглядными пособиями

---

и специальным игровым оборудованием. Научно обоснованная игра используется для формирования и развития чувства понимания прекрасного, изобразительных навыков и умений. Соединение игры с художественным творчеством создает у ребенка определенную установку на более яркое восприятие и передачу окружающей действительности. То, что он изображает в своих рисунках, определяется его представлениями и потребностями. Он сам активно участвует в рисуемых сценах, выражая свое отношение к изображаемому. Рисуя, дети любят рассуждать, у них меняется выражение лица, некоторые шепчут, другие напевают, а бывает, что и бьют свои рисунки кулаками. В процессе игры вводятся элементы соревнования, организуются встречи с любимыми персонажами детской литературы, появляются фантастические ситуации, наполненные музыкой, необычными превращениями. Рисуя и играя, дети выручают своих любимых героев из сложных ситуаций, помогают им в работе, выполняют их задания, наказывают и стараются перевоспитать отрицательных персонажей.

Важнейшим условием игры, снимающим принудительный характер обучения, является активное действие детей. Без этого решающего условия не реализуются учебные и игровые задачи. Поэтому занимательный зачин игры, например, игры «К нам на урок пришли друзья из Клуба веселых человечков», должен получить дальнейшее развитие в действиях учащихся на протяжении всего занятия. Веселые человечки — не пассивные присутствующие на уроке, они — активные участники всего происходящего. В противном случае погаснут огоньки ожидания в ребячьих глазах, игра не состоится, наступит разочарование, утомление, рассеется внимание.

Используя игру на уроке изобразительного искусства, учитель должен иметь определенную педагогическую цель, четко знать, что он этим воспитывает. Поставленная педагогическая цель определяет дидактические задачи, ее обучающий характер. Особенно рациональными представляются игровые действия для развития понимания конструктивных особенностей формы, формирования чувства пространства, пропорций, развития зрительной памяти, наблюдательности, глазомера. Дидактические задачи в отличие от обычных уроков решаются здесь через игровые моменты, через осуществление игровых действий. Игровые действия на уроке происходят согласно определенным правилам, договоренности. Они содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими определенных норм поведения и определенных ролей. Успех игры, трудности, с которыми приходится столкнуться, обнаруживаются в ее финале, в момент подведения итогов. Только при наличии перечисленных условий игра может выполнять функции обучения и давать ощутимые результаты по приобщению детей к миру прекрасного, обучению основам изобразительного искусства.

Хорошая игра нуждается в несложном игровом оборудовании, которое дети могут сделать сами под руководством учителя или родителей, могут найти у себя дома и принести на урок. Такое оборудование выполняется из бумаги, картона, фанеры, поролон. А какое удовольствие самим подготовить костюмы к инсценировке, к ролевой игре!

По целям обучения игры могут быть объединены в отдельные группы.

1. Игры, способствующие развитию графических навыков, пониманию конструктивных особенностей формы. Общее название этих игр — «Дорисуй предмет, пользуясь заданной формой».

2. Игры, способствующие реализации живописных и колористических задач обучения, в частности, приобретению навыков работы акварелью по сырой бумаге, навыков вливания одной краски в другую и получения новых цветов.

3. Игры, способствующие усвоению новых терминов, понятий.

4. Игры для развития восприятия произведений искусства.

5. Сюжетно-ролевые игры.

Именно игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Характеризуя деятельность младшего школьника, В.А. Сухомлинский писал: «В игре нет людей серьезнее, чем маленькие дети. Играя, они не только смеются, но и глубоко переживают, иногда страдают» [1, с.290]. Подражание в игре связано с воображением. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом.

Использование дидактических игр в руководстве детской изобразительной деятельностью продиктовано своеобразными связями игры и художественного творчества. Именно в играх уже проявляются художественные способности учащихся: игра как бы предшествует творчеству и способствует ему.

Зная программные требования, своеобразие дидактических игр и упражнений, владея искусством руководства игрой, учитель может разрабатывать новые варианты знакомых детям игр и создавать новые игры, которые помогут активизировать художественно-творческую деятельность учащихся на уроке и более успешно решать вопросы эстетического воспитания.

У каждого учителя свои методы и свои наработки. И если ребенок на уроке выразил свое впечатление от темы урока, свои положительные эмоции в рисунке, то урок прошел не напрасно.

### **Библиографический список**

1. Сухомлинский В.А. Избр. пед. произведения: В 5 т. — Киев, 1979. — Т. 1. — С. 290.

---

*А.В. Попова, учитель биологии  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

Единственный путь,  
ведущий к знанию, — это деятельность.  
*Б. Шоу*

Педагогика в современном мире переживает период переосмысления подходов, отказа от ряда устоявшихся традиций и стереотипов. Освоение технологий становится приоритетным как при овладении учительской профессией, так и при оценках качества и стоимости образовательно-воспитательных услуг.

Педагог на рынок труда выставляет свой профессионализм, в основе которого лежит знание педагогических технологий. В работе преподавателя уже в ближайшем будущем технологии будут определять успех на 80%, а индивидуальное мастерство — только на 20%. Будущая педагогика будет все меньше зависеть от личности педагога. Технология в личностном исполнении педагога — таков продукт рыночных отношений.

Педагогическая технология — системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействий, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования.

Если цели заданы объективно и непротиворечиво, ясно определены характеристики воспитанников и условия процесса, то можно создать очень эффективную технологию, доступную для повторения. Чем конкретнее цель, тем более детальную, а следовательно, и более повторяемую технологию можно создать.

Среди современных разновидностей щадящей технологии — многочисленные схемы организации процесса, приспособленного к удовлетворению индивидуальных запросов обучаемых. Возрастает количество людей, которые по тем или иным причинам не могут (или не хотят) учиться в общих потоках по

схемам фронтального обучения, поэтому общее и даже профильное обучение должно все больше взаимодействовать с индивидуальным (индивидуализированным). Это и понятно, и объяснимо: высококачественное продуктивное обучение возможно лишь при разумном сочетании индивидуального обучения с групповым.

Требования рыночной экономики заставляют педагогов внедрять индивидуальный подход в полном объеме: ведь каждый ученик требует необходимых условий для самореализации. Личностная ориентация образовательного процесса осуществляется путем создания условий для индивидуального обучения, цель которого — получение школьником образования на выбранном им уровне и в соответствии с индивидуальными запросами.

Реализация целей продуктивного обучения в общеобразовательной средней школе существенно упрощается, когда она дополняется так называемыми индивидуальными маршрутами обучения.

Индивидуальный маршрут — составленный самим учеником (вместе с преподавателем и родителями) план обучения и достижения конечной цели в зависимости от собственного усердия. Индивидуальный образовательный маршрут — это личная программа действий ученика на некотором отрезке его обучения: от нескольких минут и часов до недель и даже месяцев. Маршрут может быть намечен для отдельной части, темы, раздела или даже целого предмета. Цель продуктивного обучения по индивидуальной программе — максимальное удовлетворение запросов ученика, повышение качества знаний, умений, экономия времени. Уменьшение срока обучения освобождает время для профессиональной подготовки, углубленного изучения отдельных предметов.

Маршрут содержит точное описание: а) изучаемого материала заданного объема; б) требуемого уровня овладения им; в) методики рационального обучения; г) необходимых объемов самостоятельной работы и практики; д) расчета затрат времени на все виды самостоятельного обучения; е) самодиагностики и тестирования достижений.

Учитель планирует и предлагает индивидуальный вариант деятельности по решению конкретной задачи, контролирует и оценивает результаты работы.

Индивидуальная программа может ориентироваться на один из действующих учебных планов, не обязательно тот, который реализуется в данном классе. Ученик может, например, выбрать гимназический учебный план или план с углубленным изучением какого-либо предмета.

---

Содержательную основу обучения по индивидуальным образовательным программам составляют учебные модули. Учебный модуль — это учебный материал (параграф, тема, раздел, предмет и т. д.), указания по изучению учебного материала, время выполнения каждого учебного задания, способы контроля и отчетности. Наиболее простым и типичным образцом учебного модуля является тема (раздел) обычной учебной программы вместе с указанием наиболее рациональных методов и форм ее изучения.

Общий учебный модуль составляется в виде индивидуального образовательного маршрута, в котором содержатся:

- название модуля и его объем (тема, раздел, курс);
- учебный материал (предмет, группа предметов, интегрированный курс);
- уровень (базовый, углубленное изучение и т. п.);
- количество часов на все части модуля (темы, разделы, весь модуль);
- методы и способы овладения знаниями, умениями;
- самостоятельная практическая работа;
- отчетность (тесты, рефераты, зачеты и т. д.).

Учебный модуль содержит четкие временные ориентиры:

- 1) определяется общее время, например, четверть, полугодие;
- 2) фиксируются и постоянно уточняются сроки выполнения каждого участка маршрута;
- 3) составляется временной график выполнения частей модуля по неделям с указанием контрольных точек: сроков представления заданий, контрольных срезов, зачетов и т. п.

Контроль индивидуального образовательного маршрута осуществляется в следующих видах:

- 1) текущий контроль, подразумевающий выдачу учебных заданий, регулярные встречи с наставником, консультации и т. п.;
- 2) устная и письменная отчетность по выполнению учебных модулей;
- 3) тестирование и итоговая аттестация достижений.

Мониторинг и корректировка индивидуального образовательного маршрута находится под постоянным наблюдением учителя.

Индивидуальная образовательная программа реализуется различными способами обучения:

1. Занятия в классе. Образовательный маршрут может предполагать изучение одного или нескольких модулей по обычной классно-урочной системе.
2. Групповые занятия. Для группы учащихся может быть организовано групповое выполнение отдельных модулей.



3. Самостоятельное изучение. Индивидуальное обучение может предполагать разный уровень самостоятельности, при этом необходимы консультации с учителем, на которых ученик разрешает свои личные затруднения.

4. Текущая проверка и тестирование достижений. Они необходимы прежде всего самому ученику, чтобы показать ему, насколько успешна избранная им методика самостоятельного обучения.

5. Самостоятельная практика в больших объемах и разнообразных формах. К практике относятся и многочисленные формы факультативных, дополнительных, кружковых занятий, организуемых как на базе школы, так и вне ее.

В обязанности педагога, ведущего индивидуальный образовательный маршрут, входит:

- оценка готовности ученика к переходу на индивидуальное обучение;
- выбор совместно с ним индивидуального образовательного маршрута;
- регулярные встречи с учеником, обсуждение этапов прохождения индивидуального образовательного маршрута;
- корректировка образовательного маршрута;
- контакты с родителями;
- оформление результатов тестирования и аттестации ученика.

Реализация индивидуальных образовательных маршрутов в различных педагогических средах требует особо подготовленного педагога. Это безусловно педагог, характеризующийся гуманистической направленностью, имеющий интегративные психолого-педагогические знания. Наиболее успешны в организации индивидуальных маршрутов учащиеся будут те педагоги, которые знают и владеют набором разных смыслов, форм и технологий образования, то есть опираются на концепцию, допускающую внутри себя многообразие образовательных траекторий учеников.

### **Библиографический список**

1. **Александров Г.Н., Дзарасов А.А., Науменко А.И.** Основы теории педагогических систем и педагогических технологий. — Владикавказ, 2001. — 357 с.
2. **Крылова Н.** Культурные модели образования с позиций постмодернистской педагогики // Новые ценности образования: Культурные модели школ. — М., 1997. — 205 с.
3. **Подласый И.П.** Продуктивная педагогика. — М., 2007. — 540 с.
4. **Слободчиков В.** Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования: Культурные модели школ. — М., 1997. — 177–185 с.
5. **Чернилевский Д.В.** Дидактические технологии в высшей школе. — М., 2002. — 560 с.

---

*С.В. Попова, учитель начальных классов  
МОУ «Ташлыкская средняя общеобразовательная школа».  
Приднестровская Молдавская Республика, Григориопольский р-н, с. Ташлык*

## **АПЛИКАРЯ ТЕХНОЛОЖИИЛОР МОДЕРНЕ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ ЫН ПРОЧЕСУЛ ДЕ ИНСТРУИРЕ ШИ ЕДУКАЦИЕ А ЕЛЕВИЛОР ДИН КЛАСЕЛЕ ПРИМАРЕ**

Дакэ астэзь вом ынвэца копияй аша, кум й-ам ынвэцаг ерь, ной вом фура вииторул де мыне ал лор [3].

Ку венيريا ла шкоалэ копилул пентру прима датэ се ынкадрязэ ын системул де ынвэцэмынт. Тоате релацииле елевулуй ку медиул ынконжурэтор сынт легате де о позиции ноуэ ын сочитате — ка рол де елев, школар.

Елевий контемпорань се деосебеск мулт пентру кэ с-а скимбат системул актуал де ынвэцэмынт. Ын примул рынд, с-а скимбат ситуация социалэ а дезволтэрий копиилор ын секолул презент:

- с-а скимбат рапид сурса де информácie а копиилор;
- копияй контемпорань читеск пуцин, май алес литература класикэ;
- компортаментул, мотивácie, диферите модурь де а гынди;
- релацииле лимитате ку колежий.

Ын презент ынвэцэторий класелор примаре ау сарчина де а резолва проблемеле компликате че стау ын фаца системулуй де ынвэцэмынт, ышь прекаутэ века експериенцэ де лукру, каутэ рэспунсул «Кум вом едука копияй ын кондицииле ной» [9].

Респонсабилитатя ынвэцэторулуй де класе примаре с-а мэрит мулт.

Ын презент сынт актуале ын системул де ынвэцэмынт фолосиря методелор ши прочедеелор каре формязэ деприндеря елевилор де а-шь добынди индпендент куноштинцеле, де а селекта информация нечесарэ, де а фаче конклузий ши женерализэрь.

Копилул контемпоран сингур требуе сэ-шь дирижезе активитатя де ынвэцэмынт, кореспунзэтор капачитэцилор пентру организаря универсалэ а прочесулуй де ынвэцэмынт. Шкоала контрибуе тот май мулт ла моделаря персоналитэций ши ла култиваря трэсэтурилор ей. Ын ынтряга оперэ де формаре а омулуй ноу, а персоналитэций сале, ун рол импортант ыл ау примий ань де шкоалэ. Школий примаре ый ревине сарчина де а форма примеле деприндерь де мункэ интеллектуалэ. Де ачя, есте нечесар ка ынвэцэторул сэ фие преокупат ын перманенцэ де перфекционаря методелор ши прочедеелор де предаре ши ынвэцаре, а стилулуй де мункэ ын женерал, пентру оптимизаря

прочесулуй инструктив-едукатив. Кадрул дидактик требуе сэ фие ла курент ку тот че есте ноу ши импортант ын специалитатя са ши педагожие, пентру а фаче фацэ сарчинилор пе каре ле ынаинтызэ ынвэцэмынтул.

Утилизаря методелор интерактиве де предаре ши ынвэцаре ын активитатя дидактикэ контрибуе ла ымбунэтэциря калитэций прочесулуй инструктив-едукатив, авынд, тотодатэ, ун карактер актив асупра персоналитэций елевулуй. Еле кондук ынтр-ун мод организат класа де елевь, групуриле сау перекиле [7]. Ынкуражызэ скимбул либер де куноштинце, идей, експериенце, конфрунтаря де опиний ши аргументе, пентру а ажунже ла ной кларификэрь, ной куноштинце ши солудций.

**Интерактиве** сынт методеле каре контрибуе ла креаря унор ситуаций де ынвэцаре, доринца де коопераре ши колабораре а елевилор, доринца де а-шь ымпэртэши идеиле, опинииле, експериенцеле. Вариетатя техноложиилор, методелор интерактиве есте маре. Еле се пот диференция ын функцие де сарчина пропусэ. Астфел, унеле фаворизызэ жокул де ролурь ши ситуаций, алтеле ангажызэ прочесул де имажинаре ши кэутаре. Ши тоате ау ачеляшь регуль де респектаре ши партичипаре: респект речипрок, атитудине позитивэ, толеранцэ, синчеритате, аскултаре фэрэ а ынтрерупе пе чел че ворбеште, абцинере, пунктуалитате, анализа фаптелор ш. а.

Ачест мод де предаре трансформэ елевул ынтр-ун актер, партичипант актив ын прочесул ынвэцэрий, прегэтит сэ-шь ынсушыскэ куноштинцеле прин проприул ефорт. Елевий сынт стимулаць сэ лукрезе ку идей каре ле пермит емитеря унор ынтребэрь ши резолваря унор проблеме, чея че стимулязэ дезволтаря уней гындирь де нивел супериор. Ей ынвацэ сэ лукрезе ын колектив. Ле спореште атенция ши рецинеря де информаций. Се стабилеск релаций де приетение.

Ын континуаре вой ынчерка сэ презинт унеле техноложий ной, каре пот фи фолосите ку сукчес ын кадрул лекциилор.

### **Метода: Штиу – Вряу сэ штиу – Ам афлат**

Есте о методэ че урмэреште конштиентизаря елевилор ын легэтурэ ку проприя лор активитате де куноаштере, респектив стимулязэ абилитэциле когнитиве ши а гындирий критиче.

Гындиря критикэ ну есте о материе де студиу, чи ун продус, ун нивел ла каре ажунже гындиря ноастрэ ын тимпул информациилор пе каре ле дескоперим [4]. Ын ачелашь тимп есте ун продус каре аре лок атулч, кынд чел че ынвацэ ышь пуне ынтребэрь де женул: «Че семнификацие ау ачесте информаций пентру мине?», «Кум пот сэ фолосеск ачесте информаций», «Кум пот лега ачесте куноштинце де чея че штиям пынэ акум?», «Каре ар фи консечинцеле

---

апликэрий ачестор идей пентру мине ши пентру чейлалць (дакэ се лукрязэ ын груп)?», «Че кред еу деспре аста?», «Че пот фаче акум, кынд децин ачесте информаций?».

### Метода кадранелор

Есте о методэ де резумаре ши систематизаре а унуй концинут информационал, соличитынд партичипаря ши импликаря елевилор ын ынцележеря ачестуя. Се трасязэ пе таблэ/кает 2 аксе перпендикуларе, ын аша фел ынкыт сэ апарэ 4 кадране. Елевий читеск/аскултэ ун текст/проблемэ. Ышь нотязэ ын кадранул I — имажинииле аудитиве сау визуале дин текст/дателе проблемей, ын кадранул II — кувинтеле кее, сентиментеле пе каре ле-ау симцит; ын кадранул III — сэ стабилискэ о легэтурэ ынтре концинутул текстулуй ши експериенца лор де вяцэ/резолваря проблемей, яр ын кадранул IV — ынвэцэ-тура че се деспринде дин текст/скриеря проблемей прин експресиэ.

Активитатя се поате десфэшура атыт фронтал, индивидуал кыт ши пе группе. Концинутул кадранелор поате суфери модификэрь ын функции де обьективеле лекций (експресиэ, есеу, ортографие, карактеризаре, резолвэрь де проблеме ш. а.).

#### **Авантаже:**

- стимулязэ атенция ши гындиря;
- скоате ын евиденцэ модул проприу де ынцележерэ;
- дуче ла синтелизаре/есенциализаре;
- ушурызэ асимиларя ноилор куноштинце;
- се поате фолоси ла ореле де рекапитуларе ши консолидаре;
- се поате фолоси ын диферите моменте але лекций;
- стимулязэ интересул елевилор пентру активитатя дидактикэ.

### Чоркине

Есте ун организатор график прин каре се евиденциязэ конексиуниле динтре идей а унуй субъект [3].

Техника ынкуражязэ елевий сэ гындыскэ либер ши дескис, сэ-шь организезе куноштинцеле. Поате фи фолоситэ атыт ка методэ де предаре-ынвэцаре, кыт ши ка методэ де фиксаре (ынгэрире) а материей студияте.

*Чоркине* есте о активитате де скриере ефичиентэ, детерминынду-й пе елевий май пуцин мотиваць сэ лукрезе.

Поате фи недирижат, кынд елевий нотязэ тоате идеиле посибиле ынтр-о реця реализатэ де ей ши семидирижат, кынд ынвэцэторул стабилеште ниште критерий пе база кэрора елевий вор комплета чоркине.

### **Диаграма Венн**

— Се апликэ ку ефичиенцэ максимэ ын активитэциле де обсерваре, повестирь, жокурь дидактиче, конворбирь ш. а.

— Систематизязэ куноштинцеле, реструктурязэ идеиле унуй концинут.

Етапеле:

— комуникаря сарчиний де лукру;

— активитатя ын переке сау групп;

— активитате фронталэ.

### **«Пэлэрииле гындитоаре»**

— *Пэлэрия албастрэ* — есте лидерул, кондуче активитатя. Есте пэлэрия респонсабилэ ку контролул дискуциилор, екстраже конклузий — кларификэ/алеже солуция коректэ.

— *Пэлэрия албэ* — дечине информаций деспре тема пусэ ын дискуцие, оферэ информация аша кум а примит-о — информязэ.

— *Пэлэрия рошие* — ышь експримэ емоцииле, сентиментеле, супэраря, фацэ де персонаже, ну се жустификэ — спуне че симте.

— *Пэлэрия нягрэ* — есте критикул, презинтэ посибиле рискурь, периколе, грешель ла солуцииле пропусе, експримэ доар жудекэць — идентификэ грешелиле.

— *Пэлэрия верде* — оферэ солуций алтернативе, идей иноватоаре, каутэ (че требуе де фэкут?) — женерязэ идей ной.

— *Пэлэрия галбенэ* — есте креаторул, симболул гындирий позитиве ши конструктиве, креазэ финалул. Ефортул адуче бенефичий.

### **Повесть «Скуфиция Рошие»**

Пэлэрия албэ — повестеште пе скурт текстул повештий;

Пэлэрия албастрэ — о карактеризязэ пе Скуфициэ ын контрадикцие ку лулул: веселэ, приетеноасэ, бунэ ла суфлет, гата сэ сарэ ын ажутор, дар неаскултэтоаре. Лулул-рэу, лаком, ширет, преокупат сэ парэ сенсibil ла ситуацие; аратэ че се поате ынтымпла кынд ун копил ну аскултэ сфатуриле пэринцилор.

Пэлэрия рошие — аратэ драгостя фетицей фацэ де мамэ ши буникэ, драгостя фацэ де флорь, анимале, натурэ. Ышь експримэ компасиуня фацэ де буникэ, букуряя пентру вынэтор ши супэраря фацэ де луп.

Пэлэрия нягрэ — критикэ атитудиня Скуфицией, каре требуя сэ аскулте сфатуриле мамей. Консидерэ кэ ну требуя сэ айбэ ынкредере ын анимале, ши сэ дя информаций деспре интенцииле ей.

Пэлэрия верде — акордэ варианте фетицей: дакэ доря сэ дэруе флорь буничий требуя сэ-й чарэ мамей ка сэ-й кумпере ун букет, дакэ доря сэ кулягэ флорь требуя сэ чарэ ка мама с-о ынсоцяскэ ын пэдуре ш. а.

---

Пэлэрия галбенэ — гэсеште алт финал текстулуй: Скуфица путя сэ рефузе сэ мяргэ ла буника штиинд кэ трече прин пэдуре; Скуфица ну аскултэ лупул; лупул о ажутэ сэ кулягэ флорь буничий, афлынд кэ ачаста е болнавэ; анималеле о сфэтуеск пе фетицэ сэ ну аскулте де луп ш. а.

### Техника виселор

— техника прин каре копилул ышь ласэ ын вое имажинация са пентру а експрима чея че а гындит.

— Экз. Кум ва арэта локуинца луй ын виитор, колежий, шкоала, паркул ш. а. Апой компарэ висул ку реалитатя прин креаря де ситуаций компарабиле ку челе екзистенте ын вяца реалэ.

— Этапеле: 1. Организаря копиилор ын групурь.

— 2. Презентаря сарчиний дидактиче. Де екз.: Сатул меу.

Фиекаре копил ышь ва имажина кум ва арэта локалитатя ын каре трэ-еште ын виитор.

1 гр. — лингвиштий (поеций) — скриу о микэ компунере сау поезие;

2 гр. — архитекций (пикторий) — модельязэ сау десенязэ сатул;

3 гр. — натуралиштий (математичиений) проектязэ паркурь, пэдурь сау фак калкуле;

4 гр. — артиштий — ынсченязэ, дансязэ сау кынтэ.

#### **Авантажеле методелор модерне:**

— Трансформэ елевул дин объект ын субъект ал ынвэцэрий;

— Есте копартичипант ла проприя формаре;

— Ангажязэ интенс тоате форцеле интеллектуале;

— Асигурэ елевулуй кондиций оптиме де а се афирма индивидуал ши ын екипе;

— Дезволтэ гындирия критикэ;

— Дезволтэ мотивация пентру ынвэцаре;

— Пермите евалуаря проприей активитэць.

**Методеле модерне** ау тендинца де а се апропия кыт май мулт де методеле черчетэрий штиинцифиче, антренынд елевий ын активитэць де инвестигаре ши черчетаре директэ а феноменелор.

Утилизаря методелор интерактиве ын активитатя дидактикэ аре ка резултат крештеря мотивацией пентру ынвэцаре ши а ынкредерий ын сине, контрибуе ла формаря агитудиний позитиве фацэ де объектеле де студиу ын шкоалэ ши асигурэ кондициле формэрий капачитэций копиилор де а интеракциона, прегэтинду-й май бине пентру активитатя сочиалэ.

Прин мээстрия ши причеперя де каре дэм довадэ путем дезволта креативитатя ла елевь, тот одатэ путем ажунже ла о аутостимуларе а креативитэций.

### **Библиографии**

1. **Бабанский Ю.К.** Оптимизация прочесулуй инструкторив-едукатив. — Кишинэу: Лумина, 1984.
2. **Бондарчук Т.И.** Учителивая реальную жизнь школы. — Кишинев, 1987.
3. **Воронцов А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.Е.** Проектные задачи в начальной школе. — М.: Просвещение, 2010. — С. 176.
4. **Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.** Материал к урокам обучения грамоте. — М.: Просвещение, 1983.
5. **Истомина Н.Б., Нефедова И.Б.** Учимся решать задачи. — М., 1998.
6. **Истомина Н.Б.** Математика. — Смоленск, 1999.
7. **Кузьма Н.В.** Очерки психологии труда учителя. — Ленинград, 1967.
8. **Пирогов В.И., Гавриков А.И.** Идейно-политическое воспитание младших школьников. — М.: Просвещение, 1987. — С. 138, 145.
9. **Силвестру А.И.** Пашапортул психоложик ал елевулуй де шасе ань. — Кишинэу, 1985.
10. **Сухомлинский В.А.** Инима мъ-о дэруй копиилор. — Кишинэу, 1984.

***Е.В. Приходько**, ассистент кафедры психологии  
УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины».  
Республика Беларусь, г. Гомель*

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОФИЛАКТИКИ НАСИЛИЯ В ШКОЛЕ**

Педагогическая технология — совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса [4, с. 136].

В государственном образовательном стандарте утверждается, что образование должно пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс воспитания и развития личности. Воспитательная деятельность педагога в конкретном образовательном пространстве должна способствовать созданию психологически комфортной и ненасильственной, благоприятной для самореализации личности развивающей, эмоционально насыщенной среды, которая является ресурсным феноменом, обеспечивающим психологическую безопасность ребенка. Участие общества в оценке качества образования и состояния от дельных характеристик образовательной среды школы является неотъемлемой составляющей модернизации

---

системы образования и реализации инновационных процессов в современной школе. На основе анализа исследований в области оценки качества образования, общественно-профессиональной экспертизы и мониторинговых исследований в образовании, выявлено, что общественная экспертиза и мониторинг состояния безопасности образовательной среды школы могут выступать механизмом повышения эффективности деятельности по обеспечению безопасности субъектов образования [2, с. 472].

Стратегическое планирование отражает стремление к эффективности за счет предупреждения, раннего выявления и быстрого устранения недостатков различных видов, что является потенциальным источником повышения качества образования. При планировании следует учитывать, что качество образования снижается за счет наличия внутренних и внешних, видимых и скрытых дефектов. Внутренними дефектами можно считать недостатки, возникшие по вине образовательного учреждения из-за несовершенства учебно-воспитательного процесса, неблагоприятного социально-психологического климата, неадекватных методов управления школой. Наиболее типичным примером внутренних дефектов является низкий уровень знаний учащихся по отдельным предметам, отсутствие навыков самостоятельной работы, низкая мотивация к участию во внеурочной деятельности. Внешние дефекты образования связаны с влиянием окружающей среды на ребенка, слабым взаимодействием школы и социума, отсутствием сотрудничества между семьей и школой. К внешним дефектам относятся общая социально-педагогическая запущенность подростков, отклоняющееся поведение школьников, низкая мотивация к учебной деятельности в целом, невысокий уровень развития социальной компетенции. Видимые дефекты представляют собой легко выявляемые и объективно диагностируемые, подлежащие мониторингу недостатки образования, связанные, как правило, с отсутствием конкретных знаний и умений учащихся, а также с проявлениями девиантного поведения, правонарушениями и т. д. Многие видимые дефекты устанавливаются в процессе диагностики уровня обученности учащихся. Скрытые дефекты — это недостатки образования, выявление которых с помощью объективных методик является затруднительным. Такие дефекты могут быть обнаружены на основе длительных наблюдений, ретроспективного анализа и самооценки выпускников своей деятельности и способностей, а также отзывов работодателей и других заинтересованных лиц. К скрытым дефектам относятся слабая способность к социальному взаимодействию, неумение адаптироваться к окружающей среде, отсутствие навыков самообразования [2, с. 473].

И.А. Баевой, автором концепции психологической безопасности образовательной среды, определяется психологическая безопасность образовательной



среды как состояние, свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии, способствующее удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении, создающее референтную значимость среды и обеспечивающее психологическое здоровье включенных в нее участников. при этом автор особое внимание обращает на то, что «...психологическая безопасность является условием, обеспечивающим позитивное личностное развитие всех участников образовательной среды» [1, с. 150].

Проблема насилия в школах имеет меньший приоритет по сравнению с другими проблемами, такими, как прогулы уроков, несоблюдение правил поведения в школе и т. д. Поэтому данной проблеме уделяется мало внимания в обществе.

Нами было проведено исследование по оценке ситуации с насилием в отношении детей в школах города. Выборка составила 350 учащихся 5 и 7 классов. По оценке большинства опрошенных школьников в среднем 60–70% не подвергались психологическому и физическому насилию со стороны окружающих в учебных и воспитательных учреждениях. Большинство учителей также отметили, что при общении и взаимодействии с детьми они никогда не использовали психологическое, физическое насилие, а для их дисциплинирования используют ненасильственные методы. Вместе с тем исследование выявило, что в школе имеют место случаи использования учащимися и педагогами психологического, физического насилия в отношении детей. Наиболее распространенными формами ненасильственных действий учителей в отношении детей являются предоставление ребенку возможности исправиться; разъяснение ребенку того, что он сделал плохо или неправильно; указание ребенку начать или перестать делать что-то; отвлечение ребенка или предложение заняться другим делом. В случаях использования физического и психологического насилия в школе, по оценкам школьников, наиболее распространенными их формами являются: причинение физической боли (удары по рукам, подзатыльники, таскание за волосы или за уши; обидные прозвища и клички, обзывания и оскорбления, грубая ругань, злые слова; намеренная порча вещей; умышленное стремление заставить чувствовать ребенка глупо, выставить его «дураком» или «дурой» перед другими людьми; обидные слова в адрес родителей, братьев или сестер; желание обидеть с помощью акцентирования внимания на внешности или физических недостатках; отказ в общении или подстрекание других к отказу от общения с ребенком; угрозы плохими оценками).

В школе дети, в основном, подвергаются насилию со стороны одноклассников, старшеклассников, учителей и детей из кружков и студий. По оценкам учителей, для дисциплинирования детей в школе они или их коллеги

---

используют: угрозы вызвать в школу родителей; крик и ругань; принуждение ребенка испытывать стыд в присутствии других людей или детей, чтобы дисциплинировать его; удержание ребенка в школе после уроков; выдворение на время в коридор, другое помещение; угрозы выгнать из школы или отправить учиться в другую школу; угрозы отправить в интернат, спецшколу для малолетних нарушителей; постановка ребенка на время в угол; лишение внимания, игнорирование ребенка, а также таскание за уши; хватание за плечи и встряхивание; удары линейкой, указкой или другими предметами; подзатыльники, удары по попе рукой; таскание за волосы. Большинство респондентов всех целевых групп отметили, что не сталкивались или не располагали информацией о случаях сексуальных действий в отношении детей и подростков.

Запугивание — одна из самых общих и потенциально серьезных форм школьного насилия. Это распространяющаяся проблема, затрагивающая большое количество учеников и имеющая неблагоприятные последствия для некоторых из них. Запугивание часто рассматривается как обычная часть детства и юности. Хотя принятие этого неправильного представления может способствовать распространению вреда, исходящего из этой проблемы. Согласно Д. Ригби, дети, над которыми хронически измывались, более вероятно, будут испытывать недостаток физического и умственного здоровья, некоторые из них будут рассматривать самоубийство как выход из ситуации. Также доказано, что запугивание может иметь длительные, отрицательные эффекты для его жертв. В исследованиях обнаружили, что прежние жертвы были более угнетенными и имели более низкое чувство собственного достоинства, чем их не преследуемые коллеги. Будущее хулиганов также весьма мрачно. Скорее всего, они попадут в тюрьму, будут вести асоциальный образ жизни, станут агрессивными супругами и родителями [3, с. 68].

Хотя школьные психологи не могут и не должны в одиночку бороться со столь глобальной проблемой, они находятся в оптимальных условиях для координации усилий учащихся, родителей, школьного персонала. Школьные психологи должны взять активную роль в обучении других предотвращению насилия. Психолог должен следовать списку принципов проектирования и осуществления политики школы без насилия:

- 1) ознакомиться со всеми уместными в данной проблеме государственными правами, обязанностями, политикой;
- 2) оценить проблему запугивания в своей школе (опросы учеников, родителей, школьного персонала);
- 3) разработать школьную политику, включая (но не ограничиваясь):
  - описание ожидаемого поведения;
  - запрещение агрессивных действий на территории школы;

- собрания и беседы с учениками и их родителями;
  - собрания, совещания и беседы с преподавателями;
  - исследования сообщений об инцидентах;
  - последующая коррекция, вмешательство в проблему;
- 4) распространение новой политики школы через рекламные листки, собрания, встречи с классом и т. д.;
- 5) обучение школьного персонала фактам об агрессии и типах поведения;
- 6) рассмотрение разработанных опытным путем программ и выбор оптимально соответствующих потребностям своей школы;
- 7) распространение информации о вмешательстве всему школьному персоналу;
- 8) непрерывный контроль проведения новых процедур и их результатов.
- Осуществление школьной политики относительно запугивания и выполнение всех методов, стратегий предотвращения требует затрат ресурсов, сил, времени. Но выгода от таких усилий перевесит затраты.

Исследования показали, что программы предотвращения агрессии эффективно уменьшают агрессивное поведение в школе. Такие усилия по предотвращению должны стремиться реконструировать окружающую среду школ, таким образом предоставляя учащимся возможность учиться и развиваться в безопасной атмосфере.

Стремление к эффективности образования за счет предупреждения, раннего выявления и быстрого устранения дефектов различных видов является потенциальным источником повышения качества образования. Под управлением качеством образования мы понимаем целенаправленную деятельность, в которой ее субъекты (органы управления образованием) обеспечивают организацию совместной деятельности потребителей образовательных услуг (учащихся, педагогов, родителей и др.) и ее направленность на качественное удовлетворение их образовательных потребностей.

### **Библиографический список**

1. **Баева И.А.** Психологическая безопасность в образовании. — СПб.: Союз, 2002. — 271 с.
2. **Варченко Е.И.** Управление качеством образования в образовательном учреждении // Молодой ученый. 2013. №3. — С. 471–474.
3. **Ковров В.В.** Воспитательная система образовательного учреждения как ресурс обеспечения психологической безопасности. — М.: Экон-Информ, 2012. — С. 68–69.
4. **Лихачев Б.Т.** Педагогика: Курс лекций. — М.: Юрайт-М, 2001. — 607 с.

---

*Л.Н. Репенецкая, зам. директора по ВР, учитель биологии и ОБЖ  
МОУ «Рыбницкая русская общеобразовательная школа № 8».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **СИСТЕМА РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ВОСПИТАНИЮ У ШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ**

Здоровье — бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Проблема укрепления и сохранения здоровья школьников является одной из ведущих задач современных образовательных учреждений. Школы используют различные формы работы по сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного пространства.

В связи с этим всем педагогам необходимо осознать первостепенность воспитания культуры здоровья школьников, что, несомненно, будет способствовать всестороннему развитию личности каждого ребенка, формированию ценностного отношения и практических умений, обеспечивающих эффективное управление жизненными силами организма.

Здоровье — понятие комплексное. По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье — это «состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

Цивилизационное общество строится здоровыми людьми. Мы говорим: «Будущее наших детей — в наших руках». Значит, от нас зависит, каким будет здоровье наших детей через год, через 10 лет.

Ответственность за то, что лишь менее 10% школьников можно признать здоровыми, что от первого к выпускному классу их здоровье значительно ухудшается, приняла на себя школа. Педагогическая общественность все больше осознает, что именно учитель может сделать для здоровья школьника гораздо больше, чем врач.

Кто должен и может взять на себя такую роль? Прежде всего — семья, родители, затем — школа, учителя. А из учителей в первую очередь тот, кто больше всего общается с детьми, причем не формально, но близко на протяжении многих лет. Речь идет, конечно же, о классном руководителе. Для эффективности процесса воспитания культуры здоровья школьников в работе классного руководителя необходим системный подход. Система воспитательной работы классного руководителя — это сложная совокупность логически и организационно взаимосвязанных явлений, характеризующаяся единством

цели, задач, принципов, направлений, содержания, средств, форм, методов и приемов работы. Она отражается в различных взаимодействиях классного руководителя с медицинской, психологической, социальной, библиотечной службами. И конечно же с семьями, учителем физической культуры, учителями-предметниками, тренерами спортивных секций, педагогами дополнительного образования, администрацией школы, работниками оздоровительных инфраструктур и других учреждений, основанных на программе воспитания культуры здоровья школьников.

Ученик проводит в школе значительную часть своей жизни, поэтому школа оказывает формирующее влияние на развитие многих сторон его личности. **Задача педагога** — систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения в бытовых и экстремальных условиях, сформировать конкретные навыки и модели поведения в обществе. **Главными задачами** современной школы являются:

— воспитание здоровой личности, ориентированной на здоровый образ жизни;

— организация такого образовательного и воспитательного процесса, который не навредит ребенку.

В школе все педагогические работники выполняют воспитательные функции, но классный руководитель — непосредственный и основной организатор учебно-воспитательной работы. Таким образом, в современных условиях основным направлением работы классного руководителя должна быть деятельность по формированию культуры здоровья обучающихся, так как он может непрерывно, систематически и наиболее эффективно воздействовать на воспитанников, комплексно подходить к решению данной проблемы.

В связи с этим классным руководителям необходимо осознать первостепенность воспитания культуры здоровья школьников, что, несомненно, будет способствовать всестороннему развитию личности каждого ребенка, формированию ценностного отношения и практических умений, обеспечивающих эффективное управление жизненными силами организма.

Каждому человеку смолоду необходимо заботиться о своем физическом совершенствовании, обладать знаниями в области основ физической культуры, гигиены, знать основы первой медицинской помощи, вести здоровый образ жизни.

В нашем и в любом другом образовательном учреждении в разделе «Воспитательная работа» используется система мероприятий, которые способствуют формированию здорового образа жизни учащихся. Однако современные подростки постепенно утрачивают интерес к этой проблеме из-за однотипных стандартных малоэффективных форм работы в данном направлении.

---

Целевой установкой воспитания культуры здоровья школьников в работе классного руководителя является создание условий для гармоничного развития личности школьника, с учетом индивидуальных показателей состояния здоровья обучающихся, создание устойчивой мотивации к здоровому и продуктивному стилю жизни и формирование здорового духовно, психически, социально адаптированного, физически развитого человека.

Работа классного руководителя по воспитанию культуры здоровья школьников является сложной системой, выступающей в качестве компонента, этапа, функции, закономерности, условия, принципов педагогического процесса. При этом личность классного руководителя является механизмом реализации качественного состояния воспитания — деятельности.

Ее развивающее влияние на ученика, по К.Д. Ушинскому, составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни системой наказаний и поощрений.

Таким образом, классный руководитель должен обладать такими качествами личности, как коммуникативность, увлеченность профессией, общественная активность, нравственная зрелость, гуманное отношение к детям, высокая культура собственного здоровья, требовательность к себе, так как он является первым примером для своих воспитанников.

Для осуществления своей работы классный руководитель должен создать комфортную среду для ученика, в которой он может реализовать все свои возможности, а именно: сохранять свое здоровье, развивать индивидуальные способности, склонности, интеллект, самостоятельность, а также умение осуществлять управление и контроль над собственной здоровьесберегающей деятельностью.

Принципы работы образовательного учреждения являются фундаментом для реализации целевых установок по формированию культуры здоровья обучающихся. Например, во время эпидемии гриппа проводятся беседы: «Витаминная азбука», «Правила сохранения тепла». В конфликтных ситуациях: «Терпение и терпимость», «Как жить, чтобы окружающим было хорошо с тобой», «Здоровые потребности и потребность в здоровье», «Здоровье как мудрость и мера жизни», «Исцеляющая радость душевной красоты».

Процесс формирования культуры здоровья не приводит к моментальным результатам. Эффективность работы классных руководителей в этом направлении подтвердилась положительными тенденциями по ряду показателей:

- активное использование обучающимися оздоровительных процедур;
- уровень усвоения материала учебных занятий и внеучебных мероприятий — рефлексивно-созидающий, то есть у обучающихся возникает потребность создать свое, выразить себя в творческих работах (сценариях, рефератах, исследовательских работ);

— обучающиеся овладевают практическими навыками оздоровительных методик, навыками укрепления здоровья, санитарно-гигиеническими навыками.

Доброежелательность педагогов, вовремя сказанные ими слова одобрения, справедливая, хотя и строгая, оценка успехов, уважительное отношение к обучающимся формируют благоприятный психологический климат в классном коллективе, создают положительный эмоциональный фон, способствуют формированию культуры здоровья.

На совершенствование внутришкольной среды, защиту ребенка от ее неблагоприятных факторов, создание комфортных условий для процесса обучения, от которых зависят учебные достижения и здоровье школьников, направлена модернизация системы образования. Укрепление и сохранение здоровья — важнейшая задача в области обновления образования.

Проблема укрепления и сохранения здоровья школьников является одной из ведущих задач современных образовательных учреждений. Школы используют различные формы работы по сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного пространства.

Однако в последние годы на первый план выходит проблема мотивации подростков на здоровый образ жизни, и в этом направлении деятельности классного руководителя важна его личность и личный пример здоровьесбережения. Все это говорит об актуализации решения возникшей проблемы и качественно новом подходе к воспитанию и обучению в общеобразовательных учреждениях. Поэтому необходимо планировать образовательный процесс так, чтобы в нем приоритетным стало формирование культуры здоровья обучающихся, духовности, нравственности.

### **Библиографический список**

1. **Бирюкова Ю.Н.** Формирование здорового образа жизни у учащихся общеобразовательных школ на основе здоровьесберегающих технологий: Дис. канд. пед. наук. — Краснодар, 2004.
2. **Болдырев Н.И.** Классный руководитель. — 1978.
3. **Гаркуша Н.С.** Педагогические условия и факторы воспитания культуры здоровья школьников в системе работы классного руководителя // Перспективы развития современной школы. 2006. № 1.
4. **Магин В.А.** Формирование культуры здоровья личности будущего учителя в процессе его профессиональной подготовки: Дис. канд. пед. наук. — Ставрополь, 1999.
5. **Никифорова Т.Ю.** Валеологическое образование культуры здоровья у школьников: Дис. канд. пед. наук. — Липецк, 2002.
6. **Степенев Е.Н.** Педагогу о воспитательной системе школы и класса. — М.: ТЦ «Сфера», 2004.

---

*Е.С. Реус, учитель английского языка  
МОУ «Слободзейская средняя общеобразовательная школа № 2».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Слободзея*

## **ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Приоритетным направлением развития современной школы стала гуманистическая направленность обучения, при которой ведущее место занимает личностный потенциал. Он предполагает учет потребностей и интересов обучающегося. Сегодня в центре внимания — ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного учителя — выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Активность сама по себе возникает не часто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды, то есть использование педагогической технологии.

Педагогическая технология — это комплексный, интегративный процесс, включающий людей, идеи, средства и способы организации деятельности учеников для анализа проблем и управления их решением, охватывающих все аспекты усвоения знаний.

Технологий обучения в современной методике очень много. Я остановлюсь лишь на тех, которые обычно использую на своих уроках.

### **Информационно-коммуникационные технологии**

Не секрет, что изучение английского языка на начальной ступени обучения у многих учащихся вызывает затруднения, усвоение материала обычно строится на заучивании. Использование компьютера значительно облегчает процесс изучения языка через реализацию одного из принципов обучения — наглядности.

Общеизвестно, что ММП (мультимедийные презентации) активно вошли в процесс обучения английскому языку. Учащиеся используют интернет для сбора материала. Использование презентаций PowerPoint:

- помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении;
- обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности, склонностей;



— позволяет воздействовать сразу на несколько видов памяти: зрительную, слуховую, эмоциональную и в некоторых случаях моторную.

ММП дает возможность решить целый ряд дидактических задач:

- усвоить базовые знания по предмету;
- систематизировать усвоенные знания;
- сформировать навыки самоконтроля;
- сформировать мотивацию к учению в целом;
- оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

Работая на уроках английского языка во 2–11 классах, я заметила, что использовать ММП в учебном процессе можно на различных этапах урока, при этом суть ее как наглядного средства остается неизменной, меняются только ее формы, в зависимости от поставленной цели использования.

На мой взгляд, совершенно не обязательно постоянно использовать презентации, но в некоторых случаях, когда материал урока содержит большое количество иллюстративного материала, применение компьютерной презентации позволит существенно повысить эффективность урока.

В своей педагогической практике я широко использую презентации для тренировки лексического и грамматического материала. На этапе повторения и закрепления провожу игровые уроки с использованием ММП.

### **Игровые технологии**

Игры на уроках иностранного языка способствуют выполнению следующих методических задач:

- создание психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения языкового материала;
- тренировка в выборе нужного речевого варианта.

На уроках английского языка в зависимости от этапа обучения можно выделить две группы игр: языковые и коммуникативные. Языковые предназначены для формирования навыков произношения, лексики, грамматики. Коммуникативные — для организации общения (интервью, ролевые игры). Игры можно использовать на различных этапах урока. Также весь урок может быть проведен в форме игры.

На своих уроках я часто использую игры со словами: рифмы, перепутанные слова, кроссворды и т. д.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование ролевых игр. Ролевая игра может использоваться как на начальном этапе

---

обучения, так и на продвинутом. Например, во 2 классе использую ролевою игру «Знакомство». Дети представляются друг другу в роли героя любимой сказки или зарубежного сверстника.

Эффективны игры-соревнования, где вводятся дополнительные правила, с которыми участникам приходится считаться, например, «Счастливый слушай», «КВН», «Что? Где? Когда?», «Самые, самые...» и т. д.

### **Проблемный метод обучения**

Проблемное обучение — это система методов обучения, при которой учащиеся получают знания не путем заучивания и запоминания их в готовом виде, а в результате мыслительной работы по решению проблем и проблемных задач, построенных на содержании изучаемого материала. Используя технологию проблемного обучения говорению, следует заранее предложить учащимся подготовить вопросы друг другу по теме, определить правила ведения обсуждения: организационный момент, этические нормы, обязанность всех использовать речевые клише в речи, определить средний объем высказываний (количество предложений), аргументированность высказываний, а также стимулы и опоры. Например, текст (общий или индивидуальный). Он может даваться одному ученику заранее для изучения и изложения в своей группе.

Тексты должны включать знакомый лексико-грамматический материал, не должны быть большими по объему. Возможно использование текста на русском языке. Опора может быть в виде тезиса, краткой формулировки точки зрения по проблеме (чье-то высказывание).

Важным моментом является подведение итогов обсуждения проблемы.

Преимущества проблемного метода:

— самостоятельное добывание знаний путем собственной творческой деятельности;

— высокий интерес к учебному труду;

— развитие продуктивного мышления;

— прочные и действенные результаты обучения;

— формирование умения вести дискуссию;

— слушать и слышать собеседника;

— отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами и т. д.

### **Технология развивающего обучения**

Это технологии развития творческих качеств личности и применяется она уже с начального этапа обучения. Данная технология позволяет обеспечивать продвижение в изучении материала быстрыми темпами; формирует у школьников познавательный интерес. Благодаря гибкой структуре урока,

выстраивается процесс познания «от ученика». Методическая цель любого урока с применением технологии развивающего обучения — создание условий для проявления познавательной активности учеников.

### **Групповой метод обучения**

Групповой метод дает возможность чаще вступать в коммуникацию с другими членами группы, формулировать свою позицию, согласовывать действия, что может способствовать развитию сотрудничества, межличностной компетентности, коммуникативной культуре.

Согласно этому методу, предполагается, что оказание помощи «слабым» ученикам дети в состоянии взять на себя, если они будут работать в небольших группах и отвечать за успехи каждого. В каждой группе есть «сильный», «средний» или «слабый» ученики, мальчики и девочки. Оптимальное количество детей в группе — два или три человека.

Критерии подбора участников группы: уровень обученности учащихся, учебные интересы, темп работы, личный опыт, коммуникабельность, умение выполнять соответствующие задания, работоспособность, эмоциональность, внеучебные интересы.

### **Проектная методика**

Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике. Важно, что в работе над проектом дети учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них взаимопомощь, желание и умение соперничать, формируются творческие способности и активность обучаемых.

Следует помнить: чтобы решить проблему, которая лежит в основе проекта, школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К ним можно отнести умение работать с текстом, анализировать информацию, делать обобщения, выводы, умение работать с разнообразным справочным материалом. К творческим умениям относятся: умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, умение лаконично излагать мысль. Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка, которая осуществляется в целостной системе обучения, причем необязательно, чтобы она предвляла работу учащихся над проектом. Такая работа должна проводиться постоянно.

Можно выделить следующие этапы работы над проектами:

1. Определение проблемы. Определение разных типов проектов, количества учащихся, вида проекта.

- 
2. Выдвижение и обсуждение гипотез основной проблемы.
  3. Распределение задач по группам.
  4. Самостоятельная работа учащихся.
  5. Промежуточное обсуждение полученных результатов в группах.
  6. Защита проекта.
  7. Коллективное обсуждение, экспертиза, оценка, выводы.

На различных уроках я применяю различные виды проектов: исследовательские, поисковые, творческие, ролевые и др. Чаще всего это мини-проекты по пройденной теме: «Моя визитная карточка», «Школьная форма, которую я бы хотел носить», «Правила для учащихся и учителей» и т. д.

### **Здоровьесберегающие технологии**

Английский язык — серьезный и сложный предмет. На уроках учащимся приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию, поэтому учитель должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям:

1. Смена видов работы. Способствует развитию мыслительных операций, памяти и одновременно отдыху учеников.
2. Физкультминутки, игровые паузы (драматизация диалогов, текстовых отрывков), зрительная гимнастика, эмоциональная разгрузка.
3. Создание у детей положительной эмоциональной настроенности на уроке.

Все вышеперечисленные технологии не используются изолированно. Идет активный процесс их интеграции. Технология интегрированного обучения является основополагающей на уроках английского языка. Она реализуется посредством применения разнообразных методов и форм работы и позволяет сделать процесс изучения английского языка более эффективным.

### **Библиографический список**

1. **Беляева Л.А., Иванова Н.В.** Презентация PowerPoint и ее возможности при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2008. № 4.
2. **Душенна Т.В.** Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2003. № 5.
3. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Под ред. М.К. Колковой. — СПб.: КАРО, 2008. — 223 с.
4. **Павленко И.Н.** Использование проектной методики в обучении детей старшего дошкольного возраста // Иностранные языки в школе. 2003. № 5.
5. **Петрова Л.П.** Использование компьютеров на уроке иностранного языка — потребность времени // Иностранные языки в школе. 2005. № 5.

**О.Н. Робул**, учитель географии и биологии  
МОУ «Русская средняя общеобразовательная школа № 5».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Дубоссары

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ГЕОГРАФИИ**

Система приднестровского образования на современном этапе развития общества претерпевает существенные изменения. Образование — это основа формирования любого цивилизованного общества.

Начало второго тысячелетия ознаменовалось переходом от индустриального к информационному обществу, в котором знания становятся основными производительными силами. В информационном обществе существенным образом изменяется стратегия образования. Открытое образование является наиболее передовой, современной формой получения образования, основанной на современных технологиях обучения.

**К числу этих технологий относятся:**

- сетевые;
- информационные;
- дистанционные;
- инновационные образовательные технологии.

Инновации в образовательной деятельности — это использование новых знаний, приемов, методов, подходов, технологий для получения результата в виде образовательных услуг.

Основные цели современных образовательных технологий заключаются в следующем:

- предоставление фундаментального образования, получив которое, учащийся способен самостоятельно работать, учиться и переучиваться;
- формирование у учащихся креативности, умения работать в команде, проектного мышления и аналитических способностей, коммуникативных компетенций, толерантности и способности к самообучению, что обеспечит успешность личностного, профессионального и карьерного роста учащихся.

В последние десятилетия в педагогической практике начали широко применяться различные образовательные технологии. Даже Я.А. Коменский призывал сделать обучение «техническим», то есть таким, чтобы все, чему учат, имело успех.

---

Термин «образовательные технологии», появившийся в 1960-х годах, означает построение педагогического процесса с гарантированным результатом.

Современный урок невозможен без использования информационных технологий. Особенно это касается биологии и географии, так как именно они формируют единую картину мира. Использование информационных технологий в учебной деятельности выглядит очень естественным и является одним из эффективных способов повышения мотивации его учения, развития творческих способностей и создание благополучного эмоционального фона.

Жизнь учит нас, что нет неспособных учеников: каждый человек талантлив от природы, и каждый учитель это понимает. Ученик учится только тогда, когда у него возникает эмоциональное удовлетворение в результате получения хорошей оценки. А если ученик не видит смысла в учебной работе, не осознает цель, не понимает и не принимает задачи, поставленные учителем, то он учится по принуждению.

В своей работе я стараюсь особое внимание уделять такому аспекту, как мотивационный аспект. Поэтому в этом мне помогает использование инновационных технологий, которые позволяют усилить мотивацию учения, благодаря не только новизне методики деятельности на уроке, но и возможности регулировать предъявляемые задачи по трудности, поощряя правильные решения. Применяя ИКТ на своих уроках, я стараюсь развивать интерес к биологии и географии новыми средствами и видами учебной деятельности, наглядно иллюстрировать изучаемый материал, содержание материала сделать более доступным. Следовательно, задача учителя — обеспечить на уроке такую деятельность, которую помогают развивать современные интерактивные технологии. В этом случае ученик сам открывает путь к познанию. Усвоение знаний — результат его деятельности.

**Среди направлений своей работы могу выделить следующее:**

- создание презентаций;
- использование DVD- и CD-дисков с документальными фильмами;
- показ природных материалов;
- научно-исследовательская и проектная деятельность;
- тренажеры и программы тестирования;
- использование сети Интернет;
- электронные энциклопедии и справочники и др.

Практически каждый учитель применяет на своих уроках презентации с целью повышения учебной мотивации учащихся и активизации их познавательной деятельности. Грамотно созданная, содержательная, яркая,

электронная презентация представляет собой универсальный образовательный продукт, который может увлечь, научить, сообщить информацию и даже развлечь. Такие уроки с использованием презентаций повышают активность учащихся на уроке, значительно улучшают восприятие изучаемого материала и его запоминание, в результате отношение к биологии и географии изменяется. Презентации также готовят и сами учащиеся, причем с большим удовольствием. Например, тема «Возникновение жизни на Земле» — 9 кл. В учебнике А.А. Каменского она изложена сложно и не очень интересно. Я предложила детям разбиться на группы и выполнить проекты. Результат был великолепным. Дети очень творчески, грамотно делают свои проекты, их защищают. Наиболее активно готовят презентации учащиеся в 10–11 классах. Каждый учащийся готовит презентацию по следующим требованиям: содержание (общие сведения о стране, население, хозяйство), использование современной информации, ограниченный регламент (7–10 минут), демонстрация сопровождается рассказом. При этом идет лучшее запоминание учебного материала, полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются после краткого повторения. Также удобно выводить на экран планы характеристик, описаний животных и растений, планы практических и лабораторных работ, что облегчает подготовку учителя к уроку, а также экономит время на выполнение работ учащимися на уроке. В школьные предметные недели биологии и географии ежегодно включаю конкурс презентаций на разные темы. Мои ученики участвуют в районных конкурсах, где также необходимо умение создавать качественные презентации.

За последнее время для учащихся и учителей биологии и географии разработаны и выпущены различные программы: обучающие, тренинговые задания а также электронные учебники, справочники и экзаменаторы, которые помогают при подготовке к ЕГЭ.

**В своей работе я использую следующие CD-диски:**

- диск «Открытая биология» — издательство «Физикон»;
- «Анатомия человека» — издательство «Просвещение»;
- диск «Общая биология. 10–11 кл.»;
- мультимедийные приложения к учебникам биологии для 6–11 кл. С.Б. Данилова, А.И. Владимирской, Н.И. Романовой;
- диски «Уроки географии. 6–10 кл.» — «Кирилл и Мефодий» и др.

Преимущества использования DVD- и CD-дисков велико. Диски содержат большое количество информации по предметам, делая процесс обучения более эффективным. Компьютерные образовательные программы содержат в

---

себе различные видеосюжеты, фотографии, биографии личностей, словарные статьи, иллюстрации. Интересны различные энциклопедии и электронные справочники, которые издают большое количество издательств.

Использовать ИКТ на уроках биологии и географии можно в различных аспектах. Например, компьютерная лекция, разработанная средствами PowerPoint, имеет большие возможности в привлечении иллюстративных материалов (информационных объектов). Поэтому компьютерную лекцию надо рассматривать как новый, не существующий прежде инструмент в работе учителя, позволяющий создавать наглядные и информационно насыщенные уроки.

Информационные объекты, демонстрируемые в ходе компьютерной лекции, — это изображение (слайды), звуковые и видеофрагменты. Изображение (слайды) представляют собой фотографии, рисунки, графики, схемы, диаграммы.

Видеофрагменты — это фильмы, включенные в лекцию целиком или частично, которые наглядно показывают зачастую недоступные для наблюдения процессы и явления.

Звуковые фрагменты — дикторский текст, музыкальные и иные записи, (голоса птиц, зверей и т. п.), сопровождающие демонстрацию изображений и видеофрагментов.

Многие изучаемые географические объекты, такие, как равнины и горные массивы, материки, моря и океаны, промышленные предприятия и сельскохозяйственные угодья, не могут быть показаны ученикам непосредственно. Ученикам предлагается вспомнить необходимую карту материка или региона и назвать географические объекты. Поэтому использование на уроках демонстративных средств (слайды, картины, анимации, видеозаписи) способствует формированию у детей образных представлений, при этом идет активизация внимания учеников, развивается зрительная память.

Использование ИКТ в моей работе способствует достижению целей обучения, использованию дифференцированного и индивидуального обучения, повышению уровня комфортности обучения и эффективности урока за счет наглядности, повышению уровня знаний обучающихся.

В своей работе также использую следующее: обучение учащихся созданию презентаций и проектов, участие и успехи обучающихся в мероприятиях различного уровня по биологии, географии, экологии, краеведению.

Мои ученики принимают участие в научно-практических конференциях исследовательских работ: «Наше великое будущее — в нашем богатом прошлом», «Гельминтозы», «Основные вехи Яско-Кишиневской операции» и др., ежегодно участвуют в акциях и конкурсах различного уровня



и становятся победителями и призерами. В результате работы над своими проектами учащиеся овладевают основами проектирования с помощью компьютера. Кроме того, ученики получают полное ощущение, что они сами управляет своей учебной деятельностью. А этот фактор обеспечивает более активный режим обучения. Таким образом, можно сказать, что проектно-исследовательская деятельность развивает способность обучающегося самостоятельно и успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, то есть умение учиться. Конечно, нужно учитывать и то, что на уроке биологии компьютер не может заменить натуральные объекты. Однако с помощью информационных компьютерных технологий можно смоделировать многие сложные биологические и географические процессы и закономерности, которые делают уроки более интересными.

Для того чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность. Современные педагогические технологии при этом становятся мощным средством, позволяющим активизировать мыслительную деятельность школьников, повысить познавательный интерес и, в конечном счете, добиться успешности каждого ученика в процессе изучения биологии и географии. Учащиеся называют биологию и географию одним из самых интересных предметов, стремятся реализовать себя в разнообразных мероприятиях по предметам. Я надеюсь и верю, что мои ученики достигнут многого.

**Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился учиться.**

### **Библиографический список**

1. **Афанасьева О.В.** Использование ИКТ в образовательном процессе. — [www.pedsouvet.org](http://www.pedsouvet.org)
2. **Селевко Г.К.** Информационные технологии в школе // Информационно-компьютерные средства в школе. — Ярославль: ИРО, 2003.
3. **Симоненко В.Д., Фомин Н.В.** Современные педагогические технологии. — Брянск: Изд-во БГПУ, 2001.
4. Современный урок географии. Ч. 2: Методические разработки уроков с использованием новых педагогических технологий обучения / Ред.-сост. И.И. Барина. — М.: Школа-пресс, 2010. — 80 с.
5. **Новенко Д.В.** Новые информационные технологии в обучении // География в школе. 2004. № 5.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат и др. — М.: Академия, 2000.

---

*О.П. Рожнова, учитель начальных классов  
МОУ «Тираспольская средняя школа №7».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПОГРУЖЕНИЯ» В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

Переход образования на новые государственные стандарты требует от учителей нового подхода к организации обучения.

Работая в школе, мы видим, что применяя много усилий при объяснении, обучаются успешно только 10%. Почему? Потому что только 10% людей способны запомнить и понять, то, что они читают. И только, когда мы говорим и участвуем в реальной деятельности, мы запоминаем на 90%.

Для достижения максимального эффекта образования необходимы новые педагогические технологии, эффективные формы и методы организации образовательного процесса. Одним из таких методов является метод «погружения».

Особенности этого метода состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

Создание условий для самореализации, саморазвития учащихся и педагогов, становления нравственных качеств и ключевых компетентностей школьников являются технологии концентрированного обучения.

Под концентрированным обучением понимается специально организованный образовательный процесс, предполагающий усвоение учащимися большего количества учебной информации без увеличения учебного времени за счет большей ее систематизации (обобщения, структурирования) и иного (отличного от традиционного) временного режима занятий.

Концентрированное обучение является противоположностью «распределенного обучения», причем противоположностью непротиворечивой, взаимодополняемой, так как разумное чередование концентрированного и распределенного обучения (разные организационные формы решают разные задачи) имеет высокую степень эффективности.

### **Модели, предшествующие концентрированному обучению:**

#### **1. Параллельная система обучения.**

При параллельной системе обучения в один и тот же день разными учителями на разных уроках (как правило соседних) изучаются близкие по содержанию темы. Примером этому служит параллельное изучение

Периодического закона по химии и электронной структуры атома по физике, изучение на уроках математики математических знаний, которые будут тут же применимы при решении задач по физике или химии.

2. Интегрированные уроки.

3. Интегрированные дни.

Интегрированными днями можно считать дни по темам: «Силы в природе, их проявление в организмах животных и человека», «Физические основы кровообращения».

**Модели концентрированного обучения:** суггестопедия (Г.К. Лозанов) и «погружение» (М.П. Щетинин).

Суггестопедический метод. Болгарский ученый Г. Лозанов.

Суггестия — от лат. «нашептывать», «внушать».

Суггестология — наука о внушении, суггестопедия — ее применение в педагогике.

**Этапы работы:**

1) дешифровка — знакомство с новым материалом;

2) активный сеанс — чтение преподавателем нового текста;

3) концертный сеанс — повторное чтение текста преподавателем на фоне звучащей музыки;

4) спектакль-драматизация текста.

**Метод активации возможностей** (Г. Лозанов, Г.А. Китайгородская):

— личностное общение (тематика не обязательно учебная, но интересная обучающемуся);

— коллективное взаимодействие;

— обучение в сотрудничестве;

— ролевая организация учебного материала.

Подробное описание «погружения» мы находим у Р.М. Грановской. Под «погружением» она понимает «активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры», причем под понятиями «погружение» и «суггестопедия» она ставит знак равенства. Она отмечает, что в отличие от других методов обучения, в основном опирающихся не убеждение, «метод погружения в значительной мере опирается на внушение». Следует вспомнить, что «внушение» (или суггестия) — это процесс воздействия на психическую сферу человека, связанный со снижением сознательности и критичности при восприятии и реализации внушаемого содержания, с отсутствием целенаправленного активного его понимания, развернутого логического анализа и оценки в соотношении с прошлым опытом и данным состоянием субъекта. Как отмечает Р.М. Грановская, результатом внушения является необычайно

---

высокая концентрация внимания и усиление (раскрепощение) творческих способностей. «Метод погружения» опирается на три принципа: удовольствие и релаксацию на занятиях, единство сознательного и подсознательного, двустороннюю связь в процессе обучения.

**Модели погружения:**

- «погружение» в сравнение;
- межпредметные «погружения» (А.И. Тубельский);
- метапредметные «погружения»;
- эвристические «погружения» (А.В. Хуторской);
- выездные «погружения» (А.А. Остапенко, Л.Н. Снегурова);
- «погружения» в образ (С.А. Терскова, Е.В. Шубина);
- «погружение» как средство коллективного способа обучения (С.Д. Месяц);
- «погружение» в культуру (Е.Б. Евладова).

Я применила метод «погружения» в своей работе на некоторых уроках. Так, на уроке обобщения по теме «Устное народное творчество» были использованы модели «погружения»: межпредметные, метапредметные, погружение в культуру.

Показала технику концентрированного обучения (когда надо усвоить большее количество информации). Например, на уроке мы обобщали многообразие жанров устного народного творчества (небылицы, песни, сказка, загадки, частушки, потешки).

Применение их в практической жизни, а также интеграция с учебными предметами (русским языком, технологией и музыкой).

Тему урока ученики сформулировали сами по заданию учителя.

Работа в группах: из букв собрать слова. Получилось УНТ. В этой групповой работе был использован метод дешифровки.

При ознакомлении с жанрами русской народной песни и сказки использовала элемент театрализации. Движения в танце и инсценировки.

На уроке использовала метод активизации возможностей:

— личностное общение (тема не обязательно учебная, но интересная для детей). Игра «Посади и убери картофель» и задание по группам «Рецепт национального блюда»;

— коллективное взаимодействие при исполнении частушек, танца в движении, при обобщении жанров;

— ролевая организация учебного материала: сценка с медведем с использованием пантомимы.

Использование метода «погружения» позволяет ученикам лучше усвоить программный материал.

### **Библиографический список**

1. **Бархаев Б.П.** Педагогические технологии воспитания и развития // Школьные технологии. 1998. № 1. — С. 68–80.
2. **Олешков М.Ю.** Современные образовательные технологии. — Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. — 144 с.
3. **Ибрагимов Г.И.** К вопросу о технологии концентрированного обучения // Специалист. 1995. № 1.
4. **Селевко Г.К.** Педагогические технологии авторских школ // Школьные технологии. 1988. № 1. — С. 9–29.
5. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

*Л.С. Ротаренко, учитель начальных классов*

*МОУ «Строенецкая средняя общеобразовательная школа-детский сад»;*

*Р.С. Филимонова, учитель начальных классов*

*МОУ «Строенецкая средняя общеобразовательная школа-детский сад».*

*Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Строенцы*

## **ДЕЗВОЛТАРЯ КРЕАТИВИТЭЦИЙ ЕЛЕВИЛОР ПРИН МЕТОДЕ ИНТЕРАКТИВЕ**

Сэ ну-й едукэм пе копий ноштри  
пентру лумя де азь. Ачагэ луме ну ва ексиста  
кынд ей вор фи май марь ши нимик ну  
не ва пермите сэ штим кум ва фи лумя лор.

*Монтессори*

Циньнд конт де фаптул кэ ын кадрул прочесулуй инструктив-едукатив компетенца принципалэ есте креативитатя, аш дори сэ пречизез, ын примул рынд, че ынсямнэ ши че репрезинтэ ачагта. Астфел, креативитатя есте стрынс легатэ де модул флексибил ши инвентив де гэсире а солуциилор пентру диферите проблеме ши де апликаре а лор, де орижиналитатя солуциилор ной ши необишнуите, де модул де абордаре а проблемелор дин пункте де ведере диферите. Одатэ ку ачагта дефиницие аш вря сэ сублиниез фаптул кэ сочиетатя ын каре трэим се афлэ ын континуэ мишкаре, трансформаре ши еволюцие, копий пе каре урмязэ сэ-й инструим сынт тот май дифериць ши ау акчес ла

---

кыт май мулте лукрурь ши информаций. Деачея, ролул кадрулуй дидактик есте ачела де а стырни ын перманенцэ интересул копилулуй ши де а-й менцине доринца де дескоперире ши де ынвэцаре. Астфел, кред кэ путем ворби деспре креативитате ну доар ын чея че ый привеште пе чей инструиць, чи ши пе чей каре инструеск. Сынт де пэре кэ имажинация ши креативитатя сынт калитэць империос нечесаре унуй кадру дидактик деоарече ачеста требуе сэ гэсяскэ мереу солуция чя май потривитэ, мижлоаче де каптаре тот май ной ши май диферите ши требуе сэ айбэ капачитатя де а адапта ануите методе ын функцие де партикуларитэциле де ыврстэ де персоналитате ши де нивелул де куноштинце але челор едукаць.

Сигур кэ ачест лукру ну репрезентэ делок о мисиуне ушоарэ, дат фиинд ши фаптул кэ ын сочиетатя актуалэ аре лок ун прочес динамик ынсэ, требуе сэ не букурэм ши сэ профитэм де ресурселе пе каре едукация модернэ ни ле пуне ла диспозицие ши сэ рэспундем невоилор ачестея.

Аша кум ши титлул лукрэрий суьжерязэ, вой аборда тема лукрэрий прин присма методелор интерактиве. Ын рындуриле каре урмязэ вой презента пе скурт, че репрезентэ методеле интерактиве ши каре есте ролул лор. Методеле интерактиве стимуляэ ын примул рынд комуникаря, активизязэ тоць копияй ши ле формязэ ануите капачитэць кум ар фи спиритул критик конструктив, индепенденцэ ын гындири ши акциуне, гэсиря унор идей креативе де резолваре а сарчинилор де ынвэцаре. Тогодатэ, методеле интерактиве сынт фоарте атрактиве пентру чей мичь ши ну нумай, яр дакэ ле сынт презентате суб форма унор жокурь ку регуль вор авя ун ефект позитив ши конструктив асупра лор.

Динтре методеле модерне спечифиче ынвэцэрий активе пе каре ле-ам апликат ку сукчес ла ореле де математикэ сынт: брайнсторминг-ул, чьорки-неле, кубул, диаграма Wenn, метода кадрanelор.

**Брайнсторминг-ул** есте уна динтре челе май рэспындите методе ын стимуляря креативитэций. Етимоложик, «брайнсторминг» провине дин енглеэ, дин кувинтеле *brain* (креер) ши *storm* (фуртунэ), плус десиненца *-ing* спечификэ лимбий енглезе, чея че ынсямнэ «фуртунэ ын креер», ефервесченцэ, афлуks де идей. Ла ора актуалэ есте чя май рэспындитэ методэ де стимуляре а креативитэций ын кондициле активитэций де груп. Мэнуитэ ку профессионализм, флексибилитате ши инспирацие, брайнсторминг-ул есте о методэ акчесибилэ де ынвэцаре ши стимуляре а креативитэций.

Брайнсторминг-ул есте презент кяр ын активитатя де компунере де проблеме. Ын скопул стимулэрий креативитэций, требуе апречият ефортул фиекэруй елев ши сэ ну се ынлэтуре нич о вариантэ пропусэ де ачештя.

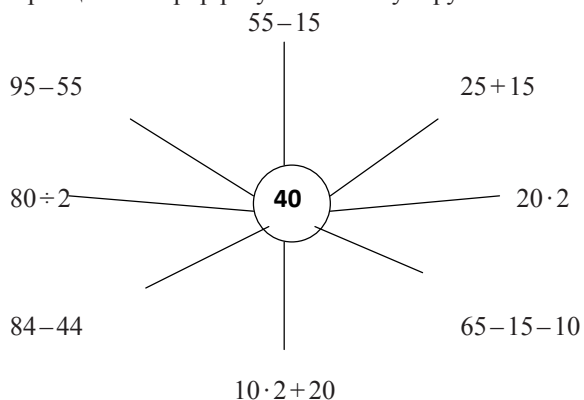
*Екземплу.* Ле-ам черут елевилор сэ компунэ о проблемэ дупэ урмэторул екзерчициу:  $38 - 6 = 32$ .

1. Ана аре 38 ань. Кыць ань ау трекут де кынд авя 6? Рэспунс:  $(38 - 6 = 32)$ .
2. Даниел аре 6 ань. Песте кыць ань ва авя 38? Рэспунс: 32 ань  $(38 - 6 = 32)$ .
3. Ирина аре 6 ань, яр Алина 38 ань. Ку кыць ань есте май маре Алина декыт Ирина? Рэспунс: ку 32 ань.
4. Даниел аре 6 ань, яр Алина 38 ань. Ку кыць ань есте май мик Даниел декыт Алина? Рэспунс: 32 ань.
5. Даниел аре 6 ань, яр Алина 38 ань. Песте кыць ань Даниел ва авя вырста Алиней? Рэспунс: песте 32 ань.
6. Даниел аре 6 ань, яр Алина 38 ань. Кыць ань ау трекут де кынд Алина а авут 6 ань? Рэспунс: 32 ань.

**Чоркинеле** есте о техникэ де предаре-ынвэцаре каре-й ынкуражэзэ пе елевь сэ гындяскэ либер, дескис ши креатор; есте о модалитате де а конструи асоциаций ной де идей сау де а релева ной сенсурь але идеилор дате; есте о техникэ де кэутаря а кэилор де акчес спре куноштинце ши конвинжерь, евиденциинд модул проприу де а ынцележе о анумитэ темэ, ун анумит концинут.

*Екземплу:*

Гэсиць екзерчиций ал кэрор резултат есте нумэрул 40



Метода чоркинелуй дэ резултате деосебите ши атулч кынд елевий лукря-зэ ын екипэ. Фиекаре мембру ал екипей ва гэси чел пуцин доуэ екзерчиций ал кэрор резултат есте 40.

**Кубул** есте о техникэ прин каре се евиденциазэ активитэциле ши операцииле де гындире, импликате ын ынвэцаря унуй концинут. Сарчиниле де пе фецеле кубулуй сынт инвариабиле дин перспективэ акционалэ: дескрие, компарэ, експликэ (асочиязэ), аргументязэ, анализязэ, апликэ.

*Экземпду:*

1. Дескрие импорганца чифрей 2 ын фиекаре дин нумереле: 230, 629, 732, 222.

2. Компарэ нумереле: 524 ши 298; 943 ши 676; 245 ши 534.

3. Експликэ проприетатя адунэрий, нумитэ комутативитате прин доуэ екземпле дате де тине.

4. Аргументязэ валоаря де адевэр а урмэторулуй калкул математик, ефектуынд проба ын доуэ модурь:  $735 - 221 = 514$ .

5. Анализязэ пропозицииле де май жос ши ануляз-о пе чя каре ну презентэ ун адевэр:

— Унул дин термений некуноскуць ай адунэрий се афлэ прин адунаре.

— Дескэзутол се афлэ прин адунаре.

— Скэзэторул се афлэ прин скэдере.

6. Апликэ проприетэциле куноскуते але адунэрий пентру а резолва екзерчиций рапид.

**Диаграма Wenn** аре ролул де а репрезента систематик, ынтр-ун мод кыт май креатив, асемэнэриле ши деосебириле евиденте ынтре доуэ операций математиче, ынтре доуэ фигурь жеометриче. Метода есте потривитэ ла лекцииле де консолидаре. Активитатя поате фи организатэ ын груп, перекь сау кяр фронтал.

*Экземпду:*

Репрезентаць ын диаграма Wenn чя че штиць деспре адунаре ши скэдере.

Адунаря	Скэдеря
– есте комутативэ; – есте асочиативэ	– сынт операций аритметиче; – нумереле дин операций се нумеск термень
	– терменул дин каре скэдем се нумеште дескэзут; – терменул пе каре ыл скэдем се нумеште скэзэтор; – дескэзутол $\geq$ скэзэторул

**Метода кадрanelор** урмэреште импликаря ын реализаря уней ынцелэжьерь кыт май адекватэ а унуй концинут информационал. Ачастэ методэ се поате фолоси фронтал ши индивидуал, ын резолваря проблемелор прин метода графикэ.

Прин трасаря а доуэ аксе перпендикуларе, фиша де лукру есте ымпэрцитэ ын патру кадране, репартизате ын фелул урмэтор:

I — текстул проблемей;

II — репартизаря графикэ а проблемей;

III — резолваря проблемей;

IV — рэспунсул проблемей.



*Екземпду:*

<p>I. Пе доуэ рафтурь сынт 24 де кэрць. Пе ал дойля рафт ку 4 май мулте декыт пе примул. Кыте кэрць сынт пе фиекаре рафт?</p>	<p>II.</p> $\left. \begin{array}{l} / \underline{\hspace{2cm}} / +4 \\ / \underline{\hspace{2cm}} / -\text{-----} / \end{array} \right\} 24$
<p><i>Рэспунс:</i> 10 кэрць 14 кэрць</p> <p><i>Верификаре:</i> <math>10 + 14 = 24</math> <math>14 - 10 = 4</math></p>	<p><i>Резолваре:</i></p> <p>– сума а доуэ сегменте егале: <math>24 - 4 = 20</math></p> <p>– кэрць пе примул рафт: <math>20 \div 2 = 10</math></p> <p>– кэрць пе ал- дойля рафт: <math>10 + 4 = 14</math></p>

Методеле активе трансформэ елевул дин объект ын субъект ал ынвэцэрий; есте копартичипант ла проприя формаре; ангажэзэ интенс тоате форцеле психиче де куноаштере; асигурэ елевулуй кондиций оптиме де а се афирма индивидуал ши ын екипэ; дезволтэ гындирия критикэ, дезволтэ мотивация пентру ынвэцэре; пермите евалуаря проприей активитэць.

Штим ку тоций кэ орьчине поате ынвэца де орьунде. Копийй сынт бомбардаць ку информаций прин диферите канале, информаций каре сынт пря мулте ши пе каре ну ле рецин ши нич ну ау капачитатя де а ле селекциона. Прин методеле интерактиве де груп, копийй ышь екзерсызэ капачитатя де а селекта, комбина, ынвэца лукрурь де каре вор авя невое ын вяца лор де школар ши де адулт.

Ноул, некуноскутул, кэутаря де идей прин методе интерактиве, конферэ активитэций ун «мистер дидактик», ын каре копилул есте партичипант актив пентру кэ ел резолвэ, проблеме, ситуаций комплексе пентру минтя луй де копил, дар ын груп, прин анализе, дезбатеря рэспунсурилор ла тоате ынтребэриле, резолвэ сарчинь де ынвэцэре, се симте респонсабил ши мулцумит ын финалул лекцийей.

О реушитэ а методелор интерактиве есте креативитатя, каре се оглиндеште ын «а штие че сэ фачь ку чея че ай ынвэцат». Се спуне кэ ачей копий каре ау парте де даскэль креативь, вор фи ши ей креативь, урмынд моделул.

### **Библиографие**

1. **Акири И., Кара А.** Проектаре дидактикэ ши ориентэрь методоложиче. — Яшь, 2002. — Паж. 60.
2. **Пую Ж.** Методе интерактиве ын груп. — Тимишоара: Арвес, 2012.
3. **Чергит И.** Методе де ынвэцэмынт. — Яшь: Полиром, 2006.

---

*Е.И. Руднянская, канд. биол. наук, доцент ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»;*  
*Д.А. Кравцова, студентка ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»;*  
*И.Г. Тимофеева, студентка ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».*  
*Российская Федерация, г. Волгоград*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ КАЧЕСТВА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

На современную школу возлагаются кардинально новые задачи, отраженные в стандартах образования. Главная из них — формирование эффективных механизмов всестороннего развития личности, начиная с обучающихся начальной школы. Поэтому роль учителя в становлении личности младшего школьника велика. Однако он должен обладать такими профессиональными качествами, педагогической компетентностью, чтобы уметь влиять на саморазвитие учащихся. Внедрение новых стандартов по дисциплине «Окружающий мир» повышает значимость естествознания в обучении и воспитании младшеклассников, знания которого помогут сформироваться личности с эмоционально-оценочным отношением к природе. Современный стандарт выделяет существенную особенность курса, в котором определена содержательная основа в реализации технологий качественного преподавания дисциплины [3]. Они направлены на последовательное воплощение в педагогическую практику заранее спланированного процесса обучения, важной стороной которого является позиция обучающегося, а также отношение к ребенку со стороны взрослых. Поэтому в целях повышения качества знаний обучающихся, накопления природоведческих, экологических представлений и понятий у младших школьников, развития культуры их поведения в природе современному учителю необходимо разработать такую систему, которая была бы направлена не только на овладение детьми знаниями, но и предполагающую посильное участие их в природоохранной деятельности. Качество образования — это система показателей знаний, умений и навыков, а также норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг другу. Большое значение в достижении повышения качества знаний по естествознанию является организация учебного процесса, который включает не только современный урок, но и участие обучающихся во внеучебной деятельности. В целях

обеспечения качества образования учителю необходимо владеть различными образовательными технологиями, в которых содержание, методы и средства находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности. От того, как и какими технологиями обучения школьников владеет педагог, насколько гибко он может изменить свои методы в зависимости от тех или иных особенностей обучающихся, зависит качество обученности и обучаемости школьников. Одним из современных образовательных технологий в Приоритетном национальном проекте «Образование» является проектный метод обучения.

Метод проектов — «это способ достижения дидактической цели через детальную разработку определенной проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, доказательством которому будет служить его оформление тем или иным образом». Суть метода — стимулировать интерес детей к определенным проблемам, а исходным пунктом обучения должны быть детские интересы сегодняшнего дня. В основе метода проектов лежит развитие творческих и познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления [2]. Однако степень творчества в первую очередь зависит от творческой компетенции самого учителя. Творческий потенциал — это динамическое интегративное качество личности, которое определяет направленность творческой деятельности, благодаря которой достигаются высокие результаты в обучении и воспитании школьников при выполнении проекта. Для решения творческих задач по естествознанию современный учитель должен помочь ребенку в овладении способами их достижения, не забывая при этом о воспитании нравственности; помочь младшему школьнику стать творцом в природном окружении; дать навыки саморегуляции, где ученику недостаточно быть исполнителем, ему нужно принимать роль субъекта своей деятельности [4]. Благодаря творческому потенциалу как учителя, так и школьников, становится возможным разработка научных и социально-значимых проектов, связанных с насущными проблемами человека.

Основными требованиями к использованию метода проектов в повышении качества обучения являются следующие положения:

1. Наличие значимой в исследовательском плане проблемы, задачи, требующих интегративного знания, творческого поиска для их решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

---

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.

Важным условием работы в проектной деятельности — обеспечить мотивацию, которая является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности детей и их творческой активности.

В описанных ниже проектах учителя справились с этой задачей, поскольку они затрагивали личные мотивы обучающихся. Проекты, в которых принимали участие и младшие школьники, можно определить, с одной стороны, как естественнонаучные, поскольку включали поисковые методы, статистические данные и их обработку, а также в них использовались научные знания из разных областей естественных наук; с другой стороны, проекты несут практико-ориентированный характер, так как проводились непосредственно в местах проживания школьников, которые заинтересованы в положительном решении поставленных задач.

Проект «Сохраним пернатого хищника!». Цель исследования: установить причины исчезновения орлана-белохвоста в окрестностях села. Школьники предложили ряд положений гипотезы, основная мысль которой — возможно, деятельность человека влияет на среду обитания птицы. Учителем совместно с младшеклассниками были определены задачи для реализации цели и доказательства гипотезы. Они включали: изучение сведений об орлане (работа с детской и научно-популярной литературой); определение отношения жителей села к исчезновению птицы (проведено анкетирование); изучение мест гнездования (разработана экскурсия); выявление особенности питания (наблюдения); проведение сравнительного анализа полученных данных и научных источников. Анкета для жителей включала следующие вопросы:

1. Каких хищных птиц, живущих в окрестности села, Вы знаете?
2. Считаете ли Вы, что хищные птицы полезны?
3. Заметили ли Вы, что хищных птиц стало меньше в нашей местности?
4. Желаете Вы, чтобы вокруг села селилось больше орланов?
5. Какие меры Вы предложили бы для привлечения птиц?

На все вопросы в большинстве получены положительные ответы. Из научно-популярной литературы и энциклопедических материалов [1] школьники узнали об особенностях строения птиц и отличительных признаках хищных пернатых, распространении орлана на территории России и Волгоградской области, особенностях распространения и их поведении. Наблюдения за питанием орланов позволило детям убедиться в том, что постройка гнезд около водоема не случайна, а это необходимость в питании рыбой. Однако

ученики констатировали, что эти птицы могут нападать не только на рыбу, но и на водоплавающую птицу, а также питаться падалью. Интерес вызвало обсуждение причин снижения количества птиц в окрестности села. Это беспокойство птиц на ранних стадиях гнездования; химическое загрязнение почвы, где обитают животные, служащие пищей орлам; браконьерский способ добычи рыбы, которые также находятся в пищевой цепи. Выводы, которые сделали школьники — участники проекта, вытекали из вопросов обсуждения, а в привлечении и охране птиц они могут принять посильное участие, привлекая взрослых жителей села.

Проект «Поможем бездомным животным». Цель исследования: выявить особенности жизнедеятельности бездомных животных в г. Урюпинске. Участники проекта предложили гипотезу, основная мысль которой — появление бездомных кошек и собак происходит под влиянием деятельности человека. Учителем совместно со школьниками были определены задачи для реализации цели и доказательства гипотезы. Они включали: изучение истории появления животных в жизни человека; особенности поведения животных вне жилища; выявление опасности бездомных зверей; определение количества их около школы и на ближайших территориях; нахождение решений перевода животных в статус домашних. Из различных источников были установлены пути появления бездомных животных. Школьники узнали, что животных, родившихся на улице, — 75%, потерявшихся — 20%, выброшенных хозяевами — 2%, от деятельности клубов по разведению животных — 3%. Интересные материалы были представлены о процессе приручения собак и кошек, значении их в жизни человека не только в мирное время, но и во время военных действий. Изучение опасности нахождения бездомных животных рядом со школой, больницей, домом или в скверах включало не только знаниевый компонент, но и здоровьесберегающий (гигиена при общении с домашними питомцами).

Для выяснения сущности появления бездомных животных в городе был проведен опрос обучающихся по следующим вопросам:

1. Существует ли в городе проблема бездомных животных? (Ответили «да» 89% опрошенных — 445 учащихся средней школы).
2. Нужно ли отлавливать бездомных животных? (58% — да, 31% — отлавливать и стерилизовать.)
3. Должен ли оплачивать владелец содержание животного при отказе от него? (44% — да, 39% — за введение административной ответственности.)
4. Нужна ли обязательная регистрация домашних животных? (Положительно ответили только 37% участников опроса.)
5. Могли бы Вы забрать к себе в квартиру бездомного животного? (Возьмут с улицы — 56% школьников, а никогда не подберут — 28%.)

---

Приведенные данные показывают, что школьники вполне осмысленно понимают положение бродячих животных.

Вместе с родителями ученики младших классов изучали материалы о мерах по защите животных в России и Волгоградской области. Принятый Госдумой закон об ответственности за отлов бродячих животных, в котором подчеркивается запрет на убийство, позволит размещать их в приютах. Ключевой составляющей закона о защите животных является положение не только о месте проживания, но и ветеринарной помощи. Школьники предложили различные варианты приютов, обустройства территории, оформления домиков, выполнили рисунки на разное количество помещаемых животных. Кроме того, была составлена смета расходов.

Итак, что приобрели обучающиеся, участвуя в проектах:

- определенный объем знаний, который качественно повысил их уровень по естествознанию в изучении животных;
- умение составлять вопросы анкет, проводить опрос и выполнять математическую обработку результатов;
- умение формулировать гипотезу и находить доказательства ее подтверждения;
- развитие коммуникативных действий;
- получение положительных эмоций от осознания полезности выполненных заданий.

Что позитивного приобрели учителя, включаясь в выполнение проектов:

- расширили собственный объем знаний о животных, которые необходимы при разработке уроков;
- продолжили внедрение методических приемов в реализации положений стандарта по естествознанию;
- совершенствовали планирование индивидуальной и групповой работы, проводить отбор видов деятельности младших школьников с учетом их потребностей и интересов;
- развили умения отбирать необходимую информацию, научные факты, проводить их анализ, выдвигать гипотезы, делать соответствующие выводы и заключения.

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося — это решающий фактор процесса образования, и участие ребенка в выполнении заданий проектов помогает осмысливать не только окружающий мир, но и себя в нем.

### **Библиографический список**

1. Красная книга Волгоградской области. Т. 1. Животные. — Волгоград: Инфолио, 2008. — С. 106–121.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. — М.: Академия, 2000. — С. 66–68.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2011. — С. 183.
4. **Трубайчук Л.В.** Портрет учителя начальных классов в аспекте компетентностного подхода: Сб. «Проблемы подготовки учителя для современной Российской школы». — М.: Баласс, 2007. — С. 17–18.

***И.В. Седых**, преподаватель кафедры «Теория музыки»  
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### **РЕАЛИЗАЦИЯ НЕКОТОРЫХ ПРИНЦИПОВ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ КОМПОЗИЦИИ**

Сегодня уже ни для кого не секрет, что динамическое развитие современного общества невозможно вне формирования ярко индивидуальной, раскрепощенной, независимой личности, способной ориентироваться в быстро изменяющемся социуме. Заметим, однако, что традиционные педагогические технологии, основанные, как известно, на авторитарном принципе взаимодействия между учеником и учителем, давно перестали отвечать требованиям времени, поскольку упускают из виду главное, а именно — личность ребенка, его индивидуальные особенности, и сориентированы, как правило, на усвоение научных истин, заложенных в программах. В противоположность этому, «личностно-ориентированное обучение — это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, где субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования» [14, с. 22]. Таким образом, главным критерием личностно-ориентированной технологии является личность обучаемого, а также обеспечение комфортных, благоприятных, и, что немаловажно, бесконфликтных условий для ее развития, включая реализацию ее природных потенциалов.

Напомним, что в российской педагогике идея личностного развития учащихся в процессе обучения фундаментально разработана в трудах

---

Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, Д.Н. Узнадзе, В.В. Давыдова и других, которые сумели экспериментально доказать пользу развивающего обучения, направленного на отход от репродуктивных, то есть пассивных способов деятельности в сторону творческой активности и самостоятельности учащихся. Как было доказано, в результате такого подхода к обучению у детей развивается память, наблюдательность, интуиция, а также такие важные качества личности, как умение свободно оперировать знаниями, навыками, самостоятельно принимать решения и другие. И это не случайно, поскольку творческое мышление само по себе характеризует высший уровень развития человека, так как нацелено на получение результата, которого раньше никто не добивался, позволяет решать задачи при отсутствии достаточного опыта.

Не менее актуально проблема личностного подхода в обучении стоит перед педагогами, преподающими музыкально-теоретические дисциплины, которые, как известно, напрямую связаны не только с аналитической деятельностью студентов, но и, в первую очередь, с творческим развитием личности.

Особенно это высказывание справедливо в отношении такой дисциплины, как композиция, которая, как известно, по сравнению с исполнением и слушанием музыки является «основополагающим видом музыкального творчества» [2, с. 3].

Активизация творческой деятельности учащихся зависит от целого ряда условий. В первую очередь, необходимо переосмыслить саму роль педагога, который не должен быть только источником так называемых «технологических» знаний, выраженных в системе правил, установок и ограничений. Вместо этого, он должен помогать студенту самому «учиться» у музыки, то есть самостоятельно черпать знания из богатейшего музыкального наследия. Это, как известно, достижимо только при условии соблюдения сотрудиических отношений преподавателя и обучающегося, которые совместными усилиями постигают законы музыкального мышления. Таким образом, для творческого развития личности демократический стиль педагогического руководства, отражающий принципы гуманистической педагогики, является необходимостью, поскольку именно он, как известно, отличается не только объективностью в оценке учащихся, но и «признанием за каждым учеником его неповторимой личности» [3, с. 159].

Итак, какие принципы гуманистической педагогики могут быть реализованы на занятиях по композиции?

1) Признание права обучаемого на ошибку и использование ее как «ступеньки» к новым достижениям и открытиям.

2) Поддержка инициативы и утверждение уверенности в успешность творческого результата.



3) Недопустимость навязывания педагогом своих идей и вкуса.

4) Исключительно позитивная установка педагога, которая вселяет веру в собственные силы студента, находящегося на непростом пути постижения тайн сочинения музыки.

Для успешного развития творческой индивидуальности учащихся педагогу необходимо самому обладать определенными навыками и умениями, среди которых специалисты особенно выделяют следующие:

- создать соответствующую творчеству непринужденную атмосферу;
- понимать, подхватывать и развивать «непосредственность детской реакции»;
- увлекать детей примером собственного отношения к творчеству;
- поддерживать в детях «желание творческого самовыражения»;
- объективно оценивать художественный замысел и его творческую реализацию [8, с. 279].

Какие же личностные педагогические технологии применимы на занятиях по композиции? Прежде чем ответить на этот вопрос, перечислим наиболее известные из них, как то:

- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективная система обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

При этом какая бы технология не была бы выбрана педагогом в качестве рабочей модели, необходимо также тщательно продумать структуру самого урока, которая должна отражать как аналитический подход, так и скрупулезное планирование. К особенностям лично-ориентированного урока можно отнести следующие формы работы:

1. Конструирование дидактического материала разного типа, вида и формы, определение цели, места и времени его использования на уроке.
2. Продумывание педагогом возможностей для самостоятельного проявления учеников. Предоставление им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.
3. Организация обмена мыслями, мнениями, оценками. Стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.

---

4. Использование субъективного опыта и опора на интуицию каждого ученика. Применение трудных ситуаций, возникающих по ходу урока, как области применения знаний.

5. Стремление к созданию ситуации успеха для каждого ученика.

Таким образом, в центре внимания педагога оказывается не просто объяснение нового материала, а поиск приемов эффективной организации учебно-познавательной деятельности учащихся по его добыванию. При этом для педагога, опирающегося на ту или иную личностно-ориентированную технологию, большую ценность представляет не сам результат (знает или не знает ученик?), а отношение ученика к материалу, желание реализовать себя в познавательной деятельности, достичь желаемого.

Итак, какие же технологии личностно-ориентированного обучения применимы на занятиях композицией?

**1. Технология разноуровневого обучения** — одна из самых эффективных. Основывается, как известно, на распределении учебной нагрузки в соответствии с индивидуальными способностями разных учеников. Поэтому задания для студентов будут отличаться в зависимости от степени их одаренности. При этом педагог ни при каких условиях не будет акцентировать внимание на способностях студента, особенно незначительных, а напротив, будет поощрять каждое, пусть даже самое скромное проявление творческой индивидуальности.

**2. Технология коллективного взаимообучения** или ее разновидность — **технология сотрудничества** основывается на принципе «коллективного добывания знаний». Этот принцип может проявляться в следующих практических видах творческих заданий: сделать хоровую обработку народной песни, где написание каждого голоса поручается одному из студентов, или написать блюзовый канон, где каждый голос также поручается одному из участников творческой группы. За конечный результат, естественно, отвечают все. При этом, что немаловажно, каждый учащийся чувствует себя раскованно, поскольку работает в индивидуальном темпе, хотя при этом повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда.

**3. Технология перспективно-опережающего обучения (С.Н. Лысенковой).** Так, С.Н. Лысенкова открыла замечательный феномен: чтобы уменьшить объективную трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введение в учебный процесс. Так, трудную тему можно затрагивать заранее в связи с изучаемым в данный момент материалом. В последующем перспективная (то есть последующая после изучаемой) тема дается на каждом уроке малыми дозами (5–7 мин). Тема при этом раскрывается медленно, последовательно, со всеми необходимыми логическими переходами.

**4. Игровые технологии.** Функции игры в учебном процессе, как известно, состоят в обеспечении эмоционально-приподнятой обстановки воспроизведения знаний, облегчающей усвоение материала. Так, на занятиях по композиции в контексте данного приема можно использовать метод инсценировки различных сказок, например, сочинения и инсценировки детской оперы-сказки, где каждый из студентов может примерить на себя роль: либреттиста, режиссера, исполнителя, костюмера и др. Кроме того, каждый из участников должен сочинить «выходную арию» для своего героя, а также музыку для связующих хоровых сцен и финала.

**5. Технологии проблемного обучения.** Такое обучение, как известно, основано на получении учащимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях до объяснения нового материала. На уроке композиции «проблемный» подход может быть реализован на таких этапах работы над сочинением музыкального произведения, как, например: определение замысла произведения, предполагаемой формы и исполнительского состава, поиска и отбора тематического материала, выстраивания драматургического развития и др.

Итак, методика личностно-ориентированного обучения — это принципиально иное построение учебной деятельности, способ организации, содержание, методы и формы которого ориентированы на *всестороннее развитие* личности обучаемого. При таком обучении дети и подростки не только овладевают знаниями, навыками и умениями, но учатся, прежде всего, способам их самостоятельного постижения, у них вырабатывается творческое отношение к деятельности, развиваются мышление, воображение, внимание, память, воля. Это возможно потому, что учебная деятельность изначально организуется в атмосфере коллективного размышления, дискуссии и совместных поисков вариантов решения проблемы. Таким образом, в основе личностно-ориентированного обучения фактически заложено *диалоговое общение* как между учащимися, так и между учителем и учащимися. Поэтому для полноценного музыкально-творческого развития учащихся необходимо не только чуткое педагогическое руководство и высокая методическая подготовка преподавателя музыкально-теоретических дисциплин, но и сбалансированность применяемых им методов, их продуманная направленность на решение задач обучения.

#### **Библиографический список**

1. **Беспалько В.П.** Слагаемые педагогической технологии. — М.: Педагогика, 1999.
2. **Гладышева О.** Теория и методика обучения композиции и импровизации. — М., 2019.

- 
3. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. — М., 1993.
  4. Жук Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки // Директор школы. 2006. № 2.
  5. Кураченко З.В. Личностно-ориентированный подход в системе обучения математике // Начальная школа. 2004. № 4.
  6. Лежнева Н.В. Урок в личностно-ориентированном обучении // Завуч начальной школы. 2002. № 1.
  7. Лукьянова М.И. Теоретико-методологические основы организации личностно-ориентированного урока // Завуч. 2006. № 2.
  8. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. — М.: Академия, 2001.
  9. Разина Н.А. Технологические характеристики личностно-ориентированного урока // Завуч. 2004. № 3.
  10. Сальникова Т.П. Педагогические технологии. — М.: ТЦ «Сфера», 2005.
  11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — М., 1998.
  12. Серебрякова Е.Б. Применение элементов технологии перспективно-опережающего обучения С.Н. Лысенковой // География в школе. 2001. № 4.
  13. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. — М.: Сентябрь, 1999.
  14. Якиманская И.С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения // Директор школы. 2003. № 6.

*И.П. Семенцул, педагог-психолог*

*МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Введение государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики, утвержденного Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 октября 2014 г. «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики» № 1322, который вступает в силу с 1 сентября 2016 года, актуализирует

организацию социально-педагогической деятельности каждого дошкольного образовательного учреждения, направленную на социализацию ребенка в период дошкольного детства, освоение социокультурного опыта и на создание условий для его самореализации в обществе.

В исследованиях Л.И. Аксеновой основной задачей социально-педагогической деятельности определена гуманизация и педагогизация социокультурной среды, оказание компетентной педагогической помощи в процессе социального формирования личности. Такая деятельность носит непосредственный характер — прямое воздействие на человека, группу (взаимодействие с ними); опосредованный — использование воспитательных (стимулирующих, побуждающих, предупреждающих и пр.) возможностей среды, целенаправленное создание (преобразование) педагогической ситуации среды в интересах достижения конкретных социально-педагогических целей.

В.А. Никитин акцентирует внимание на то, что сущность социально-педагогической деятельности состоит в обеспечении образовательно-воспитательными средствами направленной социализации личности, передаче индивиду (и освоении им) социального опыта человечества, обретении или восстановлении социальной ориентации, социального функционирования. В социально-педагогическую деятельность входят процессы образования, обучения и воспитания, интериоризации и экстериоризации социокультурных программ и общественного наследия.

Технологическое оснащение социально-педагогической деятельности осуществляется в логике объединения усилий всех субъектов образования во имя расширения диапазона способов преобразования условий для социализации и самореализации личности, позволяющих прогнозировать успешность жизни в новом режиме или нестандартных социальных ситуациях.

Одним из основных видов деятельности, обеспечивающих единство детей с социумом (коллективом, обществом), осознание своей индивидуальности и субъектности, является игровая деятельность. Социализация детей в игровой деятельности обеспечивается через «встраивание» ребенка в общее для всех социальное пространство, усвоение знаний об окружающем мире, всеобщих норм социума, присвоение и реализацию социального опыта. Игровая деятельность в данном ракурсе предполагает деятельностное овладение ребенком социальными знаниями, опытом социума, посредством которого индивид получает извне недостающую ему социальность со стороны объективных, внешних факторов «социальной среды», «социального окружения», позволяющих оптимизировать отношения и противоречия в системе «общество–индивид», ориентироваться на свой внутренний духовный мир, представляющий некое единство объективного и субъективного.

---

Игровая деятельность является эмоционально-привлекательной формой творческой самореализации ребенка, выражающаяся в индивидуальном проживании уникальных социальных ролей, обеспечивающих доступный путь накопления знаний об окружающей действительности и нормах социального взаимодействия.

При организации социально-педагогической деятельности, способствующей органичному вхождению дошкольника в социум, педагоги МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» организуют игровую деятельность воспитанников социально ориентированного содержания; педагогическое обеспечение социально-развивающего общения детей; совершенствуют социализирующую среду игровой деятельности дошкольника.

Конструирование социально ориентированного содержания игровой деятельности обеспечивает расширение знаний о мире, окружающем детей, явлениях общественной жизни, способствует обмену сведениями, знаниями, замыслами, решениями. При этом происходит накопление социальных знаний и создание предпосылок для успешного вхождения в информационно-образовательное пространство социума.

Игровые ситуации усложняются последовательно, в результате чего игровая деятельность требует от детей исполнения социальных ролей различных уровней сложности (знаток, исследователь, режиссер). Дошкольники включаются в игровую деятельность, направленную на ознакомление с различными социальными институтами, социальными учреждениями и социально признанными мерами взаимоотношений человека и общества; на информирование о содержании социальных ролей с применением соответствующих вещей — атрибутов и создание имиджа (ожидаемый внешний облик и особенности поведения в данной роли).

В целях углубления информации о себе, своей семье педагогами детского сада использовалось упражнение «Представь свой паспорт». Воспитанники старшего дошкольного возраста рисовали и заполняли сведения в «свои паспорта» (с помощью родителей): фамилия, имя, отчество, год рождения, «фотография», адрес, рисунок дома, состав семьи, место работы и др.). В результате происходило накопление социальных знаний воспитанников: информирование о нормах современного общества, обнаружение причинно-следственных связей между явлениями социума.

Логика организации игр требовала корректного, тактичного психолого-педагогического сопровождения, поэтому активно использовалась технология педагогической поддержки последовательного усложнения игровой деятельности, позволяющая воспитаннику:

— поверить в свои силы, увидеть реальные возможности и способности, которые он может использовать в жизни при расширении информационного поля о социальном мире;

— выстроить пространство сотрудничества и отношения взаимного уважения через соотнесение знаний о себе в рамках «Я-Я» и различных форм соотнесения самого себя с другими людьми — «Я — и другие»;

— преобразовывать отношения к собственной жизнедеятельности, реализовывать собственные позиции и самостоятельно достигать желаемых результатов.

Для активизации группового взаимодействия педагог-психолог МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида» использует комплекс игровых упражнений «Ассоциации», «Соберемся вместе», «Полный комплект», «В одной связке» и др. Воспитанники последовательно вырабатывают умения находить свое место в групповом решении, при необходимости брать на себя лидирующую роль, адекватно оценивать ситуацию, оказывать помощь и поддержку остальным членам группы. В целях установления оптимальной дистанции для общения, контакта дошкольников используются игровые упражнения на развитие эмпатии («Оглянись, уходя», «Шаг навстречу», «Коснись меня» и др.), показывающие важность тактильной поддержки в общении. Чтобы способствовать развитию социальных эмоций, чувств дошкольников, используются многочисленные игровые упражнения («Звук — чувство», «Скульпторы» и др.), стимулирующие их к невербальному взаимодействию с окружающими. Дети угадывают настроение другого человека без помощи слов, по мимике и жестам, подстраиваются и принимают позицию партнера, учатся анализировать свои «человеческие проявления», сравнивая их с состояниями других людей, выражают свое эмоциональное состояние. Участие дошкольников в игровых упражнениях позволяет расширить диапазон эмоций, соотнести эмоции и ситуации, в которых они проявлялись, сориентироваться в собственном отношении к эмоциям, понять связь эмоциональной сферы и тела.

Педагогом-психологом проводятся различные игровые упражнения для ослабления агрессии, преодоления затруднений в общении, включающие элементы снятия мышечного напряжения, а также фрагменты по повышению самооценки ребенка.

Результатом педагогического обеспечения социально-развивающего общения дошкольников явилась практика установления многосторонних социальных связей, возникновение у воспитанников чувств эмпатии, тактичности, взаимоуважения и терпимости в отношениях, готовности принимать и поддерживать сверстников.

---

Для обеспечения целостности и стабильности жизнедеятельности детей дошкольного возраста в детском саду совершенствуем социализирующую среду игровой деятельности гибкостью зон упорядоченности и неупорядоченности (нестандартные материалы и предметы, выполняющие для детей двоякую функцию: опоры для развертывания действия и стимула-толчка к возникновению новых замыслов, развертыванию разнообразных комбинаций, событий). Для этого педагогическим коллективом созданы макеты из лего-материала (фиксированная конструкция, устойчивая, легко перемещаемая с места на место и сохраняющаяся длительное время). Это целый мир, детализированный, включающий дополнительные строительные блоки, небольшие перегородки-барьеры, которые свободно передвигаются и заключают в себе возможность быстрого и легкого перестроения, что способствует стимулированию дошкольников к трансформации двигательного пространства, к объединению лего-макетов с другими игровыми предметами. Внешняя привлекательность материалов лего-макетов, их яркий цвет повышают интерес детей к ним, стимулируют возникновение игровых замыслов.

Достоинство макета в том, что он допускает вариативное использование (от наполнения — дополнения и предметной организации воображаемой ситуации до вербально развертывающегося сюжета с очень широким диапазоном возможных игровых тем). Занятия с использованием лего-макетов не только расширяют диапазон информированности о современной картине мира, но и стимулируют инициативность и самостоятельность детей в реализации приобретенных знаний об окружающей действительности.

В игре с макетами дети учатся планировать, так как за короткий срок создают целый мир, который в игре становится действительностью, проявляют активность, гибкость в принятии решений.

Таким образом, организация социально-педагогической деятельности, в рамках которой дошкольник приобретает первичный опыт личностно-средового взаимодействия, обеспечивает доступный путь накопления знаний об окружающей действительности; мотивацию к позитивному взаимодействию с социумом; возможность самореализации в социально значимой деятельности.

### Библиографический список

1. **Аксенова Л.И.** Социальная педагогика в специальном образовании. — М.: Академия, 2001.
2. **Бондаревская Е.В.** Феноменологический анализ современных концепций воспитания: Сб. науч. трудов «Теоретико-методологические проблемы современного воспитания». — Волгоград: Перемена, 2004.
3. **Буева Л.П.** Социальная среда и сознание личности. — М.: Изд-во МГУ, 1968.



4. **Галагузова М.А.** Социальная педагогика: Курс лекций. — М.: Владос, 2001.
5. **Голованова Н.Ф.** Социализация младшего школьника как педагогическая проблема. — СПб., 1997.
6. Социальная педагогика / Под ред. В.А. Никитина. — М.: Владос, 2002.
7. Социально-педагогические проблемы образования и воспитания: Программы научно-исследовательских лабораторий Социального института Оренбургского государственного педагогического университета. — СПб., 2000.
8. **Валеева М.А., Герасимова Л.П., Егорова Ю.Н. и др.** / Под науч. ред. С.В. Сальцева. — Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2002.
9. **Шакурова М.В.** Методика и технология работы социального педагога. — М.: Академия, 2002.
10. **Шептенко П.А., Дронова Е.Н.** Социально-педагогическая поддержка школьников в работе социального педагога. — Барнаул: Изд-во БГПУ, 2004.

*Е.В. Серикова, учитель физической культуры  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 9».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

Принципиальное обновление системы научно-методического обеспечения образования связано с перестройкой организации педагогической науки, преодолением ее оторванности от запросов современного общества и передовой образовательной практики, повышением ее роли в поддержке, проектировании, экспертизе образовательных инноваций, в обеспечении непрерывности процессов обновления образования.

Решение важнейшей социальной задачи формирования у школьников здорового образа жизни и устойчивых здоровых привычек, а также сознательного отношения к собственному здоровью и физической подготовленности должно осуществляться за счет новых подходов в системе физкультурного образования. Обновленное образование должно сыграть ключевую роль в сохранении нации, ее генофонда, обеспечении устойчивого, динамичного развития общества — общества с высоким уровнем жизни, гражданско-правовой, профессиональной и бытовой культурой. Для достижения указанной цели

---

должны быть решены следующие стратегические задачи: совершенствование содержания и технологий образования, развитие системы обеспечения качества образовательных услуг, повышение эффективности управления в сфере образования.

Существенным фактором, определяющим состояние здоровья населения, является поддержание оптимальной физической активности в течение всей жизни каждого гражданина.

В целях формирования физической культуры личности, гармоничного физического развития и физической подготовленности детей, подростков и молодежи традиционная система физического воспитания в образовательных учреждениях нуждается в повышении объема физкультурно-спортивной активности учащихся.

По физической культуре определены следующие цели: развитие основных физических качеств и способностей; укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма; формирование культуры движений; обогащение двигательного опыта физическими упражнениями общеразвивающей и корригирующей направленности; приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности; воспитание устойчивых интересов и положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности; освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.

Решающую роль в оптимальном создании условий для учета требований играет применение личностно-ориентированного подхода, под которым понимается методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

Совершенно очевидно, что реализация личностно-ориентированного подхода должна осуществляться за счет наиболее полного учета индивидуальных особенностей личности и возможностей растущего организма каждого школьника. В системе школьного физкультурного образования самым перспективным, по нашему мнению, является разработка программ по следующим направлениям:

- базовое физическое воспитание;
- оздоровительная физическая подготовка (для основной медицинской группы учащихся);

- профильная спортивная тренировка (для школьников, обладающих способностями к спортивной деятельности);
- адаптивная физическая культура (для школьников, имеющих отклонения в состоянии здоровья и развитии).

Современные концепции развития физкультурного образования подрастающего поколения направлены на оптимизацию использования средств и методов физического воспитания.

Применение современных инновационных технологий, изменение содержательной сущности физического совершенствования учащихся основаны на использовании комплексной информации, позволяющей учитывать не только гендерные и возрастные различия школьников, но и их индивидуальные особенности.

Применительно к педагогическому процессу понятие «инновация» означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Введение оптимальности в систему критериев эффективности инновационных технологий означает затрату сил и средств педагогов и школьников для достижения результатов. Результативность как критерий инновации означает определенную устойчивость положительных результатов в профессиональной деятельности учителей. Технологичность в измерении, наблюдаемость и фиксируемость результатов, однозначность в понимании и изложении делают этот критерий необходимым в оценке значимости новых приемов, способов обучения и воспитания. Возможность творческого применения инновационных технологий в массовом опыте также является критерием оценки их эффективности.

В целях создания классификации основных средств физкультурно-спортивной деятельности, влияющих на физическое воспитание и оздоровление школьников, представлены ведущие компоненты учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура» в школе и определены специфические особенности их реализации в начальной, средней и старшей школе: задачи (оздоровительные, воспитательные, образовательные), направленность (формирующая, развивающая, тренирующая), методический подход (коллективный, дифференцированный, индивидуальный), методы обучения (наглядные, словесные, практические), способы организации (стандартизированный, проектировочный, творческий), виды спорта (базовые, вариативные, факультативные), ценностные ориентации (потребности, мотивы, интересы), значение (понятия, убеждения, действия), социальная поддержка (учителя, родители, учащиеся), результаты (знания, умения, навыки).

---

Достижимый уровень физкультурно-спортивной активности школьников может быть представлен в виде технологического процесса, осуществляемого педагогом: исходный уровень, определение основной идеи и замысла развиваемой активности, целевая направленность, потребность в оборудовании, взаимосвязь с государственными образовательными стандартами, требования к организации, процедуры обучения. Использование личностно-ориентированного подхода, как и дифференцированного и индивидуального подходов, является неременным условием эффективного решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач физического воспитания. Разрабатываемые личностно-ориентированные технологии предусматривают распределение занимающихся физическими упражнениями на типологические группы для более объективного учета индивидуальных и групповых особенностей школьников.

Основой распределения учащихся на группы служит принадлежность к определенному психическому или соматическому типу, а также к наиболее успешному выполнению какого-либо вида физической активности. Критериями для подобного распределения по результатам научных исследований могут быть пол, медицинская группа, уровень физической подготовленности, тип телосложения, морфотип, тип нервной системы, психотип, генотип (предрасположенность к определенному виду физической активности, вид спорта, направленность занятий). Реализация личностно-ориентированного подхода связана с необходимостью определения индивидуальных и групповых особенностей и возможностей учащихся, выбор адекватных оптимальных тренировочных режимов, регулярное анкетирование и тестирование важнейших характеристик психофизического состояния и социального благополучия.

Частные технологии физкультурно-спортивной деятельности, влияющие на физическое воспитание и оздоровление школьников, представляют собой реализацию следующих технологий диагностики психофизического состояния школьников: физического развития, физической подготовленности, физической работоспособности, психического здоровья, физического здоровья, психического здоровья, социального благополучия, физкультурно-спортивных потребностей, мотивов и интересов, уровня физкультурно-спортивной активности, образа жизни и стиля поведения.

Содержательный признак классификации инновационной деятельности в системе физического воспитания и оздоровления школьников средствами физического воспитания позволяет сформировать следующую классификацию, которая свидетельствует о том, что действуют технологии адаптивной

физической культуры, здоровьесбережения средствами физического воспитания, здоровьесформирования средствами физического воспитания, спортизированного физического воспитания, спортивно-валеологического воспитания, формирования спортивной культуры личности, комплексного развития физических качеств, оздоровительной физической подготовки, профилактики вредных привычек, обучения основам здорового образа жизни, привлечения к активным занятиям физическими упражнениями.

«Оздоровительная физическая подготовка». Важнейшее значение имеет технология указанного процесса, который можно представить в виде следующих этапов:

— первый этап — регулярное выполнение физических упражнений, способствующее закреплению привычки к занятиям и получению от них удовольствия;

— второй этап — занятия физической подготовкой, позволяющие освоить критерии ее оздоровительной ценности и ставить реальные индивидуальные цели;

— третий этап — выполнение персональных образцов физических упражнений, направленное на выбор индивидуального вида двигательной деятельности и ее оценку;

— четвертый этап — самооценка собственной физкультурно-спортивной активности, связанная с тестированием своей физической подготовленности и интерпретацией результатов выполнения тестов;

— пятый этап — решение своих проблем и осуществление их решений, которое лежит в основе планирования индивидуальной программы и потребления в этих целях необходимой информации.

Это позволяет судить о том, что формирование физкультурно-спортивной активности в аспекте здоровья детей расширяет возможности специально организованной системы физического воспитания, достаточно эффективно реализуя личностно-ориентированный подход.

Инновационные технологии в использовании оптимальных способов обучения предполагают создание проблемных ситуаций в осуществлении двигательной деятельности школьников. Совершенствование применения педагогических средств связано с созданием ситуаций успеха в физкультурно-спортивной активности. Применительно к формированию физической культуры учащихся реализуются требования к процессу физкультурного образования, оцениваются результаты учебно-воспитательного процесса, совершенствуется содержание основного и дополнительного физкультурного

---

образования, реализуются современные формы организации двигательной деятельности, повышается эффективность профессиональной деятельности педагога, осуществляется массовое привлечение школьников к активным занятиям физическими упражнениями.

### Библиографический список

1. **Лях В.И. и др.** Физическое воспитание учащихся общеобразовательной школы // Теория и практика физической культуры. 1998. №9. — С. 49–51.
2. **Матвеев Л.П.** Что же это такое — «оздоровительная физическая культура»? // Теория и практика физической культуры, 2005.
3. **Барышева Н.В.** Организационно-педагогическая система развития физической культуры личности: Автореф. докт. дис. — Казань, 1997.
4. **Выдрин В.М.** Неспециальное (непрофессиональное) физкультурное образование // Теория и практика физической культуры. 1995. №5–6. — С. 15–17.
5. **Григорьев В.И.** Социокультурная интеграция содержания неспециального физкультурного образования студентов вузов: Автореф. докт. дис. — СПб.: ГАФК, 2002.
6. **Комков А.Г., Кириллова Е.Г.** Организационно-педагогическая технология формирования физической активности школьников // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2002. №1. — С. 2–4.
7. **Комков А.Г.** Социально-педагогические основы формирования физической активности школьников: Монография. — СПб., 2000.
8. **Комков А.Г.** Социально-педагогические основы формирования физической активности детей школьного возраста: Автореф. докт. дис. — СПб., 2000.
9. **Костюченко В.Ф.** Концепция специального профессионального образования в вузах физической культуры в современных условиях: Автореф. докт. дис. — СПб., 1997.
10. Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности: опыт разработки и использования / Под ред. Е.Н. Степанова. — М.: ТЦ «Сфера», 2004. — 128 с.
11. **Лубышева Л.И.** Спортивная культура как учебный предмет общеобразовательной школы // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2004. №4. — С. 2–6.
12. **Бальсевич В.К.** Актовая речь. Перспективы модернизации современных образовательных систем физического воспитания на основе интеграции национальной физической и спортивной культуры. — М.: Теория и практика физической культуры, 2002.

*Е.П. Скрупченко, учитель русского языка и литературы  
МОУ «Бендерская гимназия № 3 им. И.П. Котляревского».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Модернизация образования ставит перед учителем общеобразовательной школы задачу переосмысления своей педагогической деятельности, переосмотра подходов и методов преподавания, использования комплекса средств, формирующих универсальные учебные действия, которые помогут школьнику стать полноценной социальной личностью, стремящейся реализовать свои возможности, способной делать осознанный и ответственный выбор.

Новый подход к обучению строится на системно-деятельностном подходе. Следовательно, сегодня предстоит отойти от традиционной передачи готового знания от учителя ученику. Задачей учителя становится включить самого ученика в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем.

Известно, что формирование любых личностных новообразований — умений, способностей, личностных качеств — возможно лишь в деятельности (Л.С. Выготский). При этом формирование любых умений, в том числе и универсальных учебных действий (УУД), проходит через следующие этапы:

1) вначале при изучении различных учебных предметов у учащегося формируется первичный опыт выполнения УУД и мотивация к его самостоятельному выполнению;

2) основываясь на имеющемся опыте, учащийся осваивает знания об общем способе выполнения этого УУД;

3) далее изученное УУД включается в практику учения на предметном содержании разных учебных дисциплин, организуется самоконтроль и, при необходимости, коррекция его выполнения;

4) в завершение организуется контроль уровня сформированности этого УУД и его системное практическое использование в образовательной практике как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Например, при формировании умения ставить перед собой цель вначале учащиеся под руководством учителя приобретают опыт целеполагания на уроках по разным учебным предметам. Затем организуется их мотивация и знакомство с понятием цели деятельности и алгоритмом целеполагания.

---

Далее учащиеся начинают уже самостоятельно применять изученный способ действия на уроках по разным учебным предметам и во внеурочной деятельности, рефлексировать свой опыт, уточнять и корректировать свои действия, осуществлять их самоконтроль. Здесь, собственно, у детей и формируется, отрабатывается, закрепляется требуемое умение, после чего уровень сформированности УУД контролирует учитель.

Многие учителя-практики в своей деятельности сталкиваются с трудностями, обусловленными низкой мотивацией учащихся на предмет получения новых знаний, активности в учебной деятельности. Разрешением этого вопроса является использование активных средств формирования универсальных учебных действий на уроке. И здесь особенно хотелось бы отметить, что русский язык является не только учебным предметом школьной образовательной программы, но и средством обучения другим дисциплинам. В этом аспекте применение учителем-словесником различных средств формирования УУД становится особенно значимым.

Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий, является создание проблемных ситуаций на уроке. На таком уроке реализуется исследовательский подход к обучению, принцип деятельности, смысл которого заключается в том, что ребенок получает знание не в готовом виде, а «добывает» его в процессе своего труда. Именно такой урок нужен сегодняшнему ученику. Важно, чтобы собственное знание о незнании воспринималось детьми как ценный результат урока и становилось стимулом дальнейшего освоения содержания. В процессе такой систематической работы на уроке формируются регулятивные, познавательные, коммуникативные действия. Учащиеся учатся фиксировать затруднения в собственной деятельности, выявлять причины этих затруднений, определять цель своей дальнейшей работы, выбирать средства и способы достижения поставленной цели, осуществлять поиск необходимой информации. Ученики учатся сравнивать, анализировать, делать вывод, формулировать свое мнение и позицию, координировать различные позиции в сотрудничестве. Подобные приемы удовлетворяют потребность в творчестве учащихся, развивают способность к лаконичному изложению мыслей в устной и письменной форме, активизируют мыслительную деятельность учащихся и способствуют формированию различных компетенций. Развивает умение воспринимать информацию, способность к рефлексии и прием «Знаю – хочу узнать – узнал – научился». Этап «Знаю» предполагает работу в паре: что я знаю о теме урока; «Хочу узнать» — формулирование цели; «Узнал» — соотношение старой и новой информации; «Научился» — осознание результативности деятельности. Повышают мотивацию к изучению материала, развивают умение



прогнозировать задания «Верные–неверные утверждения», «Прогнозирование». Используя прием «Верные–неверные утверждения», можно предложить ученикам несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Упражнение «Прогнозирование» можно использовать, например, на уроках литературы, когда учащимся предлагается спрогнозировать дальнейшие действия героя в сложной для него ситуации, в ситуации морального, нравственного выбора.

Важнейшую роль в формировании УУД играет работа с текстом. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. Полноценное чтение — сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание, поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и многое другое. В деятельности чтения участвуют такие механизмы, как восприятие, узнавание, понимание, осмысление, рефлексия и др.

В педагогической практике выделяется несколько приемов работы с текстом. Прием составления плана позволяет глубоко осмыслить и понять текст. Для построения плана целесообразно по мере чтения последовательно задавать себе вопрос «О чем здесь говорится?».

Прием логического запоминания учебной информации включает следующие компоненты: самопроверка по вопросам учебника или вопросам, составленным самим учащимся; пересказ в парах с опорой на конспект, план, граф-схему и пр.; составление устной или письменной аннотации учебного текста с опорой на конспект; составление сводных таблиц, граф-схем и пр.; подготовка докладов и написание рефератов текста двух видов — констатирующего и критического — с опорой на конспект, план текста по одному или нескольким источникам, включая Интернет-сеть и публикации в СМИ.

Учебный предмет «Литература» имеет особое значение для формирования морально-ценностной позиции учащихся. Поэтому очень важно специально организовать ориентацию учащихся на поступок героя и его нравственное содержание. Для формирования коммуникативных УУД целесообразно использовать приемы, направленные на осмысление содержания текста: «Чтение с остановками», «Чтение с пометками», «Составление кластера».

Дискуссия — еще одно средство формирования универсальных учебных действий школьников. Диалог учащихся может проходить не только в устной, но и письменной форме. Для становления способности к самообразованию очень важно развивать именно письменную форму диалогического

---

взаимодействия с другими и самим собой. Наиболее удобное время для этого — основное звено школы (5–8 классы). Следует обратить внимание на развитие тех коммуникативных умений, которые являются предпосылкой успешно проведенной письменной дискуссии: четко письменно излагать свое мнение, понимать точки зрения своих одноклассников, выраженные письменно, задавать вопросы на понимание, вступать в спор с автором письменного текста в ситуации, когда автор может (не может) ответить читателю. Эти коммуникативные умения могут послужить основой для серьезной работы в дальнейшем с текстами, в которых содержатся разные точки зрения, существующие в той или другой области знаний.

В условиях модернизации образования учителя-предметники должны уходить от фронтальной формы работы и внедрять в свою деятельность групповую форму работы. Группы могут создаваться как по желанию учащихся, так и самим учителем. Смысл данной работы состоит в том, что каждый член группы будет исполнять отведенную ему роль, от качества исполнения которой будет зависеть результат деятельности всей группы. При этом внутри группы учащиеся будут одобрять, поддерживать члена своей команды. Учащиеся учатся в этом случае также искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда. Это обеспечивает также формирование всех видов УУД.

Частным случаем групповой совместной деятельности учащихся является работа парами. Реализовываться она, например, может так: ученики получают задание под одним и тем же номером: один ученик становится исполнителем — он должен выполнять это задание, а другой — контролером — должен проконтролировать ход и правильность полученного результата. При этом у контролера имеется подробная инструкция выполнения задания. При выполнении следующего задания дети меняются ролями. Использование парной формы контроля позволяет решить одну важную задачу: учащиеся, контролируя друг друга, постепенно научаются контролировать и себя, становятся более внимательными.

Проектная и исследовательская деятельность — необходимое условие компетентного подхода и действенное средство формирования универсальных учебных действий. В процессе этих видов деятельности у учащихся формируется весь спектр УУД: коммуникативные (развитие навыков работы в группе, воспитание толерантности, формирование культуры публичных выступлений), регулятивные (овладение навыками самоорганизации, умение ставить перед собой цели, планировать и корректировать деятельность, принимать решения; нести личную ответственность за результат),

познавательные (познание объектов окружающей реальности; изучение способов решения проблем, овладение навыками работы с источниками информации, инструментами и технологиями), личностные (ученик определяет для себя значимость выполняемой работы, учится ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях). Исследования учащихся обеспечивают высокую информативную емкость и системность в усвоении учебного материала, широко охватывают внутриспредметные и междисциплинарные связи.

Рефлексия — одно из важнейших средств формирования умения учиться. К средствам, формирующим универсальные учебные действия на стадии рефлексии, помогающим творчески интерпретировать информацию, относятся: написание эссе, составление телеграммы, памятки, инструкции, стихотворение по алгоритму, письмо по кругу, синквейн.

Систематически на уроках русского языка и литературы в 5–6-х классах целесообразно использовать такое средство формирования УУД, как создание учащимися литературных произведений (сказок, рассказов, басен, баллад), в том числе и лингвистических. Это способствует формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД, помогает ученику и учителю оценить качество образования, развивать рефлексивные способности учащихся. Это средство формирования универсальных учебных действий в учебной практике можно тесно связать с проектной деятельностью и методом портфолио, что прекрасно иллюстрирует системно-деятельностный подход, на который опирается современное образование.

Интеграция вышеназванных средств позволит осуществлять целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся и, в конечном счете, повысить качество знаний по предмету и создать условия для успешной социализации личности. Однако следует уделить особое внимание тому, что при использовании современных образовательных технологий, безусловно, должно присутствовать чувство меры. Целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся возможно только при системном подходе к проблеме.

### **Библиографический список**

1. **Корбакова И.Н., Тершина Л.В.** Деятельностный метод обучения. — Волгоград: Учитель, 2008.
2. **Асмолов А.Г.** Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2009. № 4.
3. **Мельникова Е.Л.** Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками. — М., 2002.

---

*С.В. Сментына, воспитатель  
МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ВВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Проблема социальной адаптации дошкольников в настоящее время особо актуальна, что связано с важнейшими изменениями в структуре дошкольного образования. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики, утвержденный Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики №1322 от 09.10.2014 г., регламентирует значительные изменения в сложившейся системе работы педагогов организаций дошкольного образования.

В требованиях к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы ГОС ДО указывается, что условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность. Но наблюдающееся социальное расслоение семей обостряет проблему разности стилей и подходов к решению вопросов семейного воспитания подрастающего поколения. Поэтому особая роль в общем процессе социальной адаптации человека принадлежит дошкольным образовательным учреждениям, так как именно в дошкольном возрасте закладываются творческие и образовательные траектории личности, психологическая база для проектирования жизненной стратегии человека. Ребенок приобретает социальный опыт, который впоследствии станет фундаментом его успешной социальной адаптации.

В социально-педагогической, философской, психологической и социологической литературе имеется множество определений понятия «социальная адаптация». Р.М. Грановская, Ю.С. Крижанская считают, что социальная адаптация — это процесс достижения известного состояния человека в соответствии с требованием социальной среды [2].

Под социальной адаптацией, по утверждению А.В. Петровского, следует понимать постоянный процесс активного приспособления индивидуального или группового субъекта к условиям социальной среды [4].

Р.В. Тонкова рассматривает социальную адаптацию как вид взаимодействия личности и социальной группы с социальной средой, в ходе которого согласовываются требования и ожидания его участников [5].

А.В. Гордеева определяет социальную адаптацию как процесс социально-экономических, физических или организационных изменений в специфическом групповом поведении, социальных отношениях или культуре в целях улучшения перспектив выживания группы или индивидуума [1].

Образовательный и воспитательный процессы в образовательных учреждениях, по мнению Т.И. Шамовой и Т.М. Давыденко, способствующие адаптации личности ребенка, должны осуществляться в соответствии с идеями гуманитарно-культурологического, личностно-деятельностного, диалогического и рефлексивного подходов, идеям творчества, открытости образовательной среды, приоритета положительной обратной связи, интегративности образовательного процесса [6].

Поступление в дошкольное образовательное учреждение для ребенка — это сложный этап. Р.В. Тонкова характеризует этот период как переломный период социализации, который несет с собой серьезные испытания его адаптивных возможностей [5].

Практически ни у одного ребенка переход от домашнего режима к новым требованиям, предъявляемым организацией дошкольного образования, не совершается плавно. Новый коллектив, новый режим, новая деятельность, новый характер взаимоотношений требуют от дошкольника новых форм поведения. Приспосабливаясь к новым условиям, детский организм мобилизует систему адаптационных реакций.

И.В. Шалыгина выделила педагогические и организационно-методические факторы, препятствующие адаптации воспитанников к условиям образовательных учреждений, связанные:

— с организацией образовательной деятельности (сменяемость педагогов, недостаточная материальная база, психологическая неготовность педагогов к работе);

— с особенностями семейных отношений (гиперопека как стиль семейных отношений);

— с особенностями личности ребенка (низкий уровень самопринятия и принятия других, эмоциональный дискомфорт, сильная зависимость от других, стремление к доминированию, несовпадение индивидуальных ценностей ребенка с ценностями образовательного учреждения, новый коллектив).

При новых условиях образа жизни ребенок переживает адаптационный стресс, так как отсутствие привычного контакта со взрослыми (особенно с матерью), общение с новыми людьми и незнакомая обстановка лишают его ощущения защищенности.

---

По данным исследователей, наиболее слабым местом в реакции дошкольника на эмоциональный стресс является система местной иммунной защиты, поэтому срыв адаптации чаще проявляется в виде острых респираторных заболеваний. С возрастом основной удар эмоционального стресса приходится на психоэмоциональную сферу, а основным проявлением дезадаптации становятся функциональные расстройства центральной нервной системы.

Анализ опыта работы МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» по социальной адаптации воспитанников свидетельствует, что важнейшим условием социальной адаптации является реальная гуманизация воспитательно-образовательной деятельности детского сада, ориентация педагогов на выполнение личностно-ориентированных программ, учитывающих самочувствие, нужды и интересы детей.

Адаптация ребенка в дошкольном учреждении контролируется с помощью Листа адаптации, где отмечаются эмоциональное состояние, аппетит, сон, взаимоотношения с взрослыми и сверстниками, вид наиболее предпочитаемой деятельности.

Имеющиеся у детских групп и отдельных дошкольников трудности и проблемы выявляются с помощью систематических диагностических исследований в форме наблюдений за их деятельностью. Важно помнить, что в помощи нуждаются не только дети, осложняющие работу с группой, — агрессивные, недисциплинированные, но и дети застенчивые, робкие, одинокие. Одной из основных причин неблагополучия ребенка является неверное отношение к нему самого педагога вследствие непонимания подлинных причин, вызывающих те или иные неблагоприятные особенности его поведения.

Особого внимания воспитателя требует изучение взаимоотношений детей друг с другом, что позволяет сделать выводы о реальном положении ребенка среди сверстников, выделить наиболее благополучных и неблагополучных детей группы и выстроить соответственную коррекционную работу с ними. Одним из основных путей коррекции взаимоотношений между детьми являются организация и руководство разными видами совместной деятельности, прежде всего сюжетно-ролевой игрой. При этом нельзя забывать, что коррекция должна осуществляться как со стороны самого воспитанника (исправление тех черт поведения, которые раздражают или огорчают других), так и с внешней стороны (изменение «общественного мнения»).

Создание условий для социальной адаптации воспитанников в воспитательно-образовательном процессе детского сада вызывает необходимость использования во всех режимных моментах различных форм и методов работы развивающего и психокоррекционного характера. В процессе адаптации ребенка воспитатели используют элементы телесной терапии (обнять, погладить), перед сном дают понравившуюся игрушку, рассказывают сказки.

Важным условием улучшения самочувствия детей в период адаптации в МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» признается «одомашнивание» их жизни в группе. Мебель размещена таким образом, чтобы она образовала маленькие комнатки, в которых дети будут чувствовать себя комфортно. В группе есть небольшой «домик», где ребенок может побыть один, поиграть или отдохнуть. Есть спортивный уголок, который удовлетворяет потребность детей в движении, уголки для стимулирования детской познавательной-исследовательской и творческой деятельности, где каждый ребенок может выбрать себе занятие по душе.

В группах дошкольного возраста воспитатели практикуют установление «шефства» над новым воспитанником. Одному-двум детям, которые давно посещают группу, поручают познакомить новенького не только с другими воспитанниками, но и с групповыми помещениями, с размещением игрового материала и т. д. Такая «шефская помощь» взаимопользна не только для детей, но и для педагога, который опосредованно решает одновременно несколько образовательных задач.

В период адаптации в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта дошкольного образования воспитатели устанавливают тесные связи с семьей нового воспитанника, поощряют посещение родителями группы, их присутствие на занятиях, участие в играх, прогулках, празднование дней рождения детей, совместную организацию культурно-досуговых мероприятий и др.

Таким образом, деятельность воспитателей МОУ ориентирована на развитие уникальной, неповторимой личности воспитанника, на включение ее в новую предметно-развивающую и социальную среду, возникновение эмоционального понимания себя как личности и нахождение эффективных способов личностного развития.

Надежными показателями сформированности адаптивных механизмов воспитанника МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» являются устойчивый познавательный интерес ребенка к окружающему миру, его хорошее настроение и проявляемые им чувства уверенности, бодрости и радости.

### **Библиографический список**

1. **Гордеева А.В.** Реабилитационная педагогика в образовательном процессе. — М.: Академия, 2001.
2. **Грановская Р.М., Крижанская Ю.С.** Творчество и преодоление стереотипов. — СПб., 1994.

---

3. Критерии и показатели готовности школьников к профессиональному самоопределению / Под ред. С.Н. Чистяковой, А.Я. Журкиной. — М., 1997.

4. Психология развивающейся личности / Под ред. А.В. Петровского. — М.: Педагогика, 1997.

5. **Тонкова Р.В.** Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях. — М., 2000.

6. **Шамова Т.И., Давыденко Т.М., Шибанова Г.Н.** Управление образовательными системами / Под ред. Т.И. Шамовой. — М.: Академия, 2002.

*М.В. Смирнова, учитель русского языка и литературы,  
директор МОУ «Тираспольский теоретический лицей № 2».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ТЕХНОЛОГИИ ПОРТФОЛИО В ФОРМИРОВАНИИ НОВОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Мы живем в нестабильном и беспокойном мире. XXI век поставил ряд сложных глобальных проблем, от решения которых зависит будущее человечества. Эти проблемы часто называют вызовами XXI века. Чтобы система образования была готова принять вызовы XXI века, необходимы определенные преобразования системы на базе использования современных информационных технологий. Информационные технологии и образование — эти две тенденции в совокупности становятся теми сферами человеческих интересов и деятельности, которые знаменуют эпоху XXI века и должны стать основой для решения стоящих перед человечеством проблем.

Наступивший век — век инновационных стратегий, конкурентной борьбы, когда выживание и развитие предприятий, отраслей будет зависеть от использования инновационных процессов, от динамики их эффективности. Педагогика гибко реагирует на требования современности и является передовой в области внедрения инновационных технологий. Практически ежедневно происходят события, существенно меняющие материальную основу образования, содержание образовательного процесса, технологии и методику обучения. Но, как и много лет назад, неизменной остается роль учителя — учить и воспитывать детей. Правда, сегодня это другой учитель — учитель новой формации, новой школы. Каков он? Прежде всего — профессионал, отлично знающий свой предмет, эрудированный и образованный в



различных областях знаний, отчетливо видящий смысл и цель своей деятельности, ориентированный на реализацию идей опережающего образования, на творческое преобразование себя и обучаемых. Размышляя над миссией учителя, вспомнилась недавно прочитанная фраза В.А. Сухомлинского о том, что учитель должен находиться в постоянном исследовании: «Если вы хотите, чтобы педагогический труд давал учителю радость, чтобы повседневное проведение уроков не превращалось в скучную однообразную повинность, ведите каждого учителя на счастливую тропинку исследования».

Новый учитель формирует новую модель школы, новую образовательную среду путем внедрения инновационных технологий, использования передовых достижений в области науки. Образовательная среда создает определенную атмосферу, дух, комфортность, к которому учитель и ученик стремятся, хотят погрузиться вновь, построить ее на новом месте, как некую модель. Сегодня мы говорим об инновационной модели образовательной среды, построенной педагогами-новаторами. Эта среда называется инновационной за счет внедрения информационного пространства и интерактивных технологий во все сферы жизни человека. В настоящее время уровень информатизации системы образования возрос настолько, что без продуманной стратегии ее развития дальнейшее движение вперед будет просто бессмысленным расходом ресурсов.

На первый план в теоретическом лице №2 города Тирасполя ставится задача проектирования *единой информационной образовательной среды (ИОС)*, обеспечивающей совершенствование образования и воспитания обучающихся на основе использования информационных и коммуникационных технологий, повышение информационной культуры субъектов образовательного процесса. **ИОС** рассматривается в качестве педагогически и технически организованной сферы информационного взаимодействия участников образовательного процесса.

**ИОС образовательного учреждения** — это среда, которая включает материально-технические, информационные и кадровые ресурсы; обеспечивает автоматизацию управленческих и педагогических процессов; согласованную обработку и использование информации, полноценный информационный обмен; предполагает наличие нормативно-организационной базы, технического и методического сопровождения. При этом ИОС обеспечивает:

- планирование курсов с ИКТ-поддержкой и других фрагментов образовательного процесса (например, проектов);
- удобную реализацию курсов с ИКТ-поддержкой (размещения материалов учителя, заданий обучающимся, рецензий и оценок учителя, соответствие реализации и плана и т. д.);

---

— *прозрачность школы* для родителей, структур управления учреждением, органов управления образованием, общественности, вузов и т. д. за счет доступа к лицейской информации через интернет, средства мобильной связи, а также ряд других функций с использованием возможностей ИКТ.

Для реализации общественного заказа, направленного на формирование современного, творчески одаренного ученика, способного к освоению и преобразованию мира, имеющего знания, умения, навыки, опыт практической деятельности и личной ответственности, в лицее создана информационная образовательная среда для развития творческого потенциала личности ребенка.

В условиях реализации образовательных стандартов нового поколения школа должна обеспечить не только процесс развития компетенций учащегося, но и отслеживание и предъявление результатов и достижений его учебной деятельности. Одной из современных технологий, позволяющей эффективно планировать и оценивать процесс и результаты обучения, является технология портфолио, стремительно развивающаяся в современном образовании.

**Портфолио** — это современная инновационная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной, научной и профессиональной деятельности. Портфолио может быть в бумажном или электронном варианте. Электронная версия может быть представлена в виде презентации на сайте (веб-портфолио). Особая ценность портфолио состоит в том, что при определенных условиях его использование позволяет получать интегральную оценку, характеризующую суммарный (комплексный) результат, который можно связать с достижением того или иного уровня компетенции, по крайней мере — в решении учебных и учебно-практических задач. Иными словами, портфолио позволяет увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, зафиксировать и оценить способность практически применять приобретенные знания и умения. Тем самым эта форма оценивания удачно дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, используемые при текущем, промежуточном (как правило, тематическом), рубежном и итоговом контроле (в том числе — на экзаменах), которые, как правило, направлены на проверку уровня освоения отдельных элементов системы опорных знаний и умений учащихся лицея. Еще одной особенностью использования портфолио является возможность с его помощью представить отчет по процессу образования каждого учащегося, отследить индивидуальный прогресс обучающихся в широком образовательном контексте.

Опыт использования портфолио показывает, что это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию лицеистов;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности лицеистов;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

На сегодняшний день не сложилось четкой *типологии* портфолио, однако наиболее общепринятая включает четыре основных вида портфолио:

- *рабочее портфолио*: включает работы учащегося за определенный период времени, которые показывают произошедшие изменения в его знаниях;
- *протокольное портфолио* — в документальной форме отражает все виды учебной деятельности и подтверждает самостоятельность работы учащегося;
- *процессное портфолио* — предназначено для демонстрации достижений учащегося на различных этапах процесса обучения;
- *итоговое портфолио* — используется для получения суммарной оценки знаний и умений учащегося, усвоенных по основным предметам учебной программы.

В связи со стремительным внедрением ИКТ в образовательный процесс, меняется и форма исполнения портфолио — от папок достижений в бумажном виде до электронных портфолио и веб-портфолио, которые можно разместить на сайте школы. Вне зависимости от того, в какой форме обучающиеся формируют портфолио, этапы работы будут одинаковы. Цель, структура и сроки выполнения портфолио определяются совместно с обучающимися. Ориентировочный этап позволяет поставить перед школьниками задачи и оговорить особенности выполнения включенных в портфолио заданий. Необходимо мотивировать учащихся к достижению цели, раскрыть их творческий потенциал. А вот этап сбора материала — самый трудоемкий и длительный. *Задача педагога* — обеспечить доступную консультативную помощь каждому ребенку. Возможен промежуточный контроль портфолио, который позволит проанализировать понимание задания, снять возможные трудности, предварительно оценить качество выполненных работ. Этап презентации портфолио, который зачастую пропускают, очень важен. Возможна организация защиты портфолио в виде конференции или интервью, причем оценку работе дает не только учитель, но и другие школьники. Таким образом, портфолио не только является современной эффективной формой оценивания работы ученика, но и помогает решать важную педагогическую задачу — **формировать умение учиться**.

---

Говоря сегодня о формировании новой педагогической среды школы, нельзя не сказать, что именно учитель является главным действующим лицом любых школьных преобразований. Они требуют от него переориентации деятельности на новые педагогические ценности, что, в свою очередь, высвечивает одну из основных проблем в работе по повышению профессионального мастерства педагогов — формирование исследовательской культуры. Учителя не загонишь в формулу «знания–умения–навыки», и нет инструмента, которым можно измерить благородство души учителя, «неповторимые моменты его творчества» в повторяющемся учебном процессе. А вот инструментом отслеживания его успехов на профессиональном поприще и может стать *портфолио*.

Портфолио учителя — это способ фиксирования, накопления материалов, демонстрирующих уровень профессионализма учителя и умение решать задачи своей профессиональной деятельности. Портфолио учителя показывает уровень подготовленности педагога и уровень активности в учебных и внеучебных видах деятельности. Портфолио позволяет учителю систематизировать, обобщить и проанализировать результаты работы, адекватно оценить, сделать выводы и наметить основные вехи достижения высоких результатов. **Здесь важно понимать, что есть два главных назначения портфолио учителя:** 1) Демонстрация значимых результатов для оценки профессиональной компетентности; 2) Портфолио — альтернативная форма оценки результативности и профессионализма учителя. Спектр деятельности современного педагога может быть настолько широк, что собрать воедино все результаты учебной и результаты внеурочной деятельности в одном документе просто невозможно. В этом случае необходимо создать электронное портфолио, которое объединит весь набор работ учителя. Таким образом, выстраивается единая оценочная шкала для достижений ученика и учителя, далее администрации и школы в целом.

В теоретическом лицее №2 г. Тирасполя с помощью технологий портфолио формируется новая образовательная среда. **Сайт школы — <http://tiraspol-tl2.ru>** — аккумулирует на себе портфолио ученика–учителя. Именно здесь начинается формироваться первый опыт лицея по созданию «своего лица», своего «шедевра успеха».

В заключение, следует отметить, что образование сегодня находится в состоянии серьезных изменений. Одна из главных задач — модернизация образования на основе новых инновационных технологий. А метод портфолио и является одной из таких технологий, направленной на создание новой образовательной среды в современной школе.

### **Библиографический список**

1. **Аграшенко А.Н., Шелемехова М.С.** Влияние факторов различной природы на устойчивое развитие образовательного учреждения // Образование в Сибири. 2010. № 17. — С. 45–48.
2. **Волошина Л.В.** Профессиональное самоопределение учителя в современных условиях // Образование в Сибири. 2010. № 17. — С. 51–54.
3. **Коротенков Ю.Г.** Информационная образовательная среда основной школы. — www.academy.it.ru. — С. 109–117.
4. **Селевко Т.Г.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998. — С. 256–261.
5. **Шайтова Н.Ш.** Информационные и инновационные технологии в образовании // II Всерос. научно-практ. конф. «Информационные технологии в образовании 21 века»: Сб. науч. трудов. Т. 2. — М.: НИЯУ МИФИ, 2012. — С. 409.

*Т.Г. Смирнова, учитель физической культуры  
МОУ «Тираспольская средняя общеобразовательная школа-комплекс № 12».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В МОУ «ТИРАСПОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-КОМПЛЕКС № 12»**

В соответствии с Законом ПМР «Об образовании» (гл. 1, ст. 2) главнейшими функциями образования являются:

- а) развитие личности;
- б) укрепление духовного и интеллектуального потенциала общества, сохранение и развитие национальных и общечеловеческих ценностей, воспитание граждан в духе патриотизма, государственности и гуманизма [1].

Здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования.

Важность в такой ориентации образовательной области «Физическая культура» чрезмерно высока, поскольку за период обучения в организациях образования наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья и физической подготовленности школьников [4].

---

В Концепции непрерывного физкультурного воспитания в Приднестровской Молдавской Республике указано, что в последнее время у детей и молодежи существенно снизилась мотивация к регулярным занятиям физической культурой и спортом, вследствие чего наблюдается снижение посещаемости занятий по физическому воспитанию, и как следствие — снижение уровня физической подготовленности и повышения уровня заболеваемости детей и молодежи. В этой связи все большее значение приобретает разработка нового содержания и форм его реализации, направленных на повышение эффективности и совершенствования учебно-воспитательного процесса по физическому воспитанию с учетом дифференцированного подхода к занимающимся [2].

Опыт методического объединения учителей физической культуры нашей школы нацелен на использование **системного подхода** в организации и проведении занятий по физической культуре, что является основой нашей деятельности.

Системный подход — это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности школьника. Системный подход нацелен на развитие личности.

Опыт нашей школы в рамках системного подхода к организации и проведению уроков физической культуры, физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий представляется в единстве и интеграции урочной, внеурочной, внеклассной работы в школе, что создает, на наш взгляд, не только предметно-развивающую среду в рамках школьного обучения, но и прекрасные условия для формирования активной личности обучающегося, обладающего набором ключевых компетенций, а также способности к успешной социализации в обществе.

Наша деятельность основана на **принципах** системного подхода:

— принцип **непрерывности** — организация обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа;

— принцип **психологической комфортности** предполагает снятие стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на уроках доброжелательной атмосферы;

— принцип **минимакса** предлагает каждому обучающемуся содержание образования на максимальном (спортивном) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне социально-безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

Не секрет, что работа учителя физической культуры отличается от учителей других предметов своей многоаспектностью, трудностью.

Здесь велика сила примера, образец, который должен быть эталоном для детей.

Трудно выдержать эталон, не опираясь на **системные компоненты**.

Это:

— планомерная организация **учебной деятельности** на уроках физической культуры;

— **гендерность** — индивидуальный подход к каждому учащемуся, в зависимости от полового признака [2];

— **образовательная деятельность** — деятельность по реализации образовательных программ;

— создание необходимой **материальной базы** — оснащение образовательного процесса учебным инвентарем, оборудованием, помещением;

— активная всесторонняя **внеурочная деятельность** — содействие организации полезного досуга школьников, укреплению здоровья и повышению физической подготовленности;

— взаимодействие на основе сотрудничества членов **методического объединения**.

Взаимодействие всех необходимых компонентов направлено на достижение какой-либо значимой цели.

В системе физического воспитания школьников очень важен **комплексный подход** начиная с 1-го класса.

Говоря об учебной работе, по нашему убеждению, весь процесс обучения можно разделить на 4 этапа. И на каждом этапе обучения необходимо выделять конкретную цель. И соответственно возрасту учащихся и этапу обучения следует решать различные задачи. Представляется это таким образом:

— 1–4 классы — (я расту и развиваюсь) — первый этап. Цель его — привить любовь к физической культуре и спорту, зажечь у детей интерес к занятиям физическими упражнениями. В начальной школе уроки ведутся квалифицированными специалистами;

— 5–7 классы — второй этап. Цель — научить детей основам спортивных игр, легкой атлетики, гимнастики;

— 8–9 классы — третий этап. Цель — не дать детям потерять качества, которые они приобрели, не дать угаснуть интересу к физической культуре. Этот возрастной период является переломным в физиологии и психологии детей;

— 10–11 классы — четвертый этап. Цель его — подготовить учащихся к трудовой деятельности.

Конечная же цель школьного физического воспитания состоит в том, чтобы из стен школы выходили здоровые, сильные, выносливые, стройные, с красивой осанкой молодые люди и девушки со стойкой привычкой к физическому совершенствованию.

---

В процессе физического воспитания важное место занимает **учебная работа** [3].

Основной формой физического воспитания является **урок**. С первых дней работы в школе была поставлена цель — **проводить уроки с однопольными классами** — это когда на одном уроке одновременно занимаются два параллельных класса, с мальчиками двух классов занимается один учитель, а с девочками двух классов занимается другой учитель [3].

Так как у нас в школе только один большой спортивный зал, а классов более 40, то естественно, что уроки физкультуры проводятся всегда спаренные. Но, чтобы эффективнее решить поставленные задачи урока, повысить плотность и активность на уроке, мы решили использовать метод **раздельного обучения** начиная с 5-го класса.

Это очень удобно и для учащихся, и для педагогов. И таким методом мы работаем уже 38 лет, такой метод оправдал себя, особенно он приемлем для учащихся 5–9 классов на уроках гимнастики, спортивных игр.

Таким образом, мы следуем разработанной Концепции непрерывного физкультурного воспитания в Приднестровской Молдавской Республике, которая позволяет гибко выстраивать образовательный процесс с учетом **гендерных особенностей** [2].

При этом руководство школы всегда выстраивает расписание занятий школы, начиная с уроков физической культуры.

Ведущей стороной урока физической культуры является **образовательная направленность**, сознательное усвоение учебного материала. Образовательная направленность урока немислима без параллельного усвоения детьми системы общих теоретических сведений и специальных знаний. Ученику необходимо понимать, при каких условиях быстрее и лучше вырабатывается сила, быстрота, выносливость и другие качества [6].

Большое значение для повышения эффективности уроков физического воспитания имеет использование **музыкального сопровождения**. Наш спортивный зал оснащен техническими средствами, которые постоянно обновляются. Особенно эффективно музыкальное сопровождение на уроках гимнастики, ритмической гимнастики и степ-аэробики [7].

Фундаментом системного подхода является создание **материальной базы**.

В школе построен и оборудован большой спортивный комплекс, в который вошли: 2 гандбольные площадки, 2 волейбольные площадки с вышками для судей, 4 баскетбольные площадки, малый гимнастический городок для начальных классов, 2 полосы препятствий, гимнастический городок для старших классов (брусья, перекладины, лабиринты, шесты для лазания, штанги, рукоходы, дорожки из автомобильных шин), легкоатлетический городок с



двумя прыжковыми ямами, беговыми дорожками на 30, 60, 100, 400 метров, площадки с твердым покрытием для различных игр. Также вмонтированы пьедестал почета, теннисные столы. Все оборудование в свободном доступе для жителей микрорайона и находится в рабочем состоянии.

Также был оборудован спортивный зал размером 36×12 метров. Большое внимание мы придаем эстетическому воспитанию учащихся и специальной разметке. Поэтому спортивный зал мы покрасили в комфортные тона, оформили рисунками олимпийской тематики и разных видов спорта, в стену вмонтировали зеркала. Для уроков в начальной школе работает отдельный спортзал, где также имеется разметка и вмонтированы зеркала.

В вестибюле школы оборудованы стенды, на которых показаны результаты школьных, городских и республиканских соревнований, фотографии лучших спортсменов школы.

Важное место занимает работа **методического объединения** учителей физической культуры школы. И от того, как оно будет действовать, зависит результат работы.

Методический кабинет физической культуры — это рабочее место учителя, которое должно быть оснащено всем необходимым: расписание работы спортивного зала, план-график распределения учебного материала, календарь спортивно-массовых мероприятий, уголок по технике безопасности, таблица уровня физической подготовленности учащихся, фотостенды и папки с отражением внеклассной работы — положения, протоколы, отчеты и др.

Педагогический коллектив нашей школы постоянно сосредотачивает внимание на развитии потребности у детей к ежедневным занятиям физической культурой.

Главным фактором физического воспитания является **внеклассная работа**, цель которой — увеличение объема часов на создание целостной системы физкультурного образования школьников до 5 часов в неделю и тем самым обеспечение условий для сохранения и укрепления их здоровья, активного вовлечения в разнообразные формы занятий физическими упражнениями и спортом [5].

Большое внимание уделяем внутришкольным мероприятиям. В начале учебного года проводим открытие школьной спартакиады, в которой принимают участие учащиеся 5–11 классов. Для учащихся 9–11 классов ежегодно проводим в спортивно-оздоровительном лагере День здоровья.

В течение года проводим различные соревнования: «Старты надежд», соревнования по футболу, волейболу и пионерболу, «А ну-ка, девушки!», «А ну-ка, парни!», «Веселые старты!», легкоатлетический кросс и др.

---

В конце учебного года проводим традиционный мемориал памяти учителя физической культуры нашей школы, ветерана ВОВ Антюфеева Г.Г. — легкоатлетические забеги на 800–1500 метров для мальчиков 5–11 классов.

На протяжении учебного года ребята нашей школы ежегодно принимают участие в городских турнирах, первенствах, а также в городской и Республиканской спартакиадах, где добиваются неплохих результатов.

В соревнованиях «Старты надежд!», «Смелые, ловкие!», «Спортивная смена!», по легкой атлетике, по баскетболу и волейболу, а также в олимпиаде по физической культуре команды школы занимают из года в год призовые места.

За годы работы в школе мы пытаемся привить своим ученикам любовь к физической культуре как о неотъемлемой части общей культуры. И главную свою задачу видим в формировании у учащихся положительного отношения к урокам, к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, а затем и к участию в различных формах физкультурно-оздоровительных, спортивно-массовых мероприятиях.

Более **30 выпускников** нашей школы продолжили обучение на факультетах физического воспитания. Некоторые из них работают в системе общего и профессионального образования, в спортивных школах и в системе спорта.

Выпускники школы добились **высоких результатов в большом спорте**. Некоторые из них состоялись как замечательные тренеры-преподаватели. Среди них 7 известных деятелей в Приднестровье. Это мастера спорта, заслуженные тренеры-преподаватели Чертыковцев Максим Юрьевич, Деркаченко Иван Васильевич, председатель федерации кикбоксинга ПМР; Твердохлебова Ирина Анатольевна — тренер-преподаватель по спортивной акробатике, мастер спорта; Наталья Нижельская-Черкес — мастер спорта международного класса по легкой атлетике (10000 м), участница Олимпийских игр в Афинах, Лондоне и в других международных соревнованиях; Постуюк Максим — мастер спорта международного класса по боксу, — чемпион Европы по боксу среди юниоров; Король Юлия — мастер спорта международного класса по боксу, — призер Чемпионата Европы по боксу среди юниорок, студентка факультета физической культуры и спорта ПГУ; Мыцыков Николай, заместитель начальника Управления Президента ПМР по внутренней политике.

Итак, физическая культура. Мы обязаны говорить о физической культуре как о неотъемлемой части общей культуры. Решая вопросы физического воспитания, мы ни на минуту не должны выпускать из поля зрения вопросы воспитания, свою любовь к физической культуре передавать детям.

### **Библиографический список**

1. Закон ПМР «Об образовании», 2012.
2. Концепция непрерывного физкультурного воспитания в Приднестровской Молдавской Республике. — Тирасполь: Министерство просвещения ПМР, 2015.
3. Комплексная программа для организаций общего образования «Физическая культура для учащихся 1–11 классов» / Сост.: М.В. Алексеева, Т.Г. Смирнова, П.М. Артюхова, Е.И. Никитина и др. — 2009.
4. Положение «О физическом воспитании учащихся в организациях образования Приднестровской Молдавской Республики» / Сост.: М.В. Алексеева, Т.Г. Смирнова, П.М. Артюхова, Е.И. Никитина и др. — 2009.
5. Инструктивно-методическое письмо «Об организации внеклассной спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы в организациях образования Приднестровской Молдавской Республики» / Сост.: М.В. Алексеева, Т.Г. Смирнова, П.М. Артюхова, Е.И. Никитина и др. — 2009.
6. Настольная книга учителя физической культуры / Под ред. Л.Б. Кофмана. — М.: Физическая культура и спорт, 1998.

*Д.Г. Стан, учитель английского языка  
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №3».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИНСТРУМЕНТАРИЙ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ВОПРОСЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА РАЗНЫХ СТУПЕНЯХ**

Мы лишаем детей будущего, если продолжаем  
учить сегодня так, как учили этому вчера.

*Д. Дьюи*

Педагогическая технология — это научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого учителем взаимодействия с детьми, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности.

Педагогическая технология выявляет систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на воспитанника, предлагает способ осмысления технологичности педагогической деятельности [4, с. 57].

---

Педагогическая технология как система научного знания должна оптимизировать и обеспечить воспитательный процесс. Воспитание — это объективный процесс, который совершается в обществе независимо от воли и желания педагога. Развитие личности не прекращается ни на минуту. Задача педагога заключается в том, чтобы направить воспитательный процесс в сторону «восхождения» ребенка к человеческой культуре, способствовать самостоятельному освоению опыта и культуры, выработанных человечеством за многие тысячелетия. Если воспитание — постоянное восхождение к культуре и повседневное воссоздание культуры во всех жизненных актах, то назначением воспитания является формирование личности, которая бы приобрела в процессе развития способность самостоятельно строить свой вариант жизни, достойный Человека. Очевидно, что ознакомление с различными вариантами жизненного устройства не исчерпывает проблему воспитания. Таким образом:

- развитие ребенка происходит тогда, когда он сам, проявляя активность, взаимодействует с миром;
- характер этой активности определяется субъективно свободным отношением личности;
- педагогическое влияние должно ориентировать воспитанника на определенное отношение к социальным ценностям;
- взаимодействие педагога и весь процесс взаимодействия с ребенком должен производиться на уровне современной культуры и в соответствии с целью воспитания.

Взаимодействие педагога и учащихся в высоком значении этого слова предполагает нечто большее, чем взаимное влияние друг на друга. Для осуществления взаимодействия необходимо принятие собеседниками друг друга как равноправных субъектов этого общения, что на практике в системе «учитель—ученик» встречается не так часто.

Реализация этих функций педагогического воздействия обеспечивается педагогической технологией, которая научно обосновывает профессиональный выбор воздействия педагога на ребенка в его взаимодействии с миром, формирует у него отношение к этому миру. Сущность педагогической технологии выявляется через систему необходимых и достаточных элементов, связанных между собой и имеющих внутреннюю логику.

Чтобы определить слагаемые педагогической технологии, необходимо ответить на ряд вопросов:

- какие элементы составляют педагогическую технологию;
- каково их необходимое и достаточное присутствие;
- в какой взаимосвязи они находятся;
- какие общие и специфические функции каждого элемента.

Следующий технологический элемент — конфликт. Конфликт как всякого рода противоречие между субъектами требует обозначения этих противоположных взглядов. Вместе с тем педагог не настаивает, а лишь предлагает вариант отношения и поведения и ставит проблему выбора, как поступить в этой ситуации.

Педагогический конфликт разрешается при реализации функций снятия психического напряжения.

В данной системе слагаемых педагогической технологии особое место занимает такой элемент, как педагогическая техника.

Педагогическая техника преломляет реализацию всех остальных элементов, искажая или выпрямляя, усиливая или ослабляя их влияние. Для реализации каждого из этих элементов педагогического воздействия, имеющего свои специфические функции, на практике используется не весь возможный набор, а выбираются отдельные операции, характерные именно для этого преподавателя.

Основными элементами педагогической технологии являются педагогическое общение, оценка, требование, конфликт и информативное воздействие.

В соответствии с центральным назначением педагогического воздействия общение выполняет три функции.

- 1) «открытие» ребенка на общение — призвана, с одной стороны, создать ему комфортные условия в классе, на уроке, в школе;
- 2) «соучастие» ребенку в педагогическом общении — достигается в результате анализа взаимодействия учителя с детьми;
- 3) «возвышение» ребенка в педагогическом общении — это не завышенная оценка, а как стимулятор.

Педагогическая оценка предполагает оценивание проявляемого качества, но не личности ребенка в целом. Оценить — значит установить степень, уровень, качество чего-нибудь. Учитывая такой подход к педагогической оценке и умело используя ее в своей работе, педагог формирует и корректирует ценностные отношения своих учеников. Порой отношение учителя оказывает на ребенка более сильное воздействие, чем беседы или урок.

Функциями педагогической оценки являются: внесение образа на уровне ценностного отношения к миру, стимулирование деятельности ребенка по освоению этого отношения, коррекция его возможных отношений в процессе самостоятельной выработки отношений. Учитывая уникальность и неповторимость личности каждого ребенка, необходимо тактично и бережно относиться к нему и учитывать значимость педагогической оценки для его развития.

---

## **Дополнительные элементы педагогической технологии**

### *1. Создание психологического климата.*

Создание психологического климата в группе является одной из наиболее важных и наиболее сложных задач педагога с детьми. Психологический климат — качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе.

### *2. Групповая деятельность.*

Групповая деятельность может рассматриваться не только как внеклассное мероприятие, но и урок. Содержание групповой деятельности на уроке определяется знанием, которое предлагается детям для рассмотрения. Организуя урочную деятельность по усвоению знаний, педагог может исходить из двух позиций по отношению к детям. Повышению результата групповой деятельности способствуют такие операции, как установление личного контакта с детьми, снятие с них страха перед предстоящей деятельностью, предоставление каждому ребенку возможности индивидуально проявить себя.

### *3. Педагогическая реакция на поступок.*

Далеко не каждое действие ребенка можно назвать поступком. Поступок — это совершаемое субъектом всякого рода деяние, имеющее моральную оценку. Если же рассматривать поведение ученика как поступок, то выстраивать педагогическое воздействие так, чтобы способствовать развитию личности. Чтобы помочь ученику произвести самостоятельную оценку собственных действий, следует сопоставлять его действия с социальной нормой, с культурным образом отношения к себе и другим [8, с. 131].

Разнообразие операций-воздействий подлежит обобщению. Их можно описать, ими можно овладеть, однако их нельзя предписать для конкретной ситуации, их нельзя предлагать в качестве решения педагогических задач. Разнообразие технологических операций неизбежно предполагает творческий выбор воспитателем одной из них в сложившихся обстоятельствах. Это не избавляет его от творческого усилия в момент влияния на ребенка, анализируя характер учащегося, его состояние как объекта, но объекта, который является либо потенциально способен стать субъектом.

Основное назначение педагогического воздействия в том, чтобы инициировать потенциально заложенную в школьнике способность стать субъектом.

Владение педагогической технологией обеспечивает учителю возможность организации педагогического воздействия в соответствии с его основным назначением — переводом ребенка в позицию субъекта. Уровень овладения педагогической технологией может быть элементарным и профессиональным.

### **Библиографический список**

1. **Верб М.А., Куценко В.Г.** Педагогическая техника (Теория и методика коммунистического воспитания в школе). — М., 1974.
2. **Коменский Я.А.** Избранные педагогические сочинения. — М., 1955.
3. **Леви В.Л.** Искусство быть собой. — М., 1997.
4. **Лихачев Б.Т.** Педагогика: Курс лекций. — М., 1993.
5. **Лутошкин А.Н.** Как вести за собой. — М., 1986.
6. **Макаренко А.С.** Педагогические сочинения. — М., 1986.
7. **Новицкая Л.И.** Уроки вдохновения. — М., 1984.
8. **Питюков В.Ю.** Что такое педагогическая технология. (Воспитание школьников.) — М., 2005.

*И.В. Сукач, магистрант МНУ «Минский инновационный университет».  
Республика Беларусь, г. Минск*

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ С АУДИТОРИЕЙ**

В настоящее время в соответствии с ориентацией общества на гуманизацию всех сфер человеческой жизнедеятельности в образовательном пространстве ведется интенсивный поиск новых, отвечающих духу демократизации способов организации/реорганизации межличностных отношений. Особенно это касается учебно-профессионального общения — своеобразной целенаправленной лаборатории по выработке специальных средств речевого взаимодействия.

Актуальность проблемы эффективного взаимодействия преподавателя и студента обуславливается поиском новых психолого-педагогических закономерностей обучения в новых условиях, где преподаватель для студента источник полезной информации, пример, образец реальной деятельности, наглядно демонстрирующей усвоение модели поведения, нормы и ценности общества и в этом смысле в той или иной мере определяющий развитие личности студента.

Часто преподаватель сталкивается с проблемами психолого-педагогического сопровождения, а также организацией учебной деятельности в студенческой аудитории. По данной проблематике ведется большая научно-исследовательская и методическая работа, направленная на создание учебных программ, соответствующих принципам проблемности и индивидуализации

---

не только по темпу работы, но и в соответствии со спецификой умственной деятельности студентов. Возникает необходимость в различных вариантах учебных заданий и информационного обеспечения лекционного курса, а также в различных семинарских и практических занятиях, что крайне затрудняет применение индивидуального подхода в процессе обучения в высшей школе.

В процессе педагогической деятельности авторами была выделена и описана классификация способов успешного педагогического взаимодействия преподавателя со студентами, которая состоит из четырех групп способов: содержательных, эмоционально-нравственных, звуковых, и визуальных. Остановимся на каждой группе отдельно.

**Содержательные способы успешного педагогического взаимодействия.** При чтении лекций и проведении семинарских занятий происходит постоянное воздействие преподавателя на студентов через развитие конкретных видов познавательных процессов. Содержательные способы разделяются на конкретные методы: активизации мышления; привлечения, сохранения и переключения внимания; влияния на запоминание, воспроизведение, сохранение, припоминание; активизация воображения; воспитание волевых качеств у студентов. Для активизации мышления студентов, усиления их интереса преподаватель использует метод проблемного обучения, осуществляет диалог с аудиторией, задает риторические вопросы, затрагивает все виды внимания.

Опытный преподаватель может прибегнуть к следующим приемам: постановка «острых» вопросов, использование «провокации» (специальной информации, вызывающей несогласие студентов), «зрительные опоры» (выделение понятий, составление плана зарисовка схем), элементов проблемного обучения (студенты ставятся в позицию первооткрывателей знаний).

Пауза в 5–7 секунд, искреннее приветствие перед началом лекции, оригинальная фраза, интересный факт, ссылка на газетный материал или книгу позволяет студентам настроиться на восприятие учебного материала. Внимание в процессе изложения материала на лекции имеет вероятностный характер: слушающий, как правило, мысленно опережает говорящего, стараясь предугадать окончание фразы. Каждый текст содержит информацию (около 30%) и избыточную часть. Для устного выступления оптимальным считается соотношение 1:3. Если же весь текст избыточен, смысл сообщения теряется.

Естественная динамика лекции включает четыре фазы: начало внимания — 4–5 минут, оптимальная активность внимания — 25–30 минут, фаза усилий — 10–15 минут, фаза выраженного утомления. При этом в аудитории наблюдается следующая картина. Студенты отклоняются от активного внимания на 5–10 секунд, но не одновременно, а в зависимости от индивидуальных возможностей, умения концентрировать свое внимание. Нарушается прямая связь между лектором и аудиторией. Здесь надо разнообразить материал



лекции, переключаться на материал, обеспечивающий повышенный интерес, изменять степень напряжения слушателей. Фазы усилий и утомления наступают ранее там, где нет атмосферы интереса и доверия. Скучные и однообразные лекции затормаживают мыслительную деятельность студентов, а юмористические зарисовки, парадоксальные примеры, забавные истории из жизни великих людей, исторические анекдоты и т. п. обычно вызывают оживление, снимают усталость, заставляют слушать.

Для лучшего усвоения учебного материала применяются наглядные пособия. В большой аудитории предпочтительна демонстрация слайдов. Следует помнить о принципе одновременного предъявления средств наглядности. Иллюстрация, диаграмма, картина должны быть предъявлены в нужный момент и затем убраны, чтобы не мешать восприятию последующего материала.

**Эмоционально-нравственные способы педагогического взаимодействия** характеризуются: увлеченностью, доброжелательной атмосферой познания, взаимным одобрением, творческой обстановкой, отсутствием барьеров общения, личностным контактом, эмоциональным отношением со студентами, сопереживанием, доверительностью [1].

**Звуковые способы педагогического взаимодействия со студентами.**

Для восприятия смысла знакомого слова человеку нужно не более 1 секунды. Если слово встречается редко — 3–5 секунд, для полного понимания вопроса — не менее 14–15 секунд. При сформированном навыке слушания человек схватывает смысл речи, продуцируемой со скоростью 60–70 слов в минуту. Чтобы слушать, нужны волевые усилия. Поэтому преподавателю нужно, во-первых, стараться заинтересовать студента самыми первыми своими словами, во-вторых — быть кратким. Изложение должно быть доступным, что во многом обусловлено культурой речи педагога. Успешную речь преподавателя можно охарактеризовать следующим образом: изложение материала должно быть кратким, доступным, интересным, в речи должны присутствовать живые образные сравнения, цитаты, следует избегать «интеллектуального превосходства» перед аудиторией, не излагать материал усложненным языком. При установлении оптимального контакта с аудиторией имеет значение скорость речи, тембр голоса (для 1–2 курса — 40–50 слов в минуту, 3 и 4 курс — 60–70, для специалистов — 80–90).

Чтение лекций требует четкости и сжатости выражений, безусловной языковой и грамматической правильности. Лекции в высшей школе не допускают небрежности и засорения ненужными вводными словами, жаргонизмами, вульгаризмами. Столь же нецелесообразным является излишнее упрощение лекционного языка, что может привести к примитивизации и даже вульгаризации научного понимания изучаемого явления.

---

Правильное использование интонации позволяет эффективно воздействовать на слушателей, поскольку по интонационному выражению выявляются такие формы побуждения, как предложение, просьба, требование, приказ и т. д.

С помощью психологической паузы преподаватель, не вступая в открытые пререкания с аудиторией, не делая персональных замечаний, достигает активизации внимания студентов.

Ответы преподавателя на вопросы студентов всегда активизируют их внимание. Если вопрос сформулирован неясно, многословно, необходимо его уточнить, переформулировав содержание. На уточняющие и разъяснительные вопросы отвечать желательно сразу после их поступления от студентов. Следует иметь в виду, что ответ преподавателя на полемический вопрос студента иногда может переходить в незапланированную дискуссию [2].

**Визуальные способы педагогического взаимодействия.** Сохранению внимания студентов способствует логическая организация речи, последовательное раскрытие нового содержания в излагаемом материале, использование «зрительных опор», логические приемы расширения объема внимания, а также произвольного запоминания. Визуальные способы педагогического взаимодействия включают: жесты, мимику, активную жестикуляцию, позы, передвижение лектора перед студентами. Взгляд — очень эффективный способ управления вниманием аудитории. Опытный преподаватель во время чтения лекции способен создать у каждого студента впечатление, что он обращается лично к нему. Достигается это с помощью «эффекта луча». Суть его состоит в следующем: когда лектор смотрит на одного из слушателей, 3–5 из них, находящимся перед ним на луче, их соединяющем, кажется, что говорящий обращается к ним. Таким образом, одним взглядом удается охватить 4–6 слушателей [3].

Многообразие процессов, отображаемых понятием «психологическое взаимодействие преподавателей и студентов» позволяет представить его как особый тип связей, отношений, характеризующий процессы взаимного воздействия друг на друга, взаимного влияния и изменения, а также как процессы их деятельностного и личностного обменов, в результате чего происходит взаимное обогащение и преобразование. Развивается целостность, в которой выступает субъект-субъектное взаимодействие, духовное и межличностное. Данные связи в этой целостности определяют взаимные положения преподавателей и студентов как развивающихся личностей, субъектов собственной жизнедеятельности, где духовно-информационный «обмен» предполагает обмен идеями, мыслями, чувствами, интересами и т. д., то есть всем тем, что является достоянием внутреннего мира взаимодействующих.

### **Библиографический список**

1. **Покровская С.Е.** Содержательные способы передачи учебной информации на лекциях по курсу «Психология» // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре и спорту: Материалы VI Международ. науч. сессии БГАФК. — Минск: БГАФК, 2002. — С. 227–228.
2. **Покровская С.Е.** Активизация способов педагогического взаимодействия со студентами на лекционных занятиях // Психолого-педагогические проблемы информационного обеспечения студентов: Межвуз. сб. науч. трудов. — Барановичи: БГВПК, 2002. — С. 121–133.
3. **Покровская С.Е.** Информационное обеспечение курса «Психология» в процессе дифференцированного обучения студентов // Психолого-педагогические основы повышения эффективности учебно-воспитательного процесса: Сб. материалов Международ. науч.-практ конф. кафедры педагогики и психологии / Под ред. М.Е. Кобринского. — Минск: БГАФК, 2001. — С. 59–63.

**О.П. Тимофеичева, воспитатель**  
*МДОУ №20 «Центр развития ребенка „Андрейш”».*  
*Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДОУ КАК УСЛОВИЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ**

Если сегодня мы будем учить так,  
как учили вчера, мы украдем у детей завтра.  
*Джон Дьюи*

Проблема повышения качества дошкольного образования является весьма актуальной в современных условиях модернизации системы дошкольного образования в Приднестровской Молдавской Республике.

Современные реалии и требования, предъявляемые нашим государством к качеству воспитательно-образовательной работы в детском саду, предполагают, что педагог должен владеть необходимыми педагогическими технологиями.

В настоящее время перед педагогами дошкольных учреждений Приднестровья поставлена задача — подготовить ребенка к жизни в обществе, то есть обеспечить ему тот уровень социализации, который поможет установить связь с окружающим миром, приобщиться к культуре, усвоить традиции, нормы, ценности общества, в котором ему предстоит жить.

---

Во многих детских садах Приднестровья успешно решают эту задачу, используя современные педагогические технологии.

Технология — это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Ядро любой технологии: цель — средства — правила их использования — результат.

На данном этапе существует множество определений понятия «педагогическая технология».

Б.Т. Лихачев дает такое определение: «Педагогическая технология — это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса» [3].

К наиболее известным авторам современных педагогических технологий за рубежом относятся Б. Блум, Д. Брунер, Д. Хамблин. В современной отечественной дошкольной педагогике термин «педагогические технологии» отражены в научных трудах Ю.К. Бабанского, П.Я. Гальперина, Л.Н. Ланды, В.А. Сластенина и др. [1].

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- концептуальность;
- системность;
- управляемость;
- эффективность;
- воспроизводимость.

*Концептуальность* — опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

*Системность* — технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса;
- взаимосвязью его частей;
- целостностью.

*Управляемость* — возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

*Эффективность* — современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, которые должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

*Воспроизводимость* — возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях,

то есть технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Условие: современная педагогическая технология должна быть адекватна педагогической системе ДООУ и повышать качество дошкольного образования.

Без этого условия цели педагогической системы ДООУ и образовательная программа не могут быть реализованы.

Педагогические технологии можно использовать как в работе с детьми, так и в работе с педагогическим коллективом и родителями воспитанников.

Современные дошкольные педагогические технологии, используемые в Приднестровье в работе с детьми:

1. Здоровьесберегающие педагогические технологии в детском саду — это, прежде всего, технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников [2].

Здоровьесберегающие технологии могут быть по-разному реализованы. В зависимости от целей они могут:

— быть направлены на сохранение здоровья и реализовываться медицинским персоналом: контроль за питанием, мониторинг здоровья, обеспечение здоровьесберегающей среды;

— быть направлены на физическое развитие ребенка посредством различных видов гимнастик (дыхательная, пальчиковая, ортопедическая), закаливания, динамических пауз, стретчинга, альтернативных способов — например, хатха-йоги;

— знакомить с культурой здоровья;

— обучать здоровому образу жизни через коммуникативные игры, игровые сеансы, логоритмику, физкультурные занятия;

— быть коррекционными и реализовываться на сеансах различного вида терапий (арт-, сказко-, цвето-).

2. Технологии проектной деятельности.

Проектная деятельность в детском саду реализуется ребенком совместно с педагогом. Цель — работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы.

Проекты различаются:

— по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные;

— по продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные;

---

— по приоритетному методу: творческие, игровые, исследовательские, информационные;

— по тематике: моя семья, природа, общество, культурные ценности и другое.

### 3. Технологии исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность помогает ребенку выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты.

Методы и приемы организации исследовательской деятельности:

— наблюдения;

— беседы;

— опыты;

— дидактические игры;

— моделирование ситуаций;

— трудовые поручения, действия.

### 4. Личностно-ориентированные технологии.

Личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка. Это различные сенсорные комнаты, уголки для индивидуальных игр и занятий.

Личностно-ориентированным подходом обладают программы, широко используемые в детских садах: «Детство», «От рождения до школы», «Радуга», «Из детства в отрочество».

### 5. Игровые технологии.

Игровые технологии — вот фундамент всего дошкольного образования.

В свете новых государственных стандартов дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики личность ребенка выводится на первый план и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Сущность игры как одного из основных видов деятельности ребенка заключается в том, что дети отражают в ней различные фоны жизни, особенности взаимоотношений взрослых [4].

В настоящее время актуальность игры повышается: современный ребенок перенасыщен информацией. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети значительно увеличили и разнообразили поток получаемой информации. Но эти источники предоставляют, как правило, материал для пассивного восприятия. Важной задачей обучения дошкольников становится развитие умения самостоятельно оценивать и отбирать получаемую информацию. Развивать подобное умение помогает игра, которая служит своеобразной практикой использования знаний, полученных детьми на занятиях и в свободной самостоятельной деятельности.

#### 6. Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Технология ТРИЗ облекает сложный материал в легкую и доступную для ребенка форму. Дети познают мир с помощью сказок и бытовых ситуаций.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем».

Целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны, поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ как универсальный инструментарий используется на всех занятиях. Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить.

#### 7. Портфолио дошкольника.

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

— диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени);

— содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ);

— рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

#### 8. Технология коллективного способа обучения.

Все формы организации процесса обучения делятся:

— на общие;

— на конкретные.

Общие формы не зависят от конкретных дидактических задач и определяются только структурой общения между обучающимися и обучаемыми.

Таких форм 4: индивидуальная, парная, групповая, коллективная [1].

#### 9. Нетрадиционные техники рисования.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

---

Каждый педагог — творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать. И закончить хочется словами Чарльза Диккенса: *«Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим».*

Использование современных педагогических технологий в детских садах Приднестровья — это возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДООУ, повысить его эффективность и качество дошкольного образования.

### Библиографический список

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДООУ. — СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДООУ. — М.: ТЦ «Сфера», 2007.
3. Лихачев Б.Т. Педагогический курс лекций. — СПб.: Прометей, 1998.
4. Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: Материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. 1. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 140–146.

*Н.А. Тихан, зам. директора по учебно-воспитательной работе  
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 10  
с гимназическими классами».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Современный человек окружен таким количеством информации, которое он не в состоянии перерабатывать и использовать для развития общества без помощи новых информационных технологий. С каждым годом все настойчивее в нашу жизнь врывается компьютер, а вместе с ним и информационные технологии. Информационные технологии дают уникальную возможность



развиваться не только ученику, но и учителю. Развитие и расширение информационного пространства детей и подростков побуждает учителя заниматься вместе с учениками, осваивая новые информационные технологии.

Сейчас всем понятно, что компьютер не сможет заменить живого учителя, зато поможет облегчить его труд, заинтересовать детей, обеспечить более наглядное, совершенно новое восприятие материала.

Использование ИКТ в учебном процессе позволяет:

- усилить образовательные эффекты;
- повысить качество усвоения материала;
- построить индивидуальные образовательные траектории учащихся;
- осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению;
- организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями.

Внедрение ИКТ осуществляется по направлениям:

1. Создание презентаций к урокам.
2. Работа с ресурсами Интернет.
3. Использование готовых обучающих программ.

Создание презентаций, мультимедийных презентаций к урокам — одна из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе. Учеными доказано, что человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов — это основа любой современной презентации. Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал, исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта. Учитель может использовать созданные презентации на разных этапах урока.

Например, на уроке математики во время знакомства с таблицей умножения детям можно предложить тренажеры. Во время знакомства с задачами на встречное движение можно использовать картинки с изображением различного транспорта, который движется навстречу друг другу. Дети наглядно представляют эту задачу, что облегчает ее решение.

На уроках русского языка во время изучения темы «Правописание безударных окончаний глаголов» можно с ребятами составить памятку «Как написать окончание у глаголов» и эта памятка появится на экране. После изучения темы «Безударные гласные в корне слова» можно предложить вставить пропущенные буквы, а во время проверки эти буквы будут раскрываться на экране.

---

На этапе проверки знаний можно предложить ребятам тест, в котором они должны будут выбрать правильный ответ, а затем сразу же проверить их выбор. Правильный ответ можно будет выделить другим цветом или подчеркнуть.

Итак, презентации позволяют учителю:

- наглядно представлять материал;
- интенсифицировать процесс объяснения нового материала;
- регулировать объем и скорость выводимой информации посредством анимации;
- повышать познавательную активность учащихся.

Использование интерактивных технологий становится привычным явлением в образовании. Интерактивное оборудование, такое как интерактивные доски, создают устойчивую мотивацию учащихся к получению знаний и помогают творчески решать учебные задачи, тем самым развивая образное мышление учащихся. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать презентации, создавать модели, активно вовлекать учащихся в процесс освоения материала, улучшать темп и течение занятия. Электронная доска помогает детям преодолеть страх и стеснение у доски, легко вовлекать их в учебный процесс. В классе не остается равнодушных. За счет большой наглядности использование интерактивной доски позволяет привлечь внимание детей к процессу обучения, повышает мотивацию. Все, что есть на компьютере, демонстрируется и на интерактивной доске. На ней можно передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета. У учителя появилась возможность моделировать свой урок вместе с учениками в режиме «мозгового штурма», демонстрировать учебный материал, делать письменные комментарии поверх изображения на экране, записывать идеи учащихся и таким образом создавать вместе с учащимися общий конспект с учебным материалом. При этом написанный материал на интерактивной доске может передаваться учащимся, сохраняться на электронных носителях, распечатываться, посылаться по электронной почте.

Также на уроках возможен выход в интернет, где учащиеся могут самостоятельно получать новую информацию. Во время работы на интерактивных досках улучшается концентрация внимания учащихся, быстрее усваивается учебный материал, и, в результате, повышается успеваемость каждого из учеников, что качественно повышает уровень современного образования.

Преимущества работы с интерактивной доской для учителей:

- позволяет педагогам объяснять новый материал из центра класса;
- позволяет рисовать и делать записи поверх любых приложений;

— позволяет сохранять и распечатывать изображения на доске, включая любые записи, сделанные во время занятия, не затрачивая при этом много времени и сил и упрощая проверку усвоенного материала;

— позволяет учителям делиться материалами друг с другом и вновь использовать их;

— вдохновляет преподавателей на поиск новых подходов к обучению, стимулирует профессиональный рост.

Преимущества работы с интерактивной доской для учащихся:

— делает занятия интересными и развивает мотивацию;

— предоставляет больше возможностей для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков;

— учащиеся легче воспринимают и усваивают сложные вопросы в результате более ясной, эффективной и динамичной подачи материала;

— позволяет использовать различные стили обучения, преподаватели могут обращаться к всевозможным ресурсам, приспосабливаясь к определенным потребностям;

— учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

У сегодняшних учащихся потребность в визуализации информации гораздо выше. Интерактивная доска, независимо от того, для каких целей, на каком этапе урока она применяется, является инструментом визуального представления данных (нельзя забывать и о том, что в младшем школьном возрасте преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление).

Доска как раз и реализует один из важнейших принципов обучения в начальной школе — наглядность, на ней можно размещать разное количество разноплановой информации (схемы, таблицы, тексты, иллюстрации, анимации, звуковые эффекты и т. д.).

Наличие интерактивной доски стало действительно тем уникальным техническим средством, которое при правильном использовании помогло повлиять на качество обучения и эффективность учительского труда.

Младшим школьникам нравится работать с интерактивной доской. Они не боятся выходить к доске. Им это просто интересно и увлекательно, следовательно, повышается мотивация в процессе обучения.

Образовательные стандарты нового поколения предъявляют новые требования к системе обучения в школе. В связи с этим необходимы и новые подходы к организации учебного процесса. Одним из них может быть применение интерактивных технологий.

---

### Библиографический список

1. **Беспалько В.П.** Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М., 1995.
2. **Дичковская И.М.** Инновационные педагогические технологии. — Киев, 2004.
3. **Молоков Ю.Г., Молокова А.В.** Актуальные вопросы информатизации образования // Образовательные технологии: Сб. науч. трудов. — Новосибирск: ИПСО РАО, 1997. — С. 77–81.
4. **Павлова С.А., Трофимова Р.Я.** Информационно-технические средства обучения в начальной школе // Начальная школа. 2009. № 4.
5. **Яриков В.Г.** Информационные технологии на уроках в начальной школе / Сост. О.В. Рыбьякова. — Волгоград: Учитель, 2008.

*Н.А. Тихан, учитель изобразительного искусства  
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 10 с гимназическими классами».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

### МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Среди проблем, обращающих на себя внимание современных исследователей, все большее значение приобретают те, которые связаны с поисками путей повышения качества и эффективности целенаправленного воспитания духовности, культуры нашего общества. Предпочтение в процессе поиска новых средств, факторов и методов организации воспитания отдается тем, которые многофункциональны по своему характеру, способствуют самореализации, самовыражению личности, интересны детям, органически вписываются в современные учебно-воспитательные системы. Таким средством воспитания является игра. Игра имеет познавательную, развивающую, развлекающую, диагностирующую, корректирующую и другие воспитательные функции. Игра представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы нравственно-эстетических, общечеловеческих ценностей.

Выбор игры, в первую очередь, зависит от того, каков ребенок, что ему необходимо, какие воспитательные задачи требуют своего разрешения. Если игра коллективная, необходимо хорошо знать, каков состав играющих, их интеллектуальное развитие, физическая подготовленность, особенности возраста, интересы, уровни общения и совместимости и т. п.

Выбор игры зависит от времени ее проведения, протяженности времени, от конкретной ситуации. Цель игры находится за пределами игровой ситуации, и результат игры может выражаться в виде внешних предметов и всевозможных изделий, «продуктов» художественного творчества, новых знаний. В игре подмена мотивов естественна: дети действуют в играх из желания получить удовольствие, а результат может быть конструктивным. Игра способна выступать средством получения чего-то, хотя источником ее активности являются задачи, добровольно взятые на себя личностью, игровое творчество и дух соревнования. В играх ребенком осуществляются цели нескольких уровней, взаимосвязанных между собой.

Главная задача игры заключается в возбуждении интереса к ней, в такой постановке вопроса, когда совпадают цели воспитания и желания ребенка. Игровые приемы предложения могут быть устного и письменного характера. В предложение игры входит объяснение ее правил и техники действий. Игру следует объяснять кратко и точно, непосредственно перед ее началом. В объяснение входит название игры, рассказ о ее содержании и объяснение основных и второстепенных правил, в том числе различие играющих, объяснение значения игровых аксессуаров.

На уроке учитель становится руководителем, координируя и корректируя деятельность учащихся. Перед началом игры учитель должен ознакомить всех участников с ее условиями, режимом работы и выдать необходимый материал и оборудование.

Один из ответственных моментов в детских играх — распределение ролей. Они могут быть активными и пассивными, главными и второстепенными. Распределение детей на роли в игре — дело трудное и щепетильное. Распределение не должно зависеть от пола ребенка, возраста, физических особенностей. Многие игры построены на равноправии ролей. Для некоторых игр требуются капитаны, водящие, то есть командные роли по сюжету игры. Учитывая, какая роль особенно полезна ребенку, учитель использует следующие приемы:

- назначение на роль непосредственно взрослым;
- назначение на роль через старшего (капитана, водящего);
- выбор на роль по итогам игровых конкурсов;
- добровольное принятие роли ребенком, по его желанию;
- очередность выполнения роли в игре.

При распределении командных ролей следует делать так, чтобы роль помогла неавторитетным укрепить авторитет, неактивным — проявить активность, недисциплинированным — стать организованными, детям, чем-то себя скомпрометировавшим, — вернуть потерянный авторитет; новичкам и ребятам, сторонящимся детского коллектива, — проявить себя, сдружиться со всеми.

---

В игре необходимо следить за тем, чтобы не появлялись зазнайство, превышение власти командных ролей над ролями второстепенными. Неподчинение в игре может разрушить ее. Необходимо следить за тем, чтобы у роли было действие; роль без действия — мертва, ребенок выйдет из игры, если ему нечего делать. Нельзя использовать в игре отрицательные роли, они приемлемы только в юмористических ситуациях.

Контроль деятельности каждого в отдельности учащегося переходит ко всем ученикам, так как результативность общей работы определяется вкладом каждого, а вследствие возрастных особенностей очень важно мнение товарищей. В процессе работы учитель может корректировать деятельность отдельных учащихся для достижения поставленной цели. Между участниками игры возможна дискуссия для выработки общего решения. В этом случае часть учащихся выступает в роли сборщиков информации, часть — в роли аналитиков, часть — в роли критиков. По окончании дискуссии озвучивается решение, которое оценивается экспертами. Их роли могут исполнять специально подготовленные учащиеся, а также взрослые из числа педагогов и родителей. В конце игры учитель подводит итог, как по тематической направленности, так и по вкладу каждого ученика.

Применение игровых технологий на уроках изобразительного искусства в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддержать интерес у учащихся, увлеченность, вызвать положительные эмоции. А также создать благоприятный эмоциональный настрой урока, увидеть индивидуальность детей. Для учащихся игры — это способ самореализации, самовыражения, самооценки.

Урок, проводимый в игровой форме, требует определенных правил:

1. Предварительная подготовка.
2. Обязательные атрибуты игры: оформление, что создает новизну, эффект неожиданности и будет способствовать повышению эмоционального фона урока.
3. Обязательная констатация результата игры.
4. Обязательные игровые моменты не обучающего характера для переключения внимания и снятия напряжения.

Прежде чем включить игровую технологию в учебный процесс, необходимо определить:

- Как сохранить интерес школьников к изобразительному искусству?
- Как добиться порядка и дисциплины при выполнении длительной работы?
- Как спланировать работу?

— Какой учебный материал целесообразно изучать с использованием игровых технологий, для какого состава учеников следует применять?

— Как связать игру с другими способами обучения?

— Как найти время в учебном плане для ее проведения?

— Какую игру следует выбрать по конкретной теме?

Существует большое многообразие игр, направленных на развитие творческих способностей обучающихся. Например:

— «Чья композиция лучше?» — составление композиции известной картины из готовых силуэтов. Игра может проводиться в виде соревнования двух (трех) команд. Работа ведется на магнитной доске. Игра развивает композиционное мышление, умение находить оптимальные решения.

— «Составь пары!». Контрастные цвета, сближенные цвета. Учащиеся работают с готовыми геометрическими фигурами различных цветов. По просьбе учителя ученики поднимают составленные пары.

— «Холодные и теплые цвета». Учащиеся делятся на две группы. Одной группе нужно выбрать цвета для оформления царства Снежной королевы, а второй — для оперения Жар-птицы.

Данные игры способствуют развитию осмысленного восприятия цвета, различительных, аналитико-синтетических способностей и культуры восприятия ребенка. Они имеют обучающий, тренировочный, контролирующий характер:

— игра «Продолжи цепочку слов!». Учащиеся должны продолжить перечень, классификацию. Например: архитектура, стиль, романский, готика, арка...;

— игра «Подбери прилагательные!» — дети подбирают прилагательные, характеризующие произведение искусства (репродукция или слайд). Побеждает тот из учащихся, который подберет большее количество. Развивается способность переводить зрительный образ в словесный;

— игра «Подбери стихи к произведению искусства». Такие эстетические ситуации способствуют развитию образного мышления учащихся на основе единства изобразительных и выразительных средств искусства. Например, на доске расположены репродукции зимних пейзажей: К. Юон. «Конец зимы. Полдень», И. Грабарь. «Февральская лазурь», И. Шишкин. «На севере диком...», «Зима», Г. Нисский. «Подмосковье. Февраль» и др. Учащиеся должны подобрать к отрывку стихотворения соответствующую репродукцию с изображением зимнего пейзажа, объяснить свой выбор;

— игра «Отгадай кроссворд!». При их составлении у детей развиваются навыки работы со словарями, различного рода справочной литературой. Процесс создания и разгадывания кроссвордов способствует овладению содержанием основных понятий;

---

— «Репортеры газетной рубрики „Шедевры искусства”». Заранее сообщается тема урока. Например, «Человек в искусстве. Жанр портрета». Ученики самостоятельно ведут подбор материалов к нему в виде репродукций. Все это прикрепляется к стенду. Такая игра носит продуктивный характер, воспитывает потребность самостоятельно искать материалы, читать литературу по искусству, развивает навыки поисковой деятельности.

— «Следствие ведут знатоки». По описанию примет (пропавшей из музея картины (скульптуры)) знатоки искусства ищут среди репродукций на доске нужную картину. Описание делает «хранитель музея». Дополнительные сведения могут сообщать «свидетели» — ученики класса.

— «Незаконченный рисунок». Один знаменитый художник решил нарисовать картину. Он провел фломастером на листе первую линию... И тут его отвлекли от работы. Рисунок остался незаконченным. Попробуйте проникнуть в замысел художника и завершите его работу. Дорисуйте картину, если известно, что первая линия, которую провел художник, — это:

- 1) два параллельных отрезка;
- 2) волнистая линия;
- 3) линия — полукруг;
- 4) два отрезка, образующие острый угол.

— «Нарисованная пословица». Обычно художники рисуют пейзажи, портреты, натюрморты. А вы попробуйте нарисовать пословицу. Например, такую:

- за двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь;
- дареному коню в зубы не смотрят;
- одна голова хорошо, а две лучше;
- доброе слово и кошке приятно.

Таким образом, игры и игровые моменты, включенные в систему педагогических ситуаций, вызывают у детей особый интерес к познанию окружающего мира, что положительно сказывается на их продуктивно-изобразительной деятельности и отношении к занятиям.

Учителю просто необходимо в современной школе применять различные методики, технологии, усовершенствования, с тем, чтобы повысить качество знаний и творческую направленность учащихся на уроках изобразительного искусства, относясь к ним не по остаточному принципу, а как к равному среди всех школьных предметов. В исполнении задуманного большую помощь может оказать и игровой подход в обучении.



### **Библиографический список**

1. **Абрамова М.А.** Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1–4 кл. — М.: Владос, 2002.
2. **Аникеева Н.П.** Воспитание игрой. — М., 1987.
3. **Выготский Л.С.** Роль игры в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии. — 1966.
4. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М., 1998.
5. **Эльконин Д.Б.** Психология игры. — М., 1978.
6. **Рылова Л.Б.** Изобразительное искусство в школе (дидактика и методика). — Ижевск: Изд-во Удмуртского университета, 1992.

*И.Г. Ткаченко, учитель-дефектолог  
МС(К)ОУ «Комплекс детский сад-школа №2  
для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

### **КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ЧАСТЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА**

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) нашего учреждения характерно нарушение общей и мелкой моторики, слабая нервно-мышечная регуляция процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, гиперкинезы верхних и нижних конечностей, нестабильность нервной системы, дефицит внимания, низкая работоспособность. В связи с этим в нашем коррекционном образовательном учреждении широко применяется здоровьесберегающая практика.

Под **здоровьесберегающей образовательной технологией** понимают систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). Эффект применения здоровьесберегающих технологий зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать действенные методы в систему коррекционно-развивающего процесса, создавая психофизиологический комфорт детям во

---

время занятий, предусматривающий «ситуацию уверенности» детей в своих силах. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее [5].

В рамках коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога реализуется несколько направлений здоровьесберегающих технологий, одно из них — кинезологическая терапия.

**Кинезологическая терапия** (от греч. *kinesis* — движение, *therapia* — лечение). Понятие «кинезиология» имеет не одно значение. Хотя общий смысл един: наука о движении живого тела и его частей за счет сокращения мышц. Истоки кинезиологии следует искать почти во всех известных философских системах древности и прогрессивных течениях современности. Кинезиология — это методика сохранения здоровья путем воздействия на мышцы тела, то есть путем физической активности [4].

Кинезиологические упражнения — комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие. Для чего? По исследованиям физиологов, правое полушарие головного мозга — гуманитарное, образное, творческое — отвечает за тело, координацию движений. Левое полушарие головного мозга — математическое, речевое, логическое, аналитическое — отвечает за восприятие слуховой информации и постановку целей. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей, нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами. Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет, у мальчиков до 8–8,5 лет. Специальные кинезиологические упражнения позволяют активизировать межполушарные взаимодействия, приводят к гармонизации баланса жизненной энергии у человека и обладают оздоравливающим и антистрессовым эффектом, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю, улучшают мыслительную деятельность, память и внимание. Особенно эффективной оказалась кинезиологическая гимнастика у детей, в том числе у детей с ОВЗ, так как пластичность детского мозга является благоприятной почвой для его развития. Кинезиологическая гимнастика помогает ребенку активно развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, способностей. **Кинезиологическая гимнастика** включает в себя: *дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, коррекционные движения тела*

**и пальцев.** Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выразались в телесном движении. **В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить** [1].

В своей практике учителя-дефектолога при работе с учащимися коррекционных классов начальной школы мы используем развивающую кинезиологическую программу для детей младшего школьного возраста с ОВЗ. **Ее целями являются:** развитие мелкой и крупной моторики; координация движений; синхронизация работы полушарий головного мозга; развитие памяти, внимания, речи. Продолжительность занятий — 10–15 мин. Периодичность — ежедневно. Время занятий — утро, день. Отработка каждого комплекса — 4 недели. Упражнения в каждом комплексе можно заменять в зависимости от возможностей детей группы.

### **Комплекс № 1**

1. **Колечко.** Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д., проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

2. **Кулак–ребро–ладонь.** Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8–10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем двумя руками вместе.

3. **Зеркальное рисование.** Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы.

4. **Ухо–нос.**левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот» [2].

### **Комплекс № 2**

1. **Массаж ушных раковин.** Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

2. **Перекрестные движения.** Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, в сторону, назад). Затем сделайте то же левой рукой и правой ногой.

---

3. **Качание головой.** Расправьте плечи, закройте глаза, опустите голову вперед и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону.

4. **Горизонтальная восьмерка.** Нарисуйте в воздухе цифру 8 три раза сначала одной рукой, затем другой рукой, потом обеими руками вместе.

5. **Симметричные рисунки.** Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркальносимметричные рисунки.

6. **Медвежьи покачивания.** Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.

7. **Дыхательная гимнастика.** Выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче выдоха [3].

### **Комплекс № 3**

1. Постучите по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.

2. **Кулак–ребро–ладонь** (см. комплекс № 1).

3. **Домик.** Соедините выпрямленные пальцы рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот.

4. Постучите каждым пальцем правой руки по столу под счет «один, один-два, один-два-три и т. д.».

5. Раскатывайте комочек пластилина пальцами правой руки, затем левой.

6. Вращайте карандаш между пальцами правой руки, затем левой.

7. Зафиксируйте предплечье на столе. Берите пальцами правой руки спички из коробочки на столе и складывайте рядом, не сдвигая руку с места [2].

### **Комплекс № 4**

1. **Снеговик.** Представьте, что вы только что слепленный снеговик. Тело должно быть напряжено как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения упадите на пол и лежите, как лужица воды.

2. Сжимайте и разжимайте кисти рук, постепенно убыстряя темп. Выполняйте до максимальной усталости кистей. Затем расслабьте руки.

3. Свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

4. **Рожицы.** Выполняйте различные мимические движения: надувайте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко откройте рот.

5. Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте обеими кистями по и против часовой стрелки. Попробуйте одновременно с движениями рук широко открывать и закрывать рот.

6. Сделайте медленные наклоны головы к плечам и «кивающие» движения вперед-назад. Затем круговые движения головой.

7. Возьмите в руки мяч или игрушку. По команде ведущего поднимите его вверх, вправо, влево, вниз [3].

### **Комплекс № 5**

1. **Задержка дыхания.** Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание так долго, насколько это возможно.

2. **Дерево.** Сидя на корточках. Спрячьте голову в колени, колени обхватите руками. Медленно поднимайтесь на ноги, затем распрямляйте туловище, вытягивайте руки вверх. Раскачивайте тело, имитируя дерево на ветру.

3. Следите глазами по контуру воображаемой фигуры или цифры.

4. Делайте движения челюстью в разных направлениях.

5. Самомассаж ушных раковин.

6. Попробуйте перекатывать орехи или шарики в каждой ладони.

7. Упражнения в парах: встаньте напротив друг друга, коснитесь ладонями ладоней партнера. Совершайте движения аналогичные велосипеду.

8. Стоя на четвереньках, имитируйте подтягивание кошки: на выдохе прогибайте спину, поднимая голову вверх; на выдохе выгибайте спину, опуская голову.

9. Прыгайте по команде ведущего вперед, назад, вправо, влево [3].

### **Комплекс № 6**

1. **Полет.** Стоя. Сделайте несколько сильных взмахов руками, разводя их в стороны. Закройте глаза, представьте себе, что вы летите, размахивая крыльями.

2. Бега по комнате, размахивайте руками и громко кричите. По команде остановитесь и расслабьтесь. Можно выполнять сидя или лежа на полу, размахивая руками и ногами.

3. Отработайте такие движения языка, как шелканье, цоканье, посвистывание. Затем выполните последовательность: два шелканья, два цоканья, два посвистывания и т. д.

4. Прижмите ладонь к поверхности стола. Сначала по порядку, а затем хаотично поднимайте пальцы по одному и называйте их.

5. **Клад.** В комнате прячется игрушка или конфета. Найдите ее, ориентируясь на команды ведущего, например: «Сделай два шага вперед, один направо и вперед» [2].

### **Комплекс № 7**

1. Дышите только через одну ноздрю (сначала левую, затем правую).

2. Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым изо рта языком и глазами делайте совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траектории лежащей восьмерки. Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем — разнонаправленные.

3. Лежа на спине, поднимите вместе ноги и пишите ими в воздухе узоры, цифры, буквы.

---

4. Упражнения в парах: встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движения руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить [3].

Рекомендуется начинать работу с детьми с индивидуальных занятий, поэтапно включая их в групповую деятельность. Кроме того, для каждого ребенка необходимы индивидуальная стратегия и тактика взаимодействия. Помните, что начинать надо с простых упражнений, но не останавливаться на них, а все время усложнять задания. Кинезиологических упражнений в литературе описано огромное количество. Выбор их и формирование в комплексы зависит от умения педагога и физических возможностей детей в группе. Иногда эти упражнения не под силу выполнить даже взрослому без специальной подготовки. Но тем интереснее: ведь есть возможность самосовершенствования, увлекательно и с пользой проводить свободное время, и самое главное — **помочь нашим детям.**

#### **Библиографический список**

1. **Вайтсайд Д., Стокс Г.** Единый мозг. Коррекция дислексических нарушений способности к обучению и интеграция головного мозга. — М.: Диалог-МГУ, 1996.
2. **Деннисон П.И., Деннисон Г.И.** Образовательная кинестетика для детей: базовое пособие по образовательной кинезиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. — М.: Восхождение, 1998.
3. **Сазонов В.Ф.** Кинезиология, снимающая стресс (Введение в психо-ориентированную кинезиологию). — Рязанский гос. университет, 2010.
4. **Сиротюк А.Л.** Обучение детей с учетом психофизиологии. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.

***О.С. Тодерашко, воспитатель-методист по физическому воспитанию  
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница***

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Это объясняется тем, что к ним предъявляются весьма высокие требования, соответствовать которым могут

только здоровые дети. А о здоровье можно говорить не только при отсутствии каких-либо заболеваний, но и при условии гармоничного нервно-психологического развития, высокой умственной и физической работоспособности.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До семи лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очевидна и значимость формирования у детей определенной базы знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанной потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Воспитание физически здорового ребенка стало главным стержнем в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения. Современная социально-экономическая ситуация привели к резкому ухудшению здоровья населения Приднестровской Молдавской Республики, главным образом детского. Решить задачи физического воспитания и развития детей, снижения их заболеваемости можно только совместными усилиями педагогов, медицинских работников и родителей.

По данным Министерства здравоохранения Приднестровской Молдавской Республики, только около 40% детей можно считать условно здоровыми. Поэтому оздоровление и воспитание потребности к здоровому образу жизни являются актуальными задачами, стоящими перед обществом.

Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. И комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий — обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Основной показатель, отличающий все здоровьесберегающие образовательные технологии, — регулярная экспресс-диагностика состояния детей и отслеживание основных параметров развития организма в динамике (начало–конец учебного года), что позволяет сделать соответствующие выводы о состоянии их здоровья.

---

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре; использование развивающих форм оздоровительной работы.

Формы организации здоровьесберегающей работы: физкультурные занятия, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая), двигательно-оздоровительные физкультминутки, физические упражнения после дневного сна, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами, физкультурные прогулки (в парк, на стадион), физкультурные досуги и развлечения, спортивные праздники, оздоровительные процедуры в водной среде.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

В МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» была разработана программа «Воспитание привычки к здоровому образу жизни». Одно из направлений содержания данной программы — совместно организованная деятельность педагогов и родителей.

Успех в работе зависит не только от верно выбранных методов и приемов, принципов взаимодействия, но и от правильно организованной совместной деятельности с родителями. Ведь семья — это особого рода коллектив, играющий в воспитании, в том числе и физическом, основную, долговременную и важнейшую роль.

Поэтому работа с семьей в МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида», направленная на формирование у детей навыков здорового образа жизни, включает:

- перспективное планирование работы с семьей в определенный возрастной период детей;
- создание развивающей среды в группе с помощью родителей;
- усовершенствование и внедрение новых форм работы с родителями с целью заинтересовать их в решении этой задачи;
- рекомендации для родителей по формированию у детей привычки к здоровому образу жизни.

В дошкольном учреждении практикуем следующие формы работы с родителями.



1. Проведение родительских собраний.

Особо популярны те собрания, которые проводятся в нетрадиционной форме, где родители самостоятельно рисуют, пишут и т. д., когда воспитатель демонстрирует различные приемы работы с детьми, объясняет, чему учатся дети, когда они чем-то заняты. У родителей складывается впечатление о развитии своего ребенка, его достижениях и перспективах.

2. Педагогическое просвещение родителей.

Цель — повышение уровня педагогической культуры. Информационные стенды, памятки для родителей, консультирование специалистов из различных служб (по запросам родителей).

3. День открытых дверей, где родители могут воочию увидеть, как проходит день ребенка, чем он занимается.

4. Организация выставок, конкурсов (тематика разнообразная).

Цель мероприятий — привлечение родителей к жизни детей в детском саду, их интересам.

5. Досуговые мероприятия.

Детские праздники, дни рождения, чаепития, спортивные развлечения.

6. Фотовыставки на тему оздоровления.

Сравнительный анализ данных диагностики ежегодно показывает положительную динамику уровня развития детей, что подтверждает эффективность использования разработанной программы «Воспитание привычки к здоровому образу жизни». У детей повысился уровень культурно-гигиенических навыков. Дети стали проявлять активность и самостоятельность при самообслуживании, на занятиях, в играх, в разнообразном труде. Повысилась умственная трудоспособность, усидчивость, дети стали выдержаннее и внимательнее. Главное то, что улучшилась эмоционально-двигательная сфера ребенка. У детей наблюдается гордая осанка, в движениях свобода и непринужденность, появилась естественность и разнообразие в жестикуляции и позах, взгляд прямой, открытый, заинтересованный, выражение лица радостное и осмысленное, мимика живая, выразительная, речь становится внятной и выразительной.

Итогом реализации программы явилась положительная динамика состояния здоровья детей. На данный момент в детском саду 146 детей. 39% детей имеют первую группу здоровья, 49% детей — вторую, 12% — третью группу здоровья. Средняя посещаемость — 83%.

Проведение в МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» определенных оздоровительных мероприятий привело к тому, что количество болевших детей уменьшилось. А посещаемость детей возросла. Дети с удовольствием занимаются физическими упражнениями. Они стали гибче, выносливее. Появилось качество в технике выполнения движений и

---

выразительность в моторике. У детей появился эмоциональный отклик на физическую активность, спортивная страсть, интерес, азарт.

Родители осознали ценность здорового образа жизни как для детей, так и для себя. Увеличился процент обращений за психолого-педагогической помощью к сотрудникам детского сада; организуя совместные спортивно-оздоровительные праздники и развлечения, добились 64% посещаемости родителями данных мероприятий; родители стали инициаторами проводимых мероприятий.

В дальнейшем особое внимание в МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» планируем уделить:

- формированию у детей устойчивой мотивации на здоровый образ жизни, ответственности за состояние своего здоровья;
- новым формам взаимодействия с родителями;
- совместному созданию предметно-развивающей среды.

Такое организованное сотрудничество родителей и педагогического коллектива приносит свои результаты — снижается уровень заболеваемости, дети становятся более жизнерадостными, активными, самостоятельными, любознательными и устойчивыми к неблагоприятным внешним факторам, способствует формированию у ребенка стойкой мотивации на здоровый образ жизни.

### Библиографический список

1. **Алямовская В.Г.** Как воспитать здорового ребенка (программа «Здоровье») // Дошкольное воспитание. 1993. № 11.
2. **Воротилкина И.М.** Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. — М.: Энас, 2004.
3. **Гаврючина Л.В.** Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. — М.: ТЦ «Сфера», 2007.
4. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / Авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. — Волгоград: Учитель, 2009.
5. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века / Авт.-сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. — М.: АРКТИ, 2000.
6. **Кузнецова М.Н.** Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий / М.Н. Кузнецова. — М.: Айрис-пресс, 2008.
7. **Куркина И.** Здоровье — стиль жизни. Современные оздоровительные технологии в детских садах. — СПб.: Образовательные проекты. М.: НИИ школьные технологии, 2008.
8. **Мартынов С.М.** Здоровье ребенка в ваших руках. — М., 1997.
9. **Матвеев С.В., Черпаченко С.А., Парамонова Г.Н.** Оздоровление детей в детских дошкольных учреждениях средствами физического воспитания. — СПб.: Изд-во ГТТМА, 2000.

*Л.В. Толмачева, учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16  
с углубленным изучением отдельных предметов».  
Российская Федерация, Белгородская обл., г. Старый Оскол*

## **ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Проблеме информатизации образовательного процесса в школе вообще и в начальной школе, в частности, в последние годы уделяется определенное внимание. Наши дети — это уже члены информационного общества. Объем информации, который обрушивается на них, во много раз превышает объем, который приходился на их ровесников еще два десятка лет тому назад. Школа — часть общества, и в ней, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить. Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных [1, с. 8].

Учеников привлекает новизна проведения уроков с их использованием. В классе во время таких уроков создается обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли «своими словами», они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу, у учеников пропадает страх перед компьютером. Учащиеся учатся самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой по предмету. У учеников появляется заинтересованность в получении более высокого результата, готовность и желание выполнять дополнительные задания. При выполнении практических действий проявляется самоконтроль [2, с. 116].

Учащиеся начальных классов вовлекаются не только в использование информационных ресурсов, но и в создание их. Конечно, возраст накладывает естественные ограничения на организацию такой деятельности. Однако начинать такую работу нужно именно с начальных классов. Современный младший школьник прекрасно знаком с компьютером (чаще лучше, чем взрослый), но относится к нему, как к игрушке. И перед учителем встает задача показать, насколько это мощный инструмент познания, позволяющий открыть мир.

---

Для решения вышеизложенных задач используются следующие направления:

- создание слайд-презентаций к уроку;
- подготовка индивидуальных карточек для обучения;
- подготовка дополнительного материала;
- использование готовых электронных учебных материалов.

Обучение осуществляется по учебнику А.А. Плешакова «Окружающий мир». В нем много интересных иллюстраций, помогающих привлечь внимание детей к наиболее важным моментам изучения каждой темы. На уроках предлагается широко использовать наглядный материал. Это дополнительный интерактивный мультимедийный компонент к учебнику «Окружающий мир» автора А.А. Плешакова. Программа выпускается на одном CD-диске, который содержит обучающий материал двух видов: презентации и тесты. Приложение может использоваться для совместной с учителем работы учащихся в классе, и для самостоятельной работы учащихся дома. Используются на уроках электронно-учебные пособия. Одно из них — «Мир природы. Наглядное пособие по естествознанию младших школьников». Оно охватывает ряд наиболее интересных тем об окружающем нас мире, его разнообразии, изменчивости и неповторимости:

1. Живая и неживая природа.
2. Смена времен года. Смена дня и ночи.
3. Форма Земли. Ориентирование на местности.
4. Размножение и распространение цветковых растений.
5. Три состояния воды. Круговорот воды в природе.
6. Круговорот веществ (жизни) в природе.

Пособие с помощью наглядных анимаций, динамических рисунков, схем и таблиц, красочных фотографий помогает ребенку понять таинственные законы природы. Все материалы сопровождаются дикторским комментарием, что делает работу с ними интересной и познавательной.

Универсальность пособия помогает активизировать познавательную деятельность учащихся, обеспечить высокую степень визуализации учебного процесса, которая, в свою очередь, позволяет проводить уроки в форме интерактивного обучения.

Другой мультимедийный учебник, который используется на уроках, — «Уроки Кирилла и Мефодия. Окружающий мир». С его помощью дети не только знакомятся с окружающим миром, но и с правилами безопасного взаимодействия с ним. Учебный материал представлен в игровой форме, наиболее подходящей для детского восприятия. Многочисленные задания, которые

ученик выполняет, общаясь с анимированным персонажем, позволяют ему не только легко и прочно усвоить материал школьной программы, но и развить внимание и логическое мышление. Учебники содержат весь образовательный материал предмета «Окружающий мир» начальной школы.

В увлекательное «Путешествие в страну знаний» приглашает серия познавательных программ для детей «Аудиоэнциклопедия». Спектакль-путешествие расскажет маленьким слушателям о главном богатстве нашей Родины. Ребята узнают, какую пользу приносили леса нашим предкам, сколько нужных и ценных вещей дарят нам леса сегодня. А еще побывают в разных лесах: в сказочном ельнике, в веселом березовом лесу, в дубраве и в могучей тайге.

«Большая детская энциклопедия» — это уникальное справочное пособие. Иллюстрированные статьи и красочные анимации, видеосюжеты и карты делают процесс познания похожим на увлекательное путешествие. Обширный толковый словарь разъясняет значение новых терминов, а система поиска помогает быстро отыскать необходимую информацию в этом калейдоскопе знаний. Система наводящих вопросов, возникающих во время виртуальной прогулки, стимулирует детскую любознательность и умело направляет ее в исследовательское русло.

Данные мультимедийные пособия ни в коем случае не подменяют имеющиеся учебно-методические комплекты. Они являются эффективным дополнительным средством, позволяющим обеспечить качественное обучение в сочетании с учебниками, рабочими тетрадями, раздаточным материалом. Периодическое использование интерактивной доски, разнообразная учебная деятельность обеспечивает здоровьесберегающий эффект обучения, существенно влияет на эмоциональный фон урока, помогает оптимизировать учебную нагрузку [3, с. 34].

Использование ИКТ на уроках имеет преимущества по сравнению с традиционным обучением:

- современность и актуальность учебного материала;
- эстетичность и наглядность;
- возможность распечатки материала для последующей индивидуальной работы;
- обучение через игровую или практическую деятельность;
- повышение интереса учащихся к учебе;
- более четкая организация деятельности учителя, облегчение его труда;
- в целом, использование ИКТ способствует повышению качества знаний и умений учащихся.

---

### Библиографический список

1. **Бурлакова А.А.** Компьютер на уроках в начальных классах // Начальная школа плюс До и После. 2007. № 7. — С. 7–11.
2. Информационные технологии на уроках в начальной школе / Сост. О.В. Рыбьякова. — Волгоград, 2008. — 256 с.
3. **Суворцева И.В.** Добываем знания с помощью компьютера // Начальная школа плюс До и После. 2007. № 7. — С. 34–36.

*О.Н. Трандасир, учитель русского языка и литературы  
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 10  
с гимназическими классами».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АЛГОРИТМОВ

Хорошо известно, что орфографическая грамотность человека — это одна из составляющих его общей культуры. В основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы говорится: «Важнейшая, непреходящая задача школы — давать подрастающему поколению глубокие и прочные знания, вырабатывать навыки и умения, применять их на практике».

Главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической грамотности учащихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами.

Проблема формирования у детей орфографической грамотности — одна из главных в методике преподавания русского языка в школе.

Каждому учителю известно, что для этого необходимо развивать, закреплять орфографическую и пунктуационную память, зоркость и слух. Но как добиться того, чтобы учащийся мог не только видеть и работать над допущенными уже ошибками, но до письма смог различить в потоке речи отдельные орфограммы и быстро выбрать правильное написание. Ведь нам, учителям русского языка, хорошо знакома ситуация, когда заучивание учащимися орфографических правил не обеспечивает эффективности их применения на практике. Поэтому и усиливается поиск действенных методов повышения грамотности учащихся. Приемов и методов найдено много, у каждого метода и приема есть свои преимущества. Но я хочу остановиться на одном из более

приемлемых приемов работы над повышением грамотности учащихся — это составление и использование алгоритмов. Тем более, применяя этот способ, убедилась в эффективности такой работы над освоением теоретических материалов и использования их на практике, особенно в слабых классах.

Действительно, используя алгоритмы на уроках русского языка, учитель достигает высокой результативности, так как выполнение предписанных действий, несомненно, приводит к правильному выбору орфограммы; массовости — алгоритм может быть применен к ряду слов, написание которых предполагает применения данных правил.

Что значит алгоритм правила? Это разбивка правила на несколько этапов, вычленение особенностей правила, составление схемы, по которой легко восстанавливается формулировка правила. Давно замечено, что человек легче запоминает зримое, видимое, нежели услышанное. В данном случае при формулировке правила по схеме работают два вида памяти — зрительная и слуховая, кроме того, развивается умение логически мыслить.

На своем опыте убедилась, что на первом этапе необходимо дать учащимся понятие о том, что такое алгоритм. Конечно, можно сразу, как советуют многие методисты, после знакомства с теоретическим материалом учебника предложить учащимся составить программу действий, но, как показывает практика, это могут сделать осознанно лишь 2–3 учащихся в классе. А ведь в нашей работе необходимо добиваться, чтобы каждый, даже самый слабый ученик, мог не только уметь читать, но и составить алгоритм к любому теоретическому материалу учебника и без труда использовать его на практике. Мне кажется, очень важным является тот момент, когда дети должны сами прийти к выводу, что алгоритмом можно назвать план, рецепт, правило или инструкцию, если все команды, предписания и условия описаны детально, точно и однозначно. Тогда все исполнители команд будут понимать их одинаково и делать в точности одно и то же. Если уж ты взялся составить алгоритм, неоднократно повторяю я детям, будь добр — устрани малейшую неточность и двусмысленность.

На данном этапе работы учащиеся должны уяснить и понять: алгоритм — это заранее составленный план действий, такой план, приходят к выводу ученики, очень полезен. Он позволяет лучше понять предстоящую работу и выполнить ее более качественно. А так как современные школьники владеют в той или иной степени умениями и навыками программирования, построение алгоритма становится необходимым условием компьютерной грамотности, дети на уроках русского языка с удовольствием откликаются на эти задания.

Далее вместе с учащимися составляем правила чтения алгоритма:

1. Пойми, зачем нужен алгоритм, какова его цель.
2. Вникни в смысл каждой команды и каждого вопроса. Если что-то непонятно, разберись сам или попроси помощи.

3. Читай алгоритм в том направлении, в каком движутся стрелки.

4. Встретив развилку, проследи оба выхода. Убедись, что при ответе «да» и при ответе «нет» алгоритм выполняет разумные, правильные действия.

Алгоритм любого орфографического правила базируется на двух «ки-тах»: состав слова и часть речи. Поэтому особенное внимание с самого начала нужно уделить отработке умений быстро разбирать слово по составу и определять часть речи (эта работа идет параллельно с работой по созданию схем-алгоритмов). Только после этого возможно осмысленное использование нужной орфограммы.

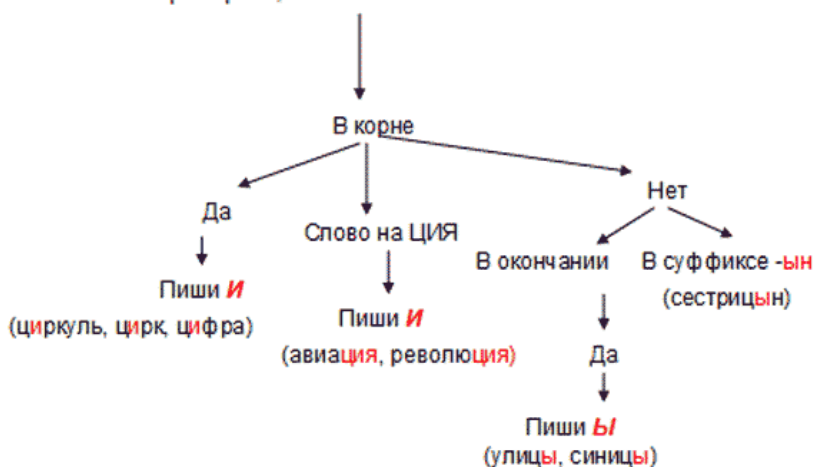
Во всех классах есть темы, в которых целесообразно обучать детей с помощью алгоритма. Рассмотрим несколько таких тем. На своем опыте убедилась, что алгоритм лучше всего использовать на уроках, на которых дети знакомятся с теоретическим материалом. Работа должна носить поэтапный характер.

Образцы применения алгоритмов для формирования орфографической зоркости у учащихся.

Например, на уроке изучения орфограммы «Буквы **И–Ы** после **Ц**» в 5 классе на первом этапе после чтения правила по учебнику вместе с детьми построили программу действий, то есть определенный алгоритм, четкое следование которому и приведет нас к решению орфографической задачи.

Запись выглядела так:

- Проверить, в какой части слова стоит гласный:



Исключения: **Цыган** на **цыпочках** **цыплёнку** **цыкнул**: «**Цыц**».



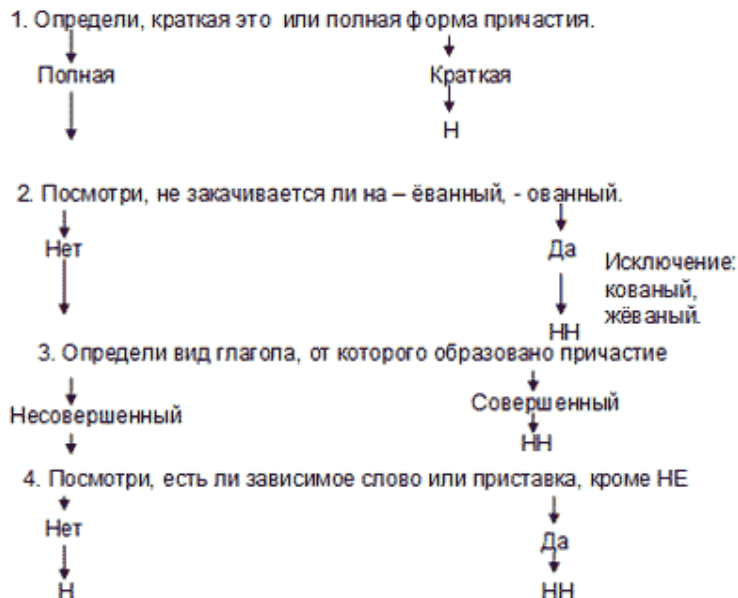
Затем начинается второй этап — работа по формированию умения применять изученное правило. Алгоритм используется на дидактическом материале, составленном учителем:

Вставить пропущенную букву в слова: *ц..тата, ц..фры, акац..я, организац..я, ц..фры, ц..рк, ц..ган, станц..я, на ц..почки, продавец.., ц..трус, улиц.., ц..стерна*. Определить правильность ее выбора (**И–Ы**), используя алгоритм.

Образец действий учащихся при написании слова **улицы**:

1. Является ли слово исключением? (*Нет*)
2. В какой части слова стоит орфограмма? (*В окончании*)
3. Пишу в окончании букву **Ы**. (*Улицы*)

Наиболее приемлемо, мне кажется, составление и использование алгоритма на обобщающих уроках русского языка при подготовке к ЕГЭ, например, при повторении орфограммы «Правописание **Н** и **НН** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов» в 10 классе. На первом этапе читается теоретический материал учебника, затем учащимися была составлена такая программа действий: а) отличие прилагательных от причастий; б) **н** и **нн** в полных и кратких прилагательных; в) **н** и **нн** в полных и кратких причастиях, затем составляем обобщающую таблицу.



Как средство усвоения знаний алгоритм используется учащимися на дидактическом материале, предложенном учителем и учебником:

*Растерян..ый человек, мочен..ые яблоки, брошен..ый мяч, стрижен..ый по-мальчишески, книга иллюстрирован..а, завещан..ый, желан..ый, мощен..ый булыжником, стремления возвышен..ы, копчен..ый окорок, нарушен..ая тишина, жарен..ые в печке семечки, ягоды рассыпан..ы, недоварен..ый картофель, неслыхан..ые дела, лыжи заброшен..ы на чердак, известие получен..о утром, посажен..ый отец, неискушен..ый человек, смышлен..ый малыш.*

Определить правильность выбора (**Н**, **НН**), используя составленный алгоритм.

**Некошеный клевер.**

1. Краткая или полная форма? (*Полная*)
2. Не заканчивается ли слово на *-ованный, -еванный*? (*Нет*)
3. Определить вид глагола, от которого образовано причастие. (*Причастие образовано от глагола не косить — несовершенный вид, но с приставкой НЕ*)
4. Пишу **Н**. (*Некошеный клевер*)

Учитель должен контролировать ход выполнения задания, своевременно выявляя ошибку в рассуждениях и действиях учащихся, корректировать ее, а алгоритм, в свою очередь, обеспечивает самоконтроль и на каждом этапе дает учащемуся подтверждение в правильности действий.

В ходе их выполнения в слабых классах вновь и вновь используются обобщающие алгоритмы (настенные, настольные).

1. Часть речи



Так, для усвоения правописания **О–Е** после шипящих и **Ц** (все случаи) используется вышеуказанный алгоритм.

К работе с данным алгоритмом учащиеся подходят постепенно. При тренировках дети рассуждают так:

«Чтобы не ошибиться в написании **О–Е** после шипящих и **Ц**, надо:

1) определить части речи: если это глагол, необходимо всегда писать **Е**. Если это существительное или прилагательное, то нужно установить:

2) в какой части слова гласная: если орфограмма в корне, всегда писать **Е**, кроме исключений: *шов, шорох, шоссе, джонглер, мажорный* и др.;

3) Если орфограмма в окончании или в суффиксе, то под ударением пишется **О**, без ударения — **Е**».

Таким образом, данный алгоритм обобщает знания о нескольких орфограммах, помогая тем самым процессу «свертывания» и дифференциации орфографических действий в ходе выполнения соответствующих упражнений учебника, а потом проверочных работ.

Не надо бояться, что много времени уходит на отработку алгоритма — все это окупится сторицей.

Таким образом, я показала ряд примеров, раскрывающих пути применения алгоритмов для обучения орфографии в практике и убедилась в том, что при их составлении необходимо учитывать подготовленность детей, уровень знаний, полученных ими по данной теме в предшествующих классах, теоретическую основу, на которой выводится данное правило на данном этапе изучения. Необходим подготовительный период достаточной продолжительности, на котором дети выполняют различные типы упражнений, способствующих актуализации тех знаний, которые необходимы для изучения данного правила и составления алгоритма. Составление алгоритма производится в классе в процессе изучения и усвоения правила.

### **Библиографический список**

1. **Габитова Ю.В.** Схемы при обучении орфографии: методическая почта // Русский язык в школе. 1991. № 1. — С. 32–34.
2. **Диленко А.Г.** Использование алгоритмов при изучении орфографии // Русская словесность. 2003. № 4.
3. **Жиленко А.Х.** Использование алгоритмов при изучении орфографии // Русский язык в школе. 1986. № 5. — С. 53–55.
4. **Львова С.И.** Схемы-таблицы на уроке русского языка. — М.: Дрофа, 2010.
5. **Поташкина А.** Обобщение школьных правил различения на письме **о** и **е** после шипящих и **ц** // Русская словесность. 2001. № 2.
6. **Текучева А.В.** Методика русского языка в средней школе. — М.: Просвещение, 1980.

---

*С.И. Трунько, учитель физики  
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ЗАДАЧИ НА ЭКСТРЕМУМ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ФИЗИКИ**

В современной системе наук четко наметился процесс взаимного проникновения и связи между науками. Этот процесс обусловлен единством окружающего мира. Развиваясь, каждая наука не только углубляет свои знания о природе, но и расширяет границы своих исследований.

Процесс связи между науками находит отображение в процессе обучения физике в школе. Этого требует не только принцип научности, но и те задания, которые ставятся перед школьным курсом физики. В частности, формирование диалектико-материалистического мировоззрения невозможно без установления и выявления связи с другими естественными учебными предметами. Эта связь играет важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки учащихся.

Наиболее наглядно и эффективно связь физики и математики проявляется при решении задач, без которых не может быть реализовано надежное усвоение и понимание физики.

В познании окружающей действительности, установлении наилучших, оптимальных результатов решения той или иной проблемы особое место принадлежит задачам на экстремум. В таких задачах необходимо определить наибольшее или наименьшее значение физической величины.

Решение задач на экстремум дает возможность понять, насколько эффективно используются математические методы в их практическом применении. Одновременно такие задачи важны не только с точки зрения математики, но и курса физики. Решение таких задач способствует развитию исследовательских способностей у учащихся.

Большинство задач на экстремум обладают воспитательной функцией, так как дают возможность оперировать такими понятиями, как «наиболее выгодно», «наиболее экономично», «интенсификация», «оптимизация» и другими. Эти понятия, в свою очередь, находят применение в промышленности, сельском хозяйстве, других сферах человеческой деятельности и на сегодня являются требованиями и реальностью современности.

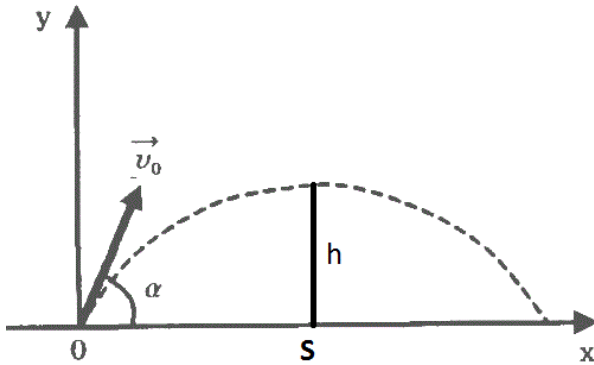
Решение многих задач на экстремум сводится к построению математической модели задачи, в которой записывается функция (условия), максимум или минимум которой находится и система ограничений на переменные, которые

входят под знак функции и задают связи между данными условиями. Такие задачи можно решать несколькими способами. Часто выбор одного из способов позволяет найти более рациональное решение, что является элементом творческого поиска.

Решение задач на экстремум позволяет изучить соответственные физические явления, которые рассматриваются в задаче, и использовать межпредметные связи для усовершенствования как курса физики, так и курса математики в пределах одной идеи.

Рассмотрим задачу.

**Задача №1.** Тело брошено с поверхности земли под углом  $\alpha < \frac{\pi}{2}$  к горизонту с начальной скоростью  $v_0$ . Найти максимальную высоту  $h$  подъема тела, максимальное время движения  $t$ , максимальную дальность полета  $s$ . Сопротивление воздуха не учитывать [2, с. 25].



**Рис. 1.** Траектория движения тела, брошенного под углом  $\alpha < \frac{\pi}{2}$  к горизонту

Эту задачу можно решить двумя способами. Обычно решение подобных задач сводится к рассмотрению характера движения тела по горизонтали и по вертикали (рис. 1).

Движение тела можно разделить на две части: движение до верхней точки траектории и движение от верхней точки траектории до точки падения. Общее время движения  $t = t_1 + t_2$ , где  $t_1$  — время подъема,  $t_2$  — время падения. В наивысшей точке траектории вертикальная составляющая скорости равна нулю, а с другой стороны эта скорость может быть выражена следующим образом:

$$0 = (v_0 \sin \alpha) t_1 - g t_1 \text{ или } t_1 = \frac{v_0 \sin \alpha}{g}.$$

---

Зная  $t_1$ , найдем  $h = (v_0 \sin \alpha)t_1 - \frac{gt_1^2}{2}$  или  $h = \frac{v_0^2 \sin^2 \alpha}{2g}$ .

Время падения  $t_2$  можно найти, рассмотрев падение тела с известной высоты  $h$  без начальной скорости:

$$t_2 = \sqrt{\frac{2h}{g}} = \frac{v_0 \sin \alpha}{g}.$$

Сравнивая  $t_1$  и  $t_2$ , получим, что  $t_1 = t_2$ . Тогда  $t = \frac{2v_0 \sin \alpha}{g}$ .

Так как тело по горизонтали движется равномерно, то  $s = (v_0 \cos \alpha)t = \frac{v_0^2 \sin 2\alpha}{g}$ . Отметим, что максимальной дальность полета будет в том случае, когда  $\sin 2\alpha = 1$ , то есть  $\alpha = \frac{\pi}{4}$ .

Однако нам кажется более эффективным другой подход к решению таких задач, который опирается на анализ уравнения траектории движения [3, с. 14].

Зависимость координат  $x$ ,  $y$  от времени  $t$  имеет вид:

$$x = (v_0 \cos \alpha)t, \quad y = (v_0 \sin \alpha)t - \frac{gt^2}{2}.$$

Исключая из этих двух уравнений  $t$ , получим:

$$y = x \operatorname{tg} \alpha - \frac{g}{2v_0^2 \cos^2 \alpha} x^2.$$

Это уравнение параболы. Для нахождения максимальной высоты подъема можно воспользоваться графиком этой функции или использовать производную для исследования функции:

$$y' = \operatorname{tg} \alpha - \frac{g}{v_0^2 \cos^2 \alpha} x,$$

приравняв производную к нулю, получим, что  $x = \frac{v_0^2 \sin 2\alpha}{2g}$ .

Подставляя полученное значение  $x$  в уравнение параболы, получим, что

$$y_{\max} = h = \frac{v_0^2 \sin^2 \alpha}{2g}.$$

В момент падения на поверхность земли  $y = 0$ , тогда

$$-\frac{gx_{\max}}{2v_0^2 \cos^2 \alpha} = -\operatorname{tg} \alpha;$$

$$x_{\max} = s = \frac{v_0^2 \sin 2\alpha}{g}.$$

Подставив  $x_{\max}$  в уравнение зависимости координаты  $x$  от времени, получим время движения:

$$t = \frac{2v_0 \sin \alpha}{g}.$$

Как видим, второй способ решения является более общим. Кроме того, при таком подходе ярко появляются межпредметные связи физики и математики, проявляется прикладная направленность математического аппарата исследования функции. Можно рекомендовать ученикам самостоятельно решить задачу обоими способами, а потом сделать анализ решения.

**Задача №2.** Существует источник тока с электродвижущей силой  $\varepsilon$  и внутренним сопротивлением  $r$ , замкнутый на реостат. Выразить мощность тока  $P$  во внешней цепи как функцию силы тока  $I$ . Построить график этой функции. При каком токе мощность будет максимальной? Построить график зависимости КПД источника тока от силы тока в цепи [2, с. 175].

Мощность тока во внешней цепи

$$P = UI.$$

По закону Ома для полной цепи

$$I = \frac{\varepsilon}{R + r}, \text{ откуда } \varepsilon = IR + Ir = U + Ir \text{ и } U = \varepsilon - Ir.$$

Значит

$$P = (\varepsilon - Ir)I = \varepsilon I - I^2 r.$$

Производная этой функции по  $I$ :

$$P = \varepsilon - 2Ir.$$

Приравняем производную к нулю:

$$0 = \varepsilon - 2Ir, \text{ откуда } I = \frac{\varepsilon}{2r}.$$

Графиком функции  $P = \varepsilon I - I^2 r$  является парабола (рис. 2), ветви которой направлены вниз с максимумом при  $I = \frac{\varepsilon}{2r}$  [1, с. 291].

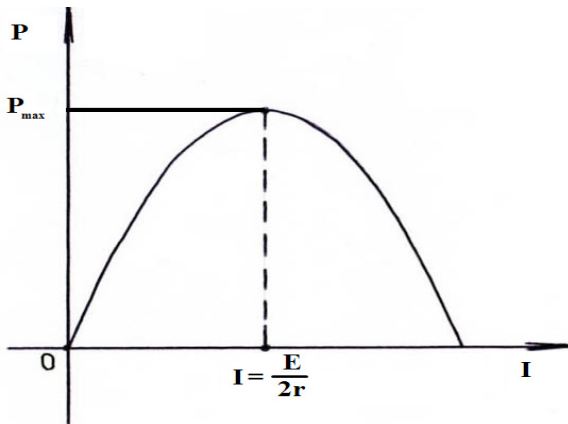


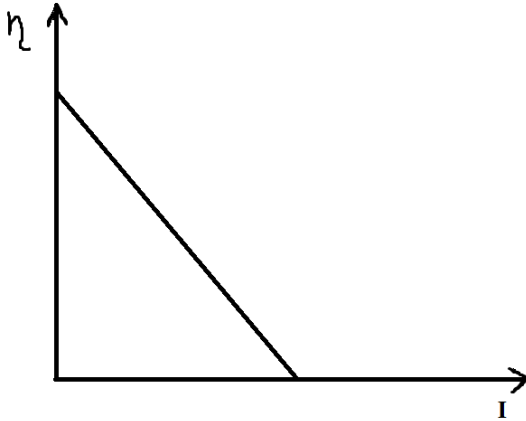
Рис. 2. Зависимость мощности от силы тока в цепи

---

КПД в цепи

$$\eta = \frac{P_{\text{внеш.}}}{P_{\text{внутр.}}} = \frac{\varepsilon I - I^2 r}{\varepsilon I} = 1 - \frac{Ir}{\varepsilon}.$$

График КПД представляет собой прямую линию (рис. 3).



*Рис. 3. КПД источника тока от силы тока в цепи*

По графику зависимости мощности от силы тока видим, что каждому заданному значению мощности (кроме максимальной) соответствует два значения силы тока. При  $I = \frac{\varepsilon}{2r}$  сила тока максимальна, а КПД равняется 50%.

#### Библиографический список

1. **Балаш В.А.** Задачи по физике и методы их решения. — М.: Просвещение, 1983.
2. **Волькенштейн В.С.** Сборник задач по общему курсу физики. — М.: Наука, 1967.
3. **Гутман В.И., Мошанский В.Н.** Алгоритмы решения задач по механике в средней школе. — М.: Просвещение, 1988.



*А.П. Хаецкий, руководитель НВП МОУ «Рыбницкая русская ОСШ № 11».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ НАЧАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ**

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

*Элберт Хаббард*

Школа должна помочь каждому ребенку найти свое место в жизни, самореализоваться в выбранной профессии, а для достижения поставленных целей нужны глубокие и прочные знания. Процесс обучения как передача информации от учителя к ученику, по мнению психологов, противоречит самой природе человека — ведь только через собственную деятельность каждый познает мир.

Деятельность — это всегда система, нацеленная на результат. При определении результатов необходимо учитывать психолого-возрастные, индивидуальные особенности развития личности школьника и присущие этим особенностям формы деятельности.

Сейчас задача системы образования состоит в формировании универсальных учебных действий учащихся для самостоятельного и успешного саморазвития и самосовершенствования, что обеспечит их культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

В педагогической деятельности основная задача — это создание условий для воспитания гармонично развитой личности, способной плодотворно трудиться в различных сферах человеческой деятельности при нарастающем ускорении научно-технического прогресса.

Учебный предмет «Начальная военная подготовка» способен эффективно решать проблему подготовки молодежи к социализации в обществе; юношам помогает уяснить основные обязанности военной службы и, главное, они поймут, какие нравственные, моральные, боевые качества им и их товарищам по службе необходимы, чтобы выполнить свой гражданский и воинский долг.

За все время работы в школе пришлось много экспериментировать, анализировать, пробовать, изменять. Поэтому считаю, что использование современных образовательных технологий — это веление времени, и диктуется оно поступательным развитием общества и модернизацией образования.

Мне, как преподавателю, необходимо знать, на какие стороны личности ребенка могут повлиять знания, какие использовать технологии в учебном

---

процессе, чтобы получить планируемые результаты. Личный интерес обучающегося — это решающий фактор процесса образования.

Повышение педагогического мастерства учителя путем освоения современных технологий обучения и патриотического воспитания — первая и главная задача педагога. С овладением любой новой технологией начинается новое педагогическое мышление учителя: четкость, структурность, ясность методического языка, появление обоснованной нормы в методике. Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедился, что процесс обучения на уроках НВП можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков НВП использую следующие образовательные технологии:

1. **Проблемное обучение** — создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

2. **Разноуровневое обучение** — у учителя появляется возможность помогать неуспевающему ученику, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже овладеть знаниями. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения.

3. **Проектные методы обучения** — работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению. Методика способствует созданию ситуации успеха, повышению стимула к учению и мотивации к предмету НВП.

4. **Исследовательские методы** в обучении дают возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в суть изучаемой проблемы и предлагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуального пути развития каждого школьника.

5. **Технология использования в обучении игровых методов:** ролевых, деловых и других видов обучающих игр расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивает общеучебные умения и навыки.

6. **Обучение в сотрудничестве** (командная, групповая работа), сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от

ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

**Информационно-коммуникационные технологии.** Как показывает анализ образовательной практики, интерес к учебной деятельности заметно снижается при ведении стандартных уроков, поэтому у учащихся необходимо сформировать учебно-познавательные мотивы: интерес к новым знаниям и к способам их добывания. Уроки с использованием ИКТ в полной мере способствуют формированию познавательного интереса школьников.

Для проведения урока требуется только один компьютер и соединенный с ним проектор. Большой экран позволит демонстрировать все подготовленные учителем компьютерные аудио- и видеоматериалы. При этом не страдает и зрение, что обычно бывает, когда учащийся сидит перед экраном монитора. Разнообразные формы работы в ходе урока не вызывают зрительного утомления, а следовательно, не приводят к функциональным нарушениям органа зрения.

Уроки с использованием компьютерной техники подтверждают эффективность и целесообразность распространения предлагаемой педагогической здоровьесберегающей технологии. Информационно-коммуникационные технологии и цифровые образовательные ресурсы дают учащимся прекрасную возможность самостоятельно искать необходимую информацию, анализировать полученные данные, планировать свою деятельность и представлять свои собственные проекты.

Здоровьесберегающие технологии необходимы в современном образовании, так как нашей главной целью является сохранение физического и психического здоровья ребенка. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность учителю продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов в обучении учащихся, что отражается на качестве их знаний.

Однако внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменяют традиционную методику преподавания, а будут являться ее составной частью. Ведь педагогическая технология — это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты обучения.

Необходимо сказать, что использование новых информационных технологий в преподавании НВП помогает совершенствовать и оптимизировать учебный процесс и делать урок более насыщенным, интересным. Они являются

---

важной частью в методике преподавания в условиях модернизации образования. При этом процесс обучения становится более эффективным и личностно-ориентированным, что способствует повышению качества образования.

Умение правильно действовать в чрезвычайных ситуациях — жизненная необходимость, ведь многие несчастия можно было бы предотвратить. Обучение детей начальной военной подготовке и безопасности жизнедеятельности — актуальная педагогическая задача, в решении которой должны принимать участие не только педагоги, а все те, кто отвечает за жизнь и здоровье граждан. В нашей школе система работы по обучению школьников НВП, безопасности жизнедеятельности и военно-патриотическому воспитанию включает следующие основные направления:

- учебные занятия в кружке «Школа безопасности»;
- практические занятия;
- приобретение навыков действий в чрезвычайных ситуациях при проведении учебных тренировок;
- внеклассные мероприятия, в том числе соревнования;
- конкурсы, олимпиады;
- оборудование учебного кабинета НВП наглядной информацией по вопросам безопасности;
- учебные сборы с учащимися 11-х классов;
- военно-патриотическая работа;
- взаимодействие со всеми заинтересованными службами и ведомствами по вопросам обучения школьников безопасному поведению.

На занятиях основной упор делается на развитие познавательной деятельности школьников с использованием методов наблюдения, проблемного изложения, эксперимента, моделирования и др.

Современные технологии все глубже проникают в нашу жизнь, а, значит, современному учителю необходимо владеть ими и приучать учеников применять в самостоятельной исследовательской деятельности. Применение информационных технологий на уроках дает возможность увлечь учащихся решением познавательных задач по предмету, создать положительную мотивацию изучения НВП, помогает учащимся приобретать необходимые знания, умения и навыки по учебным темам. Причем акцент всегда делается на решение предметных задач, а не только на освоение компьютерных технологий.

В ходе учебных занятий практикуются следующие **варианты использования компьютерной техники на уроках НВП**:

- презентации, в которых учебная информация структурирована и взаимосвязана гиперссылками, в некоторых из них сопровождается видеотрейкерами;

— самостоятельный поиск информации в электронных справочниках, энциклопедиях, а также по предложенной учителем программе, схеме;  
— разгадывание электронных кроссвордов, подготовленных в программе Excel.

Творческому решению задач, развитию умений мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения проблем способствуют практические и самостоятельные творческие работы, проектная деятельность.

Одной из главных задач обучения НВП является формирование необходимых умений и навыков. Специфика обеспечения личной безопасности требует психологической адаптации человека к экстремальной ситуации, которая всегда является стрессовым фактором. А помогают ребенку преодолевать этот стресс, прежде всего, уроки по НВП и занятия в кружке «Школа безопасности». Поэтому уроки и занятия должны быть практико-ориентированными, в них чрезвычайно важно обучение практическим действиям.

В нашей школе уделяется постоянное внимание проведению практических занятий, учебных тренировок по экстренной эвакуации детей на случай возникновения ЧС.

В организации образования создана хорошая материально-техническая база для практических занятий — стадион, два спортивных зала, полоса препятствий, спортивный городок, площадка для изучения правил дорожного движения.

Современная система образования предоставляет учителю возможность выбрать среди множества инноваций «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт, качество и результаты работы.

Качество образования учащихся есть результат образовательного и воспитательного процесса, который планируется в соответствии с теми целями воспитания и обучения, которые ставит перед собой педагогический коллектив школы.

### **Библиографический список**

1. **Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П.** Общая характеристика технологий педагогической деятельности // Управление современной школой. Завуч. 2013. №4. — С. 67–72.
2. **Владимиров А.С.** Современные технологии: новые возможности образования высокого качества // Народное образование. 2013. №4. — С. 20.
3. **Горелов И.Д.** Путь к успеху // Основы безопасности жизни. 2011. №6. — С. 24–29.
4. Доктрина развития образования в ПМР. — Тирасполь: РИО ПГУ, 2003.

---

5. **Егоркин С.В.** Военно-патриотическое воспитание на уроках НВП и во внеурочное время // videouroki.net

6. **Затик Т.Ф.** Современные технологии как одно из условий повышения качества образования // Педагогический вестник Приднестровья. 2004. №3. — С. 234–235, с. 238–242.

7. **Колодницкий А.** Оценка качества подготовки выпускников средней школы по основам безопасности жизнедеятельности. — М.: Дрофа, 2001. — 192 с.

8. Концепция воспитания детей и молодежи в ПМР // САЗ. 2003. №20.

9. **Рыткин М.Н.** Проблемы допризывной подготовки школьников // Основы безопасности жизни. 2011. №1. — С. 18–20.

***С.Н. Чоботарская**, учитель географии*

*МОУ «Рыбницкая украинская средняя общеобразовательная школа №1 с гимназическими классами им. Леси Украинки».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При разработке новых образовательных стандартов второго поколения приоритетом общего образования становится формирование общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения. В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках каждого учебного предмета и географии, в частности, призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. На современном этапе возникает потребность в том, чтобы научить ученика учиться, самостоятельно добывать информацию. Обращение к личности учащегося не может само собой привести к реализации идей развивающего обучения на уроках географии. Целью современной школы является не столько обогащение знаниями, сколько овладение способами деятельности. Большое значение в повышении качества географического образования играет умение учителя географии организовать учебную деятельность

учащихся по практическому применению имеющихся у них теоретических знаний и самостоятельному получению из различных источников новых знаний, необходимых им для решения поставленных учебных задач. Внедрение учителем различных педагогических технологий значительно повышает качество географического образования. Педагогическая технология — это совокупность методов, приемов, форм организации обучения и учебной деятельности, опирающихся на теорию обучения и обеспечивающих планируемые результаты. Основная цель педагогических технологий — такая организация взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся (то есть методов обучения), которая направлена на обеспечение планируемых результатов.

Наиболее актуальными становятся технологии:

- Информационно-коммуникационная технология.
- Технология развития критического мышления.
- Проектная технология.
- Технология развивающего обучения.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Технология проблемного обучения.
- Игровые технологии.
- Модульная технология.
- Технология мастерских.
- Кейс-технология.
- Технология интегрированного обучения.
- Педагогика сотрудничества.
- Технологии уровневой дифференциации.
- Групповые технологии.
- Традиционные технологии (классно-урочная система).

Остановимся на некоторых из них.

**Информационно-коммуникационная технология.** Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования — улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве.

Достижение поставленных целей планируется через реализацию следующих задач:

- использовать информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и стремление к самообразованию;
- формировать и развивать коммуникативную компетенцию;

---

— направить усилия на создание условий для формирования положительной мотивации к учению;

— дать ученикам знания, определяющие их свободный, осмысленный выбор жизненного пути.

Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает авторитет учителя в школьном коллективе, так как преподавание ведется на современном, более высоком уровне.

В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ею и создавать ее самостоятельно.

Создание презентаций — очень длительный процесс, где используются не только сведения из учебника, это своеобразный синтез с другими науками, то есть происходит непосредственная предметная интеграция. Возможности труженика-компьютера в создании презентаций неограниченные, это чрезвычайно широкое поле творческой деятельности, в котором можно творить настоящие чудеса географической науки.

Для проверки знаний и умений учащихся использование электронных тестов, заполнение географической карты дает возможность реализовывать самоконтроль на всех этапах урока. Интернет дает возможность провести виртуальную экскурсию в любую точку нашей планеты, познакомиться с природой, людьми, их бытом, культурой. ИКТ играют важную роль в подготовке учащихся к ЕГЭ. Формат тестовых компьютерных программ дает возможность проверить знания, умения, навыки учащихся с помощью различных видов и типов заданий, наборов тематических и итоговых тестов с использованием иллюстраций, схем, диаграмм, графиков, карт. Широкое использование ИКТ открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчают его работу, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания.

Среди активных форм обучения особое место занимают дидактические игры. Они являются главным видом деятельности в детском возрасте. Умелое использование дидактических игр на уроках позволяет учителю более эффективно выполнять учебные и воспитательные задачи. Дидактическая игра помогает ребенку более полно реализовать себя на уроке. Она формирует такие качества, как дисциплина, изобретательность, выносливость, коллективизм, волю к победе, творчество. Опыт работы позволяет утверждать, что как бы хорошо ни был подготовлен учитель, какой бы методикой он не обладал, все равно ученики отдают предпочтение игре, в которой они самостоятельно подсознательно получают знания, взаимно учатся.



Игровые технологии имеют не только образовательное значение, но и воспитательное, ведь во время игры происходит не только изучение нового материала, формирование навыков и умений, но и воспитывается коллективизм, взаимовыручка.

Игровые приемы носят следующее содержание:

1. Викторина-игра: «Составь пару», «Кто автор этих слов?», «Покорение вершины», «Викторина со стихами», «Загадки», «Верю не верю».

2. Игры для лучшего усвоения географической номенклатуры: «Кто первый», «Угадай объект», «Самый...», «Собери карту», соревнования «Знатоки карты», «Контурная карта», «Кто больше?».

3. Игра «Лишний в цепочке». Необходимо исключить лишнее по значению понятие:

- Нил, Дрейк, Днепр, Амазонка;
- Дунай, Южный Буг, Гибралтарский, Енисей;
- Мурей, Нил, Рейн, Волга, Мексиканская.

4. Игра «Найди ошибку». Ученики получают текст с рассказом об объекте, географическом положении, рельефе, при этом в тексте допущены ошибки, надо их найти. На карте неправильно изображены объекты, надо исправить ошибки.

5. Игра «Составь карту». Задача игры — научить детей использовать на практике полученные знания о направлениях, азимуты, условные знаки. Развивать творческие способности, логическое мышление.

Итак, чтобы улучшить результаты в обучении нужно использовать игровые технологии в процессе обучения.

**Проектная технология.** В курсе географии метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме. Проекты предполагают активизацию учащихся: они должны писать, работать со справочниками, учиться работать коллективно, подбирать необходимую информацию из различных источников, искать фотографии, рисунки, самостоятельно делать записи. Особенно актуально применять данную технологию в 7 и 10 классах при изучении государств и целых регионов. Можно проводить в течение урока, а можно как опережающее домашнее задание. На уроках географии в 7-х классах проекты чаще всего бывают информационно-исследовательскими. Так, урок по теме «Тихий океан» был проведен с использованием метода проектов. Одновременно на уроке работают группы учащихся, каждая над своей темой. Результатом работы стала презентация информационных плакатов. Проект «Китай» в 10 классе охватил большую группу учащихся. В течение месяца ребята собирали самую различную информацию, используя познавательную литературу, газеты, журналы, работая

---

с интернетом. Перед проектной группой было поставлено задание выявить причины быстрого роста экономики государства, с чем успешно справились, подготовив яркую презентацию проекта. На уроках географии в 7 классах проекты чаще всего бывают информационно-исследовательскими. Так, урок по теме «Географическое положение и особенности природы Австралии» был проведен с использованием метода проектов. Одновременно на уроке работали шесть групп учащихся, каждая над своей темой. Результатом работы стала презентация информационных плакатов. Работая над проектами, проектные группы использовали не только ресурс атласа, учебника, но и дополнительную литературу, имеющуюся в кабинете. После презентации продукта учащиеся выполнили кроссворд по Австралии. Использование метода проектов на уроках географии дало обучающимся возможность рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение.

**Проблемное обучение.** Под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Проблемное обучение — это тип развивающего обучения, в котором сочетается систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся. Проблемный метод — это такой метод, при котором перед учащимися ставятся проблемные вопросы — почему, как, зачем. Возникновение проблемной ситуации, ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы. Подготовленность ученика к проблемному обучению определяется, прежде всего, его умением найти пути решения гипотез и доказательств. Есть несколько способов решения познавательных вопросов: нахождение причинно-следственных связей, группировка фактов, сравнение, обобщение. Задачи географического образования направлены, главным образом, на установление причинно-следственных связей, на прогнозирование. В проблемной ситуации ученик ставится перед противоречиями и потребностью самостоятельного поиска выхода из этих противоречий.

Именно грамотное использование данных педагогических технологий, приемов дает возможность учителю реализовывать системно-деятельностный подход в обучении.

#### **Библиографический список**

1. Душина И.В., Таможняя Е.А., Пятунин В.Б. // Методика и технология обучения географии. — М.: Астрель, 2012. — С. 151.

2. **Васильев В.В.** Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование. 2000. №9. — С. 21.
3. **Иванов Ю.А.** Педагогические технологии в обучении географии. — Брест: Изд-во БРГУ им. А.С. Пушкина, 2014.
4. Интерактивное образование (электронная газета). 2013. №30 (октябрь).
5. **Лысова Н.В.** Проектная деятельность в обучении географии // География в школе. 2013. №2. — С. 38–43.
6. **Николина В.В.** Метод проектов в географическом образовании // География в школе. 2013. №6. — С. 37–43.
7. **Панчешникова Л.М.** Методика обучения географии в средней школе — М., 1983. — 320 с.

*Л.А. Чумак, учитель географии*

*МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №11».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ОТРАЖЕНИЕ НАУЧНЫХ ПОНЯТИЙ В ПРИМЕРНЫХ (РАБОЧИХ) ПРОГРАММАХ ПО ГЕОГРАФИИ**

Общественная география имеет познавательное, мировоззренческое, гражданское и патриотическое значение. Она создает представление о целостности мира, учит пространственному мышлению, воспитывает любовь к родному краю, уважение к истории и культуре других народов. Ей принадлежит важное место в формировании экологического мышления и поведения, осознания единства природы и общества.

Первостепенная задача образования — обеспечение качества, имея в основе сохранение его фундаментальности и соответствия потребностям личности, общества, государства. Именно поэтому Концепция содержания географического образования базируется на необходимости сохранения традиционной для наших школ ориентации учащихся на приобретение фундаментальных знаний и умений, составляющих основу миропонимания, на всемирное развитие их географических мышлений. В содержание школьной географии внесены существенные изменения. Они выразились в реализации новых концепций дисциплины — перехода от раздельного изучения физической и социально-экономической географии к интегрированным

---

курсам, что означает замену покомпонентного подхода комплексным. Для основной школы созданы комплексные курсы географии. При этом особое внимание уделено усилению в содержании школьной географии элементов комплексного страноведения. Однако анализ программы для основной школы свидетельствует о больших расхождениях в отражении научных основ географических наук, отборе учебных единиц, необходимых для усвоения учащимися. В одних учебных пособиях увеличен объем географических фактов за счет теоретического содержания, прослеживается возвращение к описательной географии, а в других — основное внимание уделяется раскрытию связей, принципов, теорий, закономерностей.

Общеизвестно, что учебное содержание как основа отражаемой им науки состоит из фактов и их объяснений. Объяснения представлены теориями, законами и закономерностями, принципами, связями. В содержании дисциплины они излагают с помощью таких форм мышления, как понятия, суждения. Понятия аккумулируют в себе наиболее существенные знания о конкретных объектах и явлениях. В методике их рассматривают как дидактические узлы, систематизирующие все фактическое содержание курса. Современный урок должен быть построен на предоставлении учащимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт.

В практике работы школы нередко любые слова, термины, выражения называют понятиями. Это значит, что отсутствует четкое осознание их системы и роли в учебном процессе. В связи с этим необходимо обратить внимание учителя на проблему формирования понятий. Географические понятия, которые относятся к простым, в ходе изучения географии не усложняются и могут лишь видоизменяться: река, почва, народ. А географические понятия, которые постепенно усложняются, изучаются и повторяются из года в год, при этом у учащихся в ходе обучения происходит актуализация ранее полученных знаний и на их основе формируются новые, более обширные знания по предмету. Географическое понятие становится более обширным, более целостным, значимым и осознанным учениками. В формировании понятия можно идти двумя путями. Первый путь — заниматься нудной и неинтересной зубрежкой, что достаточно утомительно и малоэффективно. Второй путь предлагает нечто иное — познание географической деятельности через разъяснение ученику смысла какого-либо понятия. Рассмотрим второй путь

формирования географического понятия на примере «Климат» в начальном курсе географии (6 класс). Вначале учитель предлагает ученикам название понятия, то есть языковую основу географического понятия — климат. Он может поинтересоваться у учащихся, слышали ли они когда-либо такое слово. В большинстве случаев ответ бывает положительным. Далее учитель формирует информативную и смысловую основу географического понятия, используя для этого поисковые вопросы и задания, а также широко применяет наглядность в виде презентаций. Например, я спрашиваю учеников, одинаковый ли климат на Земле. Ученики отвечают, что нет. Значит продолжаю давать характеристику понятия.

Возникает вопрос, сколько и каких понятий необходимо усвоить учащимся. В тексте ряда учебников приводится список многих понятий, которые предлагается усвоить учащимся. Это ведет к перегрузке учащихся. В некоторых программах понятия теперь совсем не выделяют, но в рубрике «Требования к уроку подготовки учащихся» упоминается о понятиях. Критериями отбора научных понятий являются следующие положения: а) уровень подготовки учащихся, приобретенных при изучении курса «Природоведение»; б) доступность понятий для учащихся разновозрастных групп; в) реальные возможности использования межпредметных связей для достижения осознанного усвоения учащимися важных научных понятий на различных ступенях обучения; г) ограниченность времени, выделяемого учебным планом на изучение географии, а также внимание к проблемам перегрузки школьников.

Формирование научных знаний — одна из основных задач школы. Главная цель — воспитание и развитие личности — реализуется на основе усвоения основ географической науки. Основы науки — это система строго отобранных и последовательно формируемых в учебном процессе научных знаний. Это означает, что изучать необходимо не только объекты и явления (реки, горы и т. д.), но и их общие признаки, то есть формировать у школьников общие понятия, с помощью которых наука фиксирует познание связей, зависимостей между объектами и явлениями.

Знание — это отражение внешнего мира, идеальное воспроизведение в языковой форме объективной действительности. Различают эмпирические, теоретические и методологические знания. К теоретическим относятся понятия, связи, теории, принципы, закономерности. В рабочей (примерной) программе, разработанной в соответствии со стандартом второго поколения, особое внимание уделено организации учебной деятельности школьников. В разделе программы «Примерное тематическое планирование» выделена

---

графа «Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)», среди которых представлено требование «Дать определение научных понятиям». Именно поэтому важно определить, каким числом понятий должны овладеть школьники. Психологи утверждают, что умение логически мыслить в любой области науки дается отчетливым пониманием немногих по числу, но глубоких по содержанию фундаментальных понятий. В методике обучения географии существует несколько определений понятий. Их называют единицами усвоения содержания, ядром, стержнем знаний, нормами для усвоения содержания.

Понятие — это форма логического мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений. Это обобщенное знание о действительности. Понятие определяют как мысленное сочетание в единое целое признаков, каждый из которых необходим, а все вместе взятые достаточны, чтобы отделить один предмет от другого. Роль понятий в учебном процессе состоит в том, что они помогают ориентироваться в море знаний. Каждое понятие имеет строгое логическое определение через родовое слово. В определение входит перечень существенных признаков. Например: климат — многолетний режим погоды, характерный для данной местности; широтная зональность — смена природных комплексов (природных зон) от полюса к экватору; урбанизация — процесс повышения роли городов во всех сферах жизни общества и т. д.

Формирование понятий — основное звено учебного познания, так как умение логически мыслить в любой области науки достигается отчетливым пониманием немногих по числу, но глубоких по содержанию фундаментальных понятий. Именно поэтому авторам рабочих программ целесообразно обратить внимание на отражение в содержании программы и в требованиях к результатам обучения научных географических понятий.

### Библиографический список

1. **Коринская В.А.** Методика формирования понятий при изучении курса географии материков / Под ред. А.Е. Бибик и др. — М.: Просвещение, 1968.
2. География. Программы для общеобразовательных учреждений. 6–11 классы / Под ред. В.И. Сиротина. — М.: Дрофа, 2004.
3. **Карплюк Л.В., Екеева Э.В.** Методика преподавания географии: Учебно-метод. комплекс для студ. географ. спец. — Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2010. — 110 с.
4. **Барнинова И.И.** География России. Природа. 8 кл. — М.: Дрофа, 2010.

*Н.В. Чырдаева, педагог дополнительного образования,  
зав. отделом туризма и краеведения  
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»;  
А.А. Чырдаев, педагог дополнительного образования  
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ КРАЕВЕДЕНИЮ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Решение задач обучения компьютерным технологиям одновременно с задачами воспитательными и познавательными актуально и своевременно не только для организаций образования, но и для общества в целом.

Сегодня в мире нет ни одной отрасли науки и техники, которая развивалась бы столь стремительно и была бы так интересна подрастающему поколению, как информатика. Каждые два года происходит смена поколений аппаратных и программных средств вычислительной техники, причем каждый цикл обновления сопровождается коренным изменением приемов и методов работы с ней.

Практика показала, что освоение приемов создания мультимедийных документов, закрепление знаний, получаемых школьниками на уроках информатики, и одновременное изучение истории родного края успешно вписываются в современную систему образования как в урочное, так и во внеурочное время. Это возможно при наличии в организации образования нескольких современных ПК, даже если нет выхода в интернет.

Мысль сделать занятия творческих объединений отдела туризма и краеведения Центра детского и юношеского творчества неформальными привела нас к понятию «виртуальный музей». Одновременно решать задачи обучения и воспитания подрастающего поколения, осваивать компьютерную грамоту и новые информационные технологии — вот основная идея, которую мы вкладываем в это понятие.

В создании проекта «Виртуальный музей „Наш край”» могут принять участие преподаватели и обучающиеся организаций дополнительного образования, их родители, местные жители, выпускники школ города и района, библиотеки и музеи, представители администрации и бизнеса — все, кому дороги история и духовные ценности родного края.

---

Краеведение — это не дань моде, а желание сохранить для потомков хотя бы то, что еще возможно, это область знаний, которая сближает людей разных поколений. Академик Д.С. Лихачев, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, справедливо отмечает, что «...чувство Родины нужно заботливо взращивать, прививать духовную оседлость и если не будет корней в родной местности, в родной стороне, будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаати-поле. Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знания о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки, в сборе материалов могут принять участие и большие ученые, и школьники» [6].

Когда мы говорим о краеведении, следует различать «уровни» краеведческой, познавательной работы обучающихся, это:

— во-первых, получение учащимися «готовых» знаний о крае со слов педагога, из учебных пособий и сообщений средств массовой информации;

— во-вторых, это самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (когда они в процессе исследования делают «открытия для себя»), то есть фактически переоткрывают уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни). Источниками таких знаний могут быть, кроме учебных пособий, научно-популярная и научная литература, публикации в местной и центральной периодической печати, материалы школьных и Государственных музеев и т. д.;

— и, наконец, третий уровень — изучение истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес, когда ученики фактически выступают в роли «юных туристов» — исследователей. Обычно это члены туристско-краеведческих кружков и ученических обществ, слушатели факультативов.

Педагогу-краеведу необходимо четко различать и держать все эти уровни краеведения, видеть их различия и связи, пути перехода от элементарных форм работы к более сложным. Это является важным условием эффективного использования краеведения в обучении и воспитании школьников. Занятие краеведением помогает в приобретении навыков поисковой работы, в научных исследованиях анализа, письменном изложении своих мыслей, культуры оформления. В настоящее время увеличивается доля программного краеведения и в учебных программах общеобразовательных учреждений. В связи с этим педагоги как общего, так и дополнительного образования сталкиваются с необходимостью накопления, обработки и использования в образовательном процессе краеведческого материала.



Важнейшим организующим направлением краеведческой работы является создание и работа музея. Музей организуется по инициативе педагогов и обучающихся обычно на базе краеведческого или другого кружка, выставки, уголка. Краеведческий музей МОУ ДО «ЦДЮТ» находится в помещении турбазы с. Строенцы. Поэтому и родилась идея создать виртуальный музей «Наш край», на базе которого мы решили построить процесс краеведческой работы, обучения компьютерной грамоте и воспитания ребят. Не выходя из стен школы и ЦДЮТ, ребята могут проводить поисковую работу, успешно использовать полученные на уроках информатики знания, общаться со сверстниками в сети Интернет. А в результате — будут названы новые исторические события, имена, созданы реконструкции, собраны и систематизированы экспонаты. Особенность работы обучающихся в том, что их желание принять участие в краеведческой работе совпало с желанием изучать новые информационные технологии.

Проект «Виртуальный музей „Наш край“» — способ накопления, обработки и использования краеведческого материала, который, кроме этого, решает ряд важных социально значимых задач и работает в рамках краеведческих клубов «КЛИО» и «РАДУГА». Одновременно с приобретением компьютерных навыков ребята принимают участие в разработке презентаций и страниц музея. Введение в процесс обучения такой современной техники, как компьютер, диктует изменения технологии обучения. Требуется по-новому организовать учебный процесс. Никто не говорит о тотальной замене преподавателя компьютером. Это невозможно, да и не нужно. Цель информатизации образования заключается в том, чтобы облегчить труд педагога, освободить его от рутинной работы. Компьютер должен стать еще одним вспомогательным педагогическим инструментом, при этом ключевым информационным инструментом должен быть, несомненно, интернет. Но прежде чем «бросать» обучающегося в интернет, ему необходимо дать глубокие базовые знания и четкие моральные ориентиры. Это не только вопрос педагогики, но и в каком-то смысле — общественной безопасности.

Народная мудрость гласит: «Самое богатое время — прошлое, самое ответственное — настоящее, самое влекущее — будущее». Виртуальный музей «Наш край» — это учебник родного края, написанный современниками. Такие виртуальные музеи доступны всем. И главным приоритетом деятельности каждого из них должно стать формирование уважения к прошлому и настоящему своего народа, традициям и культуре, стремления к толерантности, ответственности за будущее своей страны.

---

### Библиографический список

1. **Бовин А.В.** Роль интернет-технологий в организации учебной деятельности учащихся // Школа. 2006. №2. — С. 39.
2. **Новожилова Н.В.** Интернет-ресурсы в исследовательской деятельности учителей и учащихся // Школьные технологии. 2004. №4. — С. 17.
3. **Пахомова Н.Ю.** Метод учебных проектов в образовательном учреждении. — М.: АРКТИ, 2003. — С. 112.
4. **Савенков А.И.** Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. 1998. №4. — С. 144.
5. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности — <http://eor.it.ru/eor/mod/resource/view.php?id=29>

*А.М. Шаинский, методист отдела туризма и краеведения,  
педагог дополнительного образования  
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»;  
С.В. Шуляк, педагог дополнительного образования  
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Рыбница*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В наши дни тема информационно-коммуникативных технологий в дополнительном образовании является одной из самых актуальных, так как обычными методами обучения удовлетворить индивидуальные запросы обучающихся становится все труднее. Особый интерес для нас представляют вопросы, связанные с применением информационных технологий в дополнительном образовании туристско-краеведческой направленности. Одним из самых доступных средств в данном случае является использование компьютерной техники и интернета. Средства информационных и компьютерных технологий позволяют автоматизировать, а тем самым упростить сложную процедуру, которую используют педагоги дополнительного образования и методисты для организации и подготовки занятий туристско-краеведческой направленности.

При использовании информационных технологий и услуг сети Интернет, обучающиеся повышают кругозор, получают практические навыки работы с персональным компьютером и сетью Интернет, что обязательно пригодится им в дальнейшей жизни. Сегодняшние воспитанники объединений отдела туризма и краеведения муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» активно интересуются информационными и интернет-технологиями. Педагогам приходится находить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, а используя передовые информационные технологии, средства мультимедиа, удовлетворить индивидуальные запросы обучающихся намного проще. Средства информационных технологий позволяют наглядно представлять дидактический материал для эффективного применения на занятиях в творческих объединениях. Компьютер предоставляет дополнительные средства (использование гипертекста, качественной графики и анимации), использование которых в будущем может вывести процесс обучения на совершенно новый уровень [2, с. 39].

Современному обществу требуется не только информационно грамотный человек, но и творчески самостоятельная личность. Поэтому необходимо развивать самостоятельность и творческие способности обучающихся. Данную задачу можно реализовать средствами информационных технологий, вовлекая учеников в проектно-исследовательскую деятельность путем создания презентаций при защите своих творческих проектов. В объединениях туристско-краеведческой направленности ЦДЮТ г. Рыбницы большое внимание уделяется проектной деятельности обучающихся. Научно-исследовательские и проектные работы стали одной из основных форм работы, они носят творческий, поисковый, исследовательский характер, помогают в развитии самостоятельности, индивидуальности ребят. Таким образом, в процессе создания проектов и исследовательских работ воспитанники с помощью педагогов одновременно создают и электронные образовательные ресурсы (интерактивные иллюстрации, текстовые материалы, таблицы и схемы, анимации, презентации, видеофрагменты, электронные задания и тесты), которые можно использовать в дальнейшем в других творческих объединениях. Отличительными характеристиками данных ресурсов являются небольшой объем, повышенная наглядность, интерактивность, автономность и самодостаточность, что позволяет широко и эффективно использовать их при организации учебного процесса.

Данные электронные образовательные ресурсы (ЭОР) могут использоваться на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; закреплении; повторении; контроле знаний, умений и навыков. Занятия с помощью ЭОР можно использовать в различных моделях учебного процесса: при

---

фронтальной работе с использованием проектора или интерактивной доски, при самостоятельной работе в компьютерном классе; при самостоятельной работе обучающегося в условиях самообучения (домашний компьютер); при проектной деятельности. ЭОР предназначены для привлечения внимания обучающихся к ключевым проблемам занятия, для предъявления интересного, нестандартного материала, для организации поисковой и творческой работы по той или иной теме.

Использование ЭОР в объединениях туристско-краеведческой направленности повышает мотивацию учащихся к изучаемому предмету; развивает познавательную активность, возможность творческого самовыражения. При этом для обучающихся электронные ресурсы выступают в различных функциях: педагога, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, игровой среды. В функции педагога ЭОР представляют источник учебной информации; наглядное пособие (качественно нового уровня с возможностями мультимедиа и телекоммуникаций); индивидуальное информационное пространство; тренажер; средство диагностики и контроля.

Интерактивные ресурсы, благодаря технологиям мультимедиа и гипертекста, обладают динамичным содержанием, возможностью, на основе гипертекста, интеграции различных форм представления информации (текст, иллюстрации, звук), наличием оперативной обратной связи обучающегося с их содержательными компонентами, позволяют нелинейно, выборочно, порционно подавать учебный материал.

Компьютерные технологии дают самые широкие возможности для развития творческого потенциала воспитанников. Педагог может научить ребенка грамотно использовать компьютер, показать, что он не только игрушка и средство общения с друзьями. При умелом наставничестве педагога обучающийся учится среди обилия информации в интернете находить нужную, учится обрабатывать эту информацию, что является наиболее важной задачей.

Таким образом, в ходе нашей работы мы пришли к выводу, что использование ЭОР на занятиях туристско-краеведческой направленности способствует овладению учащимися прочными и глубокими знаниями по предмету, обучает умению получать информацию из различных источников, обрабатывать ее и применять в реальных ситуациях, развивает познавательную активность и содействует творческому развитию каждого воспитанника. Ведь основой современных образовательных стандартов становится формирование базовых компетентностей современного человека: информационной, коммуникативной; самоорганизации и самообразования. А знание информационно-коммуникационных технологий значительно облегчает подготовку к занятию, делает занятие нетрадиционным, запоминающимся, интересным, более

динамичным. За счет внедрения ЭОР, функционирующих на базе средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), повышается и мотивация обучающихся [6].

От педагога дополнительного образования требуется направлять деятельность ребят, то есть давать определенные знания как по своему профилю (туризм или краеведение), так и в области информационных технологий (технические знания о правилах создания презентации); помогать в разработке будущего проекта; консультировать в выборе темы и проблем проектных и исследовательских работ, подбирая их в соответствии с личностными предпочтениями каждого обучающегося [1, с. 112]. Предпочтительны индивидуальные или мини-групповые формы работы. Выполнение проектов или исследований реализуется как курсовое проектирование на профильном предмете с последующей защитой результатов в качестве творческого экзамена.

Такая работа с обучающимися выполняет несколько дидактических функций: развитие творческих способностей обучающихся; повышение интереса к обучению; развитие самостоятельности; развитие ответственности и целеустремленности; расширение дидактической среды; повышение информационной культуры и грамотности обучающихся.

Проектно-исследовательская деятельность является важным аспектом использования ИКТ. Уровень развития компьютерной компетенции учащихся старших классов позволяет им разрабатывать проект средствами ИКТ. В процессе проектно-исследовательской деятельности учащиеся используют интернет для сбора материала. Через предмет старшеклассники самостоятельно создают оригинальные проекты, которые предполагают владение определенными навыками работы в интернете, знание таких программ, как PowerPoint, Adobe Photoshop и другие.

Уникальность проектной работы в том, что, во-первых, в создании проектов может участвовать каждый ученик, а во-вторых, умение создать интересный проект с использованием компьютерных технологий — это вопрос престижности обучающегося в кружке. Поэтому ребята стремятся совершенствовать свои работы, усложняя и оформляя их все новыми и новыми деталями. Работа по подготовке проектов в программе PowerPoint имеет огромное значение в развитии наших воспитанников. Старшеклассники учатся практически использовать программы, с которыми познакомились на уроках информатики. Освоение проектной методики в интеграции с ИКТ позволяет педагогам дополнительного образования скоординировать работу по предмету.

Традиционно изучение темы или раздела заканчивается повторением, закреплением и обобщением. Все эти элементы можно объединить, предложив учащимся на завершающем каждую тему этапе создать мультимедийный

---

проект, вместо традиционного реферата. Создавая презентацию к проекту, ученикам предоставляется великолепная возможность систематизации приобретенных знаний и навыков, их практического применения, а также возможность реализации интеллектуального потенциала и способностей. То есть, группа обучающихся выбирает тему своего проекта, совместно с педагогом собирают теоретический материал по предмету, после чего оформляют его средствами информационных технологий. Результат работы обучающихся — презентация проекта, которая, с одной стороны, повышает уровень знаний самих разработчиков, то есть обучающихся, а с другой стороны, становится средством обучения других обучающихся, а также педагогов, которые будут им пользоваться [4, с. 151]. Проект должен быть презентован и получить внимание взрослых и сверстников. Осознание этого факта учениками позволит им с большим энтузиазмом заниматься проектом.

Использование презентаций можно применять на любом этапе изучения темы и на любом этапе занятия: в начале занятия с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию; при повторении пройденного материала, для быстрой проверки знаний учащихся; на этапе объяснения нового используются изображения, видеофрагменты.

Другой положительный результат использования презентаций — это более быстрый темп занятия, заинтересованность учащихся.

Таким образом, компьютерные презентации — один из приемов, который позволяет организовать исследовательскую деятельность обучающихся в туристско-краеведческих кружках дополнительного образования, сделать учебный материал более ярким и убедительным [5, с. 144].

Применение информационных технологий в дополнительном образовании помогает расширить образовательное пространство. Благодаря свободе выбора и интереса (а ИКТ предоставляет такие возможности!), такое дополнительное образование, обращенное к личности, создает условия для организации реальной работы, направленной именно на ребенка, усиление стартовых возможностей его развития; обеспечивает уникальность и индивидуализацию образования растущего человека; делает нашего выпускника более конкурентоспособным [3, с. 17].

Анализируя опыт использования ИКТ на различных занятиях, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий позволяет обеспечить положительную мотивацию обучения и проводить занятия на более высоком эстетическом и эмоциональном уровне. ИКТ обеспечивают высокую степень дифференциации обучения и повышают объем выполняемой на занятии работы в 1,5–2 раза, повышают эффективность занятий, формируют навыки подлинно исследовательской

деятельности, обеспечивают доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам. Освоение информационных технологий способствует расширению знаний и опыта ребят, их многофункциональному применению и актуализации в соответствии с образовательными потребностями. Таким образом, мы видим, что в кружках туристско-краеведческой направленности есть большие возможности для организации и внедрения проектно-исследовательской деятельности с применением информационно-коммуникативных технологий, которые можно и нужно использовать в современном образовательном пространстве.

### **Библиографический список**

1. **Пахомова Н.Ю.** Метод учебных проектов в образовательном учреждении. — М.: АРКТИ, 2003. — С. 112.
2. **Бовин А.В.** Роль интернет-технологий в организации учебной деятельности учащихся // Школа. 2006. № 2. — С. 39.
3. **Новожилова Н.В.** Интернет-ресурсы в исследовательской деятельности учителей и учащихся // Школьные технологии. 2004. № 4. — С. 17.
4. **Новикова Т.** Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. 2000. № 7. — С. 151.
5. **Савенков А.И.** Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. 1998. № 4. — С. 144.
6. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности — <http://eor.it.ru/eor/mod/resource/view.php?id=29>

*Н.Н. Шандригоз, зам. директора по учебно-производственной работе,  
преподаватель информатики  
ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В СИСТЕМЕ ПРОФОБРАЗОВАНИЯ**

Для всех очевидно, что современное образование находится на стадии динамического обновления. Происходит перестройка целей, содержания, форм, методов, средств и всей организации образовательного процесса в

---

соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов нового поколения. В связи с этим инновационные образовательные технологии приобрели особый статус и рассматриваются как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки обучающимся, оптимизации учебного времени. На новую ступень развития, когда педагог идет рядом со студентом, а не ведет его, перешли и мы, преподаватели информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Рассмотрим доминантные, но не единственные технологии, выбранные мною, и проанализируем возможность их использования в образовательном процессе для повышения качества образования.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках информатики — это необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество [3]. Опыт показывает, что применение информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе позволяет поддерживать высокий уровень мотивации студентов, дает им возможность приобрести большой объем готовых, строго отобранных, соответствующим образом структурированных знаний, развивать интеллектуальные, творческие способности студентов и содействовать развитию коммуникативных навыков работы с информацией.

На практике как «проникающая» ИК-технология используется мною при изучении нового материала (источник учебной информации), как тренажер в процессе формирования умений и навыков студентов, для решения отдельных дидактических задач (информационно-демонстрационные и моделирующие программы, учебные среды, цифровые образовательные ресурсы, электронные учебники, интерактивные плакаты, компьютерные тренажеры). При обучении и управлении учебным процессом, включая все виды диагностики, контроля и мониторинга, ИКТ успешно реализуется как монотехнология с использованием свободно-распространяемого программного обеспечения (MyTestX, Indigo, Hot Potatoes).

Традиционное содержание образования, базирующееся на фактических знаниях и простых алгоритмах решения учебных задач, входит в противоречие с требованиями времени, предполагающими формирование общих и профессиональных компетенций, освоение способов взаимодействия с миром и построение системы ценностей. Это противоречие обуславливает важнейшую научно-педагогическую проблему — построение образовательных технологий



деятельностно-ценностной парадигмы. Теоретическим решением этой проблемы является инновационная технология обучения на основе использования ресурсов глобальной информационной сети (ТОГИС), специфика которой подробно описана доктором педагогических наук, профессором В.В. Гузеевым в авторских книгах и научных статьях. Особенностью данной технологии является направленность на коллективное решение учебной задачи, коллективную мыслительную деятельность, вырабатывающую систему ценностей, что обостряет еще и коммуникативный компонент в решении задачи.

Информатика как учебная дисциплина позволяет наиболее успешно реализовать технологию ТОГИС. В отличие от прочих дисциплин, глобальные информационные сети являются для информатики и средством обучения, и предметом изучения. Раздел «Коммуникационные технологии» в информатике полностью разработан в соответствии с данной технологией и может не рассматриваться как отдельный в учебной программе.

Интегрируется с технологией ТОГИС большая и интересная тема «Информационные технологии». Современным ресурсом организации образовательного процесса, эффективным инструментом для построения индивидуальной траектории обучения являются «облачные технологии», в частности возможности сервиса Google Docs [2]. Программное обеспечение Google Презентация, например, позволяет на занятиях по созданию мультимедийной презентации создавать коллективный продукт по определенной теме, где каждый студент оформляет индивидуальный слайд, отвечая на конкретный вопрос (находит ответ в литературных источниках или интернете). При этом используются примеры презентаций Стива Джобса, который по праву всегда считался самым лучшим презентатором. Кроме этого, студенты знакомятся с веб-ресурсом Prezi.com, с помощью которого можно создавать интерактивные мультимедийные презентации с нелинейной структурой. Созданный интеллектуальный или материальный продукт публично защищается, сравнивается с культурным образцом, проводится рефлексия проведенной деятельности на завершающем этапе в виде сопоставления результата работы с достижениями общественного развития.

Применение облачных сервисов является неотъемлемой составляющей современного дистанционного образования и способствует динамичному переходу к инновациям по внедрению виртуальных дистанционных образовательных технологий (веб 2.0, 3.0) как новых форм сетевых образовательных сред, создавая возможности для персонального обучения дисциплине и организации самостоятельной внеаудиторной работы.

---

Полным набором инструментов для повышения качества образования, интеллектуального развития обучаемых на уроках информатики обладает когнитивная образовательная технология, которая основана на модульном представлении учебной информации [1]. Блоки входного мониторинга, уроки по изучению декларативной информации (понятия, определения, глоссарий, тезаурус) и процедурной информации (алгоритмы, способы, методы, практикумы) образуют модуль. Занятия проектируются таким образом, чтобы каждый студент мог многократно логически перерабатывать изучаемый материал вплоть до полного его усвоения. Поэтому у обучающихся формируются упорядоченные когнитивные схемы, соответствующие воспринимаемой информации.

С использованием когнитивной образовательной технологии мною проводятся учебные занятия по теме «Информация и информационные процессы», которые являются разновидностью занятий изучения процедурной информации с элементами декларативной информации. Теоретический блок содержит декларативную информацию с использованием метода интеллект-карт и фреймовой технологии, разработанной с помощью открытого программного обеспечения XMind. Процессуальный блок проектируется на формирование умений применять декларативную информацию по решению вычислительных задач на алфавитный и содержательный подходы к измерению информации. Для учета индивидуальных когнитивных особенностей студентов задания входной диагностики оформлены в нескольких вариантах различного уровня сложности. В тестовых заданиях используются диагностические методики в форме заданий с выбором ответа (множественный выбор, альтернативный выбор), со свободным вводом ответа, на восстановление последовательности слов в определении понятия, по аналогии, на исключение лишнего понятия, на установление соответствия, на знание видов связей между понятиями и умение их обнаруживать (круги «Эйлера»). Содержание занятий разрабатывается таким образом, чтобы каждый студент был активно задействован в учебном процессе.

Когнитивные технологии способствуют развитию широкого кругозора студентов. Обучаемые самостоятельно стремятся к поиску истины, критически воспринимают противоречивые идеи, способны к анализу и проектированию своей деятельности, самостоятельным действиям в условиях неопределенности, приобретению новой информации. Знания и возможности, полученные при таком подходе, способствуют развитию высокого уровня интеллекта, развитию творческого потенциала, накоплению практического опыта, формированию необходимого в новых образовательных условиях методического мышления.

Ведущим механизмом в формировании современного специалиста нового уровня считаются воспитательные технологии, в которых заложена возможность и целесообразность решения задач воспитания, развития и социализации. Одним из эффективных средств воспитания будущего профессионала являются уже ставшие традиционными конкурсы профессионального мастерства, например, «Лучший по профессии» в номинации «Мой компьютерный мир» по секциям «Техническое обслуживание узлов персонального компьютера», «Офисные технологии». Наряду с этим, воспитательные технологии реализуются путем вовлечения студентов в интернет-олимпиады, блиц-турниры, фотоконкурсы, студенческие конференции и форумы, информационные проекты.

В ходе проведения таких мероприятий у студентов активизируется созидательная деятельность, прививаются навыки аналитического осмысливания жизненных ситуаций, на основе которых они делают самостоятельные правильные выводы, появляется заметный интерес к выбранной профессии и, как следствие этого, повышается успеваемость. Вдумчивая работа помогает студентам при формировании своей профессиональной карьеры.

Подводя итог, следует отметить, что современному образованию нужен современный подход. Преподаватель должен идти в ногу со временем, а где-то и опережать его, использовать в своей работе инновации, в совершенстве владеть современными педагогическими технологиями, которые являются своеобразным полигоном для успешной реализации государственных образовательных стандартов третьего поколения, совершенствования качества и методов учебно-воспитательного процесса, формирования общих и профессиональных компетенций студентов учреждений среднего профессионального образования.

### **Библиографический список**

1. **Бершадский М.Е.** Когнитивная технология обучения: теория и практика применения. — М.: Сентябрь, 2011.
2. **Галеева Н.Л., Заславская О.Ю.** Информационные и телекоммуникационные технологии как ресурс управленческой деятельности учителя // Вестник РУДН. Серия «Информатизация образования». — М.: РУДН, 2010. №4. — С. 85–90.
3. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года.

---

*Л.В. Шпак, учитель географии  
МОУ «Журская молдавская средняя общеобразовательная школа».  
Приднестровская Молдавская Республика, Рыбницкий р-н, с. Жура*

## **УТИЛИЗАРЯ ТЕХНОЛОЖИИЛОР НОЙ ЫН ПРОЧЕСУЛ СТУДИЕРИЙ ЖЕОГРАФИЕЙ**

Спуне-мь ши вой уйта,  
аратэ-мь ши поате ымь вой аминти,  
импликэ-мэ ши вой ынцележе.

*Конфуциус*

Ын прочесул актуал де инструире ау лок вэдите скимбэрь, каре купринд практик тоате аспектеле прочесулуй педагожик. Интересул персонал ал елевилор есте фактуул дечисив ал прочесулуй де ынвэцэмынт. Еу ка ынвэцэтор де жеографии сынт коинтересатэ ка куноштинцеле пе каре ле трансмит елевилор сэ фие асимилате де ей ын чя май маре мэсурэ. Ши деачея мэ интересязэ че техноложий се пот аплика ла лекций, каре пэрць а персоналитэций елевулуй требуе атинсе пентру а кэпэта резултателе дорите.

Унул дин принципалеле скопурь, каре стау ын фаца колективулуй ностру педагожик есте перфекционаря мэстрией педагожиче прин интермедиул ынсуширий ши утилизерий техноложиилор ной ын прочесул ин-структив-едукатив.

Ын тимпул студиерий ши утилизерий техноложиилор ной, еу м-ам конвинс кэ прочесул предэрий жеографией се поате интерпрета дин пункт де ведере ноу ши де ынсушит меканисмеле психофизиоложиче де формаре а персоналитэций, кэпэтынд резултате май калитативе. Деоарече фэрэ куноштинце деспре Пэмынт, персоналитатя ну о сэ се дезволте ын мэсура кувени-тэ. Ачаста есте о аксиомэ. Жеография дэ наштере гындурилор позитиве ши мэреце.

Ла моментул де фацэ планификаря прочесулуй дидактик, реешинд дин капачитэциле ши посибилитэциле фиекэруй елев, се поате нумай прин утилизаря техноложиилор нетрадиционале де ынвэцэмынт. Фолосиря ачестор техноложий пермит ка елевий сэ фие импликаць немижлочит ын формаря прочесулуй де ынвэцэмынт, ынфэптуинд ынсуширя трайникэ ши конштиентэ а концинутулуй материалулуй де студиу ши тотодатэ дезволтаря ла елевь а гындирий ложиче, а креативитэций, а капачитэцилор вербале де добындире ши асимиларе индепендентэ а куноштинцелор.

Ын активитатя педагожикэ де мункэ еу утилизез урмэтоареле техноложий педогожиче: **техноложииле информационале де комуникаре (ТИК).**

Дезволтаре рапидэ а техноложиилор информационале кардинал скимбэ структура окупациилор популацией ши креазэ професий ши локурь де мункэ ной. Тот май мулць ши май мулць оамень девин мембри ай комунитэций информационале.

Фолосиря тутурор мижлоачелор интерактиве, аудиовизуале, ын инструи-ре сынт мените де а спори мотивация позитивэ спре студияря объектулуй.

Ынтребуинцаря комплексэ а ТИК ши мижлоачелор аудиовизуале мэреск доринца елевилор де а континуа лукрул индипендент, стимулязэ прочесул когнитив, дезволтэ интересул, имажинация, креазэ сфера емоционалэ позитивэ. Принчипиул фолосирий материалулуй илустратив рэмыне унул дин челе май принципале ын студияря жеографией, дар ын ултимул тимп ел ышь скимбэ калитатя са. Ши ануме трече де ла илустраря натуралэ ла чя интерактивэ. Ын презент ла лекций тот май мулт се фолосеск видеофилме, презентаций, скеме, графиче, хэрць, картоскеме ш.а.м.д.

Калкулаторул поате фи ынтребуинцат ла лекций атыт пентру студияря темелор ной, кыт ши пентру контролул ынсуширий материалулуй предат. Пентру ынсэрчинэриле де акасэ се поате де фолосит калкулаторул ка мижлок де акумуларе а информацией пентру реферате, комуникэрь.

### **Техноложия студийерий интеграте**

Ла планификаря лекциилор мэ стэдуй сэ мэ базез ши пе интеграря куноштинцелор кэпэтате ла диферите объекте де студиу. Скопул принципал есте де а форма ун елев дезволтат мултилатерал, каре ар путя фолоси куноштинцеле кэпэтате ын вяца котидианэ.

Лекций интеграте пот фи консидерате лекцииле, унде не базэм пе куноштинцеле кэпэтате ла историе пентру а студия «Дескоперириле жеографиче», пе куноштинцеле биоложиче ла темеле «Лумя вежеталэ ши анималэ а континентелор ши океанелор». Ла десфэшуаря темелор «Металуржия нягрэ», «Кроноложия жеоложикэ. Вырста релативэ ши абсолутэ а рочилор» авем ка сприжин куноштинцеле акумуларе ла кимие. Куноштинцеле математиче ле аппликэм ла прекэутаря графичелор температурилор, диаграмелор нивелулуй апей ын рыгурь, алкэтуирий разей вынтулуй, ла детерминаря координателор жеографиче.

### **Техноложия ыввэцэрий диференциате**

Принтре аспектеле концептуале але ыввэцэмынтулуй медиу ын презент се атраже атенцие ла уманизаря системулуй де ыввэцэмынт школар. Принтре ачесте дирекций есте ши диференциеря ын предаря жеографией. Планификаря лекциилор пе база техноложией диференциате акум есте фоарте

---

актуалэ. Конформ ачестей техноложий, фиекаре елев аре дрептул ши посибилитатя де а акумула куноштинце дупэ капачитэциле ши абилитэциле сале.

Еу ла лекций практик комбинаря диферитор форме де ынсэрчинэрь: фронтале, ын перець, ын груп ши индивидуале, пентру мэриря ефичиенцей ши калитэций ынвэцэрий.

Пот фолоси ынсэрчинэрь диференциате атыт ла студияря темелор ной, ла контролул ши систематизаря куноштинцелор, атыт ши ла темеле пентру акасэ.

Ла нивелул де базэ се пот атрибуи ынсэрчинэриле пентру елевий ку нивел медиу де дезволтаре. Елевий «слабь» примеск ынсэрчинэрь май симпле, яр чей «путерничь» ши дотаць — ынсэрчинэрь проблематиче ши креативе.

### **Техноложия активитэций инструкториве де жок**

Жокуриле интеграте ын активитатя дидактикэ адук вариетате, веселие, превин монотония ши пликтисяла.

Жокул ыл прегэтеск дин тимп пентру лекцие, стабилеск концинутул, яр ын тимпул лекцией организез елевий, фиксез ши аплик регуль ши модулу де десфэшура а жокулуй.

Де обичей, еу десфэшор лекцииле-жок ла жeneralизаря ши систематизаря куноштинцелор. Десфэшор урмэтоареле типурь де лекций: лекций-викторине, лекций-конкурс, лекций-кэлэторие, чемпионат-жеографик, лекций-конферинце. Еле пермит сэ коинтересез елевий спре активитате, пронунцаре а колективисмулуй, импликаре ын прочесул когнитив. Де екземплу, ла студияря Афричий ын кл. 7 кэлэторим «Пе урмеле луй Д. Левингстон», ын кл. 8 ла студияря Сиберией кэлэторим «Ын ымпэрэция урсулуй брун», ла рекапитуларя темелор деспре континентеле судиче конкурсул «Пе меридиане ши паралеле», чемпионатул жеографик — ла рекапитуларя темей «Хидросфера», лекцие-конферинцэ «Кина. Карактеристика економико-жеографикэ. Кэиле де резолваре а проблемелор економиче ши сочиале» ш. а.

Фолосиря жокулуй ын студияря жеографией резолвэ мулте проблеме конкомитент. Ын прочесул жокулуй се дезволтэ мемория асочиативэ механикэ, визуалэ дупэ ситуация конкретэ а жокулуй, дар ну дупэ команда ынвэцэторулуй. Ка сэ девинэ ынвингэторь, елевий требуе сэ-шь аминтяскэ мулте, сэ кужете ынтр-о периоадэ скуртэ де тимп. Жокул ын тимпул лекцией есте ун пургэтор комплекс де информация.

Ын експериенца мя май фолосеск ши элементе але урмэтоарелор жокурь жеографиче: **Диктэрь жеографиче**

*«Семнеле топографиче»*

Ынвэцэторул нумеште объектеле топографиче, елевул десенязэ семнеле конвенционале топографиче респективе.

*«Диктэрь терминологиче»*

Терминаць фраза:

1. Рыу артифициал, креат де ом. (*Канал*)
2. Акумуларя де апэ ынтр-о депресиуне натуралэ де пе ускат. (*Лак*)
3. Лакул дин каре изворэск рыурь се нумеште. (*Лак ку скурэсере*)
4. Лакул дин каре ну изворэск рыурь се нумеште. (*Лак фэрэ скурэсере*)
5. Гецарь плутиторь. (*Айсбергурь*)

*«Диктэрь пентру контролул номенклатурий»*

1. Чел май лунг рыу ал Афричий. (*Нил*)
2. Чел май маре пустиу дин Африка. (*Сахара*)
3. Чел май богат рыу ын апэ дин Африка. (*Конго*)
4. Чел май ыналт ырф ал Афричий. (*Килиманджаро*)
5. Чел май маре голф ал Афричий. (*Гуинея*)

Жеография дистрактивэ — кросвоарде, шараде, ребусурь, гичиторь... — ачесте сынт жокурь каре, фиинд симпле, унеорь пар naive пентру адульць, фоарте мулт ле плак копиилор, де еле се букурэ елевий де тоате нивелуриле де дезволтаре.

*«Лупта жеографикэ»* ушор поате фи ынтребуинцатэ ла контролул темелор пентру акасэ. Ынвэцэторул пуне о ынтребаре, елевул, каре рэспунде корект аре дрептул де а пуне алтэ ынтребаре ла темэ. Кыштитэ елевул каре а акумулат челе май мулте картеле-балурь пентру рэспунсуриле коректе.

*«Лэнцишорул ложик»* — жок че детерминэ гындирия ложикэ пентру континуаря лэнцишорулуй ынчепут. Де екземплу, ла контролул куноштинцелор ла харта политикэ. Ынвэцэторул ынчепе: Москва — Русия, Пекин — Кина, Токио — ... елевул континуэ: Жапония, Улан-Батор — Монголия, Минск — Белорусия ш.а.м.д.

*«Гичеште контурул»* — жок, че антреныэ капачитэциле де меморизаре а формой объектелор жеографиче. Се десфэшоарэ ку ажуторул фишелор прегэтите ла калкулатор.

*«Формязэ харта»* — жок че пермите десфэшуаря конкуренцией ынтре екипе ши тотодатэ антреныэ деприндера де лукру ку номенклатура. Де екземплу, пе харта де контур сынт индикате прин семне де ынтребаре кыте 10 объекте жеографиче: рыурь, лакурь ши алте объекте жеографиче. Елевий требуе сэ ынскрие денумириле лор.

*«Алкэтуиць перекиле».* Елевий требуе сэ уняскэ прин сэжэць денумириле дин колонича ынтыя ку челе дин колонича а доуа.

---

*Денумиря апаратулуй*

термометрул

хигрометрул

барометрул

жируета

*Че мэсоарэ?*

умедитатя аерулуй

дирекция вынтулуй

температура

пресиуня атмосферикэ

### **«Гэсеште кореспундеря»**

*Солуриле*

подзоличе

чернозьомиче

кастаний

бруне

*Зонеле натурале*

пэдурь аместекате

тайга

тундрэ

степэ

### **Техноложий де менцинере а сэнэтэций**

Суб техноложииле де менцинере а сэнэтэций субынцележем тоате техноложииле, фолосиря кэрора ын прочесул инструктив адуче ла ымбунэтэциря сэнэтэций елевилор.

Кум требуе сэ фие десфэшурагэ о лекцие де жеографие дин пункт де ведере а ТМС? Ла лекцие ынвэцэторул требуе сэ атрагэ атенцие ла микроклима дин класэ: температура оптималэ, аерул проаспэт, илуминаря рационалэ, липса сунетелор путерниче, курэчения ши ординя ын класэ.

Уна дин проблемеле акуте, че стад ын фаца ну нумай а школий, дар ши а ынтрежий сочиетэць актуале есте хиподинамия. Пентру а ликида кыт де пуцин ачесте лакуне фолосеск «паузеле динамиче». Де екземплу, ла темеле «Пунктеле кардинале» ши «Азимутул» елевий сынт ругаць сэ се скоале ын пичоаре ши сэ се ынтоаркэ спре N, S, W, E сау спре азимутул де 30°, 90°, 60°, 180°, 360°. Ын тимпул екзерчицилор де маркаре а объектелор жеографиче пе харта де контур практикэм екзерчиций пентру евитаря супраобоселий окилор, контра супраобосирий мынилор ши дежетелор ефектуэм екзерчиций кореспунзэоаре. О атенцие деосебитэ ле атраг елевилор фаць де цинута коректэ ын банкэ.

Ла темеле пентру акасэ акорд о атенцие деосебитэ дозэрий материалулуй де студиу. Дакэ материалул есте компликат ел есте студият минуциос ын класэ, яр акасэ рэмыне де репетат ши де ындеплинит дупэ аналожие. Дар дакэ материалул теоретик есте май акчесибил се пот да теме креативе. Де екземплу: де скрис о скрисоаре приетенулуй прин семне топографиче, де алкэтуит о компунере жеографикэ «Кэлэтория уней пикэтурь де апэ» сау пе база уней проблеме еколожиче де десенат «Семне де интерзичере».



Лекция есте о зонэ а комфортулуй психоложик, дакэ елевул се симте либер, комуникэ деспре греутэциле ынтылните, поате сэ-шь експунэ либер гындуриле. Даке ла лекции апар ынкордэрь психоемоционале унеорь е посибил де спус о глумэ, де повестит ун каз дин вяцэ, де гичит ниште гичиторь, шараде, ребусурь. Ын асеменя казурь се поате де фолосит ши «театрул жеографик», каре констэ дин жестурь, пантомиме пентру а реда феноменеле натурий: кутремур, ерупции вулканикэ, ураган, цунами, фулжер ш. а.

Дупэ пэреря мя, уна дин мижлоачеле де креаре а микроклимей приелниче есте стимуляря, лауда елевулуй. Методеле невербале де стимуляре пот фи жестул, мимика, зымбетул.

Студиеря техноложиилор ной ши имплиментаря лор ын прочесул де пре-даре а жеографией стимуляэз креативитатя ши ефикачитатя куноштинцелор елевилор.

### **Библиографие**

1. **Гузеев В.В.** Образовательная технология: от приема до философии. — М.: Сентябрь, 1996.
2. **Селевко П.К.** Современные преподавательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.

*Л.С. Шпак, учитель начальных классов  
МОУ «Бендерская средняя школа №15».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры*

## **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Какой предмет в курсе начальной школы вы бы назвали главным? Нам думается, что все в один голос объявят: «Они все главные!» И будут правы. Математика учит осмысливать окружающий мир количественно; задача русского языка в том, чтобы научить ребенка пользоваться родным языком для передачи любой письменной информации грамотно с точки зрения орфографической и речевой культуры; на уроках естествознания дети должны осознать себя частью огромного и удивительно разнообразного в своих проявлениях мира

---

природы, полюбить его и научиться уважать; ну, а тот, кто не научился бегло читать в начальной школе, вряд ли может рассчитывать на большие успехи в средней школе. Итак, предметы всякие нужны, предметы всякие важны!

Однако чтение в жизни каждого культурного человека занимает важное место. Выражение «уметь читать» включает в себя широкий спектр понятий: от умения складывать слоги в слова до умения не только прочесть текст, но и осознать его, эмоционально отзываясь на каждый поступок героя, переживая за него.

Однако в качестве контроля за знаниями и умениями учащихся по математике и русскому языку регулярно проводятся самостоятельные и контрольные работы, дети пишут диктанты, изложения, сочинения. Что до чтения, то тут все ограничивается проверкой техники чтения, которая осуществляется один раз в четверть. Сам по себе этот критерий, несомненно, является главным показателем сформированности навыка чтения, но стоит ли им только и ограничиваться? Разве нельзя построить уроки по литературному чтению так, чтобы дети отчетливо представляли себе цель своих занятий: усвоить определенный запас знаний (развить свою речь, научиться ориентироваться в мире книг и т. д.), которые они смогут показать в ходе проверочной работы. В таком случае встает вопрос, что можно считать знаниями в литературном чтении для начальной школы.

В программе по литературному чтению для 1–4 классов общеобразовательной школы говорится о том, что **главной целью уроков в начальной школе является формирование грамотного читателя**, то есть «такого человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как в средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного».

Достижение этой цели предполагает решение нескольких задач, среди которых:

— введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;

— приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

— развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), развитие творческих способностей детей.

Также выделяются **предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению:

— понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

— осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

— понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

— умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально, эффективно и сознательно, интересует каждого учителя. Как сделать уроки чтения и сам процесс чтения радостью для учащихся? Наверное, каждый учитель задумывается над этими вопросами и каждый старается по-своему решить проблему совершенствования навыков чтения, стремится к тому, чтобы уроки чтения оставляли заметный след в сознании каждого ученика, были нацелены на то, чтобы двигать детей в их идейно-нравственном, умственном, эмоциональном, эстетическом и речевом развитии, развивали у школьников интерес к книге, любовь к чтению, прививали им полезные для жизни и дальнейшей учебы умения и навыки.

Однако главной причиной такого явления следует признать несовершенство обучения чтению, отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьника.

Методика совершенствования техники чтения подразумевает использование современных педагогических технологий обучения литературному чтению, в которые вошли идеи многих ученых.

---

По поводу понятия «критическое мышление» существует большое разнообразие мнений. С одной стороны, оно ассоциируется с негативным, так как предполагает спор, с другой стороны, объединяет понятия «критическое мышление», «логическое мышление», «аналитическое мышление», «творческое мышление».

Цель данной образовательной технологии — развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (*умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.*).

Критическое мышление — это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам. Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения.

**Основная идея** — создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

Технология развития критического мышления представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через чтение и письмо. Она представляет собой совокупность разнообразных приемов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нем исследовательскую, творческую активность), затем предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь ему обобщить приобретенные знания.

Важным условием является применение данных приемов в контексте трехфазового построения урока, полное воспроизведение трехфазового технологического цикла: *вызов, осмысление, рефлексия*.

**Первая стадия (фаза) — вызов.** Задача этой фазы и деятельность учителя не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания, либо создать ассоциации по изучаемому вопросу, что само по себе станет серьезным, активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы.

Деятельность учащихся на данной стадии: ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до ее изучения, задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ.

Возможные приемы и методы:

— составление списка «известной информации», рассказ-предположение по ключевым словам;

— систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;

— верные и неверные утверждения;

— перепутанные логические цепочки и т. д.

Вывод: информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается, работа ведется индивидуально, в парах, группах.

**Вторая стадия (фаза) — осмысление (реализация смысла).** На этой стадии идет непосредственная работа с информацией. Приемы и методы технологии критического мышления позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным.

Деятельность учителя на этой стадии: сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому».

Деятельность учащихся: ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации.

Возможные приемы и методы: методы активного чтения:

— маркировка с использованием значков «V», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа);

— ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;

— поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т. д.

Вывод: происходит непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведется индивидуально или в парах.

**Третья стадия (фаза) — рефлексия (размышление).** На этой стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

Деятельность учителя: вернуть учащихся к первоначальным записям — предложениям, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.

Деятельность учащихся: учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления.

Возможные приемы и методы:

— заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации;

— возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;

— ответы на поставленные вопросы;

— организация устных и письменных «круглых столов»;

- 
- организация различных видов дискуссий;
  - написание творческих работ (пятистишия-синквейны, эссе).

Вывод: творческая переработка, анализ, интерпретация и т. д. изученной информации; работа ведется индивидуально, в парах, группах.

Данная технология удачно согласуется с традиционными формами преподавания, некоторые элементы «Критического мышления» хорошо знакомы педагогам, но, в целом, данная разработка является новой для нашей школы.

Технологию «Развитие критического мышления» целесообразно использовать на уроках литературного чтения, так как ее четкая структура формирует навыки правильного, вдумчивого чтения, развивает критическое мышление младших школьников.

Современное общество стремительно меняется и ставит перед образованием и школой новые цели и задачи. Педагог не может оставаться в стороне от тех коренных преобразований, которые происходят сегодня в школе. Учитель, находясь на «переднем фронте» образования, должен учитывать новые требования, предъявляемые обществом и государством.

Поэтому свою задачу я вижу, прежде всего, в том, чтобы приобщить ребенка к учебной деятельности, разжечь в нем огонек познания, сформировать желание и умения учиться у детей с разным уровнем развития.

Осуществить поставленные задачи возможно, только опираясь на достижения передовой педагогической мысли, используя современные образовательные технологии. Среди многообразия современных образовательных технологий я выделила для себя те, которые, на мой взгляд, можно использовать в работе с учащимися начального звена. И в заключение хотелось бы сказать, что все вышеизложенные приемы, новые технологии, применяемые на уроках и во внеурочное время, дают возможность ребенку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребенка желание учиться.

### Библиографический список

1. **Васильев В.В., Анохина Г.М.** Современные педагогические технологии. — Воронеж, 2010.
2. **Грязнова И.Ю.** Современные образовательные технологии в системно-деятельностной парадигме // Начальная школа. 2006. № 2.
3. **Мельникова Е.Л.** Технология проблемного диалога // Начальная школа. 2007. № 2.
4. **Петрова Г.М.** Формирование и развитие мотивации чтения // Начальная школа. 2007. № 2.
5. **Халперн Д.** Психология критического мышления. — СПб.: Питер, 2000.

*И.Ю. Шупейко, учитель украинского языка и литературы  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11».  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ОДНОГО З ВИДІВ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

Сучасний урок сьогодні неможливо уявити без використання мультимедійних технологій, а вчителеві все складніше вдосконалювати освітній процес без допомоги комп'ютера.

Мультимедіатехнології — один із перспективних напрямів в інформатизації навчального процесу. Вони відкривають принципово нові методичні підходи до організації педагогічного процесу в системі загальної освіти [2, с. 5].

Євдокимов В.І. із колективом співавторів визначив, що MultiMedia-технології (надалі ММ) — це технології інтегрованого представлення всіх видів інформації (зорової, текстової, графічної, відео, звукової та навіть тактильної) на електронних носіях у цифровому форматі у вигляді електронного документу і відтворення його на комп'ютері або на екрані за допомогою ММ-проектора та відповідних пристроїв. Таким чином, ММ-технології — це технології конвертування всіх видів інформації у цифровий формат, інтеграція інформації в один документ і відтворення його на комп'ютері [1, с. 22].

Ще Я.А. Каменський у своїй праці «Велика дидактика» писав: «...Все, що тільки можна, давати для сприймання чуттям, а саме: видиме — для сприймання зором, чутне — слухом, запахи — нюхом, доступне дотикові — через дотик. Якщо будь-які предмети відразу можна сприйняти кількома чуттями, нехай вони відразу сприймаються кількома чуттями...» [4, с. 15].

Сучасний мультимедійний урок будується за тією ж структурою, що і традиційний. Способи організації роботи в класі на мультимедійному уроці можуть бути такі: фронтальний — перегляд відеофрагментів; індивідуальний — виконання практичних робіт; малими групами — виконання спільного навчального проекту. Кількість мультимедійної підтримки уроку може бути різною: від кількох хвилин до використання мультимедіа впродовж цілого уроку. Під час уроку з мультимедійною підтримкою істотно змінюється роль учителя, який виступає передусім організатором, координатором пізнавальної діяльності учнів, хоч, як правило, використовуються ті ж методи роботи, що і при звичайному уроці: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий та інші [6, с. 22].

---

Таким чином, сучасний мультимедійний урок — це перехідна форма від традиційного навчання до відкритого утворення. Урок з використанням мультимедійних технологій стає цікавішим для учня, а тому й ефективнішим для засвоєння знань, покращує рівень унаочнення навчального матеріалу [7, с. 22].

Науково-педагогічна література подає безліч різноманітних мультимедійних жанрів: блок-тема, медіаурок, самодиктант, тестові завдання, медіапроект, медіатвори, творчі презентації, віртуальні екскурсії, літературний портрет, статичні таблиці.

**Комп'ютерна презентація.** Учнів приваблює новизна проведення мультимедійних уроків. У класі під час таких уроків створюється обстановка реального спілкування, при якій учні прагнуть висловити думки своїми словами, вони з бажанням виконують завдання, виявляють цікавість до досліджуваного матеріалу. Учні вчаться самостійно працювати з навчальною, довідковою та іншою літературою з предмета. У них з'являється зацікавленість в отриманні більш високого результату, готовність і бажання виконувати додаткові завдання та завдання пошуково-дослідницького характеру.

Одним із найпопулярніших типів мультимедійних проєктів є комп'ютерні презентації. Мультимедійна презентація, створена вчителем для уроку літератури, повинна сприяти раціональній організації діяльності на уроці [3, с. 3–9].

Форми й місце використання мультимедійної презентації на уроці залежать, звичайно, від змісту цього уроку, мети. Тим не менше, моя практика дозволяє виділити деякі загальні, найбільш ефективні прийоми застосування. Вони можуть використовуватися на наступних етапах (з відповідною метою і наповненням):

1. При вивченні нового матеріалу. Дозволяє подавати дидактичний і навчальний матеріал різноманітними наочними засобами. Застосування особливо вигідне в тих випадках, коли необхідно показати динаміку розвитку будь-якого процесу.

2. При закріпленні навчального матеріалу. Для учня — це засіб самоперевірки, стимул до навчання, для вчителя — засіб якісного контролю засвоєних знань.

3. При перевірці та проведенні самостійних і контрольних робіт. Поряд з усним забезпечує і візуальний контроль результатів (тестування).

4. При вирішенні завдань навчального характеру. Допомогає виконати малюнок, скласти план рішення і контролювати проміжні та остаточний результати самостійної роботи за цим планом.

5. Для поглиблення знань. Використовується як джерело додаткового матеріалу до уроку.

6. Для виготовлення дидактичного матеріалу. Використовується при обмеженні матеріальних носіїв інформації.



Презентація є оптимальним засобом для організації порівняльного аналізу, змістом якого можуть бути твори одного або різних видів мистецтва: одночасне розміщення на слайді літературного тексту і живописного полотна («Катерина», «Тополя» Шевченка), картин різних художників або художніх текстів різних авторів («Енеїда» Вергілія та І. Котляревського). На слайді можна розташувати евристичні або проблемні питання, але бажано змістовні, що визначають напрямок аналізу [3, с. 13]. За допомогою мультимедіа можна переглянути тематичний відеофрагмент, екранізації творів класичної літератури, здійснити віртуальну екскурсію до музеїв Києва, України, побувати в меморіальних місцях, ознайомитися з надбаннями національного мистецтва у вигляді віртуальних картин, скульптур, тощо. Наприклад, на уроках вивчення життя та творчості класиків української літератури, використавши можливості мультимедіа, можна провести віртуальні екскурсії «Шляхами Сковороди», «Моя Романівка» (рідне село М. Рильського); «відвідати» Національний музей Тараса Шевченка, Полтавський державний літературно-меморіальний музей І.П. Котляревського.

Неможливо уявити сучасний урок української літератури без екранізацій, постановок на сцені творів класичної літератури. На уроках обов'язково переглядаються фрагменти фільмів, постановок для більш повного розуміння ідейного змісту твору, що вивчається. Використання мультимедіа дозволяє великі за обсягом екранізації, відеосюжети зробити фрагментарними, супроводжувати їх текстовими матеріалами, коментарями.

Найцікавішими як для вчителів, так і для учнів є уроки з використанням інтерактивної дошки. Використання ІД, як одного з елементів мультимедіа, сприяє підвищенню інтересу дитини до вивчення предмета, активізації творчого потенціалу учня й учителя, покращує організацію уроку, розкриває можливості для самореалізації та саморозвитку особистості учня.

**Статичні таблиці.** Така таблиця — вічна. Більше того, на ній можна писати, підкреслювати, малювати, а вона знову чиста. Наприклад, під час закріплення теми з української мови «Односкладні прості речення» на таблиці учні спеціальним маркером ставлять розділові знаки, роблять позначки напроти відповідної характеристики речення, не витрачаючи часу на написання і його письмовий розбір. Такий підхід до організації роботи значно економить час і підвищує ефективність навчального процесу, адже за урок можна розібрати не 2–3 речення, а 10–15.

**Літературний портрет.** Мультимедійний проект, який містить документи, фотографії, таблиці, ілюстративний матеріал, аудіо- та відеофрагменти, скомпоновані у послідовному порядку, що дає змогу найбільш повно й яскраво розповісти учням про життєвий і творчий шлях письменника чи поета.

---

**Віртуальні екскурсії.** Відеорозповідь про музеї та історичні місця України; до кожного відеосюжету розроблені відповідні завдання, які учні виконують під час уроку. Таким чином, віртуальна екскурсія знайомить учнів з Україною, її історією, природою, видатними людьми, розширює кругозір учнів, сприяє їхньому розвитку навіть в умовах, коли справжня екскурсія з певних причин неможлива [8, с. 102].

На уроках української мови та літератури у середніх і старших класах використовую дидактичні мультимедійні матеріали електронних підручників та посібників.

**Самодиктант.** Давно відома форма перевірки знань, проте у мультимедійному форматі вона працює набагато ефективніше. На дошці — текст із пропущеними буквами та розділовими знаками (бажано, щоб у кожного учня був такий самий друкований текст). У процесі роботи учні пояснюють вживання букв і розділових знаків, роблячи на дошці відповідні записи. Отже, економиться час та необхідність записувати текст у зошити.

**Медіаурок.** Сукупність різноманітних мультимедійних прийомів, що працюють впродовж 45 хвилин уроку, сприяють повному розкриттю й усвідомленню учнями теми уроку. Такий урок — яскравий, динамічний, результативний [9, с. 85].

Власний досвід створення і використання презентацій у процесі вивчення української мови та літератури дозволяє визначити низку факторів, які впливають на ефективність навчально-виховного процесу: зростання впливу виступу на аудиторію, оскільки значний обсяг інформації сприймається зоровими та слуховими рецепторами одночасно; полегшення розуміння і сприйняття поданого матеріалу; запам'ятовування навчального матеріалу на значний період; збільшення психологічної вірогідності прийняття правильних висновків, суджень, узагальнень; скорочення часу на розкриття проблеми. У своїй практичній діяльності найчастіше використовую презентації, створені за допомогою програми PowerPoint, зокрема такі їхні види: презентації для лекційного викладу матеріалу, презентації для узагальнюючих уроків, презентації для уроків тематичного оцінювання знань.

Мультимедійний урок — це як цілісний урок, так і етап певного уроку, або фрагмент завдання, на який учні будуть очікувати і подумки із захопленням переживати. Мультимедіа дозволяє оживити урок, зв'язати його з дійсністю, забарвити різними фарбами почуттів, озвучити урок музикою, звуками природи, зіставити власні спостереження, надихнути на бажання побачити це в дійсності, збагатити власний досвід [5, с. 26–30].

### **Бібліографічний список**

1. **Євдокимов В.І., Пономарьова Г.Ф., Луценко В.В. та ін.** Эффективность навчання студентів / За ред. В.І. Євдокимова. — Харків: ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, 2004. — 222 с.
2. Информатизация середньої освіти: програмні засоби, технології, досвід, перспективи / За ред. В.М. Мадзігона, Ю.О. Дорошенка. — Київ: Педагогічна думка, 2003. — 272 с.
3. **Кларин М.В.** Технология обучения: идеал и реальность. — Рига: Эксперимент, 1999. — 180 с.
4. **Каменський Я.А.** Велика дидактика // Вибр. пед. твори. — Київ, 1940. Т. 1. — С. 15.
5. **Макрідіна Л.О.** Використання сучасних технологій у педагогічній діяльності // Початкова школа. 1995. № 7. — С. 26–30.
6. **Машбиц Е.И.** Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения: (Педагогическая наука — реформе школы). — М.: Педагогика, 1988. — 192 с.
7. **Митник О.** Нарис нестандартного уроку // Початкова школа. 1997. № 12. — С. 11–22.
8. **Пометун О.І. та ін.** Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. — Київ: Видавництво А.С.К., 2003. — 192 с.
9. Сучасні шкільні технології. Ч. 1 / Упоряд.: І. Рожнятовська, В. Зоц. — Київ: Ред. загальнопед. газ., 2004. — 112 с.

*Т.Л. Яковишина, вед. методист по технології*

*ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»  
Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

Современная школа ориентирована на становление креативной и критически мыслящей личности, активно и целенаправленно познающей окружающую действительность, мотивированной на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

В проекте государственного образовательного стандарта основного общего образования прописано, что метапредметные результаты включают «освоение

---

обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории». Учитывая данный факт, сегодня одной из основных задач общеобразовательной школы становится одномоментный охват искусства, культуры, природы, человека в качестве единого предмета изучения. Отсюда следует, что логика современной образовательной ситуации есть логика интегративного познания мира.

Корни процесса интеграции лежат в далеком прошлом классической педагогики и связаны с идеей межпредметных связей.

Великий дидактик Ян Амос Коменский подчеркивал: «Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи».

К идее межпредметных связей обращаются позднее многие педагоги, развивая и обобщая ее. Так, у Д. Локка идея сопряжена с определением содержания образования, в котором один предмет должен наполняться элементами и фактами другого.

В классической педагогике наиболее полное психолого-педагогическое обоснование о дидактической значимости межпредметных связей дал Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870). Он считал, что «знания и идеи, сообщаемые какими бы то ни было науками, должны органически строиться в светлый и, по возможности, обширный взгляд на мир и его жизнь» [1].

По источникам, данным на сайте «Проблема интеграции в современной школе», в истории педагогики накопилось ценное наследие по теории и практике межпредметных связей, а именно:

- обосновалась объективная необходимость отражать реальные взаимосвязи реального мира в учебном преподавании;
- подчеркивалась мировоззренческая функция межпредметных связей, их роль в общем умственном развитии учащихся;
- выявлялось их положительное влияние на формирование системы знаний;
- разрабатывались методики скоординированного преподавания различных учебных предметов;
- предпринимались попытки готовить учителя к реализации межпредметных связей.

Главной проблемой дидактики стала активизация ученика в процессе учения. Следовало сделать так, чтобы учеба носила самостоятельный,

естественный, спонтанный характер. Для этого его нужно строить не как преподнесение, заучивание и воспроизведение готовых знаний, а как открытие.

Актуальность проблемы межпредметных связей в обучении обусловлена объективными процессами в современном мире. Обучающиеся часто не видят взаимосвязи между отдельными школьными предметами, а без нее невозможно понять суть многих явлений в природе. На интегрированных уроках рассматриваются многоаспектные объекты, которые являются предметом изучения различных учебных дисциплин.

В последнее время сокращается количество часов, отведенных на изучение классических предметов, которые являются фундаментом всего учебного процесса, поэтому интегрированные уроки вносят весомый вклад в решение этой проблемы. Интегрированные процессы являются процессами качественного преобразования отдельных элементов системы или всей системы. В настоящее время в Министерстве просвещения Приднестровской Молдавской Республики рассматривается проект нового Базисного учебно-развивающего плана, где по некоторым образовательным линиям идет сокращение часов и предмет «Технология» относится к одному из них. Поэтому учителями технического и обслуживающего труда отдается предпочтение одной из современных методик преподавания — методике интегрированного обучения.

Основной формой организации процесса интеграции предметов в школе является интегрированный урок, особенностью которого выступает то, что его могут вести два или три, а может быть и больше педагогов. С психолого-педагогической точки зрения интегрированный урок способствует активизации познавательной деятельности школьников, стимулирует их познавательную активность, является условием успешного усвоения учебного материала [3].

Интеграцию можно использовать на уроках разного типа. Это могут быть уроки формирования новых знаний, уроки повторения, систематизации и обобщения знаний. Интегрированные уроки можно проводить в течение всего учебного года, используя большое количество приемов. Возможно проведение в рамках целой темы.

Данные уроки являются для учащихся праздником, к ним проводится тщательная подготовка. В зависимости от темы выполняются эскизы, макеты, шьются модели одежды (в масштабе или в натуральную величину), подбирается музыкальное сопровождение и видеоряд (мультимедиапрезентация).

Интеграция ускоренно моделирует личность, служит импульсом мироощущения учащихся, перестраивает мышление учителей, расширяя их научный диапазон.

В новой программе по технологии определены интегративные связи отдельных блоков и модулей образовательной области «Технология» с другими общеобразовательными предметами, реализация которых возможна в 5–7-х классах:

Название основных блоков и модулей ОО «Технология»	Интеграция с предметами
Культура дома, технология обработки ткани, пищевых продуктов	ИЗО, музыка, графика, химия, физика, биология, литература, история и др.
Производство и окружающая среда	Биология, экология, физика, химия, география и др.
Электрорадиотехнологии	Физика, история и др.
Информационные технологии	ИКТ (графика), математика, история и др.

### Интеграция подразделяется на два основных вида:

Горизонтальная (межпредметная)	Вертикальная (внутрипредметная)
Наиболее распространенный способ объединения сходного материала ряда предметов (например, «История костюма», «Кулинария разных стран мира», «Дизайн жилого помещения» и др.)	Объединение одним учителем того материала, который в разные годы обучения повторяется на разном уровне сложности (например, «Материаловедение», «Кулинария», «Конструирование и моделирование» и др.)

Одной из деятельностных форм работы с учащимися являются интегрированные и социальные проекты.

Интегрированные проекты позволяют обобщить, систематизировать и закрепить полученные знания, умения и навыки на практике, способствуют развитию творческого потенциала учащихся, реализуют личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию.

Интегрированные проекты в предметной области «Технология» — это работа с информацией с помощью современных средств и способов, где взаимодействие «учитель–ученик» происходит на новом качественном уровне. Виды интегрированных проектов, представленных в электронном виде, могут быть следующими: презентации; электронные учебники; электронные журналы; сайты.

При реализации программы «Технология. Обслуживающий труд» были разработаны и апробированы интегрированные уроки по темам «Приготовление бутербродов» (технология + английский язык), «Декорирование

изделий в технике «Батик» (технология + ботаника), «Конструирование рабочей одежды (фартук)» (технология + математика), «Моделирование юбки» (технология + ИЗО).

Изучая историю родного края, этнографию и культуру, в рамках программ дополнительного образования по технологии и географии было проведено исследование по теме «Связь времен в становлении геральдической системы Приднестровской Молдавской Республики».

Большой интерес вызывают у учащихся интегрированные уроки технологии и литературы, в частности по теме «Народное творчество». Эта тема позволяет раскрыть огромный творческий потенциал учащихся. Кроме того, творчество и культура всегда благоприятно влияют на духовно-нравственное формирование и развитие личности. Народные обряды и традиции, одежда, национальные мотивы в рукоделии — все это обычно изучают на уроках технологии. У учителя есть возможность широко охватить эту тематику и привнести в атмосферу урока колорит уклада жизни народов, живущих в Приднестровье. Воспитание патриотических чувств и любви к Родине является одной из главнейших воспитательных педагогических задач. Продуктом труда, созданным учащимися по окончании темы, были костюмы молдавской и русской девушки. С учащимися 5-х классов в ходе интегрированных уроков музыки, ИЗО и технологии были изготовлены экспонаты кукол, представляющих народы Приднестровья. Куклы, одетые в русский, украинский и молдавский костюмы были переданы в дар английским друзьям на встрече с делегацией школьников и педагогов школы № 9.

На базе МОУ «Тираспольская средняя школа № 9» совместно с учителями математики было проведено исследование «Интегрированное обучение как средство повышения эффективности образовательного процесса на уроках технологии».

В эксперименте приняли участие учащиеся 8-х классов.

По окончании эксперимента психологической службой школы отмечено, что некоторые возможности при интегрированном построении учебного процесса позволяют качественно решать задачи обучения и воспитания обучающихся:

1. Переход от внутрипредметных связей к межпредметным позволяет обучающемуся переносить способы действий с одних объектов на другие, что облегчает учение и формирует представление о целостности мира.

2. Увеличение доли проблемных ситуаций в структуре интеграции предметов активизирует мыслительную деятельность обучающихся.

3. Интеграция увеличивает информативную емкость урока.

---

4. Интеграция является средством мотивации учения учащихся, помогает активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся, способствует снятию перенапряжения и утомляемости.

5. Интеграция учебного материала способствует развитию творчества обучающихся.

Новая Концепция профессионально-ориентированного трудового образования обучающихся организаций образования ПМР подчеркивает необходимость «при отборе содержания авторских программ учитывать реальные кадровые и материально-технические условия организации образования, межпредметные связи, возрастно-половые особенности детей, этнические, географические, экологические и другие условия профессионально-ориентированного трудового образования».

Практики и исследователи на сегодняшний день выделяют следующие виды интеграции: интегрированный урок, интегрированные предметы, интеграция различных видов искусств, интеграция всей системы базового и дополнительного образования на основе некой общей идеи. Все перечисленные тенденции интеграции не исключают, а дополняют и конкретизируют друг друга, а самое главное, что в синтезе они способны создать единое эстетическое интеграционное пространство в школе [2].

Важно отметить, что злоупотребление интеграцией может привести к нежелательным результатам. Поэтому необходимо знать, что интеграция возможна только при ряде условий: родстве наук, соответствующих интегрируемым учебным предметам; совпадении или близости объекта изучения; наличии общих методов и теоретических концепций построения.

Современный учитель, если он всерьез задумывается о реализации задачи доступности качественного образования, не может замыкаться только в круге проблем своего предмета. Ведь качество образования — это понятие, аккумулирующее в себе все стороны образовательного процесса.

### **Библиографический список**

1. **Беспалько В.П.** Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М., 2010.
2. **Карпова Т.И.** Исследование инновационных процессов в образовательной деятельности. — М., 2010.
3. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — Ярославль, 2008.

### **Материал интернет-сайта**

Проблема интеграции в современной школе (<http://festival.1september.ru/articles/415794/>)



*И.В. Яковлева, учитель биологии*

*МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»;*

*Е.В. Яковлева, учитель биологии*

*МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей».*

*Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь*

## **СОВРЕМЕННЫЙ УРОК БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Современный урок отличает большой объем и быстрое обновление информации, что требует от учителя перехода к новому мышлению. Творческий подход со стороны педагога позволяет заинтересовать и включить в учебный процесс каждого ученика. Для этого при выборе методов обучения необходимо ориентироваться на их разнообразие, удовлетворяющее всем потребностям современных школьников.

Сегодня на учебном занятии применяются многочисленные педагогические приемы, традиционные и инновационные методики. Информация усваивается быстрее, если обучение проходит интерактивно, когда есть возможность одновременно обсуждать неясные моменты, задавать вопросы, тут же закреплять полученные знания.

Урок биологии в XXI веке отличает не только изобилие научной информации о природе и человеке, большое внимание уделяется вопросам сохранения и укрепления здоровья школьников, охране окружающей среды. Необходимо с самого раннего возраста прививать детям экологическую компетентность для формирования активной жизненной позиции в решении экологических проблем родного края, оздоровления его среды обитания, ведь именно от них зависит дальнейшее развитие региона. В этом помогает методика проектного обучения. Применение проектов экологической направленности, связанных с тематикой урока, позволяет на практике применить полученные знания, расширяет кругозор учащихся. В результате учебный процесс направлен не на механическое усвоение знаний, а на усвоение знаний с творческим, практическим подходом.

Примером может служить урок биологии в 9 лицейском классе по теме **«Биологические ритмы. Фотопериодизм»**. Урок опубликован в журнале «Биология» Издательского дома «Первое сентября» г. Москвы [4, с. 38].

Тип урока — комбинированный. Урок, на котором компьютер используется в демонстрационном режиме.

---

Цели:

— **образовательная** — изучить явление ритмичности в природе, фотопериодизм как адаптацию организма к длине светового дня, механизм работы биологических часов, освоить классификацию биоритмов, выявить проявление биоритмов в своем организме, определить роль биоритмов и фотопериодизма в природе и для здоровья человека;

— **развивающая** — развить навыки научного мышления учащихся, умения обобщать, сравнивать, делать выводы, коммуникативные умения и навыки, использовать мультимедийные объекты в качестве учебного материала;

— **воспитательная** — воспитание бережного отношения к окружающему миру и к себе, как части природы, необходимости соблюдения законов природы.

Методы: устный фронтальный и индивидуальный опрос, работа в группах, метод проектов, беседа, рассказ, демонстрация изобразительных пособий, кино- и диафильмов, методы мультимедийного обучения биологии.

Использование новых информационных технологий. Мультимедийный проектор, компьютер.

**Компьютерные средства обучения** — презентация.

План урока:

I. Актуализация знаний по теме «Предмет, задачи, методы экологии».

II. Постановка проблемы для формулировки темы урока.

1. Познакомиться с явлением ритмичности в природе.

2. Изучить механизм работы биологических часов.

3. Освоить классификацию биоритмов.

4. Выявить проявление биоритмов в своем организме.

5. Изучить фотопериодизм как адаптацию организма к длине светового дня.

III. Определить роль биоритмов и фотопериодизма в природе и для человека.

Актуализация знаний по теме «Предмет, задачи, методы экологии» проходит в игровой форме с применением интерактивных заданий. Учащимся необходимо:

1) сформулировать и объяснить термин, используя рисунок;

2) определить тип биотических взаимоотношений;

3) назвать экологические законы, зашифрованные в фотографиях.

Постановка проблемы урока.

Задание: найдите общее в предложенных фактах (презентация Microsoft PowerPoint).

1. Изображение цветочных часов.

2. Аморфофаллус титанический (*Amorphophallus titanum*) — цветет один раз в 3 года, цветение длится 2 дня.

3. Корифа зонтоносная (*Corypha umbraculifera*). Пальма Корифа — цветет 1 раз в 60 лет.

4. Морское перо (*Virgularia*) — колониальный коралловый полип, живущий на песчаном мелководье, втягиваясь в песок днем и разворачиваясь по ночам, чтобы питаться фитопланктоном.

5. Атерина-грунион (*Leuresthes tenuis*) — рыба, обитающая у берегов Калифорнии, использует в своем жизненном цикле высоту приливов. Нерест атерины-груниона строго увязан с фазами Луны: он происходит через один-два дня после новолуния или полнолуния.

6. Установлено — соловьи начинают петь в весенне-летний период с 2 часов ночи; жаворонок — с 2–3 часов; иволга, большая синица — с 3–4 часов; зяблик — с 4 часов; скворец — 5 часов; самым последним просыпается воробей.

7. Особенно заметны суточные изменения температуры тела у человека: ночью она примерно на 1°С ниже, чем днем. Осенью часты сезонные обострения у человека язвы желудка, аллергии.

8. Стихотворение, посвященное временам года.

Учащиеся формулируют вывод: биоритм — регулярное чередование во времени разных биологических процессов. Тема нашего урока «Биологические ритмы. Фотопериодизм».

*Учитель.* Одно из фундаментальных свойств живой природы — цикличность происходящих в ней процессов. Вся жизнь на Земле, от клетки до биосферы, подчинена определенным ритмам. Природные ритмы для организма делятся:

1. Внутренние ритмы — связанные с его собственной жизнедеятельностью.

2. Внешние ритмы — циклические изменения в окружающей среде.

В процессе объяснения нового материала используются авторские презентации, интерактивные схемы «Внутренний суточный ритм» (молекулярные часы — 24-часовой механизм активации «часовых генов»), «Биоритмы человека», аудиозапись «Рекомендации путешественнику при смене часовых поясов» и фрагменты фильмов («Интересно обо всем. Как мир меняется летом», «Наше тело уникальная машина. Зрение» фрагмент «Супрахиазматическое ядро», Сезонные ритмы в природе. «Лес» фрагмент «Весенние явления в жизни грачей», «Мимикрия» фрагмент «Смена окраски джунгарского хомяка»).

---

На уроке применяются творческие компьютерные презентации учащихся: «Ритмичность у растений», «Биологические часы», «Циркадные ритмы у человека», «Влияние спектра освещения на кур». Используются разноуровневые тесты, творческие задания, требующие высказывания собственного мнения по проблеме, виртуальные экскурсии.

Особое внимание уделено экологическим исследовательским проектам, выполненным на пришкольном участке: «Биоритмы в жизненном цикле птиц лицейского парка», «Фотопериодизм раннецветущей флоры дендропарка лица».

Представление проекта юных исследователей.

Тема проекта № 1 «Биоритмы в жизненном цикле птиц пришкольной территории».

Цель проекта:

1. Изучить видовое многообразие птиц пришкольной территории.
2. Выявить проявление биоритмов у исследованных видов птиц.

**Таблица 1. Результаты исследования биоразнообразия птиц пришкольной территории**

Название отряда	Название вида
-----------------	---------------

**Таблица 2. Проявление биоритмов у птиц пришкольной территории**

Название вида	Оседлые	Перелетные
---------------	---------	------------

*Слайды оседлых и перелетных птиц пришкольной территории.*

Привлечение птиц на пришкольную территорию.

Продемонстрировать результаты экологических акций «Покормите птиц зимой» и «Охрана и привлечение птиц»:

1. Количество задействованных в акциях учащихся.
2. Полученные результаты.
3. Сколько ежегодно вывешивается кормушек, скворечников?
4. Как ведется подготовка к экологическим акциям (когда и как заготавливаются корма)?
5. Какие птицы чаще посещают кормушки в зимнее время?
6. Птицы каких видов селятся в скворечниках?

Выводы по результатам исследования.

Тема проекта №2 «Фотопериодизм раннецветущей флоры пришкольной территории».

Цель проекта:

1. Изучить видовое разнообразие первоцветов пришкольной территории.
2. Выявить тип фотопериодической реакции у представителей раннецветущей флоры.

**Таблица 3. Результаты исследования видового многообразия раннецветущей флоры пришкольной территории**

Семейства	Название вида	Какая часть пришкольной территории заселена раннецветущей флорой
-----------	---------------	--

Диаграмма «Распространение раннецветущей флоры на пришкольной территории».

*Слайды с представителями эфемероидов, эфемеров, летневегетирующих растений пришкольной территории.*

Эфемероиды — луковичные многолетники с подснежным развитием, коротким периодом вегетации (2–3 недели), быстрым плодоношением и отмиранием надземной части к середине мая.

*Эфемероиды не проявляют фотопериодической реакции.*

Эфемеры — растения с замедленным ростом и быстрым развитием, однолетники, маленькие (3–10 сантиметров) растеньица со слабой корневой системой.

*Эфемеры не проявляют фотопериодической реакции.*

Летневегетирующие корневищные многолетники, зацветающие в первой декаде мая, — *это короткодневные растения.*

Выводы по результатам исследования.

В практической части урока предлагается определить свой хронотип и составить режим дня, используя полученные знания, сравнить расписания двух путешественников и причины изменения их биоритмов, первый летит на запад, второй — на восток.

Совместно формулируются возможные направления использования знаний о биоритмах и фотопериодизме для профилактики, диагностики заболеваний, применения лекарств с учетом биологических ритмов функционирования организма, в трудовой деятельности, в решении задач космической биологии и медицины, в цветоводстве, овощеводстве, лесном хозяйстве, в звероводческих хозяйствах, птицеводстве.

В конце урока формулируется общий вывод: несмотря на большие достижения в области естественных, технических наук, медицины, она оказывает

---

большее влияние на человека, чем сам человек на природу. Человек — неотъемлемая часть природы. Отсюда вытекает закон здоровья: «Соблюдай ритмы природы и согласуй свою деятельность с ними».

Урок «Биологические ритмы. Фотопериодизм» отмечен Дипломом победителя конкурса «Я иду на урок» в номинации «Трудная тема», Издательского дома «Первое сентября» и журнала «Биология» в 2012 году [4, с. 38].

### **Библиографический список**

1. **Грин Н., Стаут У., Тейлор Д.** Биология: В 3-х т. Пер. с англ. / Под ред. Р. Сопера. — М.: Мир, 1990.
2. **Высоцкая Л.В., Глаголев С.М., Дымшиц Г.М. и др.** Общая биология: Учеб. для 10–11 кл. с углубл. изучением биологии в школе / Под ред. В.К. Шумного и др. — М.: Просвещение, 1995. — С. 542.
3. **Чернова Н.М.** Экология. — М.: Просвещение, 1988. — С. 266.
4. **Яковлева И.В., Яковлева Е.В.** Биологические ритмы. Использование современных технологий на уроке биологии. Комбинированный урок в 9-м классе с углубленным изучением биологии // Биология. 2012. № 7. — С. 38–48.

*М.М. Ярмолинская, канд. пед. наук,  
доцент кафедры дошкольного и начального образования,  
доцент ГУО «Академия последипломного образования».  
Республика Беларусь, г. Минск*

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ**

В современной ситуации развития системы образования Республики Беларусь к уровню подготовки управленческих кадров требования постоянно возрастают. Становление профессионализма руководителя во многом определяется эффективностью организации системы повышения его квалификации. Она должна быть мобильной, способной к естественной самоорганизации, структурно-функциональному упорядочению, что обусловлено необходимостью оперативного, гибкого реагирования на современные запросы общества и государства. На данном этапе необходима организация обучения этой категории специалистов с учетом требований, предъявляемых сегодня

к профессиональным и личным качествам управленцев сферы образования. Способность руководителя адаптироваться к современным требованиям технического прогресса, ориентация на компетентное решение профессиональных задач, готовность к самосовершенствованию — важные характеристики эффективного управленца. На их развитие направлена и работа учреждений дополнительного образования взрослых (в том числе управленцев системы образования).

Мобильность системы дополнительного образования взрослых должна характеризоваться постоянным поиском новых технологий, способов, методов, методик и приемов обучения. Она должна строиться с учетом гибкости и разнообразия форм повышения квалификации. Одним из направлений, обеспечивающих инновационность образовательного процесса системы дополнительного педагогического образования, выступает внедрение информационных технологий [5].

Согласно определению, принятому ЮНЕСКО, информационные технологии — это комплекс взаимосвязанных, научных, технологических, инженерных дисциплин, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации, вычислительную технику и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практические приложения, а также связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы. Информационная технология базируется и зависит от технического, программного, информационного, методического и организационного обеспечения, а программное обеспечение реализует функции накопления, обработки, анализа, хранения, интерфейса с компьютером [2].

Информационные технологии — это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации [4].

Остановимся на использовании информационных технологий в повышении квалификации заведующих учреждениями дошкольного образования на базе ГУО «Академия последипломного образования».

Преподавателями кафедры дошкольного и начального образования активно используется технология мультимедиа, которая включает в себя текстовую, графическую, анимационную, видео- и звуковую информацию в интегрированном виде, допускающую различные способы структурирования и представления. Мультимедийные продукты предоставляют широчайшие возможности повышения эффективности процесса обучения: одновременное использование нескольких каналов восприятия обучающихся, за счет чего достигается интеграция информации; возможность имитации сложных реальных

---

ситуаций; визуализация абстрактной информации за счет динамического представления процессов. Мультимедиа является эффективной образовательной технологией, благодаря присущим ей качествам интерактивности, гибкости и интеграции различных видов наглядной учебной информации. Мультимедийные приложения используются нами как одна из многочисленных сред обучения, в которых слушатели осваивают учебный материал и участвуют в диалоге с другими обучающимися и преподавателями.

Эффективной технологией, позволяющей хранить и передавать основной объем изучаемого материала, являются образовательные электронные издания, как распространяемые в компьютерных сетях, так и записанные на специальных носителях информации: CD-ROM, DVD и т. д. Достаточно большой объем информации предлагается обучающимся по темам, включенным в программы повышения квалификации: нормативные правовые документы, регулирующие деятельность дошкольных учреждений, банк данных методической литературы по вопросам дошкольного образования и др.

Важное место в организации повышения квалификации руководителей учреждений дошкольного образования в системе дополнительного образования взрослых занимает дистанционное обучение. Дистанционная форма освоения образовательных программ руководителями учреждений дошкольного образования — показатель качественного совершенствования процесса организации повышения их квалификации.

Информационные технологии являются важнейшим условием при организации дистанционной формы повышения квалификации руководителей учреждений дошкольного образования. В данном случае формируется гибкая, доступная система освоения программы повышения квалификации, развивающаяся на основе формализации, алгоритмизации учебной информации, автоматизированной ее передачи и контроля качества образования [1; 3; 4]. Основной материал, предлагаемый для изучения, построен на содержании функций управленческой деятельности. Исходя из собственного опыта управления дошкольным учреждением, участник дистанционного повышения квалификации осваивает новый материал или же что-то закрепляет, уточняет, систематизирует. Изучая материал, появляется возможность осуществить рефлексию собственной управленческой деятельности.

Дистанционное обучение определяется как синтетическая, интегральная, гуманистическая форма обучения, базирующаяся на использовании широкого спектра традиционных и новых информационных технологий и их технических средств, которые применяются для доставки учебного материала, его самостоятельного изучения, диалогового обмена между преподавателями и обучающимися [1]. Оно характеризуется гибкостью (обучаемые работают в



удобное для себя время, в удобном месте и темпе); модульностью (в основу учебных программ положен модульный принцип); параллельностью (обучение проводится с одновременным осуществлением профессиональной деятельности); экономической эффективностью (дешевле традиционных форм обучения); новой ролью преподавателя (координирование образовательного процесса, корректирование предлагаемого материала, консультирование и др.); специализированным контролем (контрольные, выпускные работы, тестирующие системы); использованием специализированных технологий и средств обучения (совокупность методов, форм и средств взаимодействия с обучаемым в процессе самостоятельного, но контролируемого освоения им содержания программы); опорой на современные средства передачи информации [1; 4].

Модель дистанционного обучения в процессе повышения квалификации руководителей учреждений дошкольного образования включает в себя цель, содержание, методы и средства обучения, обучающихся и обучающихся. Весь образовательный процесс, в основе которого лежит целенаправленная и контролируемая самостоятельная работа обучающегося, выстраивается в соответствии с принципами самостоятельности и активности обучающихся, практической ориентированности содержания, рефлексивности; кооперативной деятельности обучающихся и преподавателя.

Сотрудниками кафедры разработан ряд учебных программ повышения квалификации руководителей учреждений дошкольного образования с учетом основных подходов и требований к использованию дистанционной формы обучения.

Модульное построение содержания программ позволяет в полной мере соблюсти научные основы построения дистанционного обучения. Данные модули осваиваются обучающимися в дистанционной форме с использованием системы Moodle.

Специфика дистанционной формы обучения оказывает влияние не только на отбор и структурирование содержания учебной программы (оно представляется в более концентрированном и унифицированном виде, с учетом значимости визуализации материала, использования как основных текстов лекций, так и дополнительного материала в виде текстов, ссылок на нормативные правовые акты, мультимедийные презентации, что отмечено и участниками дистанционного курса), но и на технологию реализации. В настоящий момент наиболее приемлемой с педагогической точки зрения является кейс-технология, предусматривающая систематическое взаимодействие обучающегося и преподавателя. В рамках этого предусмотрены контрольные работы, которые носят практикоориентированный характер и позволяют

---

преподавателю оценить качественный уровень усвоения обучающимися предлагаемого материала, проконсультировать их по вопросам улучшения предоставляемых контрольных работ, активизировать их аналитическую и самооценочную деятельность.

Завершением повышения квалификации является защита выпускных работ, примерная тематика которых предлагается руководителям на начальном этапе включения в образовательный процесс. Обучающиеся имеют возможность выбрать актуальную и интересную для себя тему, раскрыть ее теоретические основы и опыт своей управленческой деятельности, получить через форумы дистанционного обучения консультации у преподавателей в аспекте совершенствования содержательной стороны и технического оформления материалов. Результаты проведенной работы свидетельствуют, что в процессе защиты выпускных работ большинство обучающихся грамотно и качественно представили свою профессиональную деятельность в выбранном направлении, использовали материалы, предложенные в дистанционном курсе. Особо следует отметить заинтересованность участников в коллективном обсуждении материалов, фиксации интересных с профессиональной точки зрения позиций коллег для совершенствования собственной деятельности, обмен номерами телефонов и электронной почты для дальнейшего сотрудничества, что также рассматривается нами как позитивные результаты завершения освоения программы повышения квалификации, развития сетевого взаимодействия в системе дошкольного образования.

Таким образом, использование информационных технологий может эффективно использоваться в системе дополнительного образования взрослых, в частности в повышении квалификации руководителей учреждений дошкольного образования. Это позволяет вывести данный процесс на качественно новый уровень и интенсифицировать профессиональную подготовку руководителей учреждений дошкольного образования, повышая как их теоретический уровень, так и готовность к практической деятельности. Дистанционная форма освоения руководителями учебной программы повышения квалификации обеспечивает совершенствование и информационной компетентности управленческих кадров.

Для расширения спектра использования информационных технологий в повышении квалификации управленческих кадров системы дошкольного образования необходимо совершенствование технического обеспечения данного процесса, корректировка нормативных актов, обеспечивающих функционирование системы дополнительного образования взрослых, повышение компетентности преподавателей в вопросах современных информационных технологий.

### **Библиографический список**

1. **Андреев А.А.** Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. — М.: Изд-во МЭСИ, 2000. — 350 с.
2. **Красильникова В.А.** Становление и развитие компьютерных технологий обучения: Монография. — М.: ИИО РАО, 2002. — 168 с.
3. **Полат Е.С.** Педагогические технологии дистанционного обучения / Под ред. Е.С. Полат. — М.: Академия, 2006. — 400 с.
4. **Роберт И.В.** Информационные и коммуникационные технологии в образовании / Под ред. И.В. Роберт. — М.: Дрофа, 2008. — 320 с.
5. **Щербаненко О.Н.** Управление развитием системы повышения квалификации руководителей учреждений образования: Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08. — Новосибирск, 2006. — 23 с.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	3
-------------------	---

## Раздел № 1. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ — ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

<b>Бабич С.В.</b> Новые проекты в образовании как приоритетное направление работы современной школы .....	4
<b>Белоглазова Г.М.</b> Некоторые аспекты преподавания предмета «Музыка» в общеобразовательной школе в рамках стандартов второго поколения .....	7
<b>Боканча В.Н., Ботгрос И.В., Калугина Т.Н.</b> Развитие творческого мышления школьников при изучении предмета «Окружающий мир» в начальной школе .....	15
<b>Брадик Л.М., Мошняга Л.Д.</b> Необходимость повышения качества образования в современных условиях .....	18
<b>Волощук И.М.</b> Приоритетное направление деятельности современной школы в ПМР .....	22
<b>Вонжул С.В.</b> Коррекционно-развивающая работа педагога-организатора по социализации учащихся с нарушениями слуха посредством жестового пения ...	25
<b>Гайдарлы Т.Д.</b> Механизмы управления качеством образования .....	31
<b>Голуб Л.Н., Ливанова А.Н., Сафонова Н.В.</b> Информационные технологии как средство повышения эффективности обучения иностранным языкам .....	34
<b>Голубь Н.А.</b> ПГУ как основная кадровая лаборатория подготовки специалистов для сферы культуры и искусства Приднестровья .....	39
<b>Горгола В.В.</b> Организация обучения русскому языку детей-мигрантов в дошкольных учреждениях как основа повышения качества образовательного процесса в школе .....	45
<b>Грекул А.П.</b> Использование информационно-коммуникационных технологий в работе музыкального руководителя .....	50
<b>Грекул А.П.</b> Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ .....	55
<b>Гульпар Т.М.</b> Парная и групповая формы работы на уроках русского языка ...	59
<b>Давидова Л.И.</b> Качество образования — необходимое условие развития личности .....	63
<b>Дмитриева Ю.А., Лапихова С.Ю.</b> Качество образования — это взаимодействие управляющей и управляемой подсистем по достижению качества запрограммированного результата .....	67

<b>Дрига О.В.</b> Лэпбук, как вариативная форма познавательного развития дошкольника .....	74
<b>Елисеева О.В.</b> Образовательная область «Здоровье» в условиях реализации государственного стандарта дошкольного образования ПМР .....	78
<b>Жолубчастая Т.И.</b> Континуитатя ын инструире ла етапа грэдинца де копии-шкоала примарэ — дирекție приоритарэ ын активитатя школий контемпоране .....	83
<b>Кислякова Л.А.</b> Способы активизации познавательной деятельности учащихся .....	89
<b>Ковальчук Н.В.</b> Формирование навыков самоконтроля и самооценки как важный фактор повышения качества образования младших школьников ...	92
<b>Константинов Н.А., Калугина Т.Н.</b> Некоторые методические аспекты подготовки учащихся к ЕГЭ .....	97
<b>Косячук Л.С.</b> Теоретико-методический взгляд на систему оценки качества образования в контексте разработки и использования КИМов по естественнонаучному циклу .....	103
<b>Котляр Е.В., Краснянская Г.Г.</b> Инновационная направленность деятельности в организационно-правовых аспектах управления МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 8» .....	108
<b>Ларионова Л.Н.</b> Личностно-ориентированный подход в обучении молдавскому языку и проблемы его реализации .....	114
<b>Лысенко О.З.</b> Личность учителя как основное условие, определяющее качество образования .....	118
<b>Марьянова И.Б.</b> Формирование аксиосферы педагога и ученика — залог повышения качества образования .....	122
<b>Матяш Е.И.</b> Формирование экологического сознания как нравственной основы личности .....	128
<b>Мишичева И.Н.</b> Игровой массаж как средство повышения эффективности качества работы ОДО в направлении укрепления здоровья дошкольников ...	134
<b>Мошняга Л.Д.</b> Познавательная деятельность как фактор качества знаний современной школы .....	138
<b>Назарина И.А.</b> Повышение качества образования в условиях применения новых организационных форм учебной деятельности .....	140
<b>Наний В.Ю.</b> Качество образования — приоритетное направление деятельности современной школы .....	145
<b>Нестеренко О.П.</b> Базовые аспекты управления образовательным пространством как социальной сетью, связывающей различные институты социализации: семью, культуру, религию, СМИ .....	150
<b>Неутова О.В.</b> Использование педагогических технологий по экономическим и правовым дисциплинам .....	159

<b>Пасевина Н.Г.</b> Обучение информатике в условиях реализации компетентностного подхода для достижения высокого качества образования . . . . .	164
<b>Паскалова И.С.</b> Организация работы по формированию звуковой культуры речи в массовых группах дошкольного учреждения . . . . .	168
<b>Паскаль С.В., Арнаут Л.С.</b> Качественная организация познавательной и творческой деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства . . . . .	175
<b>Попаз С.М.</b> Организация рефлексии на занятиях по иностранному языку . . . . .	180
<b>Рознерица Н.И.</b> Унеле аспекте але организэрий лукрулуй методик ын шкоала контемпоранэ . . . . .	184
<b>Ротарь И.А.</b> Качество образования — методы и технологии современного педагога . . . . .	188
<b>Сандрачук Н.Г.</b> Современная сельская школа. Эффективность. Качество. Социализация . . . . .	190
<b>Сандрачук Н.Г.</b> Развитие устной речи на уроках немецкого языка . . . . .	195
<b>Сливинский Д.А.</b> Пути повышения качества преподавания английского языка в условиях проведения итоговой аттестации в форме ЕГЭ . . . . .	201
<b>Соболева А.С.</b> Об особенностях достижения высокого качества обучения английскому языку в начальной школе в современных условиях . . . . .	204
<b>Стецкая Л.В.</b> Приоритетное направление новых образовательных стандартов начального общего образования . . . . .	209
<b>Сувак В.Д.</b> Створення умов при ознайомленні з народними традиціями дітей у процесі навчання другої офіційної мови — української . . . . .	213
<b>Сударикова А.Ю.</b> Качество дошкольного образования на современном этапе . . . . .	217
<b>Улитко В.В.</b> Готовность педагога школы первой ступени к реализации государственного образовательного стандарта начального общего образования ПМР . . . . .	225
<b>Халудорова Л.Е.</b> Качество образования для устойчивого развития как условие формирования экологического компонента профессиональных компетенций педагога . . . . .	231
<b>Чентолой Л.Н.</b> Использование эффективных методов в развитии и совершенствовании монологической речи старших дошкольников . . . . .	234
<b>Чернуха В.А.</b> Проблема обучения начальной военной подготовке и военно-патриотическому воспитанию в общеобразовательных учреждениях . . . . .	240
<b>Чикаленко А.В.</b> Значение качества образования на современном этапе образования . . . . .	248
<b>Швец А.Г., Завируха Л.Б., Шуляк Е.А.</b> Качество образования — приоритетное направление деятельности современной школы . . . . .	253

**Раздел № 2. НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ДОСТИЖЕНИЮ  
ЭФФЕКТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ  
СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Акопян Н.И.</b> Использование психокоррекционных сказок в процессе формирования основ эмоциональной безопасности у детей с интеллектуальной недостаточностью .....	258
<b>Белоус Е.Г., Никулица Т.Г.</b> Интерактивные средства обучения в организациях профессионального образования .....	263
<b>Борисюк О.Л.</b> Повышение качества образования студентов как результат деятельности преподавателя высшего учебного заведения .....	267
<b>Бурдиян Л.Е.</b> Использование метода проектов на уроках русского языка и литературы .....	270
<b>Бякина И.С.</b> Формирование профессиональной мотивации студентов как условие реализации компетентностного подхода в среднем профессиональном образовании .....	274
<b>Власова А.О.</b> Технология проектного обучения на уроках истории как способ повышения качества образования .....	279
<b>Войчишена А.М.</b> Утилизаря ресурселор информационале ши електрониче ын кадрул оролор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ын шкоала русэ .....	285
<b>Вырныгора Н.С., Мак Д.В.</b> Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника в условиях реализации ГОС ДО .....	289
<b>Гончаренко А.И.</b> Новые подходы — достижение эффективных результатов на уроке физической культуры в школе .....	294
<b>Дикусар Р.А.</b> Компетентностный подход в работе современного учителя как способ достижения нового качества образования .....	299
<b>Домбровская Н.Б.</b> Содержание портфолио младших школьников, отражающее достижение личностных результатов освоения ООП НОО .....	304
<b>Дубинина А.И.</b> Розвиток творчої уяви у процесі роботи над казками .....	308
<b>Дубинина А.И.</b> Фольклор как средство развития детского творчества .....	314
<b>Ермакова Н.И.</b> Колабораря динтре шкоалэ ши фамилие: фактор импортант спре атинжеря унор резултате ефикаче ын ынвэцэмынт .....	320
<b>Кобзев Р.А.</b> Алгоритм работы школьного психолога по профессиональной ориентации учеников 9 классов общеобразовательных школ .....	325
<b>Коваль З.В., Тимовская Д.Д.</b> Инклюзивное образование в организациях дополнительного образования кружковой направленности: возможности и перспективы .....	329
<b>Колесникова Ю.Н., Янковская В.Н.</b> Проектный метод как интегрированный подход в системе формирования гражданской позиции дошкольников .....	333
<b>Константинова О.В.</b> Проблемная ситуация как средство активизации познавательной деятельности и развития мышления учащихся в начальной школе ...	337

<b>Котляр Е.В., Маличук В.М.</b> Использование технологии развития критического мышления на уроках истории и обществознания .....	341
<b>Криворученко М.А.</b> Воспитательный компонент в процессе обучения .....	346
<b>Кроитору Т.Б.</b> Совершенствование управления деятельностью дошкольного образовательного учреждения .....	350
<b>Кузьменко Л.Н.</b> Развитие творческого мышления учащихся посредством элементов занимательности на уроках физики .....	355
<b>Лашкарев А.В.</b> Современный урок — как основная форма реализации ГОС ..	358
<b>Лозан Т.А., Попченко О.П.</b> Методологічна компетентність педагога як складовий компонент професійної компетентності .....	364
<b>Максименко С.А.</b> Обучение письму без прописей: возможно ли это? .....	369
<b>Маличук В.М., Котляр Е.В.</b> Применение современных педагогических технологий на уроках истории и обществознания .....	374
<b>Маруха М.Н.</b> Ефикачитатя лекцилор нетрадиционале ла предаря литературий молдовенешть .....	379
<b>Медведева С.А.</b> Формирование ценностей межкультурного общения бакалавра менеджмента: модель и ее обоснование .....	384
<b>Мельниченко Е.М.</b> Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении .....	390
<b>Мойсеева Т.П.</b> Одаренные дети: пути достижения эффективных результатов ..	395
<b>Молдован О.А.</b> Формирование готовности педагога к реализации государственного образовательного стандарта дошкольного образования .....	399
<b>Морозюк А.В.</b> Внеурочная работа по географии .....	403
<b>Надворная Г.В.</b> Современные механизмы познавательной мотивации учащихся в рамках компетентностной модели образования на уроках физики .....	408
<b>Нестеренко О.П.</b> Инновационные процессы в образовании .....	412
<b>Онищенко О.К.</b> Развитие орфографической зоркости младших школьников ..	417
<b>Парфентьева И.Ю.</b> Формирование ключевых компетенций обучающихся в парадигме развития профессиональной компетентности преподавателя .....	423
<b>Пецык И.Ф.</b> Информационные технологии в управлении инновационной школой .....	428
<b>Погорелова Н.И.</b> Новые подходы к достижению эффективных результатов как условие формирования современной модели образования .....	433
<b>Подгородецкая Л.И.</b> Каким должен быть современный урок .....	438
<b>Поликарпова А.Г.</b> Деятельностный подход на уроках биологии .....	443
<b>Поляруш Т.Н., Шумилова И.Ф.</b> Развитие гибкости у учащихся среднего школьного возраста средствами физических упражнений .....	448
<b>Приходченко Н.Е.</b> Новые подходы в методической работе с педагогическими кадрами дошкольного образовательного учреждения в современных условиях ..	453
<b>Радова М.А.</b> Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала на уроках истории .....	457



<b>Репенецкая Л.Н., Круша О.А.</b> Использование элементов народного творчества, фольклора на уроках биологии, основ безопасности жизнедеятельности и внеклассных мероприятиях .....	462
<b>Росинская Н.В.</b> Современные педагогические технологии в образовательном учреждении на уроках истории и обществознания .....	469
<b>Ротина Л.Н.</b> Кувынтул ши мираколул куноаштерий .....	472
<b>Рябых Т.М.</b> Современные подходы в преподавании математики .....	477
<b>Савич Л.В.</b> Развитие социального интеллекта старших дошкольников в условиях ОДО .....	482
<b>Сандрачук Н.Г.</b> Использование технологии интерактивного обучения для повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка .....	487
<b>Сандулова Н.Н.</b> Инновационные технологии на уроках физики как средство повышения качества знаний обучающихся .....	491
<b>Сулима С.А.</b> Формирование социальных компетенций обучающихся в процессе изучения обществознания .....	495
<b>Татаровский С.С.</b> Инновационные подходы к преподаванию НВП в школе .....	499
<b>Фомина А.Н., Овсяник О.А.</b> Задачи с открытой структурой в процессе обучения психологов-консультантов .....	505
<b>Хромцова Л.М., Паша С.В.</b> Роль интегрированных уроков математики и истории в процессе повышения качества обучения школьников .....	508
<b>Чебан Л.Н.</b> Применение современных инновационных технологий на уроках английского языка — залог успеха в обучении школьников .....	514
<b>Черноглазова Л.С.</b> Нравственно-ориентационный компонент профессиональной готовности социального педагога к социально-педагогической деятельности ..	519
<b>Шевченко И.А.</b> Духовно-нравственное воспитание в рамках реализации личностного подхода в современной образовательной системе .....	525
<b>Щербина В.И., Дубик А.А.</b> Формування професійно-мовної компетенції студентів у процесі вивчення української мови як офіційної на економічному факультеті .....	528
<b>Яковлева И.В., Яковлева Е.В.</b> Использование коллективной творческой деятельности на уроках биологии в условиях формирования современной модели образования .....	532

**Раздел №3. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ, ТЕХНИЧЕСКАЯ  
И МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К МОНИТОРИНГУ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА  
НА КОМПЕТЕНТНОСТНУЮ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Бурдиян А.С.</b> Компетентностный подход при обучении иностранному языку в школе на основе использования метода проектов .....	536
<b>Гнатышена И.Г.</b> Психолого-педагогическая компетентность и профилактика негативных последствий педагогической деятельности .....	540

<b>Иваниченко Ю.М.</b> Компетентностный подход на уроках физической культуры .....	543
<b>Крошечкина И.В.</b> Профилактика синдрома «эмоционального выгорания» у педагогов ОДО в период модернизации образования .....	546
<b>Кушнир А.И.</b> Организация самостоятельной работы студентов по информатике в условиях перехода на компетентностную модель образования .....	551
<b>Лапихова С.Ю., Лапихова Н.В.</b> Мониторинг образовательных результатов обучающихся в условиях ФГОС второго поколения .....	555
<b>Лупеккина Е.А.</b> Психологическая готовность к профессиональной деятельности специалистов, ориентированных на оказание помощи .....	558
<b>Накул В.Е.</b> Психологическая готовность педагога к инновационной деятельности в условиях перехода на новые стандарты .....	563
<b>Подлетнева Т.И.</b> Риски образовательного учреждения при внедрении стандартов нового поколения и пути их минимизации .....	566
<b>Сафронова Я.В., Шагалова А.К.</b> Особенности управления инновационными процессами в общеобразовательных учебных заведениях .....	570
<b>Тарасова Н.М., Драбович О.В.</b> Развитие профессионально значимых качеств педагога как основа педагогического мастерства .....	574
<b>Феклина О.В.</b> Мечта в картине мира современного юношества .....	578
<b>Хамула Н.П.</b> Роль школьной психологической службы в формировании психологической готовности педагога к мониторингу образовательных результатов .....	583
<b>Черненко Т.Г.</b> Аксіологічний підхід у підготовці сучасного вчителя української мови та літератури .....	587
<b>Швец Л.М.</b> Деятельность педагога для достижения метапредметных результатов .....	591

#### **Раздел №4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАК УСЛОВИЕ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СУБЪЕКТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Бабой С.И.</b> Эффективность использования балльно-рейтинговой системы оценивания учащихся на уроке физической культуры .....	596
<b>Калмык О.А.</b> Возможности портфолио как инновационной накопительной системы оценивания .....	600
<b>Караман М.Ф.</b> Евалуаря резултателор елевилор ла лекцииле де лимбэ ши ли-тературэ молдовеняскэ .....	605
<b>Плешко А.А.</b> Разработка модели системы оценивания результатов обучения ..	609
<b>Штибен Л.В.</b> Проектирование школьной системы оценки как условие модернизации образовательного пространства на уроках физической культуры ....	614

**Раздел №5. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА  
ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ НПО, СПО В СООТВЕТСТВИИ  
С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СТАНДАРТАМИ  
НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

<b>Гончарук Л.И.</b> Формирование фонда оценочных средств для оценки качества подготовки выпускников по специальности «Информационные системы в экономике» .....	623
<b>Земляков В.С.</b> Профобразование ПМР, рынок труда, проблемы соотношения и необходимость модернизации .....	629
<b>Науменко О.В., Чандра М.Ю., Науменко Ю.В.</b> Технология формирования фонда оценочных средств для мониторинга качества подготовки выпускников в соответствии с образовательными стандартами нового поколения .....	635
<b>Полякова С.А.</b> Адаптивное обучение как инновационная педагогическая технология .....	640
<b>Селевина И.М.</b> Тестовый контроль в системе профессиональной подготовки студентов .....	645

**Раздел №6. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИНСТРУМЕНТАРИЙ  
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ВОПРОСЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ  
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА РАЗНЫХ СТУПЕНЯХ**

<b>Агафонова А.В.</b> Системный подход к развитию образовательных инновационных процессов в изобразительной деятельности в связи с переходом на ГОС .....	651
<b>Анистратенко Л.И., Иванова Т.А.</b> Современные технологии в начальной школе .....	657
<b>Антонова Т.П.</b> Профориентационная творческо-проектная деятельность учащихся — первые ступени карьерного роста .....	662
<b>Арнаут Л.И.</b> Техноложииле педагожиче — кеица сукчесулуй ла лекцииле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ .....	667
<b>Бабенко Л.Н., Устинова А.Ю.</b> Педагогические технологии. Технология исследовательской деятельности в преподавании английского языка .....	672
<b>Белая С.М., Лебедева Т.В.</b> Технология коллективной творческой деятельности в образовательном процессе .....	678
<b>Белоус Е.Г., Никулица Т.Г.</b> Педагогика сотрудничества и ее реализация в учебном процессе .....	681
<b>Бенжос А.А.</b> Разработка образовательных программ педагогами организаций дополнительного образования кружковой направленности с учетом современных требований .....	685
<b>Бобровицкая С.Н.</b> Внедрение педагогических технологий в образовательный процесс организации дополнительного образования .....	690

<b>Бойко Н.Ю., Демьянович А.Р.</b> Применение информационно-коммуникационных технологий в работе педагога ДОО .....	695
<b>Большот Л.П.</b> Опыт формирования личности младших школьников в процессе занятий изодеятельностью .....	698
<b>Бордиян Л.П.</b> Ынвэцаря прин колабораре ла лекцииле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ .....	703
<b>Бордиян Н.Е.</b> Методе нетрадиционале де активитате креатоаре а елевилор ла ынчепутул лекцией .....	707
<b>Борисюк Г.Г., Попенюк Л.П., Стаселович Т.Г.</b> Управление качеством дополнительного образования взрослых в Республике Беларусь .....	713
<b>Борсуковский С.И.</b> Конструирование математических задач как средство формирования исследовательских умений учащихся .....	718
<b>Боунегру С.В.</b> Коордонате доминанте ын прочесул едукацией лингвистиче ши едукацией литерар-артистиче .....	722
<b>Брынга В.В., Пахалюк И.Г.</b> Технология проектирования современного урока в условиях реализации государственных образовательных стандартов начального общего образования .....	727
<b>Бутеску Л.С.</b> Современные педагогические технологии в обучении младших школьников в свете внедрения ГОС НОО ПМР .....	731
<b>Василенко А.П.</b> Некоторые аспекты в обучении лингвострановедению (на примере французского языка) .....	734
<b>Васильева Р.Д.</b> Современные педагогические технологии как средство повышения качества обучения английскому языку .....	738
<b>Вырныгора Н.С.</b> Интерактивные формы работы с кадрами как средство повышения эффективности деятельности ДОУ .....	743
<b>Габужа Д.А.</b> Утилизаря технолџиилор информационале компютеризате ын кадрул орелор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ .....	748
<b>Голубчикова Т.И.</b> Особенности применения ИКТ на уроках изобразительного искусства .....	751
<b>Городецкая Н.С.</b> Использование методов и приемов технологии развития критического мышления на уроках информатики .....	754
<b>Городецкий О.В.</b> Внедрение метапредметной технологии обучения в образовательные учреждения при реализации новых образовательных стандартов .....	762
<b>Горохова Е.С., Кирева Е.А.</b> Технология проблемного обучения как инструмент развития математического мышления учащихся .....	767
<b>Гороховская М.Е.</b> Использование проектных технологий для самостоятельной работы на занятиях латинского языка как путь придания студенту статуса «субъекта образовательного процесса» .....	770
<b>Готка О.И.</b> Повышение качества образования с помощью современных педагогических технологий .....	775

<b>Граненко Е.В.</b> Новые подходы к изучению личности писателя в школе (эстетический аспект) .....	778
<b>Гребцова Н.И.</b> Повышение качества образования в начальной школе через использование современных образовательных технологий на уроках математики .....	782
<b>Гудаль Н.Д.</b> Техничь де предаре, утилизате ла студиере унор ноциунь де теорие литерарэ .....	787
<b>Гуня Р.В.</b> Использование технологии коллективной творческой деятельности в патриотическом воспитании учащихся во внеурочной деятельности учителя-филолога .....	792
<b>Гуцу В.А.</b> Методе интерактиве де предаре-ынвэцаре-евалуаре ын биоложие ..	797
<b>Дариенко М.С.</b> Роль информационных дисциплин при подготовке к занятиям по спецдисциплинам в обучении студентов коммерческого профиля .....	801
<b>Дениченко О.П.</b> Особенности применения методов интерактивного обучения при проведении занятия .....	805
<b>Денова Е.В.</b> Влияние здоровьесберегающих технологий на качество образования детей дошкольного возраста .....	812
<b>Донцу Т.В.</b> Реализация республиканского компонента в курсе географии ....	815
<b>Дудаль Н.Н.</b> Аспекты педагогической коммуникации в условиях лекционного обучения .....	819
<b>Дудаль С.Н., Дудаль Н.Н.</b> Профессиональная переориентация бывших военнослужащих и проблема профессиональной компетентности учителя ОБЖ ...	823
<b>Дырда А.О.</b> Профилактика эмоционального выгорания педагога как средство совершенствования качества образования в ДОУ .....	828
<b>Дюкарева Н.Г.</b> Игровая технология — объективная потребность в воспитательно-образовательном процессе ДОУ .....	832
<b>Еременко И.Я.</b> Использование современных информационных технологий на уроках .....	836
<b>Ермакова Н.И.</b> Методе алтернативе де предаре-ынвэцаре-евалуаре а штиинцелор сочио-умане .....	841
<b>Жолубчастая Т.И.</b> Модалитэць нетрадиционале де ынчепере а лекцией де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ .....	846
<b>Жук Н.Г.</b> Жокул дидактик фолосит ла предаря ши студиера жеографией ...	851
<b>Заводцева А.П.</b> Использование компьютерных технологий в художественно-эстетическом воспитании дошкольников .....	856
<b>Завтур А.В.</b> Метод проектов — инструментарий современного педагога .....	860
<b>Золотых Е.Ю.</b> Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида .....	865
<b>Каверина Н.В.</b> Использование инновационных технологий на уроках математики — залог повышения качества образования .....	870

<b>Калиш Ю.В.</b> Использование инновационных образовательных технологий в начальных классах .....	876
<b>Китайка А.С.</b> Модалитэць де дезволтаре а креативитэций ын кадрул орелор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ын класеле примаре конформ стандарделор ной .....	879
<b>Климова Ж.И., Андриянова И.И., Грицкул А.В.</b> Коррекционно-педагогические технологии в системе реабилитации детей с церебральным параличом .....	884
<b>Когут Л.Н.</b> Проектная деятельность как инновационная педагогическая технология обучения в начальной школе .....	889
<b>Кожухарова Т.А.</b> Педагогические технологии: инструментарий современного педагога в вопросе совершенствования качества образования на разных ступенях .....	894
<b>Колева А.Г.</b> Роль педагогических технологий в совершенствовании качества знаний на уроках литературы .....	899
<b>Коновалова Е.И.</b> Формирование исследовательских умений у младших школьников в образовательном процессе .....	904
<b>Котунэ Г.Г.</b> Утилизаря стратежиилор модерне интерактиве де груп ын ефичиентизаря лекций де литературэ молдовеняскэ .....	909
<b>Кошечая С.С.</b> Метод проектов как одна из форм повышения мотивации к обучению .....	914
<b>Крыжановская Г.А.</b> Проблемне навчання як складова сучасних освітніх технологій на уроках української мови та літератури .....	919
<b>Кукурузян Л.Я.</b> Едукаря атитудиний афективе фацэ де цинутул натал прин метода проектулуй .....	925
<b>Кукурузян С.П.</b> Организаря ынвэцэмынтулуй центрат пе елев ын предря кимией .....	930
<b>Кухарь С.М.</b> Реализация дифференцированного подхода в системе современного географического образования в школе .....	935
<b>Лутыка С.Ф.</b> Принципы совместной работы воспитателя и учителя-логопеда по развитию речи у детей с ОНР .....	942
<b>Маевская О.А.</b> Технология «духовного проектирования» на уроках литературы .....	946
<b>Маевская О.С.</b> Педагогические технологии: инструментарий современного педагога в вопросе совершенствования качества образования на разных ступенях .....	951
<b>Маймеску К.Н.</b> Утилизаря методов интерактиве де предраре-ынвэцаре ла лекция де литературэ молдовеняскэ .....	955
<b>Малецкая О.П.</b> Технологии обучения иноязычной речи при формировании ключевых компетенций у студентов медицинского колледжа .....	959
<b>Мамулат В.Г.</b> Роль коммуникативной компетентности в профессиональной деятельности фармацевта .....	963

<b>Мамулат Е.А.</b> Использование информационных технологий в преподавании специальных дисциплин . . . . .	968
<b>Марущак Н.П.</b> Интенсивные образовательные технологии на уроках русского языка и их роль в формировании коммуникативной компетенции студентов медицинского колледжа . . . . .	973
<b>Мирошник Л.В., Янко Л.А.</b> Работа над ошибками в системе развития орфографической зоркости у учащихся младших классов с тяжелыми нарушениями речи . . . . .	978
<b>Миськов А.Ю.</b> Инструментарий современного педагога в вопросе создания электронных УМК и их использования в учебном процессе . . . . .	984
<b>Мицул Н.И.</b> Технологии использования проектной методики в обучении иностранным языкам в средней общеобразовательной школе . . . . .	990
<b>Мороз Н.И.</b> Использование игры в работе по развитию фонематического восприятия . . . . .	995
<b>Мустья Л.Д.</b> Направления, формы и методы работы на уроках истории с одаренными детьми . . . . .	1000
<b>Назмеева Е.Ю.</b> Научно-исследовательская работа учащихся как одна из педагогических технологий в современном образовании . . . . .	1005
<b>Носовская Е.В.</b> Технология уровневой дифференциации на уроках ознакомления с окружающим миром . . . . .	1008
<b>Остапенко М.В., Ряполова И.А.</b> Педагогические технологии в образовании . . . . .	1011
<b>Палистрант И.В.</b> Модалитэць де евалуаре а причеперилор ши деприндерилор ын прочесул де предаре а вербулуй . . . . .	1016
<b>Пантелеева Л.И.</b> Педагогические технологии: инструментарий современного педагога . . . . .	1021
<b>Папиж Л.Г.</b> Анализ продуктивности словообразовательных моделей в современном английском языке . . . . .	1027
<b>Пастернак Н.А.</b> Влияние изобразительного искусства на развитие творческих способностей дошкольников . . . . .	1032
<b>Пахалюк И.Г., Брынза В.В.</b> Дифференцированные технологии на уроках в начальной школе как средство совершенствования качества образования . . . . .	1035
<b>Перели Н.А.</b> Реализация эколого-социального проекта «Спасем Днестр» . . . . .	1040
<b>Пименова Г.М.</b> Личностно-ориентированные технологии обучения как средство повышения познавательной активности студентов . . . . .	1043
<b>Поддубная Н.И.</b> Игровые педагогические технологии в дошкольном образовательном учреждении . . . . .	1049
<b>Попа Е.В.</b> Утилизиаря ноилор техноложий де предаре ла лекцииле де биоложие . . . . .	1054
<b>Попель С.С.</b> Игра в обучении детей изобразительному искусству . . . . .	1058
<b>Попова А.В.</b> Реализация современной педагогической технологии индивидуальных образовательных маршрутов в условиях коллективного обучения учащихся . . . . .	1062

<b>Попова С.В.</b> Апликаря технологиилор модерне де ынвэцэмынт ын прочесул де инструири ши едукацие а елевилор дин класеле примаре . . . . .	1066
<b>Приходько Е.В.</b> Совершенствование качества образования посредством профилактики насилия в школе . . . . .	1071
<b>Репенецкая Л.Н.</b> Система работы образовательных учреждений по воспитанию у школьников культуры здоровья . . . . .	1076
<b>Реус Е.С.</b> Применение современных образовательных технологий на уроках английского языка . . . . .	1080
<b>Робул О.Н.</b> Эффективность использования инновационных технологий на уроках биологии и географии . . . . .	1085
<b>Рожнова О.П.</b> Внедрение инновационной технологии «погружения» в учебно-воспитательный процесс . . . . .	1090
<b>Ротаренко Л.С., Филимонова Р.С.</b> Дезволтаря креативитэций елевилор прин методе интерактиве . . . . .	1093
<b>Руднянская Е.И., Кравцова Д.А., Тимофеева И.Г.</b> Проектная деятельность в совершенствовании качества естественнонаучного образования в начальной школе . . . . .	1098
<b>Седых И.В.</b> Реализация некоторых принципов личностно-ориентированной педагогической технологии на занятиях композиции . . . . .	1103
<b>Семенцул И.П.</b> Особенности организации социально-педагогической деятельности в условиях введения государственного образовательного стандарта дошкольного образования . . . . .	1108
<b>Серикова Е.В.</b> Реализация личностно-ориентированного подхода в процессе использования инновационных технологий физического воспитания школьников . . . . .	1113
<b>Скрупченко Е.П.</b> Системно-деятельностный подход на уроках русского языка и литературы . . . . .	1119
<b>Сментына С.В.</b> Социальная адаптация детей в контексте введения государственного образовательного стандарта дошкольного образования . . . . .	1124
<b>Смирнова М.В.</b> Технологии портфолио в формировании новой модели образовательной среды . . . . .	1128
<b>Смирнова Т.Г.</b> Особенности организации и проведения занятий по физической культуре на основе системного подхода в МОУ «Тираспольская средняя школа-комплекс № 12» . . . . .	1133
<b>Стан Д.Г.</b> Педагогические технологии: инструментарий современного педагога в вопросе совершенствования качества образования на разных ступенях . . . . .	1139
<b>Сукач И.В.</b> Психологические основы успешного взаимодействия преподавателя с аудиторией . . . . .	1143
<b>Тимофенчева О.П.</b> Современные педагогические технологии для ДОУ как условие качества дошкольного образования в Приднестровье . . . . .	1147



<b>Тихан Н.А.</b> Использование ИКТ для повышения качества образования младших школьников .....	1152
<b>Тихан Н.А.</b> Методика применения отдельных игровых педагогических технологий на уроках изобразительного искусства в школе .....	1156
<b>Ткаченко И.Г.</b> Кинезиологические упражнения как часть здоровьесберегающих технологий на коррекционно-развивающих занятиях учителя-дефектолога ...	1161
<b>Тодерашко О.С.</b> Использование здоровьесберегающих технологий в организациях дошкольного образования .....	1166
<b>Толмачева Л.В.</b> Информатизация образовательного процесса в начальной школе .....	1171
<b>Трандасир О.Н.</b> Формирование орфографической зоркости учащихся с использованием алгоритмов .....	1174
<b>Трунько С.И.</b> Задачи на экстремум в школьном курсе физики .....	1180
<b>Хаецкий А.П.</b> Педагогические технологии на уроках начальной военной подготовки .....	1185
<b>Чоботарская С.Н.</b> Усовершенствование географического образования путем внедрения новых педагогических технологий .....	1190
<b>Чумак Л.А.</b> Отражение научных понятий в примерных (рабочих) программах по географии .....	1195
<b>Чырдаева Н.В., Чырдаев А.А.</b> Возможности использования электронных образовательных ресурсов в обучении краеведению в организациях дополнительного образования кружковой направленности .....	1199
<b>Шаинский А.М., Шуляк С.В.</b> Использование информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в творческих объединениях туристско-краеведческой направленности дополнительного образования .....	1202
<b>Шандригоз Н.Н.</b> Инновационные технологии обучения как средство повышения качества образования на уроках информатики в системе профобразования ...	1207
<b>Шпак Л.В.</b> Утилизация технологий иlor ной ын прочесул студиерий жеографией .....	1212
<b>Шпак Л.С.</b> Технология развития критического мышления на уроках литературного чтения .....	1217
<b>Шупейко И.Ю.</b> Використання мультимедійних технологій як одного з видів педагогічних технологій на уроках української мови та літератури .....	1223
<b>Яковишина Т.Л.</b> Интегрированное обучение как средство повышения эффективности образовательного процесса на уроках технологии .....	1227
<b>Яковлева И.В., Яковлева Е.В.</b> Современный урок биологии как средство совершенствования качества образования .....	1233
<b>Ярмолинская М.М.</b> Информационные технологии в системе дополнительного образования управленческих кадров .....	1238

Научное издание

**От качества условий к качеству результата  
как стратегия развития системы образования**

*Материалы Международной  
очно-заочной научно-практической конференции  
(в рамках Дня науки в Приднестровской Молдавской Республике)*

*9 февраля 2016 года*

Редакторы: *Л.Г. Соснина  
Е.И. Сорокина  
Н.М. Буймestру  
О.М. Курилас*

Компьютерная верстка,  
изготовление оригинал-макета *О.М. Тимчук*

Подписано в печать 31.08.2016.  
Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Усл. печ. л. 73,12.

Изготовлено в ГОУ ДПО «ИРО и ПК». 3300, г. Тирасполь, ул. Каховская, 17.